

الكافية لابن الحاجب - 921 - الفصل العاشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى قول

ابن الحاجب فان كان ماضيا اي هذا الفعل الذي بني لما لم يسمى فاعله ان كان - 00:00:00

كان ماضيا ضم اوله. قوله ضم اوله شروعا في ذكر التغييرات التي تطرأ او التي عليك ان تدخلها على المبني للفاعل على المبني

للمعلوم عند تحويله الى مبني الليل مجهول - 00:00:30

هذا الذي ستحوله للمبنية للمجهول او لنقل لمبني للمفعول لما لم يسمى فاعله. اما ان يكون ماضيا واما ان يكون مضارعا الامر لا يبني

لي ما لم يسمى فاعله للتناقض - 00:00:50

ان كان ماضيا هناك عملان عامان يدخلان كل ماض يدخلان كل ماض الا في صور تستثنى عملان عامان ثم يستثنى من هذين العاملين

العامين كما سيقال. العمل الاول من العاملين العامين ضم - 00:01:08

اول والثاني كسر ما قبله الاخير هذان لابد من وجودهما سنستثنى من هذين صورا. سنقولها فيما بعد اذا لابد من ضم الاول وكسر ما

قبل الاخرة. كتب كوتيبا نقول طبعا كسر الاول آ كسر ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا - 00:01:39

يعني علي ما قبل الاخر اذا ستضم الاول لا نستطيع ان نقول ما لم يكن مضموما لان الاول لا يمكن ان يكون مضموما. نحن نتكلم عن

ماض ثنائي. والماضي دائما الاول مفتوح فعل - 00:02:08

فالاول مفتوح. اذا ستضم الاول لان الاول مفتوح في الاصل ثم ما قبل الاخر ان لم يكن مكسورا كسرتة طبعا ضم الاول الاول ليس

مضموما ابدا. فحصل التغيير التغيير ليس عبثيا. التغيير بغرض - 00:02:28

التنبيه على انه اختلف اختلفت الصيغة اختلف المعنى اختلف الفعل اختلف البناء هذا التغيير للتنبيه على انه فعل كتب

مختلف عن كتب من حيث القصد المعنوي به اذا نضم الاول ثم نكسر الاخير ما لم يكن - 00:02:49

مكسورة او يقال ترمى الكسرة ويؤتى بكسرة من اجل البناء لما لم يسمى فاعله الكم الذي كالذي نقوله في مررت بصديقي جاء

صديقي انت مررت بصديقي جاء صديقي في كسرة - 00:03:13

مررت بصديقي الكسرة التي هنا في حالة الجار هل هي بسبب حرف الجر او هي الموجودة اولا كثيرون يقولون الاكثر يقولون هل

هي بسبب حرف الجر ولا الموجودة اولا الاكثر يقولون هي الموجودة اولا. لذلك بصديقي الباء حرف جر وصديق اسم مجرور وعلامة

جره الكسرة المقدرة منع من ظهور - 00:03:35

اشتغال المحل بحركتي الكسرة اي كسرة غير الكسرة هذه نعم وبعضهم قال بل انت هنا جلبتها ولذلك كسرة ظاهرة بصديقي اسم

مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهنا نفس المسألة. اذا يضم الاول ويكسر ما قبل الاخر. سواء كان ثلاثيا او رباعيا او خماسيا او

سداسيا - 00:04:04

يعني كتب كتب علم علم دحرج اخرج اخرج تقدم اترك تقدما اذا نضم الاول نكسر ما قبل الاخر طيب لو كان هذا الاول احنا

بتكلم عن الماضي لو كان هذا الماضي على وزن - 00:04:31

قاتل صارع سنضم الاول ونكسر ما قبل اخر هاتي ضم الاول مع صارع ستقول لا ما لن تقول صارع ستقول الصوم ثم يتعذر البقية

ستقول بضم الاول. لان القاعدة تقول يجب ان تضم الاول - 00:05:08

ثم تجد نفسك غير قادر على اكمال الكلام لانه هناك الف والالف لا تقبل ضمة ما قبلها اذا ما الحل الحل ابدال الالف حرفا يقبل انضمام

