

## الكافية لابن الحاجب - 611 - الفصل العاشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين نسأل سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد كنت قد وصلت الى الكلام في اسم المفعول من الكافية ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن - [00:00:01](#)

قال اسم المفعول يعني قال في حد اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه اسمه المفعول ما اشتق من فعل للاموثة تعليلية لاي غرض اشتقت اسم المفعول - [00:00:30](#)

للدلالة على من وقع عليه الفعل. لهذا الغرض؟ لان العربية منزهة عن عبث. الاشتقاق يعني توليد صيغة جديدة توليد صيغة جديدة. فاذا توليد شئ جديد لابد ان يكون معللا. والا كان عبثا والعربية منزهة عن العبث - [00:00:57](#)

لاي غرض ولدت هذه الصيغة لغرض الدلالة على من وقع عليه عليه ماذا الضمير يرجع الى الفعل اذا اردنا ان لا نتكلف بان لفظة الفعل يعني هي الحدث وبالتالي هي المصدر - [00:01:19](#)

كما قال الرضي لمن وقع عليه هذا الفعل. اي هو المحل الذي يقبل اثر الفعل المحل الذي يقبل وقوع اثر الفعل عليه سواء وقع عليه حقيقة او لم يقع عليه - [00:01:35](#)

يعني لذلك عابوا على ابن الحاجب رحمه الله تعالى في حده للكافية قال في حد في الكافية لحد للمفعول عرف المفعول المفعول به بانه ما وقع عليه وقع عليه قالوا الاولى ان يقول - [00:01:53](#)

المحل الذي يقبل ان يقع عليه فعل الفاعل لانه قد يكون وقع عليه وقد لا يكون وقع عليه يعني اذا قلت ضربت زيدا ابو زيد هو المحل الذي وقع عليه الضرب. فقد وقع عليه. لكن عندما تقول ما ضربت زيدا - [00:02:12](#)

زي ده مفعول به لا تضرب زيدا زيدا في الاعراب ولكن لم يقع عليه فعل فاعل لكن زيدان هذه الجثة تقبل ان يقع عليها فعل الفاعلة. اذا قوله ما اشتق من فعل - [00:02:33](#)

لمن وقع عليه وقع عليه فعل هذا الفاعل او اثر الفعل وقع لي هذا الحدث. يعني سواء وقع عليه حقيقة او لم يقع عليه حقيقة يقع وقع عليه حقيقة او يقبل ان يقع عليه حقيقة. هذا تماما كما نقول في حد الاسم - [00:02:52](#)

الاسم ما يقبل التنوين آ ما دخله التنوين هكذا يقولون الاسم ما دخله التنوين الصحيح ان نكمل نقول او يقبل ان يدخله التنوين الاسم من علاماته الاسم من علامات الاسم ان تتصل به اداة التعريف او ان يقبل ان تتصل بي - [00:03:15](#)

يعني اتصلت به هي موجودة او يقبل ان تتصل بي دخله حرف الجر او يقبل ان يدخله حرف الجر. دخله الجر نفسه لان الجر قد يكون بسبب حرف الجر قد او يقبل ان - [00:03:37](#)

له الجر وهكذا. وهنا ايضا اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل يقصد او يقبل ان يقع عليه هذا الفعل ومرة ثانية نرجع كما قال في حد الفاعل ما اشتق من فعل لمن وقع به هنا من - [00:03:53](#)

او هنا ما اشتق من فعل اذا مرة ثانية ظاهر النص او لنقل صريح النص ان اشتقاق هذه الاسماء المشتقات انما هو من ثم الفعل مشتق من المصدر. المصدر وهذا اولى - [00:04:16](#)

كل ما لم يحوج هذه اصل كلي كل ما لم يحوج الى تقدير فهو اولى ما احوج الى تقدير كل ما خرج على بساطته من غير على الاصل الساذجي بلا تكلف بلا تقدير بلا حث بلا بلا فهو اولى مما - [00:04:32](#)

الى كلفة في تأويله وتقديره وحته الى اخره نعم ثم مرة ثانية نقول اسم الفاعل اسم الفاعل يشترك من المبني للفاعل اما اسم المفعول فيشتق من المبني للمفعول او يقال الاولى ان نقول من المبني لغير ما يسمى - [00:04:55](#)

به يقال مبني للمفعول مبني لغير ما يسمى به مبني للمجهول مبني لما لم يسمى فاعله. الاحسن ان يقال مبني لما لم يسمى فاعله لاننا عندما نقول مبني للمجهول اذا حكمنا على انه اسند - [00:05:22](#)

الى غير الفاعل لان الفاعل مجهول. والحقيقة ان ما حذف فاعله مقدار قليل منه حذف للجهل بالفاعل. والمقدار الاكبر فاعل معلوم وكيف نقول مبني للمجهول اذا يحذف الفاعل ويناب عنه - [00:05:40](#)

ما صحت نيابته عنه من مفعول به او من مصدر او من ظرف او من جار ومجرور او او من ليس للجهل بالفاعل فقط بل الغرض الجهل بالفعل غرض من اغراض كثيرة. قد يكون لغرض لفظي لغرض معنوي للجهل بالفاعل للخوف من الفاعل لمانع شرعي - [00:05:58](#)

مانع ادبي ايمان عين عرفيا الموانع التي تدعوك الى حذف الفاعل كثيرة جدا يعني في اللغة المصرية تجد مسلا في المشادة تأتي ام وهي غاضبة لان ابنتها مضروب تسأل باللهجة المصرية مين اللي ضرب مين يقولوا له ده - [00:06:18](#)

هو ده اللي ما يتسماش كيف ما يتسمى شئ له بطاقة واسمه موجود في بطاقته في جيبه موجودة. وله اسم وتعرفه الحارة كلها وعند الدولة معروف عند المخابرات وغير المخابرات معروف. فكيف ما يتسماش - [00:06:40](#)

يعني هو هذا الذي هو احقر من ان انطق باسمه. اذا تعرف اسمه او لا تعرف اسمه. والكل يعرف اسمه. ولكنها كأنه لا اسم له. هو ده اللي هكذا اليس هكذا تقولون؟ هو ده اللي ما يتسماش - [00:06:56](#)

المخفي نعم جميل فاذا انا احب اللهجة المصرية كثيرا جدا نرجع الى موضوعنا. اذا اه اسم المفعول يشترك من مبني لما لم يسمى فاعله فاذا نقول ضرب فهو ضارب وضرب فهو مضروب. والذي يجري على السنة المتعلمين او على السنة الشارحين. نقول مثلا من ضرب نقول ضرب فهو ضارب - [00:07:13](#)

وضرب فهو مضروب هذا خطأ. ضرب فهو وضرب فهو مضروب كيف ضرب فهو مضروب ضرب فهو مضروب قال وصيغته من الثلاثي على مفعول صيغته من الثلاثي على مفعول طبعا قلت في اللقاء الماضي الاصل - [00:07:46](#)

