

الكافية لابن الحاجب - 901 - الفصل العاشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

تمام ان شاء الله باذن الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدهنا وقدوتنا نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد - 00:00:01

وصلنا الى الكلام في المجموع اللقاء الماضي الاخير كان في المثنى وفي كيفية الثنوية يعني كان في المثنى ليس من الناحية النحوية فقط بل من الناحيتين النحوية و اسر فيها والكلام والان ايضا في المجموع ايضا من الناحيتين - 00:00:25

النحوية والصرفية قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه المجموع اي قال في حده وتعريفه المجموع ما دل على احاد مقصودة بحروف مفردہ بتغيير ما اذا ما دل على احاد - 00:00:49

ما دل على احاد فيدخل فيه كل نوع من انواع الجمع لان جمع التكسير يدل على احاد متعددة. وكذلك الكلام في جمع التصحيح للمذکر وفي جمع التصحيح للمؤنث او يقال في - 00:01:17

جمع السلامة فاذا وكذلك يدخل فيه اسم الجمع واسم الجنس بنوعيه. يعني القسمة ليست ثلاثة فقط ليس القسمة من حيث عدد الاحاد واحد فقط مفرد ومتثنى وجمع بل القسمة مفرد - 00:01:35

ومثنى وجمع والجمع بنفسه انواع ثلاثة جمع تكسير وجمع تصحيح للمذکر وجمع تصحيح للمؤنث او يقال جمع سلامة وجمع تكسير. يعني قسمة ثنائية او ثلاثة. هذا الجمع الذي هو النوع الثالث - 00:01:56

وهناك نوع رابع وهو اسم الجمع. نوع خامس واسم الجنس. فالقسمة اذا خماسية وليس ثلاثة ما الفرق بين اسم الجمع وبين اسم الجنس؟ اسم الجنس ايضا ينقسم قسمين اسم جنس جمعي واسم جنس - 00:02:13

افراد ما المقصود باسم الجمع باسم الجنس الافراد؟ اسم الجنس الجمعي اسم الجمع اسم الجنس الافراد الجمعي هذا مرة تفصيله في اللقاء الماضي فلن اكرره في هذا اللقاء. لكن يكفيانا الان ان نعرف ان القسمة خماسية. قوله في حد المجموع ما دل على احاد - 00:02:32

تدخل فيها هذه الجمع بانواعه واسم الجمع واسم الجنس كذلك. ويدخل فيه الفاظ العموم كذلك وتدخل فيه ايضا اسماء الاعداد كذلك فاذا كثير يدخل في هذا الحد ولذلك احتاج ان يخرج ما لا يدخل فيه ما لا يدخل فيه فقال ما دل على احاد - 00:02:54

مقصودة بحروف مفردہ يعني لو سألت كيف سيدل على احاد مقصودة او ما هي طريقة دلالته على الاحاد الجواب طريقة دلالته على احاد مقصودة بحروف مفردہ حتى يكون جمعا حتى نقول هو جمع فطريقة دلالته على احاد يقصد - 00:03:22

جمع الداللة عليه يجب ان تكون الطريقة بحروف مفردہ. ما معنی بحروف مفردہ يعني بعبارة اخرى لفظ الجمع يجب ان تكون فيه حروف المفرد في رجال حروف رجل وفي اقلام - 00:03:55

حروف قلم وفي كتب حروف كتاب ليس بالضرورة ان تكون جميع حروف فكتاب فيه الالف ولكن الالف ليست اصلية زائدة في الجمع يوجد كتابا وكذلك نقول سرير والجمع سرر ليست الياء موجودة في الجمع - 00:04:17

ولكن الياء في سرير ياء زائدة فاذا طريقة دلالته على هذه الاحادي هذه الطريقة بطريقة هذه الطريقة طريقة مخصوصة وهي شرط اولي ان تكون حروف المفرد موجودة في الجمعي طيب - 00:04:41

لو خلا الجمع من حروف المفرد فاذا ليس جمعا على الحقيقة لو خلا الجمع من حروفه المفرد. اذا ليس جمعا على الحقيقة ليس جمعا اذا سيكون شيئا اخر. وهذا الاخر هو اسم الجنس او اسم الجمع - 00:05:03

يعني مثلاً شعب كثير أو ليس كثير كثير يقول هذا الشعب الشعب كثير. اذا دل على كثير او بعبارة اخرى دل على احاد كثيرة ولكن ما هو مفرد شعب؟ له مفرد - 00:05:27

ولكن ليس من لفظه ليس اذا طريقة الدلالة على الكثرة ما كانت من هذه الطريقة بهذه الطريقة بحروفه المفرد الشعب كثير. ولكن مفرد له ليس من لفظه فإذا الشعب ليس جمعا - 00:05:49

لأن له ما نقول ليس له واحد له ولكن واحد ليس من لفظه اذا ليس جمعا على الحقيقة. ليس جمعا على الحقيقة اذا هو اسم جمع جينز واضحة هذه النقطة - 00:06:09

نعم صرت منتهي الجموع نعم يعني آآ يقول كيف يدخل في الجمع ما كان على صيغة منتهي الجموع الاقوى الجموع في الدلالة على الجمعية هي صيغة منتهي الجموع منتهي الجموع لها مفرد - 00:06:27

والمفرد من لفظ صيغة منتهي الجموع يعني اذا عندما نقول سكاين له مفرد من لفظه فهو سكين فهو جمع على الحقيقة لكن هو جمع على الحقيقة من اي انواع الجمع - 00:07:01

هو جامع وتكسير من اي انواع جمع التكسير هو جمع كثرة من اي انواع جمع الكثرة صيغة منتهي الجموع. فصيغة منتهي الجموع من جموعي الكثرة التي هي نوع من نوعي - 00:07:18

التكسير اذا نرجع الى الحد فقال ما دل على آآ حاد مقصودة بحروف مفرد بالهاء وليس بحروف مفرد كما هي نسخ عدد من الشروح وعدد من نسخه الكافية. في عدد من نسخه الكافية وفي عدد - 00:07:33

من نسخ شروح الكافية بحروف مفردة بالباء وهذا تصحيف وليس صحيحا بحروف مفرد اي الدلالة لا يسمى جمعا الا اذا احتوى الجمع على حروف مفرد نعم وهذه الطريقة اذا الشرط ان في الجمع على الحقيقة ان يحتوي على حروف مفرد وبتغيير ما - 00:07:59

يعني بنوع من انواع التغيير يعني لا يتحول اذا قلت في الجمع حروف المفرد اذا ما الفرق بين المفرد والجمع؟ هناك تغيير ما طرأ على المفرد فحوله الى الجمع. وهذا - 00:08:32

بقوله بتغيير ما فيشمل هذا التغيير يشمل التغيير بزيادة الواو والنون فقط رفع عن اولياء والنون نصبا وجريا فيكون جمع المذكر السالم او هذا هذا التغيير يكون بزيادة الالف والتاء فقط - 00:08:47

سيكون جمع المؤنث السالم. او يكون نوعا من انواع التغييرات التي ليست من هذين الطريقين ليس من هذين الطريقين يعني ليست من طريق زيادة الواو والنون او الباء والنون ولا من طريق زيادة الالف والنون والباء. فإذا كان جمعا - 00:09:06

ليس طريقه طريقة السلامة ليس طريقه طريقة الجمع المذكر السالم او المؤنث السالم اذا هو جمع تكسيري وجمع التكسير التغييرات التي تطرأ على المفرد سبعة انواع. ليست السبعة كلها موجودة - 00:09:25

الموجود نوع من انواع السبعة او اكثر نوعان او ثلاثة يعني مثلاً اجمع اسدا جمع تكسير تقول اسود ما نوع التغيير الذي في الجمع تغيير بالضبط يعني بالحركات والسكنات. تغيير بالضبط اسد بفتحتين - 00:09:42

صار اسود بضمتين بعدها او وتحفيز بالزيادة ايضا غيرنا بالحركات وزدنا الواو. اذا بالضبط و الزيادة طيب اجمع اسد اسد واسد تغيير بي بالشكل فقط او بالضبط فقط. اذا نوع من انواع التغييرات بالضبط - 00:10:08

فقط او الضبط هو الشكل نفسه او مثلاً بالنقض فقط او بالنقض وقلنا ضبط فقط او نقض فقط او زيادة فقط تزيد فوق حروف المفرد من غير تغيير. اذا ضبط فقط او زيادة فقط او - 00:10:34