ما قبله يقبل الضمة ويناسبها - 00:05:42

يعني تجمع ما بين شيئين. انت الان قواعد التصريف توجب ضم الاول وقواعد التصريف في الوقت نفسه تقول ما قبل الالف لا يقبل

الضمة صار هناك تصارع ما بين قاعدتين الحل الوسط - 00:06:04

ان نبدل الالف لانها علة والعلة يتجرأون عليها ان نبدل الالف حرفا يقبل انضمام ما قبله طيب الياء تقبل الانضمام. الهمزة تقبل

الانضمام. الكاف تقبل الانضمام. يعني ما لم يبدلوا الالف كافا. قاف ميمانا نونا راء. جميع الحروف تقبل - 00:06:26

ضمة وابدلوا حرفا يقبل الضمة ويناسبها فصار شو ريع. اذا ان كان آ على وزن فعالة ضمنت الاول وابدلت الالف واوا وحاذفت

وحافظت على سكونها الف ساكنة واو ساكنة وكسرت ما قبل الاخير فصار عندك عمل ثالث وهو ابدال الالف واوا. وهذا - 00:06:50

من اشهر مواضع ابدال الالف واوا اشهر مواضع ابدال الالف واوا توجب قواعد التصريف ضم ما قبل الالف اذا اوجبت قواعد

التصريف ضم ما قبل الالف والالف لا تقبل انضمام ما قبلها - 00:07:24

طيب مثل ايش قواعد التصريف توجب ضم ما قبل الالف صغر لي شاعر شوي غير ابدلت الالف واوا لماذا لان قواعد التصريف

تقول بالنسبة لي الرباعي انه يجب في الرباعي - 00:07:49

طبعاً شاعر رباعي التصغير في التصغير لا ينظر الى الاصلي والزائد. ينظر الى عدد حروف للتصغير ننظر فقط الى عدد لا نقول هذا

اصلي هذا زائد. هذا ثلاثي رباعي خماسي. ننظر الى عدد الحروف - 00:08:17

لان اوزان التصغير تختلف عن اوزان الميزان الصرفي هناك اوزان للميزان الصرفي واوزان التصغير في التصغير يقولون اذا اردت ان

تصغر الرباعي لديك اربعة اعمال كل رباعي اردت تصغيره هناك اربعة اعمال عامة - 00:08:37

ثم قد يضاف اليها خامس سادس الى اخره. لكن الاربعة لا بد من وجودي مثل العلمان العامان هنا في بناء الثلاثي للمجهول ضم الاول

كسر ما قبل الاخر. في تصغير الرباعي هناك اربعة اعمال عامة - 00:08:59

العمل الاول ينضم الاول العمل الثاني الثاني العمل الثالث زيادة ياء التصغير ثلاثة ساكنة. العمل الرابع كسر ما بعدها ما بعد الياء. هذه

اربعة اعمال عامة قد يأتيك عمل خامس في الرباعي سادس بحسب نوع الاسم الذي تريد ان تصغره. يعني مثلاً في شاعر -

00:09:17

صار عندك نوع عمل خامس وهو ابدال الالف واو لانك لما ضمنت الاول الرباعية يجب ان تظم الاول. تمام. ضمنا الاول شاعر شو

يجب ان تفتح الثاني وهو الالف والالف لا تقبل الفتحة - 00:09:41

وفي نفس الوقت لا تقبلوا ضم ما قبلها لا تقبلوا ضم ما قبلها ولا ولا تقبلوا فتح نفسها اذا الحل ان تبدل الالف واو ون وهو بالذات بانها

تناسب تقبل تقبل الفتحة الواو وتقبل ضم ما قبلها وتناسب الضمة فان تبدلها حرفا يناسب - 00:09:58

اولى من ان تبدلها حرفا لا يناسب ما قبله. فنقول شويعر هذا في هذين الموضعين مع بناء فاعل بناء فاعل صارع قاتل لما لم يسمى

