

## الكافية لابن الحاجب - 231 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد الكلام الان في افعال القلوب افعال القلوب هي تلك الافعال التي معناها قلبي - 00:00:00

يعني صريحة الفرح واين محله قلب حزن يائسة تفاعل تشاءمة احب كربهه ظن حسيب حال زعم وجد رأى تفكير فقها فهمها هذى كلها قلبية فعندما يعنون في كتب النحو بافعال القلوب يقصدون - 00:00:25

اسما من قسمي باب ظن واخواتها يقصدون اسماء من قسمي باب ظنة واخواتها او يقصدون الاثنين معا القسمين معا تفسير هذا باب ظن واخواتها على قسمين القسم الاول افعال محلها قلبي - 00:00:58

القسم الثاني افعال لا علاقة لها من حيث المعنى القلب هذا القسم الثاني افعاليه تسمى افعال التصوير والتحويل لأنها بمعنى سيارة وحول القسم الثاني اشهر افعاله سبعة اقول اشهر افعاله - 00:01:21

هذه السبعة التي تجدها في معظم كتب النحو ليست على سبيل الحصر بل على سبيل الاشهر اما القسم الاول فهو الافعال القلبية الافعال القلبية ايضا الاعداد التي تراها هي على سبيل الاشهر وليس على سبيل الحصر - 00:01:48

يعني افعال القلوب التي معناها قلبي اربعة عشر فعلا على سبيل الاشهر. اما اذا اردنا ان ندخل فيها ما زاده فلان وفلان من العلماء فقد تصل افعال القلوب قد تصل الى ثلاثين فعلا او تتجاوز الثلاثين - 00:02:09

وافعال التصوير والتحويل ايضا تصير بضعف هذا العدد فهذا الذي نراه اربعة عشر فعلا فيما معناه قلبي وسبعة في افعال التصوير والتحويل هي على سبيل الاشهر هذا التنبئه الاول عندما - 00:02:30

ننظر في التأليف نجد باب الظن واخواتها بقسميه الاثنين القسم الاول افعال القلوب الثاني افعال التصوير والتحويل في بعض كتب النحو ما يقولون باب ظن واخواتها يقولون باب افعال القلوب ونجد - 00:02:54

القسمين مع التصوير والتحويل وليس قلبية مثل جعل زيد الطين خزفا يعني حوله من هيئة الطين الى الخزف جعل زيد الطين خزفا سيره وحوله جعلني الله فداك يعني سيرني وحولني الى فداء لك. هذه ليس معنى - 00:03:11

ليس معناها قلبي اذا آآ من النحات من يقول افعال القلوب ويذكر القسمين معا. تفسير هذا انه سمي الباب كله بما هو الاغلب لانه من حيث العدد افعال القلوب اكثر عددا من افعال التصوير والتحويل. هذا اولا ثم ثانيا افعال القلوب - 00:03:38

أشهر واكثر دورانا واستعمالا من افعال التصوير والتحويل سبب ثالث افعال القلوب معظمها متصرف افعال التصوير والتحويل معظمها جامد افعال القلوب تختص بعدد من الامور لا تختص بها افعال التصوير والتحويل. لذلك - 00:04:01

كان الاولى اذا اردنا ان نسمي هذا الباب باسم جزء منه فالاولى ان يكون هذا الجزء هو افعال القلوب. تماما كما قالوا باب كاد واخواتها في باب كاد واخواتها قالوا باب كاد واخواتها كما قالوا باب بو ظن اخوة. وقالوا ايضا باب افعال المقاربة - 00:04:27

وكاد واخواتها في الحقيقة ليست للمقاربة فقط سادة واخواتها اقسام ثلاثة افعال تدل على المقاربة يعني على قرب حصول الخبر وهي ثلاثة وافعال تدل على رجاء حصول الخبر وهي ايضا ثلاثة - 00:04:52

وافعال تدل على الشروع في تحصيل الخبر وهي خمسة اذا خمسة احد عشر فعلا سمي الكل باسمي باسم الاول وهو الاقل عددا وهو افعال المقاربة الثلاثة كاد كهرباء او كارية بكسر الراءة واوشك - 00:05:13

الثلاثة هذه تدل على قرب حصول الخبر. وسمى الجميع الواحد عشر افعال المقاربة. من باب تسمية الكل باسم الجزئي هنا عندما نقول

في باب ظن و اخواتها افعال القلوب من باب تسمية الكل باسم الاغلب - 00:05:35

وليس الجزء نعم القلوب جزء ولكنها في الوقت نفسه اغلب عندما نقول الاغلب يعني الجزء الاغلب هناك سميت باسم الجزء اقل عددا لما سميت افعال المقاربة هكذا لأن كاد هو اكتر الافعال - 00:05:51

استعملا ودورانا على اللائنة وهو اشهرها ويختص كاد بما لا تختص به سائر افعال باب المقاربة فسميت باسم ما باحد افعال المقاربة او سميت باب كاد و اخواتها باسم كان كاد لها الاممية ومثلها باب ظن و اخواتها - 00:06:11

افعال القلوب وهي تحتوي على القلوب وعلى التصير والترجيح والتحويل ارجع مرة ثانية الى افعال القلوب حتى لا نفهم المسألة خطأليس كل فعل معناه قلبي ينصب مفعوليـن عندما نقول افعال القلوب لا تتوجهـن ان كل فعل معناه قلبي اذا هو من باب ظن و اخواتها - 00:06:31

