

الكافية لابن الحاجب - 921 - الفصل العاشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى قول ابن الحاجب فان كان ماضيا اي هذا الفعل الذي بني لما لم يسمى فاعله ان كان - 00:00:00

كان ماضيا ضم اوله. قوله ضم اوله شروعا في ذكر التغييرات التي تطرأ او التي عليك ان تدخلها على المبني للفاعل على المبني للمعلوم عند تحويله الى مبني الليل مجهول - 00:00:30

هذا الذي ستحوله للمبنية للمجهول او لنقل مبني للمفعول لما لم يسمى فاعله. اما ان يكون ماضيا واما ان يكون مضارعا الامر لا يبنى لي ما لم يسمى فاعله للتناقض - 00:00:50

ان كان ماضيا هناك عملان عامان يدخلان كل ماض يدخلان كل ماض الا في صور تستثنى عملان عامان ثم يستثنى من هذين العاملين العامين كما سيقال. العمل الاول من العاملين العامين ضم - 00:01:08

اول والثاني كسر ما قبله الاخير هذان لابد من وجودهما سنستثنى من هذين صورا سنقولها فيما بعد اذا لابد من ضم الاول وكسر ما قبل الاخرة. كتب كوتيبا نقول طبعا كسر الاول آ كسر ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا - 00:01:39

يعني علي ما قبل الاخر اذا ستضم الاول لا نستطيع ان نقول ما لم يكن مضموما لان الاول لا يمكن ان يكون مضموما. نحن نتكلم عن ماض ثنائي والماضي دائما الاول مفتوح. فعل - 00:02:08

فالاول مفتوح. اذا ستضم الاول لان الاول مفتوح في الاصل ثم ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا كسرتة طبعا ضم الاول الاول ليس مضموما ابدا. فحصل التغيير التغيير ليس عبثيا. التغيير بغرض - 00:02:28

التنبيه على انه اختلف اختلفت الصيغة اختلف المعنى اختلف الفعل اختلف البناء هذا التغيير للتنبيه على انه فعل كتب مختلف عن كتب من حيث القصد المعنوي به اذا نضم الاول ثم نكسر الاخير ما لم يكن - 00:02:49

مكسورة او يقال ترمى الكسرة ويؤتى بكسرة من اجل البناء لما لم يسمى فاعله الكم الذي كالذي نقوله في مررت بصديقي جاء صديقي انت مررت بصديقي جاء صديقي في كسرة - 00:03:13

مررت بصديقي الكسرة التي هنا في حالة الجار هل هي بسبب حرف الجر او هي الموجودة اولا كثيرون يقولون الاكثر يقولون هل هي بسبب حرف الجر ولا الموجودة اولا الاكثر يقولون هي الموجودة اولا لذلك بصديقي الباء حرف جر وصديق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهور - 00:03:35

اشتغال المحل بحركته الكسرة اي كسرة غير الكسرة هذه نعم وبعضهم قال بل انت هنا جلبتها ولذلك كسرة ظاهرة بصديقي اسم مجرور وعلامة جره كسرة الظاهرة وهنا نفس المسألة. اذا يضم الاول ويكسر ما قبل الاخر. سواء كان ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او سداسيا - 00:04:04

يعني كتب كتب علم علم دحرج اخرج اخرج اه تقدم اترك تقدما اذا نضم الاول نكسر ما قبل الاخر طيب لو كان هذا الاول هنتكلم عن الماضي لو كان هذا الماضي على وزن - 00:04:31

قاتل صارع سنضم الاول ونكسر ما قبل هاتي ضم الاول مع سارعة ستقول لا لن تقول صرع ستقول الصوم ثم يتعذر البقية ستقول بضم الاول. لان القاعدة تقول يجب ان تضم الاول - 00:05:08

ثم تجد نفسك غير قادر على اكمال الكلام لانه هناك الف والالف لا تقبل ضمة ما قبلها اذا ما الحل الحل ابدال الالف حرفا يقبل انضمام