ان نحمل غير الصحيح السالم على الصحيح السالم. ان نحمل المعتل المضاعفة المهموز على الصحيح السالم يعني من الصحيح السالم تأتي بوزن مفعول تقول ضرب فهو مضروب قتل فهو مقتول اخذ فهو مأخوذ. طبعا الاصل في - [00:08:11](#)

اسم المفعول ان يكون مأخوذا مفعول من المتعدي مباشرة لانه سيقع عليه فعل اذا لا يقع فعل فاعل يتجاوز من قام به الفاعل الى من وقع عليه الا اذا كان الفعل - [00:08:36](#)

متعديا اما ان كان الفعل لازما فانت بحاجة الى لذلك لا تستطيع ان تقول اخذ فهو مأخوذ اخذ منه فهو مأخوذ منه وقع عليه فهو وهكذا فرج به فهو مخروج به ذهب به فهو مزهوء لا لا يصح ان تقول ذهب فهو مذهب - [00:08:52](#)

يعني لما لم يسمى كيف ذهب وهذا الفعل لازم. اذا مع اللازم تأتي بحرف جر مناسب فتعد حرف الجر الى المفعول. اذا الاصل ان يأتي وزني مفعول وقد تطرأ عليه تغييرات - [00:09:20](#)

يعني من اخذ مأخوذ خرج مخروج طبعا الوزن مخروج عليه مخروج به مخروج اليه الى اخره. اذا هو مفعول من الصحيح السالم طيب من مادة ممدود من المضاعف كالصحيح السالم لكنك تفك التضعيف - [00:09:37](#)

لانك ستزيد واو ومفعول قبل الاخير والاخير هو الدال المشددة ستفك التضعيف من اجل ان تضع الواو طيب من قال مقول مقول من قال يعني من الاجوف الواو مقول صام - [00:09:58](#)

مصومة عاد مع وعود فاز مفوز الا ترى انها ثقيلة والعربية قمة الذوق والخفة والرقي والسلاسة والعذاب والعذوبة والحضارة. اذا العرب لا يمكن ان يقولوا فيه ثقل فاذا في الاجوف الواوي يستنقلون ما هو كالثلاث واوات - [00:10:18](#)

واوين الواو الاولى هي عين الفعل والثانية والواو الزائدة للاسم المفعول. والواو الاولى مضمومة مقول يصبح فيه مزيد من الثقل فيخففونه بنقل الضمة الواو الاولى ضمة العين يعني الواو الاولى العين الى الساكن الصحيح قبلها. لا يصلح النقل الا - [00:10:48](#)



التميم في الواوي يعني عدم حذف الواو لان الحذف عكسه التام عدم حذف الواو في مثل مقول وفرس مقود ومسك مدهوف. هذا  
سمع في الفاظ قليلة ليس لغة لقوم. سمع في الفاظ قليلة - [00:17:50](#)

تقصر على السماع ولا يقاس عليها واما التتميم في العينية فالياء اي العين مثل المطيوب وكانها تفاحة مطيوبة مبيوع. يعني احنا في  
عاميتنا بنقول مبيوع مبيوع التتميم ومع الياء لغة تميم - [00:18:10](#)

اذا التتميم اربطها بلغة تميم تميم مثل تميم. ووين مثلنا ايضا بتذكرون بالامس في مدة وامد نعم مدة وامد قلنا تميم تفك  
والحجاز وهنا تميم والحجاز والحجاز فيه حاء وتحذف فيه حاء - [00:18:31](#)

تميم تتمم قريبا من بعض. تميم تدغم تميم تتمم لا تنسى هذا هذا ووين تربطوا ايضا القصة الظواهر اللفظية تربطها باي باب حتى ما  
تنسى اربطوها في بابي كان واخواتها ايضا عندنا شئ يشبه هذا - [00:19:05](#)

كان واخواتها قالوا في آ ما دام وفي ليس في قصة توسط خبر كان واخواتها ابن معط منع التوسط ماذا ابن دروستوا ابيه منع توسط  
خبر ليس اذا اربط دروس كويسين مع ليس - [00:19:23](#)

ودام الميم مع ابن معطي حتى ما تلخبط مين اللي منعه توسط العيسى ومين اللي منعه توسط ما دامه؟ ابنه درست وبيه منع توسط  
خبري ليس ابن معط منع توسط خبري - [00:20:12](#)

ميمو دامة مع ميمي معط سين ليس مع سين وهكذا الان هنا نربط تميم بتدغم وتتمم انا ما قلت هذا الكلام والتتميم الواوي مقصور  
على السماع ليس لغة الفاظ معدودة محصورة سمعت تميم فيها من غير - [00:20:31](#)

بالنسبة الى لغة معينة. واما التتميم في الياء فلغة لغة تميم وتميم وبن اين تميم مكانها حاليا القصيم ونجد تميم وسط المملكة العربية  
السعودية تميم وما زالت عندما زالت لديها مظاهر من الفصاحة عجيبة - [00:20:58](#)

نعم اما بالنسبة للياء الناقص اليائي رمى يرمي فهو مرموي هكذا الاصل مفعول من الثلاثية على وزن مفعول اذا هو مرمون قضى  
يقضي فهو مقدوي. حكي يحكي فهو محكور لوى يلوي فهو ملوي - [00:21:22](#)

اذا نرجع الى قضايا يقضي فهو مقبوض. الواو الاولى واو مفعول الزائدة والثانية لام والياء لام كلمة مقدو ما الذي حصل حصل عندنا  
قاعدة صرفية تقول اذا اجتمعت الواو والياء - [00:21:48](#)

والاولى منهما ساكنة اجتمعت الواو والياء يعني قد تكون الاولى هي الواو والثانية هي الياء وقد يكون العكس. لذلك قيل والاولى  
منهما. يعني بغض النظر يعني الاولى هل هي الواو او - [00:22:08](#)

اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة الاجتماع اين اذا اجتمعت اللواء والياء في كلمة واحدة وسكنة الاولى منهما ابدلت الواو ياء  
عندما تبدل الواو ياء سيلتقي جاء ونحن قلنا ان الاولى ساكنة - [00:22:24](#)

اذا التقى مثلان والاول ساكن ستدغم الاول في الثاني تقول مرموي ثم مرموي يقال شددت الياء وقبلها ضم يعني الياء المشددة  
اليسر الاولى ساكنة؟ في كل مشدد اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها - [00:22:49](#)

ولدينا قاعدة تقول اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها ابدلت الياء واوا اذا ابدلنا الياء الواو صارت مرمويا مرة ثانية صار لعب هذا يقولون  
فحصل الدور وحصول الدور مرفوض لاعب حيصير - [00:23:16](#)

