

الكافية لابن الحاجب - 211 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد ما زال الكلام مستمرا في اعمال المصدر عمل فعله - 00:00:02

نقول اعمال المصدر عمل فعله ولا نقول اعمال المصدر عمل الفعل لانه عمل الفعل اي يعمل عمل الفعل على الاطلاق بل يعمل عمل فعله الذي اشتق منه طبعا هناك خلاف في اصل المشتقات هل هو المصدر كما مر في اللقاء الماضي او هو الفعل؟ فنقول يعمل المصدر عمل فعله - 00:00:29

المشتقة منه هذا الفعل بناء على مذهب جمهوري المصريين او يعمل المصدر عمل فعله الذي اشتق منه هذا المصدر بناء على رأي جمهوري كوفيينا. اذا يعمل المصدر عمل الفعل الذي اشتق منه - 00:00:59

عمل الفعل الذي اشتق منه ولا يعمل عمل اي فعل على الاطلاق نعم. قال ويعلم عمل فعله. لاحظوا في قوله يعلم عمل فعله اي اعمال المصدر عمل الفعلي انما هو بالحمل على الفعل. او بعبارة اخرى بالتفريغ على الفعل - 00:01:23

والاصل في رفع الفاعل ونصب المفعول هو للفعل وليس لي المصدر الاصل فيما يرفع الفاعل وينصب المفعول هو الفعل وليس المصدر وهذه الاسماء السبعة التي يقال السبعة التي تعمل عمل الفعل. انما عملت بالتفريغ على الفعل - 00:01:51

او انما عملت حملة على الفعل انما عملت لوجه مشابهة بينها وبين الفعل هذا الوجه قوى فيها الاعمال عندنا قاعدة طبعا الفرع اضعف من الاصل وبالتالي عمل المصدر هذا العمل او المصدر في هذا العمل اضعف - 00:02:14

من ولائه اضعف ولائه فرع تشرط فيه مجموعة من الشروط وهذه العبارة الاخيرة لانه فرع تشرط فيه جميع هذه مجموعة من الشروط هذه العبارة تقال في كل ما يعمل بالتفريغ لا بالاصالة - 00:02:41

يعني الفعل يرفع الفاعل وينصب المفعول مطلقا من غير اي شرط لانه هو الاصل في هذا العمل واما ما يعمل عمل الفعل جميع ما يعمل عمل الفعل. وجميع ما يعمل بالتفريغ لا يعمل عمل اصله - 00:03:05

الا ذلك تذكرون في بابي كان وآخواتها بعد ان ينتهوا من الكلام في كان وآخواتها يتكلمون في اخواتي ليس التي هي الاربعة ماء الحجازية لا لا تئن. لو مثلا نظرنا في - 00:03:25

اعمال ما يقولون وانما تعمل ما الحجازية عمل ليس بشروط. بعضهم عدها اكثر من ثمانية. لو نقص شرطا او اكثر الغي الاعمال. وكذا الكلام في ان التي تعمل عمل في عفوا في آلا التبرئة لا النافية للجنس التي تعملها - 00:03:45

ان لا تعمل هذا العمل الا بمجموعة من الشروط لو نقص شرطا او اكثر الغي العمل. وهكذا يقال في اعمال المصدر وفي اعمال اسم الفاعل اعمال اسم المفعول اسم التفضيل الصفة المشبهة الى اخره كل ما يعمل عمل الفعل حملة على الفعل او - 00:04:07

فلا يعمل هذا العمل الا بمجموعة من اذا قال ويعلم عمل فعله اذا قلنا انما يعمل بمجموعة من الشروط اذا ينبغي او لا يجوز لنا ان نفهم ان قوله مطلقا. الان قال مطلقا ويعلم عمل فعله - 00:04:27

مطلقا اذا لا يجوز لنا ان نفهم مطلقا بناء على القاعدة التي تقررت قبل قليل ان قوله مطلقا يعني من غير اي شرط لان عمله بالتفريغ وكل ما يعمل بالتفريغ تشرط فيه مجموعة من الشروط - 00:04:53

اذا مطلقا ليس المقصود بها من غير اي شرط بل يوضح مطلقا الذي بعدها ماضيا وغيره يعني ايه سواء اكان فكانت دالة المصدر ان هذا المصدر المقصود الذي هو الحدث طبعا - 00:05:11

في زمان ماض او حاضر او مستقبل. هذا هو معنى مطلقا ما الذي يدل على انه يقصد هذا الذي يدل انه يقصد هذا شيئا كل ما عمل بالتفريع لابد ان تتحقق فيه مجموعة من الشروط - [00:05:34](#)

هذا او اشياء وليس شيئا فقط الشيء الثاني العدل قاعدة كبرى. وليس من العدل ان يعم الفرع عمل الاصل من غير اي شرط ان يكون كالاصل تماما. لو كان كالاصل تماما صار بمنزلته. والفرع دائمًا يجب ان يكون اقل منزلة من الاصل - [00:05:53](#)

ولانه فرع اذا يجب ان يكون اقل ما مظاهر الاقلية فيه؟ انه لا يعمل الا بشرط اذا ما المقصود من مطلقا المقصود من مطلقه يعني سواء اكان زمان المصدر هذا سواء طبعا المصدر لا زمان له. يعني هذا الحدث سواء اكان هذا الحدث الذي يدل عليه - [00:06:15](#) للماضي او للحاضر او للمستقبل فلما احتاج الى مطلقا لانه سيتضح لنا انما قال مطلقا بالنظر. يعني وهو يركب هذا الترکيب من الحاجب انما وهو مستحضر في ذهنه قيود اعمال اسم الفاعل واسم المفعول - [00:06:36](#)

وهناك اسم الفاعل يعمل عمل فعله ايضا. اسم المفعول يعمل عمل فعله ايضا. ولكن ليس مطلقا من حيث الزمان وهناك خلاف كبير الجمهور يرون في اسم الفاعل واسم المفعول انه لا يعمل عمل فعله الا بقيد انه - [00:06:59](#) او للمستقبل. اما ان كان للماضي فلا يعمل عمل فعله. وخالف الكسائي فقال اسم الفاعل يعمل عمل فعله حتى ولو كان في الماضي. فاذا قول ابن الحاجب هنا مطلقا اي سواء اكان - [00:07:19](#)

للماضي ام الحال ام الاستقبال ليفرق بهذه اللفظة بينه وبين قيود اعمال اسم الفاعل بوساطة المفعول الذي الاغلب اغلب النحات يسترطون ان يكون او وليس للماضي اذا ويعلم عمل فعله مطلقا ماضيا - [00:07:37](#) وغير ماض غير الماضي هو الحال الاستقبال واضح ما معنى مطلقا اذا مطلقا ليس معناه من غير اي شرط ماضيا وغير لا سيأتي بعد قليل اذا لم يكن هذه ستأتي فيما بعد - [00:08:03](#)

