

## الكافية لابن الحاجب - 421 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة اما بعد الكلام في نواصب الفعل المضارع الى الكلام في كي كي احد الاربعة التي تتنصب المضارع بنفسها تتنصب المضارع بنفسها هذه حالة من - 00:00:00

ويمكن ان يتنصب المضارع باضمار انبع اذا نحتاج الى ان نعرف متى تتنصب بنفسها؟ هي على كل حال من جملة ما يتنصب بنفسه منصب المضارع بي بنفسه ويمكن في بعض احوالها الا تكون هي الناصبة - 00:00:42

بل ان يكون الناصب ام المضمرة فكي تدخل في الفريقين طريق ما يتنصب بنفسه وفريق ما يتنصب لا بنفسه وانما بان المضمرة بعدها متى تكون كي ناصبة للمضارع بنص انما تكون ناصبة للمضارع بنفسها - 00:01:03

اذا تحققت اذا تحققت شروط من هذه الشروط التي يجب ان تتحقق ان تتمضمض مصدريتها يعني ان تكون متمضمضة الليل للمصدرية ان تكون متمضمضة للمصدرية طيب ان لم تكون متمضمضة للمصدرية - 00:01:30

ستكون تعليلية او تحتمل المصدرية وتحتمل اذا صارت الاحوال لكي ثلاثة اما ان تكون مصدرية محضة المصدرية فان كانت مصدرية محضة المصدرية كانت الناصبة بي في نفسها الحالة الثانية ان تكون تعليلية - 00:02:06

لا تحتمل المصدرية ان كانت تعليلية لا تحتمل المصدرية كانت حرف جر وكان النصب للمضارع بان المضمر بعدها كان النصب للمضارع بي المضمر بعدها ما قلت بان المضمرة وجوبا لانه هناك كلام بعدها مضمر وجوبا او مضمرا - 00:02:34

توازن سيأتي تفصيله طيب ان احتملت التعليلية واحتتملت المصدرية فهي على اعتبارها تعليلية المضارع منصب بان المضمر بعدها على اعتبارها مصدرية المضارع منصب بها واضح الاحوال الثلاثة. طبعاً نحتاج الى الامثلة - 00:03:04

انك عبد القادر تهز برأسك يعني على طريقة هات الكلام الذي بعده لاري هل هذا واضح او ليس واضح يهز رأسه طريقة الى الان غير واضح سترى بعد ان تنهي الكلام في كي - 00:03:29

هل سيكون واضحا او اولا ساتكلم عن كيد تعليلية. عندما اقول كي التعليلية هي اذا هي حرف جر التعليل بمنزلة لام التعليل يعني ليست ناصبة للمضارع لان الناصبة للمضارع هي المصدرية - 00:03:50

المضمرة المصدرية يعني الحالمة المصدرية وعندنا كلمة المحض او المتمضمض لكذا هذا اللفظ او هذا المصطلح يستعمل في كثير من الابواب يعني بعد قليل مثلا على سبيل المثال سترى ان اربعة من احرف العطف - 00:04:11

وهي الواو واو والفاء وثم يتنصب المضارع بعد واحد من هذه الاربعة حسرا. الواو او الفاء او ثم ان كانت عاطفة عاطفة ليست شيئا اخر يتنصب المضارع بعدها بان المضمر جوازا. هذه المسألة ستأتي - 00:04:32

طيب ان كانت هذه الاربعة عاطفة وسبقت بـ مـ حـ ضـ يـ قـ يـ لـ وـ لـ بـ اـ سـ مـ حـ ضـ يـ عـ نـ يـ مـ حـ ضـ يـ خـالـصـ صـافـ منـ غـ شـهـ بـ كـذـاـ كـالـبـنـ المحض السمن المحض العسلي المحض. الان نتكلم عن مصدر محض يعني ليس - 00:04:58

مفشوشا يعني ليس محتملا لامر اخر غير المصدرية اذا كي ان كانت تعليمية متمضمضة للتعليق. اذا هي بمعنى لام التعليل فان كانت تعليمية فهي حرف للجر وليس ناصبة والمضارع بعدها منصب باني المصدرية - 00:05:20

ثم تكون كي هذه الذي هو حرف الجر جارا للمصدر المنصب المسبوك من ان المصدرية المقدرة وما دخلت عليه اول المصدر المسبوق من ان الظاهرة لان ان بعد كيد تعليمية قد تكون ظاهرة وقد تكون - 00:05:46

التعليمية هذه نتكلم عن كيد تعليمية لها صور اربع صور استعمالاتها في كلام العرب اشهرها اربعة اول هذه الاربعة اتكلم الان عن

كي الجارة التعليمية ان تكون داخلة على ما - 00:06:07

الاستفهامية بمعنى لم دى معناه لماذا يقول فعلت هذا كيمة لاي غرض لاما هنا داخل على ما اية ما الاستفهامية المحنوفة الالف تحذف الف مال استفهامية - 00:06:29

ثم تزيدها السكتة او لنقل بطريق اخسر واقرب او اقرب وابعد عن التكلف نقول ابدل ما لاستفهامية يعني على مثل المثل المشهور آآ حاتم الطائي اسر في معركة من المعارك واسره لم يكن يعلم انه - 00:07:04

الجواب المشهور وجاء لثيس وكانت عادة العرب اذا اسرت رجلا استعبدته تحول من حر الى عبد هكذا التقاليد الحرية عندهم رجلا او امة او امرأة او طفل يتحولون من احرار الى - 00:07:34

فلما جاء ضيف لاسره امر حاتما ان يفسد له والفصل هو ان تأتي الى سنام الناقة او الى مثلا ضلعها الى جزء منها او الى السنام وتشق بالسكنين شق صغير - 00:07:52

حتى يتدفق يضعون وعاء تحت الدم المتدفق يأتي فيه مقدار من الدم ثم يخلطونه بالدقيق ويخبرونه بأنه خبز بشبه لحم برائحة اللحم ما عندهم مقدرة لذلك في المثل لم يحرم - 00:08:15

من فسد له يعني لم يحرم القرى يعني اكرمك من فسد لك اكرمك. هذه هي مقدرتة لم يحرم اي لم يحرم القرى من فصد له نعم امر الاسر حاتما ان يفصل - 00:08:42