فاعله فعل بفتح العين ومع تصغير فاعل بكسر العين كاتب شاعر تبدل الالف - 00:10:23

وهذا اول واشهر مواضع ابدال الالف واوان. طبعاً هناك مواضع اخرى اذا فان كانا ماضيا ضم الاول وكسر ما قبل الاخر هذا الثلاثي

بشكل عام والرباعي ايضا دحرج دحرج بعثرة - 00:10:50

بعثر اكرم كريمة ثم بعد ذلك يقال ان كان على وزني فعل اضعنا عملاً ثالثاً وهو ابدال الالف ان كان مبدوءاً بتاء زائدة يعني تفعل

تفاعل تفاعل له تجلبيا - 00:11:12

تفعل تفاعل مبدئان بتاء زائدة. تفعل تدحرج والملحق بتدحرج الذي هو شيطان تمسكن تجهور تجوهر تكوثر تقلس تسلقى الى اخره

اذا صار عندنا تفعل وتفاعل وتفعّل والاوزان الملحقة بتفعّل. الملحقة بتفعل - 00:11:38

كثيرة كثيرة عشرة عشرين كثيرة ليست هذه الاربعة خمسة فقط المشهورة اذا كل ما الحق بتفاعل له وتفاعل له وتفاعل وتفاعل

المبدوء بتاء زائدة يأتيها عمل ثالث هو ضم الثاني - 00:12:08

ينضم الاول وكسر ما قبل الاخر هات لي تفاعل تقدم تقدم تدحرج بوضوح اريج تبعثر طيب تجلبيا تشيطنه وشوي توشي ما زبطت

معه ما زبطت معه لانه غير صحيحة اذا صار عندك عمل ثالث ضم الاول والثاني - [00:12:27](#)

كسر ما قبل الاخير وهذه اللفظة اوجبت عملا رابعا وقعت الياء ساكنة وانضم ما قبلها وقاعدة صرفية لدينا تقول اذا سكنت الواو

وانضم ما قبلها. عفوا اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها ابدلت - [00:13:08](#)

فتقول تشوطنا كشوطنا يعني يجي واحد مثل الشيطان بيعمل حركات عليك تقول لقد تشوطن علينا نعم اذا في تشيطة تفيعل تبدل

يا واو لسكونها وانضمامي ما قبل لانه من اشهر مواضع ابدال الياء واوا اذا سكنت - [00:13:30](#)

وانضم ما قبله. طيب صار عندنا اربعة اعمال. طيب في تقاسم ضمن لي الاول لا ضم الاول فقط ضم الثاني كمل ما قلنا الان في عندنا

الف اذا جاءتك الف - [00:14:04](#)

اذا يجب ان تبدل واوان. اذا فاعل وتفاعل عند بنائه للمجهول تبدل الفه واوا فما كان على زنة فاعلة وعلى زنة تفاعلا تبدل الفه واوا

في زنة فاعلة تبدل الايفواء والانضمام ما قبلها. وفي زل التفاعل ايضا لانضمام ما قبلها. لاننا في تفاعل سنضم الاول - [00:14:28](#)

والثانية المبدوء بتاء زائدة يضم الاول والثاني. فتقول تقاتل قصورع شوهو بويع اذا انتهينا من المبدوء بتاء زائدة اعمال ثلاثة ضم

الاول والثاني وكسر ما قبل الاخر. ولكن في المضموم مبدوء بتاء زائدة ايضا يصادفنا ويصادفنا - [00:14:53](#)

تفاعل في تفاعل سنبدل الياء واوان في تفاعل سنبدل الالف انتهينا من المبدوء بتاء زائدة وصلنا الى المبدوء بهزمة وصل زائدة من

غير الثلاثي من غير الثلاثي ثلاثي مبدوء بهزمة وصل ما في. في الماضي - [00:15:19](#)

ثلاثي مبدوء بهزمة وصل ما في. في الماضي نتكلم عن الماضي لان الثلاثي كتب اه علم حسن ما في مبدوء بهزمة وصل اذا في وطبعا

مبدؤ بهزمة وصل يعني سيكون - [00:15:43](#)