مرميا تبدل الواو ياء. ثم ندغم. فبعد ذلك نقول سكنت سوف تصبح طيب وبعدين؟ بعد سبع سنين ما بتخلص القصة لكي لا يحصل  
الدور تبدل الضمة قبلها كسرة فتسلم اذا هذا مظهر اخر. موضع اخر من مواضع التي تقوي مذهب السيبوي. عندنا نظائر لابدال الضمة  
كسرة لتسلم - [00:23:34](#)

يقال لتسلم الياء وايضا ولكي لا يحصل الدور فنقول مرمي حكي يحكي فهو محكوي ثم محكي رمى يرمي فهو مرموي ثم مرمية.  
واما من دعا النقص الواوي يدعو فهو مدعو - [00:24:00](#)

الواو الاولى واو مفعول ادغمت في الواو الثانية فتقول دعا يدعو فهو مدعو دعي يدعى فهو مدعو وقلي يقلى فهو مقلو. نعم اه  
نحوي قالوا في مثل ادقر يعني في جمع دار بعد القلب ادور - [00:24:24](#)

وفي جونة جؤنة وفي ثوب اثوب الثقب هنا مقول هل يجوز ان نقول آآ مقبول اصلا ستحذف احدى الواوين تمام متى ستحذف بعد النقل اذا نقلت لم تعد الواو مضمومة - [00:25:09](#)

صارت الواو ساكنة متى تبدل الواو همزة اذ قالوا للواو المضمومة والان لا توجد واو مضمومة هل هناك واو مضمومة مقول اذا الواو صارت ساكنة. انت في انما استثقلوا ماذا - [00:25:35](#)

الواو المضمومة فابدلت همزة كراهة الواو. وهنا لا وجود لواو مضمومة بعد الانتهاء من القلب والاعلان يبدأ من الطرف تجري ما يستحقه الاعلان من الطرف وانت تدخل الى الاول اذا اردت ان تحلل صرفيا اية لفظة من الالفاظ تبدأ بما يستحقه الطرف اولا. تعل وانت داخل الى - [00:26:00](#)

الاول فاذا حصل ما يدعو بعد ذلك وانت داخل حاذفين قلب الى اخره تصنعه ليس في البداية تعل في الوسط ثم تلتفت الى الاخير نعم قال ومن غيره على صيغة اي اسم المفعول من غير - [00:26:32](#)

الثلاثي ومن غيره يعني ومن غير على صيغة الفاعل بفتح ما قبل اخره ما قبل الاخر لا تتعجلن فتفهم قوله وعلى صيغة الفاعل خطأ يعني ومن غير الثلاثية على وزن فاعل - [00:26:50](#)

ليس هذا المقصود ومن غيره من غير الثلاثي يشق اسم المفعول من غير الثلاثي على صيغة الفاعل يعني على طريقة اشتقاق قسم الفاعل من غير الثلاثي وما هي طريقة اشتقاق اسم الفاعل من غير ثلاثي - [00:27:09](#)

اذا هكذا تصنع مع اسم المفعول. هذا هو المقصود بقوله ومن غيره على صيغة الفاعل يعني لا يقصد على وزن فاعل يعني على صيغتي على النهج وطريقة اشتقاق اسم الفاعل من غيري - [00:27:28](#)

الثلاثي طريقة اشتقاق اسم الفاعل من غير الثلاثي ان تبدل ان تأتي بالمضارع ثم تبدل حرف المضارع ميما وتكسر ما قبل الاخير. هذا هو الاصل. ثم تطرأ تغييرات غير هذه - [00:27:44](#)

اما بالنسبة اسم المفعول فتصنع كما تصنع مع اسم الفاعل من غير الثلاثي تأتي بالمضارع تبدل حرف المضارعة مما مضمومة الا انك الفرق بين الفاعل والمفعول كسرت ما قبل الاخر في المفعول في الفاعل وفتحت ما قبل الاخر فيه - [00:27:58](#)

المفعول لذلك قال بفتح قبل الاخر لاي غرض فتحت للفرق بين الفاعل والمفعول فقدم يقدم هذا الذي قدم وقدم يقدم فهو مقدم اخرج يخرج فهو مخرج واخرج يخرج فهو - [00:28:16](#)

مخرج انطلق ينطلق فهو منطلق انطلق به ينطلق به فهو منطلق به استعدي عليه فهو مستعدا عليه استعين به فهو مستعان به مستعين ثم مستعان به وهكذا. اما بالنسبة آآ اسم الفاعل والمفعول من الاجوف الواو الذي على وزني الواو والياء من الاجوف الواو والياء مما هو - [00:28:47](#)

وزن آآ ان فعل وافتعل فاللفظ واحد والتقدير مختلف. كما مر معنا يعني اسم الفاعل من انقاذ انقاد ينقاد منقاد طيب بالاكمام الافصح الاشمام ينقاد فهو منقاد مثال اخترته فانا - [00:29:30](#)

مختار واخطرت فانا مختار الفاعل والمفعول واحد الفاعل والمفعول من افتعل وانفعل وافعل واحد لفظا وافعال صارت ان فعل وافتعل وافعل وافعال. الفاعل والمفعول اسم المفعول والفاعل واحد. والتقدير مع اسم الفاعل بكسر ما قبل الاخير كسرة تقديرية و - [00:30:00](#)

مع فتح ما قبل الاخير تقديرا او اصلا مع اسم المفعول لكن في استفعل القضية نختلف استقام يستقيم فهو مستقيم الياء تدل على انه فاعل طيب استقيم وهو الالف تدل على انه مفعول. ابدلت الياء الفا - [00:30:30](#)

اذا اصله مستقيم ثم ابدلت الياء الياء كسرة مستقيم ابدلت الياء الفا مستقيم مستخرج نقلت الكسرة مستبيبي فصيحة مستبيع واضح نعم قال وامره في العمل امره ما يقصد يعني الامر الذي هو خلاف الماضي والمضارع. امره يعني حكمه - [00:30:57](#)

في العمل وامره في العمل اي حكمه في العمل قاعدة اعماله هذا المقصود. ما تظن ان قوله لا تظن ان قوله وامره يعني يقصد فعل الأمر بأن فعل الأمر لا يأتي من اسم الفاعل ولا اسم المفعول الأمر يأتي من - [00:31:32](#)

الماضي والمضارع من الفعل. اذا امره يعني حكمه قاعدته قاعدة اشتقاق او قاعدته في العمل والاشتراط مثل ماذا كامري الفاعل اذا حكمه فيما يشترط لاعماله وحكمه في اعماله في رفعه ونصبه لما بعده - [00:31:50](#)

كحكم الفاعلي. فيما يشترط فيه تماما من الاعتماد ويقال فيه ايضا بالنسبة اذا بحيث الازمنة من حيث الازمنة ان كان مجردا من ال عمل بشرط الا يكون للماضي على خلاف مذهب الكسائي ان يكون للحال او الاستقبال ان كان بان عمل - [00:32:15](#)