نقض فقط او ضبط وزيادة عفوا ضبط وزيادة او ضبط ونقض او ضبط ونقض زيادة صارت كم نوعت ستة الى الان ضبط فقط زيادة فقط نقض فقط او ضبط وزيادة - 00:11:09

نقض وزيادة ضبط ونقض وزيادة. هذه ستة انواع هذه انواع التغييرات التي في جمع التكسير جمع التكسير. هناك نوع سابع وهو تغيير تقديرى هذه التغييرات الستة تغييرات لفظية تغييرات في اللفظ هناك تغيير تقديرى وهو السابع والأخير - 00:11:33

هذه التغييرات التي تطرأ على المفرد عندما تريد ان تجمعه على طريقة جمع التكسير التكسير سمي تكسيرا قالوا في علة تسميتها جمع تكسير قالوا عددا من التعليقات من اخصرها واوضحها واقلها كلفة ان نقول لان المفردة كسر - 00:12:04

تكسر يعني لم يسلم في حين ذاك سمي جمع تصحيح لان المفرد بقى صحيحا. يعني لم يتكسر او سمي جمع سلامة لان المفرد سلم من التغييرات التي تصيب المفردة عند تحويله الى جمع على طريقة جمع - 00:12:30

التكسيري التغيير السابع قالوا تغيير تقديرى. يعني التغيير موجود تقديرًا وعندنا قاعدة اصولية على رأى شيخك قاعدة من الاصول من اصول القواعد الصرفية وال نحوية يقولون المودود تقديرًا كالموجود تحقيقا الموجود في التقدير بأنه موجود لفظا - 00:12:51 وصارت اذا التغييرات سبعة ستة لفظية وواحد تقديرى. طبعا يحيى سيقول وما هو هذا التقدير؟ التقديرى لأن تجمع على فلك اقول لك اجمع فلك الفلك هو السفينة بمفردتها اجمعها تقول فلك - 00:13:19

طيب قالوا ان فلك المفرد على زنة قفل يعني ضمة وسكون قفل المفردة لكن المفرد كضمة وسكون طفل فاذا جمعت فلك على فلك صارت الضمة التي في الجمع والسكون الذي في الجمع - 00:13:43

ضمة وسكوني او حمر او صفر او حضر بمعنى نحن ربينا الضمة والسكون التي كانت في المفرد ووضعنا ضمة وسكونا جديدين من اجل ماذا من اجل الجمعة غيرنا او لم نغير - 00:14:10

غيرنا ستقول كيف غيرنا؟ نقول نعم غيرنا كما غيرنا في باب كان واخواتها وباب ان واخواتها ليست بابوكا كان واخواتها وان واخواتها ثم ابواب النواصخ نواصق يعني تنسخ تنسخ يعني - 00:14:32

تزيل تزيل النسخ الازالة والتغيير ما ننسخ من اية اذا نسخت ازالت وغيرت نقول مسلا زيد مجتهد ادخله في باب كان ستقول كان زيد مجتهدة تقول نعم كان نسخت الضمة الذي عن الخبر واتت بنصب هذا واضح - 00:14:50

ولكن كيف نسخت الضمة عن المبتدأ؟ ما نسخته هل غيرت؟ نعم نسخت زيد مجتهد الضم في زيد كان في قولنا زيد مجتهد كان ضما بسبب كونه مبتدأ انضموا بسبب كونه مبتدأ يعني الابتداء به اتي بالرفع - 00:15:14

الابتداء اتي بالرفع لكن عندما صار في بابي كان زيد صار كان زيد مجتهدا راح الابتداء اذا راح معه الرفع الذي اتي به الابتداء. ما الذي اتي بالرفع في زيد مجتهد - 00:15:37

الابتداء راح الابتداء الرفع الذي جاء به الابتداء. لانه اذا زال السبب زال المسابقة ليس هكذا ما سبب الرفع في زيد مجتهد وفي قولنا كان زيد مجتهدا او صار زيد مجتهدا هل هناك ابتداء - 00:15:53

اذا راحة سبب راحة المسبب واضح النقطة فاذا في قولنا صار زيد مجتهدا الرفع هنا رفع جديد. اتن به سارة ازلنا الرفع الاول الذي اتي به الابتداء طرح الرفع الاول الموجود مع الابتداء. وجاءنا رفع جديد - 00:16:14

واضح هذه النقطة نعم انا حريص على ان تصلك هذه المعلومة قبل ان تتم لان عينيك يعني تقولان سنتام بعد قليل هكذا تقولان قالتا او لم تقولا يحدثانك بانهما ستقولان ذلك بعد قليل - 00:16:37

هذا تماما كمن يشتري شقة جديدة بيتا جديدا يدخل عليه فيجد طلاء الجدار بيت جديد لم يستعمل. الجدار طلاء باللون الازرق الغامق انت هذا يزعجك هذا الطلاء. فماذا تفعل - 00:16:59

التلاؤ موجود او غير موجود الدهان. موجود لكنك تنسخ هذا الطلاء الازرق وتضع طلاء جديدا. فهكذا كان واخواتها نسخت الرفع الموجود ووضعت رفعا جديدا اذا هذا معنى قوله في في حد المجموع المجموع ما دل على احد مقصودة بحروف - 00:17:17

ما هي واسطته للدلالة على الاحداث المقصودة؟ بحروف بواسطة بمساعدتي بشرط وجود حروف مفردة بتغيير ما ثم قال بعد ذلك انتهى الحد الحد والتعريف الذي ارتضاه ابن ابن الحاجب رحمة الله تعالى. ثم قال بعد ذلك فنحوا تمر - 00:17:43

وركب ليس بجمع على الاصح يعني وانطلاقا من هذا الحد وبناء على هذا الحد نستطيع ان نقول ان تمرا ومثله ركب ليس بجمع على الاصح ونحو تمر وركب ليس بجمع - 00:18:07

قال على الاصح منحوا تمر الكثير ما نقول جمع لانه قال ليس بجمع ازا تمر ليس بجمع كما نقول تمر جمع تمرة لان ابن الحاجب

يقول ليس بجمع تم قوله على الاصح اشارة الى وجود الخلاف. فالفراء رحمة الله تعالى وهو اشهر تلامذة - 00:18:29

الكسائية احد القراء السبعة الكسائي من طبقة سيبويه الفراء من طبقة تلامذة سيبويه فالفراء يرى ان نحو وتبعه عدد كبير من الكوفيين وغيرهم يرى ان نحو تمر هو جمع. جمع تكسير - 00:19:01

طيب تمر الذي واحده تمرة ومثله شجر وشجرة بقر وبقرة لبن ولبنية طوب وطوبة سفين سفينه هذا يراه البصريون خلافا للفراء ومن وافقه هو عندهم اسم جنس جمعي اسم جنس جمعي لأن هناك اسم جنس افرادي. واسم جنس - 00:19:22

جمعي اسمه جنس جمع الفرق بين اسم الجنس الجماعي واسم الجنس الافرادي ان اسم الجنس الجماعي كل ما دل على كثير كل ما دل على كثير طريقة منق الجمع لانه ليس جمعا - 00:19:57

كل ما دل على كثير بزيادة تاء مربوطة على مفردہ في اخر المفرد التاء المربوطة اين ستكون في اخر المفرد كتمرة وتمر بقرة وبقرة ثمرة وتمر سفينه وسفين طوبه وطوب - 00:20:18

في زيادة تاء في اخر المفرد غالبا غالبا او بزيادة ياء مشددة في اخر المفرد. من غير غالبا عندما نقول بزيادة تاء مفردة في اخر المفرد نقول غالبا لأن الغالب ان تكون هذه التاء في اخر - 00:20:51

المفرد عكس الغالب ما هو عكس الغالب نعم النادر ما نقول الكفي القليل مثلا لأن القليل يقابل الكثير نحو تمرة وتمر الغالب ان لا فرق بين لفظ المفرد والكثير ما نقول والجمع لانه ليس جمعا ما بين المفرد والكثير - 00:21:16

لا فرق من حيث اللفظ الا ان الواحدة فيه اه هو الصحيح ان لا نقول المفرد والكثير ان نقول الواحد والكثير لا فرق بين الواحد والكثير الا ان الواحد فيه تاء في اخره - 00:21:43