نعم اذا تزداد هذه ويعلم عمل فعله مطلقا ماضيا وغيره هكذا في بعض النساء. وفي بعضها موجودة على كل حال قوله ماضيا وغيره يوضح انه مطلقا. ماضيا وغير ماض. غير الماضي هو الحال والاستقبال - [00:08:36](#)

ثم قال اذا لم يكن مفعولا كالفعل المتعدى ان كان الفعل - [00:08:59](#) وينصب مفعولا كالفعل المتعدى من حيث الاعراب مضاد اليه - [00:09:26](#)

ان كان فعله لازما فال مصدر يرفع فاعلا فقط واضح يعني مثلا يقول يعجبني اكرام زيد بكرأ يعجبني اكرام زيد فزياد هو الفاعل من حيث المعنى. من حيث الاعراب مضاد اليه - [00:09:26](#) من فاعل الاقرام زيد فاذا فاعل الاقرام زيد. هو من حيث الاعراب مضاد اليه. من حيث المعنى هو الفاعل. بكرأ مفعول به. اذا المصدر هنا الذي هو الاقرام رفع فاعلا يعني اخذ فاعلا واخذ مفعولا - [00:09:54](#)

له فاعل من حيث المعنى من حيث الاعراب مضاد اليه وله مفعول منصوب اذا هنا لماذا اخذ فاعلا ومفعولا؟ لان فعله اكرم واكرم متعدى يقول مثلا آآيسؤوني قول الكذب - [00:10:14](#)

او قول زيد الكذبة يسوعني قول زيني كاذبة قول زيد الكذبة مصدر اضيف الى فاعله ونصب مفعوله طيب يقول ساعني ذهب الضيوف ذهب الضيوف الضيوف فاعل الذهب اذا هذا مصدر له - [00:10:33](#)

اين المفعول لا وجود له لان الذهب مأخوذه من ذهب وذهب اذا معنا ويعلم عمل فعله اي هو مثل فعله في العمل. يرفع فاعلا وينصب مفعولا ان كان فعله متعديا. يرفع - [00:11:08](#)

او فاعلا فقط ان كان فعله ثم قال اذا يعني يعمل هذا العمل اذا لم يكن اي المصدر مفعولا مطلقا اذا لم يكن اي المصدر مفعولا مطلقا فان كان لماذا قال الا اذا لم يكن المصدر مفعولا مطلقا - [00:11:25](#)

وسمكت عن المفعول لاجله. المفعول لاجله ايضا مصدر يعني حضرت اكراما لك اليه هذا مفعول لاجله وهو مصدر لماذا قال اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولم يقل اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا مفعولا لاجله. المفعول المطلقا - [00:11:51](#)

هو المشهور في كتب النحو بلفظ المصدر يقول منصوب على المصدرية يعني منصوب على المفعولية المطلقة. ويقال في حد

المفعول المطلق هو المصدر المافق لفعله لفظاً ومعنى او معنا فقط - 00:12:17

المؤكد لفعله او المبين لنوعه او المبين لعدده طيب اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً هذا المصدر هو الذي عمل الفعل اما ان كان المصدر مفعولاً مطلقاً لا نقول ليس هو العامل بل فيه تفصيل سينائي في نهاية الباب - 00:12:40

يعني مثلاً يقول مثلاً احب الشاي احب شرب الشاي الشرب الان هنا مصدر احب مثلاً ساعني قول سعد الكذب.
القول هنا مصدر وقد اخذ فاعلاً وهو المضاف اليه ونصب مفعولاً - 00:13:06

اذا قول زيد الكذب الكذب مفعول به منصوب باي شيء منصوب بال المصدر لماذا منصوب بال المصدر؟ لانه ليس في نفس التركيب الفعل الذي اخذ منه هذا المصدر ان كان هناك في نفس التركيب الفعل - 00:13:46

والمفعول المطلق الذي اخذ منه هذا الفعل فليس العمل للمفعول المطلق او فيه تفصيل فمسألة فيها تفصيل. قال اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً. يعني مثلاً ساذر مجموعة من الصور نقول مثلاً - 00:14:07

اكراماً الضيفة يا علي اكراماً الضيوف يا علي الضيوف مفعول به منصوب اكراماً او بشيء اخر هنا عندنا مصدر اكراماً والضيوف مفعول به منصوب طيب هل الضيوف هنا منصوب باكراماً - 00:14:32

او منصوب بشيء اخر هذه مسألة ستأتي في نهاية الباب. لكن تذكر هذه الصورة اكراماً الضيوف حفظاً الدرس كتابة النيل واجب تقدماً الصنوف هكذا تقدماً. يعني تقدم تقدماً الصنوف. هنا مصدر وبعده مفعول به. فهذا المفعول - 00:14:57

به هل منصوب بهذا المصدر؟ او بشيء اخر؟ ستأتي المسألة في نهاية الباب عندنا صورة ثانية يقول اكرمت لحظة نرجع الى الصورة اكراماً الضيوف هنا مصدر ولم يجتمع معه في نفس التركيب فعله الذي من لفظه ومعناه - 00:15:24

هذه صورة اولى. صورة ثانية تقول اكرمت اكراماً حاتي من الضيوف اكرمت اكراماً من الطائي يعني الضيوف الضيوف مفعول به منصوب بماذا منصوب؟ هل هو بالفعل اكرمت او باكراماً - 00:15:53

اكرمت اكراماً حاتم الضيوف ضربت هذا هو المثال الثاني الذي في كتب النحو ضربت ضرب الامير عبده ضربت ضرب الامير عبده عبده مفعول به هل هو منصوب بضربيته او منصوب بمصدر الضرب - 00:16:23

هنا في ابن الحاجب وعليه النحو ايضاً يقولون في مثل هذه الصورة ضربت ضرب الامير عبده اكرمت اكراماً حاتم الضيوف. تقدمت تقدم الشجعان الصنوف هربت هذا غاز هذا سيكون لازماً لا يأتي مفعول به - 00:16:50

اذا اكرمت اكراماً حاتم الضيوف تركيب فيه المصدر وفيه الفعل المأمور من المصدر في مثل هذا تركيب الناصب المفعول به ما هو؟
انتبهوا لي قالوا اولاً اكرمت اكراماً حاتم الضيوف اصل الكلام اكرمت - 00:17:18

اكراماً مثل اكراماً حاتم الضيوف اكرمت اكراماً مثل اكراماً حاتم الضيوف والضيوف منصوب ليس بالاكراماً بال مصدر بل منصوب به هذا هو الذي يقصد هنا ويعمل عمل فعله مطلقاً ماضياً وغيره اذا لم يكن مفعولاً - 00:17:49