مطلقا الكلام نفسه يقال مع اسمي المفعول. ايضا هناك يقال يشترط فيه الاعتماد الاعتماد على مسند اليه او على موصوف او كونه هو نعيم يعني اذا كان موصوفا او حالا او الاعتماد على استفهام الاعتماد على نفي على نهي هنا تماما. وقد الكلام مضى في - [00:32:37](#)

اسمي الفاعل بما يعني عن اعادته هنا. لذلك قال وامره في العمل وما يشترط في اعماله امري الفاعل يعني كامر اسمي الفاعلي وايضا مرت معنا في نهاية باب اعمال اسم الفاعل ان اسم الفاعل ان كان من مأخوذا من فعل يتعدى الى - [00:33:02](#)

فعلين اثنين هذه كانت تعقيبا على وتتمة لمسألة اسم الفاعل ان كان بالماضي. ان كان للماضي وكان مما يتعدى الى فعلين الى مفعولين عفوا مثل اعطى زيد اعطى زيد غلامه درهما هات اسم الفاعل نقول زيد معط - [00:33:26](#)

زيد معط اسم الفاعل طيب اسم المفعول زيد معطى ترفع الاول نائبا للفعل وتنصيب الثانية. هذا ان كان يتعدى لمفعولين. طيب ان كان يتعدى لثلاثة رفعت الاول نائبا للفاعل ونصبت الثاني والثالث. يعني اعلم باب اعلم الافعال التي تتعدى الى ثلاثة باب اعلم - [00:33:53](#)

طيب تقولوا اعلم زيد خالدا الباب مغلقا ليس هكذا. طيب هاتي مع اسم المفعول اعلى من زيد خالدا اذا خالد اعلى ما زيد خالدا اذا خالد معلم معلم ماذا البابا - [00:34:23](#)

مغلقا اليس هكذا؟ نعم طيب اذا قال حكمه تماما في هذه المسألة زيد معطى معطى يجب هذا يتعدى الى اثنين اذا ترفع الاول زيد معطى غلامه درهما زيد معطى يتعدى الى ثلاثة زيد معطى - [00:34:51](#)

زيد معلم غلامه الباب مغلقا زيد معلم غلامه. البابا مغلقا هذا نكون بهذا قد انتهينا من الكلام فيما يتعلق باسم المفعول وصلنا الى الكلام في الصفة المشبهة للكلام في الصفة المشبهة - [00:35:21](#)

يحتاج هنا في الكافية ليكون قد شربت ثلاثة من القهوة عالية الجودة الخالية من الغش المختارة من اجود انواع البن. يعني باختصار ان تكون ماذا حاضرا تماما بكلك حاضرا تماما بكلك - [00:35:50](#)

هذا في الاعمال. واما في الافتقار ففضية صرفية مما تشتق كيف تشتق الصفة المشبهة الكلام فيها اصعب من الكلام في اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول. لكنها لن ما خرجت الى كونها يعني تحتاج الى منتهى الاستيقاظ. لكن الكلام في اعمال الصفة المشبهة يحتاج الى مزيد من اليقظة. لذلك سنبدأ بالاسهل - [00:36:17](#)

وكانت عادة ابن هشام رحمه الله تعالى في تصانيفه اذا كانت المسألة فيها اسهل واصعب مختصر طويل ان يبدأ سهل يعني سلطة وخواكه وبعدين يدخل الى اللحم الذي لا يهضم - [00:36:45](#)

لحم جمل عمره تسعمية سنة قاسي جدا جدا هذا لا يهضم. ماذا يؤخره؟ لانه سوف يرهق يقول منطقة لا يقبل ان ارهق ذهنك ثم بعد ذلك القي الى مسائل وقد بنيت - [00:37:01](#)

في البداية اعطيك ما تفهمه تماما تكون بهذا مثل التسخين. ثم بعد ذلك تدخل الى الصعب. هكذا كان منهجه في المسائل. ارجعوا الى كلامه ابني هشام رحمه الله تعالى اذا قرأتم ترجمته احببتموه حبا عظيما - [00:37:16](#)

ابن مالك ابن الحاجب ابن هشام اقرأ ترجمة هؤلاء الثلاثة ستترحم عليهم كلما ذكر اسمهم لصفاتهم الشخصية باشخاصهم ولعلمهم ايضا يعني للعلم هو قدم لك علما واقل حقي وقد افضى الى رب العالمين اقل حقه يعني انت ما تتكرم عندما تقول رحمه الله ليس كرما منك - [00:37:35](#)

هذا اداء باقل حقوقه خاصة واذا عرفت انهم عاشوا فقراء وماتوا فقراء. يعني ما ما تكسبوا بهذه الاموال فاقل حقوقهم اذا يعني في الدنيا فقير وفي الاخرة فقير هذا ليس من العدل - [00:38:06](#)

يعني فقير اه الى الناس والناس ما تغنيه هو محتاج الى ماذا الان ابن مالك محتاج ولا ليس محتاج؟ محتاج الى ماذا؟ الى دعواتك وكذلك ابن الحاجب والى صدقاتك ودعواتك. لذلك لا ارى اجمل ممن احيانا واحد يصور وهو في الحرم - [00:38:26](#)

يصور هكذا لوحة ومكتوب للناس يعلنها هكذا على مواقع التواصل عمرة عن روعي جميلة جدا حج عن ابن الحاجب حج عن صلاح الدين حج عن ابن هشام جميل جدا جدا - [00:38:45](#)

وجدت انت اذا الحجة الاولى الاول لك والثانية ان شاء الله اجعله لابن الحاجب لابن مالك لابن هشام امك وابوك حجهم على قيد الحياة اذا باذن الله تعالى هناك فرصة اذا توفي احد الوالدين فهو احق الناس بان - [00:39:00](#)

الحج عنه لكن بعد ان تنتهي من هؤلاء التفت الى ابن الحاجب وابن مالك وابن هشام رحمهم الله تعالى واحسن اليهم اجمعين هذا ليس كرما منكم هذا اقل حقوقي ومن سوء الادب - [00:39:21](#)

ان يذكر احد الائمة الذين افنوا اعمارهم لتقديم هذا العلم لك هكذا سهل بمنتهى السهولة من غير ولا ريال ما تتكلف بي دي اف عندك ببلاش ثم لا تقل رحمه الله - [00:39:35](#)

نعم الصفة المشبهة الدؤس اولا قصة افتقائها نقرأ الحج قال الصفة طبعا هي الصفة المشبهة باسم الفاعل الصفة المشبهة باسم الفاعل. ما اشتق من فعل لازم فعل لازم تتوقف عند كلمة لازم فيما بعد. يعني هل تشتق صفة مشبهة من غير اللازم - [00:39:50](#)

او ان اشتقاقها مقصور على اللازم لا تشتق من المتعدي طالما ما اشتق من فعل لازم لمن قام به يعني بهذا الفعل يعني للمحل الذي قام به ليس للذي وقع عليه - [00:40:19](#)

