

الكافية لابن الحاجب - 021 - الفصل العاشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلت الى شرح باب الفعل قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه - [00:00:01](#)

الفعل ما دل على معنى في نفسه ترين وهكذا بعض النسخ في بعض النسخ مقترن وفي بعضها مقترن باحد ازمنة الثلاث اذا الفعل ما دل اي الذي دل اي هو اللفظ الذي - [00:00:23](#)

دلة الفعل ما دل اي اللفظ الذي دل او هو اللفظ الذي دل فما هنا موصولية دل على ماذا على معنى اذا هو اللفظ الدال على معنى فلما قال على معنى - [00:00:54](#)

المعنى جنس الدال على المعنى جنس طبعا لما قال ما دل اللفظ الذي الال لفظ جينسون لان منه ما يدل على معنى وضعا ومنه ما لا يدل وهو الذي نسميه - [00:01:16](#)

المهمات ولما قال ما دل خرج بقيد الدلالة او يسمى فصل بفصل الدلالة الجنس بعده فصول. خرج بهذا الفصل وهو لا لا المهمل فبقي اللفظ الدال اللفظ الدال على معنى ايضا جنس لان اللفظ الدال على معنى - [00:01:35](#)

يشمل الاسم ويشمل الفعل ويشمل حرف المعنى اللفظ على معنى ايضا واراد ان يخرج غير الفعل فقال دالا على معنى اضاف فصلا جديدا فقال على معنى فيه نفسه فلما قال في نفسه خرج الحرف وبقي الاسم - [00:02:00](#)

الفاعل لانه في المشهور تذكروا معي في المشهور في حد الحرف المشهور من حد الحرف ان الحرف ما دل على معنى في غيره طبعا ليس محل اتفاق هذا الحد. هذا القيد للحرف - [00:02:27](#)

ما دل على معنى في غيره بعض النحات او كثيرا من النحات قالوا بل الحرف وايقضا يدل على معنى في نفسه لكن المشهور من حد الحرف انه ما دل على معنى في غيره. فلما قال ما دل على معنى في نفسه خرج - [00:02:48](#)

بهذا الفصل خرج الحرف بقي الاسم الفعل اذا يحتاج الان ان يخرج الاسم كما اخرج الحرف لكي يبقى الحد مخصوصا الفعلي فقال على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة فلما قال مقترن باحد الازمنة خرج - [00:03:06](#)

لان الاسم ما دل على معنى في نفسه من غير اقتران باحد الازمنة طبعا الثلاثة واضح نعم طبعا الفعل الذي يتكلم عنه هنا سواء كان ثلاثيا او رباعيا سواء اكان مزيدا او - [00:03:34](#)

مجردا سواء كان متصرفا او غير متصرف وهكذا نعم لازما الفعل على اطلاقه له فاعل ليس له قال ومن خواصه من خواصه اي من خواص الفعل على الاطلاق لا يقصد من خواص - [00:03:59](#)

الفعل الماضي فقط او المضارع فقط او الامر فقط. من خواص من خواص الفعل والخواص جمع خاصة وهل الخاصة هي العلامة او بينهما فرق الصحيح بينهما فرق اذا قال ومن خواصه دخول - [00:04:30](#)

قد ومن خواص الفعل ما يختص به الفعل. يعني مما ينفرد به الفعل دون اخويه. الاسم والحرف بمعنى لما قال دخول قد ولاحظ انه بعد قليل سيقول ولحوق استعمل الدخول واللحوق. الدخول هو ما يسبق - [00:04:56](#)

اللفظة للحوق هو ما يأتي بعد اللفظة ما يلحق بها اذا قال ومن وهذا من التوفيق في حسن اختيار الالفاظ ومن خواصه قال دخوله ثم قال لحوق اذا من خواصه دخول قد - [00:05:20](#)

قد هذه بمعنى لا تدخل على الاسماء لا تجد أسماء وقد دخلت عليه قد ولا تجد حرفا من حروف المعاني وقد دخلت عليه من خواصه

دخول قد هذه تدخل على او تدخل على المضارع ولا تدخل على الامر ابا - [00:05:40](#)

اذا هذه مما يدخل على كل من الماضي و المضارع ولا تدخل على الامر مطلقا وليست خاصة بي اذا بواحد من الافعال تدخل على اثنين معا. ثم قال والسين وسوف - [00:06:00](#)

نقول والسين بالرفع ويمكن ان نقول والسين بالنصب اذا دخول قد والسيني تكون السين معطوفة على قد بالجر دخول قد والسين وسوف اي ودخول السين وسوف ثم اذا رفعت ومن خواصه دخول قد والسين واي ومن خواصي السين - [00:06:18](#)
لكن الجر نعم من لان السين ايضا من جملة ما يدخل والسين في بعض النسخ بعض نسخ الكافية بالرفع وفي بعضها بالجر. على هذين التقديرين اما السين وسوف طبعاً السين وسوف قال دخول - [00:06:50](#)

مقال ان يبتدأ الفعل بالسين وسوف ما قال ان يبتدأ الفعل بقدر لان قدر مبتدئ بي قدم مبتدئ بقدر اذا ما نقصد ان يبتدأ الفعل بالسين وسوف دخول السين اذا السين زائدة - [00:07:13](#)

وسوف زائدة سيكتب سوف يكتب اذا ودخول السين وسوف الزائدين هذا هو معنى الدخول مقال الابتداء بالسين وسوف لان ان يبتدأ الفعل بها هذا يعني ان ان تكون السين وسوف اصلية او ان تكون زائدة. وشرط السين وسوف ان تكونا - [00:07:39](#)
زائدين كما هو شرط قد. قال الدخول اذا دخل على الكلمة بعد تمامها وما دخل عليها بعد تمامها هو زائد اذا دخول السين وسوف قلت ان قد تدخل على الماضي وتدخل على الامر. اما السين وسوف فهما من خواص المضارع. فلا تدخلوا - [00:08:03](#)
ولا سوف الا على مضارع واذا دخلت عليه يقال خلصته الى المستقبل ما معنى خلصته للاستقبال يعني خلصت ما هو فيه من الزمان الذي هو الحال معنا اذا نستشعر من لفظة خلصته ان الاصل في زمان المضارع هو الحال - [00:08:22](#)
ثم يدخل عليه ما يخلصه الى المستقبل او يدخل عليه ما يصرفه الى الماضي اليس المضارع ينصرف الى الماضي لم يكتب اذا دخل عليه ما صرفه من الحال الى اذا يفخم من قولنا خلصت طبعاً هذا مذهب - [00:08:51](#)