وهذا هو الغالب ان تكون التاء في اخر الواحد ومن النادر ان تكون التاء في اخر الكثيري اما الغالب فكما سمعتم تمرة وتمر شجرة وشجر سفينه وسفين الى اخره واما مثال نادر فمثلوا له بكلمتين اثنتين - 00:22:03

بكلمتين اثنتين لا ادري ان كان هناك ثلاثة رابعة خامسة لا ادري لكن مثلوا له بكلمتين اثنتين وهمما الكمية والكماء ما هي الكمية؟ هذا النبات الذي ينتمي الى الثمن. ليس هكذا - 00:22:26

يشبه البطاطا الشكل نعم اذا كم اتن وكم اين الكثير واين الواحد؟ قالوا الكمية هي الكثير والكماء هو الواحد بعكس تمرة والللة الثانية قالوا جباء وجباء والجباء هي الكمية نفسها كمية وكما وجباء وجباء - 00:22:48

الكماء والجباء هي الكثير والكماء والجباء هو واحد بعكس بابي تمرة وشجرة وبقرة وسفينة وسفين الى اخره هنا ملاحظة مهمة اقولها قبل ان ننتقل الى ركب آآ قالوا ان هذا النوع الذي هو اسمه جنس - 00:23:20

جمع غالب في المصنوعات او كثيره ان يكون في المصنوعات والقليل اذا قلنا الكثير ان يكون في المصنوعات اذا القليل ان يكون في المخلوقات القليل ان يكون في المخلوقات اما اذا سمعت كلمة غالب اذا الغالب ان يكون في المصنوعات والنادر ان يكون في المخلوقات - 00:23:52

يعني اه عفوا بالعكس القصة بالعكس تماما آآ الغالب ان يكون في المخلوقات والنادر ان يكون في المصنوعات اما يعني سهو قلت هذا الكلام اذا الغالب ان يكون في ذلك سمعتم مني ماذا شجرة - 00:24:23

شجر بقرة وبقرة ثمرة تمر جباء كمية هذا كله مخلوقات النادر ان يكون في غير المخلوقات. مثاله سفينه طبعا سفن جمع تكسير سفين اسم جنس جمعي طوبه وطوب لبنه ولبن. هذا مصنوعات - 00:24:48

اذا النادر او القليل ان يكون في المصنوعات الغالب او الكثير ان يكون في المخلوقات هكذا قال اهل طيب الفراء يرى ان نحو تمرة وتمر اسم جنس وليس جمع تكسير - 00:25:19

الصحيح ان يقال عفوا الفراء يرى انه جمع تكسير البصريون يرون انه اسم جنس وليس جامعه تكسير طيب ما الدليل على انه سين جينز وليس جمع تكسير؟ الذي يقوى من يقوم مذهب من يقول انه سون جينز - 00:25:44

انك لو قلت هو جمع تكسير ازا هو حصر جمع قلة او جمع كثرة لا يوجد نوع ثالث. ليس هكذا جمع التكسير؟ اما قلة واما كثرة بكل

تأكيد تمر وسفين ولبن وبقر ليس جمع قلة - 00:26:03

لماذا ليس جمع قلة لسببين السبب الاول لان اوزان جمع القلة محصورة كم عدد اوزان جموع القلة؟ اربعة مفعول افعال تفعيلة لماذا انا رتبتها بهذا الترتيب افعل ثم تزيد عليها الف فتقول افعال او تزيد تاء في الاخير فتقول - 00:26:25

او تجردها من هذه الزيادات فقط ستقول تحذف الهمزة وتزيد تاء فتقول وتمر وبقر وسفين ولبن ليس على وزن من هذه الاربعة. اذا هذا ليس جمع قلة وسبب اخر يبقى نقول هذا ليس جمع قلة لان جمع القلة - 00:26:53

ما دل على احد عشر الى ثلاثة الصحيح الفصيح ان جموع الفرق ما بين الكثرة والقلة ان الكثرة ما دل على عدد فوق الواحد عشر الى ما لا نهاية وان القلة ما بين الثلاثة الى - 00:27:17

احد عشر والتمر اذا اذا نقول عنه تمر الا وربما هو الاف التمرات. اليس هكذا قد يكون اطنانا ويسمى تمرا اذا ليس جمع قلة لانه من مدلوم احاده كثيرة جدا ليست محصورة بهذا المقدار - 00:27:34

القليل طيب ودليل اخر انه طبعا هذا ليس جمع قلة اذا قلنا هو جمع تكسير اذا اما قلة او كثرة انتهينا من كونه ليس قلة. بقى ان يكون كثرة وهو ايضا ليس كثرة - 00:27:53

ما الدليل على انه ليس كثرة؟ عرفنا الدليل على انه ليس قلة. لانه ليس على وزن من اوزان القلة من الناحية اللفظية ومن الناحية المعنوية الاطنان الكثيرة من التمر نقول عنها تمر - 00:28:13

لو كانت قلة كان يجب ان يكون العدد ما بين احد عشر الى ثلاثة. اذا ليس قلة لهذين السببين فلو قلنا هو تكسير يجب ان يكون كثرة وليس كثرة ايضا - 00:28:27

ما الدليل على انه ليس جمع كثرة الدليل على انه ليس جمع كثرة انك اذا صغرتها صغر تمرة صغر تمرا كيف تصغر قالوا لو كان تمرا لو كان تمرا جمع كثرة - 00:28:40

اذا يجب ان يصغر على لفظه لا يجوز ان يصغر على لفظه جمع الكثرة كيف تصغره الى مفرد ان كان له مفرد او الى قلته ان لم يكن له مفرد. ولا يجوز تصغيره على - 00:29:05

لفظه وانت في الحقيقة صغير على لفظه فلما صغرتها على لفظي دل على انه ليس جمع كثرة واضح النقطة جمع الكثرة لا يصغروها على لفظه لماذا لا يصغر على لفظه - 00:29:31

قضية منطقية عقلية لان التصغير ضد تكسير التكسير جمع والجمع ان كان قلة فحكمه حكم المفرد. او قريب من حكم المفرد اما ان كان كثرة فعدد كثير جمع الكثرة يدل من حيث المعنى على العدد الكبير. والتصغير يدل على تقليل - 00:29:55

لذلك قال باب التقليل او باب القصد منه التقليل او القصد من التصغير التحقيق. فحصل هناك تناقض ما بين المقصود من التصغير والمقصود من التكسير فلا يصغر على لفظه لانه سيحصل شيء - 00:30:21

تفعل شيء وضده في الوقت نفسه وليس من حكمة العربية ان تفعل شيء وضده في الوقت نفسه. فلذلك لا يصغر على لفظه فلما صغر على لفظه دل على انه ليس جمعا - 00:30:39

تكسير للكثرة لما صغر على لفظه دل على انه ليس جمع تكسير للكثرة وصلت هذه المعلومة بشكل جيد نعم طيب ننتقل الى الذي بعده قال ونحو فلكين جمع ونحو فلك جمع - 00:30:55

نحو فلكين جمع قلنا كيف يكون جمعا وهو قال في حد الجمع بتغيير ما وهنا لا وجود للتغيير يقال بل هناك تغيير ولكنه تغيير تقديرى نعم. والمردود تقديرنا كالموجود تحقيقا - 00:31:30

طبعا القاعدة تتضح بمزيد من الامثلة الامثلة تثبت المسألة هل هناك نظير لفلك ما جمعه وواحده بلفظ واحد. قالوا نعم كثير قالوا ناقه هجان ناقه صفتها انها يعني عجينة ليست - 00:31:55

فصيلة ناقه هجان اذا هجان هنا الان مفرد ولا جمع مفرد بدليل انك وصفت بها المفرد. ويقولون ونون هجان طيب نوكون هيجان لجان في قولنا نون هيجان انت اسامه اليس هكذا؟ - 00:32:26

سهيل يعني جبت حرف واحد من اسامه. جميل اذا نوق هجان هجان الان هذا جمع ولا مفرد جمع هو بدليل قولنا لوط نوقا هجان اذا هجان جمع طيب ما الفرق بين ناقة هيجان؟ هيجان التي في قولنا ناقة هجان وهيجان التي في قولنا نوق هيجان - 00:32:47 هما لفظ واحد قالوا ولكن كثرة هجان والف هجان ككسرة والف حمار وكتاب وكسرة والف نوق هجان ككسرة والف قولنا كلاب بحار واضح فاذا هنا تغيير ماذا تقديرني تغيير تقديرني. لذلك يقولون في كتب التصريف وكثرة هجان في قولنا ناقة هجان كثرة كتاب. الكسرة - 00:33:16

