

الكافية لابن الحاجب - 611 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله وسلام وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين نسأل سبطانه وتعالي التوفيق والسداد والهداية والرشاد. كنت قد وصلت الى الكلام في اسم المفعول من الكافية بن الحاجب رحمة الله تعالى واحسنه - 00:00:01

قال اسم المفعول يعني قال في حد اسم المفعول اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه اسمه المفعول ما اشتق من فعل للاموتة تعليلية لاي غرض اشتقت اسم المفعول - 00:00:30

للدلالة على من وقع عليه الفعل. الهاذا الغرض؟ لأن العربية منزهة عن عبث. الاشتراق يعني توليد صيغة جديدة توليد صيغة جديدة. فإذا توليد شيء جديد لابد ان يكون معللا. والا كان عبثاً والعربية منزهة عن العبث - 00:00:57

لاي غرض ولدت هذه الصيغة لغرض الدلالة على من وقع عليه عليه ماذا الضمير يرجع الى الى الفعل اذا اردنا الا نتكلف بان لفظة الفعل يعني هي الحدث وبالتالي هي المصدر - 00:01:19

كما قال الرضي لمن وقع عليه هذا الفعل. اي هو المحل الذي يقبل اثر الفعل المحل الذي يقبل وقوع اثر الفعل عليه سواء وقع عليه حقيقة او لم يقع عليه - 00:01:35

يعني لذلك عابوا على ابن الحاجب رحمة الله تعالى في حد للكافية لحد المفعول عرف المفعول المفعول به بأنه ما وقع عليه وقع عليه قالوا الاولى ان يقول - 00:01:53

المحل الذي يقبل ان يقع عليه فعل الفاعل لانه قد يكون وقع عليه وقد لا يكون وقع عليه يعني اذا قلت ضربت زيداً زيد هو المحل الذي وقع عليه الضرب. فقد وقع عليه. لكن عندما تقول ما ضربت زيداً - 00:02:12

زي ده مفعول به لا تضرب زيداً في الاعراب ولكن لم يقع عليه فعل فاعل لكن زيدان هذه الجهة تقبل ان يقع عليها فعل الفاعلي اذا قوله ما اشتق من فعل - 00:02:33

لمن وقع عليه وقع عليه فعل هذا الفاعل او اثر الفعل وقع لي هذا الحدث. يعني سواء وقع عليه حقيقة او لم يقع عليه حقيقة يقع وقع عليه حقيقة او يقبل ان يقع عليه حقيقة. هذا تماماً كما نقول في حد الاسم - 00:02:52

الاسم ما يقبل التنوين آما دخله التنوين هكذا يقولون الاسم ما دخله التنوين الصحيح ان نكمل نقول او يقبل ان يدخله التنوين الاسم من علاماته الاسم من علامات الاسم ان تتصل به اداة التعريف او ان يقبل ان تتصل بي - 00:03:15

يعني اتصلت به هي موجودة او يقبل ان تتصل بي دخله حرف الجر او يقبل ان يدخله حرف الجر. دخله الجر نفسه لأن الجر قد يكون بسبب حرف الجر قد او يقبل ان يدخل - 00:03:37

له الجر وهكذا. وهنا ايضاً اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل يقصد او يقبل ان يقع عليه هذا الفعل ومرة ثانية نرجع كما قال في حد الفاعل ما اشتق من فعل لمن وقع به هنا من - 00:03:53

هنا ما اشتق من فعل اذا مرة ثانية ظاهر النص او نقل صريح النص ان اشتراك هذه الاسماء المشتقات انما هو من ثم الفعل مشتق من المصدر وهذا اولى كل ما لم يحوج هذه اصل كلي - 00:04:16

كل ما لم يحوج الى تقدير فهو اولى ما احوج الى تقدير كل ما خرج على بساطته من غير على الاصل الساذجي بلا تكلف بلا تقدير بلا حث بلا بلا فهو اولى مما - 00:04:35

الى الى كلفة في تأويله وتقديره وحذفه الى اخره نعم ثم مرة ثانية نقول اسم الفاعل يشتق من المبني للفاعل اما اسم المفعول فيشتق من المبني للمفعول او يقال الاولى ان نقول من المبني لغير ما يسمى - 00:04:55

به يقال مبني للمفعول مبني لغير ما يسمى به مبني للمجهول مبني لما لم يسمى فاعله. الاحسن ان يقال مبني لما لم يسم فاعله لانا عندما نقول مبني للمجهول اذا حكمنا على انه اسند - 00:05:22

الى غير الفاعل لان الفاعل مجهول. والحقيقة ان ما حذف فاعله مقدار قليل منه حذف للجهل بالفاعل. والمقدار الاكبر فاعل ومعلوم وكيف نقول مبني للمجهول اذا يحذف الفاعل ويناب عنه - 00:05:40

ما صحت نيابتة عنه من مفعول به او من مصدر او من ظرف او من جار و مجرور او او من ليس للجهل بالفاعل فقط بل الغرض الجهل بالفعل غرض من اغراض كثيرة. قد يكون لغرض لفظي لغرض معنوي للجهل بالفاعل للخوف من الفاعل لمانع شرعي - 00:05:58
مانع ادبي لمنع عرفيا الموانع التي تدعوك الى حذف الفاعل كثيرة جدا يعني في اللغة المصرية تجد مسلا في المشادة تأتي ام وهي غاضبة لان ابنها مضروب اتسأل باللهجة المصرية مين اللي ضرب مين يقولوا له ده - 00:06:18

هو ده اللي ما يتسماش كيف ما يتسمى شيء له بطاقة واسمها موجود في بطاقةه في جيده موجودة. وله اسم وتعرفه الحارة كلها
و عند الدولة معروف عند المخابرات وغير المخابرات معروف. فكيف ما يتسماش - 00:06:40

يعني هو هذا الذي هو احقر من ان انطق باسمه. اذا تعرف اسمه ولكنها كأنه لا اسم له. هو ده اللي هكذا تقولون؟ هو ده اللي ما يتسماش - 00:06:56

المخفي لها جميل فاذا انا احب اللهجة المصرية كثيرا جدا نرجع الى موضوعنا. اذا اه اسم المفعول يشتق من مبني لما لم يسم فاعله
فاذا نقول ضرب فهو ضارب وضرب فهو مضروب. والذي يجري على السنة المتعلمين او على السنة الشارحين. نقول مثلا من ضربة
نقول ضرب فهو ضارب - 00:07:13

وضرب فهو مضروب هذا خطأ. ضرب فهو وضرب فهو مضروب كيف ضرب فهو مضروب ضرب فهو مضروب قال وصيغته من الثلاثي
على مفعول صيغته من الثلاثي على مفعول طبعا قلت في اللقاء الماضي الاصل - 00:07:46

ان نحمل غير الصحيح السالم على الصحيح السالم. ان نحمل المعتل المضاعف المهموز على الصحيح السالم يعني من الصحيح السالم
تأتي بوزن مفعول تقول ضرب فهو مضروب قتل فهو مقتول اخذ فهو مأخوذ. طبعا الاصل في - 00:08:11