رباعيا مزيدا رباعي مزيد بحرفين بان الرباعي المزيد بحرف واحد له وزن واحد دحرج المجرد الماضي ابتداء حرجه هذا مزيد بحرف

مزيد بحرف رباعي مجرد باب واحد. المزيد بحرف واحد. باب واحد. المزيد بحرفين اثنين بابان اثنان - [00:16:05](#)

وهما اطمأن افعل لا اقشعر مبدوء بهزمة وصل زائدة هذا الباب الاول والباب الثاني مثال ايقاعا ساسا ايضا حرنجم ايضا افران قاعة

زيد واحد رابع يسكتون لانه في كتب الصرف وكأنه لا يوجد غير لائق عنسنة غلط - [00:16:34](#)

ليس رباعي المزيد بحرفين. ثلاثي مزيد بثلاثة. لانه من قصص اذا يذكرون احرنجم طفران قاعة وهما متعاكسان احرنج ما اجتماعا

افران قاعة تفرقا هات واحد ثالث يسكتون لان كتب الصرف حتى يظن القارئ وانهم ما في غيرها. كيف ما في غيرها؟ في كثير

غيرها - [00:17:06](#)

وهذي من عيوب التصنيف ان يأتي المثال المشهور نفسه متداول في كل الكتب حتى يظن القارئ انه لا لا يوجد غير هذا طيب اذا

المبدوء بهزمة وصل اما افعل لا لا في الرباعي او افعلن في الرباعي. في رباعي المزيد بحرفين او الثلاثي المزيد بثلاثة - [00:17:32](#)

ثلاثة الثلاثي المزيد بثلاثة استفعل على كيف عول هذا الذي ليس ملحق. في الملحق في افعلن لائق عن ملحق باحرنجم المبدوء

بهزمة وصل عندك عملان عمان تضم الاول وتكسير ما قبل الاخير - [00:17:57](#)

هذا في كل ماضي تزيد شيئا ثالثا وهو ضم الثالث تقول في الذي غيرته ضمنت الاول والثالث اخي انطلق كن يعشق شيئا لوز

طيب هذه اعمال عامة في الماضي يأتيها نوع - [00:18:27](#)

من الماضي وهو باب قال وباع يعني الماضي الثلاثي المجرد الاجوف سواء كان عيني واويا قال صام يقال هذا ادوى فواوي لان اصل

الالف واو. اصل الالف واو لانه لا لا تكون الالف اصلية ابدأ في اسم معين - [00:19:17](#)

ولا في فعل كل الف في الافعال اه او في الاسماء المعربة اليست اصلية بل اما منقلب عن اصل هو واو او ياء او مخفف عن الهمزة او

زائدة زائدة لاغراض كثيرة ليس للحاق فقط - [00:19:43](#)

الزيادة لاغراض اذا منقلبة عن اصل هو واو ياء او همزة. الهمزة مخفف من الهمزة او زائدة لغرض معين زائدة للتوسع زائدة تكفير

البنية زائدة للامكان زائدة للاستحسان زائدة لامراض كثيرة جدا - [00:20:08](#)

ومنها اللحاق ومن الخطأ ان يقال او زائدة لللاحق وحتى يظن ان الزيادة فقط طيب اذا كان في مثل قال ففيه ثلاث لغات فيه ثلاث

لغات سيوضحها انها اخلاص بياء بكسرة خالصة وياء خالصة. خالصة يعني ليست مشمتا - [00:20:27](#)

قيل من الباء من الواو وبيع من الباء. يعني سواء كان نوويا او نهائيا قال صام تقول قيل صيما نيحة وهو واوي طيب باع طار سارة ياء تقول بيع طيرة سيرة لا تظن ان الباء من الباء - [00:20:55](#)

وقول وبوع من قول وصوم في الواو لا. اذا بكسرة خالصة وياء خالصة. وهي اللغة الافصح والاعلى سواء كان نوويا او تليه هي لغة ثانية هي الاشمام. الاشمام انا لا اجيده. القراء يجيدونه - [00:21:20](#)

