

الكافية لابن الحاجب - 921 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين وصلنا الى قول ابن الحاجب فان كان ماضيا اي هذا الفعل الذي بني لما لم يسمى فاعله ان كان - 00:00:00

كان ماضيا ضم اوله. قوله ضم اوله شروعا في ذكر التغييرات التي تطرأ او التي عليك ان تدخلها على المبني للفاعل على المبني للمعلوم عند تحويله الى مبني الليل مجھول - 00:00:30

هذا الذي ستحوله للمبنية للمجهول او لنقل مبني للمفعول لما لم يسمى فاعله. اما ان يكون ماضيا واما ان يكون مضارعا الامر لا يبني لي ما لم يسمى فاعله للتناقض - 00:00:50

ان كان ماضيا هناك عمان يدخلان كل ماض يدخلان كل ماض الا في صور تستثنى عمان ثم يستثنى من هذين العملين العامين كما سيقال. العمل الاول من العملين العامين ضم - 00:01:08

اول والثاني كسر ما قبله الاخير هذان لابد من وجودهما سنتثنى من هذين صورا سنقولها فيما بعد اذا لابد من ضم الاول وكسر ما قبل الاخر. كتب كوتيبا نقول طبعا كسر الاول آآ كسر ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا - 00:01:39

يعني علي ما قبل الاخر اذا سترضم الاول لا نستطيع ان نقول ما لم يكن مضموما لان الاول لا يمكن ان يكون مضموما. نحن نتكلم عن ماض ثلاثي والماضي دائما الاول مفتوح. فعل - 00:02:08

فالاول مفتوح. اذا سترضم الاول لان الاول مفتوح في الاصل ثم ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا كسرته طبعا ضم الاول ليس مضموما ابدا. فحصل التغيير ليس عبيشا. التغيير بفرض - 00:02:28

التنبيه على انه اختلف الصيغة اختلف المعنى اختلف الفعل اختلف البناء هذا التغيير للتنبيه على انه فعل كتب مختلف عن كتب من حيث القصد المعنوي به اذا نضم الاول ثم نكسر الاخير ما لم يكن - 00:02:49

مكسورة او يقال ترمي الكسرة ويؤتى بكسرة من اجل البناء لما لم يسمى فاعله الكل الذي نقوله في مررت بصديقى جاء صديقى

انت مررت بصديقى جاء صديقى في كسرة - 00:03:13

مررت بصديقى الكسرة التي هنا في حالة الجار هل هي بسبب حرف الجر او هي الموجودة او لا كثيرون يقولون الاكثر يقولون هل هي بسبب حرف الجر ولا الموجودة او لا الاكثر يقولون هي الموجودة او لا لذلك بصدقى الباء حرف جر وصديق اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهور - 00:03:35

اشغال المحل بحركته الكسرة اي كسرة غير الكسرة هذه نعم وبعضهم قال بل انت هنا جلبتها ولذلك كسرة ظاهرة بصدقى اسم مجرور وعلامة جره كسرة الظاهرة وهنا نفس المسألة. اذا نضم الاول ويكسر ما قبل الاخر. سواء كان ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او ساداسيا - 00:04:04

يعني كتب علم دحرا خرج اخرج اه تقدم اترك تقدما اذا نضم الاول نكسر ما قبل الاخر طيب لو كان هذا الاول هنتكلم عن الماضي لو كان هذا الماضي على وزن - 00:04:31

قاتل صارع سنضم الاول ونكسر ما قبل هاتي ضم الاول مع سارعة ستقول لا لن تقول صرع ستقول الصوم ثم يتذرع الباقيه ستقول بضم الاول. لأن القاعدة تقول يجب ان تضم الاول - 00:05:08

ثم تجد نفسك غير قادر على اكمال الكلام لانه هناك الف والالف لا تقبل ضمة ما قبلها اذا ما الحل الحل ابدال الالف حرفا يقبل انضمام