مطلقاً يعني اذا لم يكن في التركيب المفعول المطلق مع الفعل لم يجتمعاً مع اي فعل الفعل المأمور منه المأمور له باللفظ والذى من لفظه ومن حروفه ومعناه - 00:18:20

طبعاً حروف المسطر لن تكون كحروف الفعل في دائماً وابداً. قد تكون فيها زيادة او نقصان. او لا زيادة ولا نقصان ولكن خلاف الحركات يعني ضرب والمصدر ضرب حزن والمصدر حزن او حزن - 00:18:43

يعني يتساوى الفعل والمصدر في الحروف ولكن يختلفان الحركات كل ما اشتقت من المصدر يجب ان يخالف المصدر ان يغير المصدر بتغيير ما بتغيير ما يعني بالضبط او بزيادة او بنقصان او بضبط وزيادة الى اخره - 00:19:03

نرجع الى قوله اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً. يعني اذا لم يذكر مرة ثانية المفعول المطلق التركيب اذا لم يكن موجوداً بل لفظه ومعناه او اذا كان محدوداً ولكنه على نية الثبوت - 00:19:25

كان محدوداً ولكنه مقدر الان ذكرت في اكرمت اكراماً حاتم الضيوف ضربت ضرب الامير عبده هنا الفعل موجود لفظاً العمل ليس للمصدر وهذا الذي يقصد اذا لم يكن مفعولاً مطلقاً فالعمل اذا ليس مصدر بل - 00:19:44

بل للفعل والفعل موجود لفظاً ومعنى طيب لو كان الفعل موجوداً في التقدير فقط كما في السورة الأولى أكراماً الضيوف قوله حق
شرب نيل الشایة وايضاً العمل والنصب ليس للمصدر - 00:20:08
بل للفعل المحدود لأن القاعدة تقول الموجود تقديرًا كالموجود تقديرًا المنوي كالتثبت المنوي كالتثبت الموجود تقديرًا كالموجود
تحقيقاً لكن قلت ساذر مجموعه من الصور ذكرت ناتي إلى سورة ثلاثة وهي - 00:20:31
تختلف عن السورة الأولى لو قلت مثلاً سقيا زيداً بمعنى اسق زيداً صراع يني الكلأة بمعنى ارعى الكلأة هذه الصورة ما الفرق بينها
وبين قولي ضرباً زيداً شرباً الشاي ضرباً زيداً - 00:21:03
الفعل العامل الناصب للمفعول المطلق محدود ولكنه منوي وجوده وحذفه ليس على سبيلي الوجوب حذفه ليس على سبيلي الوجه
ان شئت نطقت به وان شئت لام تنطق وي لكن في مثلي سقيا زيداً رعياً هناك في باب المفعول المطلق يقولون المفعول المطلق -
00:21:28

له احوال اما ان يذكر فعله هذا الفعل اما ان يذكر واما ان يحذف وينوى وجوده واما ان يجب حذفه واما ان يكون المسموع فقط الحذف ولم يذكر الذي سمع فقط - 00:21:58

الحذف يعني هناك سمعت تراكيب عن العرب الفعل فيها ممحون والموجود فقط المفعول المطلق. في مثل سقيا ورعايا شقيا لك راعيا لك سقيا زيدا راعيا زيدا. يعني هنا مثل هذا التركيب مع مع المفعول المطلق الذي هو سقيا وزيدا ورعايا - 00:22:19

ليس هما فقط وغيرهما ايضا الفعل سمع ممحونا اذا كان التركيب من جملتي مع المفعول المطلق مع المصدر من جملة ما حذف الفعل فيه واجب او مما سمع فيه الحذف ولم يذكر - 00:22:40

فالمسألة فيها وجهان اما ان نقول ان الفعل هنا بسبب ان حذف فعله وان المصدر عفوا ان المصدر هنا بسبب كون حذف فعله واجبا او بسبب انه لم يسمع نطقه ان المصدر هنا هو العامل - 00:23:00

يعني زيدا سقيا زيدا الذي نصب زيدا هو لكن هو العامل ليس بوصفه مصدر بل بوصفه نائبا عن الفعل يعني ناب عن الفعل ق مقامه لانه صار بدله أغنية - 00:23:25

عن الفعل لم يذكر ابدا لم تستعمله العرب بفعله او كان الحذف واجبا. اذا المصدر هنا صار بدلا من الفعل او نائبا عن الفعل فالمنصوب بعد المصدر ليس بلفظ المصدر بسبب كونه مصدرا - [00:23:50](#)

بل بسبب كونه حل محل فعله او جاء بدلا من فعله او ناب عن فعله لاحظوا الفرق بينهما ما نصبه بسبب كونه مصدر بل نصبه نصب ما بعده بسبب كونه ناب عن الناصب - [00:24:09](#)

او جاء بدلا من الناصب الذي هو الفعل هذا الوجه الاول. الوجه الثاني ان يكون في رعيها زيدا سقيا زيدا ان يكون منصوبا بفعل محوذ والتقدير اسقي سقيان ارعى راعيا - [00:24:29](#)

واضحة هذه المسألة الثالثة نحو ساقيا زيدا وراعيا زيدا نعم سماعي طيب نرجع الى قوله اذا لم يكن مفعولا مطلقا انتهيانا منها ثم قال ولا يتقدم عليه اي على المصدر العامل عمل الفعل لا يتقدم عليه مفعوله - [00:24:46](#)

ثم بعدها قال ولا يضر فيه ثم يقول كلاما هذا الكلام الذي سيقوله في مجموعة من المسائل انما يرجع الى امر واحد وهو ان المصدر هنا انما عمل بالحمل على - [00:25:19](#)

لما حمل على الفعل فاعمل عمله لوجود شبه بينه وبين الفعلي ما ووجه الشبه بينه وبين الفعل او ما العلة ليس بالضرورة ان تكون العلة
شبه ما العلة الحاملة للمصدر - [00:25:37](#)

على الفعل في الاعمال ماذا اقول حمل المصدر على الفعل ؟ لأننا اتفقنا ان الاصل في الاعمال هو في رفع الفاعل ونصب المفعول هو
للفعل بعض النحات قال انما عمل المصدر عمل الفعل لانه شارك الفعل في جزء من معناه - [00:26:00](#)

في جزء من معناه وهو الدلالة على هذا الوجه ايضا اذا اسم الفاعل عمل الفعل لان اسم الفاعل ايضا يدل على الحدث
وصاحبه واسم المفعول ايضا عمل الفعل للدلالة على الحدث ايضا وصاحبها الذي وقع عليه هذا - [00:26:25](#)