الاثنان يعني ساحاول النطق به لكن ربما لا اجيده بشكل جيد. ما تدربت عليه جيدا. الاشمام هاتي قيل كيف ستقول؟ قيل يعني الاكمام ان تنطق بالكسر اليس هكذا منطقة بالكسرة - [00:21:42](#)

تضم الشفتين تأتي بجزء من من الضمة ليس ضمة خالصة لذلك سمى اشمان. الاشمان يعني ان تشم الكسرة رائحة الضمة. ما حولتها الى اشمن اعطيتها الرائحة ليس هكذا الاشمام ما هو الثلاثي المجرد فعله - [00:22:05](#)

باني اقول هذا الكلام لان المشهور على السنة المتكلمين خطأ كثيرا طيب شمة نعم هاتي مع تاء المتكلم ماذا تقول وقال شملت انت ماذا تقول انت ماذا تقول حاسة الشم عندكم ضعيفة - [00:22:34](#)

نعم ايها الاخوة المضارع اشمه ولا اشمه اشمو اذا اشمو افعلوا اذا الماضي فاعلة المضارع يدلك على الماضي اذا شميم اشم نشم هذه اللغة العليا فيها وطبعا المشهورة على المتكلمين - [00:23:01](#)

ليس اللغة العليا. نرجع الى الافصح الباء يليها الاشمان يليها الواو قولوا بوعا. الواو في الواو والياء. من قال الواو قولوا ومن باع الباء بوعا وروي الشاهد المشهور ليت وهل ينفع شيئا ليت - [00:23:28](#)

يعني قل لي ليت صارت أسماء كان هنا عاملها معاملات الاسم ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شبابا بوعا فاشترت رؤيا هذا البيت ببوعة وبيعة وبى ومثله اعرابي اهدي قطعة قماش قوية جميلة - [00:23:50](#)

فقال معجب بها قال تختبط الشوكة ولا تشاكوا يعني لقوتها وسماكاتها اضربها على الشوك. بتكسره ولا تختبط الشوكة ولا تشاك التكلمة هيكت على نيرين اذ تحاك. هيكت على نيرين. يعني نولين اثنين اذ تحاك تختبط الشوك ولا - [00:24:15](#)

فرح بها المسكين. هيكت روي هيكت وحوكت والشواهد كثيرة طيب نرجع الى قوله فان كان ماضيا نقرأ ضم اوله وكسر ما قبل اخره هذان العملان العمان ترافق هذين العاملين ثم قال ويضم الثالث مع همزة - [00:24:48](#)

اذا ذكر نوع عملا ثالثا وهو كل مبدوء بهمزة وصل هذا في في في ماضي الخماسي وفي ماضي السداس طبعا الخماسي الذي هو ثلاثي ومزيد بحرفين لانه ما في عندنا رباعي مزيد بحرف واوله همزة وصل - [00:25:18](#)

والسداسي الذي هو ثلاثي مبدوء بمزيد بثلاثة او رباعي مزيد بحرفين اذا ويضم الثالث بالاضافة الى ضم الاول. ثم قال والثاني اي ويضم الثاني مع التاء يعني مع المبدوء بتاء زائدة مع التاء ما يقصد مع التاء المفردة. مع المبدوء بتاء زائدة من الماضي - [00:25:40](#)

الذي هو تقدم تفاعل وتفاعل وتفعّل وجميع الاوزان الملحقة بي لماذا ضم الثاني مع التاء قال خوفا اللبس طيب خوف اللبس هل خوفا لبيسي هذا الشبه اه خوف اللبس هنا يعني خوفا من اللبس. هذا متعلق بضم الثاني او مع الجميع - [00:26:10](#)

الصحيح مع الجميع هذه التغييرات كلها حصلت لماذا للفرق ما بين ما بين المبني للفاعل وما بين المبني مفعولي اذا خوف اللبس ليس متعلق بهذا الاخير فقط كل واحد من هذه الانواع المذكورات لو لم يصنع هذا للتبس - [00:26:48](#)