ما قبله يقبل الضمة ويناسبها - 00:05:42

يعني تجمع ما بين شبيئين. انت الان قواعد التصريف توجب ضم الاول وقواعد التصريف في الوقت نفسه تقول ما قبل الالف لا يقبل الضمة صار هناك تصارع ما بين قاعدين الحل الوسط - 00:06:04

ان نبدل الالف لانها علة والعلة يتجرأون عليها ان نبدل الالف حرفا يقبل انضمام ما قبله طيب الياء تقبل الانضمام. الهمزة تقبل الانضمام. الكاف تقبل الانضمام. يعني ما لم يبدلوا الالف كافا. قاف مهما نونا راء. جميع الحروف تقبل - 00:06:26

ضمة وابدلوها حرفا يقبل الضمة ويناسبها فصار شو ربع اذا ان كان آآ على وزني فعالة ضمت الاول وابدلت الالف واوا وحاذفت وحافظت على سكونها الف ساكنة واوا ساكنة وكسرت ما قبل الاخير فصار عندك عمل ثالث. وهو ابدال الالف واوا. وهذا - 00:06:50
من شهر مواضع ابدال الالف واوا اشهر مواضع ابدال الالف واوا توجب قواعد التصريف ضم ما قبل الالف اذا اوجبت قواعد التصريف ضم ما قبل الالف والالف لا تقبل انضمام ما قبلها - 00:07:24

طيب مثل ايش قواعد التصريف توجب ضم ما قبل الالف صغر لي شاعر شوي غير ابدلت الالية واون لماذا لان قواعد التصريف تقول بالنسبة لي رباعي انه يجب في الرباعي - 00:07:49

طبعا شاعر رباعي التصغير في التصغير لا ينظر الى الاصلية والزائد. ينظر الى عدد حروف للتصغير ننظر فقط الى عدد لا نقول هذا اصلي هذا زائد. هذا ثلاثي رباعي خماسي. ننظر الى عدد الحروف - 00:08:17

لان اوزان التصغير تختلف عن اوزان الميزان الصRFي هناك اوزان للميزان الصRFي واوزان التصغير في التصغير يقولون اذا اردت ان تصغر الرباعي لديك اربعة اعمال كل رباعي اردت تصغيره هناك اربعة اعمال عامة - 00:08:37

ثم قد يضاف اليها خامس سادس الى اخره. لكن الاربعة لا بد من وجودي مثل العملان العامان هنا في بناء الثلاثي للمجهول ضم الاول كسر ما قبل الاخر. في تصغير الرباعي هناك اربعة اعمال عامة - 00:08:59

العمل الاول ينضم الاول العمل الثاني الفتح الثالث العمل زيادة ياء التصغير ثلاثة ساكنة. العمل الرابع كسر ما بعدها ما بعد الياء. هذه اربعة اعمال عامة قد يأتيك عمل خامس في الرباعي سادس بحسب نوع الاسم الذي تريد ان تصغره. يعني مثلا في شاعر - 00:09:17

صار عننك نوع عمل خامس وهو ابدال الالف واوا لانك لما ضمت الاول رباعية يجب ان تضم الاول. تمام. ضمنا الاول شاعر شو يجب ان تفتح الثاني وهو الالف والالف لا تقبل الفتحة - 00:09:41

وفي نفس الوقت لا تقبلوا ضم ما قبلها لا تقبلوا ضم ما قبلها ولا لا تقبلوا فتح نفسها اذا الحل ان تبدل الالف واون وهو بالذات بانها تناسب تقبل انضمام تقبل الفتحة الواو وتقبل ضم ما قبلها وتناسب الضمة فان تبدلها حرفا يناسب - 00:09:58

اولى من ان تبدلها حرفا لا يناسب ما قبله. فنقول شويعر هذا في هذين الموضعين مع بناء فاعل بناء فاعل صارع قاتل لما لم يسمى فاعله فعل بفتح العين ومع تصغير فاعل بكسر العين كاتب شاعر تبدل الالف - 00:10:23