بل الامر بالعكس بـاب ظن و اخواتها مجموعة من الافعال تنصب مفعوليـن اثنين مجموعـة من الافعال تنصب مفعوليـن اثنين القسم الاول من هذه من هذين القسمين افعال معناها قلبي والقسم الثاني افعال معناها التصوير والتحويل - 00:07:00

ولكن ليس كل قلبي ينصب مفعوليـن اثنين بل الافعال القلبـية من حيث المعنى على ثلاثة اقسام القسم الاول لازم لا ينصب اي مفعول تقول مثلاً تفـكرت في هذا الامر وفـكر يا فلاـن في هذا الامر. اليـس التـفكـير قـلـبي - 00:07:24

وهو كما ترون لازم القسم الثاني متعد لواحد فقط بنفسـه احبـت الـامر كـرهـت الـامر فـهمـت الـمسـألـة عـرـفـت الـخـبـر فـقـهـت الـمسـألـة فـهمـ

وعـرـفـ وـفـقـهـ وـاحـبـ وـكـرـهـ وـسـعـيـدـ وـحـزـيـنـ هـذـهـ كـلـهـ قـلـبـيـهـ مـنـهـ ماـ هـوـ لـازـمـ وـمـنـهـ ماـ هـوـ مـتـعـدـ وـاحـدـ فـرـحـ - 00:07:51

لـازـمـ حـزـنـ لـازـمـ سـعـيـدـ لـازـمـ اـحـبـ مـتـعـدـ لـواـحـدـ فـقـيـهـ فـهـمـ عـرـفـةـ مـتـعـدـ لـواـحـدـ القـسـمـ الثـالـثـ مـتـعـدـ الـاثـنـيـنـ وـالـمـتـعـدـيـ الـاثـنـيـنـ هـوـ القـسـمـ الاولـ منـ اـفـعـالـ القـلـوبـ اذاـ لـيـسـ كـلـ قـلـبـيـ مـنـ بـابـ ظـنـ - 00:08:24

اخـواتـيـ بـلـ بـعـضـ ظـنـ وـاـخـواتـهاـ مـنـهـ ماـ هـوـ قـلـبـيـ وـمـنـهـ ماـ هـوـ لـيـسـ هـذـاـ الـامـرـ الـاـوـلـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ نـرـجـعـ اـلـىـ اـبـنـ الحـاجـبـ هـنـاـ اـبـنـ الحـاجـبـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ عـادـةـ كـنـاـ العـادـةـ فـيـ التـبـوـيـبـ وـفـيـ التـأـلـيفـ - 00:08:51

فـيـ التـأـلـيفـ وـفـيـ التـبـوـيـبـ النـحـوـيـ مـنـاهـجـ مـخـلـفـةـ هـنـاـ اـبـنـ الحـاجـبـ ذـكـرـ فـقـطـ اـفـعـالـ القـلـوبـ وـلـمـ يـذـكـرـ اـفـعـالـ التـصـوـيرـ وـالـتـحـوـيلـ هـلـ هـوـ جـاهـلـ بـهـ لـيـسـ يـعـلـمـهـ وـلـكـنـهـ لـانـهـ الـاـقـلـ الـاـقـلـ شـهـرـةـ - 00:09:11

الـاـقـلـ استـعـمـلاـ وـدـورـاـنـاـ لـمـ يـذـكـرـهـ وـالـاـ هـوـ عـالـمـ بـهـ لـمـ يـذـكـرـهـ؟ـ لـانـ الـكـتـابـ بـنـاهـ عـلـىـ اـنـ مـقـدـمـةـ فـيـ بـدـاـيـةـ آـآـ مـقـدـمـةـ التـصـرـيفـ المـقـدـمـةـ الشـافـيـةـ مـاـذـاـ قـالـ قـالـ سـأـلـنـيـ مـنـ لـاـ يـسـعـيـ مـخـالـفـتـهـ اـنـ الـحـقـ بـمـقـدـمـتـيـ فـيـ الـاعـرـابـ.ـ مـقـدـمـةـ فـيـ التـصـرـيفـ وـالـخـطـ - 00:09:35

اـذـ الكـافـيـةـ سـمـيـتـ مـقـدـمـةـ وـلـاـ يـلـيقـ بـمـقـدـمـةـ اـنـ يـذـكـرـ كـلـ الـاـبـوـاـبـ اوـ كـلـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـبـابـ وـاحـدـ بـلـ الـمـقـدـمـةـ تـبـنـىـ عـلـىـ سـبـيلـ الـايـجازـ وـالـاـخـتـصـارـ نـعـمـ هـنـاـ ذـكـرـ فـقـطـ اـفـعـالـ القـلـوبـ - 00:10:06

وـافـعـالـ القـلـوبـ مـنـ اـشـهـرـهـ ظـنـ بـابـ ظـنـ وـاـخـواتـهاـ الـذـيـ هـوـ بـهـذـيـنـ القـسـمـيـنـ ظـنـ هـيـ اـمـ الـبـابـ لـمـ ظـنـ اـمـ الـبـابـ لـعـدـ كـبـيرـ مـنـ الـاسـبـابـ.ـ الـيـوـمـ وـاـنـاـ اـقـرـأـ - 00:10:27