ما قبله يقبل الضمة ويناسبها - 00:05:42

يعني تجمع ما بين شيئين. انت الان قواعد التصريف توجب ضم الاول وقواعد التصريف في الوقت نفسه تقول ما قبل الالف لا يقبل

الضمة صار هناك تصارع ما بين قاعدتين الحل الوسط - 00:06:04

ان نبدل الالف لانها علة والعلة يتجراون عليها ان نبدل الالف حرفا يقبل انضمام ما قبله طيب الياء تقبل الانضمام. الهمزة تقبل

الانضمام. الكاف تقبل الانضمام. يعني ما لم يبدلوا الالف كافا. قاف ميمنا نونا راء. جميع الحروف تقبل - 00:06:26

ضمة وابدلوا حرفا يقبل الضمة ويناسبها فصار شو ريع اذا ان كان آآ على وزني فعالة ضمنت الاول وابدلت الالف واوا وحاذفت

وحافظت على سكونها الف ساكنة واو ساكنة وكسرت ما قبل الاخير فصار عندك عمل ثالث. وهو ابدال الالف واوا. وهذا - 00:06:50

من اشهر مواضع ابدال الالف واوا اشهر مواضع ابدال الالف واوا توجب قواعد التصريف ضم ما قبل الالف اذا اوجبت قواعد

التصريف ضم ما قبل الالف والالف لا تقبل انضمام ما قبلها - 00:07:24

طيب مثل ايش قواعد التصريف توجب ضم ما قبل الالف صغر لي شاعر شوي غير ابدلت الالف وا ون لماذا لان قواعد التصريف

تقول بالنسبة لي الرباعي انه يجب في الرباعي - 00:07:49

طبعاً شاعر رباعي التصغير في التصغير لا ينظر الى الاصلي والزائد. ينظر الى عدد حروف للتصغير ننظر فقط الى عدد لا نقول هذا

اصلي هذا زائد. هذا ثلاثي رباعي خماسي. ننظر الى عدد الحروف - 00:08:17

لان اوزان التصغير تختلف عن اوزان الميزان الصرفي هناك اوزان للميزان الصرفي واوزان التصغير في التصغير يقولون اذا اردت ان

تصغر الرباعي لديك اربعة اعمال كل رباعي اردت تصغيره هناك اربعة اعمال عامة - 00:08:37

ثم قد يضاف اليها خامس سادس الى اخره. لكن الاربعة لا بد من وجودي مثل العلمان العامان هنا في بناء الثلاثي للمجهول ضم الاول

كسر ما قبل الاخر. في تصغير الرباعي هناك اربعة اعمال عامة - 00:08:59

العمل الاول ينضم الاول العمل الثاني الفتح الثاني العمل الثالث زيادة ياء التصغير ثلاثة ساكنة. العمل الرابع كسر ما بعدها ما بعد الياء.

هذه اربعة اعمال عامة قد يأتيك عمل خامس في الرباعي سادس بحسب نوع الاسم الذي تريد ان تصغره. يعني مثلاً في شاعر -

00:09:17

صار عندك نوع عمل خامس وهو ابدال الالف واوا لانك لما ضمنت الاول الرباعية يجب ان تظم الاول. تمام. ضمنا الاول شاعر شو

يجب ان تفتح الثاني وهو الالف والالف لا تقبل الفتحة - 00:09:41

وفي نفس الوقت لا تقبلوا ضم ما قبلها لا تقبلوا ضم ما قبلها ولا ولا تقبلوا فتح نفسها اذا الحل ان تبدل الالف واون وهو بالذات بانها

تناسب تقبل انضمام تقبل الفتحة الواو وتقبل ضم ما قبلها وتناسب الضمة فان تبدلها حرفا يناسب - 00:09:58

اولى من ان تبدلها حرفا لا يناسب ما قبله. فنقول شويعر هذا في هذين الموضعين مع بناء فاعل بناء فاعل صارع قاتل لما لم يسمى