ولمن قام به ليس نفس التركيب؟ قيل مع اسم الفاعل اسم الفاعل مشتق من فعل لمن قام به اذا هذا هو نفس المقصود من اسمي الفاعل لكن الفرق الان بين اسم الفاعل والصفة المشبهة انه قال من فعل - [00:40:39](#)

في حين ان اسم الفاعل قد يشتق من متعد وقد يشتق من لازم مع اسم المفعول قال ما اشتق من فعل لمن وقع عليه لم يقل لازم مع سمي الفاروق مفعولي ان اسم المفعول يشتق من لازم ويشتق من - [00:40:56](#)

متعددة. اما الصفة المشبهة فالمذهب المشهور انها من فعل لازم. لما قال لمن وقع به صارت المقصود منها الدلالة بهذه التوليد هذه الصيغة كالدلالة التي دلت عليها كراسي الدلالة. اذا اذا كانت الدلالة واحدة - [00:41:13](#)

لما ولدوا صيغة جديدة. والمقصود واحد سيكون عبثا. قالوا لا هناك فرق هناك في اسم الفاعل للدلالة على معنى الحدوث واما هنا لمن قام به على معنى الثبوت وليس الحدوث - [00:41:37](#)

الرضي رحمه الله تعالى واحسن اليه لم يوافق على قصة ان الاسم ان الصفة المشبهة للدلالة لمن قام به هذا الفعل على عن الثبوت من قال مطلقا للدلالة على الاطلاق - [00:41:56](#)

من غير تقييد بثبوت او في حدوث للدلالة على الاطلاق وفسر هناك مقصوده بالاطلاق في شرحه على الكافية طبعا هناك مجموعة فروق ما بين الصفة المشبهة وما بين اسمي الفاعل - [00:42:14](#)

ثم قال وصيغتها هي في الحقيقة ليست لها صيغة واحدة وانما عدد كبير من الصيغ اسم الفاعل له صيغتان من الثلاثي فاعل من غيره على زنة المضارع بعد ابداله الى اخره - [00:42:40](#)

اسم المفعول له صيغتان من الثلاثي مفعول من غيره على زنة المضارع الى اخره اما الصفة المشبهة هذا فرق من الفروق بينها وبين اسم الفاعل واسم المفعول فلها عدد كبير من الصيغ. والصيغ جمع صيغة يعني من - [00:42:59](#)

الزناتي من الهيئات اللفظية الدالة عليها لها عدد كبير. قال وصيغتها يقصد وصيغها. لان ابن الحاجب هو صاحب الشافية. فهو اعلم الناس بان لها عددا من الصيغ يعني المقصود وصيغها الدالة عليها مخالفة - [00:43:15](#)

لصيغتي اسمي الفاعل واسمي المفعول لكنه قال مخالفة لصيغة اسم الفاعل. ولم يقل الاسم المفعول لماذا؟ لانها في الاصل مشبهة باسم الفاعل والمقصود لمن قام به الفعل فهي اشد شبها باسم - [00:43:42](#)

الفاعل ولذلك حتى لا تظن ان الصيغة مع الفاعل والصفة المشبهة يعني الهيئة اللفظية الزنا واحدة قال هي مخالفة سواء اشتقت من

الثلاثي او من غير ثلاثي ابن الحاجب رحمه الله تعالى هناك مع اسم الفاعل واسم المفعول - [00:44:01](#)

بين اسم الفاعل من الثلاثي كذا من غير الثلاثي كذا. اسم المفعول من الثلاثي كذا من غير المفعول كذا. لكن هنا مع صيغة آآ الصفة

المشبهة لم يقل من الثلاثي ومن غيري - [00:44:26](#)

الثلاثي ما هو؟ هنا لم يذكر. لم يذكر هذا الذي لم يذكره توضيحه ان يقال صيغها من الثلاثي كثيرة واما من غيري الثلاثي وهي على

صيغة اكمل الفاعل ولا اسم المفعول - [00:44:45](#)

من غير الثلاثي كيف نشق الصفة المشبهة من غير الثلاثي. على وزن ماذا نعم من غير الثلاثي يعني مثلا اصطفى اصطفى اسم الفاعل

مصطفى اسم المفعول مصطفى طيب انتقى منتقى اسم المفعول - [00:45:13](#)

طيب الصفة المشبهة من غير الثلاثي تشتق من غير الثلاثي او لا تشتق لم يبين الحقيقة تشتق ولكن كيف ما هي طريقة اشتقاقها من

غير الثلاثي؟ هذا الذي ساوضحه ارجع مرة ثانية الى قبل الكلام في العمل ساقرأ من نص الشافية سريعا - [00:45:54](#)

كافية بتحقيق موجود على الانترنت ولكن هناك طابعتان الطبعة الثانية الاولى فيها اخطاء طبيعية كثيرة. الطبعة الثانية الطبعة الثانية

التي غلافها لونه يقال فستقي مكتوب عليها اه هذه صورة الطبعة الثانية الشافية - [00:46:26](#)

الثانية هذه الصورة مكتوب تحتها الشافية جي. يعني هذا تحت اسمي الشافية جي هذه خذوها هذه الطبعة فهي افضل من الاولى

بكثير. لان الطبعة الاولى خرجت ولم تصح يعني المطبعة لم - [00:46:50](#)

تصح الملازم التي نعم لم تلازم لم تصح مطبعة التجربة الطباعية الاخيرة آآ تأتي الى الصفة المشبهة. الصفة المشبهة اما ان تشتق

من فعل او من الثلاثي او فعل او - [00:47:07](#)

ابداً ولا اشتقاقها من فعل الصفة المشبهة من فعل الغالب انها منفصلة مثل فرحة على فعل صريحة عفوا اه فعلى فاعل فرح فهو فرح

آآ رغب فهو راغب عطش فهو - [00:47:31](#)

عطيش عجل فهو عجل اذا من فعل على غالبا الماضي على فعل بفتح وكسر العين غالبا من فاعلة على فاعل غالبا ليس واجبا

ليس قياسا وقد يأتي معه غير فاعلة. يعني سلم فهو - [00:48:03](#)

سليم جاء فاعل سلم فهو سليم لكن قبل ان انتقل الى غير فاعلة فعلها والغالب في اه فعل الماضي على فاعل فرح فهو فرح عطش

فهو عطش او لا تظن ان كل فعل فهو فاعل فقط - [00:48:31](#)

بل الغالب ان يكون فعلا وقد يأتي غيره واضح اذا الغالب في فعل الماضي ان يأتي على فاعل ثم كل جاء فيه فاعل من غير عكس كل

فاعل جاء في فعل من غير عكس - [00:48:56](#)

ما معنى جاء فيه فاعل من غير عكس يعني عجل يعجل فهو عاجل وجاء ايضا عجل وحذر يحذر فهو حذر وجاء معه ايضا ونجس