وهذا اول واشهر مواضع ابدال الالف واوان. طبعا هناك مواضع اخرى اذا كانا ماضيان ضم الاول وكسرا ما قبل الاخر هذا الثلاثي بشكل عام والرباعي ايضا دحرج دحرج بعثر - 00:10:50

بعثر اكرم كريمة ثم بعد ذلك يقال ان كان على وزنه فعل اضفنا عملا ثالثا وهو ابدال الالف ان كان مبدوعا ببناء زائدة زائدة يعني تفعل تفاعل تفاعلا له تجلبيا - 00:11:12

تفاعل تفاعل مبدئان ببناء زائدة. تفعلا تدرج والملحق بتدرج الذي هو شيطان تمسكن تجھور تجوهر تکوثر تقلسا تسلقی الى اخره اذا صار عندنا تفعل وتفاعل وتفاعل والاوzan الملحة بتفعلا الملحة بتفعلا - 00:11:38

كثيرة كثيرة عشرة عشرين كثيرة ليست هذه الاربعة خمسة فقط المشهورة اذا كل ما الحق بتفاعلنا وتفاعلنا وتفاعلنا وتفاعل المبدوع ببناء زائدة يأتيها عمل ثالث هو ضم الثاني ينضم الاول وكسرا ما قبل الاخر - 00:12:08

هات لي تفاعل تقدم قدم تدرج تبعثر عسيرة طيب تجلب تسيطن وشوي ما زبطة معه ما زبطة معه لانه غير صحيحة اذا صار

عندك عمل ثالث ضم الاول والثاني كسر ما قبل الاخير وهذه اللفظة اوجبت عملا رابعا - [00:12:31](#)

وّقعت الياء ساكنة وانضم ما قبلها وقاعدة صرفية لدينا تقول اذا سكت الواو وانضم ما قبلها. عفوا اذا سكت الياء وانضم ما قبلها ابدل فتقول تسوطنا كشوطنا يعني بيجي واحد مثل الشيطان بيعمل حركات عليك تقول لقد تشوطن علينا - [00:13:13](#)

نعم اذا في علا تبدل يا او لسكونها وانضمامي ما قبل لانه من اشهر مواضع ابدال الياء واوا اذا سكت وانضم ما قبلها. طيب صار عندنا اربعة اعمال. طيب في تقاسم ضمن لي الاول - [00:13:45](#)

لا ضم الاول فقط تو. ضم الثاني كمل ما قلنا الان في عندها الف اذا جاءتك الف اذا يجب ان تبدل واوان. اذا فاعل وتفاعل عند بنائه للمجهول تبدل الفه واوا - [00:14:14](#)

فما كان على زنة فاعلة وعلى زنة تفاعلا تبدل الفه واوا في زنة فاعلة تبدل الایفواه والانضمام ما قبلها. وفي زل التفاعل ايضا للانضمام ما قبلها. لأننا في تفاعل سنضم الاول - [00:14:36](#)

والثانية المبدوء بتاء زائدة يضم الاول والثاني. فتقول تقاتلكسور شوهد بويغ اذا انتهينا من المبدوء بتاء زائدة اعمال ثلاثة ضم الاول والثاني وكسر ما قبل الاخر. ولكن في المضموم مبدوء بتاء زائدة ايضا يصادفنا ويصادفنا - [00:14:53](#)

تفاعل في تفاعل سنبدل الياء واوا في تفاعل سنبدل الالفا انتهينا من المبدوء بتاء زائدة وصلنا الى المبدوء بهمزة وصل زائدة من غير الثلاثي من غير الثلاثي ثلاثي مبدوء بهمزة وصل ما في. في الماضي - [00:15:19](#)

ثلاثي مبدوء بهمزة وصل ما في. في الماضي نتكلم عن الماضي لأن الثلاثي كتب انه علم حسن ما في مبدوء بهمزة وصل اذا في وطبعا مبدوء بهمزة وصل يعني سيكون - [00:15:43](#)

رباعيا مزيدا رباعي مزيد بحروفين بان الرباعي المزيد بحرف واحد له وزن واحد دحرج المفرد الماضي ابتدأ حرجه. هذا مزيد بحرف مزيد بحرف رباعي مجرد باب واحد. المزيد بحرف واحد. باب واحد. المزيد بحروفين اثنين بابان اثنان - [00:16:05](#)