ناقة مقاما حاتم الى الناقة فاعتبطها فتحرها ووبخه امرتك ان تفسد لا ان تنحر فاجابه هكذا قصدي انا يستشهدون بها في الصرف في موضعين في باب الادغام نطق بالصاد على لغة قومه - 00:09:01

ماذا يعني مشمتا رائحة بين الضاد والظاء او بين الصاد والزاي هذا واحد ثم قال اده قالوا من انت؟ يعني حتى تقول هذا الكلام؟ يعني معناها فهم. كان نبيها فطنا - 00:09:33

الاسر يعني لا يقول هذا الكلام الا رجل يحق له ان يقول هذا الكلام قال هكذا فزدي انا قال من انت؟ قال حاتم اثارة واطلقه لان مثله لا يليق يعني كان كانوا يقدرون - 00:09:57

لذلك الشعراة عندما يصفون انتصار قومهم على قبيلة ما يصورون القبيلة الثانية بالقوة والشجاعة اذا كان جريان مختى اي بطولة لك في قتلها اذا يجب ان يكون يعني بطل الابطال - 00:10:18

وضربى هامة بطة مش المختى تضرب مختى او اي اي يعني اي فخر لك به اذا هنا الاحسن نقول كلمة ابدل الالف هاء اما وهناك من يقول وهو الاكثر حذفت الف ماء - 00:10:38

لان العادة ان تحذف لم بما فعلت كذا عم سألت بما استعنت لكن عند الوقف لا يصح ان تقف بمعن لانه سيكون هناك مزيد من الجور لانه بقي حرف واحد بلا حركة - 00:11:00

تزادوا هاء السكتة اذن الاحسن ان نقول من انهم حصل مزيد من الحسد نقول ابدلوا الالف هاء هو ابدال الالف هاء عند الوقف عليه كثير من عادات العرب ان يبدلوا عند الوقف تبدل الالف هاء ساكنة - 00:11:17

هذه الحالة الاولى لكي التعليمية. الحالة الثانية ان تدخل على ماء المصدرية ندخل على ماء المصدرية اذا انت لم تتفع فضرة فانما يرجى الفتى فيما يضر وينفع يعني يرجى للضر او - 00:11:37

بان يأتي به ضرر منه طرفي ضرر قرار ليس لك لقومه لاعدائه يضر اعدائه وينفع اقوامهم هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة ان تكون داخلة على اني المضمرة - 00:12:08

ان تكون داخلة على مضمرة يعني ان تقدر بعدها ان المضمرة كما في قول الشاعر كي لتقضيني رقية يعني كي ان تقضيني كي لتقضيني رقية ما وعدتني غير مختلس كي لتقضيني يعني كي لان تقضيني - 00:12:29

هنا لما دخلت على على اني المضمرة اذا الناصب هو ان المجردة وكيف هنا حرف جر طيب الحالة الرابعة والاخيرة ان تكون داخلة على عفوا هنا كي لتقضيني داخل الشاهد في كيلي كي لتقضيني - 00:13:07

داخلة على لام الجر. كي لتقضيني تقضيني نعم اذا هنا آآ ايضا كي التعليمية الداخلة على لامي الرابعة ان تكون داخلة على اه ان المضمرة كما في الشاهد النحوي المشهور فقالت - 00:13:37

اكل الناس اصبحت مانحا لسانك اي ما ان تغير وتخدع يعني كي ان تغير تخدع فقالت اكل الناس اصبحت مانحا لسانك كيما ان تضرا وتخدع طيب نأتي الى المصدرية المصدرية هذه - 00:14:14

متى تكون مصدرية الحالة الرابعة نحن قدرنا بعدها ان المضارع بعدها منصوب كيما ان وتخدع في الحالة الثالثة لم نقدر ما قدرنا بعدها ان فجأة المضارع مرفوعا وليس منصوبة نأتي الى المصدرية. متى تكون مصدرية؟ تكون مصدرية اذا اتصلت بها لام التعلييل لفظا - 00:14:45

اذا اتصلت بها لا تعلييل لفظا يعني اجتهد لكي تنجح لكي تنجح يعني لا ملام حرف جر اذا يمتنع ان تكون كي تعليلية حارة اذا صارت مصدرية ناصبة اذا لكي ما اجتهد لكي تنجح. اتصلت بها لام التعلييلي - 00:15:23

لفظا لماذا اقول لفظا لاني ايضا ساقول الان او تقديرها نعم هذا سؤال جميل كيف حرف جر يدخل على حرف الجر كي لتقضيني. ما معنى اللام في اللي تقضيني وما معنى كي - 00:16:04

واضح ماذا صار توكيدا لفظيا توكيدا لفظيا بعد قليل سنقول ايضا سياطي مثاله نقول كي المصدرية اذا جاءت بعدها ام المصدرية يكون التوكيدا اللغظي توكيدي للمصدرية سيكون توكيدا لفظية تماماً هذه مثل هذه تماما - 00:16:39

نعم طيب اذا متى تكون مصدرية ناصبة بنفسها اذا دخلت عليها لام التعلييل لفظا او تقديرها لكي تنجح اللام داخل لفظا طيب اذا قلت اجتهد كي تنجح وانت قدرت لكي يعني قصدك لكي كانت ايضا مصدرية - 00:17:13

ناصبة بنفسها واضح طيب اما اذا قلت اجتهد كي تنجح قبل قليل قلت اذا قلت اجتهد كي تنجح وانت تنووي لكي. اذا هي الناصبة بنفسها اما اذا قلت اجتهد كي تنجح - 00:17:44

ولن تقدر التعليم صارت حرف جر لان المعنى تعلييل صارت حرف تعليق وصار المضارع منصوباً بان المضمر بعدها الدمام الى الان طيب المصدرية تتعين المصدرية ان كي المصدرية تتعين ان سبقت بلام التعلييل - 00:18:22

ان سبقت بلامي التعلييل لفظا او تقديرها ان سبقت بلام التعلييل لفظا او تقديرها تعينت المصدرية لانه لا يمكن ان يجتمع حرفان من جهة واحدة حرف تعلييل من جهة واحدة كلاهما داخل - 00:18:52

طيب تتعين التعليلية قلنا تتعين المصدرية ان سبقت بماذا لفظا او تقديرها طبعاً اذا سبقت بها لفظاً فهي من باب الاقوى في تعين المصدرية تتعين التعليمية ان سبقت هي لام التعلييل - 00:19:14