بغيره طيب مثلا في تفاعل لماذا ضمنا الاول؟ فقلنا تفعيلا يعني لو لم نضم التاء لماذا ضمنا الثانية عفوا تفعّل تفوع لو لم نضم الثاني هذا في الماضي طيب وتقدم هذه الامور - [00:27:12](#)

صار مضارعا او ليس مضارعا ما الفرق بينهما ويلتصم ايضا بالمخاطب انت ما كيف ستقول انت يا فلان يدحرج آآ تدحرج او تدحرج مع الرباعي. قبل قلت دح ريج النطق واضح - [00:27:57](#)

اذا العلة هي عدم للفرق فيما لو لم يضم مضارع فعلى لها مثلا مضارع فعل مضارع تفاعل ثم بعد ذلك قال ومعتل العين الافصح يعني من الثلاثي الماضي الثلاثي قيل وبيعة - [00:28:29](#)

باخلاص الكسر ويقال باخلاص الياء وجاء الاشمام دونه في الدرجة ثم الواع دونهما في الدرجات. فهذا الذي ذكره صرح بافصحية قيل وبيعا ولكن كان ظاهر النص ان الاجماع والواو سواء لانه قال وجاء الاشمام - 00:28:56

واو كأنه سواء ولكن يقال تقديم ذكره للامام على تقديم ذكره للواو يفيد ايضا ان الافضلية او الافصحية ايضا بعد اخلاص الياء والكسر هي للاشمان. ثم وهذه المسألة صرح بها التصريفيون وقالوا ان الاشمام هو في الدرجة الثانية بعد اخلاص - 00:29:20
اه الكسر والياء ثم قال ومثله يعني ومثل باب قيل وبيع باب اختيار يقصد باب افتعل وانفعل حصرا افتعل وان فعل حصرا الاجوفين ليس كل ان فعل عندك انطلق ليس اجواف - 00:29:44

اقتحم ليس اجواف اذا يقصد بابا اختار وانقاد. افتعل وانفعل من الاجوف. واويا كان او اويائيا ومثله اذا مثل باب قيل وبيع هذا الباب روانقيدة اي فيه اللغات الثلاث على لغة اخلاص الكسر والياء تقول - 00:30:19
اختير على لغة اخلاص الواو اخ ولا اخ خطورة بالاشمام صارت آ ضمة صريحة كسرة صريحة معناها صرحت بالضمة والكسرة ليس هكذا تنطق تقول ليست ضمة صريحة كسرة صريحة اذا صارت هذي دون - 00:30:56

استخير واقيم يعني لا تظن ان باب استفعل من الاجواف وان باب افعل من الاجواف كباب افتعل وانفعل من الاجواف وهما معا كبابي قال وباع من الاجواف طيب ما الفرق بين باب اختار وانقاد - 00:31:40
في باب اختار وانقاد ما وجه الشبه بينه وبين باب؟ قال وباع في باب قال وباع ستضم الاول وتكسر الثاني قويل فتأتي الضمة بيع قوي لا قوي هكذا الاصل قوي لا - 00:32:07

فتأتي الضمة قبل العلة المكسور هذا في باب قال وباعة ليس الاصل مثل كتب نحن نقيس المعتلة بالصحيح فقال مثل كوتيبا قول باع مثل كتب ببيع فجاءت الضمة قبل حرف العلة المكسور. اليس - 00:32:39
هكذا بيع طب هات لي اختاره او اختار مثل اقتحم اليس هكذا اذا اخت جاءت الضمة قبل الكسر قبل العلة المكسور اليس هكذا؟ توحى ما مثل اذا جاءت الضمة قبل العلة المكسور. تماما كمجيء الضمة قبل العلة المكسور - 00:33:02
في قوة لا وببيع صار مثله تماما ولا ليس مثله تماما؟ مثله تماما في ماذا في مجيء الضمة قبل العلة المكسورة ولانه مثله في الصورة تماما اخذ حكمه في السور الثلاثة - 00:33:37