وهما اطمأن افعلا اقتصر مبدوء بهمزة وصل زائدة هذا الباب الاول والباب الثاني مثال ايقاعا ساسا ايضا بحراجمة ايضا افران قاعة زيد واحد رابع يسكنون لانه في كتب الصرف وكأنه لا يوجد غير لائق عننسسة غلط - [00:16:34](#)

ليس رباعي مزيد بحروفين. ثلاثي مزيد بثلاثة. لانه من قع سا اذا يذكرون احرنجما طفران قاعة وهم متعاكسان احرنجا ما اجتمعا افران قاعة تفرقا هات واحد ثالث يسكنون لان كتب الصرف حتى يظن القارئ وانهم ما في غيرها. كيف ما في غيرها؟ في كثير غيرها - [00:17:06](#)

وهذه من عيوب التصنيف ان يأتي المثال المشهور نفسه متداول في كل الكتب حتى يظن القارئ انه لا يوجد غير هذا طيب اذا المبدوء بهمزة وصل اما افعل لا في الرباعي او افعلن في الرباعي. في رباعي المزيد بحروفين او الثلاثي المزيد - [00:17:32](#) ثلاثة الثلاثي المزيد بثلاثة استفعل على كيف عول هذا الذي ليس ملحق. في الملحق باحرنجما المبدوء بهمزة وصل عندك عمان عمان تضم الاول وتكسر ما قبل الاخير هذا في كل الماضي - [00:17:57](#)

تزيد شيئا ثالثا وهو ضم الثالث تقول في الذي غيرته ضمت الاول والثالث انطلق كن يعشق شيئا لوز ويدا طيب هذه اعمال عامة في الماضي يأتيها نوع من الماضي وهو باب قال وباب - [00:18:28](#)

يعني الماضي الثلاثي المفرد الاجوف سواء كان عيني او ايا قال صام يقال هذا ادوى فواوي لان اصل الالف واو. اصل الالف واو لانه لا تكون الالف اصلية ابدا في اسم معين - [00:19:22](#)

ولا في فعل كل الف في الافعال اه او في الاسماء المعرفية اليست اصلية؟ بل اما منقلب عن اصل هو واو او ياء او مخفف عن الهمزة او زائدة زائدة لاغراض كثيرة ليس لللاحق فقط - [00:19:43](#)

الزيادة لاغراض اذا منقلبة عن اصل هو واو ياء او همزة. الهمزة مخفف من الهمزة او زائدة لغرض معين زائدة للتتوسيع زائدة تكسير البنية زائدة للاماكن زائدة للاستحسان زائدة لاماراض كثيرة جدا - [00:20:08](#)

ومنها اللاحقة ومن الخطأ ان يقال او زائدة لللاحقة وحتى يظن ان الزيادة فقط طيب اذا كان في مثل قال فيه ثلاثة لغات فيه ثلاثة

لغات سبوضحها انها اخلاص بباء بكسرة خالصة وياء خالصة. خالصة يعني ليست مشمتا - 00:20:27

قيل من الياء من الواو وببيع من الياء. يعني سواء كان نووبيا او نهائيا قال صام تقول قيل صيما نيحه وهو واوي طيب باع طار سارة
ياء تقول بيع طيرة سيرة لا تظنن ان الياء من الياء - 00:20:55

وقول وبوع من قول وصوم في الواو لا. اذا بكسرة خالصة وياء خالصة. وهي اللغة الافصح والاعلى سواء كان نووبيا او هي لغة ثانية
هي الاشمام. الاشمام انا لا اجيده. القراء يجيدونه - 00:21:20

الاثنان يعني ساحاول النطق به لكن ربما لا اجيده بشكل جيد. ما تدررت عليه جيدا. الاشمام قيل كيف ستقول؟ قيل يعني الاكمام ان
تنطق بالكسر وليس هكذا منطقة بالكسرة تضم - 00:21:42