كي لتقضيني رقية اذا تعال تعينت فيها ماذا ان تكون تعليلية كي لتقضيني. تعين ان تكون تعليلية. طيب اذا تعين ان تكون تعليلية اذا ليست هي الناصبة اليه هكذا اذا الناصب ما هو - 00:19:37

مقدرة بعد لام التعلييل يعني كي لان تقضيني طيب اما في قوله تعالى او في ما لو فصل فاصل بين كي والمضارع لا النافية كي لا كي لا يجوز ان تكون كي تعليلية ويجوز ان تكون - 00:20:12

بصرية اذا كانت مصدرية يعني التقدير لكي لا اما ان كانت تعليمية فمن غير تقدير كي لا يجوز ان تكون مصدرية اذا فصل بينها وبين المضارع فاصل وهو لا النافية - 00:20:40

كي لا يكون دولة كي لا يكون دولة كي لا يكون هنا فصل بين آآ المضارع وبين كيلا ان كانت مصدرية قدرت يعني لكي لا ان كان تعليلية اذا هي بمنزلة اللام وبعدها يكون المضارع - 00:21:05

منصوبة طيب انتهينا من كي؟ قال وكيف مثل اسلمت كي ادخل الجنة. اسلمت كي ادخل. يعني لان ادخل ولا من غير ان ادخل اذا هي هنا مصدرية عاصمة بنفسها اذا قدرنا اللام - 00:21:32

صار بان صارت بان اذا قدرنا وجود لام التعلييل نعم قال ومعناها السببية ما الذي يقصد بالسببية يعني التعلييل ومعناها السببية اي معناها طيب طبعاً اذا كانت آآ مصدرية وسبقت بلام التعلييل - 00:22:05

هذا يتتصب المضارع بعدها بن المضمرة على سبيل الجواز ان شئت قلت لكي تنجح وان شئت قلت لكي ان تنجح المسار المضارع  
من صدرا الي ابن المضمرة امسا الجواز او سبب النهاية الكالاه في ماضعة خمسة - 00:22:34

وحتى قال يعني من جملة النواص - 00:22:55  
هذا واحد منها ستأتي الرابعة بعد قليل اذا ينصب المضارع بـان المضمر جوازا فيه كم موضع؟ هذا واحد منها طيب وصلنا الى قوله

حتى ولكن حتى بدأ الكلام في حتى وحتى أول ما ينتصب أول حرف من الحروف التي ينتصب المضارع بعد عن المضمرة كي هو الحرف الذي بان المضمرة اليهس هكذا؟ كي بان المضمرة - 00:23:15

لكن ليس على سبيل الفرق بين كي وحتى كي اما بنفسها او بانل المضمرة اما بنفسها واما بان المضمرة اذا كان بان المضمرة فعلى سبيل الجواز. اما الكلام في حتى فليست بنفسها - 00:23:37

وانما باني المضرم على سبيل الوجه. فهذا لفرقان بينها وبينك ما ادري كلمة معناها بلغتي الهوسه والبرنو لاني اذكر في مكة وانا ادرس الطلاب لما اصل الى نواصب لمضارع وانا اقول كي - 00:23:55

الافارقة يضحكون كانوا في ورائهما شتيمة في ورائهما ما ادري ايش يعني تنبهت الى هذا الافارقة نيجيريا السنغال بورنافي هوساوي  
فلاتة يضحكون ولما عرفت ثم تنبهت الى انها من قلوب كي - 00:24:13

كـي يعني ما ادري كلمة فرصـت اقول كـي يضـحكـون يعني لكن ما الذي بعد كـي هذا لا ادري نرجع الى مـوضوعـنا. قال وـحتـى في مـكة  
سبـحان الله تـرى الدـنيـا كلـها - 00:24:31

القلب الذين عرفتم تقربيا كلهم قلوب طيبة صدور سليمة جميلة - 00:24:50

قال حتى اذا كان بشرط اذا كان مستقبلا يعني يقصد اذا كان المضارع بعدها حتى تنصب المضارع بان مضمرة بعدها وجوبا اذا كان المضارع بعدها مستقبلا بالنظر الى ما قبلها او الى ما قبله - 00:25:17

الماضي والحاضر والمستقبل هو زمان تكلم - 00:25:49

فإذا قد يكون ما قبلها ماضيا بالنظر إلى وقتك الحالي عفوا قد يكون الكلام الذي بعدها نتكلم اذا كان الذي بعدها مستقبلا بالنظر إلى ما قبل اذا قد يكون الذي بعدها ماضيا بالنظر إلى - 00:26:13

الحال الان لكنه في الحقيقة مستقبل الى آآل بالنسبة مستقبل الى زمان مضى هو يحكى حكاية قوم مضى يحكى حكاية قوم مضوا  
فما بعدها مستقبل بالنظر الى ما قبل علما بانهما معا ان قضيا ولكن حصل ان ما بعدها مستقبل بالنظر الى - 00:26:40

يقولون مستقبلاً حقيقة يسكنون بعضهم يزيد قيداً حتى تكون المسألة واضحة. قال اذا كان - 00:27:08

المضارع المنصوب بعدها مستقبلا بالنظر الى ما قبل حتى استقبالا حقيقيا استقبالا يعني انت تترقب حصوله ووقوعه بعد الكلام اذا  
سيحصل بعد هذا هو استقبال حقيقي تتوقع تترقب حصوله بعد زمن - 00:27:32

بالنظر الى نعم الى الذي قبله طيب مثاله - 00:27:58

ان هذا الشرط الاول ساذكر الامثلة الشرط الثاني ان تكون حتى هذا الشرط الاول لحتى الشرط الثاني ان تكون تعليلية حتى نفسها ان تكون يعني بمعنى كي هذا هو معنا - 00:28:21

تعليلية بمعنى کي التعليلية لان کي تكون مصدرية وتكون وعندما يقولون في كتب النحو وحتى بشرط کون ما بعدها مستقبلا لما قبلها حقيقة او حکما وبمعنى کي ما يقصدون بمعنى کي - 00:28:45

المصدرية يقصدون بمعنى كي التعليمية اذا بمعنى كي او بمعنى الى المعنى الاول الى هو الغائية الغائية يعني ما بعدها

غاية لما الغانية طبعا الغانية يعني الغاية النهاية. الغانية الزمانية او الغانية - 00:29:08