بمعنى فطن نجس يندس فهو نجس وجاء معه - [00:49:28](#)

ولكن اذا كل ارفعوا لين الاصل فيه فاعل من غير عكس يعني ليس كل فاعل جاء فيه كل فاعول اصله فعل. سمع جاء ليس اصله

فقط جاء سمع اصله وسمع واستعمل فاعل - [00:49:53](#)

ولكن ليس كل فاعل جاء فيه ما فهمت علي عجل فهو عجل يئس فهو يئس فرح فهو صريح شبع فهو طيب هذا فاعل بعض امثلة

الصفة المشبهة التي على فاعلين - [00:50:26](#)

سمع فيها في الوقت نفسه ضم العين قالوا حذر فهو حذر وقالوا حذر فهو حذر وحذور وعجل فهو عاجل وسمع ايضا عجل لكن هل كله

عاجل يجب ان يأتي فيه عجل لا - [00:50:54](#)

كل لين جاء فيه من غير عكس اين قلنا من غير عكس ايضا فعلا في جخد في ابنية الاسم الرباعي قالوا كل فعلول البرصان كحلب كل

اه ما جاء على وزن سمع في بعضه - [00:51:19](#)

اعلن من غير عكس يعني كل فعلان سمع فيه اعلل وليس كل فعلا سمع فيه يعني سمع طحلب وجرشع وجؤذر اذا رأيت فعلا ازا

احكم بوجودي اعلن وليس كل فعل جاء فيه - [00:51:52](#)

إذا بالنسبة لفاعل الغالب في فعل ان تأتي صفته المشبهة على ثم في بعض فاعل جاء أيضا في الوقت نفسه تفاعل من غير ماذا؟ من غير عكس هذا بالنسبة لي - [00:52:19](#)

فهو فاعل وفعول. وجاء أيضا غير فاعل وغير فعل. جاء مثلا اه سليمة فهو سليم اذا فعيب. وجاء أيضا شكس فهو السن وحر يحر فهو حر حراية حر يعني حرة بمعنى صار - [00:52:42](#)

كيف عرفت ان حر فعل من المضارع حر هي حر بكل تأكيد مضارع او ليس مضارعا طيب اذا كان مضارعا فهو حصرا اما يفعل او يفعل او يفعل لا وجود لغيره. هل هناك مضارع غير ثلاثي - [00:53:09](#)

غير هذه الثلاثة طيب يا حر في رأيك يفعل لا لا يمكن لعدم وجود الضمة. هل هو يفعل لا يمكن اذا بقي يفعل اذا يفعل اصله يحرار التقى متمثلان من غير ادغام والعرب اذا التقى متمثلان ادغموا الاول في - [00:53:29](#)

لكي يذغموا الاول في الثاني يجب ان يكون الاول الامر سهل نقلوا حركة اول المثليين الى الصحيح الشاغر قبله. ثم ادغموا فصار يحر كيف عرفت ان حر يحر ليس من بابي فتح يفتح - [00:53:54](#)

اليس حر يا حر احتمال ان يكون فعل يفعل واحتمال ان يكون فعل واحتمال ان يكون فاعلا لان حركة العين راحت في حرة مستحيل يكون لانه حتى يكون فعل مضارعه حصرا يفعل. ويا حر ليس - [00:54:12](#)

يفعلوا وحتى يكون فعل مستحيل يكون فعله لان فعل يفعل محصور بما هو حلقي العين او اللام. وحر ليس حلقي العين او اللام فهتم علي معنا في جسمك نعم نعم - [00:54:34](#)

حربة يا حر في حرة يحتمل انه تعالى ويحتمل انه فعل ويحتمل انه لان حركة العين رميت من اجل الادغام لكن من المضارع يا حر نعرف انه ليس لاسباب من جملتها - [00:54:58](#)

لو كان فعل كل فعل في العربية مضارعه يفعل فاذا كان حرر اصله اذا يجب ان يكون المضارع يحر مثل يقص يمد يشد وهذا ليس يحر. هذا يحر اذا ليس يفعل. ليس فعل يفعل - [00:55:21](#)

بقي ان يكون فعل يفعل مثل فتح يفتح. ومستحيل يكون فعل يفعل. لان فعل يفعل محصور في حلقي العين او اللام. وحر عينه راء ولامه راء والراء ليست من حروف - [00:55:45](#)

اذا ليس فعل يفعل. اذا ليس فعل ولا فعول. بقي ان يكون مثل ماذا العضة يعضه تماما عضة يا عضو اصل هو عضد يعضض بدليل الامر عضوا عليه. تأمرهم فتقول عضوا عليه بالنواجز - [00:56:07](#)

اذا هو نرجع الى حرة يحر. فهو حر اذا جاء فعل. سلم يسلم فهو سليم. جاء فعيل. وحر يحر فهو حر. جاء فعل وصفر يصفر صفر الاء صفر البيت فهو - [00:56:34](#)

صفر فعل بيت صفر في الحديث ان اصفر البيوت البيت الصفر من القرآن ان اصفر البيوت يعني افقرها واخلاها من كل خير. ان اصفر البيوت البيت الصفر من القرآن يعني بيت مو معناها ما في قرآن عراف - [00:56:53](#)

ما في قرآن فوق الثلاجة وما في قرآن معلق على الجدران مثل الناس تدق مسمار وتعلق القرآن يعني بيت فيه قرآن. ليس هذا المقصود يعني القرآن ليس في في قلوب - [00:57:20](#)

القاطنين القاطنون لا يقرأون القرآن لا حفظا ولا نظرا بنتي الصغيرة العفريتة اعجبها هذا الحديث. كانت في الابتدائية صغيرة قرأت في المدرسة ان اسفر البيوت البيت الصفر من القرآن جت على البيت اعجبها هذا الحديث ولكن استعملته بخبت - [00:57:34](#)

ماذا قالت فتحت باب بالثلاجة وقالت ان اصفر البيوت البيت الصفر من التمر. ما وجدت التمر وهي تحب التمر الكثير. ثم جاءت بعد فترة ان اصفر البيوت البيت الصفر من الفواكه - [00:57:56](#)

الله المستعان على ذلك اليوم اللي تعلمت فيه. في المدرسة هذا الحديث استعمله في في غير وجهه وهي الكهف كانت صغيرة في الابتدائي مادريس اول ابتدائي ثاني ابتدائي بهذا المستوى يعني. تفتح ثلاثة وتقول لي ان اسفار البيوت البيت الصفر من التمر -

[00:58:13](#)

ان اسفر البيوت البيت الصفر من الفواكه يعني ما رأت فواكه في الثلاجة مرأت اذا انتهينا من وغارة غارة يغار فهو غيور غار يغار ما وزنه من المضارع غارة يا غار يغار - [00:58:34](#)