فاعله فعل بفتح العين ومع تصغير فاعل بكسر العين كاتب شاعر تبدل الالف - 00:10:23

وهذا اول واشهر مواضع ابدال الالف واوان. طبعاً هناك مواضع اخرى اذا فان كانا ماضيان ضم الاول وكسرا ما قبل الاخر هذا الثلاثي

بشكل عام والرباعي ايضاً دحرج دحرج بعثر - 00:10:50

بعثر اكرم كريمة ثم بعد ذلك يقال ان كان على وزنه فعل اضمنا عملاً ثالثاً وهو ابدال الالف ان كان مبدوءاً بتاء زائدة زائدة يعني تفعل

تفاعل تفاعل له تجلبيا - 00:11:12

تفاعل تفاعل مبدئان بتاء زائدة. تفعللاً تدحرج والملحق بتدحرج الذي هو شيطان تمسكن تجهور تجوهر تكوثر تقلسنا تسلقى الى اخره

اذا صار عندنا تفعل وتفاعل وتفعّل والاوزان الملحقه بتفعّل الملحقه بتفعل - 00:11:38

كثيرة كثيرة عشرة عشرين كثيرة ليست هذه الاربعة خمسة فقط المشهورة اذا كل ما الحق بتفاعلنا وتفاعلنا وتفاعلنا وتفاعلنا المبدوء

بتاء زائدة يأتيها عمل ثالث هو ضم الثاني ينضم الاول وكسر ما قبل الاخر - 00:12:08

هات لي تفاعل تقدم قدم تدحرج تبعثر عسيرة طيب تجلب تشيطن وشوي ما زبطت معه ما زبطت معه لانه غير صحيحة اذا صار

عندك عمل ثالث ضم الاول والثاني كسر ما قبل الاخير وهذه اللفظة اوجبت عملا رابعا - 00:12:31

وقعت الياء ساكنة وانضم ما قبلها وقاعدة صرفية لدينا تقول اذا سكنت الواو وانضم ما قبلها. عفوا اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها

ابدلت فتقول تسوطنا كشوطنا يعني يبجي واحد مثل الشيطان بيعمل حركات عليك تقول لقد تشوطن علينا - 00:13:13

نعم اذا في علا تبدل يا اوا لسكونها وانضمامي ما قبل لانه من اشهر مواضع ابدال الياء واوا اذا سكنت وانضم ما قبله. طيب صار

عندنا اربعة اعمال. طيب في تقاسم ضمن لي الاول - 00:13:45

لا ضم الاول فقط تو. ضم الثاني كمل ما قلنا الان في عندنا الف اذا جاءتك الف اذا يجب ان تبدل واوان. اذا فاعل وتفاعل عند بناءه

للمجهول تبدل الفه واوا - 00:14:14

فما كان على زنة فاعلة وعلى زنة تفاعلا تبدل الفه واوا في زنة فاعلة تبدل الايفواء والانضمام ما قبلها. وفي زل التفاعل ايضا لانضمام

ما قبلها. لاننا في تفاعل سنضم الاول - 00:14:36

والثانية المبدوء بتاء زائدة يضم الاول والثاني. فتقول تقاتل كسورع شوهذ بوبع اذا انتهينا من المبدوء بتاء زائدة اعمال ثلاثة ضم

الاول والثاني وكسر ما قبل الاخر. ولكن في المضموم مبدوء بتاء زائدة ايضا يصادفنا ويصادفنا - 00:14:53

تفاعل في تفاعل سنبدل الياء واوا في تفاعل سنبدل الالف انتهينا من المبدوء بتاء زائدة وصلنا الى المبدوء بهمزة وصل زائدة من غير

الثلاثي من غير الثلاثي ثلاثي مبدوء بهمزة وصل ما في. في الماضي - 00:15:19

ثلاثي مبدوء بهمزة وصل ما في. في الماضي نتكلم عن الماضي لان الثلاثي كتب اه علم حسن ما في مبدؤ بهمزة وصل اذا في وطبعا

مبدؤ بهمزة وصل يعني سيكون - 00:15:43

رباعيا مزيدا رباعي مزيد بحرفين بان الرباعي المزيد بحرف واحد له وزن واحد دحرج المجرد الماضي ابتداء حرجه. هذا مزيد بحرف