الحدث اذا من النحات من قال انما عمل المصدر لانه شارك الفعل في جزء مين معناها؟ تركه في جزء وليس في دلالتي الفعل اذا اخذ جزءا من دلالتي الفعل. وبالتالي هو اضعف من الفعل - 00:26:48

لان الفعل له دلالتان. هذا شاركه في واحدة منها وبسبب كونه شاركه في واحدة فقط كان لا ضعف ولا اصل في الرفع والنصب
كان ايضا اضعفه كان هو الفرع هذا - 00:27:12

رأي او هذا تعليل قوم من النحات. قوم اخرون قالوا بل انما عمل المصدر يعني رفضوا التعليل الاول رضوه يعني هم اطلاعوا على هذا التعليل الاول ولم يررضوه ما اقول قال هذا ولم يرى التعليل الاول ذكر التعليل الاول ولم يررضه. قال بل - 00:27:31

الوجه الصحيح ان يقال انما عمل مصدر عمل الفعل لانه اصل له. من باب حمل الاصل على الفرع.ليس الاصل في المشتقات والفعل هو المصدر؟ نعم فال فعل مأخوذ من مصدر وال فعل فيه حروف - 00:28:00

المصدر فمن هذا الوجه لان الفعل فيه حروف المصدر وفيه ايضا جزء من دلالة المصدر والمصدر هو الاصل فعمل المصدر عمل الفعل من باب حمل الاصل على فرع طبعا الاصل ان يحمل الفرع على - 00:28:22

او же الحملة اربعة حمل فرع على اصل او حمل اصل على فرع او حمل نظير على نظير او حمل ضد على ضد او يقال حمل نقىض على نقىض اذا هنا من باب حمل الاصل على - 00:28:44

الفرعي هذه الاربعة تجدها في كتب اصول النحو نرجع للاقتراب للسيوطى سيدكلم بشكل جدا جدا في الحمل وانواعه الكلام مش حمل النساء بالحمل وانواعه اذا هنا تعليقات لاعمال الفعلى. وانا لا ارى مانعا من الجمع بينهما - 00:29:04

لانه لا تناقض بينهم انما نقول انما عمل المصدر عملا الفعل لانه شاركه في جزء من دلالته ولانه تضمن حروفه ومعناه ايضا بأنه تضمن ايضا هذا او شاركه لهذين الوجهين - 00:29:34

عمل الفعلى وسيكون من باب حمل الاصل على الفعل اذا قلنا ان المصدر هو الاصل او من باب حمل الفرع على الاصل اذا قلنا ان الفتنة الماضية هو الاصل - 00:29:57

طيب ولان المصدر فرع في هذا العمل لذا لان المصدر فرع في هذا العمل الفعلى لذا قلنا لا يعمل هذا العمل الا بمجموعة الشروط. تذكروا معي لانه اشبه الفعل بوجه او اكثر - 00:30:11

اسبه الفعل بوجه او اكثر. بوجه هو الدلالة على الحدث على المذهب الاول فقط اكثر من وجه او في لتضمن الحروف ايضا وكونه اصل وفرع هذا الوجه او بالجمع بينهما. هذا هو بوجه او - 00:30:34

اكثر فكل وهو فرعون والفرع اضعف وليس من العدل ان يعطى الاصل ان يعطى الفرع جميع ما يعطاه الفرع. الاصل دائما ينقصون من الفرع لا يعطي الفرع اشياء اعطيها الاصل من باب معرفة - 00:30:49

باقامة العدل بمعرفة القدر ولذلك الممنوع من الصرف منع من شيئا لم الممنوع من الصرف ممنوع من التنوين. وممنوعة من الكسرة اسم منع من شيئا يأخذهما الاسم المنصرف لماذا الممنوع من الصرف منع من التنوين ومنع من الكسرة - 00:31:10

لانه ليس من العدل ان يعطي ما فيه فرعية الاصل بجميع وجوه ما يعطاه الاصل الاصل الانصراف الاصل في الاسم الانصراف والمنع فرع عن الانصراف فالمنوع من الصرف - 00:31:33

ليس هو الاصل ان يكون ممنوعا الاصل ان يكون منصرا ولكن في الممنوع من الصرف فرعية اذا وجدت في الاسم فرعية افالا منع فلما وجدت فيه فرعية الثانية مثلا منع من التنوين لنقل منع من شيء من - 00:31:52

الاشيء ولنقل التنوين ولما وجدت فيه العلمية والعلمية فرع عن التنكير منع من الكسرة مثلا اذ ليس من العدل ما هو فرع في وجهين فافالا ان يعطي ما يعطاه ان يعطي جميع ما يعطاه الاصل - 00:32:11

لاحظوا القاعدة الكبرى اقامة العدل دائما موجودة.ليس هكذا؟ موجودة دائما وهنا ايضا لانه فرعون واضعف من الاصل فلضعفه لا يقوى على العمل اذا تقدم عليه معموله اذا تقدم المفعول به على المصدر - 00:32:28

لا يقوى هذا المصدر. يعني المصدر لا يقوى على هذا العمل الا اذا حافظنا على ترتيب جملته ترتيب الجملة لانه سيعمل كال فعل الاصل

في جملة الفعل فعل وفاعل ومفوعول. اذا المصدر لا يقوى وكذلك بقية التي تعمل عمل الفعل ستذكر فيها شروط - [00:32:54](#)
لا يقوى المصدر على هذا العمل الا اذا بقي نفس الترتيب مصدر فاعل المصدر مفوعول المصدر. اختلف الترتيب لا يقوى على هذا العمل
يعني مثل الواحد الذي يتعلم مثلا اه قيادة السيارة - [00:33:17](#)

بشكل حديث لا يعرف الا حركة حركتين. يعرف يمشي للامام ما يعرف يرجع للخلف ويصفي السيارة وهذى حركات بعدين. ما
اعرف انا مسكنى الدركسيون وامشي بهذا الطريق وهكذا المصدر. بيعرف يمسك - [00:33:36](#)

كريستيانو يمشي الى الامام يرجع وراء ويناور المناورات هذه ما يعرفها. يعرفها مين هو؟ الخبرير الاصلی الذي هو الفعل طيب لاننا
بدأنا الان في قوله ولا يتقدم عليه معموله بدأنا نذكر - [00:33:52](#)

او بدأ هنا ما يتعلق او ما ذكرته الكتب من شروط اعمال المصدر. يقال لكي يعمل المصدر عمل الفعل لابد ان ان تتحقق مجموعة من
الشروط يبدأ ابن الحاج رحمة الله تعالى بذكرها - [00:34:10](#)

او بذكر بعضها ولكن من غير ان يقول هذا هو الشرط الاول هذا هو الشرط الثاني او لا ساذكرها على سبيل الاجمال ثم ارجع الى نص
الكافية الشرط الاول من الشروط الشرط الاول - [00:34:30](#)