هناك مذهب يرى ان المضارع اصل زمانه المستقبل والحال فرع عنه ومذهب يرى العكس ومذهب يرى ان زمانه في الاصل الحال والاستقبال معا كل منهما اصل اذا آآ السين وسوف من خواص المضارع. وهما من احرف - [00:09:13](#)
الاستقبال من احرف الاستقبال يعني الذي تخلصه الى الزمان المستقبل. او يقال من احرف التنفيس. ما معنى التنفيس التنفيس نسمع الخطيب يقال او قبل الخطيب الرسول عليه الصلاة والسلام ماذا قال - [00:09:37](#)

من نفس عن مؤمنين اليس هكذا؟ كربة من كرب نفس الله عنه كربة من كرب اليس هكذا الانسان عندما يكون في كرب يكون صدره في غاية الضيق فنفس عنه اي وسع عليه فشرح صدره بمعونته ان كان في ضائقة مادية بمعونته ان كان - [00:10:02](#)
هكذا هذا هو التنفيذ. فالتنفيس التوسيع والسين وسوف من احرف التنفيس لانها نفست يعني لانها وسعت ماذا وسعت زمن المضارع كان في الحائض في الحال والحال هو اضيق الازمنة لانه اللحظة التي انت فيها - [00:10:30](#)

واللحظة التي انت فيها هي الاضيق نفسه الى المستقبل والمستقبل كل ما بعد اللحظة التي انت فيها الى ان يرث الله الارض ومن عليها هذا هو المستقبل والماضي كل ما قبل اللحظة التي انت فيها الى اول خلقي - [00:10:51](#)
الارض وما عليها اذا هذا او اول خلق المخلوقات هذا هو الماضي. لذلك السين وسوف احرف تنفيس او احرف استقبال ثم قال والجوازم والجوازم ايضا من خصائص مضارع اذا دخول قد - [00:11:10](#)

والسين وسوف والجوازم او دخول قد والسين وسوف والجوازم ايضا الجوازم مما يختص المضارع الجوازم اي جواز ما تلزم فعلا او لا تلزم فعلين طيب ان ضربت ان قمت قمت دخلت على الماضي - [00:11:35](#)
طيب وان ضربت ضربت وان تضرب اضرب دخلت اعلان على ان تضرب اضرب دخلت على مضارع. ان ضربت ضربته دخلت على الماضي اذا يقصد بالجواز من نوعين معا لان النوعين معا من خصائص الافعال - [00:12:11](#)

يعني ادوات الشرط الجازمة من خصائص الافعال اليس هذا في باب الاشتغال ماذا قالوا في حد باب الاشتغال؟ ان يتقدمت يتقدم اسم هذه المسألة نفسها التي تؤكد ان آآ ادوات الشرط الجازمة - [00:12:30](#)

ادوات الشرط الجازي ما نتكلم عن جوازم المضارع اللي هي لم ولما ولا الناهية ولا من الامر. هذي خاصة بالفعل المضارع ولا تلزمه الا فعلا واحدا. واضح انها خاصة بالمضارع - [00:12:51](#)

لكن ادوات الشرط الجازمة الدليل على انها خاصة بالافعال بالافعال ماضيا ومضارعا ليس امرا الدليل هناك التفريعات التفريعات المسائل في باب الاشتغال وفي باب المفعول معه ليس المفعول معه فيه اوجه - [00:13:04](#)

الاسم الذي بعد الواو بمعنى مع احيانا يتعين العطف احيانا يتعين نصبوا على المعية. احيانا العطف اولى. احيانا النصب اولى. احيانا يستوي الوجهان. من جملة مواضع تعين النصب ان يسبقه - [00:13:22](#)

ماذا اداة خاصة بالدخول على الافعال ويمثلون لها بماذا بادوات الشرط الجازم ليس هكذا. ثم في باب الاشتغال لما قالوا ان يتقدم اسم ويتأخر عنه فعل عمل الى اخره. ثم يقولون في مثلي - [00:13:43](#)

اذا السماء انشقت قالوا الاصل اذا انشقت السماء ان احد من المشركين استجارك اذا اداة شرط غير جازمة ليس لنا علاقة بها هنا في الجوازم. طيب ان احد وان احد من - [00:14:01](#)

مشركين سيجارة. ان احد قالوا التقدير ان استجارك احد. لماذا لان ان شرطية جازمة وادوات الشرط الجازمة لا تدخل الا على الافعال لذلك اوجبوا ان نقدر بعدها فعلا في باب الاشتغال وفي باب المفعول معه وفي الباب الاصيلي باب ادوات الشرط الجازمة - [00:14:18](#)

يزكي يذكرون في هذه المواضع الثلاثة ان ادوات الشرط الجازمة خاصة بالدخول على الافعال. اذا قوله والجوازم يشمل النوعين معا. ولا ينصرفن دينك لوازم المضارع الواحد فقط ثم قال ولحوق - [00:14:43](#)

اذا اللحوق تكلم عن خصائص تدخل تسبق الفعل والان بدأ يتكلم عن خصائص تلحق قال ولحوق تاء التأنيث الساكنة وفي بعض النسخ ساكنة. ولحوق تاء التأنيث ساكنة. اي بهذه الحالة - [00:15:09](#)

في حال او تاء التأنيث الساكنة صفة مثل درست طب لو مثلنا بنعمة وبنسات نكون ضربنا عصفورين بحجر واحد ما هما هذان العصفوران ان نكون قد اثبتنا ان نعمة وبنست - [00:15:33](#)

اعلاني وليس حرفين كما ذهب الى ذلك ابن السراج وغيره لان من النحات من قال نعم وبئس هما حرفان او عفوا ما هما اسمان هما اسمان بدليل والله ما هي بنعمة - [00:16:04](#)

ولد وعلى بنس العير نعم قال على بنس وبنعمة اذا لم نمثل بنعمة وبنسات نكون قد ضربنا عصفورين بحجر واحد اهلا وسهلا اسطنبول لا يسأل الرجل لماذا تأخرت لأن العذر دائما معه - [00:16:25](#)

عذره الاسطنبولي اذا تأخر عذره دائما معه لا يسأل نعم اربعين دقيقة احيانا اخذ في ساعتين وزيادة اذا ومن خواصه ولحوق تاء التأنيث الساكنة او في نسخة تاء التأنيث الساكنة. لحق يعني جاء بعد تمام الكلمة - [00:16:50](#)

والتأنيث طبعا هي الساكنة بالنظر الى اصلها كتبت وصلت انطلقت. اما اذا حركت بالكسر فهذا تخلصا من التقاء الساكنين. ولكن لا يتغير اسمها لا التأنيث المتحركة التي تختص بالماضي تاء التأنيث - [00:17:17](#)

الساكنة اذا نرجع الى قد تدخل على كل من الماضي والمضارع الصين وسوف الصين وسوف وجوازم الواحد خاصة بالمضارع. ومن الجواز مما يدخل على الماضي المضارع. واما تاء التأنيث فخاصة - [00:17:38](#)