التي في الاول وكسرة هيجان في قولنا نوق هيجان كثرة رجال وقفار وكلاب وبحار الى اخره وقالوا ايضا درع ماذا تتوقع ان يكون المعنى انت ماذا تتوقع يعني قالوا درع لامعة براقة - 00:33:53

يعني معناها في حديد في صنعوا درع ديلاص لامعة براقة وادرع دي لاسوان اذا الجمع بلفظ كتاب في قولنا درع دلاص مع قولنا ادرع او دروع بحار ثم قال وهو اي والجمع - 00:34:34

صحيح ومكسر. يعني القسمة ثنائية اما ان يقال جمع تصحيح جمع سلامة او جمع تكسير وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر مؤنث. جمع التصحيح او جمع السلامة اما ان يكون جمعا لمفرد مذكر - 00:35:09 اما ان يكون جمعا لمفرد مؤنث كما نقول هذا جمع مذكر سالم او جمع مؤنث ابتدأ بي نعم ثم هناك اسم جمع في اللقاء الماضي ارجع اليه لان اسم الجمع - 00:35:32

انواع على انواع ما الفرق بين كل نوع منها؟ هذا كان في اللقاء الماضي. بالتفصيل نرجع الى قول المذكر ما لحق يعني الجمع المصحح للمذكر. يعني بشرع الان يتكلم فيه - 00:35:54

جمع المذكر المذكر ما لحق اخره في بعض النسخ اخره خطأ طباعي ما لحق اخره. يعني صارت القسمة اما جمع مصحح. او جمع مكسر والمصحح اما لمذكر واما لمؤنث فبدأ الكلام في جمع المذكر السالم - 00:36:13 او الجمع التصحيح للمذكر. لما بدأ به لان العدل يقتضي ان تبدأ به مراعاة الاولى هو اولى بان يقدم لانه مصحح والصحيح السالم اولى بالتقديم نقدمه على هو اولى بالتقديم على من - 00:36:40

على المكسر والمذكر اولى بالتقديم على المؤنث فرع ما هو الاولى لماذا المذكر اولى بالتقديم على المؤنث؟ لانهم يقولون ان الاصل ماذا التذكير والتأنيث فرع عنه والاصل التنكير والتعريف فرع - 00:37:03

عنه والاصل الافراد والجمع فرع عنده والاصل والجمع والثنانية فرع عنده والاصل يعني ان تكون الكلمة مفردة والتركيب فرع عنه او يقال الاصل البساطة والتركيب غير البسيط يعني المركب فرع عنه وهكذا كثير من الامور يقال فيها اصل - 00:37:26 هو فرعون والاصل التجدد والزيادة وهكذا اذا قال جمع المذكر اي يتكلم في جمع المذكر السالم قال المذكر ما لحق اخره واو مضmom ما قبلها. يعني في حالة الرفع او ياء مكسورة - 00:37:50

ما قبلها بعد الواو او الياء التي الواو والياء هي علامة الاعراب نون مفتوحة ليدل على يعني لماذا كان بالواوي طبعا الواو هذه زيادة فوق المفرد الواو في حالة الرفع والياء في حالي النصب والجر زيادة فوق المفرد. لاننا نتكلم عن جمع تصحيح او جمع سلامة جمع - 00:38:19

اول جامعة وسلامة يعني سلم المفرد او صح المفرد ولم يتكسر بمعنى المفرد يبقى بجميع حروفه في ضبطه نفسه ثم نزيد بعد حروف المفرد واونونا في حالة الرفع او ياء ونونا - 00:38:49

في حالي النصب والجر اذا واو ما لحق اخره اي اخر مفرده ما لحق اخره يعني اخر هذا المفرد المذكر واو مضmom ما قبلها في حالة الرفع ان لم يكن مضmomما عليك ان تأتي انت بالضمة - 00:39:08

لم يكن الاخير مضmomما فانت تأتي بالضمة او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة فاذا قلت ولم الحق الاخر واوا مضmom ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ثم نون فالجواب ليدل. اي زيادة الواو والنون او الياء والنون - 00:39:33

لاي غرض ليدل على ان معه يعني مع هذا المفرد المذكر اكثر منه ومعنا اكثر منه يعني ليس واحد اخر فقط لانه لو يقصد واحد اخر

فقط قال ليدل على ان معه مثله - 00:39:57

فصار مثني اذا ليس معه مثله بل اكثر خسارة ثلاثة وما واضحة الكلام اعجبتك انت كلمة اكثر منه لذلک ابتسمت لها ما يتسم لرغيف حار بعد او اكثر الاطعمه التي تعجبك ما هي ؟ - 00:40:20

محاشي اه ظننتك ستقول الخبز الحار اکثر شيء يعجبني الخبز الحار هل يوجد الذ منه في الدنيا بدليل انك لا تستغنى عنه معه الاشياء الاخرى والماء البارد هل تستغنى عنه ؟ معه الاشياء الاخرى - 00:40:45

اما الذ منه او ليست الذ هذه قصة اخرى اذا ونون مفتوحة لما زدتها ليدل على ان معه اکمل اکثر منه ليس واحدا فقط اخر مثله بل اكثر من واحد - 00:41:05

اخر طيب لماذا قال نون مفتوحة احتراما ولماذا لم يجعلوا للمثنى النون المفتوحة ولجمع النون المكسورة. هذا مظهر من مظاهر عظمة العربية هذا مظهر من مظاهر عظمة العربية ما معنى مظهر من مظاهر - 00:41:21

يقولون الثقل في العربية او قبل الحديث عن الثقل العربية كلها بنيت كل العربية لغة ونحوها وصرفها بنيت على اربع قواعد على اربع قواعد فقط ولا وجود للغة في الدنيا بنيت على اربع قواعد - 00:41:48

ثم تحت هذه القواعد الاربعة قواعد كلية وتحت الكلية قواعد جزئية او صغرى القاعدة الكبرى الاولى من هذه الاربعة التماس الخفة التماس الخفة من القواعد الكلية نحن عندنا كبرى اربعة - 00:42:10

ثم تحت الكبرى كلية وهي مئات ما تحت الكلية صغرى او جزئية وهي مئات الالاف نرجع الى كبرى القاعدة الكبرى الاولى التماس الخفة من القواعد الكلية اه من الاصول الكلية والقواعد الكلية من الاصول الكلية - 00:42:37

من الاصول الكلية الجمع اثقل من المفرد والثنوية اثقل من مفرد كيف الثنوية اثقل من المفرد؟ ايا كان وزن المفرد المثنى اثقل ايا كان وزن المفرد فالجمع اثقل ايا كان وزن - 00:43:02

مفرد فالجمع اثقل كيف ايا كان وزن المفرد؟ يعني مثلا اجمع كتب طيب اجمع سير سرر واسرة طيب الا تجد الفاظ المفرد فيها من حيث الحروف والضبط اثقل من الجمع - 00:43:23

اكثر حروف المفرد اليه عندنا من انواع التغييرات؟ تغيير بالنقص فقط ليس هكذا؟ يعني نقصنا من حروف المفرد فالاقل عددا اذا يجب ان يكون اخف ومع ذلك يقولون الجمع اثقل - 00:44:01

الجمع ايا كان وزنه هو اثقل من المفرد. لماذا لانه هذا لو هناك انواع من الثقل الثقل اما ان يكون ثقلا لفظيا واما ان يكون ثقلا معنويا المعنوي لانك انت تضع في ذهنك - 00:44:17

ان الجمع عبارة عن مفرد ومفرد ومفرد فاذا على كل حال الجمع اثقل من المفرد لانه مفرد مفرد مفرد الى اخره. ازا هو اثقل. هذا يقال ثقل اذا قد يجتمع الثقل المعنوي واللفظي في نفس الوقت. وقد ينفرد الثقل - 00:44:36

المعنوي ويكون من حيث اللفظ تبدو لك الصورة هو من اللفظ لفظه اخف من لفظ الجمع اخف من لفظ المفرد موجود ولا غير موجود؟ موجود. ولكنه من حيث المعنی - 00:44:58

واثقل وهذا معنى قولهم الجمع اثقل من المفرد اذا ثقلا معنويا فلما كان الجمع اثقل من المفرد. وهنا جمع التصحيح للمذكر السالم ثقل اجتمع فيه الثقل المعنوي والثقل اللفظي لانك زدت فوق حروف المفرد ونونا - 00:45:14