الـاـمـهـاـتـ اـبـوـاـبـ نـحـوـيـةـ كـنـتـ اـقـرـأـ فـيـ ظـنـ وـاـخـواتـهاـ بـالـذـاتـ فـابـدـيـتـ اـعـجـابـيـ كـنـتـ اـقـولـ لـزـوجـتـيـ الـكـلامـ الـذـيـ كـتـبـتـهـ هـنـاـ كـلـامـ جـمـيلـ الـذـيـ كـتـبـتـهـ هـنـاـ كـلـامـ جـمـيلـ فـيـ جـهـدـ - 00:10:48

عـقـليـ وـاضـحـ قـالـتـ هـذـهـ الـمـرـةـ الـاـوـلـيـ فـيـ حـيـاتـيـ الـذـيـ الـتـيـ اـسـمـعـكـ فـيـهـ تـقـولـ عـنـ شـيـءـ صـنـعـتـهـ جـمـيلـ.ـ عـادـةـ تـقـولـ لـمـ يـعـجـبـنـيـ هـذـاـ.ـ لـمـ يـعـجـبـنـيـ هـذـهـ الـمـرـةـ الـاـوـلـيـ تـقـولـ هـذـاـ جـمـيلـ - 00:11:07

بـالـفـعـلـ الـيـوـمـ وـاـنـاـ اـقـرـأـ فـيـ بـابـ ظـنـ وـاـخـواتـهاـ اـرـجـعـوـاـ تـجـدـونـ كـلـاـمـ جـمـيلاـ طـبـعاـ عـنـدـمـاـ تـجـدـ مـنـ يـؤـلـفـ كـتـابـاـ مـاـ عـدـ مـنـ السـنـنـ يـقـولـ هـذـاـ شـيـءـ جـمـيلـ يـقـفـ فـاعـلـمـ اـنـ هـيـ فـيـ الغـالـبـ لـمـ يـزـدـدـ عـلـماـ - 00:11:20

لـانـهـ مـنـ عـادـةـ اـنـ كـلـ مـؤـلـفـ بـعـدـ النـظـرـ عـنـدـمـاـ يـعـيـدـ النـظـرـ فـيـمـاـ صـنـعـهـ لـاـ يـعـجـبـهـ لـانـهـ اـزـدـادـ عـلـىـ مـرـ الزـمـانـ اـزـدـادـ عـلـمـاـ فـفـاتـتـهـ مـسـائـلـ الـاـوـلـ اوـ تـبـيـنـتـ لـهـ اـخـطـاءـ اوـ اـسـتـدـراـكـاتـ الـىـ اـخـرـهـ - 00:11:41

الـصـحـيـحـ لـاـ تـعـجـبـ بـمـاـ صـنـعـتـهـ دـائـمـاـ وـلـيـسـ الصـحـيـحـ اـنـ فـاـذـاـ اـعـجـبـتـ فـإـذـاـ هـذـاـ هـذـاـ مـنـ مـنـ النـادـرـ وـارـجـوـ الـاـ يـكـونـ مـنـ الخـطاـ.ـ نـرـجـعـ الـىـ

موضوعنا افعال القلوب هنا اكتفى بها ولم يذكر افعال التصوير والتحويل افعال القلوب هذه مرة ثانية لأن سهيل جاء متأخراً هذه -

00:12:01

التي ذكرها ذكر سبعة منها فقط يعني نصف العدد المشهور لاحظ ذكر نصف العدد وليس نصف العدد الذي هو على المحصور يعني ايه ليس على سبيل الحصر؟ على سبيل الاشهر اربعة عشر فعلا - 00:12:27

من الاشهر اخذ نصفها. الذي هو اشهر ذكر سبعة فقط. الاربعة عشر التي هي قلبية ومن باب ظن واخواتها لانني قلت ليس كل ما هو قلبي من باب ظن واخواتها على اقسام اربعة - 00:12:46

هذه الاربعة عشر نفسها على اقسام اربعة. القسم الاول ما هو من حيث المعنى معناه اليقين يأتي لليقين وللرجحان يحتمل اليقين ويحتمل الرجحان لكن الرجحان اغلب الرجحان لا نعم اذا يحتمل اليقين ويحتمل - 00:13:04

الرجحان ولكن الرجحان اغلب يعني دلالتها على الرجحان اغلب من دلالته على على اليقين هذا القسم ثلاثة افعال هي ظنة وحسب وحال ظن وحسب وخالي. يعني عندما تقول ظنت زيداً شاعرا - 00:13:32

هنا رجحت ذلك وليس حكماً يقينياً. اذا هذه تفید تستعمل في كلام العرب لليقين وتستعمل للرجحان ولكن استعمالها للرجحان الاغلب هي ثلاثة القسم الثاني ما يأتي للرجحان فقط يختلف عن الاول انه لا يحتمل - 00:13:58

اليقين وهو خمسة زعم جعل عد حاجة حجوطه بمعنى وعده ليس من الاعداد واحد اثنان ثلاثة اعدتك شاعراً يعني ظنتك شاعراً، توهمتك شاعراً، اعدتك سيداً، يعني ظنتك حجوطك سيداً يعني ظنتك قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة - 00:14:25