الماضي تاء التأنيث الساكنة علامة خاصة بالماضي وتحرك بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين. الان هناك كتفريع ما هو الاولى وانت تضبط نصا تكتب بحثا تؤلف كتابا تحقق كتابا. هل الاولى - [00:17:57](#)

ضبط تاء التأنيث الساكنة اذا تلاها ساكن قد انطلقت واذ قالت امرأة عمران الاولى ان تحركها بالكسر او بالسكون الاولى الكسر ايه رأيي الاولى الكسر وكثيرون يفضلون ان تحرك بالكسر - [00:18:17](#)

محرك التاء الكسري اذا وحركت بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين. فيكون المكتوب على وفاق الملفوذ تماما نعم اه لما كانت ساكنة لما الحقوها ساكنة ولم يلحقوها متحركة خاصة وانها تحرك اذا التقى بها - [00:18:38](#)

اذا تلاها ساكن قالوا وانما لحقت ساكنة فرقا بينها وبين المتحركة التي تلحق الاسم التأنيث المربوطة في الاسم تلحقوا ماذا متحركة

التأنيث التي تلحق الاسم للتأنيث متحركة وليست ساكنة اذا التاء هنا اللاحقة لمثل طالبة كاتبة مدرسة كبيرة تاء متحركة -

00:19:01

فلما لم يعكسوا ويلحق الساكنة بالفعل والمتحركة بالاسم من يجيب عن هذا السؤال طيب تعليق اخر عندك سهيل تحليل اخر ما

علاقة الاعراب بالتاء المتحركة يعني جاءت متحركة كلام جميل لتقبل - 00:19:31

الحركة لاعرابيته ولو كانت ساكنة وهي تقع فاعلا ومفعولا. طيب تعديل جميل جدا ممكن تعليق اخر قلنا المعلول الواحد قد يكون له

اكثر من علة. مما قالوه ايضا قالوا لان الفعل ثقيل اثقل - 00:20:27

الفعل اثقل المعنى اثقل لان هناك ثقل لفظي و ثقل معنوي منذ تقريبا ربما اسبوعين او اكثر بقليل او ثلاثة ما لم يصل الى شهر. كانت

طالبة عندي في جامعة ام القرى موضوعها الثقل المعنوي. ناقش - 00:20:48

رسالتها اه طالبة ماجستير موضوع رسالتها الثقل المعنوي طبعا انا سافرت وهي على وشك المناقشة ناقشت منذ تقريبا اسبوعين

ثلاثة الفعل اثقل ولانه اثقل الحكمة تقتضي ان يعطى الاخف واعطيت تاء الساكنة - 00:21:07

والفعل اخف الاسم اخف. لم الفعل اثقل لان الفعل لا ينفك عن الفاعل. الفعل متضمن الليل فاعل فهو بمنزلة وان كان فهو بمنزلة

كلمتين. في حين ان الاسم ينفك عن الفاعل مستغن عن الفاعل - 00:21:34

والاسم اخف وايضا يقولون مثلا الصفة اثقل لماذا لان الصفة لا تنفك عن عن الموصوف فهي اثقل من الاسم الذي ليس صفة الصفة من

انواع الاسماء. ولكنها اثقل من الاسم الذي ليس صفة. لانها لا تنفك عن موصوف وهكذا - 00:21:52

نعم قال ولحوق تاء التأنيث الساكنة وهي خاصة بالماضي ثم قال ولحوق هل عندكم تائي فعلتم؟ ولا تائي نحوي فعلت ولحوق تاء

فعلت في نسخة. وفي نسخ ونحوي هكذا. نعم - 00:22:16

يعني ولحوق نحو فعلت اذا في نسخة ولحوق تاء فعلت وفي نسخة او في نسخ ونحوي فعلت. لما قال ونحوي يعني ولحوق النحو

تاء فعلت ماذا يقصد بنحو تاء فعلت؟ - 00:22:46

وهذا التركيب ونحو تاء فعلته اجمل او ادفع للوهم انفى للوهم الذي ليس توهمه هذه العبارة بل الوهم الذي قد يدخل عقول

بعض القارئيين لانه في كثير من الشارحين الذين يشرحون يعني من المدرسين يقولون علامة الماضي ان تلحق به ان يقبل احدي

التائين - 00:23:09

جاء التأنيث الساكنة او تاء الفاعل المتحركة فهنا وهم ظن يظن ان هذه العبارة توهم ان التاء تاء الفاعل المتحركة هي وحدها علامة

الماضي وما يقصد هذا الدليل على انه ما يقصد هذا ان كثيرا من النسخ تقول ونحوي تاء فعلت. ما المقصود بنحو تاء فعلت؟ يعني

ولحوق ضمائر - 00:23:39

لرفع البارزة الظاهرة وليس المستترة ونحو تاء فعلتم ما الذي يشبهه تاء فعلت الذي يشبهه تاء فعلت دعونا اولا نعرف ما هي فعلت

فعلت هي ضمير رفع بارز اذا نحو تاء فعلت - 00:24:06

كل ضمير رفع بارز وضمير الرفع البارز من خصائص الفعل ولكن اذا قلنا ولحوق تاء فعلت صار التاء فعلت من

علامات الفعل الخاصة بالماضي لكن اذا قال - 00:24:27

ولحوق النحو تاء فعلت. قصد بها ضمائر الرفع بارزة. وضمائر الرفع البارزة تدخل على كل من الماضي والمضارع والامر كتبت كتبت

كتبت كتبا كتبتوا كتبتنا هذه ضمائر رفع بارزة وهي مع الماضي - 00:24:54

تكتبين تكتبان تكتبون ضمائر رفع بارزة وهي مع مضارع اكتبي اكتبا كتبتوا ضمائر رفع بارزة وهي مع الامر. فعندما يقول ونحوي

فعلت ايوه لحوق ضمائر الرفع البارزة فيكون بهذا جاء اتى بخصائص بخصائص الفعل - 00:25:17

وتدخل على الماضي والمضارع والامر ونحو تاء فعلتوه ضمائر الرفع البارزة. هذه من خصائص الافعال لان ضمائر الرفع البارزة لا

تدخل على حرف ضمير الرفع البارز لا يدخل على حرف - 00:25:40

معنا طبعا ولا على سم هاتوا اسمن ومعه ضمير في محل رفع. ضمير متصل في محل رفع ومعه ضمير بارز في محل رفع ضمير

فارس طبعا متصل ليس منفصل نقول انا زيد - [00:25:57](#)

انا ضمير بارز منفصل. هادا في محل رفع. ما نقصد البارز المنفصل قال لحوق يعنى الاتصال من جهة الاخر. اتصال لحوق تشمل من جهة الاخرين لا وجود لضمير رفع بارز متصل مع الاسماء ولا مع الحروف - [00:26:17](#)