او ياء ونونا فصار اثقل من حيث اللفظ واثقل في نفس الوقت من حيث المعنی لان الجمع مفرد ومفرد ومفرد فاجتمع ثقلا معنويا لفظي فلو كسروا النون زادوا ثقلا ثالثا - 00:45:38

لان الكسرة ثقيلة وهذا لا يناسب حكمة العربية ان تزيد ثقلا وثقلا وثقلا فبدلا من الكسرة اتوا بي لان الفتحة اخف ولذلک اعطي الجمع الفتحة والمثنى لانه اقل عددا من - 00:45:58

الجمع تسامحوا طيب لماذا المثنى لم يفتحوا ايضا الفرق بين الجمع والمثنى لانه في حالتي النصب والجر ما الفرق الوحيد بين المثنى والجمع في حالتي النصب والجر هو كسرة النون وفتح - 00:46:20

النون لما لم يعكس واضح لماذا لم يعكسوا؟ لأن الجمع لأنه اقل اعطي الاخف والمثنى لأنه الاقل ومحتجون لفرقهم محتاجون
للفرق تسامحوا بالكسرة طيب النون التي في آخر المثنى والجمع ما هي - 00:46:42

يعني عندما نقول جاء المؤمنون ما هي؟ قلت قال عوض عن التنوين في الاسم المفرد انت ماذا تقول نعم انت قلت واحداً منا جميل
اذا قد تكون عوضاً عن التنوين في الاسم المفرد - 00:47:05

ان كان الاسم المفرد فيه تنوين او تكون عوض عن الحركة فقط او تكونوا عوضاً عنهم معاً اذا هي عوض انواع صارت هذه
النون ثلاثة انواع. قلت وقالوا فيها اشياء كثيرة - 00:47:26

اذا نرجع لا نقول دائمًا والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد هذا على اطلاقه غير صحيح طيب لماذا حركوا النون؟ آما هي هذه
النون التي في مؤمنون مسلمون؟ قاتلون قائمون قاعدون - 00:47:43

اليس التنوين ليست هي التنوين والتنين في الاصل ماذا نون زائدة ساكنة اذا النون التي في آخر مؤمنون مؤمنان هي التنوين هي
التنوين. والتنوين كان تكراراً للحركة التنوين يستعيضون عنه بتكرار الحركة. لكن في جمع المذكر السالم لا توجد حركة - 00:47:59
بل توجد الواو الساكنة اذا لا يمكن هناك تكرار للحركة لعدم وجود الحركة الذي قبل النون ماذا يوجد
الواو الساكنة او الياء الساكنة فلما تعذر تكرار الحركة لعدم وجودها - 00:48:27

اتوا بالتنوين على اصله اتوا بالتنوين على اصله الذي هو النون الساكنة. فلما اتوا بالنون الساكنة التقى اكملوا ساكنة لكي نلتقي اليك
عندما سيلتقي ساكنان يجب ان تخلص من التقائي - 00:48:47

الساكنين. ما هي طريقة التخلص من التقاء الساكنين ما هي الطريقة بحسب نوعي الساكنين ان كانوا صحيحين وطريقة التخلص
بكسر الاول غالباً وغالباً هنا عليها تعليقان اثنان الغالب ان تخلص من التقاء ساكنين صحيحين - 00:49:08

صحيحين الساكن الاول صحيح والثاني صحيح الغالب ان تخلص بتحريك الاول بالكسر والقليل ان تخلص بتحريك الثاني بالكسر
اذا الغالب ان تخلص بتحريك الاول. وقد تحرك الثاني وليس الاول والغالب ان يكون التحرير كسرة - 00:49:39

وقد تخلص بالتحريك بغير اذا الاصل ان تحرك الاول وقد تحرك الثاني. والاصل ان تكون الحركة كسرة وقد تكون غير مثل من
الشيخ نعم مثل من الشيخ حركت بالفتحة وليس - 00:50:04

الكسرة الى اخره اذا اه انما حركوا هنا سوف تقول طب لماذا لم تمحف لانهما صحيح ان هذا سبب اول وسبب اخر طب ومن اخر
عندنا قاعدة او عندنا اصل من الاصول الكلية - 00:50:26

والقواعد الكلية العرب لا تنقض اغراضها العرب لا تنقض او اغراضها او نقل العربية اي اللغة العربية لا تنقض النقض الهدم اغراضها ما
معنى هذا الكلام يعني ان تزدت الواو لاولياء لغرض - 00:50:51

ليس هكذا انت زدت الواوا هل عبنا او لغرض طيب فلما التقى ساكنان وهنا ليسا صحيحين الاول علة والثاني صحيح وهو النون قلنا
اذا التقى ساكنان صحيح ان حركت الاول او الثاني. بالكسرة او بغيرها - 00:51:19

لكن اذا التقى ساكنان وال الاول علة فالطريق ان تمحف الاول اذا قاعدة التخلص من التقاء ساكنين الاول علة ان تمحف الاول غالباً وقد
تحمحف الثاني كما قلنا هناك ان تحرك الاول غالباً وقد تحرك الثاني. هنا ان تمحف الاول - 00:51:41

طيب لماذا لم يمحفوا الاول الذي هو الواو او الياء لانهم اصلاً زادوه لغرض وبعد ان زادوه يمحفونه صار عبنا والعربية منزهة عن
عبث هذا يجب ان تؤمن به عربياً كنت او غير عربى. العربية منزهة عن - 00:52:07

عبث فلو زدت ثم حذفت صار عبنا والعربية منزهة هذا شيء شيء اخر انما زدت لغرض والعربية لا تنقض اغراضها. انت زدت الواوا
لتدل على انه صار جمعاً مرفوعاً. زدت الياء لتدل على انه صار جمعاً منصوباً او - 00:52:29

محرونة. فلو حذفتها تخلصاً من التقاء الساكنين نقداً للغرض الذي من اجله زدت. والعربة وسار عبنا. والعربة منزهة عن العبث.
والعربة لا تنقض وضوء اغراضها طيب اذا سيمحفون حذف الواو - 00:52:52

طيب لماذا لم تمحف النون انها ايضاً لغرض والنون صحيح وليس الطريق ان تمحف الصحيح ينطلق ان تمحف العلة نعم ثم قال بعد

ذلك قال فان كان هنا شرع في بيان طريقة الجمع - 00:53:16

طبعا قوله ان تزيد واوا في اخره واعوا مضموم ما قبلها ياء مكسور ما قبلها هذا الحكم على ماذا على الصحيح السالم على الصحيح سالم اليه عندنا في قسمة الافعال صحيح سالم وعندنا لفيف مفروق ومعتلى ومكسور وممدود - 00:53:38

وفي تقسيم الافعال يقول تقسيم الاسماء قلنا الاقسام الاسم ينقسم الى انواع خمسة بالنظر الى اخره انت عادة تقسيس الاصل ان تقسيس على الصحيح سالم تقسيس على الصحيح السالم. الصحيح السالم صحيح ليس فيه علة - 00:54:03

وسالم سلم من الهمز والمد سليمة من الهمز والتضعيف تقسيس عليه وال الصحيح السالم تزيد في اخره واو قبلها ضمة حالة الرفع او ياء قبلها كسرة في حالتي النصب والجر اما غير الصحيح السالم فقد تدخله بعض - 00:54:22

ال滂يرات. الان بدأ يبين طريقة الجمع بحسب انواع الاسم. الاسم انواع بحسب انواعه. قال فان كان اخره اي اخر هذا المفرد المذكر الذي تزيد ان تجمعه على طريقة نمع المذكر السالم فان كان اخره ياء - 00:54:40

فان كان وان كان اخره ياء ان كان اخره ياء ما الذي نسميه؟ ما اسم الذي اخره ياء طبعا بشرط ان تكون الياء خفيفة اصلية لا يسمى منقوصا ما هو حد الاسم المنقوص - 00:55:01

الاسم المختوم بباء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة يسمى منقوصا المختوم بباء خفيفة الازمة طرازا من ياء الاسماء الستة في حالة الجر فهذه عالمة جر ليست لازمة مررت بالي بكر هل باء لازمة - 00:55:24

احترازا من المثنى في حالتي النصب والجر هذا ايضا مختوم بباء هل يسمى منقوصا احترازا من جمع المذكر السالم في حالتي النصب والجر. ايضا مختوم بباء مكتوب طبعا في حالة الاضافة - 00:55:49