قد كنت احجو ابا عمرو اخا ثقة او قد كنت اهدوا ابا عمرو اخا ثقة بالروايتين يعني كنت اظنه كذلك. وارجح انه كذلك. اذا هي خمسة زعم جعل حالة تأتي في مجموعة من الابواب - 00:15:01

جعل هنا التي هي يقينية ماذا اقول جعل اليقينية هناك جعل التصويرية من القسم الثاني جعلت الطين هذه تصوير تحويل وهناك جعل تأتي في افعال المقاربة ضربت الصغير فجعل يبكي يعني - 00:15:28

فيبدأ يبكي فانشأ يبكي التي تسمى افعال الشروع والانشاء كاد واخواتها اقسام ثلاثة المقاربة تدل على قرب حصول الخبر. الرجاء تدل على رجاء حصول الخبر او يقال افعال الشروع او يقال افعال الانشاء. يعني شرع يفعل - 00:15:53

قالوا كذا بدأ يفعل كذا. انشأ يفعل كذا. من افعال الانشاء والشروع جعل فعلت ضربت الصغيرة فاجأ علي يبكي. اذا جعل هنا ليست التصويرية وليس التصويرية وليس الشروع وانما بمعنى - 00:16:13

الرجحان نعم اذا اه هذه زعمة جعل عد حجر من الناقص والخامس والأخير هب هب الذي ليس بمعنى وهب يهب اعطي ليس بمعنى اعطي وهبت فلاناً ريلاً يعني اعطيت بل هنا هب الجامد على صورة الامر. بمعنى افترض - 00:16:35

هب ان سعداً حاضراً فماذا ستصنع السماء ممطرة هل ستتأخر؟ هب بمعنى كذا افترض كذا رجح كذا فاذا هي هب يقينية. هب ليست فعل امر من وهب بل هي هبلي - 00:17:15

اه بمعنى اظن رجح افترض الى اخره وهذه جامدة ليس لها ماض ولا مضارع جامدة على صورة الامر آآ نحن نقول وهب ووهب اظنها من البابين يهب وهب يهب - 00:17:36

وهب يهابوا طيب عبد القادر الان ولا سهيل من اي باب وهب يهب بس لا تخطئ ليست هبلي هنا آآ من باب الظن احنا نتكلم عن وهب الذي بمعنى اعطي - 00:18:02

قلت لا تخطئ ولكنك ابيت الا انت ومن باب ضرباً يضرب من باب واحدة يا عيد طيب من باب مين بقى بيوجدها ما علة سقوط الواو من مضارع يعودوا السقوط وقعت بين فتحة وكسرة - 00:18:26

او بعد التصريفين يقولون بين ياء وكسرة. الاصح ان يقال ما بين فتحة وكسرة لكي يدخل فيه اعدوا ونعدوا وتعد لانك اذا قلت ما بين فتحة ما بين ياء وكسرة سوف يقال ما وقعت بين ياء وكسر - 00:19:04

في وقعت بين عدوتية ثم حمل اعدوا ونعدوا وتعيدوا عليه. اذا ستنظر الى ان تقول ثم حمل. اما اذا قلت وهذا هذى من ضمن

مؤاخذات ابن الناظم على ابن الحاجب في الشافية - 00:19:20

قال ما في داعي تقول ما بين ياء وكسرة. قل ما بين فتحة وكسرة. فهذا ينقذك من ان تقول ثم حملت اعدوا الى اخره اذا ليعدوا وقعت الواو بين عدوتيها فاسقطت طيفي وهبوا - 00:19:35

ما وقعت بين عدوتيها وبين فتحتين وكيف سقطت اذا هي من يوعد يوهب من باب ضرب يضرب وعد يوعد يقال وقعت الواو بين عدوتيها فاسقطت ثم ابدلت الكسرة فتحة لمزيد من التخفيف لانه حلقي العين. استثقالا للحلق - 00:19:50  
وهل له نظير في هذا؟ مثل هذا الفعل في هذا الصنيع هل له نظير من مما وطينة هات المضارع يطاً كيف سقطت الواو اذا كان من باب علي ما يعلم - 00:20:16

لا علة لسقوطها وطى يوطأ اذا افترضته انه من باب يوطأ لا علة لسقوط الواو اين مقتضي الاسقط لا وجود له؟ مقتضي الاسقط للوقوع بين فتحة وكسرة اذا لو كان يطاً من باب علي من يعلم لن تسقط الواو - 00:20:35  
اذا هو من باب ماذا وثق يوثقون ثم تسقط الواو فوطى. سقطت الواو ثم بعد ذلك ابدلت الكسرة فتحة مراعاة لحلق الله لان عين او اللام عندما تكون حلقيه تكون مستثقلة - 00:20:59

ومثلها وسع المضارع يسعوا اذا هو من باب وسع يوسع من باب وثق يوثق سقطت الواو ثم بعد ذلك ابدلوا كسرتها فتحة اذا قلنا من باب وسع يسع ومن باب علم يعلم وطاً يطاً من باب علم يعلم - 00:21:28  
ووهد يهب من باب فتح يفتح اذا لا وجود لا سبب لاسقط الواو هذه النقطة نرجع الى هذا جامد على صورة الامر. هذا القسم الثاني  
القسم الثالث افعال ايضا للبيفين - 00:21:53