الشفتين تأتي بجزء من من الضمة ليس ضمة خالصة لذلك سمي اشمان. الاشمان يعني ان تشم الكسرة رائحة الضمة. ما حولتها الى
اشمن اعطيتها الرائحة ليس هكذا الاشمام ما هو الثالثي المجرد فعله - 00:22:07

باني اقول هذا الكلام لأن المشهور على السنة المتكلمين خطأ كثيرا طيب شمة نعم هاتي مع تاء المتكلم ماذا تقول وقال شمنت وانت
ماذا تقول؟ انت ماذا تقول حاسة الشم عندكم ضعيفة. جميل - 00:22:34

نعم ايها الاخوة المضارع اشمه واللي اشمه اشموا اذا اشموا اذا الماضي فاعيلا المضارع يدلك على الماضي اذا شميم اشم
شم هذه اللغة العليا فيها وطبعا المشهور على سنة المتكلمين - 00:23:01

ليس اللغة العليا. نرجع الى هل افصح الياء يليها الاشمان يليها الواو قولا بوعا. الواو في الواو والياء. من قال الواو قولا ومن باع الياء
بوعا وروي الشاهد المشهور ليت وهل ينفع شيئا ليت - 00:23:28

يعني قولي ليت صارت أسماء بأنه نعملها معاملات الاسم ليت وهل ينفع شيئا ليت شبابا بوعا فاشترت رؤيا هذا البيت ببوعة
وببيعة ومثله اعرابي اهدي قطعة قماش قوية جميلة - 00:23:50

فقال معجب بها قال تختبط الشوكة ولا تشكوا يعني لقوتها وسماكتها اضرتها على الشوك. بتكسره ولا تختبط الشوك ولا تشك التكمالة
حيكت على نيرين اذ تحاك. حيكت على نيرين. يعني نولين اثنين اذ تحاك تختبط الشوك ولا - 00:24:15

فرح بها المسكين. حيكت روبي حيكت وحوكت والشواهد كثيرة طيب نرجع الى قوله فان كان ماضيا نقرأ ضم اوله وكسر ما قبل اخره
هذان العملان العامان ترافق هذين العملين ثم قال ويضم الثالث مع همزة - 00:24:48

اذا ذكر نوع عملا ثالثا وهو كل مبدوء بهمزة وصل هذا في في ماضي الخماسي وفي ماضي السادس طبعا الخماسي الذي هو
ثلاثي ومزيد بحرفين لانه ما في عندنا رباعي مزيد بحرف واوله همزة وصل - 00:25:18

والسداسي الذي هو ثلاثي مبدوء مزيد بثلاثة او رباعي مزيد بحدين اذا ويضم الثالث بالإضافة الى ضم الاول. ثم قال الثاني اي
ويضم الثاني مع التاء يعني مع المبدوء بتاء زائدة مع التاء ما يقصد مع التاء المفردة. مع المبدوء بتاء زائدة من الماضي - 00:25:40

الذي هو تقدم تفاعل وتفاعل وجميع الاوزان الملحدة بي لماذا ضم الثاني مع التاء قال خوفا للبس طيب خوف اللبس هل
خوفا لبسى هذا الشبه اه خوف اللبس هنا يعني خوفا من اللبس. هذا متعلق بضم الثاني او مع الجميع - 00:26:10

الصحيح مع الجميع هذه التغييرات كلها حصلت لماذا لفرق ما بين ما بين المبني للفاعل وما بين المبني مفعولي اذا خوف اللبس ليس
متعلق بهذا الاخير فقط كل واحد من هذه الانواع المذكرات لو لم يصنع هذا للباس - 00:26:48

بغيره طيب مثلا في تفاعل لماذا ضمننا الاول؟ فقلنا نفعيلا يعني لو لم نضم الثاء لماذا ضمننا الثاني عفوا تفاعل تفوع لو لم نضم
الثاني هذا في الماضي طيب وتقديم هذه الامر - 00:27:12