اسم المفعول ان يكون مأخوذا مفعول من المتredi مباشرة لانه سيقع عليه فعل اذا لا يقع فعل فاعل يتتجاوز من قام به الفاعل الى من
وقع عليه الا اذا كان الفعل - 00:08:36

متrediاما ان كان الفعل لازما فانت بحاجة الى ذلك لا تستطيع ان تقول اخذ فهو مأخذ اخذ منه فهو مأخذ منه وقع عليه فهو
وهكذا فرج به فهو مخروج به زهب به فهو لا يصح ان تقول ذهب فهو مذهب - 00:08:52

لما لم يسمى كيف ذهب وهذا الفعل لازم. اذا مع اللازم تأتي بحرف جر مناسب فتعد حرف الجر الى المفعول. اذا الاصل ان يأتي وزني
مفعول وقد تطرأ عليه تغييرات - 00:09:20

يعني من اخذ مأخذ خرج مخروج. طبعا الوزن مخروج عليه مخروج به مخروج اليه الى اخره. اذا هو مفعول من الصحيح السالم
طيب من مادة ممدود من المضاعف كالصحيح السالم لكنك تفك التضييف - 00:09:37

لانك ستزيد واو مفعول قبل الاخير والاخير هو الدال المشددة ستفك التضييف من اجل ان تضع الواوا طيب من قال مقول مقول من
قال يعني من الاجوف الواوا مقول صام - 00:09:58

مصممة عاد مع وعود فاز الا ترى انها ثقيلة والعربية قمة الذوق والخفة والرقى والسلامة والعدوبة والحضارة. اذا العرب لا
يمكن ان يقولوا فيه ثقل فاذا في الاجوف الواوا يستثنون ما هو كالثلاث وواوات - 00:10:18

واوين الواوا الاولى هي عين الفعل والثانية والواوا الزائدة للاسم المفعول. والواوا الاولى مضومة مقول يصبح فيه مزيد من الثقل
فيخففونه بنقل الضمة الواوا الاولى. ضمة العين يعني الواوا الاولى العين الى الساكن الصحيح قبلها. لا يصلح النقل الا - 00:10:48

الى ساكن شاغر عفوا الى صحيح شاغر. صحيح فارغ من الحركة مقول نقلت الضمة الى صحيح وهو القاف شاغر من الحركة. وبعد النقل التقى ساكنان. الواو الاولى التي هي العين والواو الثانية التي هي الواو الزائدة - 00:11:10

يحذف الزائد الاحخش يحذف العين الاولى مرت الاشارة الى مثل هذا. فتقول عليهما معا على المذهبين معا مقول وعدت الرجل فالرجل معود. وزرته وهو مازور مولود هناك موضوع اخر مولود ذاك مثال واوي. يعني معتل الفاء والمثال الواوي لا شيء فيه - 00:11:35

اصلا سمي مثلا لماذا؟ لانه مثل الصحيح مكتوب مقوء اذا مولود موعد موجود مثل الصحيح. سمي مثلا لمماثنته. مماثنته من مماثنته الصحيحة. في اي شيء هذا موضوع اخر؟ من جملة اوجه مماثنته للصحيح عدم حذف واوه مع اسم - 00:12:05 المفعول ولا مع اسم الفاعل كاتب والد واعد واحد وائق الى اخره اذا مع سمحذف احدى الواوين الاولى على رأي الاحخش الثاني على رأي سيبويه. فهو على على مذهب سيبويه - 00:12:32

ما فوق على مذهب الاحخفش مقول انت كمصري قل على مذهب الاحخفش تحب الاحخفش اكثر عشان الفول ليس هكذا ازا قلت احب سيبويه لا يمكن مصرى وما يحبش مفعول - 00:12:50

وكل ما يتعلق بالفول والمفول لا ينفع. اذا تحبون الاحخفش كلكم لذلك يقال كل من المذهبين سؤال جميل لما لم يعوض اذا حذفنا الاصلية لذلك قال كل من المذهبين قوي من جهة ضعيفة - 00:13:10

من جهة اخرى يقال لسيباويه انت هناك وجه قوة عنده ولكن وجه الضعف الذي يعاب على مذهبك انه حذفت اصلا. والاصل في في الاصل المحذوف ان يعوض عنه. وعدم التعويض - 00:13:31

يقوى مذهب الاحخفش ثم يضعف مذهب الاحخفش انه حذف اصلا وترك زائدا والواولى ان تترك الاصل وتحذيف الزائد يضعف ويقويه عدم وجود العوض وعدم وجود العوض دليل على ان المحذوف زائد لان الزائد لا يعوض - 00:13:47

يعني تظهيرا بنحو ابانية واقامة الى اخره وعندما نتكلم في نحو ابانية يعني في استفعل آآ في مصدر استفعال ومصدر افعال من الاجوف تأتي قصة التعويض ايضا تقوية وتضعيفا لكل من المذهبين - 00:14:12

اذا الاصل نأتي اما مبيع سوف تقول مبيع نقلت الضمة الى الساكن الذي قبلها وهو الباء التقى ساكنان فتحذف اذا حذفت الاول اذا حذفت على مذهب سيبويه صار اما ابوي - 00:14:33

اما ابوي فعل ثم ابدلت الضمة كسرة لتناسب الياء فصار مبيع وهذا يقوى مذهب سيبويه. لانك اذا حذفت على مذهب الاحخفش ستقول في مبيع تحذف الياء ويصبح ما بوع فتقول لي اخفش بقي مبع فكيف صار مبيع - 00:14:58

اذا هذا يضاعف مذهب الاحخفش من هذه الجهة مليائي. لانه ستكون هناك تكلف كبير لتحوله من مبع الى الى مبيع اما مع مذهب سيبويه فله نظائر يعني هاتي جمع ازرق - 00:15:25

زرق وجمع اصفر صفر وجمع ابيض الاصل بوي ضن لان الاصل زرق صفر حمر الى اخره. ولكن لو قالوا بيض استثنقت الضمة على الياء وارادوا سلامنة الياء لانه لو ابدلته حصل لبس والبس عدم اللبس قاعدة كبرى - 00:15:47

وابدلت الضمة كسرة لتسسلم اذا ابدل الضمة كسرة لتسسلم الياء هذا امر موجود له نظائر وهذا يقوى مذهب سيبويه لانه في مابوي عنون ابدل الضمة كسرة لتسسلم في مبيع على مذهب سيبويه. وابدال الضمة كسرة لتسسلم الياء له نظائر كثيرة - 00:16:15

في بابي مثلا بيض هذا مثلا في باب بيبيض يعني ما عينه ياء مما جمعته على وزنه فاعل فله نظائر فهذا ايضا من وجه من الالون التي تقوى مذهب سيبويه - 00:16:39

آآ نرجع مرة ثانية الى آآ الناقص الواوي طبعا اما بالنسبة آآ مدوا قالوا مسک مدوف وقول مقوء وفرس مقوء سمع يقال وسمعت التتميم. التتميم يعني عدم حذف في الاجوف الواو مع الفاظ محصورة قليلة. قالوا - 00:16:56

هذا قول مقوء ومسک مدفوف وفرس مقوء وعدة الفاظ هذا يسمى تتميما محصور بالنسبة للواوين واما التتميم مع اليائي فلغة تميم لا تقولوا التتميم في الواو والياء تميم - 00:17:23