للرجحان ولكن اليقين اغلب مرت معنا القسم الاول ماذا يقين ورجحان ولكن الرجحان الثالث الان عكسه تماما وهو فعلان علم ورأى  
القسم الرابع اربعة افعال للبيفين فقط اذا صار عندنا - 00:22:16

القسم الاول حتى نسهل الحفظ يقين ورجحان والرجحان اغلب القسم الثاني فقط اخذنا الاغلب سارة فقط القسم الثالث يقين  
ورجحان ولكن اليقين اغلب القسم الرابع يقين فقط واضح يقين ورجحان والرجحان اغلب - 00:22:47  
هذا القسم الاول. القسم الثاني رجحانه فقط القسم الثالث يقين ورجحان واليقين اغلب القسم الرابع يقين فقط. القسم الرابع الذي هو  
لليقين فقط اربعة وجد الف درعا مشهور دوريتا الوفية العهد - 00:23:13

يا عروة فاغتبط دريت الوفي العهد يا عروة يعني يا عروة من باب الترخيص فاغتببت فان ارتباطا بالوفاء حميد تريتا اين المفعولان ما  
علق بني للمجهول فاذا التاء هي نائب الفاعل هي المفعول الاول لان المفعول يتتحول الى الوفية - 00:23:39

هو المفعول الثاني اذا وجد وجد ليس بمعنى عذر على شيء وجدتك صادقا يعني اذا هنا يقين فقط. نعم الفا ودرى وتعلم تعلم ليس  
اما مشتقا من تعلم يتعلم وانت يا فلان تعلم - 00:24:10

تقدمن يتقدم يا فلان تقدم هذا الذي هو تقدم يتقدم وان تتقدم هذا فعل مشتق. تأخر ويتأخر وانت يا فلان مشتق اما تعلم هنا فهي  
جامد بمعنى اعلم اذا صار عندنا - 00:24:39

القلوب فعلان جامدان هب وتعلم الذي بمعنى اعلم. ولا تظنن ان نتعلم هنا امر مأخوذ من تعلم يتعلم وانت يا فلان تعلم. بل هنا تعلم  
بمعنى يعلم تعلم علم المرء - 00:24:58

ينفعه ان سوف يأتي كل ما هذا الشاهد استعمل في موضعين وايضا تعلم شفاء النفس قهر عدوها تعلم يعني اعلم شفاء النفس قهرا  
الشفاء الاول وقهرا الثاني. تعلم فعلم المرء ينفعه ان سوف يأتي هذه - 00:25:21

ايضا ان سوف يعني من باب آآاني المحرف من ان و تستعمل ايضا في باب ضمير الشأن عند الكلام عن ضمير الشأن نرجع الى آآا  
الافعال هذه. اذا افعال القلوب - 00:25:44

آآالقسم الاول في الاشهر اربعة عشر فعلا اذا اردنا غير اشهر تصبح ازيد من ثلاثة الاخفش زاد عددا غير قليل وغيره ايضا هذه  
الاربعة عشر فعلا اقتصر ابن الحاجب على سبعة منها فقط - 00:26:01

اخذ اشهر الاشهر ظن حسب خالة زعم علم رأى ووجه كم صارت اربعة سبعة ثم شرع بعد ذلك في تعداد آآ او ذكر المسائل قال تدخل اي افعال القلوب ليس هذه السبعة فقط - 00:26:21

بل افعال القلوب لا يقصد جميع افعال القلوب. افعال قلوب الناصبة لمفعولين التي هي من باب ظن واحوتها تدخل على الجملة الاسمية قبل ان اذكر هذا اقول افعال القلوب ذكر ابن ابن عصفور في شرح الجمل - 00:26:48

عصفور طبعا كل ما في كل ما جاء على هذا الوزن فهو بضم الاول عصفور وعكوك الى اخر فعلول لم يأت فعلول بفتح الاول الا كلمات معدودات وصفت بانها لحن او - 00:27:09

ضعيفة من اشهرها صعقوق هذه قلت هذه اللفظة بالذات لانها ترد في كل كتب التصريف قالوا لي خول باليمامه يعني خدم او يقال الصعاقة القوم الذين يدخلون السوق بلا رأس مال - 00:27:35

يعني تجار يدخل السوق برأس مال يأخذ منك انت المؤجل ويبيع الذي اخذه منك دينا الى غيرك ويأتي يعطيك الفلوس وهكذا من هذا يبيع لهذا بلا رأس مال - 00:28:00

وقيل خول او خدم باليمامه الى اخره نرجع الى اه عصفور في شرح كبير على جمل الزجاجي الشرح الكبير لانه له ثلاث مستويات ابن عصفور يقول الاصل في هذه افعال القلوب هذه الاصل فيها انها لا تعمل - 00:28:15

لا تنصبوا مفعولين بل نصب المفعولين بالحمل على باب اعطى بل نصب المفعولين بالحمل على باب اعطى ما معنى الكلام هذا؟ ما معنى كلامي هذا يقول ابن عصفور رحمة الله تعالى - 00:28:45

ما يختص بالدخول على الجملة آعلم بباب ظن واحوتها يختص بالدخول على على الجملة كما يختص بالدخول على الجملة اصله الا يعمل او الاصل فيه الا يعمل يعني تقول مثلا - 00:29:07