مزيد بحرف رباعي مجرد باب واحد. المزيد بحرف واحد. باب واحد. المزيد بحرفين اثنين بابان اثنان - 00:16:05

وهما اطمأن افعلنا اقشعر مبدوء بهمزة وصل زائدة هذا الباب الاول والباب الثاني مثال ايقاعا ساسا ايضا بحراجمة ايضا افران قاعة

زيد واحد رابع يسكتون لانه في كتب الصرف وكأنه لا يوجد غير لائق عنسنة غلط - 00:16:34

ليس رباعي مزيد بحرفين. ثلاثي مزيد بثلاثة. لانه من قع سا اذا يذكرون احرنجا طفران قاعة وهما متعاكسان احرنجا ما اجتماعا

افران قاعة تفرقا هات واحد ثالث يسكتون لان كتب الصرف حتى يظن القارئ وانهم ما في غيرها. كيف ما في غيرها؟ في كثير

غيرها - 00:17:06

وهذي من عيوب التصنيف ان يأتي المثال المشهور نفسه متداول في كل الكتب حتى يظن القارئ انه لا يوجد غير هذا طيب اذا

المبدوء بهمزة وصل اما افعل لا في الرباعي او افعلن في الرباعي. في رباعي المزيد بحرفين او الثلاثي المزيد - 00:17:32

ثلاثة الثلاثي المزيد بثلاثة استفعل على كيف عول هذا الذي ليس ملحق. في الملحق في ملحق باحرنجا المبدوء بهمزة وصل عندك

عملان عمان تضم الاول وتكسر ما قبل الاخير هذا في كل ماضي - 00:17:57

تزيد شيئا ثالثا وهو ضم الثالث تقول في الذي غيرته ضمنت الاول والثالث انطلق كن يعشق شيئا لوز ويذا طيب هذه اعمال عامة

في الماضي يأتي نوع من الماضي وهو باب قال وباع - 00:18:28

يعني الماضي الثلاثي المجرد الاجوف سواء كان عيني واويا قال صام يقال هذا ادوى فواوي لان اصل الالف واو. اصل الالف واو لانه لا

لا تكون الالف اصلية ابدأ في اسم معين - 00:19:22

ولا في فعل كل الف في الافعال اه او في الاسماء المعربة اليست اصلية؟ بل اما منقلب عن اصل هو واو او ياء او مخفف عن الهمزة او

زائدة زائدة لاغراض كثيرة ليس للحاق فقط - 00:19:43

الزيادة لاغراض اذا منقلبة عن اصل هو واو ياء او همزة. الهمزة مخفف من الهمزة او زائدة لغرض معين زائدة للتوسع زائدة تكسير

البنية زائدة للامكان زائدة للاستحسان زائدة لامراض كثيرة جدا - 00:20:08

ومنها اللحاق ومن الخطأ ان يقال او زائدة للالحاق وحتى يظن ان الزيادة فقط طيب اذا كان في مثل قال ففيه ثلاث لغات فيه ثلاث

لغات سيوضحها انها اخلاص بياء بكسرة خالصة وياء خالصة. خالصة يعني ليست مشمتا - 00:20:27

قيل من الباء من الواو وبيع من الباء. يعني سواء كان نوويا او نهائيا قال صام تقول قيل صيما نيحة وهو واوي طيب باع طار سارة ياء تقول بيع طيرة سيرة لا تظن ان الباء من الباء - 00:20:55

وقول وبوع من قول وصوم في الواو لا. اذا بكسرة خالصة وياء خالصة. وهي اللغة الافصح والاعلى سواء كان نوويا او هي لغة ثانية هي الاشمام. الاشمام انا لا اجيده. القراء يجيدونه - 00:21:20

الاثنان يعني ساحاول النطق به لكن ربما لا اجيده بشكل جيد. ما تدربت عليه جيدا. الاشمام قيل كيف ستقول؟ قيل يعني الاكمام ان تنطق بالكسر اليس هكذا منطقة بالكسرة تضم - 00:21:42