الشرط الاول من الشروط ان يصح ان يحل انتبهوا للشرط الاول لان وراءه تعليق ان الصحة ان يحل محل المصدر فعله مع ان
المصدرية يعني عجبت من ضربك زيدا هل تستطيع ان تحل - [00:34:52](#)

محل ضربك ان مع الفعل تقول عجبت من من ان تضرب زيدا اذا صح ان تحل محل المصدر فعله الضرب فعله ضرب عجبت من
ضربك يعني عجبت من ان تضرب - [00:35:21](#)

من دربك زيدا من ان تضرب زيدا عجبت من قولك الكذب يعني عجبت من ان تقول الكذبة عجبت من نطقك الحق يعني عجبت من
ان منطقه بالحق او تنطق الحق - [00:35:41](#)

اذا ان تحل محله فعله مع ان المصدرية المصدرية دون غيرها من انواع ان في قصة ان تحل محله فعله مع ان المصدرية مذهبان
للنحات مذهب يرى ان الشرط ان تحل محله - [00:36:02](#)

الفعل مع ان فقط ام المصدرية فقط في حين كالراسبية مثلا الائمة يرى ان الشرط ان يصح ان تحل محله فعله مع ان المصدرية ابن
مالك على سبيل المثال في الفيته وفي غيرها ابن هشام في تصانيفه - [00:36:30](#)

وابن عقيل في شرحه لللافية وكثير من النحات ما جمهور كبير من النحات يقولون ان ان يصح ان تحل محله فعلا له مع اني
المصدرية او ما المصدرية مع انهي المصاربة او ما المصدرية؟ اذا فريق - [00:36:53](#)

قال ان او ما وفريق كبير قال انفقت ولم يقل ولم يرتضى ولم يرى صحيحا انه يصح ان تحل محله ما المصدرية نعم طيب اذا هذا
الشرط الاول الشرط الثاني - [00:37:14](#)

اذا يكون الفعل موجودا الا يكون فعله موجودا في التركيب من اين ما الذي يوجد في نقص الكافية؟ ما يشير الى هذا قوله اذا لم يكن
المفعول مطلقا يعني اذا لم يكن المفعول - [00:37:40](#)

المطلقا موجودا ان كان موجودا فالعمل لفعل وليس لي للمفعول المطلق ان لم يكن الفعل موجودا فالعمل للمفعول المطلق ان كانت من
سورة ماذا ما يحذف فعله وجوبا او لم يسمع فعله - [00:38:00](#)

نعم اذا الشرط الثاني الا يكون الفعل موجودا. اذا الشرط الاول شرط وجودي او يقال وجودي ان يصح ان يوجد كذا ان يصح احلال
شرط وجودي بالدالي او يقال وجودي يجب ان يتتحقق - [00:38:24](#)

ثم الشروط الثاني وما بعدها شروط عدمية لذلك قلت الا يكون الفعل موجودا الا يكون الفعل موجودا. فلو كان الفعل موجودا فالعمل
للفعل وليس للمصدر. يمكن ان نجعل الشرط الثاني هذا ايضا شرطا وجوديا - [00:38:45](#)

وجوبها فنقول الا يكون الفعل موجودا ان يحذف الفعل اذا الشرط الثاني الا يكون الفعل مذكورا موجودا طبعا لا لفظا ولا تقديرها الا
يكون الفعل موضوع او ان يحذف الفعل لفظا - [00:39:06](#)

وتقديرا الشرط الثالث الا يثنى هذا المصدر ان لا يكون المصدر مثني يعني ايه لا يصح ان تقول اعجبني اكراماك زيدا اكراماك زيدا
هذا غير صحيح لان المصدر اذا ثني لم - 00:39:28

يعلم عمل فعله لماذا اذا سمي المصدر لم يعمل عمل فعله لان علة اعماله عمل الفعل هي انه اشبه الفعل بوجه ما صار كال فعل تماما
بووجه ضعيف قريبه من الفعل. بوجه قريبه من الفعل - 00:40:04

فلو سني المصدر ابتعد عن مشابهة الفعل. لان التثنية من خصائص الاسماء لان التثنية من خصائص الاسماء. اذا دخل فيهما ابعد عن
او ما اضعف وجه الشبه بالفعل. فاذا ضعف وجه الشبه ازداد الاعمال هو اصلا ضعيف - 00:40:26

فاذا ازداد ضعفا فلم يقوى على العمل. ويقال ايضا يعني في حالة تثنية المصدر التثنية من خصائص الاسماء وايضا الفعل لا يثنى ولا
يجمع وهذا انما عمل المصدر لانه اشبه الفعل - 00:40:50

اذا اشبه الفعل الفعل يعلم في حالة الافراد ولا يثنى ولا يجمع. فينبغي في المصدر لكي يعلم ان يكون ملازما افراد. فكما ان الفعل لا
يثنى ولا يجمع. اذا الذي سيعمل عمله يجب ان يكون مثله مفردا - 00:41:08

فلو ثني قال فبها الفعل وبمخالفته الفعل وهو في الاصل ضعيف في العمل. لان العمل ليس له ازداد ضعفا اذا ما نقول فقط لان
التثنية من خصائص الاسماء اذا سنعمل لماذا اذا ثني لم يعمل - 00:41:27

لسبعين الاول لان التثنية من خصائص الاسماء والثاني لان الفعل ملازم للافراد والتنكير الفعل ملازم للافراد والتنكير والتذكير. هذه
الثلاثة تذكروها. هذه من الاصول الكلية. الفعل ملازم للافراد والتنكير والتذكير - 00:41:46

وتقول لي كيف الفعل ملازم للتذكير ونحن دائمآ نسمعهم نقول انطلقت الطائرة وصلت فاطمة ان الفعل او لم نؤنثه عبد القادر نعم
وصلت فاطمة انطلقت الطائرة انا عارف انها تاء تأنيث - 00:42:22

لكن سؤالي ما ليس سؤالي ما نوع هذه التاء سؤالي حتى مات يعني لف علي سؤالي ان نثني الفعل او لم نؤنثه انا اقول الفعل انسناه
ولا لا؟ ان تقول ايه او لا - 00:42:46

انت ماذا تقول طيب انا لو سألتكم عندما اقول وصلت هل يخطر في بالكم ان الواصل ذكري اسماعيل ابراهيم مروان عدنان هل
واحد منكم علام الغيوب كيف يعني ليس لا اسماعيل ولا ابراهيم؟ ما الدليل؟ ليس ما خطط في بالك هذا؟ - 00:43:08

اذا التاء دليل على تأنيث الفاعل وليس الفعل بدليل انه ما خطط في بال احدكم ان الواصل ذكري ولا ابراهيم ولا اسماعيل منين
عرفتم ما شاء الله العبرية العظيمة؟ اذا ما لم يخطر في بالكم لان التاء لتأنيث - 00:43:35