المكانية مثل من بالعكس من عندنا ابتدأه الغاية الزمانية اويل بالاصح انها تأتي للابتدائي الزمني والمكاني والى تأتي الى الانتهاء للغاية الزمانية والمكانية هذا الصحيح اذا بمعنى كي التعليلية او بمعنى الى يعني اذا بشرط ان تكون حتى تعليلية او - 00:29:32  
غاية ما في داعي لان نقول بمعنى الى ان لان ان ستكون على كل حال مقدرة لان المضارع بعدها سينتصب بي فاذا قلنا بمعنى الى ان اذا سنقول اذا بمعنى كينا - 00:29:58

لماذا قلت هنا الى ان وهنا لم تقل شيئا يعني لي ان اذا بمعنى كي او بمعنى الى وسواء ا كانت بمعنى كي او بمعنى الى ان بعدها مضمرة وجوبا تقول مثلا في مثال الكافية اسلمت - 00:30:19

حتى ادخلوا الجنة اسلمت حتى دخول الجنة اذا لماذا اسلمت؟ يعني كي ان دخول الجنة طيب وتقول ايضا و كنت صرت اكملوا حتى ادخل البلد. يعني كي ادخل البلد او الى ان ادخل البلد - 00:30:40  
الى ان ادخل البلد فلما دخلتها توقفت هذا هو المقصود. اذا هنا سرت تحتمل كي وتحتمل وتقول ايضا اسيراوا حتى تغيب الشمس بمعنى ماذا هنا؟ يستحيل ان تكون بمعنى - 00:31:20

كي لانها ستغيب صرت املم لم تسر وهذه القصة لا ادري قصة وقعت او لا قال ان رجلا ذا هيبة كان يلبس طيلسانا كذا وعليه عامة كذا وله هيبة ووقار - 00:31:45

وجلس فتهيبه ابوه عنيفة القصة المشهورة وكأن مادا رجله فجمعها اطال السكتوت فلما اطال السكتوت ازدادت الهيبة ثم في النهاية قال يا امام متى يفطر الصائم؟ قال اذا غابت الشمس - 00:32:03  
قال وان لم تغب؟ قال انا لابي حنيفة ان يمد مع روماتيزم مع املاح مشكل قال انا لابي حتى انا لابي حنيفة ان يمد ولذلك عمر رضي الله تعالى عنه - 00:32:27

كان اذا جاءه الرجل واطال السكتوت بدك تخوفني انت طقس قال اذا جاءه رجل يعني جلس في مجلسه واطال السكتوت قال له تكلم يا رجل حتى اعرفك لاعرف من انت. اعرف مقدار عقلك مقدار شرفك مقدار دينك مقدار سيادتك - 00:32:43  
قال تكلم حتى اعرفك وارجعوا الى ترجمة عمرو بن معدیکرب رحمة الله تعالى ورضي الله تعالى عنه تجدون سأله ما بلغ من دهائه فحكى قصة له من دهائه فيها قصة - 00:33:11

تكلما قالت الفتاة التي راح لخطبتها قالت تكلما جاءها خطابان الفتاة عمرو بن معدی كلب سمع بان فتاة في غاية الحسن والجمال ابنة سيدهم في قومها يشتهرها كل شاب لجمالها وعقلها فذهب لخطبتها فلما دخل بيت ابيها فاذا هو واسع وسيدهم في قومه ومليء - 00:33:28

القوم كثيرين جاءوا وجاهة لشاب تشهيره كل فتاة جاء لي خطبة الفتى فقال عمرو والله لقد غلبني والله شاب بمنتهى الحسن والجمال ابن سيد في قومه. اذا وعمرو كان فوق الستين من العمر ومتزوج ما ادري كم واحدة - 00:33:59  
في نفس الوقت قال غلبني والله ولكن والد الفتاة كان امينا معها قال يا فلانة وهي وراء الستر وراء حجاب تسمع جاءك خطابان كان في نفس قالت لعقلاها وحكمتها قالت تكلما - 00:34:27

اسمع يعني اصنعه حديثا بينكم انتم الاثنان لاحكم على عقليكما قال تكلما لاسمعا عمر قال في نفسه جاء الفرج عمر داهية من الدهاة كان يقال دهاء العرب في الجاهلية والاسلام ثلاثة. الذي بلغوا الغاية في الدهاء. واحد منهم - 00:34:51

وهذا الفستوك الصغير ايش يعمل امام عمرو؟ والقصة كلها حكي مين اللي يغلب بالثاني الكلام عمرو مع ديكرب ليس عمرو بن العاص قال جاء الفرج فغلبه بالفعل تقرأ بقية القصة - 00:35:18

في ترجمتي اذا وسرت اسير حتى تغيب الشمس نعم قال اه فان اردت الحال تحقيقا او حكاية يعني بعبارة اخرى ان اختل شرط الاستقبال متى يجوز النصب بها؟ - 00:35:33

ان كان المضارع مستقبلا حقيقة او حكم حقيقة او حكم يعني وزلزوا حتى يقول الرسول هذه الاية الكريمة قراءتان حتى يقولا

وحتى طيب كيف انتصب حتى يقول والشيء هنا القول - 00:36:07

بعد الزلزلة وهو مستقبل بالنسبة لي للحدث الذي قبلها ولكنهم معا ماضيان منقضيان نعم هما معا ماضيان منقضيان ولكن ما بعدها على كل حال مستقبل بالنسبة لما الزلزلة سابقة لي - 00:36:33

لقول الرسول ومن بعده متى نصر الله ليس هكذا؟ اذا الرسول عليه الصلاة والسلام ومن معه قالوا رسول تلك الامة يعني حتى يقول الرسول قال بعد ان القول مستقبل بالنسبة للزلزلة علما بأنهما بالنسبة الى زمان التكلم والاخبار ماضيا. فهذا مستقبل - 00:36:57

حکما واما الذي قال وزلزلوا قراءة حتى يقولوا نظر الى ان الفعل للحال لانها حکایة فاختل شرط الاستقبال. الان يقول فان اردت انت المتكلم بالزمان الذي بعدها الحال حقيقة او حکما اذا اختل ماذا - 00:37:20

شرط من شروط جواز النصب بها من شروط النصب بها بمعنى يجب ان يرتفع ما بعدها ان كان الزمان بعدها للحال حقيقة او حکایة امتنع النصب بمعنى تعين الرفع وكانت حتى حرف ابتداء. اذا صار اختلافاً - 00:37:47