يغير ويفعل. طالما هو يفعل فمضارعه حصرا فعل يفعل او فعل يفعل مستحيل يكون فاعلها يفعل لان فعل يفعل وغارة ليس حلقي العين او اللام. نعم هو حلق فاذا بقي - [00:58:56](#)

غير يغير مثل فرح يا يفرح مثل هذا يهاب. هاب يهاب فعل يفعل. ما فعل يفعل؟ بدليل ان هاب ليس حلقي العين او اللام اذا من فعل على فاعل غالبا وقد يأتي مع فاعل فعول وقد يأتي على غير فاعل وفاعل على فاعل على فعل على فعل - [00:59:18](#)

هاي العلف الى اخره ومن اللوان والعيوب والحلى بكسر الحاء او الحلى بكسر الحاء حلا او حلية و من اللوان والعيوب يعني منفعة الدال على لون او عيب او حلية على افعل - [00:59:42](#)

اين مرت معنا الاشارة على افعل في اللوان والعيوب والحلى في اعور وازرق قلنا الوصفة اذا ازرق اعور اغياد. هذه صفة مشبهة للواحد المذكور على غيداء زرقاء صفراء عوراء صفة مشبهة للواحدة المؤنثة - [01:00:09](#)

اذا نعرف ان افعل فعلاء ماضيه على قالوا ومن اللوان والعيوب والحلى او الحلى على افعل للواحد واحدة لكن لا تظن كل صفة مشبهة من اللوان والعيوب والحلى حصرا يجب ان تأتي على افعل - [01:00:29](#)

بل الغالب ان تكون كذلك. وقد تأتي على غير افعل. لكن ان رأيت ان رأيت افعل الذي مؤنثه فعل فعل فاعلم ان ماضيه واعلم ايضا انه محصور في لون او حليتين - [01:00:50](#)

او عيب طبعا حلا يعني صفتي مستحسنة اذا انتهينا الان من ماذا من فعل تأتي الى فعل واما من فعل الصفة المشبهة من فعلة من فعل على فاعل غالبا فهو - [01:01:11](#)

غالبا قلت من فعل على فاعل غالبا. وقد تأتي على غير فاعلة. من فعل على فاعل غالبا. كرم فهو كريم شرف فهو فهو بخيل وقد تأتي على غيري فعين. قالوا خشن فهو - [01:01:29](#)

فاشن فاعل اذا جاءت فاعل في وفي فعل فرح فهو فريق وقالوا حسن فهو حسن اذا جاء فاعل خشن وفاعل حسن. وجاءت ايضا صعبة فهو صعب وصلب فهو نعم آآ صلب صعب - [01:01:49](#)

فعل صلب فهو صلب صارت مثل حرة يا حرفة حر طيب شجع فهو فعال جبن فهو جبان فعال رزنت فهي رزان فعال عفت فهي عفاف اذا عفاف رزان الى اخره حصان رزان ووقر فهو - [01:02:12](#)

وقور جنب فهو يعني انتم تسمعون هذا اذا فعل وفعلا يشتركان في عدد من اوزاني في غير الغالب. الغالب في فعل الغالب في فعل فاعل في غير غالبهما يشتركان ليس في جميع الاوزان في عدد من الاوزان - [01:02:41](#)

يعني فعال ينفرد بها فعل. لم تأتي مع فاعلة واضح طيب واما بالنسبة خلصنا من فعل ومن فعولة. اما الصفة المشبهة من فعل فهي قليلة يعني اشتقاق العرب من صفة مشبهة مما مجردة على وزني فعل - [01:03:07](#)

قليل لماذا قليل كل شيء معلل في العربية استغناء بفاعل. ضرب فهو ضارب قرأ فهو قارئ كتب فهو اذا فعل استغنوا بفاعل عن الصفة المشبهة لذلك جاء صفة مشبهة من فعل قليلة - [01:03:36](#)

ولكن هذا القليل اغلب ما جاء من هذا القليل جاء وزن مثلا افعل حرص يحرس الشعب يشيب فهو اشيب شاب يشيب. اذا ما وزن شابا فعل بدليل يشيب يفعل بدليل يفعلوا كيف عرفت انه فعل يفعل - [01:04:05](#)

لان يفعل في العربية محصور في اثنين فعل يفعل ضرب يضرب او يفعلون ليس لدينا فاعلة يفعل في العربية الا من المثال الواوي وثقة يثق ولي يلي وهنا يهن وثق امره يثق وحمت المرأة - [01:04:33](#)

فهموا وهن الرجل من العقل يهل ولها ولي يلي اذا فعل يفعل ليس موجودا في العربية الا في المثال الواو في ست كلمات من غير الواوي يحسب يئس يئس يئس يئس يئس - [01:04:59](#)

ييسوا فعل يفعل كل ما جاء على فعل يفعل من غير المثال الواو فقد سمع فيه يفعل الاصل يحسب ويحسب نرجع الى قصة وفعل

وفاعل كل ما جاء فيه فاعل صفة مشبهة فقد جاء فيه فاعل من غير عكس. كل ما جاء فعلا من ابنية الرباعية المجرد - [01:05:27](#) فجاء فيه فعل من غيري عكس كل ما جاء من الصحيح السالم والشبيه به وهو المثال اليائي على يفعل فقد جاء الاصل وهو يفعل. علم يعلم يعني من باب علم يعني حسب يحسب - [01:05:56](#)

ينس ييأس ويبيي يبس يببس بيسوق بئس ييأس نعيمة ينعم هذا من غير مثال الواو واما المثال الواوي الذي على فاعلة يفعل من غير الصحيح والمثال الياء فيجب ان يكون مثالا - [01:06:14](#)

واويا ليس مثال واوي اذا هو فاعله يفعله طيب نرجع الى ايش اللي كنا نقول الان شاب يشيب يشيب يفعل اذا ماضيه شابة بكل تأكيد ليس لان يشعل محصور فيه - [01:06:36](#)

ست كلمات من غير المثال الواوي وفي المثال الواوي والشعب يشيب ليس مثالا اذا بقي ان يكون من باب يشيب من باب ضربا لا يمكن ان يكون بان فعل في الماضي سيأخذ يفعل في المضارع. شاب يثوب لكن نحن قلنا شاب - [01:06:55](#)

اذا فعل اشتقاق الصفة المشبهة منفعلة قليل لكن هذا القليل سمع فيه افعال. مثل شاب يشيب فهو اشيب وسمع فيه مثل حرص يحرص فهو حريص حرص يحرص فهو حريص طبعا اللغة الفصحى حرص - [01:07:21](#)

واما حارص فبعضهم جعلها ضعيفة وبعضهم ضعيفة وقالة قليلة وبعضهم قال ضعيفة. يعني حرص يحرص ليست اللغة العليا اللغة العليا بدليلي ولو نقرأ في القرآن ولو اليس هكذا حرستم استعمل اللغة - [01:07:50](#)