كم الفاعل وليس لتأنيث الفعل فالفعل ملازم تذكيري سيخطر في بالك ان التي وصلت خديجة مريم زينب سعاد. ولن يخطر في بالك
نهائي اسماعيل وابراهيم ومصطفى وعبد القادر واضح الكلام - 00:43:55

لان الفعل ملازم للتذكير. وتاء التأنيث زيدت لاي غرض للدلالة على ان الفاعل مؤنث من قبل ان تنطق بالفاعل مباشرة تعرف ان الفاعل
مؤنث ومثله عندما نقول ضربا وصلا ان الطفليين ناما - 00:44:12

وان الاطفال ناموا وان البنات طيب هنا جمعنا واثنين الفعل او لا ايضا عندما نقول نامات تفهم مباشرة من غير ان اذكر من هما اللذان
نامان تفهم ان الفاعل مؤنث امثني - 00:44:35

وعندما تقول ناموا تفهموا ان الفاعل مذكر جمع مذكر. وانما تقول نمنا تفهم ان الفاعل جمع مؤنث. اذا الالف لتأنيث الفاعل الواو لجمع
وتفكير الفاعل النون لجمع وتأنيث الفاعل والفعل ملازم الليل - 00:44:58

للأفراد الفعل لا يثنى ولا يجمع فاذا من شروطي هذا قلنا الشرط الثالث اليه هكذا الا يثنى المصدر لماذا لا الا يثنى لانه يعلم عمل
بالحمل على الفعل والفعل ملازم - 00:45:25

للأفراد فينبغي ان يكون المصدر العامل عمله مفردا. فلو سني لم يعلم وبالتالي التركيب يكون غير صحيح قلها ان شئت لكن اعتاد من
باب يعني انا قلت قبل ان تصل قلت الشرط الثاني - 00:45:42

الا يكون الفعل موجودا. قلت و تستطيع ان تقول ان يحذف الفعل اما ان تأتي بصيغة العدم او بصيغة يقال يصبح شرطا وجوديا او

شرط ادمي. نعم اذا ان يفرض الفعل ان يفرض ولا ينتهي ولا يجمع هذا الشرط الثالث ولا - 00:46:12

والكلام فيه مجموعة كالكلام فيه مسنا. لا يصح ان تقول اه اعجبني اكراماك زيدان ولا يصح ان يقول ولا يصح ان تقول ايضا اكراماتك زيدا الجموع اكراماتك زيدا اعجبتني اكراماتك زيدا - 00:46:35

طيب هذا الشرط كان الرابع ما السبب فيه العلة فيه كالكلام الذي قلناه في الثنوية الخامس الشرط الخامس الا يصغر الا يصغر لاما الا يصغر بنفس التعليل الذي قيل في الثنوية والجمع لان التصغير من خصائص - 00:46:58

تذكروا معي عندما يذكرون في اوائل كتب النحوات العلامات الخاصة بالاسماء يزيد عليها التصغير والثنوية والجمع والاضافة والنسبة هذه من خصائص اسماء فالفعل لا ينتهي ولا يجمع ولا يصغر ولا يضاف ولا ينسب اليه. هذه ايضا من خصائص ولا ينسب عفوا ينسب - 00:47:24

حلبية دمشقية الى اخره هذه ايضا من خصائص الاسماء اذا الا يصغر لانه لو صغر ابتعد من وجهين عن الفعل او لا الفعل لا يصغر فاذا الفعل الذي سيعمل عمله يجب الا يكون مصغرا - 00:47:46

ثانيا التصوير من خصائص طبعا الفعل لا يصغر اذا التصغير من خصائص يعني هو انما عمل في حالة اشبه الفعل والفعل لا يصغر فاذا يجب ان يكون مكبرا غير مصغرين - 00:48:09

هذا الشرط رقم كم الشرط السادس الا يكون محدودا فلا يصح ان تقول اعجبتني ضربتك وتقصد بها اسم مرة اقصد به اسم المرة الا يكون محدودة سابعوا الا يكون محدودا - 00:48:28

لانه العمل على الفعل والفرع ليس بقوة الاصلي الفعل يحذف ويبقى عالما لكنه فرع اذا حذفته ازداد ضعفا فاذا يجب ان يكون المصدر مذكورا لكي يعمل لاحظوا في قولنا ضربا زيدا قلنا ان زيدا منصوبا بماذا - 00:49:11

لماذا بالفعل المحذوف اضرب اذا الفعل يحذف ويبقى عالما لقوته ولصالته في هذا العمل. ولكن المصدر فرع والفرع حذفه يزيده ضعفا. الفرع اضعف وحذفه يزيده فلا يعمل محذوفا الا يحذف - 00:49:41

لا تقل حذفته ونبيت ثبوته ذاك لقوته ان حذفته بقي عالما يعني وكأنه موجود. واما هذا لضعفه فلو حذفته ازداد ضعفا فلا يصح اذا ان يحذف ويبقى معموله. لا تقول هذا معمول لمصدر محذوف - 00:50:03

هذا معمول لمصدر محذوف لا يوجد عندنا. عندنا مفعول مطلق مئات الامثلة منصوبة والفعل نحذف مثل فضلا شكرا عفوا الى اخره. هذه ايضا الى اخره مئات الامثلة من المفعول المطلق - 00:50:26

المنصوب و فعله محذوف هذا الشرط رقم كم سابع الثامن ان يكون اسمها ظاهرا لا ضميرها يعني لا يعمل مدمرا لا يضرم لا يعمل مدمرا لا يعمل مدمرا يعني يقول مثلا - 00:50:40

ان اكرامك سعدا ان اكرامك سعدا جميلة الجميل صفة ماذا الاقرام اكرام اسمه ان سعدا مفعول به لين اكرام اكرم فعل والاكرام مصدر. والمصدر هنا يحتاج ان يرفع فاعلا وينصب محفولا. او يحتاج الى فاعل ومفعول. اين فاعل - 00:51:11

اقرام الكاف ان اكرامك لنقل ان اكرام زيد سعدا. جميل. ان اكرام زيد الضيوف جميل ان اكرام زيد الضيوف جميل وهو الادعاء قبيح مثل هذا التركيب غير صحيح يعني وهو - 00:51:43

يعني واكرام زيد الادعاء قبيح ان قوله الحق جميل وهو الكذب قبيح وهو يعني تقصد وقولك مثل هذا التركيب غير صحيح لماذا وهو وهو الكذب قبيح لانك فيه اعملت ضمير المصدر - 00:52:06