بخلاف باب استقبال استخار استخار مثل استقبال هاته مبنية للمعلوم للمفعول سوق بلا. اين جاءت الضمة قبل الصحيح الساكن اين جاءت الكسرة بعد الصحيح الساكن؟ اذا الضمة في استقبال لم تأتي قبل العلة المكسور - 00:33:56
اذا اختلف الباب او لم يختلف لسه انت بتحاول فيها اس اين الضمة قبل الخاء تخ قبل الصحيح الساكن. اين الكسرة بعد الصحيح الساكن في قوي لا اين الضمة قبل العلة المكسور بيع اين الضمة - 00:34:33
قبل العلة المكسورة. اذا استخير اين الضمة قبل الصحيح الساكن اين الكسرة بعد الصحيح الساكن اذا ما جاءت الضمة قبل العلة المكسور فاختلف عن بابي وبيع فلم يأخذ حكم بابي - 00:35:09

وبيع فستقول في استخارة استخير اصله استخ ولكننا نحن نعرف من انه من انواع الاعلال الاعلان بالنقل متى يعملون بالنقل اذا وجدوا الياء مكسورة او الواو مضمومة وقبلهما ساكن صحيح - 00:35:30
شاغر من الحركة هكذا القاعدة تقول ضم الاول والثالث كسر ما قبل الاخير. فقلنا استخييرا. فلما وصلنا لتخيير وجدنا ياء مكسورة وقبلها ساكن صحيح. فنقلوا الحركة فصارت استخير اذا استجار - 00:35:58

استدير استعاذ استعيد استفاق استقيم استبان استبين استراح استريح استمال وصل الدور عندك لانك ما زلت تعاني هات لشو؟ استشاط استشيط الان مشي الحال. انه انا اقولها هو - 00:36:23
يتقطع فيها لسه انتهينا من استفعل الاجواف وصلنا الى اقام الاجواف. قال دون استخير واقيم اقيم نظيره من الصحيح اكرم اذا في اقيم نضم الاول نكسر ما قبل الاخير. فنقول اكريم - 00:36:58

اقوي ما لانه من القامة اليس هكذا اقوي ما اين جاءت الضمة؟ قبل الساكن الصحيح اين جاءت الياء المكسورة؟ بعد الساكن اذا

ليس مثل ابوي لا وبيع اذا قلنا اقوي ما الذي حصل في اقوم - 00:37:22

تحركت اليباء بالكسرة وقبلها ساكن صحيح فنقلوا واصله اقوي ما تحركت اللواء عفوا انكسرت الواو ومع الواو مكسورة وقبلها ساكن صحيح. فنقلت كثرة الى الصفحة فبقي اقيما. صار اقيما. في اقي وما يقال سكنت الواو وانكسر ما قبلها. والقاعدة - 00:37:50
تقول اذا سكنت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فتقول اقيم اذا من اعاد اعيد من اراح اريح من اجال اجيل من اصاله اصيل من اعاد اعيد من افاق افيق - 00:38:19

من اناب ونيب وهكذا. فلذلك قال دون استخير واقيم انتهينا من التغييرات التي تطرأ على الماضي عند تحويله الى ما لم يسمى فاعله وصلنا الى الكلام في المضارع عند بنائه لما لم يسمى فاعله. قال واذا كان مضارعا اي هذا الفعل ضم اوله - 00:38:47
وفتح ما قبل اخره تقول من كتب يكتب من دحرج يدحرج من استخرج يستخرج من تقدم تويوتا تقدم من تميز يتميز من تبعثر يتبعثر من يعيشوشبوا من اجلوثا طيب من احمر - 00:39:15

يحمز. الفتحة موجودة تقديرا اصله يوح مرار وطيب مين حمار يا حمار ولا يا حمار؟ يا حمار واحد استعار من صديقه نظارة شاف وضع النظارة شمسية والعدسات حمرا عجبته قال ارني نظارتك - 00:40:03
وضعها قل يا الله شايك حمار. خل الحمار اللي اعطاك يعني يقصد شايك شايك يا حمار الحمار اللي اعطاك النظارة اذا حمار يح مباشرة يا حمار. وخلص له ثم قال ومعتل العين - 00:40:40

تنقلب فيه تنقلب اي العين. يعني مثلا اقام معتل العين اصله او قال اصله قول المضارع مثل يكتب يقوى له ليس هكذا وباع مثل يكتب يبيع يقوى ويبيع ستبدل العين الفا - 00:41:14