التميم في الواوي يعني عدم حذف الواو لأن الحذف عكسه التام عدم حذف الواو في مثل مقول وفرس مقود ومسك مدحوف. هذا سمع في الفاظ قليلة ليس لغة لقوم. سمع في الفاظ قليلة - 00:17:50

تقصير على السماع ولا يقاس عليها واما التتميم في العينية فالباء العين مثل مطيب وكأنها تفاحة مطيبة مبيوع. يعني احنا في عاميتنا بنقول مبيوع مبيوع التتميم ومع الباء لغة تميم - 00:18:10

اذا التتميم اربطها بلغة تميم مثل تميم ووين مثلنا ايضا بتذكرون بالامس في مدة وامدد نعم مدة وامدد قلنا تميم تفك والجهاز وهنا تميم والجهاز في يحاء وتحذف فيها حاء - 00:18:31

تميم تتمم قريبا من بعض. تميم تدغم تميم تتمم لا تنسا هذا وين تربطوا ايضا القصة الظواهر اللغوية تربطها باي باب حتى ما تنسى اربطوها في بابي كان واحواتها ايضا عندنا شيء يشبه هذا - 00:19:05

كان واحواتها قالوا في آما دام وفي ليس في قصة التوسط خبر كان واحواتها ابن معط من التوسط ماذا ابن دروستوا ايه منع توسط خبر ليس اذا اربط دروسين مع ليس - 00:19:23

ودام الميم مع ابن معطي حتى ما تلخبط مين اللي منعه توسط العيسى ومين اللي منعه توسط ما دامه ابنه درست فيه منع توسط خبri ليس ابن معط منع توسط خبri - 00:20:12

ميمو داما مع ميمي معط سين ليس مع سين وهكذا الان هنا نربط تميم بتدغم وتتمم انا ما قلت هذا الكلام والتميم الواوي مقصور على السماع ليس لغة الفاظ معدودة محصورة سمعت تميم فيها من غير - 00:20:31

بالنسبة الى لغة معينة. واما التتميم في اليائي فلغة لغة تميم وتميم وبين اين تميم مكانها حاليا القصيم ونجد تميم وسط المملكة العربية السعودية تميم وما زالت عندما زالت لديها مظاهر من الفصاحة عجيبة - 00:20:58

نعم اما بالنسبة للباء الناقص اليائي رمى يرمي فهو مرموي هكذا الاصل مفعول من الثلاثية على وزن مفعول اذا هو مرمو قضى يقضي فهو مقدوي. حکي يحكى فهو محکوي لوى يلوى فهو ملو - 00:21:22

اذا نرجع الى قضايا يقضي فهو مقبول. الواو الاولى او مفعول الزائدة والثانية لام والباء لام كلمة مقدو ما الذي حصل حصل عندنا قاعدة صرفية تقول اذا اجتمعت الواو والباء - 00:21:48

والاولى منها ساكنة اجتمعت الواو والباء يعني قد تكون الاولى هي الواو والثانية هي الباء وقد يكون العكس. لذلك قيل والاولى منها. يعني بغض يعني الاولى هل هي الواو او اي - 00:22:08

اذا اجتمعت الواو والباء في كلمة واحدة الاجتماع اين اذا اجتمعت اللواء والباء في كلمة واحدة وسكنة الاولى منها ابدلتها الواو ياء عندما تبدل الواو ياء سيلتقي ونحن قلنا ان الاولى ساكنة - 00:22:24

اذا التقى مثلان والاول ساكن ستدغم الاول في الثاني تقول مرموي ثم مرموي يقال شددت الباء وقبلها ضم يعني الباء المشدد ليست الاولى ساكنة؟ في كل مشدد اذا سكت الباء وانضم ما قبلها - 00:22:49

ولدينا قاعدة تقول اذا سكتت الباء وانضم ما قبلها ابدلتها الباء الواو صارت مرمويا مرة ثانية صار لعب هذا يقولون فحصل الدور وحصول الدور مرفوض للاعب حيصير - 00:23:16

مرميا نبدل الواو ياء. ثم ندغم. وبعد ذلك نقول سكتت سوف تصبح طيب وبعدين؟ بعد سبع سنين ما بتخلص القصة لكي لا يحصل الدور تبدل الضمة قبلها كسرة فتسسلم اذا هذا مظهر اخر موضع اخر من مواضع التي تقوى مذهب السيبوي. عندنا نظائر لتبادل الضمة كسرة لتسسلم - 00:23:34

يقال لتسسلم الباء وايضا ولكي لا يحصل الدور فنقول مرمي حکي يحكى فهو محکوي رمى يرمي فهو مرموي ثم مرمية. واما من دعا النقص الواوي يدعو فهو مدعوه - 00:24:00

الواو الاولى او مفعول ادغمت في الواو الثانية فتقول دعا يدعو فهو مدعوه دعي يدعى فهو مدعوه وقلبي يقلبي فهو مقلوب. نعم آآ نحوي قالوا في مثل ادقري يعني في جمع دار بعد القلب ادور - 00:24:24

وفي جونة جونة وفي ثوب الثقب هنا مقول هل يجوز ان نقول آآ مقبول اصلا ستحذف احدى الواوين تمام متى ستحذف بعد النقل اذا نقلت لم تعد الواو مضمة - 00:25:09

صارت الواو ساكنة متى تبدل الواو همزة اذ قالا للواو المضمة والان لا توجد الواو مضمة هل هناك الواو مضمة في مقوله اذا الواو صارت ساكنة. انت في انما استثقلوا ماذا - 00:25:35

الواو المضمة فابدلت همزة كراهة الواو. وهنا لا وجود لواو مضمة القلب والاعلان يبدأ من الطرف تجري ما يستحقه الاعلان من الطرف وانت تدخل الى الاول اذا اردت ان تحلل صرفيًا اية لفظة من الالفاظ تبدأ بما يستحقه الطرف اولا. تعل وانت داخل الى - 00:26:00

الاول فاذا حصل ما يدعو بعد ذلك وانت داخل قلب الى اخره تصنعه ليس في البداية تعل في الوسط ثم تلتفت الى الاخير نعم قال ومن غيره على صيغة اي اسم المفعول من غير - 00:26:32

الثلاثي ومن غيره يعني ومن غير على صيغة الفاعل بفتح ما قبل اخره ما قبل الامر لا تتجل فتفهم قوله وعلى صيغة الفاعل خطأ يعني ومن غير الثلاثي على وزن فاعل - 00:26:50

ليس هذا المقصود ومن غير الثلاثي يشتغل اسم المفعول من غير الثلاثي على صيغة الفاعل يعني على طريقة اشتقاء قسم الفاعل من غير الثلاثي وما هي طريقة اشتقاء اسم الفاعل من غير ثلاثي - 00:27:09

اذا هكذا تصنع مع اسم المفعول. هذا هو المقصود بقوله ومن غيره على صيغة الفاعل يعني لا يقصد على وزن فاعل يعني على صيغتي على النهج وطريقة اشتقاء اسم الفاعل من غيري - 00:27:28

الثلاثي طريقة اشتقاء اسم الفاعل من غير الثلاثي ان تبدل ان تأتي بالمضارع ثم تبدل حرف المضارعة مهما وتكسر ما قبل الامر. هذا هو الاصل. ثم تقرأ تغييرات غير هذه - 00:27:44