صار مضارعا او ليس مضارعا ما الفرق بينهما ويتمس ايضا بالمخاطب انت ما كيف ستقول انت يا فلان يدرج آآ تدرج او تدرج
مع الرباعي. طب لقلت دح ريج النطق واضح - 00:27:57

اذا العلة هي عدم لفرق فيما لو لم يضم. مضارع فعلها مثلا مضارع فعل. مضارع تفاعل ثم بعد ذلك قال ومعتل العين الافصح يعني
من الثالثي الماضي الثالثي قيل وبيعا - 00:28:29

بخلاص الكسر ويقال بخلاص الياء وجاء الاشمام دونه في الدرجة ثم الواع دونهما في الدرجات. فهذا الذي ذكره صرح بافصحية
قيل وبيعا ولكن كان ظاهر النص ان الاشمام والواو سواء لانه قال وجاء الاشمام - 00:28:56

واو كأنه سواء ولكن يقال تقديم ذكره لللام على تقديم ذكره للواو يفيد ايضا ان الافضلية او الفصحية ايضا بعد اخلاص الياء
والكسر هي للاشمام. ثم وهذه المسألة صر بها التصريفيون وقالوا ان الاشمام هو في الدرجة الثانية بعد اخلاص الياء
اه الكسر والياء ثم قال ومثله يعني ومثل باب اختيار يقصد باب افتعل وانفعل حسرا افتعل وانفعل حسرا الاجوفين
ليس كل ان فعل عندك انطلاق ليس اجواب - 00:29:44

اقتحم ليس اجواب اذا يقصد بابا اختار وانقاد. افتعل وانفعل من الاجوف. واويا كان او اوينيا ومثله اذا مثل باب قيل وبيعة هذا
الباب روانقيدة اي فيه اللغات الثلاث على لغة اخلاص الكسر واليأس تقول - 00:30:19

اختير على لغة اخلاص الواو اخ ولا خطرة بالاشمام اه تويرا صارت اه ضمة صريحة كسرة صريحة معناها صرحت بالضمة
والكسرة ليس هكذا تنطق تقول ليست ضمة صريحة كسرة صريحة - 00:30:56

اذا صارت هذه دون استخراج واقيم يعني لا تظنن ان باب استفعل من الاجواب كباب افتعل وانفعل من
الاجواب وهما معا كباقي قال وباع من الاجواب - 00:31:36

طيب ما الفرق بين باب اختار وانقاد في باب اختيار وانقاد ما وجه الشبه بينه وبين باب قال وباع في باب قال وباع ستضم الاول
وتكسير الثاني قيل فتأتي الضمة - 00:32:03

بيع قوي لا قوي هكذا الاصل قوي لا فتأتي الضمة قبل العلة المكسورة هذا في باب قال وباعة ليس الاصل مثل كتب نحن نقيس
المعتلة بالصحيح فقال مثل كوتيبا قول باع مثل كتب بوع فجاءت الضمة قبل حرف العلة المكسورة. ليس - 00:32:31

هكذا بيع طب هات لي اختاره اولا اختار مثل اقتحم ليس هكذا اذا اخت جاءت الضمة قبل الكسر قبل العلة المكسورة ليس هكذا؟
تؤدي ما مثل اذا جاءت الضمة قبل العلة المكسورة تماما كمجيء الضمة قبل العلة المكسورة - 00:33:02

في قوة لا وبوع صار مثله تماما ولا ليس مثله تماما. مثله تماما في ماذا في مجيء الضمة قبل العلة المكسورة ولانه مثله في الصورة
تماما اخذ حكمه في الصور الثلاثة - 00:33:37

بخلاف باب استقبل استخار استخار مثل استقبل استقبل هاته مبنية للمعلوم للمفعول بيلا بلا. اين جاءت الضمة قبل الصحيح
الساكن اين جاءت الكسرة بعد الصحيح الساكن؟ اذا الضمة في استقبل لم تأتي قبل العلة المكسورة - 00:33:56