الشفنتين تأتي بجزء من من الضمة ليس ضمة خالصة لذلك سمي اشمان. الاشمان يعني ان تشم الكسرة رائحة الضمة. ما حولتها الى اشمن اعطيتها الرائحة ليس هكذا الاشمام ما هو الثلاثي المجرد فعله - 00:22:07

باني اقول هذا الكلام لان المشهور على السنة المتكلمين خطأ كثيرا طيب شمة نعم هاتي مع تاء المتكلم ماذا تقول وقال شممت وانت ماذا تقول؟ انت ماذا تقول حاسة الشم عندكم ضعيفة. جميل - 00:22:34

نعم ايها الاخوة المضارع اشمه والي اشمه اشموا اذا اشموا افعلوا اذا الماضي فاعيلا المضارع يدلك على الماضي اذا شميم اشم نشم هذه اللغة العليا فيها وطبعا المشهور على سنة المتكلمين - 00:23:01

ليس اللغة العليا. نرجع الى هل افصح الباء يليها الاشمان يليها الواو قولوا بوعا. الواو في الواو والياء. من قال الواو قولوا ومن باع الباء بوعا وروي الشاهد المشهور ليت وهل ينفع شيئا ليت - 00:23:28

يعني قل لي ليت صارت أسماء كأنه نعملها معاملات الاسم ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شابا بوعا فاشترت رؤيا هذا البيت ببوعة وبيعة ومثله اعرابي اهدي قطعة قماش قوية جميلة - 00:23:50

فقال معجب بها قال تختبط الشوكة ولا تشاكوا يعني لقوتها وسماكاتها اضربها على الشوك. بتكسره ولا تختبط الشوك ولا تشاك التكملة حيكت على نيرين اذ تحاك. حيكت على نيرين. يعني نولين اثنتين اذ تحاك تختبط الشوك ولا - 00:24:15

فرح بها المسكين. حيكت روي حيكت وحوكت والشواهد كثيرة طيب نرجع الى قوله فان كان ماضيا نقرأ ضم اوله وكسر ما قبل اخره هذان العملان العامان ترافق هذين العاملين ثم قال ويضم الثالث مع همزة - 00:24:48

اذا ذكر نوع عملا ثالثا وهو كل مبدوء بهمزة وصل هذا في في في ماضي الخماسي وفي ماضي السداس طبعا الخماسي الذي هو ثلاثي ومزيد بحرفين لانه ما في عندنا رباعي مزيد بحرف واوله همزة وصل - 00:25:18

والسداسي الذي هو ثلاثي مبدوء مزيد بثلاثة او رباعي مزيد حرفين اذا ويضم الثالث بالاضافة الى ضم الاول. ثم قال والثاني اي ويضم الثاني مع التاء يعني مع المبدوء بتاء زائدة مع التاء ما يقصد مع التاء المفردة. مع المبدوء بتاء زائدة من الماضي - 00:25:40

الذي هو تقدم تفاعل وتفاعل وتفعّل وجميع الاوزان الملحقة بي لماذا ضم الثاني مع التاء قال خوفا اللبس طيب خوف اللبس هل خوفا لبسي هذا الشبه اه خوف اللبس هنا يعني خوفا من اللبس. هذا متعلق بضم الثاني او مع الجميع - 00:26:10

الصحيح مع الجميع هذه التغييرات كلها حصلت لماذا للفرق ما بين ما بين المبني للفاعل وما بين المبني لمفعولي اذا خوف اللبس ليس متعلق بهذا الاخير فقط كل واحد من هذه الانواع المذكورات لو لم يصنع هذا للتبس - 00:26:48

بغيره طيب مثلا في تفاعل لماذا ضمنا الاول؟ فقلنا تفعيلا يعني لو لم نضم التاء لماذا ضمنا الثاني عفوا تفاعل تفوع لو لم نضم الثاني هذا في الماضي طيب وتقدم هذه الامور - 00:27:12