في ضمير بارز متصل مع الاسماء ولكنه في محل جر بالاضافة وهذه قاعدة يقال كل ضمير اتصل بالاسم كل ضمير على الاطلاق اتصل باسم على الاطلاق وهو في محل جر بالاضافة - [00:26:39](#)

كل ضمير اتصل باسم يعنى غمض عينيك وقل ضمير متصل في محل جر بالاضافة من غير ان تفكر لا يحتمل ان يكون غير ذلك. كل ضمير على الاطلاق اتصل بشرط ضمير يعنى على اطلاق يعنى - [00:26:57](#)

مخاطب متكلم غائب واحد واحد اثنين اثنتين الى اخره اتصل بشرط الاتصال باسم فهو في محل جر بالاضافة اما الضمير المتصل بالحرف وهو له حالتان الضمير البارز المتصل بالحرف. اما ان يكون في محل نصب - [00:27:15](#)

مع ان واخواتها انك انني ليتني ليتك الى اخره او في محل جر بحرف الجر لك عليك بك منك الى اخره هذا اذا شأن الضمير المتصل بالاسماء والحروف بقي الضمير المتصل بي - [00:27:38](#)

الافعال الضمير المتصل بالفعل اما في محل نصب او في محل رفع ما في عندنا ضمير متصل بالفعل في محلي جر لان الجر من خصائص الاسماء. لذلك قال ولحوق تاء فعلت - [00:27:54](#)

وفي نسخة ونحو فعلت يختلف التقديران اكون بهذا قد انتهيت من قواصل الفعلي قال الفعل ما دل حده ثم قال ومن لاحظوا قال من خواصه قد تدخل على الماضي والمضارع. السين وسوف خاصة بالمضارع. الجوازم منها ما يدخل على الماضي ومنها ما يدخل على المضارع - [00:28:12](#)

الجوازم يعنى الذي يجزم فعلين قد يدخل على الماضي قد يدخل على المضارع الذي يجزم فعلا واحدا خاص بالمضارع. لحوق تاء التانيث الساكنة خاص بالماضي ونحو تاء فعلت تدخل على الماضي والمضارع - [00:28:43](#)

والامر ولحوق تاء فعلته خاص ماضي الى الان لم يذكر شيئا خاصا بالامر والكمال لله وحده. طالما ذكرت كل هذه كان الاجمل ان تذكر ما هو خاص امري مما هو خاص بالامر - [00:28:59](#)

ما هو لا تكن للتوكيد الخفيفة لان نور التوكيد الخفيفة والثقيلة تدخل على كل من المضارع والامر والله لتكتبن واكتبن اذا ما هو نون النسوة تدخل على الماضي والمضارع والامر - [00:29:22](#)

ياء الواحدة المخاطبة تدخل على المضارع اذا ما ما العلامة بالامر خاصة به توجد علامة خاصة به ولكن ما هي العلامة الخاصة به مقرونة بشيء اخر. لذلك علامته ثبت لذلك سكت عنها - [00:29:46](#)

ليس له علامة مفردة طيب تقول اذا كان الامر كذلك ليس جميل اذا كان الامر كذلك ايضا المضارع علامته مركبة المضارع علامته ايضا مركبة بعكس الماضي علامته مفردة الماضي ما معنى علامته مفردة؟ يعنى يكفي - [00:30:14](#)

لتاء الفاعل بمفردها اذا اتصلت بلفظ انت لا تعرف هل هو اسم او فعل او حرف اذا وجدت تاء التانيث الساكنة بمفردها حكمت بها بمفردها على ماضوية الفعل اذا وجدت تاء الفاعل المتحرك بمفردها من غير شيء اخر - [00:30:36](#)

حكمت بها بمفردها على ماضويته هذه اللفظة علامة الماضي علامة مفردة. في حين ان علامة الامر مركبة علامة المضارع مركبة من جزئين اثنين الجزء الاول ان يكون مبدوءا هذا اللفظ الذي سنحكم بمضارعيته يجب ان يكون مبدوءا - [00:30:56](#)

بحرف زائد بحرف زائد هو احد احرف انيت طبعا ليس بالضرورة انيت ممكن تقول انيت ممكن نأيت ممكن تركبها غير هذا التركيب يعنى تقول نأتي نفس الشيء اذا باحد يجب ان يكون مبدوءا بحرف زائد من حروف انيتو - [00:31:20](#)

وفي الوقت نفسه لذلك نقول علامة مركبة لا يكفي ان يكون مبدوءا بحروف انيتو. يعنى اكل مبدوء بواحد من حروف انيته. ولكن الهمزة اصلية وهو ليس مضارعا نشر مبدوء ببناء بانيت ولكنها لكنه ليس مضارعا. تعب مبدوء بانيته وليس مضارعا. اذا مبدوءا -

[00:31:48](#)

يجب ان يكون مبدوءا بحرف من حروف انيت بحرف زائد احد حروف انيت وفي الوقت نفسه يقبل ان تدخل عليه السين او سوف او احد النواصب او احد الجوازم لذلك يقولون علامة المضارع مركبة - [00:32:10](#)

اما علامة الامر فايضا مركبة علامة الامر كذلك مركبة من جزئين اثنيين. الجزء الاول ان يدل بنفسه ان يدل بنفسه على طلب يعني بحروفه ان يدل بي نفسه اي بحروف لفظه - [00:32:30](#)

على طلب وان يقبل في الوقت نفسه يعني مع دلالاته بنفسه على طلب ان تلحق به ليست ضمائر الباردة بشكل عام نحن نتكلم عن علامة خاصة به ان يقبل ان تلحق به مع الدلالة على الطلب ياء الواحدة المخاطبة - [00:32:57](#)

او نون التوكيد لماذا ان يقبل مع الدلالة على الطلب؟ ان تلحق به ياء الواحدة المخاطبة لان ياء الواحد المخاطبة قد تلحق بالفعل من غير ان يدل على طلب انت يا هند - [00:33:19](#)

تكتبين وتقرأين لقي قبل ياء المخاطبة ولكنه ما دل على طلب اذا ليس امرا قد يدل على طلب ولكنه لا يقبل ياء الواحدة المخاطبة مثل اسم فعل الامر فعل الامر تقول للواحد - [00:33:39](#)

صح وللواحدة لا يجوز ان تقول والاثنتين والاثنتين ولجماعة الذكور ولجماعة الاناث ايضا فدل على طلب بلفظه بالصاد والهاء ولكنه لا يقبل ياء الواحدة ولا يقبل نون التوكيد. يعني اذا اردت ان تقول لواحد كما يقول المصريون اسكت خالص ما تنطقش حاجة - [00:33:59](#)

هل تقول له صهنا اريد التوكيد لا يجوز. لا يقبل يدل على طلب بلفظه ولكن لا يقبل ياء الواحدة ولا نور التوكيد. فان دل على طلب بلفظه ولم يقبل ياء الواحدة ولا نون التوكيد فهو اسم فعل امر - [00:34:36](#)