اذا اختلف الباب او لم يختلف لسانك بتحاول فيها اس اين الضمة قبل الخاء تخ قبل الصحيح الساكن. اين الكسرة بعد الصحيح
الساكن في قوي لا اين الضمة قبل العلة المكسورة بيع اين الضمة؟ قبل. قبل العلة المكسورة. اذا استخراج اين الضمة - 00:34:33
قبل الصحيح الساكن اين الكسرة بعد الصحيح الساكن. اذا ما جاءت الضمة قبل العلة المكسورة فاختلف عن بابي وبيع فلم يأخذ حكم
بابي وبيع فستقول في استخار استخراج اصله استرخ - 00:35:14

ولكننا نحن نعرف من انه من انواع الاعمال الاعلان بالنقل متى يعلون بالنقل اذا وجدوا الياء مكسورة او الواو مضمومة وقبلها ساكن
صحيح شاغر من الحركة هكذا القاعدة تقول ضم الاول والثالث كسر ما قبل الاخير. فقلنا استخراج. فلما وصلنا لتخثير - 00:35:41
وجدنا ياء مكسورة وقبلها ساكن صحيح. فنقلوا الحركة فصارت استخراج استجبار استخراج استعاد استعاد استعيد استفاق
استفيق استقام استقيم استبيان استريح استراح استسلام وصل الدور لعندك لانك ما زلت تعاني هات لشو. استشاط -
00:36:11

استشيط الان مشي الحال. انه انا اقولها هو يتقطع فيها لسه انتهينا من استفعل الاجواب وصلنا الى اقام الاجواب. قال دون استخراج
واقيم اقيم نظيره من الصحيح اكرم اذا في اقيم نضم الاول نكسر ما قبل الاخير. فنقول اكرم - 00:36:54
اقوي ما لانه من الاقامة ليس هكذا اقوى ما في اوق وي اين جاءت الضمة قبل الساكن الصحيح اين جاءت الياء المكسورة؟ بعد
الساكن اذا ليس مثل ابوي لا وبيع - 00:37:22

اذا قلنا اقوى ما الذي حصل في اقوم تحركت الياء بالكسرة وقبلها ساكن صحيح فنقلوا واصله اقوى ما تحركت عفوا انكسرت الواو ومع الواو مكسورة وقبلها ساكن صحيح. فنقلت كسرت الى الصحفة فبقي اقيما. صار اقيما. في اقي وما يقال سكنت الواو وانكسر ما قبلها. والقاعدة - 00:37:44

تقول اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فتقول اقيم اذا من اعاد اعيد من اراح اريح من اجال اجيل من اصاله اصيل من اعاد اعيد من افاق افيق - 00:38:19

من اناب انيب وهكذا. فلذلك قال دون استخير واقيم انتهينا من التغييرات التي تطرأ على الماضي عند تحويله الى ما لم يسمى فاعله وصلنا الى الكلام في المضارع عند بنائه لما لم يسمى فاعله. قال واذا كان مضارعا اي هذا الفعل ضم اوله - 00:38:47 وفتح ما قبل اخره تقول من كتب يكتب من دحرا يدحرج من استخرج يستخرج من تقدم توبيوتا تقدم من تميز يتميز من تبعثر يتبعثر من يعشوا شابوه من اجلوتها طيب مين احمر - 00:39:15

يحرر. الفتحة موجودة تقديرها اصله يوح مرار وطيب مين حمار يا حمار ولا يا حمار؟ يا حمار واحد استعار من صديقه نظارة شاف وضع النظارة شمسية والعدسات حمرا اعجبته قال ارني نظارتكم - 00:40:03 وضعها قل يا الله شاييف حمار. خل الحمار اللي اعطاك يعني يقصد شاييف شاييف يا حمار الحمار اللي اعطاك النظارة اذا حمار يح مباشرة يا حمار وخلص له ثم قال معتل العين - 00:40:40

تنقلب فيه تنقلب اي العين. يعني مثلا اقام معتل العين اصله او قال اصله قول المضارع مثل يكتب يقوى له ليس هكذا وباع مثل يكتب بيعاً يقوى وبياع ستبديل العين الفا - 00:41:14