وضمير المصدر لا يعمل عملا المصدر في معنا يعني يمكن ان تحوله الى شرطا وجوديا ان يكون اسمها ظاهرا لا ضميرها بان الضمير الظاهر يعني هو اضعف من الظاهر والمصدر في الاعمار ضعيف - 00:52:28

الاختصار فرع الاصل فصار الاغتصاب ضمير سارة فرع الفرع لا يقوى على عمل الاصلي تماما. اذا الا في فرق بين قولنا الا يضرم والا يضرم فيه الا يضرم نفسه الا يكون ضميرها. يعني يجب ان يكون اسمها - 00:52:53

ظاهرة ثمانية التاسع من الشروط الا يتقدم عليه معموله. ذكرنا هذا ولا لا الا يتقدم عليه قلنا اظن تذكروا. اذا الشرط التاسع الا يفصل

بينه وبين معموله فاصل الا يفصل بينه وبين معموله فاصل. لماذا - 00:53:16

لانه في غاية الضعف. وفي حالة الفصل لا يقوى على العمل وهذا الشرط الا يفصل بينه وبين معموله فاصل الا يتقدم عليه معموله.
ارجعوا الى شروط اعمال اخواتي ليس ستجد نفس الشروط - 00:53:44

يعني هناك في مال حجازية في في كذا الا يتقدم عليها معمولها وايضا الا يفصل بينهم مفاصل لانه ضعيف. ضعيف لا يستطيع ان يفتح الباب الا اذا كانت يده على - 00:54:01

على الباب مباشرة يستطيع ان يفتح الباب. ولكنه لضعفه من بعيد ما يستطيع يعني يمد يده بشيء من بعيد هكذا اذا الا يفصل بينه وبين معموله فاصل طيب نرجع الى نسيت ان اقول شيئا الا يتقدم عليه معموله - 00:54:19

الا يتقدم عليه معموله لماذا ايضا قلنا اولا لضعفه ولضعفه لا يقوى على العمل الا اذا حافظنا على نفسه الترتيب هذا من اشهر شروط اعمال ان واحوائتها في اعمال ان واحوائي هل يجوز ان - 00:54:43

يتقدم الخبر على ان واحوائتها نهائيا لا يجوز هل يجوز ان يتوسط الخبر ان واحوائتها نعم بشرط جملة الجملة لماذا اجازه في شبه الجملة؟ لأن شبه الجملة يتسع فيه ما لا يتسع في غيره محل ما يتسعون فيه - 00:55:00

اذا التوسط خطوة واحدة نعم جائز ولكن بشرط. اما التقدم خطوتين مخالفه الترتيب غير جائز. لماذا لأن ان واحوائي عملت بالتفريع حالا وليس بالاصالة ولذلك لا يقوى على العمل الا محافظة على نفس الترتيب - 00:55:24

الا يتقدم المعمول لا يتوسط ولا يتقدم نفس القصة تقال في اخواتي ليس وفي سبب اخر وهو مهم واجمل ايضا وهو نرجع الى الشرط الاول من شروط اعمال المصدر ماذا كان الشرط الاول - 00:55:44

ان يصح الاول من شروط اعمالي ان يصح ان يحل محله فعله مع عن المصدرية على رأي قوم او مع ان او ما المصدرية ايضا على رأي قوم اخرين طيب اليست انا المصدرية وما المصدرية من جملة الموصول الحرفي - 00:56:03

الموصول نوعان. موصول اسمي الذي الى اخره وموصول حرفي اشهر احرف الموصول الحرفي ان وان وما المصدرية ولو وكيفي اشهر واوهام التسوية صارت وبعضهم زاد غيرها ايضا اذا هذه اشهر وان وان وما المصدرية - 00:56:26

عندما نقول الموصول. اذا الذي بعده صلة اليست صلة الموصول عن الموصول سواء كان اسما او حرفيا هو موصول. والذي بعده فصيلته وعندنا قاعدة كلية لا يتقدم ما في حي لا تتقدم الصلة على الموصول - 00:56:51

لا تتقدم الصلة على قاعدة كلية في جميع ابواب النحو لا تتقدم الصلة على الموصول طيب اذا كان لا تتقدم الصلة على الموصول فمن باب اولى الا يجوز ان لم يجوز ان تتقدم الصلة على الموصول اذا من باب اولى الا يجوز ان يتقدم ما في حيز الصلة - 00:57:19

على الموصول الياس معمول المصدر جزء مما في الصلة كل ما نحن قدرنا المصدر بماذا ان وما بعدها المصدر هو في تقديرني ان وما بعدها. فاذا معمول المصدر هو جزء من ماذا - 00:57:47

جزء من صلة الموصول فاذا كانت صلة الموصول كلها لا يجوز ان تتقدم على الموصول اذا من باب اولى لا يجوز ان يتقدم ما في حيز الصلة على الموصول يعني ما هو جزء من الصلة - 00:58:11

علي ما فهمتها الصلة كلها على بعضها ما يجوز ان تتقدم على الموصول اذا من باب اولى الا يجوز ان يتقدم جزء من الصلة على الموصول ومعمول المصدر جزء من - 00:58:26

لانك عندما تقول عجبت من قريرك الشاي اذا هو بمنزلة عجبت من ان تشرب الشاي لو قدمتنا الشای این الصلة عجبت تدرأ الصلة تشرب الشاي هذه كلها صلة. نعم والشاي جزء من - 00:58:41

اذا كانت الصلة كلها لا يجوز ان تتقدم على الموصول. اذا من باب اولى جزء من الصلة لا يجوز ان يتقدم على الموصول يعني لا يصح ان تقول عجبت ماذا؟ من - 00:59:09

الشاي بك عجبت من او مثلا اعجبني ماذا؟ زيد سعدا ضرب زيد. يعني ضرب زيد اعجبني الشاي شرب خالد اعجبني الشاي شرب خالد. يعني اعجبني شرب خالد. الشاي. فالشای جزء من الصلة - 00:59:26

عندنا القاعدة المقررة لا يجوز ان تتقدم الصلة على الموصول. اذا من باب اولى يقولون يستعملون كلمة حيز. اذا لا يجوز ان يتقدم ما في حيز الصلة على الموصول يعني ما هو جزء من الصلة على - 00:59:55

الموصول واضحة الموصول تضريبة زيدان تشرب الشاي هو نعم الموصول هو ان الصلة تضرب زيدا الموصول ان عجبت من ان تشرب الشاي من هو الموصول تشرب الشاي هي الصلة. تشرب الشاي الصلة لا يجوز تشرب الشاي. كلها الصلة. الصلة لا يجوز ان تتقدم على الموصول. اذا - 01:00:12

جزء الصلة الذي هو الشاي لا يجوز ان يتقدم على الموصول. الذي هو مثلا طبعا الذي هو الشاي في نعم الى اخره صار واضحا نعم نرجع الى قوله رحمة الله تعالى واحسن اليه قال ولا يتقدم عليه معموله انتهينا قال ولا يضرر فيه - 01:00:46