ان قبل ياء الواحدة او نون التوكيد ولم يقبل ولم يدل على طلبهم بلفظه فهو مضارعون السؤال لك سهيل باعتبارك مصريا ما الفرق بين صه وصهيم نعم من اللهجة المصرية كيف تفرق؟ - [00:34:54](#)

من خلال اللهجة المصرية يقول لك اسكت ساكت. فيه اسكت متكلم اسكت ساكت ما تنطقش حاجة. اسكت خالص هذا هو اذا امر بالسكوت عنه عن كل شيء عن هذا الحديث الذي كنت فيه وعن كل حديث اخر - [00:35:25](#)

رأيت جمال اللهجة المصرية اجمل شيء لما هو ده اللي ما يتسماش كيف ما يتسماشي هذا له رقم وتلاحقه المخبرات باعتبار تخلف عن الخدمة الالزامية اليس هكذا؟ له رقم وله اسم مصارع صار له عمر معروف ومطلوب للجيش ايضا - [00:35:50](#)

نرجع الى نسيت انه كلمة دال على اه بلفظه بحروفه ونحن نشرح الفعل ما دل على معنى في نفسه يعني هذا اللفظ الدال على معنى في نفس حروفه. وليس من سياق سابق ولا من سياق - [00:36:11](#)

لاحق. يعني مثلا في مثل لا تكذب من اين جاء النهي من لاحق وليس من نفسي الفعل. فالفعل ما دل على معنى في نفسه قالوا التقدير اللفظ الدال على معنى بنفسه في نفسه - [00:36:31](#)

وقالوا ما في داعي لان نقول بنفسه في نفسه الفاء هنا بمعنى الباء. ما دل على معنى في نفسه يعني دل على معنى بنفسه بنفس حروف نفسه بنفس حروف لفظه - [00:36:56](#)

وقيل بل ماذا اللفظ الدال على معنى بنفسه بنفس هذا اللفظ في طيب وصلنا الى الكلام في الفعل الماضي قال الماضي ما دل اي اللفظ الذي دل او هو الذي دل على زمان قبل زمان - [00:37:11](#)

مانيكما اليس هكذا عندكم على زمان قبل زمانك يعني المقصود بقبل زمانك يعني قبل زمان تحدثك مخبرا عن شيء ما عن حدث ما قد حدث في الزمان الماضي قبل زمانك اي قبل زماني اخبارك عن حدث قد حصل في الزمان الماضي - [00:37:39](#)

اذا الامر يحتاج مرة ثانية ان نقول ما هو حد الماضي وما هو حد الحاضر وما هو حد المستقبل ثم ما هو الاصل في هذه الازمنة ان كان هناك اصل وغير اصل - [00:38:14](#)

الماضي كل ما حدث قبل زمان التكلم يعني قبل ان تشرع انت في الحديث مخبرا عن حدوثه وحصوله ولو بجزء من الثانية يعني يدخل عليك زيد من الناس اول ما رأيته قلت وصل - [00:38:31](#)

وصل قبل جزء من الثانية اذا صار في الزمان الماضي سيصل ولو بعد ثانية انتهيت من نطق سيصل فوصل بعد الانتهاء من التكلم والمستقبل كل ما دل على ما سيحدث بعد زمان التكلم ولو بجزء من الالف من الثانية - [00:38:52](#)

واما الحاضر وهو ما يحدث وانت تتكلم يعني تقول يكتب زيد اذا هو يقوم بعملية الكتابة وانت نتحدث لذلك دائما نقول اكتب يقول المدرس انتبه لطالب انتبه هذا فعل امر واتفاقا الامر زمانه - [00:39:18](#)

المستقبل طيب اول ما يقول انتبه يرفع رأسه الطالب حصل الانتباه في اقل من جزء من الثانية. ومع ذلك لانه حدث حصل بعد زمان التكلم. لذلك قال الماضي ما دل - [00:39:40](#)

على زمان الزمان يعني يقصد الزمان الماضي ما دل على زمان قبل زمانك وبالتالي الفعل الماضي ما دل على حدث قبل زمان الاخبار به واضح طبعا هناك خلاف في الازمنة - [00:39:56](#)

هل الحال هو الاصل ويتفرع عنه المستقبل. هذا في الازمنة ما عدا الافعال لان الازمنة ماض وحاضر ومستقبل او ماض وحال ومستقبل. والافعال الثلاثة ماض مضارع وكثير يقولون الازمنة ثلاثة ماض ومضارع ومستقبل ماض وحال المضارع - [00:40:20](#)

والازمنة ايضا ثلاثة الماضي كل الفعل الماضي كل ما دل على عارف قبل زمان التكلم والماضي كل ما كان قبل زماني التكلم قبل زمانك انت سارعا في الحديث طيب يقولون ان الحال هو الاصل - [00:40:44](#)

بعض من الاقوام من النحات من يقول ان الحال هو الاصل لماذا الحال هو الاصل الاصل في الافعال يعني الفعل المضارع هو الاصل. لماذا؟ قالوا لان الافعال اخبار والاخبار الاصل فيها - [00:41:11](#)

الصدق ليس هكذا الاصل في الخبر ما هو الصدق وبما ان الاصل في الاخبار الصدق اذا الحال المشاهد المعين هو الذي يقبل التصديق او التكذيب بعكس غير المرئي وبالعكس ما مضى مما لم تره ولم تشاهده - [00:41:35](#)

واضح التعليق ما هو الاصل في الاخبار لا الاصل في الافعال الحال لماذا؟ قالوا لان الافعال اخبار والاصل في الاخبار الصدق. وبالتالي الحال هو الواقع الملموس المشاهد الذي تستطيع ان تحكم بصدقه او عدم صدقه. ولذلك هو - [00:42:03](#)

والمستقبل فرع عام فاذا جاء اليك استطعت ان تحكم بصدقه او عدم صدقه. واذا مضى اخرون قالوا بل الاصل هو الاصل في الافعال والشئ نفسه الاصل في الازمنة ايضا. المستقبل - [00:42:28](#)

لانه هو البعيد الذي يجيء فيصل اليك يصبح حاضرا ثم ينتقل الى الماضي فيتجاوزك بعكس ما لو كان ماضيا لا تستطيع ان تستحضره فتجعله حاضرا او ان تدفعه للامام فتجعله مستقبلا - [00:42:52](#)

الماضي لا يستحضر الماضي مضى وانتهى. فالمستقبل هو الاصل فاذا وصلك صار حاضرا ثم اذا تجاوزك صار ماضيا ولذلك الاصل في الازمنة المستقبل من هذا الوجه والاصل في الافعال ايضا المستقبل الذي هو الامر او المضارع ان كانت لذلك قلنا في منهم من يقول ان المضارع له زمن - [00:43:12](#)