اما بالنسبة اسم المفعول فتصنع كما تصنع مع اسم الفاعل من غير الثلاثي تأتي بالمضارع تبدل حرف المضارع مما مضمة الا انك الفرق بين الفاعل والمفعول كسرت ما قبل الامر في المفعول في الفاعل وفتحت ما قبل الامر فيه - 00:27:58

المفعول لذلك قال بفتح قبل الامر لاي غرض فتحت للفرق بين الفاعل والمفعول فقدم فهو مقدم هذا الذي قدم وقدم فهو مقدم اخرج يخرج فهو مخرج واخرج يخرج فهو - 00:28:16

مخرج انطلق ينطلق انطلاق به ينطلق به فهو منطلق به استعدى عليه فهو مستعدا عليه استعين به فهو مستعان به مستعين ثم مستعان به وهكذا. اما بالنسبة آآ اسم الفاعل والمفعول من الاجوف الواو الذي على وزني الواو والباء من الاجوف الواو والباء مما هو - 00:28:47

وزن آآ ان فعل وافتعل فاللفظ واحد والتقدير مختلف. كما مر معنا يعني اسم الفاعل من انقاد انقاد منقاد طيب بالاكمام الافصح الاشمام ينقاد فهو منقاده مثل اخترت فانا - 00:29:30

مختر واطحنت فانا مختار الفاعل والمفعول واحد الفاعل والمفعول من افتتعل وانفعل وافعل لا واحد لفظا وافعال صارت ان فعل وافتعل وافعل وافعال. الفاعل والمفعول اسم المفعول والفاعل واحد. والتقدير مع اسم الفاعل بكسر ما قبل الامر كسرة تقديرية و - 00:30:00

مع فتحي ما قبل الامر تقديرا او اصلا مع اسم المفعول لكن في استفعل القضية تختلف استقام يستقيم فهو مستقيم الياء تدل على انه فاعل طيب استقيم وهو الالف تدل على انه مفعول. ابدلت الياء الفا - 00:30:30

اذا اصله مستقيم ثم ابدلت الياء اليفة مستبيع ابدلت الياء الفا مستبيع مستخرج نقلت الكسرة مستببيبي فصير مستبيع واضح نعم قال وامرها في العمل امرها ما يقصد يعني الامر الذي هو خلاف الماضي والمضارع. امرها يعني حكمه - 00:30:57
في العمل وامرها في العمل اي حكمه في العمل قاعدة اعماله هذا المقصود. ما تظن ان قوله لا تظن ان قوله وامرها يعني يقصد فعل الأمر لأن فعل الأمر لا يأتي من اسم الفاعل ولا اسم المفعول الأمر يأتي من - 00:31:32

الماضي والمضارع من الفعل. اذا امره يعني حكمه قاعدة اشتقاء او قاعدة في العمل والاشترط مثل ماذا كامرني الفاعل اذا حكمه فيما يشتغل اعماليه وحكمه في اعماله . فـ ١٥٠٥١٣:٥٠

حكم الفاعل. فيما يشترط فيه تماما من الاعتماد وفي ويقال فيه ايضا بالنسبة بحيث الازمنة من حيث كان مجرد من الـ 00:32:15 - كان بالعما

مطلاقاً الكلام نفسه يقال مع اسم المفعول. أيضاً هناك يقال يشترط فيه الاعتماد على مسند إليه أو على موصوف أو كونه هو
نعمه راعٍ، إذا كان موصوفاً أو حمل الاعتماد على استفهام الاعتماد عاً نفه عاً زه هنا تماماً وقد الكلام هذب فـ 00:32:37

اسمي الفاعل بما يعني عن اعادته هنا. لذلك قال وامرہ في العمل وما يشترط في اعماله امری الفاعل يعني کامري اسمي الفاعلي

وايضاً مرت معنا في نهاية باب اعمال اسم الفاعل ان كان من ماخوذ من فعل يتعدي الى - 00:33:02

فعليين اثنين هذه كانت تعقيباً على وتنتمة لمسألة اسم الفاعل أن كان بالماضي. إن كان للماضي وكان مما يتعدى إلى فعدين إلى

مفعولين عفوا مثل اعطي زيد معطى زيد غلامه درهما هات اسم الفاعل نقول زيد معط - 00:33:26

زيدي معطى اسم الفاعل طيب اسم المفعول زيد معطى ترفع الاول نائباً للفعل وتصبب الثانية. هذا ان كان يتعدى لمفعولين. طيب ان كان يتعدى لثلاثة رفعت الاول نائباً للفاعل ونصبت الثاني والثالث. يعني اعلم باب اعلم الافعال التي تتعدى الى ثلاثة باب اعلم -

00:33:53

طيب تقولوا اعلم زيد خالدا الباب مغلقا ليس هكذا. طيب هاتي مع اسم المفعول اعلم زيد خالدا اذا خالد اعلى ما زيد خالدا اذا خالد
علم معلم معلم ماذا البابا مغلقا ليس هكذا؟ نعم - 00:34:23

معلم معلم ماذا البابا مغلقا اليه هكذا؟ نعم - 00:34:23

طيب اذا قال اه حكمه تماما في هذه المسألة زيد معطى معطى يجب هذا يتبعى الى اثنين اذا ترفع الاول زيد معطى غلامه درهما زيد معلم يتبعى الى ثلاثة زيد معلم - 00:34:54

معلم يتبع الى ثلاثة زيد معلم - 00:34:54

زيد معلم غلامه الباب مغلقا زيد معلم غلامه. البابا مغلقا هذ
في الصفة المشتملة على الكمال في الصفة المشتملة - 21:35:00

ان تكون مازا حاضرا تهاما بكلك حاضرا تهاما بكلك - 00:35:50

هذا في الاعماد. وأما في الاستدلال فقضية صرفية مما تشتق كيف تشتق الصفة المشبهة الكلام فيها أصعب من الكلام في الاستدلال اسم الفاعل وأسم المفعول. لكنها لن ما خرجت إلى كونها يعني تحتاج إلى منتهى الاستيقاظ. لكن الكلام في اعمال الصفة المشبهة يحتاج إلى مزيد من اليقظة. لذلك سنبدأ بالأسهل - [00:36:17](#)

الى مزيد من اليقظة. لذلك سنبدأ بالاسهل - 00:36:17

وكان عادة ابن هشام رحمة الله تعالى في تصانيفه اذا كانت المسألة فيها اسهل واصعب مختصر طويل ان يبدأ سهل يعني سلطة وفواكه وبعد بدخا الى اللحم الذي لا يهضم - 00:36:45

00:36:45 وفواكه وبعدين يدخل الي اللحم الذي لا يهضم -

لحم جمل عمره تسعمية سنة قاسي جدا جدا هذا لا يهضم ماذا يؤخره لانه سوف يرهاق يقول منطقة لا يقبل ان ارهق ذهنك ثم بعد ذلك القـ الـ مسانـاـ مـقدـنـيـت - 01:37:00