قلت لا يعمل في اللفظ قلت خير القول الحمد لله رب العالمين. هل عملت لفظا لم تعمل لفظا خير القول او قلت الصدق منجا هـ عملت قلت هنا لفظا لم تعمل لفظا - 00:29:32

قال ابن عصفور الاصل فيما يختص بالدخول على الجملة الا ليعمل وانما طبعا لهذا وانما عملت لانها حملت على باب اعطى طب ستقول هل باب اعطى نفس الكلام يجب ان تقال ولما عملت - 00:29:58

اعطى واحوتها وهي تنصب مفعولين ايضا ظنوا اخواتها ويقال الفرق بينهما ان ظن واحوتها تدخل على مفعولين بينهما علاقة اسنادية. مسند ومسند اليه. والمسند والمسند اليه جملة. ليس كالجملة جملة - 00:30:21

فمفعلن ظن واحوتها في الاصل جملة اصلها مبتدأ وخبر في حين ان مفعول باب اعطى مفعولان ليسا جملة. ليس بينهما علاقة اسنادية اذا اعطى واحوتها لم تدخل على جملة نعم نصب مفعولين ولكنهم ليسا - 00:30:44

جملة بدليلي انك تستطيع نحن قلنا في اللقاء الماضي آآ من ان الفرق بين بابي اعطى وبابي علم انك في باب علم لا يجوز الاقتصر على احد المفعولين هل يجب ان تذكر - 00:31:06

الاثنين معا في حين انك في بابي اعطى يجوز ان تقتصر على احد المفعولين على الاول او على الثاني لم جاز هذا؟ يعني هناك كان يجب ان تسأل لم لم يجز في باب علم؟ وبالتالي في باب ظن المقصود - 00:31:27

ان تقتصر على احد المفعولين وجاز ان تقتصر على احدهما في باب اعطى الجواب ان مفعولي باب علم باب ظن هذان المفعولان جملة بينهما علاقة اسنادية وفي الجملة التي طبعا كل جملة لا يمكن ان تسمى جملة الا بوجود العلاقة الاسنادية - 00:31:47

الجملة التي علاقتها او التركيب الذي علاقته مسند ومسند اليه لا يجوز في القواعد الكلية النحوية لا يجوز ان تقتصر وعلى احد الطرفين لماذا؟ لأن احد الطرفين محكوم والآخر محكم عليه - 00:32:10

او محكم به وممحوم له مسند ومسند اليه يعني كل واحد من الاثنين طالب للآخر فلا يمكن الاستغناء باحدهما عن الآخر بعكس مفعوليه اعطى ليس احدهما طالبا للآخر ليس بين الاثنين علاقة اسنادية. لذلك يصح ان تقتصر - 00:32:31

على احدهما نرجع الى آآ ماذا قلت نعم هنا آآ في باب اخوانا واحوتها قالوا لان المفعولين بينهما علاقة اسنادية اذا هما جملة

فالاصل الا تعما الفعال في الجملة وانما عملت بالحمل الفعل الداخل على جملة انما بينه وبين ركنيها علاقة اسنادية - [00:32:54](#)  
انما عمل بالحمل على باب اعطي هنا لان اعطي دخلت على جزئين وكذلك ظن دخلت على جزئين اعطي نصبت الاثنين كذلك الاثنين يجب ان يكون حتى يكون الكلام مطرودا صحيحا يجب ان يقول هذا في بابك انا واخواتها وفي باب ان واخواتها ايضا. لكن في باب -

[00:33:26](#)

واخواتي قالوا انما عملت على التشبيه بالفعل نعم لانه سيدل ما الفرق بين باب ان واخواتها وكان وظن والى اخره؟ هناك احرف وهذه افعال هناك احرف دخلت على جملة اسمية. يعني هناك علاقة اسنادية. هل يقال نفسه في بابه الكلام نفسه في باب ظن واخواتها سيناقش فيها - [00:34:01](#)

ابن عصفور ليس من عصفور فقط الذي قال هذا ابن عصفور قال هذا وايضا الدمامي قال هذا في تعليق الفرائض تسهيل الفوائد قال هذا الدمامي وقال هذا ايضا من واحد اذكر الان الدمامي ايضا - [00:34:25](#)

نفس الكلام لكن البداية كانت مين وربما يكون قبل ابن عصفور يعني انا فيما وجدته ابن عصفور ووجدت من بعده قال بهذا ايضا قد يكون ابن عصفور مسبوقا يعني ليس ليس بالضرورة ان يكون هو - [00:34:45](#)

الاول نرجع الى قوله قال تدخلوا على جملة لماذا قال افعال القلوب تدخل على الجملة لكي يخرج باب اعطي. بباب اعطي في الحقيقة لم يدخل على جملة لانه ليس بين المفعولين علاقة اسنادية. هذا سبب اول وسبب ثاني ايضا - [00:35:00](#)  
لان مفعولي باب اعطي قد يقتصر على احدهما وبالتالي يكون اعطي داخلا على مفرد وليس داخلا على جملة قال تدخل على الجملة الاسمية ندخل على الجملة الاسمية فسوف تقول لماذا قال الاسمية؟ - [00:35:26](#)