من حيث الحكم الاعرابي يتبع ماذا الرفع ومن حيث معنا حتى ستكون حتى حرف ابتداء هناك مع النصب كانت تعليلية او يقال سببية او تعليلية او غائية بمعنى كي السببية التعليلية او بمعنى الى الغائية - 00:38:13

في حالة الرفعي رفع المضارع ستكون حرف ابتدائي يعني ما بعدها ابتداء كلام جديد بمعنى ما قبلها كلام تام هذا يعني حرف ابتداء لانه عندنا في حتى قبلها وبعدها اذا كانت حرف ابتداء اذا الذي بعدها - 00:38:43

ابتداء كلام جديد. اذا قد تم الكلام قبلها لانه لا يجوز ان تبدأ كلاماً كلاماً جديداً والكلام الاول ناقص لم ينتهي اذا صار عندنا شرط ضمني اذا في حالة - 00:39:06

كون الزمان للحال. زمان المضارع بعدها. للحال حقيقة او حكمها صارت حتى حرف ابتداء فاذا صارت حرف ابتداء تعين يجب كونها حرف ابتداء ان يكون الكلام قبلها تماماً انتبه الى نقطة بس ضرورية جداً هنا - 00:39:26

سهيل انا قلت يجب ان يكون الكلام قبلها تماماً. ولم اقل يجب ان يكون الفعل قبلها تماماً في فرق لان الفعل قبل قد يكون ناقصاً من باب كان واخواتي اكاد واخواتها. ولكن جملته تمت وانتهت - 00:39:53

اذا صار الكلام اذا صار في فرق بين ان اقول الفعل يجب ان يكون تماماً وبين ان يقول الكلام الذي قبلها يجب ان يكون عندما اقول يجب في الكلام لذلك قال يرتفع الفعل بعدها يرتفع الفعل بعدها حتى - 00:40:14

ان جاءت بعد كلام تام او يقال بعد تمام الكلام ومخطئ من يظن انه يجب ان تقع بعد فعل تام وليس بعد فعل ناقص لانه يمكن ان يقع قبلها فعل ناقص ولكن استوفى - 00:40:36

جملته تمت له جملته اذا صار الكلام واضح هنا نعم وستتفرع عن هذا مسألة سيأتي بها. يعني الامثلة التي توضح نعم الامثلة سيدكرها ابن الحاجب الان رحمه الله تعالى طيب بقى شرط ثالث - 00:40:59

نحن قلت اذا كان الزمان بعدها حالاً وليس استقبالاً تحقيقاً او حكمها هذا شرط اول. يعني متى يرتفع الكلام بعدها بشروط ثلاثة اولها ان يكون الزمان للحال يرتفع ليس ينتصب. نتكلم الان عن ارتفاع الفعل بعدها - 00:41:17

نعم اه يعني لو عكسنا متى يمتنع الانتصار الفعلي بعدها؟ يمتنع الانتصار يعني يجب الرفع اذا كان الفعل بعدها للحال حقيقة او حكمها هذا واحد الكلام قبلها تام اذا صار عندنا شرط في - 00:41:42

ما بعدها وهو ان يكون حالاً حقيقة او حكمها وشرط في ما قبلها وهو ان يكون كلاماً تماماً فيما قبلها وشرط فيما بعدها وشرط ثان فيما قبلها وهو ان يكون سبباً لما بعدها - 00:42:04

اذا صار الشرطان فيما قبلها ما قبلها يجب ان يكون سبباً لما بعدها واحد وما قبلها يجب ان يكون كلاماً تماماً شرطان فيما قبلها وشرط فيما بعدها هذه الشروط الثلاثة. بقى شرط رابع - 00:42:24

اين سيكون مكان فيها اذا شرطان فيما قبلها فيما بعدها وشرط فيها هي الشرط فيها هي ان تكون حرف ابتداء يعني ليست تلك التي ينتصب بعدها المضارع. تلك التي ينتصب بعدها المضارع ما نوعها - 00:42:48

السببية التعليمية او الغائية. اذا هنا ابتدائية واما الكلام الذي ينسب الى ثعلب امومت وفي نفسي شيء منه حتى ان صحت روایته فهذا لا يعني ان حتى شيء لا يفهم - [00:43:14](#)

ولا يحاط بمسائل لا يعني هذا يحاط بمسائلها يعني عشرين ثلاثين اربعين صفحة احق بجميع مسائلى حتى ليست المعجمة العربية باكمله حتى لا يحاطوا بمسائله طيب نقول مثلا طبعا الرفع مرة ثانية لا يرتفع ما بعدها الا اذا هذه كلها وجدت في الوقت نفسه - [00:43:33](#)

الا اذا وجدت في الوقت قالوا مرض فلان حتى لا يرجونه هذا منصوب ولا مرفوع بدليلي بدليل النون والواو هذه الواو او الجماعة واللواء والفاعل لماذا ليست واو الفعل طيب - [00:44:07](#)

نحذف الاول والاول هو طيب لو اتي مثلا هاتها مع المخاطبة مع الناقص اليائي تقضين اصله مقضيين ومثلها ترجون اصله يرجونون صرفيما عليك ان تنظر لكي تعرف ما حصل في الفعل من حذف او نقل او اضمام او ابدال الى اخره - [00:44:56](#)

نصر له بنظيره الصحيح السالم بنظيره يرجو من باب النصر ينصر اذا تنصرون مثل تنصرون ترضون تقضينا من باب قضاء يقضي من باب ضرب يضرب اذا تضربين اقضين لكي تعرف ما حصل - [00:45:37](#)

المشاكل المشاكل في المعتل والمهموس والمضاعف هات نظيره من بابه من الصحيح السالم اتعرف ما الذي حصل طيب قال ومن ثم ومن ثم قال فترفع اي ترفع كانت يعني حتى حرف ابتداء - [00:46:19](#)

فترفع المضارع بعدها. قال فترفع اي المضارع بعدها ولا تنتبه وتجنب السببية يعني يجب فيما قبلها ان يكون سببا ليه لما بعدها كقولنا مرض فلان حتى لا يرجونه عدم رجاء شفائه - [00:46:48](#)

كان بسبب كان بسبب مرضه حتى لا يرجونه وهنا حاليا الزمان هنا حال ما يقصد مرض في الماضي حتى لا يرجونه في المستقبل. هل هذا المعنى؟ هذا فاسد. يعني مرض واشتد مرضه حتى كان من حاله - [00:47:14](#)