ذلك القى الى مسائل وقد بنيت - 00:37:01

في البداية اعطيكم ما تفهمه تماما تكون بهذا مثل التسخين. ثم بعد ذلك تدخل الى الصعب. هكذا كان منهجه في المسائل. ارجعوا الى
كلامه ابن هشام حمزة الله تعالى. اذا قاتله تحمته احستمه حما عظيمها - 00:37:16

كلامه ابنى هشام رحمة الله تعالى اذا قرأتم ترجمته احببتموه جداً عظيماً - 00:37:16

ابن مالك ابن الحاجب ابن هشام اقرأ ترجمة هؤلاء الثلاثة ستترحم عليهم كلما ذكر اسمهم لصفاتهم الشخصية باشخاصهم ولعلمهم ايضا يعني للعلم هو قدم لك علما واقل حقي وقد افضى الى رب العالمين اقل حقه يعني انت ما تتكرم عندما تقول رحمة الله ليس كلاما مزائيا - 00:37:35

00:37:35 - کما منک

هذا اداء باقل حقوقه خاصة وادا عرفت انهم عاشوا فقراء وماتوا فقراء. يعني ما ما تكسبوا بهذه الاموال فاقل حقوقهم اذا يعني في الدنيا فقب هف الاخره فقب هذا لـ» من العدا - 06:38:00

يعني فقير اه الى الناس والناس ما تغنىه هو محتاج الى ماذا الان ابن مالك محتاج ولا ليس محتاج؟ محتاج الى ماذا؟ الى دعواتك وكذلك ابن الحاجب والى صدقاتك ودعواتك. لذلك لا ارى اجمل من احيانا واحد يصور وهو في الحرم - [00:38:26](#)
يصور هكذا لوحة مكتوب للناس يعلنها هكذا على موقع التواصل عمرة عن روحي جميلة جدا حج عن ابن الحاجب حج عن صلاح الدين حج عن ابن هشام جميل جدا جدا - [00:38:45](#)

انت اذا الحجة الاولى الاول لك والثانية ان شاء الله جعله لابن الحاجب لابن مالك لابن هشام امك وابوك حجهم على قيد الحياة اذا باذن الله تعالى هناك فرصة. اذا توفي احد الوالدين فهو احق الناس بان - [00:39:00](#)
الحج عنه لكن بعد ان تنتهي من هؤلاء التفت الى ابن الحاجب وابن مالك وابن هشام رحمهم الله تعالى واحسن اليهم اجمعين هذا ليس كرما منكم. هذا اقل حقوقى ومن سوء الادب - [00:39:21](#)

ان يذكر احد الانتماء الذين افروا اعمارهم لتقديم هذا العلم لك هكذا سهل بمنتهى السهولة من غير ولا ريال ما تتكلف بي دي اف عندك بيلاش ثم لا تقل رحمه الله - [00:39:35](#)

نعم الصفة المشبهة المؤس او لا قصة اشتقاها نقرأ الحد قال الصفة طبعا هي الصفة المشبهة باسم الفاعل الصفة المشبهة باسم الفاعل. ما اشتق من فعل لازم فعل لازم نتوقف عند كلمة لازم فيما بعد. يعني هل تشتق صفة مشبهة من غير اللازم - [00:39:50](#)
او ان اشتقاها مقصور على اللازم لا تشتق من المتعدي طالما ما اشتق من فعل لازم لمن قام به يعني بهذا الفعل يعني للمحل الذي قام به ليس للذي وقع عليه - [00:40:19](#)

ولمن قام به اليه نفس التركيب؟ قيل مع اسم الفاعل اسم الفاعل من فعل لمن قام به اذا هذا هو نفس المقصود من اسمي الفاعل لكن الفرق الان بين اسم الفاعل والصفة المشبهة انه قال من فعل - [00:40:39](#)

في حين ان اسم الفاعل قد يشتق من متعد وقد يشتق من لازم مع اسم المفعول قال ما اشتق من فعل لمن وقع عليه لم يقل لازم مع سمي الفاروق مفعول ان اسم المفعول يشتق من لازم ويشتق من - [00:40:56](#)

متعددة. اما الصفة المشبهة فالذهب المشهور انها من فعل لازم. لما قال لمن وقع به صارت المقصود منها الدلالة بهذه توليد هذه الصيغة كالدلالة التي دلت عليها كراسى الدلالة. اذا اذا كانت الدلالة واحدة - [00:41:13](#)

لما ولدوا صيغة جديدة. والمقصود واحد سيكون عبئا. قالوا لا هناك فرق هناك في اسم الفاعل للدلالة على معنى الحدوث واما هنا لمن قام به على معنى الثبوت وليس الحدوث - [00:41:37](#)

الرضي رحمة الله تعالى واحسن اليه لم يوافق على قصة ان الاسم ان الصفة المشبهة للدلالة لمن قام به هذا الفعل على معنى الثبوت بل قال مطلقا للدلالة على الاطلاق - [00:41:56](#)

من غير تقييد بثبوت او في حدوث للدلالة على الاطلاق وفسر هناك بالمقصود بالاطلاق في شرحه على الكافية طبعا هناك مجموعة فروق ما بين الصفة المشبهة وما بين اسمي الفاعل - [00:42:14](#)

ثم قال وصيغتها هي في الحقيقة ليست لها صيغة واحدة وانما عدد كبير من الصيغ اسم الفاعل له صيغتان من الثلاثي فاعل من غيره على زنة المضارع بعد ابداله الى اخره - [00:42:40](#)

اسم المفعول له صيغتان من الثلاثي مفعول من غيره على زنة المضارع الى اخره اما الصفة المشبهة هذا فرق من الفروق بينها وبين اسم الفاعل واسم المفعول فلها عدد كبير من الصيغ. والصيغ جمع صيغة يعني من - [00:42:59](#)

الزناتي من الهيئات اللغوية الدالة عليها لها عدد كبير. قال وصيغتها يقصد وصيغها. لان ابن الحاجب هو صاحب الشافية. فهو اعلم الناس بان لها عددا من الصيغ يعني المقصود وصيغها الدالة عليها مخالفة - [00:43:15](#)

لصيغتي اسمي الفاعل واسمي المفعول لكنه قال مخالفة لصيغة اسم الفاعل. ولم يقل الاسم المفعول لماذا؟ لانها في الاصل مشبهة باسم الفاعل والمقصود لمن قام به الفعل فهي اشد شبها باسم - [00:43:42](#)

الفاعل ولذلك حتى لا تظنن ان الصيغة مع الفاعل والصفة المشبهة يعني الهيئة اللغوية الزنا واحدة قال هي مخالفة سواء اشتقت من

الثلاثي او من غير ثلاثي ابن الحاجب رحمة الله تعالى هناك مع اسم الفاعل واسم المفعول - 00:44:01

بين اسم الفاعل من الثلاثي كذا من غير الثلاثي كذا. اسم المفعول من الثلاثي كذا من غير المفعول كذا. لكن هنا مع صيغة آآ الصفة المشبهة لم يقل من الثلاثي ومن غيري - 00:44:26

الثلاثي ما هو؟ هنا لم يذكر. لم يذكر هذا الذي لم يذكره توضيحه ان يقال صيغها من الثلاثي كثيرة واما من غيري الثلاثي وهي على صيغة اكمل اسم الفاعل ولا اسم المفعول - 00:44:45