فيقال يقال بيعاً كيف ابدل العين اليفة يمكن ان نختار طريقتين الاسهل ان نقول اصلا هي ابدلت في الماضي. قال وباع فجاء المضارع مثله يقال لكن عندك قال يفتح ما قبل اخره. اذا هنا الفتح المقدر على - 00:41:53

على الالف التي كانت واوا او ياء والاصل يقوى وبياع يعني فتحت في انقلبت في الماضي فبقيت منقلبة في المضارع على حالها ويكون الكسر الفتح موجود تقديرها كما نقول في والفتح موجود - 00:42:19

تقديرى والاصل يقبل هذا الطريق هو الاسهل ولكن ليس الاحسن هناك قال وباعة ابدلت الواو والياء الفا لتحركها وافتتاح ما قبلها لكن عندما نأتي الى المضارع. المضارع يجب ان يكون مثل الصحيح يكتب. اذا يقوى لو بياع - 00:42:40 فيه تحرك للباء والواو ولكن ليس فيه افتتاح ما قبلها سابداً ومع ذلك ابدلت الواو والياء الفا اما ان نقول اكتفاء بجزء العلة وهو احسن لان المقصود الاكبر التماس الخفة - 00:43:03

والتماس والابدال الواو او الياء الفا يقتضي الانفتاح يقضي تحرك الواو والياء وافتتاح ما قبلها. ولكن مراعاة للمقصود الاكبر اكتفوا بجزء العلة وهو مجرد تحرك الواو او ياء ولم ينظروا الى سكون الواو قبلها لم يجعلوه مانعا. فقلبو على الرغم من سكون الواو سكون ما قبل الواو والياء. اكتفاء بجزء العلة - 00:43:19

وهذا الطريق اقصر وابعد عن التكليف احسن من ان نقول قبل النقل وبعد النقل والى اخره فاذا هذا معنى قوله ومنتل العين تنقلب فيه الفا ينقلب فيه الفا اي تنقلب العين الفا. اكتفاء بجزء - 00:43:45

العلة. طيب معتل اللام يعني في دعا ايضا تنقلب فيه لامه اليها ما ذكر معتل اللامي معتل العين ذكره ستنقلب اكتفاء بجزء العلة لكن في معتل لام لا داعي لذكره. لان العلة متحققة وكاملة - 00:44:08

تعال الى دعا مستقول يدعوا رمى يرمى يو. الياس هكذا؟ يدعوا يرمى يو هكذا اصله تحرك الواو والياء وافتتاح وقلبت العلة المتحققة ولذلك ما ذكره لم يذكره لان علة القلب - 00:44:35

متحققة بجزئيها. ولكن ذكر معتل العين خوفا من ان يظن انك عندما تقسيه الى الصحيح ستقول يقوى لو بياع فتحافظ على الواو والياء صحيحة يعني ان لم تبدل يقال صحت الواو - 00:45:05 ان لم تبدل الواو او الياء يقال فصحت الواو فصحت الياء. يعني يأتون الى باب عوره وباب عوره باب عوار. يقولون وصحت الواو كيف

صحة الواو يعني صارت حرفاً صحيحاً صحت الواو يعني - 00:45:21

سلمت من الاعلان الى باب غيدا قيد الرجل وغيبة وميست وغيد وغيادة يقولون فصحت الياء كيف صحت الياء يعني لا سلمت من هذا معنى قولهم فصحت الواو او صحت الياء يعني سلمت - 00:45:37

من الابدال لذلك ذكر معتل العين فقط لانه في معتل العين يتوهם متوجه ان العين ستبقى يعني ستتصح لن تقلب الفا. فيقول يقوى ببيع وال الصحيح انها ستبدل الفا اكتفاء بجزء - 00:46:01

العلة واما مع اللام فلم يذكرها لأن علة الابدال موجودة ولا داعي الى الكلام فيها نتوقف وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والحمد لله رب العالمين اولاً واخراً - 00:46:20 - 00:46:43