اعجبت بمعتمري الهندي بمعتمري الهندي. معتمري مختوم بي. خفيفة قبلها كسرة ولكنه ما يسمى منقوصا اذا المختوم بباء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة فهذا منقوص. المنقوص اذا هنا قال فان كان اخره ياء. يقصد فان كان منقوصا - 00:56:08

منقوصا يعني فان كان الاخر ياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة ماذا تصنع عند جمعه للمذكر السالم قال حذفت اي حذفت مثل في حالة الرفع. طيب نحن سنقيس دائما تذكر - 00:56:35

تقسيس غير الصحيح السالم على الصحيح اجمع كاتبون كاتب صحيح سالم لانه من كتب كاتبون اجمع قاضيون مثل كاتبون ستقول مثله تماما قاضيون في قاضيون ما الذي حصل - 00:57:02

جاءت ياء مضمومة والعرب تستثقل الضمة على فحذفوا الضمة وصارت الياء ساكنة فالتقى ساكنان التقى ساكنان الياء وال واو سيحذفون واحدا منهما والاصل حذف اذا التقى ساكنان. الاول علة او او كلاهما علة. تحذف الاول - 00:57:32

خلفنا الاول مسار قادون الاسرائيلي بالعربي ضوء نون قاضيون. احذف ضمة الياء قاضي وبعددين الواو الساكنة تحذف الياء الساكنة فصار قاضون قاضون يعني تقول جاء قاضيون لا جاءت واو ساكنة قبلها كسرة - 00:58:05

ولدينا قاعدة صرفية تقول اذا سكت الواو وانكسر ما قبلها ابدل الواو ياء فلو ابدل الواو ياء ستقول فلو قلت قاضي التبس بحالتي النصب والجر فما عدت تعرف هل هو مرفوع او منصوب او - 00:58:41

مجرور وقبل قليل قلنا كل العربية بنيت على اربع قواعد كبرى سمعتم الاولى وهي الثانية عدم اللبس الثانية عدم اللمس فلو ابدل الواو في قاضي قاضي هكذا سيبقى لو ابدل الواو ياء لان القاعدة الصغرى تقول اذا سكت الواو وانكسر ما قبلها ابدل الواو ياء - 00:59:04

اليس هكذا؟ ميزان ماذا ما وزن الميزان اصله ميزان الواو انكسر ما قبلها فابدل تياء. ميقات من الوقت اصله موقات سكت الواو وانكسر ما قبلها فابدلت ياء ميلاد من الولادة ميلاد. سكت الواو وانكسر ما قبلها - 00:59:37

ايصال اصله وصال من اوصل يوصل ايصالا اذا لو هنا القاعدة الصغرى القاعدة الصغرى تقول اذا سكت الواو وانكسر ما قبلها ابدل الواو ياء. ولكن القاعدة الصغرى ستتضارب مع قاعدة كبرى ستعارض قاعدة - 01:00:04

كبرى والتي هي عدم فاذا تعارضت صغرى مع كبرى حطمت الصغرى وهذا من الحكمة تراعي الكبri والصغرى ستراعي الكبri عدم

اللبس ولذلك لا يجوز ان يبقى قاضي لان فيه تقدلا الثقل التناقض ما بين الكسرة والواو والقاعدة الاولى قلنا التماش الخفة -

01:00:29

اذا ان يبقى قاضون مراعاة لعدم اللبس. جميل لا تبدى للواو. ولكن يبقى ايضا ثقليا والكبرى القفة ومن اجل ذلك ابدلوا الكسرة ضمة ليحصل تناسب ما بين الواو الحركة التي قبلها فيكون اخف - 01:00:58

تقول جاء وهؤلاء قاضون. ففي قاضون راعيت قاعدتين تثنية كبرى في تثنية كبرى في قوله جاء قاضون وهؤلاء قاضون انت راعيت قاعدتين اكمل كب كبريتين بالالماني انت اسمك نسيت حسن يا حسن. هات تثنية ليلى - 01:01:20
ليلى البنت ليس ليلى وانا اقول ليلا دائما اقول للطلاب لانهم دائما يأتون بلا اسرائيلي هولندي في المانيا ما يأتون بالعربي تسمية ليلى قلت ليلتان ليلتان تثنية ليلا ليلا - 01:02:02

ليلة يعني كبرى كبريان رفعا كبريين نصبا وجرأ اذا يقول قاضون هذا في حالة الرفع في حالي النصب والجر تقول قاضيين قاضيين مثل قاضيين مثل كاتبين وتحذف الياء عن الكثرة عن الياء الاولى التي هي علامه الجر التي هي لام الكلمة - 01:02:28
طيب حذفت انكسرت عن الياء قاضيين مثل الكاتبين حذفت كسرة الياء الاولى فالتقى ساكنان الياء الاولى الثانية فسوف نتخلص من التقى الساكنين بالطريق المعروف. اذا التقى ساكنان والاول علة حذفت - 01:03:07

الاول هذا الاصل الغالب هكذا قد احيانا تحذف غيري الاول كما قلنا طيب لماذا حذفوا الاول هنا وتركوا الثاني لان هذا هو الاصل وفي شيء اخر ايضا سبب اخر الثاني لغرض - 01:03:27

ولو حذفته نقضت هذا الغرض والعربيه لا تنقض اغراضها فاذا انما حذفت الاول لان الاصل ان تحريف الاول ولان حذف الثاني نقض للغرض الذي من اجله جاء فاذا حذفت تمام - 01:03:46

اذا هذه طريقة جمع ما كان ناقصا اما ان كان مقصورا او غيره فسوف تكون طريقة وبدأنا في الكام الثالثة والنصف الرابعة والنصف نعم اذا نكمل طبعا تقىس على القاضي المهدى اجمع المهدى - 01:04:07

المهدون المهدون المستلقي المستلقيون المعتمد المعتمدون المرتمني المرتمنين الى اخره ثم قال وان كان اخره اي اخر هذا الذي تريد ان تجمعه بزيادة واو ونون او ياء ونون مقصورا - 01:04:32

حذفت الالف وبقي ما قبل مفتوحا وذلك مثل مصطفون طيب ان كان مقصورا ما هو تعريف المقصود؟ الاسم المختوم بالف الاثقات ولا في قيد اخر في هذه الالف - 01:05:01

ما في الف ثقيلة في الكرة الارضية كلها نعم قالوا بالف مفردة يعني جاءت الالف بمفردها لم تكسع لم تتبع بهمزة بعدها لانه في مثل السماء فقرة صفراء حمراء مختوم بالف بعدها همزة - 01:05:25

هذا ليس بالف مفردة بالف معها حمزة لذلك قالوا الف ممدودة الف مد شقراء مختوم بالف ومدة الالف وبيل حمزة او كما سأليت بتفصيله بعد قليل هل هكذا كانت الف ومدة بهمزة او شيء اخر - 01:05:53

طيب نرجع الى آآ ان كان مقصورا المقصود هو الاسم المختوم بالف مفردة يعني ليس بعدها همزة الاسم المختوم بالف مفردة لازمة قبلها فتحة لازمة قبلها فتحة لازمة الف مفردة نعم احترازا من الممدود - 01:06:18

جميل لكن الجواب عن هذا اني قلت ختم بالف بعدها مفردة. بعدها همزة ثم قلت لك هل هو هكذا؟ ختم بالف بعدها همزة او شيء اخر سأليت. اليس هكذا قلت قبل نصف دقيقة - 01:06:58

يعني هل هو ختم بالف بعدها همزة او شيء اخر لا نعرف الشيء الاخر بعد قليل طيب نرجع الى قوله المقصور قال المقصور لم يتكلم عن كونه ثلثانيا كالفتى والعصا والهدى - 01:07:16

او كونه غير ثلثاني الف مقصورة رابعة خامسة سادسة سابعة الى اخره. قال فان كان آآ وان كان اخره مقصورا يعني الفا مقصورة مفردة حذفت الالف بمعنى مطلقا كل مقصور مطلقا - 01:07:33

ما معنى مطلقا فيه شيئا اثنان مطلقا يعني بغض النظر عن الالف هل هي ثالثة او رابعة او خامسة او سادسة او سابعة الى اخره طبعا

اكثر شيء سابعا وبغض النظر عن هذه الالف عن اصلها - 01:07:53

هل هي منقلبة عن اصل او هي زائدة لان الالف في العربية لا تكون الالف في اسم متمكن ولا في فعل باسم متمكن لكي نخرج المبني ولا في فعل - 01:08:11