انقطاع ورجائي اليه هذا هو المعنى اذا هنا الزمان ليل للحال معنا فاسد لو قلت مرض فيما مضى حتى لا لماذا مرض فيما مضى حتى لا يرجونه في المستقبل هذا الكلام لا ي قوله عاقل - [00:47:37](#)

ادا مرض بمعنى اشتد المرض به حتى صار من حاله انقطاع املي شفائه. قطاع ورجائي هذي هذا التركيب باي شاعر او شاعرة يذكرك في حال من في حال الخنساء انما كثرت مراتيها لاخيها صقر - [00:47:57](#)

حتى في حياته لما ایست من شفائه بدأت برثائه وهو على قيد الحياة يعني بأنه قال مرض حتى ما عادت ترجم خلاص واضح يعني قال ومن ثم يعني ومن جهة البناء على الشروط السابقة التي قلنا اربعة شروط. ومن ثم امتنع الرفع في - [00:48:28](#)

كان سيري حتى دخولها الناقصة يعني ستقول هنا كان سيري يعني سبب حصول سيري حتى ادخلها اذا ادخلها مستقبل اذا ما اراد الحالية الزمان مستقبل اليه هكذا ثم السير سبب لكن الزمان بعدها مستقبل قال امتنع الرفع لماذا امتنع الرفع - [00:48:57](#)

قال في الناقصة يعني في كان الناقصة ما يقصد لان الفعل ناقص يقصد لان معنى الجملة قبلها قال في الناقصة لان الناقصة لا يتم الكلام يعني لعدم تمام الكلام لعدم تمام - [00:49:35](#)

في الكلام لماذا عدم تمام الكلام لان الناقصة لا يتم معنى جملتها الا الا بمجيء خبرها وعندما تقول كان سيري اخذت كان اسمها واين الخبر اذا بقي الكلام ناقصا ونحن اشتطرنا من شروط ما قبلها ان يكون - [00:49:53](#)

قال وليثام امتنع ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها اذا اعتبرت كان ناقصة اذا اعتبرت كان ناقصة لان هنا في هذه الجملة نعم الزمان حتى ادخلها مستقبل - [00:50:15](#)

وكي هنا تعليلية ولكن الكلام قبلها ناقص اذا السبب هنا لبيان امتنع النصب. امتنع الرفع وتعيين النصب لبيان ما هما نقصان الكلام طيب لو قدرنا كيف نقصان الكلام؟ اليه الم نشترط ايضا هنا في في حتى عندما يرتفع المضارع بعدها ان تكون حرف ابتداء - [00:50:37](#)

لا يصح ان تكون حتى هنا حرف ابتداء لان حرف ابتداء يعني تم الكلام قبلها وستبتدئ قبلها لم يتم لذلك لا يصح في حتى ان تكون

حرف ابتداء ولا يصح رفع ما بعدها - 00:51:07

ما قبلها لا يصح لأن الكلام ما قبلها ناقص حتى تكون حرف ابتداء يجب ان يكون الكلام قال ايضا ومن ثم امتنع الرفع في اسرت ستدخلها يجب ان يكون كان عرفه يعني تعين - 00:51:24

النصب لماذا لانه هنا استفهام عن ماذا عن السিرورة حصلت ام طيب اليه هنا الكلام الاستفهام يقتضي انك لا تدري حصل او لم يحصل لا تدري يعني ما في - 00:51:44

حكم جازم يقيني بحصول السير. نحن هنا يجب ان يحصل الجزم والقطع بحصول السير. لانه من من ضمن شروط ان يكون ما قبلها سببا حصوله سبب لحصول ما بعدها. ونحن الذي قبلها ما ندري حصل او لم يحصل - 00:52:09

اذا حصل ماذا تناقض اسرت هل حصل السير او لم يحصل لا ندري ليس هكذا لان الاستفهام هنا يقتضي الشك في الحصول او عدم الحصول وفي الوقت نفسه نحن نشرط فيما قبلها - 00:52:30

ان يكون قد حصل وانتهى وهو سبب لانه كيف يكون سببا لما بعدها وهو لم يحصل لان العدم لا يكون سببا للوجود. وعند في الاستفهام ما ندري اذا للتناقض واضح الكلام لماذا؟ امتنع الرفع - 00:52:58

متى هذه اسرت اسرت يا فلان طب لو سكت انا سكت قبل ان اكمل اسرت يا فلان اشبعـت يا فلان معناه شـبـعـت اـم لـا اـذـا هـنـاك اـحـتمـال انه شـبـعـ وـاحـتمـال انه - 00:53:20

لم يشـبـعـ اذا ليس هناك حـكـمـ يـقـيـنـيـ بـحـصـولـ الشـبـعـيـ وـنـحـنـ لـاـ نـرـفـعـ الـذـيـ بـعـدـهـ لـاـ بـشـرـطـ مـاـ تـحـقـقـ مـاـ قـبـلـهـ وـتـحـقـقـ وـجـوـدـهـ حـتـىـ يـكـونـ سـبـبـاـ لـوـجـوـدـ ماـ بـعـدـهـ لـاـنـ يـشـرـطـ فـيـمـاـ قـبـلـهـ اـنـ يـكـونـ سـبـبـ

- كـيفـ يـكـونـ سـبـبـاـ لـوـجـوـدـ شـيـءـ بـعـدـهـ وـنـحـنـ لـاـ نـدـرـيـ اـهـوـ مـوـجـوـدـ اوـ 00:53:41

غير موجود واضح نعم نقلب الصفحة يأتيك جواب قلبـتـ الصـفـحةـ وـلـاـ مـاـ قـلـبـتـهـ؟ـ مـقـلـوـبـةـ كـمـانـ مـقـلـوـبـةـ وـجـاهـزـةـ نـقـولـ اـقـلـيمـ الصـفـحةـ يعني نوعـاـ مـقـلـوـبـةـ تـعـرـفـ المـقـلـوـبـةـ وـلـاـ عـارـفـهـاـ؟ـ اـيـوـةـ - 00:54:09