من غير الثلاثي كيف نشتق الصفة المشبهة من غير الثلاثي. على وزن ماذا نعم من غير الثلاثي يعني مثلا اصطفى اصطفى اسم الفاعل مصفف المفعول مصفف طيب انتقى منتقى اسم المفعول - 00:45:13

طيب الصفة المشبهة من غير الثلاثي تشتق من غير الثلاثي او لا تشتق لم يبين الحقيقة تشتق ولكن كيف ما هي طريقة اشتقاها من غير الثلاثي؟ هذا الذي ساوضحه ارجع مرة ثانية الى قبل الكلام في العمل ساقراً من نص الشافية سريرا - 00:45:54

كافية بتحقيق موجود على الانترنت ولكن هناك طبعاً الطبعة الثانية الاولى فيها اخطاء طبيعية كثيرة. الطبعة الثانية الطبعة الثانية التي غالباً لونه يقال فستقي مكتوب عليها اه هذه صورة الطبعة الثانية الشافية - 00:46:26

الثانية هذه الصورة مكتوب تحتها الشافية جي. يعني هذا تحت اسمي الشافية جي هذه خذوها هذه الطبعة فهي افضل من الاولى بكثير. لأن الطبعة الاولى خرجت ولم تصحح يعني المطبعة لم - 00:46:50

تصحح الملازم التي نعم لم تلازم لم تصحح مطبعة التجربة الطباعية الاخيرة آآ يأتي الى الصفة المشبهة. الصفة المشبهة اما ان تشتق من فعل او من الثلاثي او فعل او - 00:47:07

ابداً اولاً اشتقاها من فاعلة الصفة المشبهة من فعل الغالب انها منفعلة مثل فرحة على فعل عفواً اه فعلى فاعل فرح فهو فرح آآ رغب فهو رغيب عطش فهو عطيش عجل فهو - 00:47:31

عجل اذا من فعل على غالباً الماضي على فعل بفتح وكسر العين غالباً من فاعلة على فاعل غالباً غالباً ليس واجباً ليس قياساً وقد يأتي معه غير فاعلة. يعني سلم فهو - 00:48:07

سليم جاء فعال سلم فهو سليم لكن قبل ان انتقل الى غير فاعلة فعلها والغالب في اه فعل الماضي على فاعل فرح فهو فرح عطش فهو عطش اولاً لا تظنن ان كل فعل فهو فاعل فقط - 00:48:31

بل الغالب ان يكون فعلاً وقد يأتي غيره واضح اذا الغالب في فعل الماضي ان يأتي على فاعل ثم كل فاعل جاء فيه فاعل من غير عكس كل فاعل جاء فيه فعل من غير عكس - 00:48:56

ما معنى جاء فيه فاعل من غير عكس يعني عجل يعجل فهو عاجل وجاء ايضاً عجل وحذر يحذر فهو حذر وجاء معه ايضاً ونجس بمعنى فطن نجس يندس فهو نجس وجاء معه - 00:49:28

ولكن اذا كل ارفعوا لين الاصل فيه فاعل من غير عكس يعني ليس كل فاعل جاء فيه كل فاعل اصله فعل. سمع جاء ليس اصله فقط جاء سمع اصله وسمع واستعمل فاعل - 00:49:53

ولكن ليس كل فعال جاء على عجل فهو عجل يائسة فهو يائس فرح فهو صريح شبع فهو طيب هذا فاعل بعض امثلة الصفة المشبهة التي على فاعلين - 00:50:26

سمع فيها في الوقت نفسه ضم العين قالوا حذر فهو حذر وقالوا حذر فهو حذر حذور وعجل فهو عاجل وسمع ايضاً عجل لكن هل كل عاجل يجب ان يأتي فيه عجل لا - 00:50:54

كل جاء فيه من غير عكس اين قلنا من غير عكس ايضاً فعلاً في جخد في ابنيه الاسم الرباعي قالوا كل فعلول البرصان كحلب كل آآ ما جاء على وزن سمع في بعضه - 00:51:19

اعلن من غير عكس يعني كل فعلان سمع فيه اعل وليس كل فعل سمع فيه يعني سمع طحلب وجرشع وجؤذر اذا رأيت فعلاً اذا احکم بوجوبي اعلن وليس كل فعل جاء فيه - 00:51:52

اذا بالنسبة لفاعل الغالب في فعل ان تأتي صفتة المشبهة على ثم في بعض فاعل جاء ايضا في الوقت نفسه تفاعل من غير ماذا؟ من غير عكس هذا بالنسبة لي - [00:52:19](#)

فهو فاعل وفعول. وجاء ايضا غير فاعل وغير فعل. جاء مثلا اه سليم فهو سليم اذا فعيب. وجاء ايضا شكس فهو السون وحر يحر فهو حرية حر يعني حرية بمعنى صار - [00:52:42](#)

كيف عرفت ان حر فعل من المضماري حر يحر بكل تأكيد مضارع او ليس مضارعا طيب اذا كان مضارعا فهو حصراما يفعل او يفعل او يفعل لا وجود لغيره. هل هناك مضارع غير ثلاثي - [00:53:09](#)

غير هذه الثلاثة طيب يا حر في رأيك يفعل لا لا يمكن لعدم وجود الضمة. هل هو يفعل لا يمكن اذا بقي يفعل اذا يفعل اصله يحرر التقى متماثلان من غير ادغام والعرب اذا التقى متماثلان ادغموا الاول في - [00:53:29](#)

لكي يضغموا الاول في الثاني يجب ان يكون الاول الامر سهل نقلوا حرقة اول المثلين الى الصحيح الشاغر قبله ثم ادغموا فصار يحر كيف عرفت ان حر يحر ليس من بابي فتح يفتح - [00:53:54](#)

اليس حار يحر احتمال ان يكون فعل يفعل واحتمال ان يكون فعل واحتلال ان يكون فاعلة. لأن الحركة العين راحت في حرقة مستحيل يكون لانه حتى يكون فعل مضارعه حصراما يفعل ويا حر ليس - [00:54:12](#)

يفعلوا وحتى يكون فعل مستحيل يكون فعله يفعله محصور بما هو حلقي العين او اللام. وحر ليس حلقي العين او اللام فهمت علي؟ معنا في جسمك نعم نعم - [00:54:34](#)

حربة يا حر في حرقة يتحمل انه فعل ويتحمل انه لان حرقة العين رمت من اجل الادغام لكن من المضارع يحر نعرف انه ليس للسباب من جملتها - [00:54:58](#)

لو كان فعل كل فعل في العربية مضارعه يفعل فاما كان حر اصله اذا يجب ان يكون المضارع يحر مثل يقص يمد يشد وهذا ليس يحر. هذا يحر اذا ليس يفعل. ليس فعل يفعل - [00:55:21](#)

بقي ان يكون فعل يفعل مثل فتح يفتح. ومستحيل يكون فعل يفعل. لأن فعل يفعل محصور في حلقي العين او اللام. وحر عينه راء ولامه راء والراء ليست من حروف - [00:55:45](#)

اذا ليس فعل يفعل. اذا ليس فعل ولا فعول. بقي ان يكون مثل ماذا العضة يغضه تماما عضة يا عضو اصل هو عضدياء ضد بدليل الامر عضوا عليه. تأمرهم فتقول عضوا عليه بالنواجز - [00:56:07](#)