لا تكون الالف اصلية او اصلا ابدا في اسم المتمكن ولا في فعل ما الذي بقي غير الاسم المتمكن والفاعل بقي الحرف حروف المعاني طبعا وبقي المبني حروف المعاني الالفات فيها اصول - 01:08:33

والمبنيات الالفات فيها اصول الاسماء المتمكنة والافعال الالفات فيها ليست ابدا ما في عندها الف اصلية في اسم المتمكن. ولا في فعل ليست اصلية بقي ان تكون ماذا ينبغي ان تكون منقلبة عن اصل او زائدة - 01:08:56

لما منقلبة عن اصل او زائدة الزائدة الزيادة لاغراض. يعني في باب زيادة قالوا والزيادة لاغراض وجعل بعضهم اغراض الزيادة احد عشر غرضا او اكثر. انت انما تزيد لغرضي لغرض مثلا لتكثير البنية - 01:09:19

في معنا من المعاني للالحاق الى اخره تزيد لغرض والاغراض التي حرف فيها او اكثر متعددة اذا كل الف في اسم متمكن او في فعل ليست اصلية بقي احتمالان ان تكون منقلبة عن اصل - 01:09:38

او ان تكون زائدة لغرض من ناتي لهذا هو معنا فان كان اخره مقصورا قذفت الالف يعني كل مقصور على الاطلاق على الاطلاق الالف الثالثة. او فوق الثالثة منقلبة عن اصل او - 01:10:02

زائدة لاي غرض من الاغراض ستحذف هذه الالف اذا جمعته بهذه بهذا الطريق على طريق جمع المذكرين وبقي ما قبلها مفتوحا يقول في جمع مصطفى على المصطفى ما وزن مصطفى؟ - 01:10:23

مفتعل اليهس هكذا المصطفى مفتعل لماذا تهرب رأسها تعالوا ليس مفتعل. ما هي اصوله من الصفو اصله مصطفى مصطفى اليهس اصطفى اصطفاء نعم اذا هو مصطفى هكذا الاصل طيب ثم مفتعل مثل مثل ماذا صحيح سالم - 01:10:46

مصطفى اهون اصله موسى هذا هو معنى مفتعل ابدل النساء طاء هذا الابدال في الافتعال فصار مصطفى اتي من الصلح وازني افتعل من الصلح وزن افتاء على تعال ما وزن اصطلاح - 01:11:28

افتعل ابدل النساء طاء نعم طيب اذا مصطفى ون مفتعل ومثل معتمد هذا هو الصحيح السالم. اجمع معتمد معتمدون اجمع مصطفى ون طبعا مصطفى ونبدل من الصفو ستبديل الواو في الاخير ياء مصطفى يون - 01:11:56

مصطفيون مصطفيون مثل معتمدون هذا الطريق طريق اخر وهذا الطريق طويل يعني عندما يقال لك مثلا في اسئلة الامتحانات حل صرفا ليس وجهتم بمثل هذا السؤال حل صرفا يعني بين لي ما الذي - 01:12:23

حصل في هذه اللفظة فتحليل مصطفى مصطفونا التحليل الصرفي لهذه الكلمة ان تمسي بطريق تقول اصله مصطفى ثم ابدل الواو ياء فصیر مصطفی يون ثم ابدل الياء والفا فصار مصطفى - 01:12:51

عندما تجمعه يرد الالف الى اصلها التي هي قبل الواو مصطفى يونا. ثم تستثقل الضمة على ال على الياء مصطفى يون فتحذف الضمة فيلتقي ساكنات فتحذف الياء وليس الواو. بقى - 01:13:08

مصطفى ون طيب هل ستبديل الفتحة ضمة كما في قاضون قالوا لا يبدل لماذا لا تبدل؟ هناك في قاضون ابدل الكسرة ضمة ليحصل تناسب والتناسب اخف من التنافر ما بين الكسرة والواو في قاضون. ولكن في مصطفون لماذا تبدل؟ تبدل الفتحة ما في تنافر - 01:13:29

ما في تنافر ما بين الفتحة واو والفتحة خفيفة. والقاعدة الكبرى التماس الخفة واللفظ خفيف فلست محتاجا الى الفتحة ضمة ما بقى مصطفون ولا تقول مصطفون لا تقولوا مصطفون هذا على رأي غير الكوفيين - 01:13:59

الكوفيون يدوزون ان تبدل الفتحة ضمة فتقول مصطفون في حالة الرفع مصطفين في حالي النصف والجر. غير الكوفيين يقولون مصطفون رفعا مصطفين نصبا وجرا. قلت هذا الطريق الاول. الطريق الثاني وهو اليسير. يعني ان تقول هكذا مصطفى يونس ثم - 01:14:23

حصل كذا وكذا فوصلنا الى مصطفى اول الطريق الثاني ان نقول هو مصطفى زدت الواو او لاء فالتفى ساكننا والقاعدة اذا التقى ساكنان ان تحذف الاول فحذفت الاول فقلت مصطفى. هذا الطريق - [01:14:44](#)
اخسر اقرب اسهل. لذلك امشي به احسن. في كتب التصريف عادة تجده في التحليل عندما تريد ان تحلل صرفيا لفظا ما قد تجد اكتر من طريق تجد ليس هذا صحيح وهذا خطأ - [01:15:01](#)

هذا مشى في هذا الطريق ليوضح لك ما الذي حصل. والثاني مشى في طريق ثانى والمقصود ان يوصلك الى او ان يشرح لك الذي حصل فهذا شرحه بطريق مختصر وهذا شرحه بطريق طويل. الاحسن ان تمشي انت بالطريق - [01:15:18](#)
المختصر ان كان اصح ليس على اطلاقه يعني اذا نقول مصطفى زدت الواوا والواوies نصبا وجرا فالتفى ساكنان فحذفت الاول فصار مصطفون رفع المصطفين نصبا وجرا هكذا ببقاء الفتح قال وبقي ما قبلها مفتوحا. لاحظ قال - [01:15:36](#)
مفتوحا اذا ماذا اختار مذهب المصريين. ها مثل هذا اللفظ مثل هذه اللفظة هذا شيء يمكن ان يكتب به الباحثون رسائل يقولون ظاهر اللفظي يعني عدم التصريح بما ظاهر المذهب عفوا. ظاهر المذهب - [01:16:00](#)

او عدم التصريح بالمذهب. هنا لم يصرح بان مذهبه مصري ولكن لما قال مفتوحا صارت ظاهر اللفظ ظاهر اللفظ ان المذهب ولكن ليس في تصريح ان المذهب لكن الظاهر اللفظي - [01:16:21](#)

اذا هذا يصلح لان يكون رسالة او بحثا تكتب بحثا او رسالة بعنوان المذهب المأخوذ من ظاهر اللفظ آآ بعد ذلك قال قال وشرطه ان كان اسما يعني شرط ما يجمع على طريقة المذكر السالم - [01:16:45](#)

شرط المفرد شروط تشرط في المفرد. الكلام الذي سبق كان في كيفية الجمعي الان اراد ان يتكلم في الشروط التي يجب ان تكون موجودة في المفرد ولكن قبل ان - [01:17:16](#)

اه نتكلم في شروط المفرد من حقكم ان ان تقولوا ماذا كان يجب ان تقولوا انما بين لنا كيفية جمع المقصور والمقصور وسكت عن كيفية جمع الصحيح السالم - [01:17:38](#)

والمهموز والممدود والشبيه بالصحيح الصحيح والشبيه بالصحيح والمهموز والممدود اليست هذه من الانواع انما سكت عنها لماذا لاسباب اولها الصحيح لا تغيير فيه هو يريد ان يبين لك ما فيه تغيير - [01:18:05](#)

وما سكت عنه معناه لا تغيير فيه الصحيح الاخر لا تغيير فيه. فقط تزيد الواوا ونوننا رفعا ياء ونوننا ونصبا وجرا بلا اي تغيير. فطالما لا يوجد اي تغيير اذا لا داعي - [01:18:37](#)

للكلام فيه ويوضح لك ما حصل فيه تغيير يحتاج الى توضيح والشبيه بالصحيح الاسم بالنظر الى اخره صحيح الاخر كتاب هذا صحيح الاخر ليس لنا علاقة به ما قبله محمد صحيح الاخر. دفتر صحيح الاخر - [01:18:53](#)