صار مضارعا او ليس مضارعا ما الفرق بينهما ويلتمس ايضا بالمخاطب انت ما كيف ستقول انت يا فلان يدحرج آآ تدحرج او تدحرج مع الرباعي. طب لقلت دح ريج النطق واضح - 00:27:57

اذا العلة هي عدم للفرق فيما لو لم يضم. مضارع فعلها مثلا مضارع فعل. مضارع تفاعل ثم بعد ذلك قال ومعتل العين الافصح يعني من الثلاثي الماضي الثلاثي قيل وبيعا - 00:28:29

باخلاص الكسر ويقال باخلاص الياء وجاء الاشمام دونه في الدرجة ثم الواع دونهما في الدرجات. فهذا الذي ذكره صرح بافصحية قيل وبيعا ولكن كان ظاهر النص ان الاشمام والواو سواء لانه قال وجاء الاشمام - 00:28:56

واو كأنه سواء ولكن يقال تقديم ذكره للامام على تقديم ذكره للواو يفيد ايضا ان الافضلية او الافصحية ايضا بعد اخلاص الياء والكسر هي للاشمان. ثم وهذه المسألة صرح بها التصريفيون وقالوا ان الاشمام هو في الدرجة الثانية بعد اخلاص - 00:29:20
اه الكسر والياء ثم قال ومثله يعني ومثل باب قيل وبيع باب اختيار يقصد باب افتعل وانفعل حصرا افتعل وانفعل حصرا الاجوفين ليس كل ان فعل عندك انطلق ليس اجواف - 00:29:44

اقتحم ليس اجواف اذا يقصد بابا اختار وانقاد. افتعل وانفعل من الاجوف. واويا كان او اويائيا ومثله اذا مثل باب قيل وبيعة هذا الباب روانقيدة اي فيه اللغات الثلاث على لغة اخلاص الكسر والياء تقول - 00:30:19

اختير على لغة اخلاص الواو اخ ولا اخ خطورة بالاشمام اه تويرا صارت اه ضمة صريحة كسرة صريحة معناها صرحت بالضمة والكسرة ليس هكذا تنطق تقول ليست ضمة صريحة كسرة صريحة - 00:30:56

اذا صارت هذه دون استخير واقيم يعني لا تظن ان باب استفعل من الاجوف وان باب افعل من الاجواف كباب افتعل وانفعل من الاجواف وهما معا كبابي قال وباع من الاجواف - 00:31:36

طيب ما الفرق بين باب اختار وانقاد في باب اختار وانقاد ما وجه الشبه بينه وبين باب قال وباع في باب قال وباع ستضم الاول وتكسیر الثاني قيل فتأتي الضمة - 00:32:03

بيع قوي لا قوي هكذا الاصل قوي لا فتأتي الضمة قبل العلة المكسور هذا في باب قال وباعة اليس الاصل مثل كتب نحن نقيس المعتلة بالصحيح فقال مثل كوتيبا قول باع مثل كتب ببيع فجاءت الضمة قبل حرف العلة المكسور. اليس - 00:32:31

هكذا بيع طب هات لي اختاره او لا اختار مثل اقتحم اليس هكذا اذا اخت جاءت الضمة قبل الكسر قبل العلة المكسور اليس هكذا؟ توحى ما مثل اذا جاءت الضمة قبل العلة المكسور. تماما كمجيء الضمة قبل العلة المكسور - 00:33:02

في قوة لا وببيع صار مثله تماما ولا ليس مثله تماما. مثله تماما في ماذا في مجيء الضمة قبل العلة المكسورة ولانه مثله في الصورة تماما اخذ حكمه في الصور الثلاثة - 00:33:37

بخلاف باب استقبل استخار استخار مثل استقبل استقبل هاته مبنية للمعلوم للمفعول بيلا بلا. اين جاءت الضمة قبل الصحيح الساكن اين جاءت الكسرة بعد الصحيح الساكن؟ اذا الضمة في استقبل لم تأتي قبل العلة المكسور - 00:33:56