اذا هو نرجع الى حرقة يحر. فهو حر اذا جاء فعل. سلم يسلم فهو سليم. جاء فعيل. وحر يحر فهو حر. جاء فعل وصفر يصفر صفر الاناء صفر البيت فهو - [00:56:34](#)

صفر فعل بيت الحديث ان اصغر البيوت الصفر من القرآن ان اصغر البيوت يعني افقرها واحلاها من كل خير. ان اصغر البيوت البيت الصفر من القرآن يعني بيت مو معناها ما في قرآن عالرف - [00:56:53](#)

ما في قرآن فوق الثلاجة وما في قرآن معلق على الجدران مثل الناس تدق مسمار وتعلق القرآن يعني بيت فيه قرآن. ليس هذا المقصود يعني القرآن ليس في قلوب - [00:57:20](#)

القططين القاططون لا يقرأون القرآن لا حفظا ولا نظرا بنتي الصغيرة العفريتية اعجبها هذا الحديث. كانت في الابتدائية صغيرة قرأت في المدرسة ان اصغر البيوت الصفر من القرآن. جت على البيت عجبها هذا الحديث ولكن استعملته بخبث - [00:57:34](#)

ماذا قالت فتحت باب بالثلاجة وقالت ان اصغر البيوت الصفر من التمر. ما وجدت التمر وهي تحب التمر الكبير. ثم جاءت بعد فترة ان اصغر البيوت الصفر من الفواكه - [00:57:56](#)

الله المستعان على ذاك اليوم اللي تعلمت فيه. في المدرسة هذا الحديث استعمله في غير وجهه وهي الكهف كانت صغيرة في الابتدائي مادريس اول ابتدائي ثاني ابتدائي بهذا المستوى يعني. تفتح ثلاثة وتقول لي ان اصغر البيوت الصفر من التمر - [00:58:13](#)

ان اسفر البيوت البيت الصفر من الفواكه يعني ما رأيتك في الثلاجة مرأت اذا انتهينا من وغارة غارة يغار فهو غير غار يغار ما وزنه من المضارع غارة يا غار يغار - 00:58:34

وزنه من المضارع غارة يا غار يغار - 00:58:34

يغير ويفعل. طالما هو يفعل فمضارعه حصراً فعل يفعل او فعل يفعل مستحيل يكون فاعلها يفعل لأن فعل يفعل وغارة ليس حلقي العين او اللام. نعم هو حلقة فاذا بقي - 00:58:56

غير يغير مثل فرح يا يفرح مثل هاب يهاب. هاب يهاب و فعل يفعل. ما فعل يفعل؟ بدليل ان هاب ليس حلقي العين او اللام اذا من فعل على فاعل غالبا وقد يأتي مع فاعل فعل وقد يأتي على غير فاعل وفاعل على فعال على فعل على فعل - 00:59:18
هاري العلف اعود الى اخره ومن الالوان والعيوب والحلوى بكسر الحاء او الحللى بكسر الحاء وحيلها او حلية من الالوان والعيوب يعني منفعلة الدال على لون او عيب او حلية على افعل - 00:59:42

اين مرت معنا الاشارة على افعل في الالوان والعيوب والحلى في اعور وازرق قلنا الوصفة اذا ازرق اعور اغياد. هذه صفة مشبهة
الواحد المذكر على غيداء زرقاء صفراء عوراء صفة مشبهة للواحدة المؤنثة - 01:00:09

اما نعرف ان افعال فعلاء ماضيه على قالوا ومن اللوان والعيوب والحلى او الحلى على افعل للواحد واحدة لكن لا تظنن كل صفة مشبهة من اللوان والعيوب والحلى حسرا يجب ان تأتى على افعال - 01:00:29

بل الغالب ان تكون كذلك وقد تأتي على غير افعل. لكن ان رأيت ان افعل الذي مؤنته فعل فعل فاعلم ان ماضيه واعلم ايضا انه محصور في لون او حلتين - 01:00:50

او عيب طبعا حلا يعني صفتني مستحسن اذا انتهينا الان من ماذا من فعل نأتي الى فعلة. واما من فعل الصفة المشبهة من فعلة من فعل على فعيا غالبا فهو - 11:01:01

غالباً قلت منفعة على فاعل غالباً وقد تأتي على غيري فاعلة. من فعل على فعيل غالباً كرم فهو كريم شرف فهو فخيل وقد تأتي على غيره فعيل قالوا خشن فهو - 01:29:01

صعنة فيه صعب وصلب فهو نعم آا صلب صعب - 01:01:49

اعفاف رزان فعال فهی موقد ازاز: ۰۰:۱۲:۰۱

وقور جنب فهو يعني انتم تسمعون هذا اذا ان فعل وفعلا يشتراك في عدد من اوزان في غير الغالب. الغالب في فعل الغالب في فعل

يعني فعال ينفرد بها فعل. لم تأتي مع فاعلة واضح طيب واما بالنسبة خلصنا من فعل ومن فعولة. اما الصفة المشبهة من فعل فهي

الله افتتح له قلبه وفتح له ملائكة الرحمة والغفران

ولكن هذا القليل اغلب ما جاء من هذا القليل جاء وزن مثلا افعل حرص الشعب يشيب فهو اشيب يشيب. اذا ما وزن شباب؟

لأن يفعل في العربية محصور في اثنين فعل يفعل ضرب يضرب او يفعلون ليس لدينا فاعلة يفعل في العربية الا من المثال الوافي

فهموا وهن الرجل من العقل يهل ولها ولني اذا فعل يفعل ليس موجودا في العربية الا في المثال الواوي في ست كلمات من غير
وبيده ييقن وهي يبغي ومهلا ينهى وهي امره ينهى ومحض امره ٦١٠٤٥٩

وفعال وفعل وفاعل كل ما جاء فيه فاعل صفة مشبهة فقد جاء فيه فاعل من غير عكس. كل ما جاء فعلا من ابنية الرباعية المجرد -

01:05:27

فجاء فيه فعل من غيري عكس كل ما جاء من الصحيح السالم والشبيه به وهو المثال اليائي على يفعل فقد جاء الاصل وهو يفعل.
علم يعني من باب علم يعني حسب يحسب - 01:05:56

يئس ييأس ويأي ايسو اييس بئس ييأس نعيمة ينعم هذا من غير مثال الواو. واما المثال الواوي الذي على فاعلة يفعل من غير الصحيح والمثال الياء فيجب ان يكون مثلا - 01:06:14

واوبا ليس مثال واوي اذا هو فاعل يفعله طيب نرجع الى ايش اللي كنا نقول الان. شاب يشيب يشيب يفعل اذا ماضيه شعبا بكل تأكيد ليس بان يسع محصر فيه - 01:06:36

ست كلمات من غير المثال الواوي وفي المثال الواوي والشعب يشيب ليس مثلا اذا بقي ان يكون من باب يشيب من باب ضربا لا يمكن ان يكون بان فعل في الماضي سياخذ يفعل في المضارع. شاب يتوب لكن نحن قلنا شاب - 01:06:55