الاصل فيهما المستقبل واوله زمان الاصل الحاضر او كلاهما اصل كما مر قبل قليل في اللقاء الاول هذا مذهب ثان. مذهب ثالث يقول بل ان الاصل في الافعال هو الماضي - [00:43:35](#)

لماذا لانه المجرد والمجرد اصل ليل الماء المجرد كتب ثم اذا اردت معنى اضافيا ادخلت حرف المضارعة فقلت يكتب او اكتب الماضي هو المجرد ولذلك هو الصورة البسيطة او الساذجة او الاولى للفعل - [00:43:51](#)

وبدليل انهم يقولون يشتق كذا من فعله المجرد من كذا من فعله المجرد اذا من ثلاثيه الى اخره. فالماضي هو الاصل لاسباب كثيرة منها ان الماضي هو المجرد والاصل هو - [00:44:20](#)

اذا قلنا بين المجرد والمزيد الاصل هو المجرد واقوى الثلاثة ان نقول ان الاصل في الافعال هو الماضي في الافعال بالافعال هو الماضي اما في الازمنة الباب واسع ان شئت قلت المستقبل او الحاضر او الماضي. انا اميل الى ان يكون الاصل هو المستقبل - [00:44:33](#)

بالنسبة للازمنة ثم قال رحمه الله تعالى الماضي اي الفعل الماضي ما دل على زمان قبل زمانك ثم قال مبني على الفتح مبني على الفتح من حيث الاعراب والبناء الاصل في الاسماء الاعراب. الاصل - [00:44:58](#)

هذا يعني ان هناك من الاسماء ما خالف الاصل الذي هو الاعراب فجاء مبنيًا ويقال الاصل في الافعال البناء الاصل في الافعال البناء بمعنى هناك من الافعال ما جاء معربا - [00:45:23](#)

وهو المضارع وحده بمعنى كل ماض مبني وكل امر مبني واما المضارع فهو معرب في بعض احواله يعني هو معرب ما لم تتصل به نون النسوة او نون التوكيد لذلك يقولون هو معرب ما لم تتصل به احدى النونين. يعني ان اتصلت به احدى النونين جاء على اصله - [00:45:41](#)

والذي جاء على اصله لا يسأل عن التي لم بني هنا؟ هذا هو الاصل فيه لكن لما اعرّب هنا لك ان تسأل اذا الاصل في الافعال الاعراب ولم يعرب منها الا المضارع في بعض احواله. طبعًا هذا مذهب - [00:46:06](#)

هذا مذهب وهناك ايضا خلاف ما بين الكوفيين والبصريين. هل الافعال ثلاثة او اثنان فقط هل الافعال ثلاثة او اثنان فقط يعني هل الامر نوع ثالث وهل هناك نوع رابع من النحات من يقول الافعال اربعة - [00:46:24](#)

ولكن هذا خلاف المشهور الاصح. المشهور ماض ومضارع وامر وهو اصح منهم من يقول هي اربعة فيدخل فيها المبني لما لم يسمى فاعله صارت اربعة كتب طبعًا يكتب مفرع عنه. كتب يقال هذا ليس صحيحًا هذا المذهب لان الكلام عن الاصول - [00:46:47](#)

والمبني للمعلوم للفاعل مفرغ عن المبني للمعلومي ونفس الشيء في الصرف يقال ابنية الماضي اربعة فعل فعل سيضعف هذا المذهب الذي يدخل فعل ان فعل تفريع والكلام عن الابنية الاصول. نرجع الى من قال الافعال اثنان ماض ومضارع. قالوا لان الامر مجتزأ من المضارع - [00:47:11](#)

وهو مذهب لبعض الكوفيين. الامر مجتزأ يعني مفرع عن المضارع وبالتالي الافعال ماض ومضارع ثم للكوفيين ايضا كلام في المضارع هل هو معرب او مبني في جميع معرب في جميع احواله او في بعضها معرب في بعضها مبني. من مذاهب الكوفيين ان المضارع معرب في كل احواله - [00:47:44](#)

ومنهم من يقول معرب الا في هاتين السورتين وهو المذهب المشهور عن جمهور المصريين نرجع الى الماضي قال مبني على الفتح والان سوف تتساءل وقلت طبعًا الاصل في الافعال الاصل في الاسماء الاعراب الاصل في الافعال البناء - [00:48:11](#)

ثم بعد ذلك كل حرف من حروف المعاني مبني ولا وجود لحرف من حروف المعاني معرب طيب الاصل في الافعال البناء والاصل في المبني ان يسكن هل ما بني على حركة - [00:48:33](#)

والجواب وقال مبني على الفتح اذا مبني على حركة فلما بني على حركة ولم يبنى على سكون؟ والاصل في المبني ان يكون مبنيًا على سكون. هذه قاعدة عامة. الاصل في المبني - [00:48:50](#)

سواء كان حرفًا من حروف المعاني او فعلاً او اسماً الاصل في المبني ان يبنى على السكون فلما بني على حركة هذا سؤال الجواب الان نتكلم عن الماضي وليس عن الاسماء التي بنيت على حركة لانه من الاسماء ما بني على - [00:49:06](#)

حركة ايضا وليس على سكون بالنسبة للاسماء وليس للفعل الماضي بالنسبة للاسماء قالوا ما بني على حركة من الاسماء له احتمالان اما ان يكون ان يكونوا قد بنوه على حركة ابتداء من البداية - [00:49:29](#)

واما ان يكون قد بني على سكون وحرك لسبب من الاسباب في فرق بينهما واضح ابتداء بني على حركة او بني على سكون ثم حرك تخلصا من التقاء ساكنين مثلا او لسبب اخر - [00:49:53](#)

يعني مثلا تأتي الى هؤلاء مبني على ماذا عليه كسر مبني على حركة هذا نستطيع ان نقول بسهولة بني على السكون ثم حرك لانه هؤلاء ايه لو بنيناه على السكون - [00:50:13](#)

التقى ويتعذر التقاء ساكنين ونحن نريد هؤلاء بالحركة علي مثل منذ مثلا اذا كانت ظرفية منذ حيث حيث الظرفية طبعًا منذ فيها خلاف حرف او اسم تأتي الى حيث حيث - [00:50:33](#)

لو بني على سكون التقى ساكنان اذا تعذر بناؤه على سكون اين لو بين لو بنيناه على سكون نلتقى ساكنان اذا تعذر بناؤه على سكون. في الحروف سوف لو بنيناها على سكون - [00:50:56](#)

سيلتقي اذا تعذر البناء على السكون فسنختار شيئا اخر لما اختاروا فئة ضمة في حيث الضمة في منذ الفتحة في اين الفتحة في سوف هذا موضوع اخر. طبعاً له تعليقه لان - [00:51:16](#)