اذا اختلف الباب او لم يختلف لسا انت بتحاول فيها اس اين الضمة قبل الخاء تخ قبل الصحيح الساكن. اين الكسرة بعد الصحيح الساكن في قوي لا اين الضمة قبل العلة المكسور بيع اين الضمة؟ قبل. قبل العلة المكسورة. اذا استخير. اين الضمة - 00:34:33

قبل الصحيح الساكن اين الكسرة بعد الصحيح الساكن. اذا ما جاءت الضمة قبل العلة المكسور فاختلف عن بابي وبيع فلم يأخذ حكم بابي وبيع فستقول في استخارة استخير اصله استرخ - 00:35:14

ولكننا نحن نعرف من انه من انواع الاعلال الاعلان بالنقل متى يعلون بالنقل اذا وجدوا الياء مكسورة او الواو مضمومة وقبلهما ساكن صحيح شاغر من الحركة هكذا القاعدة تقول ضم الاول والثالث كسر ما قبل الاخير. فقلنا استخير. فلما وصلنا لتخيير - 00:35:41

وجدنا ياء مكسورة وقبلها ساكن صحيح. فنقلوا الحركة فصارت استخير اذا استجار استجير استعاذ استعذ استعاذ استعبد استعاق استفيق استقام استقيم استبان استبين استراح استريح استمال وصل الدور لعندك لانك ما زلت تعاني هات لشو. استشاط -

00:36:11

استشيط الان مشي الحال. انه انا اقولها هو يتقطع فيها لسه انتهينا من استفعل الاجواف وصلنا الى اقام الاجواف. قال دون استخير واقيم اقيم نظيره من الصحيح اكرم اذا في اقيم نضم الاول نكسر ما قبل الاخير. فنقول اكرم - 00:36:54

اقوي ما لانه من الاقامة اليس هكذا اقوى ما في اوق وي اين جاءت الضمة قبل الساكن الصحيح اين جاءت الياء المكسورة؟ بعد الساكن اذا ليس مثل ابوي لا وبيع - 00:37:22

إذا قلنا اقوى ما الذي حصل في اقوم تحركت الياء بالكسرة وقبلها ساكن صحيح فنقلوا واصله اقوى ما تحركت عفوا انكسرت الواو ومع الواو مكسورة وقبلها ساكن صحيح. فنقلت كسرت الى الصفحة فبقي اقيما. صار اقيما. في اقي وما يقال سكنت الواو وانكسر ما قبلها. والقاعدة - [00:37:44](#)

تقول اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فتقول اقيم اذا من اعاد اعيد من اراح اريح من اجل اجل من اصالة اصيل من اعاد اعيد من افاق افيق - [00:38:19](#)

من اناب انيب وهكذا. فلذلك قال دون استخير واقيم انتهينا من التغييرات التي تطرأ على الماضي عند تحويله الى ما لم يسمى فاعله وصلنا الى الكلام في المضارع عند بنائه لما لم يسمى فاعله. قال واذا كان مضارعا اي هذا الفعل ضم اوله - [00:38:47](#)

وفتح ما قبل اخره تقول من كتب يكتب من دحرج يدحرج من استخرج يستخرج من تقدم تويوتا تقدم من تميز يتميز من تبعثر يتبعثر من يعيشو شابوه من اجلوا طيب مين احمر - [00:39:15](#)

يحمّر. الفتحة موجودة تقديرا اصله يوح مرار وطيب مين حمار يا حمار ولا يا حمار؟ يا حمار واحد استعار من صديقه نظارة شاف وضع النظارة شمسية والعدسات حمرا اعجبته قال ارني نظارتك - [00:40:03](#)

وضعها قل يا الله شايك حمار. خل الحمار اللي اعطاك يعني يقصد شايك شايك يا حمار الحمار اللي اعطاك النظارة اذا حمار يح مباشرة يا حمار وخلص له ثم قال ومعتل العين - [00:40:40](#)

تنقلب فيه تنقلب اي العين. يعني مثلا اقام معتل العين اصله او قال اصله قول المضارع مثل يكتب يقوى له ليس هكذا وباع مثل يكتب يبيع يقوى ويبيع ستبدل العين الفا - [00:41:14](#)