تدخل على الجملة الاسمية لماذا قال تدخل على الجملة الاسمية ومعلوم ان يعني تقول ممكنا تقول لا حاجة لقوله لانه بالاستقراء جميع افعال ظن جميع القلبية انما تختص بالدخول على - [00:35:51](#)

الاسمية فكان هو مستغليا عن هذا القيد قوله الاسمية فيقال ان مقالة تدخل على الاسمية لانه تأثيرنا قال التي بمعنى ظن اتقول اليه هكذا بمعنى اتقون القول يأتي بمعنى الظن - [00:36:15](#)

ليس هذا من مما ذكره النحات يأتي القول بمعنى الظن اذا جاء القول بمعنى الظن وقبل ان اقول الحكم اكمل اذا جاء القول بمعنى الظن فهو مقيد او مطلق عند سليم - [00:36:48](#)

قبيلة سليم سليم والنسبة اليها وفي ايضا في باب النسبة من الجمال من المقصود الاكبر عدم اللبس اذا نسبت الى سليم كيف ستقول ينسب الى حنيفة نفس الحكم تقول سلمي - [00:37:08](#)

ولكن هناك سليم قبيلة سليم الاخذ وقبيلة سليم في غير الازم. يعني هناك اكثر من سليم فاذا قلت في الجميع سلامي التبس المنسوب الى هذه القبيلة بالمنسوب الى غيرها القاعدة الصغرى تقول يجب ان تحذف الياء - [00:37:39](#)

وتقول سالمي كما قلت في النسبة الى فعيلة علي حنفي ولكن المقصود الاول القاعدة الكبرى عدم اللبس وقالوا خالف القاعدة اذا نسبت الى سليم التي هي قبيلة كذا نسبت على الاصل فقلت سلامي - [00:38:04](#)

واذا اردت سليما اخرى قلت سليمي للفرق بينهم او هذا ايضا يقال في آ يعني علة الفرق لما خالفت القاعدة الصغرى للفرق لعدم اللبس هذه ظاهرة ظاهرة كبرى في النحو. انما خالفت القاعدة - [00:38:22](#)

للفرق يعني لعدم اللبس نرجع الى آ سليم مثله ذيل قريش بضم الاول بالتصغير. هذه تجري القول مجرى الظن مطلقا من غير قيود ولا شروط غير سليم تجري القول مجرى الظن بشرط - [00:38:42](#)

الشرط الاول ان يسبق باستفهام يعني انقول هل تقولوا فقلت لكن سنخرج قلت الان الشرط الاول ماذا ان يكون ان يسبق باستفهام. الشرط الثاني ان يكون الفعل مستقبلا يعني ليس للماضي ولا ليل - [00:39:09](#)

هذا الشرط الثاني الشرط الثالث ان يكون مخاطبا يعني لا يقال انقول فيقول اذا يسبق باستفهام وال فعل مستقبل ومخاطب وشرط الرابع لانك ستحمله على باب ظن فليس الاصل في من دلالاتي قال - [00:39:36](#)

الظن الدالة هنا صارت مكتسبة فرعية فهي في افاده معنى الظن اضعف من ما يفيده بالاصالة وبالتالي انما تفيد هذا المعنى لضعفها  
شرط الا ي Finch سنهما من غير ماذا من غرب الفصا سنهما وبن سنهما وبن الاستفهام - 00:40:06

من غير ان تفصل بين اليك قلنا ان تسبق باستفهام اذا حتى تقييد هذا الماء المعنى الذي هو الظن حتى تلبس معنى الظن حتى تضمن

قال المستقبل المخاطب وبين الاستفهام بفواصل وتسامحوا مع الطرف. دائماً الطرف شبه الجملة القسم النداء يتسامرون ليست  
الجملة يتسامرون كا موضع من هذه الافتاد شبه الجملة القسم الدعاء النداء - 00:40:51

آآ هذه يتسامح فيها كفافصل في كثير من مواضع نرجع لذلك قال تدخل على الجملة لم تدخل لاي غرض؟ قال لبيان ما هي منه ليبياني  
ما هي منه؟ نحتاج الى تفسير معنا ما هي منه - 00:41:17

نعم منه في بعض النسخ عنه صحيح اذا لبيان ما هي منه او لبيان ما هي عنه نحتاج الى تفسير هذا الكلام قالوا المقصود بلبيان ما هي؟ يعني لبيان ما الجملة - 00:41:50

عليه من ظن او يقين يعني لبيان انما دخل الظن علم درى حسب قال الف الى اخره لبيان اليست هي تدخل على الجملة؟ والجملة **00:42:08** بينها علاقة اسنادية مسند ومسند اليه والمسند والمسند اليه في الوقت نفسه بسمان بسميان منسوب ومنسوب -

الى يعنى بينهما اسناد او نقول بینهم نسبة. اذا المقصود لبيان هذه النسبة ما هي هذه النسبة التي الكائن في الجملة ما هي نسبة الى  
يقين او نسبة الى ظن او نسبة الى شك الى ماذا؟ هذا هو قالوا لبيان ما الجملة - 00:42:35