لا وجود لشيء عبثي. اما الماضي لما بني على فتح وليس على سكون؟ اولا الماضي قلنا هو ثقيل اليس هكذا فكان يناسبه ان يبني على سكون لان السكون اخف من - [00:51:32](#)

حركة ولكن لم يبني على سكون لمجموعة من الاسباب سبب من الاسباب لو بني على سكون الاخر وكثيرا ما تتصل به تاء التأنيث سيلتقي ساكنان سيؤدي الى ما هو ليس في كلامي الى ما ليس في كلام العرب. لاننا سنبنيه على سكون. ثم تلتقي تاء التأنيث الساكنة ثم يجب ان نحرك اذا - [00:51:51](#)

البداية نحرك ثم ايضا من انواع الماضي ما هو اجوف وتبدل عينه كباب قال وصام وباع. اذا ابدلت عينه الفا والالف ساكنة فاذا بنيت اللام على سكون التقى ساكنان سنحذف - [00:52:23](#)

الواحد ثم ايضا اذا اتصلت به تاء التأنيث مرة ثانية التقى ساكنان اذا الاولى اذا ان يبني على حركة فاذا اردنا ان نبنيه على حركة الاولى ان تختار لثقله باعتباره متضمن الفعل اذا ان لم يكن ظاهرا معه لانه اثقل من الاسم بشكل عام - [00:52:47](#) ثم لكونه كثير الدوران على الالسنه والقاعدة العامة في كل ما كان كثير الدوران ان يختار له الاخف من الاحوال والحركات فاختيرت له الفتحة. اختيرت له الفتحة هذا هذه العلة الثانية - [00:53:14](#)

وليست العلة او الثالثة هناك علل عندنا العلل الاوائل والثواني الثواني العلة الاولى تقول لما لم يبني على سكون والاصل في المبني ان يسكن ويقال انما بني على حركة وليس على سكون لانه اشبه - [00:53:32](#)

بعضا من المعربات والمعرب نوعا من المعربات والمعرب الاصل فيه ماذا الحركة فاعطي الحركة لوجه شبه بينه وبين المعرض اشبه بعضا من وهذا البعض من المعربات الذي اشبهه هو اسم الفاعل - [00:53:59](#)

والمضارع اسم الفاعل والمضارع كيف اشبه الماضي المضارع طبعاً المضارع علة اعرابه انه اشبه معربا وهو اسم الفاعل الماضي لما بني على حركة لانه اشبه المضارعة والمضارع يبقى في بعض احواله واشبه ايضا الماضي اسم الفاعل - [00:54:26](#)

كيف اشبه الماضي المضارع تقول ان تكتب اكتب جاء مضارع وان شئت قلت ان كتبت كتبت فحل الماضي محلا المضارع. اذا اشبه المضارع في حلو له محله طيب كيف اشبه اسم الفاعل - [00:54:49](#)

مثلا زيد ضارب بكرا لا تستطيع ان تقول زيد ضرب بكرا ممكن ولا لا ممكن اذا حل محله اسم الفاعل واسم الفاعل معرب. فلما حل محل اسم الفاعل وهو معرب ولما حل محل المضارع وهو معرب - [00:55:11](#)

اشبه بعض انواع المعربات. اعطي حركة التي هي من لوازم عربي ثم يأتي السؤال الثاني اذا كان سيبنى على حركة لانه اشبه بعض المعربات فلما كانت الحركة الفتحة دون الضمة دون الكسرة؟ انت تريد ان تحركه فقط؟ فلما اخترت الفتحة - [00:55:34](#)

فيأتي هذا السؤال الثاني وتسمى العلة للثواني جواب السؤال الثاني. فيقال لما كان كثير الدوران وكان خفيف اللفظ بكونه ثلاثيا ناسب لخفة لفظه وكثرة استعماله ان يعطى ما هو الاخف من الحركات فاعطيا - [00:55:58](#)

الفتحة واضح السبب قال مبني على الفتح نعم مع غير الضمير المرفوع المتحرك يعني لا تفهم انه يبني على الفتح ان لم تتصل به ان لم يتصل به ضمير رفع المتحرك فيبنى على غير الفتح - [00:56:20](#)

ليس هذا المقصود المقصود الماضي مبني على فتحي ثم الفتح ظاهر مع غيري الماضي المتصل بضمير رفع متحرك فلا يظهر واضح المقصود يعني الذي سماه محمد محي الدين عبدالحميد رحمه الله تعالى. سمى مثل هذا الاعراب الذي يعرب يقال اعراب المبتدئين.

يعني يقال في كتبت فعل ماض مبني - [00:56:50](#)

على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. كتبوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بضمير رفع باتصاله بواو الجماعة. قال هذا اعراب مبتدئين الصحيح ان تقول فعل ماض مبني على الفتح - [00:57:18](#)

او تقول في كتاب في كتب فعل مض مبني على الفتح لا تقول لانه لم صحيح الاخر ولم يتصل باخره شيء. لانه جاء على اصله وما

جاء على اصله لا يحتاج الى التعليل. تقول كتب فعل ماض مبني على الفتح الظاهر - [00:57:37](#)
على اخره وما تقول لماذا هو ظاهر؟ يعني لا داعي لان تقول لانه صحيح الاخر ولم يتصل باخره شيء اما في مثل ساعة ستقول فعلا
ماض مبني على الفتح الظاهري مبني على الفتح المقدر على اخره. اذا في فتح ولكنه مقدر منع من ظهوره التعذر فمنع - [00:57:52](#)
من ظهور التعذر علة لعدم ظهور الفتح ولكنه موجود تقديرا اما في كتبت قال مع غير الضمير المرفوع المتحرك فلا يكون الفتح ظاهرا
هذا هو المقصود فانه ماذا يحصل له - [00:58:15](#)

يسكن. ففي مثل جالس كتبت وضمير المرفوع المتحرك لا يقصد به تاء الفاعل فقط جلست وجلست وجلست وايضا جلسنا النسوة
جلسنا نحن جلستما انتم جلستم انتم اه جلستما انتما جلستم انتم جلستن انتن - [00:58:32](#)
وهنا نقول فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره كراهة توالي المتحركات اذا منع من ظهور الفتح يعني منع من ان منعك
من ان تقول جلست. جلست ما جلستم؟ جلستن. هذا الذي منعك - [00:58:55](#)

من هذا اذا جلست جلست جلستما جلستم جلستن ومثلها جلسن ومثلها جلسنا هذا هو ضمير رفع المتحرك تقول فعل ماض
مبني على الفتح المقدر منعاً من ظهوره كراهة توالي - [00:59:19](#)
المتحركات واضح هذا لكن هنا في تنبيه كراهة توالي المتحركات انما يكره توالي المتحركات الثلاثة وما فوق. يعني من باب اولى
الاربعة وما فوق. يعني في جلسة ما جلس كم متحرك؟ خمسة - [00:59:37](#)