فيقال يقال يباع كيف ابدلت العين اليفة يمكن ان نختار طريقين الاسهل ان نقول اصلا هي ابدلت في الماضي. قال وباع فجاء المضارع مثله يقال لكن عندك قال يفتح ما قبل اخره. اذا هنا الفتح المقدر على - [00:41:53](#)

على الالف التي كانت واوا او ياء والاصل يقوى ويبي يعو يعني فتحت في انقلبت في الماضي فبقيت منقلبة في المضارع على حالها ويكون الكسر الفتح موجود تقديريا كما نقول في والفتح موجود - [00:42:19](#)

تقديري والاصل يقبل هذا الطريق هو الاسهل ولكن ليس الاحسن الاحسن هناك قال وباعة ابدلت والواو والياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها لكن عندما نأتي الى المضارع. المضارع يجب ان يكون مثل الصحيح يكتب. اذا يقوى لو يبيع - [00:42:40](#)

فيه تحرك للياء والواو ولكن ليس فيه انفتاح ما قبلها سابدأ ومع ذلك ابدلت الواو الفا والياء الفا اما ان نقول اكتفاء بجزء العلة وهو احسن لان المقصود الاكبر التماس الخفة - [00:43:03](#)

والتماس والابدال الواو او الياء الفا يقتضي الانفتاح يقضي تحرك الواو والياء وانفتاح ما قبلها. ولكن مراعاة للمقصود الاكبر اكتفوا بجزء العلة وهو مجرد تحرك الواو او ياء ولم ينظروا الى سكون الواو قبلها لم يجعلوه مانعا. فقلبوا على الرغم من سكون الواو سكون ما قبل الواو والياء. اكتفاء بجزء العلة - [00:43:19](#)

وهذا الطريق اقصر وابتعد عن التكلف احسن من ان نقول قبل النقل وبعد النقل والى اخره فاذا هذا معنى قوله ومعتل العين تنقلب فيه الفا ينقلب فيه الفا اي تنقلب العين الفا. اكتفاء بجزء - [00:43:45](#)

العلة. طيب معتل اللام يعني في دعا ايضا تنقلب فيه لانه اليافا ما ذكر معتل معتل اللامي معتل العين ذكره ستنقلب اكتفاء بجزء العلة لكن في معتل لام لا داعي لذكره. لان العلة متحققة وكاملة - [00:44:08](#)

تعال الى دعا ستقول يدعو رمى يرمى يو. اليس هكذا؟ يدعو يرمى يو هكذا اصله تحركت الواو والياء وانفتح وقلبت العلة المتحققة ولذلك ما ذكره لم يذكره لان علة القلب - [00:44:35](#)

متحققة بجزئها. ولكن ذكر معتل العين خوفا من ان يظن انك عندما تقيسه الى الصحيح ستقول يقوى لو يبيع فتحافظ على الواو والياء صحيحة يعني ان لم تبدل يقال صحت الواو - [00:45:05](#)

ان لم تبدل الواو اولياء يقال فصحت الواو فصحت الياء. يعني يأتون الى باب عورة وباب عورة باب عوار. يقولون وصحت الواو كيف

صحة الواو يعني صارت حرفا صحيحا صحت الواو يعني - 00:45:21

سلمت من الاعلان الى باب غيدا قيد الرجل وغيبة وميست وغيد وغيادة يقولون فصحت الياء كيف صحتي الياؤو يعني لا سلمت من

هذا معنى قولهم فصحت الواو او صحت الياء يعني سلمت - 00:45:37

من الابدال لذلك ذكر معتل العين فقط لانه في معتل العين يتوهم متوهم ان العين ستبقى يعني ستصح لن تقلب الفا. فيقول يقوى

يبيع والصحيح انها ستبدل الفا اكتفاء بجزء - 00:46:01

العلة واما مع اللام فلم يذكرها لان علة الابدال موجودة ولا داعي الى الكلام فيها نتوقف صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى

اله واصحابه اجمعين. ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - 00:46:20

- 00:46:43