كـانـتـ جـارـتـناـ فـيـ الـبـابـ مـصـرـيـةـ وـالـمـقـلـوـبـةـ فـيـ مـصـرـ غـيـرـ مـعـرـوـفـةـ لـمـ تـشـهـيـ المـقـلـوـبـةـ لـعـنـدـ اـهـ تـقـوـلـ اـعـمـلـوـاـ لـيـ دـيـ لـيـ بـتـقـوـلـ عـنـهـ اـيـهـ؟ـ اـيـوـةـ دـيـ هـيـ دـيـ يـعـنـيـ - 00:54:41

اـكـلـةـ طـبـيـةـ هـيـ هـذـهـ المـقـلـوـبـةـ مـعـرـوـفـةـ مـنـ عـنـدـنـاـ نـحـنـ عـرـفـنـاـكـمـ اـيـاـهـاـ هـيـ الـاـصـلـ اـكـلـةـ شـامـيـةـ عـرـفـهـاـ الـكـرـةـ الـاـرـضـيـةـ كـلـهـ هـكـذـاـ يـقـولـونـ كـلـ قـوـمـ يـنـسـبـونـ لـاـنـفـسـهـمـ الـحـلـوـةـ وـالـحـامـضـ قـالـ وـجـازـ مـاـ مـعـنـاـ جـاهـزـةـ - 00:54:58

يعـنـيـ الـوـجـهـانـيـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ اـذـاـ تـكـلـمـ فـيـ اـحـوالـهـ حـتـىـ فـيـ مـوـاضـعـ يـجـبـ فـيـهـ نـصـبـ ماـ بـعـدـهـ ثـمـ تـكـلـمـ فـيـ مـوـاضـعـ يـجـبـ فـيـهـ رـفـعـ ثـمـ قـالـ وـجـازـ ايـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ التـامـ يـعـنـيـ فـيـمـاـ لـوـ اـعـتـبـرـتـ فـيـ المـثـالـ السـابـقـ كـانـ - 00:55:28

لـاـنـهـ قـالـ هـنـاكـ وـامـتنـعـ مـاـذـاـ وـمـنـ ثـمـ اـمـتنـعـ الرـفـعـ فـيـ النـاقـصـةـ.ـ يـعـنـيـ لـوـ اـعـتـبـرـتـ كـانـ نـاقـصـاـ.ـ اـمـتنـعـ بـعـدـ حـصـولـ التـامـ وـحـصـولـ التـامـ قـبـلـ

حتـىـ لـاـنـهـ فـرـطـ كـوـنـهـ اـبـتـدـائـيـةـ.ـ نـحـنـ قـلـنـاـ هـيـ اـبـتـدـائـيـةـ.ـ اـبـتـدـائـيـةـ يـعـنـيـ ضـمـنـ شـرـوـطـ كـوـنـهـاـ ضـمـنـ مـفـهـومـ كـوـنـهـاـ - 00:55:50

ابـتـدـائـيـةـ اـنـ الـكـلـامـ الـذـيـ قـبـلـهـ تـامـ وـسـبـتـيـ بـهـ سـلـامـاـ جـديـداـ.ـ قـالـ وـجـازـ لـلـرـفـعـ وـالـنـصـبـ فـيـ التـامـ فـيـ نـفـسـ المـثـالـ يـقـولـ كـانـ سـيـرـيـ حتـىـ

دـخـولـهـ يـعـنـيـ تـقـصـدـ حدـثـ وـحـصـلـ وـوـقـعـ وـانتـهـيـ - 00:56:16

الـيـسـ هـوـ مـعـنـيـ التـامـ هـكـذـاـ مـعـنـيـ كـانـ تـامـ مـاـ هـوـ؟ـ حـصـلـ حدـثـ وـقـعـ هـذـاـ هـوـ مـعـنـيـ تـقـوـلـ تـخـاصـمـ الـقـوـمـ فـكـانـ قـتـالـ تـشـاتـمـ الـقـوـمـ فـكـانـ قـتـالـ - 00:56:38

يـعـنـيـ فـحـصـ تـلـبـدـ السـمـاءـ بـالـغـيـومـ فـكـانـ المـطـرـ يـعـنـيـ فـحـصـ وـنـزـلـ وـوـقـعـ المـطـرـ وـهـذـاـ هـوـ مـعـنـيـ كـانـ التـامـ كـانـ تـامـ تـكـتـفـيـ بـفـاعـلـهـ المـرـفـوعـ بـعـدـهـ فـاعـلـ وـلـيـسـ اـسـمـ مـرـفـوعـ لـاـنـ اـذـاـ بـعـدـهـ اـسـمـهـاـ مـرـفـوعـ يـعـنـيـ هـنـاكـ خـبـرـهـاـ المـنـصـوبـ - 00:57:00

اـذـاـ وـجـازـ ايـ الرـفـعـ وـالـنـصـبـ فـيـ التـامـ لـمـاذـ؟ـ لـاـنـهـ لـاـ تـنـاقـصـ كـانـ يـعـنـيـ كـانـ سـيـرـيـ يـعـنـيـ حـصـلـ وـحدـثـ وـوـقـعـ وـانتـهـيـ وـكـيـ هـنـاـ فـيـ التـامـ سـتـكونـ تـعـلـيلـيـةـ الـيـسـ هـكـذـاـ كـانـ سـيـرـيـ - 00:57:22

وـلـاـ تـنـاقـصـ حـتـىـ اـدـخـلـوـهـ بـالـرـفـعـ هـنـآـ وـبـالـنـصـبـ تـعـلـيلـيـةـ.ـ اـذـاـ تـنـصـبـ حـتـىـ اـدـخـلـهـ اـبـتـدـائـيـةـ لـيـسـ تـعـلـيلـيـةـ سـتـكونـ بـالـرـفـعـ وـمـثـلـهـ اـيـهـ

ساري للفرق بين المثال السابق اسرت حتى تدخلها يمتنع الرفع - 00:57:43

اسرت فين السير في حصوله ووجوده وحصوله وجوده سبب لحصول ما بعدها اما هنا جاء ايهم سارة السير متحقق ولكن السؤال والاسفهام عن السائر اذا الفعل حاصل موجود. السببية موجودة - 00:58:11

ولان السببية حاصلة موجودة يصح ان تقول حتى يدخلها تكون كي تعليلية وتقول حتى يدخلها ستكون لذلك قال هنا لماذا جاز الرفع والنصب انتفى مانع الرفع مانع الرفع ما هو - 00:58:45