فيقال يقال يباع كيف ابدلت العين اليفة يمكن ان نختار طريقين الاسهل ان نقول اصلا هي ابدلت في الماضي قال وباع فجاء المضارع مثله يقال لكن عندك قال يفتح ما قبل اخره. اذا هنا الفتح المقدر على - 00:41:53

على الالف التي كانت واوا او ياء والاصل يقوى ويبي يعو يعني فتحت في انقلبت في الماضي فبقيت منقلبة في المضارع على حالها ويكون الكسر الفتح موجود تقديريا كما نقول في والفتح موجود - 00:42:19

تقديري والاصل يقبل هذا الطريق هو الاسهل ولكن ليس الاحسن هناك قال وباعة ابدلت الواو والياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها لكن عندما يرد ان تأتي الى المضارع. المضارع يجب ان يكون مثل الصحيح يكتب. اذا يقوى لو يبيع - 00:42:40
فيه تحرك للياء الواو ولكن ليس فيه انفتاح ما قبلها سابدأ ومع ذلك ابدلت الواو الفا والياء الفا اما ان نقول اكتفاء بجزء العلة وهو احسن لان المقصود الاكبر التماس الخفة - 00:43:03

والتماس والابدال الواو او الياء الفا يقتضي الانفتاح يقضي تحرك الواو والياء وانفتاح ما قبلها. ولكن مراعاة للمقصود الاكبر اكتفوا بجزء العلة وهو مجرد تحرك الواو او ياء ولم ينظروا الى سكون الواو قبلها لم يجعلوه مانعا. فقلبو على الرغم من سكون الواو سكون ما قبل الواو والياء. اكتفاء بجزء العلة - 00:43:19

وهذا الطريق اقصر وابتعد عن التكلف احسن من ان نقول قبل النقل وبعد النقل والى اخره فاذا هذا معنى قوله ومعتل العين تنقلب فيه الفا ينقلب فيه الفا اي تنقلب العين الفا. اكتفاء بجزء - 00:43:45

العلة. طيب معتل اللام يعني في دعا ايضا تنقلب فيه لانه اليافا ما ذكر محتل معتل اللامي معتل العين ذكره ستنقلب اكتفاء بجزء العلة لكن في معتل لام لا داعي لذكره. لان العلة متحققة وكاملة - 00:44:08
تعال الى دعا ستقول يدعو رمى يرمى يو اليس هكذا؟ يدعو يرمى يو هكذا اصله تحركت الواو والياء وانفتحا وقلبت العلة المتحققة ولذلك ما ذكره لم يذكره لان علة القلب - 00:44:35

متحققة بجزئها. ولكن ذكر معتل العين خوفا من ان يظن انك عندما تقيسه الى الصحيح ستقول يقوى يبيع فتحافظ على اللواء والياء صحيحة يعني ان لم تبدل يقال صحت الواو - 00:45:05

ان لم تبدل الواو اولياء يقال فصحت الواو فصحت الياء. يعني يأتون الى باب عورة وباب عورة باب عوار يقولون وصحت الواو كيف

صحة الواو يعني صارت حرفا صحيحا صحت الواو يعني - 00:45:21

سلمت من الاعلان ويأتون الى باب غيدا الرجل وغيدت وميست وغيد وغيادة يقولون فصحت الياء كيف صحتي الياء يعني لا سلمت من هذا معنى قولهم فصحت الواو او صحت الياء يعني سلمت - 00:45:37

من الابدال لذلك ذكر معتل العين فقط لانه في معتل العين يتوهم متوهم ان العين ستبقى يعني ستصح لن تقلب الفا. فيقول يقوى يبيع والصحيح انها ستبدل الفا اكتفاء بجزء - 00:46:01

العلة واما مع اللام فلم يذكرها لان علة الابدال موجودة ولا داعي الى الكلام فيها نتوقف هنا صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والحمد لله رب العالمين اولا واخرا - 00:46:20

- 00:46:43