يشيب. اذا فعل استيقاظ الصفة المشبهة من فعل قليل لكن هذا القليل سمع فيه افعال. مثل شاب يشيب فهو اشيب وسمع فيه مثل حرس يحرس فهو حريص حرص فهو - 01:07:21

حرىص طبعا اللغة الفصحى حرص واما حارضا ببعضهم جعلها ضعيفة وبعضهم ضعيفة وقليلة قليلة وبعضهم قال ضعيفة. يعني حرص يحرص ليست اللغة العليا اللغة العليا بدليلي ولو نقرأ في القرآن ولو - 01:07:46

اليس هكذا حرستم استعمل اللغة العليا ومثله الذي يذكرني بحرس عجز ايضا حرص يحرص وعجز يعجز واللغتان الضعيفتان او المرذولتان حرص يحرص وعجز يعجز. وبعضهم رد عجز نهايآ لم يقبلها. اما حرص قبلت ولكن - 01:08:11

انها قليلة ضعيفة اذا فعل جاء فيهم من فعل فعال مثل حرص فهو حريص وجاء افعال مثل شابا فهو اشيب وجاء في علم. وفيع الامثلة نوعا ما اكثر من غيرها. نقول ضاق يضيق فهو - 01:08:37

ضيق وطاب يطيب فهو طيب وباب يبين فهو بين ومات يموت فهو ميت وهان يهون فهو هين وسادة يسود فهو سيد ولانا يلين فهو لين اذا في هذا في باب ميت باب طيب وسيد والى اخره. قد تكون العين ياء وقد تكون العين واو. يعني هان يهون فهو - 01:08:54

من الهوان فهو حيون ما الذي حصل اجتمعت اللواء اوليات في كلمة واحدة وال الاولى منها ونحن قلنا اذا اجتمعنا في كلمة واحدة بغض النظر عن الاولى. لكن بشرط ان تكون الاولى - 01:09:29

في باب اسم المفعول من الياء النقص اليائي مرموي اجتمعتا وال الاولى واو لكن في باب ضيق وبين اجتمعتا وال الاولى لأن الوزن المشهور في وزنه هين اربعة اوزان مذاهب هناك مذاهب ولكن المذهب الاشهر انه - 01:09:51

اي علم هناك مذهب للجمهور المصريين للفرائين للكوفيين الى اخره. بغداديين ما بين الفراء وبقية الكوفيين والجمهور المصريين والبغداديين اذا من سادة يسود فهو سيء هنا يهون فهو هين اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة وال الاولى - 01:10:12

واذا اجتمعت اللواء اوليات في كلمة واحدة وال الاولى ساكنة ابدل الواو اذا صارت هي ونهين ثم اضيمت طيب لا انا يلين فهو لين زحلتك فتزحلقت هو من اللين وطاب يطيب فهو - 01:10:37

طيب مش هو طيب نعم اذا هان يهون فهو حيون بان يبين بين لا نيارلين لين طاب يطيب. اذا هذا ياء في طيب ولين وبين ما في اجتماع يا او او ولكن في سيد - 01:10:57

هذا يسود وهو سيد كان يهون وهو هيونه فيه اجتماع للواو والياء لان كثيرين يخلطون. اذا من فعل قليلة جاء من فعل اه افعال وجاء فاعل وجاء فاجعل وجاء غيرهما لكن هذا اكثر مما جاء - 01:11:20

بقي ان اقول القياس قبل ان ندخل في قصة اعمالها. القياس في الصفة المشبهة ان تؤخذ من بابي القياس في الصفة المشبهة ان تؤخذ من بابي فعل وفعلا واحذها منفعة على قليل - 01:11:48

يعني الاصل والقياس ان تؤخذ من اي باب فعل وفعل. واحذها من فعل مسموع موجود ولكنه قليل هذه نقطة اولى النقطة الثانية من

فعل الذي هو لون او عيب او حلية - 01:12:14

ما هو افعل للواحد علاء ليل واحدة ولكن ليس كل فعل مما هو لون او عيب او حلية عصرا افعل فعل قد يأتي على خير ما هذا النقطة الثالثة؟ الثانية النقطة الاخيرة - 01:12:34

مما دل على امتلاء او خلو امتلاء او كلوا هكذا بعض كتب التصريف تقول وبعضاها الاخر يقول ومن الجوع والشبع وضدهما الجوع والشبع يعني امتلاء وخلو لذلك الصفة المشبهة اذا دلت على امتلاء - 01:12:53

او كلب امتلاء او خلو مادي او معنوي ليس مادي فقط. لذلك يقال ومن الجوع والشبع وضدهما او بعبارة اخرى من الامتناء الخلو لامتناء والخلو وما كان معناهما فهي على - 01:13:23

وزني اعلان الغالب ليس الواجب اذا اذا دلت على امتلاء او خلو وما هو معناهما امتلاء او خلو مادي او معنوي كيف مادي؟ مادي جوعان طبعا هذا مادي. طيب وغضبا؟ - 01:13:53

الغضب امتلاء معنوي الغضب امتلاء الجوف حرارة هذا امتلاء معنوي. اذا امتلاء او خلو مادي او معنوي فهو على فعلان. سواء كان الماضي فعل او فعل او فعل - 01:14:20

يقول جاع يجوع هذا فعل فهو جوعان يشبع فهو فعل اذا بالنسبة اعلان نعم تأتي من وفعل اذا دلت على امتلاء او خلو مادي او لكن هنا الاخير الامتناء والخلو الذي جاء على فعلان لا تظنين كل ابتلاء - 01:14:43

وكل خلو مادي او معنوي حسرا يجب ان يكون على فعلان بل الغالب قد يأتي على غير فعلان. هذى نقطة اولى ونقطة ثانية ايضا بقصة نعلان الذي جاء على فعلان مما هو امتلاء او خلوه وفعل وفعل ولم يسمع فعولا - 01:15:15

لم يسمع جائيا على فعلان لما دل على ابتلاء او خلو الذي دل على امتلاء او خلو وجاء على فعلان هو ما ماضيه فعل او ماضيه ولم يسمع لذك هذا التنبيه الاخير كان محل اعتراض على ابن الحاجب رحمة الله تعالى لما قال في شافيته وتجيء من الجميع -

01:15:37

يعني يقصد من فعولة وفعل وفعل وتجيء من الجميع على فعلانا في معنى الجوع والعطش وضدهما قالوا ان قوله والالقاء اول من قال هذا من الاعتراض ابن الناظمي في شرحه على شافية ابن الحاجب قال ان قوله وتجيء من الجميع - 01:16:06

في معنى الجوع والعطش وضدهما على فعلان يوهم انها تأتي من فعل على فعلان. ولم يسمع مجئها من فعل على فعلان قال بدليلي ان امثاله وامثلة غيره لما جاء الامثلة التي مثلوا بها لما جاء على فعلان بمعنى الجوع - 01:16:28

العطش كلها محصورة في فعل وفي فعالة ولم يذكر احد فعلا مما هو مني وصلت الى الكلام في في اعمالها عمل فعلها وسيكون الاعمال في اللقاء القادر باذن الله تعالى الكلام في اعمالها في اللقاء القادر باذن الله تعالى - 01:16:50

وتوفيقه والحمد لله رب العالمين اولا - 01:17:17