العليا ومثله الذي يذكرني بحرس عجز ايضا حرص يحرص وعجز يعجز واللغتان الضعيفتان او المرذولتان حرص يحرص وعجز يعجز. وبعضهم رد عجز نهائيا لم يقبلها. اما حرص قبلت ولكن انها قليلة ضعيفة - [01:08:17](#)

اذا فعيل جاء فيهم من فعل فعيل مثل حرص فهو حريص وجاء افعال مثل شابا فهو اشيب وجاء فيعل. وفيع الامثلة نوعا ما اكثر من غيرها. نقول ضاق يضيق فهو - [01:08:39](#)

ضيق وطاب يطيب فهو طيب وبان يبين فهو بين ومات يموت فهو ميت وهان يهون فهو هين وسادة يسود فهو سيد ولانا يلين فهو لين اذا في هذا في باب ميت باب طيب وسيد والى اخره قد تكون العين ياء وقد تكون العين واو. يعني هان يهون فهو - [01:08:54](#)

من الهوان فهو حيون ما الذي حصل اجتمعت اللوا اولياء في كلمة واحدة والاولى منهما ونحن قلنا اذا اجتمعا في كلمة واحدة بغض النظر عن الاولى. لكن بشرط ان تكون الاولى - [01:09:29](#)

في باب اسم المفعول من الياء النقص اليائي مرموي اجتمعتا والاولى واو لكن في باب ضيق وبين اجتمعتا والاولى لان الوزن المشهور في وزنه هين اربعة اوزان مذاهب هناك مذاهب ولكن المذهب الاشهر انه - [01:09:51](#)

اي علم هناك مذهب للجمهور المصريين للفرائي للكوفيين الى اخره. بغداديين ما بين الفراء وبقية الكوفيين والجمهور المصريين والبغداديين اذا من سادة يسود فهو سيء هنا يهون فهو هين اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة والاولى - [01:10:12](#)

واذا اجتمعت اللوا اولياء في كلمة واحدة والاولى ساكنة ابدلت الواو فاذا صارت هي ونهين ثم اضيمنت طيب لا نلين فهو لين زحلقتك فتزحلقت هو من اللين وطاب يطيب فهو - [01:10:37](#)

طيب مش هو طيب نعم اذا هان يهون فهو هي ون. بان يبين بين لا نيايين لين طاب يطيب اذا هذا ياء في طيب ولين وبين ما في اجتماع يا او واو ولكن في سيد - [01:10:57](#)

هذا يسود وهو سيد كان يهون وهونة فيه اجتماع اللوا والياء لان كثيرين يخلطون. اذا من فعل قليلة جاء من فعل آآ افعل وجاء فعيل وجاء فجر وجاء غيرهما لكن هذا اكثر مما جاء - [01:11:20](#)

بقي ان اقول القياس قبل ان ندخل في قصة اعمالها. القياس في الصفة المشبهة ان تؤخذ من بابي القياس في الصفة المشبهة ان تؤخذ من بابي فعل وفعلا واخذها منفعلة على قليل - [01:11:48](#)

يعني الاصل والقياس ان تؤخذ من اي باب فعل وفعلا. واخذها من فعل مسموع موجود ولكنه قليل هذه نقطة اولى النقطة الثانية من فعل الذي هو لون او عيب او حلية - [01:12:14](#)

ما هو افعل للواحد علاء ليل واحدة ولكن ليس كل فعل مما هو لون او عيب او حلية حصرا افعل فعلى قد يأتي على خير ما هذا  
النقطة الثالثة؟ الثانية النقطة الاخيرة - [01:12:34](#)

مما دل على امتلاء او خلو امتلاء او كلوا هكذا بعض كتب التصريف تقول وبعضها الاخر يقول ومن الجوع والشبع وضدهما الجوع  
والشبع يعني امتلاء وخلو لذلك الصفة المشبهة اذا دلت على امتلاء - [01:12:53](#)

او كلب امتلاء او خلو مادي او معنوي ليس مادي فقط. لذلك يقال ومن الجوع والشبع وضدهما او بعبارة اخرى من الامتلاء الخلو  
لامتلاء وللخلو وما كان بمعناها فهي على - [01:13:23](#)

وزني اعلان الغالب ليس الواجب اذا اذا دلت على امتلاء او خلو وما هو بمعناها امتلاء او خلو مادي او معنوي كيف مادي؟ مادي  
جوعان طبعا هذا مادي. طيب وغضبا؟ - [01:13:53](#)

الغضب امتلاء معنوي الغضب امتلاء ماذا امتلاء الجوف حرارة هذا امتلاء معنوي. اذا امتلاء او خلو مادي او معنوي فهو على فعلمان.  
سواء كان الماضي فعل او فعل او فعل - [01:14:20](#)

يقول جاع يجوع هذا فعل. فهو نوعان يشبع فهو فعل اذا بالنسبة اعلان نعم تأتي من وفعل اذا دلت على امتلاء او خلو مادي او لكن  
هنا الاخير الامتلاء والخلو الذي جاء على فعلمان لا تظن كل ابتلاء - [01:14:43](#)

وكل خلو مادي او معنوي حصرا يجب ان يكون على فعلمان. بل الغالب قد يأتي على غير فعلمان هذي نقطة اولى ونقطة ثانية ايضا  
بقصة ثعلبان الذي جاء على فعلمان مما هو امتلاء او خلوه وفعل وفعل ولم يسمع فعولاً - [01:15:15](#)

لم يسمع جائيا على فعلمان لما دل على ابتلاء او خلو الذي دل على امتلاء او خلو وجاء على فعلمان هو ما ماضيه فعل او ماضيه ولم  
يسمع لذلك هذا التنبيه الاخير كان محل اعتراض على ابن الحاجب رحمه الله تعالى لما قال في شافيته وتجيء من الجميع -

[01:15:37](#)

يعني يقصد من فعولة وفعل وفعل وتجيء من الجميع على فعلمان بمعنى الجوع والعطش وضدهما قالوا ان قوله واللقاء اول من قال  
هذا من الاعتراض ابن الناظمي في شرحه على شفاوية ابن الحاجب قال ان قوله وتجيء من الجميع - [01:16:06](#)

في معنى الجوع والعطش وضدهما على فعلمان يوهم انها تأتي من فعل على فعلمان. ولم يسمع مجيئها من فعل على فعلمان قال بدليلي  
ان امثلته وامثلة غيره لما جاء الامثلة التي مثلوا بها لما جاء على فعلمان بمعنى الجوع - [01:16:28](#)

العطش كلها محصورة في فعل وفي فعالة ولم يذكر احد فعلا مما هو مني وصلت الى الكلام في اعمالها عمل فعلها وسيكون  
الاعمال في اللقاء القادم باذن الله تعالى الكلام في اعمالها في اللقاء القادم باذن الله تعالى - [01:16:50](#)

[01:17:17](#) وتوفيقه والحمد لله رب العالمين اولاً -