الشبيه بتصحیح الاخر هو المختوم او اویاء خفیفتین قبلهما ساکن خفیفتین قبلهما ساکن. مثل ظبی حلو صنوا هذا شبیه بتصحیح الاخر لما سمي شبیها بتصحیح الاخر لان احکامه کاحکام صحیح - [01:19:15](#)

الاخر يعني اجمع قفل اترك قفل مثلا آآ حلو صحيح الاخر اجمع محمد محمدون. اذا حلو حلوون تماما مثله لا تغيير ولا تبدیل فيه. لذلك سمي شبیها بتصحیح اخر لانه کصحیح الاخر - [01:19:39](#)

الشبيه بتصحیح الاخر يشبه صحيح الاخر. فيه اشياء ثم يأتيك المهموز المضاعف والممدود المهموز وسكت عنها اما لسبیین. اما لانها كصحیح الاخر لا تغيير ولا تبدیل فيها واما لان جمعها کتفنیتها. هذا الذي سكت عنه - [01:20:17](#)

وقد بين بالتفصیل في الدرس الذي قبل هذا في في الموضوع الذي قبل هذا بين كيفية التثنیة كما سكت عنه اما لانه اشبة الصحيح ولا تبدیل ولا تغيير فيه. واما لان جمعه - [01:20:43](#)

بطريقة المذكر السالم كثنیته تماما وهناك ايضا في جمع المؤنث السالم سترجع الى هذه القاعدة يقال جمعه بالالف والتاء كثنیته. اي القاعدة التي ستقال في جمعه كالقاعدة التي تقال في تثنیتها - [01:21:00](#)

طيب خلينا نرجع الى الصحيح الاخر نحن انتهينا من المقصور والمنقوص بقى الصحيح الاخر والشبيه بالصحيح الاخر. هذه صارت

انواع اربعة. الصحيح الآخر والشبيه ب الصحيح الآخر لا تبديل ولا تغيير في مفرد - 01:21:20

وقد تزيد الواو والنوں الاولیاء والنوں يقول محمد محمدون مجتهدون مجتهدین طیب الشبیه بالصحيح الآخر حلو لو كان اسمًا واحد تكون حلوون وظبیون لو سمیت به واحدا نقول لو سمیت به لانه یشرط في المفرد لکی یجمع على طریقة جمع المذکر السالم شروط. لو افترضنا حلوا - 01:21:36

هذا مما یصح جمعه ظبی ماما یصح جمعه على انه لو افترضنا انه مما یصح جمعه على طریقة المذکر السالم سنقول حلوون وظبیون بالا تبديل ولا تغيير فقط مزيد الواو والرفعان والیاء والنوں نصبا وجرا. وحلوین وظبیین - 01:22:03

لو یصح ان نجمعه حتى لا یجمع لانه سیتضخ لانا انه تحقق فيه الشروط او لم تتحقق فيه الشروط. طیب الممدود الممدود سیقال في جمعه للمذکر السالم - 01:22:26

یقال ینظر الى هذا طبعا في القاء الماضي بالتفصیل الممدود اولا ما هو حد الممدود الاسم الممدود ماذا نقول؟ ما هو حد؟ ما هو الاسم المختوم بالف زائدة يجب ان تشترط ان تكون في الالف - 01:22:49

ليست اصلیة بالف زائدة بعدها همزة وقبل الالیف حرفان فاکثر الاسم الذي قبل اخره الف زائدة الالف يجب ان تكون زائدة زائدة يعني ليست منقلبة عن اصل ولا اصلیة زائدة - 01:23:12

وبعد الالف همزة قبل الالیف حرفان فاکثر حرفان الكسae اکثر حمراء کبریاء اصدقاء هم نسماe. اکثر من حرفین طیب الالف يجب ان تكون زائدة. طیب قلنا بعدها همزة هل قلنا همزة زائدة - 01:23:36

لأ همزة مطلقا بغض النظر عن نوع الهمزة والهمزة التي في اخر الممدود على نوع من انواع اربعة اما ان تكون اصلیة الابتداء ابتداء ممدود والهمزة اصلیة لانه من بدأ استهزاء الهمزة اصلیة لانه من - 01:23:59

تهذا اجتناء الهمزة اصلیة لانه من جزء رجل قراء صیغة مبالغة يعني قارئ ماہر الهمزة اصلیة من قرأ والضاء من الوضاءة الهمزة اصلیة اذا الهمزة في اخر ممدود على انواع اربعة اصلیة او - 01:24:22

منقلبة عن اصل هو واو او یاء همزة کسae بعدین هي قصه تثنیة من کاسایا اذا کسae منقلبة عن واو همزة قضاe من قضاایا یقضی اذا قضاایا لماذا ابدلت الواو في کسae ورجاء وصفاء وخلاء؟ - 01:24:42

ابدلت همزة وفي بناء وقضاء لواء شواء کواء اصلها یاء لماذا ابدلت؟ لانه عندنا قاعدة تقول اذا تطرفت الواو بعد الف زائدة او تطرفت الیاء بعد الف زائدة ابدلتها همزة - 01:25:07

كل واو و تطرفت بعد الف زائدة او یاء تطرفت بعد الف زائدة تبدل همزة. اذا النوع الثاني النوع الثالث ان تكون الهمزة زائدة للتأنیث كما في شقراء في وزنی في علاء شقراء حمراء صفراء خضراء - 01:25:27

كل ما دل على لون وزن فعلاء دال على لون او صفة خلقیة مستحسنہ او صفة خلقیة مستقبحة. فالهمزة هنا والالف الف تأییف ممدود النوع الرابع الهمزة ان تكون لللاحاق - 01:25:45

في علبة الى اخره یأتك بعد ذلك المضاعف والمهموز بشكل عام المهموز كالصحيح في جمعه الهمزة اصلیة الممدود المهموز من غير الممدود. المهموز هو المضاعف كالصحيح جمع المهموز والمضاعف كجمع - 01:25:59

الصحيح والشبيه بالصحيح الصحيح بقی المضاعف المضاعف كالصحيح بقی الممدود الممدود ان كانت همزة اصلیة تبقى على حالها قراء رجل قراء ورجال قرأوون. رجل وضاء رجال وضاوون. اما ان كانت الهمزة منقلبة عن - 01:26:25

الاحسن ان تبقى على حالها وان شئت ابدلتها واوا. يعني رجل اسمه کسae اقول هذا الاحسن وان شئت یساوون او رجل اسمه بناء تقول بناوون وان شئت لا تقول بناء الهمزة اصلها یاء فتقول بناء نون لا - 01:26:49

الهمزة المنقلبة عن اصل تعامل الاحسن ان تعامل معاملة الاصل لانها منقلبة عن اصل الاحسن ان تبقى كالاصلیة الهمزة اصلیة وان شئت ابدلتها واوا الهمزة الزائدة للتأنیث الاحسن ان تبدل واوا. وقيل بل يجب ان تبدل واوا - 01:27:15

اذا هناك قول يجب ان تبدل واوا. شقراء لو سمیت واحدا شقراء لا تقول كيف شقراء تجمعوا جمع مذكر سالم لو او تطبيقا للقاعدة

اترك من قصة لو سميتها. تزيد ان تطبق القاعدة على شقراء. فماذا تفعل - [01:27:35](#) -

يقول شقراءون شقرأون لأن الهمزة زائدة للتأنيث. والهمزة الزائدة للتأنيث تبدل واوا عند الجمع هذا قول واجب وقيل بل الأفضل والحسن والضعف القليل ان تبقى على حالها واما الهمزة التي لللحاق كما في علب - [01:27:52](#) -

نعم وباء فهي بعكس الهمزة المنقلبة عن اصل. الهمزة المنقلبة عن الاصل الحسن ان تبقى. وان شئت ابدلتها واوا الهمزة الزائدة لللحاق الاحسن ان تبدل واوا. وان شئت تركتها. فالحسن في علب - [01:28:15](#) -

الباوون وان شئت تكون بهذا قد انتهينا من كيفية جمع الاسم جمعا مذكرا سالما كتطبيق بغض النظر هل يصح جمعه او لا يصح جمعه وفي اللقاء القادم باذن الله تعالى سنتكلم في - [01:28:32](#) -

وفي الشروط التي يجب ان توجد في المفرد لكي يجمع في هذا الطريق وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين اولا - [01:28:51](#) -