قلت ولا يضرر فيه يختلف عن قولنا ولا يعمل مضمرا لا يضرر فيه يعني المصدر لا يتحمل ضميرا مستترافيه كما يتحمله الفعل اليه في الفعل ضمير مستتر فيه اما على سبيل الجواز او الوضوء - 01:01:12

فلا تظنن انه كما ان الفعل يضرر فيه فاعله يستتر فيه فاعله يضرر فيه يعني يستتر فيه فاعله. جوازا او وجوبا لا تظنن لان المصدر يعمل عمل الفعل اذا المصدر كذلك - 01:01:35

يستتر فيه فاعله جوازا او وجوبا الف مصدر لا يتحمل ضميرا يعني تقول مثلا اعجبني يسوعني قول الكذب يسوعني قول الكذب قول هذا مصدر وعمل لان الكذب من حيث المعنى - 01:01:53

هو الفاعل اذا له فاعل. ومن حيث الاعراب مضاف اليه كما سأتأتي بعد قليل قول هنا هل فيه ضمير قول سعد قول بكر قول عمر قول خالد قول فاطمة قول ما في. هذا هو معنى ولا يضرر فيه - 01:02:30

لانه لا تستطيع ان تقول وفاعله ضمير فيه مستتر جوازا او لا وجود لي لماذا لفاعل مدمر فيه سيكون بهذا قد خالف الفعل لان الفاعل يضرر فيه فاعله على سبيل الوجوب او - 01:02:49

الجواز ويكون خالفا ايضا اسم الفاعل واسم المفعول. عندما تقول عوقب القاتل القاتل هنا الاعراب نائب فاعل اليه هو اسم فاعل اسم الفاعل لو سألك عوقب القاتل انت تعرف ان القاتل الذي عوقب هو زيد - 01:03:07

يقول لقد قتل زيد بکرا وحكم القاضي بمعاقبة القاتل الا يصح ان اسألك هنا؟ ومن هو القاتل؟ يقول هو زيد اذا القاتل هنا تحمل ضميرا او لم يتحمل ضمير افراد وضمير تثنية وضمير جمع كذلك. عوقب القاتلان. فاقول لك - 01:03:32

هما فلان وفلان. وعوقب للاعرابي يقولون ان القاتل ان التي مع الاصفات موصول اسمي اليه عندنا موصول حرفيا وموصول اسمي الدالة على اسم الفاعل والداخلة على اسم المفعول. موصول حرفيا ولا موصول اسمي - 01:03:59

موصول اسمي لان هنا بمعنى الذي وبمعنى التي عوقبت القاتلة يعني عوقبت التي قتلت قم الى المقتول حمل الذي قتلوا الا قتل قتل اذا الدالة على الوصف الذي هو اسم الفاعل اسم المفعول هذا موصول اسمي - 01:04:22

طيب عوقب القاتل في في الاعراب عوقب فعلا ماض مبني لما لم يسمى فاعله. القاتل نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره ونسكت وما نقول وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره - 01:04:49

لكنه في الحقيقة فيه فاعل. لاني لو سألك من القاتل ستقول هو عوقب القاتلان من القاتلان؟ بما فاسمه فاعلي اسم المفعول يتحمل ضميرها. ولكننا اعتدنا في الاعراب على السكوت عنه والفعل يتحمل - 01:05:06

ضميرها. اما المصدر فلا يتحمل لا ضميرها مستتر ولا ضميرها مستترها وجوبا ولا مستترها هذا معنى قوله ولا ولا يضرر فيكون بهذا قال فالفعل وخالف الاصفات التي يضرر فيها اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبه الى اخره - 01:05:24

ثم قال ولا يلزم الفاعل ولا يلزم ذكر الفاعل يعني هذه ليست مفردة عن قوله ولا يضرر فيه ولكن كالمفروعة الفعل يتحمل الضمير واحيانا يكون الاضماء واجبا واحيانا يكون جائزة - 01:05:48

الاصفات تتحمل الضمير يضرر فيها لعدم استغنائها هل الفعل يستغني عن الفاعل لأ اذا الفاعل ان لم يكن ظاهرا فهو موجود وجوبا لماذا لعدم استغنائه عنه لعدم استغناء الفعل عليه - 01:06:14

لأنه لا وجود لفعل بلا فاعل واما اسم واما المصدر فلما خالف الفعل في انه لا يضمر فيه مطلقا لا يضمر فيه لا يتحمل الضمير خالفة
ايضا في شيء اخر - 01:06:38

ما علة ادمار الفعل في ادمار الفاعل في الفعل وفيما وفي الاوصاف عدم الاستغناء هنا لا يلزم ذكر الفاعل. ما معنى قوله لا يلزم ذكر
الفاعل لا تظنن انه يجب حذف الفاعل - 01:06:53

بل قد يذكر الفاعل وقد لا يذكر ليس واجبا ان يكون له فاعل كما في المثال الذي قلته لكم يعجبني قول الصدقى اين الفاعل
الصدق مفعول به من حيث المعنى - 01:07:13

اين الفاعل؟ هل انت بحاجة له؟ لا اذا لا يلزم ذكر الفاعل كما في قوله تعالى او اطعام في يوم ذي مسغبة اطعام هذا المصدر يتبيها هل
ستضع له اطعامك اطعامكما - 01:07:37

يعنى حصول هذا الحدث الذى هو الاطعام اين الفاعل لا يلزم قد يقدر لا قلت لا تظنن بان قوله ولا يلزم ذكر الفاعل انه يجب حذف
الفاعل بل الفاعل قد يكون موجودا - 01:07:58

وقد يكون مقدرا ولكنه لا يلزم انه دائما موجود وقد يستغنى عنه قد يستغنى عنه تقول مثلا اعجبني ضرب زيدان. قول الحق.
اعجبني قول حق من غير ان تنسبه الى - 01:08:21

احد اين الفاعل اغنى عنه ولم تنسن الفعل لفاعل معينة هذا معنى قوله ولا يلزم ذكر الفاعل يعني قد يحذف الفاعل
يستغنى عنه ولا تقدر بخلاف الفعل وبخلاف الاوصاف - 01:08:47

فانها لا تستغنى عن وقلت كانه تعقیب على. قلنا لا يضمر فيه لا يتحمل ضميرا لماذا لانه ليس كال فعل في احتياجه الى الفاعل. ولأنه
ليس كال فعل في احتياجه للفاعل فانه قد لا يذكر - 01:09:07

ليس واجبا ان يكون له فاعل بل قد يكون له فاعل وقد لا ي تكون له فاعل نقف هنا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله
واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين - 01:09:44

- 01:10:00