جلسة اربعة جلسته صارت خمسة اذا يمنع توالي المتحركات ولكن او يكره توال يكره توالي المتحركات لكن الكلام ليس على اطلاقه
بل يجب ان تقيد فتقول يكره توالي المتحركات ايوا بقاو خيلنا نقول الحركات يكره توالي الحركات اللوازم - [01:00:04](#)
هذا القيد الاول قال ايش اللوازم لان الطوارئ العوارض يحتتمل لان الطارئ العارض يحتتمل ولا يعتد به في كثير من المواضع. لا اقول
الطارئ العارض يحتتمل ولا يعتد به في كل المواضع. هناك طارئ عارض يعتد به في بعض المواضع - [01:00:41](#)

اذا يكره توالي ماذا ثلاث حركات فصاعدا لوازم اذا كن ايش لوازم هذا القيد الاول حركات لازمة فيما هو القيد الثاني فيما هو كلمة
واحدة او كالكلمة الواحدة يكره توالي ثلاث حركات - [01:01:02](#)
لوازم في كلمة واحدة او كالكلمة الواحدة في الكلمة الواحدة او كالكلمة الواحدة طبعا ثلاث حركات اذا من باب اولى تكره الاربعة وما
فوق يعني فيما هو كالكلمة الواحدة ما هو؟ جلست - [01:01:31](#)

جلست هنا الكلمة الواحدة لان التاء ليست جزءا من حروف جلس ولكن الفعل التاء فاعل والفعل هو الفاعل تلك ما كلمة واحدة
كالكلمة الواحدة لا يعترض في مثله جولان غليان نقزان - [01:01:56](#)
حيد جمزة يقال هذا حصان حياذ. يعني لشدة سرعته كأنه يحيد عن ظله. يريد ان ينشق عن ظله. يعني يتوهم حصان النشيط
الاصيل لسرعته كأن ظله اخر يريده فهو يريد ان ينشق عن ظله ليسبقه - [01:02:19](#)

هذا ومعنا احياء حصان حيد وحصان قفز وحصان نقز وحصان جمزا والقفز والنقز والجمز بنفس المعنى من اللفظ والنقز والجمز. هنا
ثلاث متحركات والغليان والجولان والطيران باب الفعلان في كل ما دل على حركة واضطراب ثلاث متحركات - [01:02:38](#)
والقاعدة تقول يكره توالي قلنا يكره لكنهم تسامحوا هنا مراعاة لامر اكبر اهم. ما هو دلالة اللفظ على المعنى فانت ايها العربي لما
رأيت توالي المتحركات تنبته الى ان هذا خلاف الاصل - [01:02:58](#)

وبما انه خلاف الاصل اذا مخالفة معللة مخالفة لغرض لغرض ان يدل اللفظ على المعنى ليدل هذا التحرك في اللفظ على تحرك
في المعنى. ولذلك لا تجدوا هذا التوالي - [01:03:20](#)
الا فيما كان دالا على حركة اين المواضع الاخرى التي يدل فيها الذي راعوا فيها دلالة اللفظ على المعنى الصنف كثيرة جدا دلالة اللفظ
على المعنى صرفيا كثيرة جدا وهي من مظاهر عظيمة - [01:03:39](#)

واعجاز هذه العربية اذا قال مع غير الضمير المرفوع المتحرك فانه لا يقصد بينى على السكون ولكن معه لن يظهر الفتح بل
سيسكن اخر الفعل كراهة لتوالي المتحركات ثم قال مع غير الضمير المرفوع المتحرك - [01:04:00](#)

والواو بالكسر ومع غيري واوي فانه يقصد فانه مع الواو ستبدل الفتحة ضمة. ستكون الفتحة موجودة في التقدير. فالاعراب الصحيح في مثلي جلسوا وكتبوا وانطلقوا ان تقول في انطلقوا كتبوا استعدوا الى اخره. فعل ماض - [01:04:29](#)

مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره اكمل عبد القادر اشتغال المحل بحركة المناسبة. يعني معناها حركة المناسبة ليست في مثل صديقي وكتابي فقط صارت في مثلي انطلقوا وكتبوا واستعدوا وحضروا ايضا حركات - [01:04:52](#)

مناسبة اذا ما نقول مبني على الضم اه محيي الدين عبد الحميد رحمه الله تعالى ابو رجاء. انا هذا الرجل كنت احبه كثيرا وما زلت احبه. لكن كنت احبه كثيرا قبل رؤية - [01:05:11](#)

صورته ثم لما رأيت صورة له على باب بيته ومعها بناته الصغيرات ازددت حبا له لان وجهه في الصورة وجه انسان لطيف مريح هادئ رزين وقور هكذا السورة تقول حبا له - [01:05:25](#)

هل تريد ان تزداد حبا لابن هشام وابن الحاجب وابن مالك اقرأ ترجمته ترجمة ناس يا سبحان الله ترجمتهم يعني كم كتبهم عظيمة مظاهر العظمة في ترجمة كل واحد من هؤلاء اكبر من مظاهر العظمة في تأليفهم رغم انها عظيمة جدا جدا - [01:05:46](#)

رحمهم الله جميعا واحسن اذا هم علواوي فانه يضم اخره فيكون مبني على فتح مقدر واضح؟ نعم انتهيينا من الكلام في ما يتعلق بالفعل الماضي بقي ان اشير اننا مع الماضي - [01:06:11](#)

اذا اتصلت به تاء التأنيث وكان معتل الاخير مثل سعى دعا فالاخير سيحذف في انتقائي الساكنين ويقال في مثل باب دعت وسعت دعت وسعت ومثله عندك باب اذا كان الاجوف مثل صام وقامة واتصلت به تاء الفاعل - [01:06:36](#)

نقول قمت وصمت سوف تحذف منه طبعاً اذا ابدلت الواو ابدلت العين التي هي واو او ياء اذا ابدلت لم تبدل عورت عين فلان لم تبدل عورت عين فلان لم تبدلون اذا ابدلت اعلت بابدالها الفاء سيلتقي ساكنان مع تاء الفاعل مع تاء الفاعل سوف ليس تاء الفاعل فقط مع ضميري اذا - [01:07:09](#)

وصل ضمير رفع بارز سيلتقي ساكنان لان اخر الفعل سيكون مسكناً يلتقي ساكناً سنحذف هذا الحرف يبقى على ثلاثة اما الماضي مثل وعد المحتل الاول بالواو فهذا يسمى مثالا لان الواو والياء وعدت - [01:07:35](#)

يمائل الصحيح في عدم حذف هذا اليوم هذه وصلنا الى الكلام في الفعل المضارع على نقف هنا لكي نبدأ الذي بعده ان شاء الله ننتهي هنا هذا حتى نبدأ الذي بعده - [01:07:57](#)

لانه بعده سيكون طويل جدا كم دقيقة هذا الان الثاني - [01:08:21](#)