التناقض في المعنى نعم مانع الرفع انتفاء شرط وهو ان ما قبلها سبب وهنا يعني يجب ان يكون موجودا وهنا موجود اذا انتفى مانع الرفع اذ الاستفهام هنا عن السائر وليس عن - 00:59:24

السير فيتحقق السبب طيب قال بعد ذلك ولا مكي اي الحرف الثاني مما ينتصب بعده المضارع المضمر وجوبا هو لام كي لا مكيم قال اللام المتصلة بكاي او المقدرة مع كي يقصد لاما بمعنى - 00:59:46

كي من غير وجود كي واضح في اي باب باي باب نحوبي تذكرك هذه العبارة وكلمة لام كي بمثل هذا. هنا نقول لام كي يعني يمتنع وجود كي لام بمعنى كي - 01:00:16

في بابي اخواتي ليس نعم اخت ليس يعني ليس غير موجودة وغير هذا في باب المفعول معه بمعنى مع في باب المفعول معه واو بمعنى مع يعني مع غير موجودة - 01:00:44

والنيلة يعني معا وفي باب ثالث صار عندنا بابا وهذا الثالث باب رابع في ظروف الزمان واوروبا باب خامس في ظروف الزمان ان يصح ان تقدر في لو يعني ليست - 01:01:09

موجودة لو كانت موجودة صار جارا مجرورا باب سادس مع التمييز اسم نكرة متضمن معنى من يعني من ليست موجودة حتى ينتصب لانك لو كانت من موجودة صار جارا ومحرون هو في المعنى تميز. ولكنه في الاعراب - 01:01:33

اسم مجرور كم من متر اشتريت يصح هذا ولكن من متر الاعراب جار نحن نتكلم عن الذي سنعربه تميزا منصوبا اذا من مقدرة وليس موجودة حتى نعربه ظرفا للزمان او المكان اذا فيه مقدرة وليس - 01:02:03

موجودة. وهنا ايضا لا مكي اذا هي بمعنى كي وليس موجودة واو بمعنى مع في المفعول معه اذا هي بمعنى مع ومع ليست مع واضح الكلام مثل اسلمت الدخول الجنة - 01:02:24

يعني كي ادخل الجنة يعني لان ادخل الجنة ولام الجحود ولام الجحود النفي الجحد بالعربية يعني الانكار وهذى من الالاظاف القرأنية عدة ايات جاءت فيه ومشتقاتي طيب يعني يجحدون الجاحدين بمعنى المنكريين. طيب لاموا الجحود يقال هي اللام المسبوقة بكون - 01:02:56

ماض حقيقة او حكما منفي لذلك سميت الامل الجحد او الجحود بسبب اشتراط وجودي النفي بعد كان كان ماضيا لفظا يقال بعد كان يعني بعد مضي لفظا وحكما او بعد مضي حكما فقط للفظا - 01:03:40

لم يكن هذا في الحكم فقط ما كان في الحقيقة وعندنا في الشاميين فقط دمشقيون فقط هل انتم تصنعون هذا اسمعون ما عرفت ما الذي ساقوله دمشق فقط الحارات القديمة فقط ليست دمشق الحديثة - 01:04:08

دمشق فقط الحارات القديمة فقط الحارات الاصلية القديمة فقط تدخل لم على الماضي غيرها في بقاع الكرة الارضية لا تدخل لم على الماضي وتدخل لم ايضا على الاسماء لذلك في المسلسلات القديمة بقول لك لا ممكن - 01:04:36

هل تقولون انتم هكذا؟ من ريف دمشق يقولوا لك لن ممكن يعني غير ممكن بتعربوا شامي اصلي ادخل لعند مولانا جوجل قدس الله سره واسأل عن كتابي حمل كتاب نبطية الوحشى ما اسم كتابه المشهور - 01:05:02

سوق المستهان شوق المستهان لابني وحشية نبطي ابن وحشية نبطي كان نبطي من غير العرب هو كان يعيي عن العرب ويذمهم ويقدح فيهم كثيرا اذا رجعت الى كتابه شوقي مستهان - 01:05:34

قد احسن الدكتور الدكتور اياد خالد الطباخ حق كتاب شوقي المستهان احسن احسانا عظيما لما صنع هذا الذي ساقوله لكم تركه على

حاله بصورته التي تركها المصنف من الاخطاء واللحن الغريب العجيب - [01:06:03](#)

لانه لو صححه حوله الى فصيح الزمان وهو الازمان كلها فليس من عمل المحقق المحقق يظن ان عمله تحسين النص وتصحيحة عمل المحقق اثبات النص كما تركه مصنفه. وليس تحسين النص وتزيينه - [01:06:28](#)

هذا ليس عملك ابن وحشية يدخل لم على الماضي يقول لم كانوا لم حصلوا لم فعلوا ويدخل لم على الاسماء يقول لم احد قال هذا وآآ عند مولانا جوجل ستجدون عدد من النسخ الخطية - [01:06:55](#)

عالانترنت تستطيع تحمل عليه ابني وحشية. شوقي المستهام. اقرأ فيه ستجد الامكان لم صنعوا لم احد الاغرب من هذا ايضا كتابه مليء بالبراغيث لغة اكلوني البراغيث مليانة يقول كانوا الاطباء يقولون كذا. وكانوا الفراعنة يصنعون كذا - [01:07:20](#)

وكانوا وقالوا الاطباء كذا اكلوني البرامليان براغيث في كل صفحة تفتح تجد مجموعة من البراغيث وتجد لم احد لم كانوا وتقول في نفسك بعد ان تعرف انه كان يطعن بالعرب كثيرا ويستهم وينتقص منه. يقول واحد ابو لمكان لما فعل - [01:07:48](#)

احدن وكتابه مليان براغيث وبعدين تعطن يعني لو الكتاب على الاقل ما في براغيث نوعا ما يجوز لك هذا؟ ما ادرى لكنه ليس متأخرا نسيت اسأل مولانا جوجل ابن وحشية النبطي - [01:08:12](#)

يقول لك في اي قرن اذا نرجع الى اه ماذا قلنا وكي ولام الجحود مثل وما كان الله ليعذبهم قال والفاء انتهينا من لام الجحود ثم قال والفاء بشرطين وصلت الى الكلام بالفاء وسيكون الكلام فيها في اللقاء القادم باذن الله تعالى وتوفيقه والحمد - [01:08:31](#)

للله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله هذه اجمعين - [01:09:05](#)