تدخل ظن على المبتدأ والخبر لماذا - 00:43:02

يقول ان اردت النسبة من سبيل الرجحان - 00:43:27

استعملت فعلاً يدل على الرجحان تحتمل الاثنين مع الرجحان اغلب او اليقين اغلب استعملت ما يحتمل هذا. هذا التفسير. وقيل اية  
انها بدأت بالاسهل وهو اي لبيان ما الجملة عليه من ظن او يقين لبيان ما هي منه - [00:43:56](#)  
او ما هي عنه اي لما جاءت الجملة او ما جاء هذا الفعل لبيان ما الجملة منه؟ منه يعني من ظن او الحاني او غير ذلك.  
[00:44:14](#)

ما هي تلك الجملة التي دخلت عليها هذه الافعال منه يعني من ظن او يقين او الى اخره واضح المقصود اذا تدخل على الجملة

قال ومن خصائصها انه بدأ الان يعدد اولى الخصائص ومن خصائصها انه لا يقتصر على احدهما يعني على احد الجزئين بخلاف باب

والتوصيل القلوب بتكلم عن: خصائص، افعال، القلوب فقط. وليس، ع: خصائص - 00:45:30

جميع باب ظن وآخواتها هذه الخاصية الأولى لا يقتصر على أحد مفعولين بخلاف باب هذه الخاصية الأولى أنا ساعد الخاصائق فقط الخاصصة الثانية قال عنها هذا تعداد قاتل حاكم محمد بن عبد الله بن معاذ ومنها إعفاء من - 50:45:00

اللهم إنا نسألك حرج القارئ معنا الالغاء اللهم محد تعداد الخصوصية الثالثة قال : ١٥٥-١٥٦-١٤٦٠

هو ما عدا الحامد من افعى، القلوب الحامد لا يقى، التعلية وهذا مظاهر عظمة العرشة الحامد حامد لحموده لا يقى، ماذا لا

يقبل التعليق الالغاء يأتي مع افعال القلوب - 00:47:01

الجامد والمشتقى منها اما التعليق يأتي مع مشتق فقط ولا يدخل مع على الخصيصة الرابعة لم يذكرها اكتفى بذكر هذه الخصائص  
الثلاثة فقط ساكملا تعداد فقط الخصيصة الرابعة او عفوا ذكر رابعة - 00:47:32

قال ومنها انه يجوز ان يكون فاعلها فاعل ظن واخواتها افعال القلوب ومفعولها ضميرين لشيئين واحد يعني في كل افعال العربية لا  
يجوز ان يكون الفاعل والمفعول ضميرين يرجعان لواحد يعنيه - 00:48:03

تقولرأيتني اصنع كذا.رأيتوني ما هو فاعل رأيته انا والمفعول انا فالفاعل والمفعول يرجعان الى واحد هذا ليس موجودا الا في  
افعال القلوب في غيرها من باب اعطى من باب اعلم من جميع افعال العربية لا يجوز ان يكون الفاعل والمفعول راجعين الى - 00:48:27

واحد يعنيه في شيء واحد يعني لا يجوز ان تقول ضربتني اكرمتني لا يجوز ضربت كا ضربت نعم ضربت انت لا يجوز ولا يجوز ايضا  
ضربه كم ضمير في ضربه - 00:48:59

غائب غائب يردد ظاهر ليس هكذا غائب يرجع الى غائب مستتر ضربه اضربيه وانت تنوی ضرب هو هو ليس ضرب سعد خالدا  
واضح في اذا لا يجوز ان تقول ضربتني - 00:49:29

ولا يجوز ان تقول ضربتك ضربت انت كا انت وان لم يجز ان تقول ضربتني ولا ضربتك اذا من باب اولى انه لا يجوز ايضا ان  
تقول ضرب وانت تقصد ضربه وهو - 00:49:57

لماذا لا يجوز ان تقول هذه الصورة الاخيرة هي التي توضح الصورة الاخيرة على غموضها اليست هي الاغمض هي التي توضح كل  
شيء لما لا يجوز ضربتني؟ واضح ضربتني يعني انا ضربت انا - 00:50:20

في احد يضرب حاله ولا لا ولا يجوز ايضا هذه الصورة الاخيرة توضح علما بانها الاغمض تماما كما انا في العلامات الخاصة بالاسماء  
هذه تشبه العلامات الخاصة.انا لماذا اذكر هذه الاشياء لانني اريد ان - 00:50:38

انمي في نفسى الطريقة التدريسية شيء ربط شيء انا احرض على اذكر هذا دائما يعني انمي هذه يعني اولد في نفسى مثل هذه  
المهارة او الملكة هذه ضرورية في العملية التدريسية - 00:50:59

هذا باي شيء نذكره؟ بأغمض علامات الاسم ما هي اغمض علامات الاسم يعني قالوا الحديث عنه يعني الاسناد اليه الاخبار عنه هي  
اهم علامات وهي الدليل الوحيد على ان التاء في جلس - 00:51:15

يعني كلمة الرجل الرجل دليل سميتها تقبل الالف واللام لانه كل ما دخلت عليه ال او قبل ان تدخل ال نحكم باسمتي فرجل يقبل ال  
اذا اسم كل ما دخله التنوين او يقبل ان يدخله التنوين اسم - 00:51:44

رجل اذا هذا سن هل تقبل آآرجل يقبل ال؟ فقبل احدى علامات الاسماء. يقبل التنوين. يقبل الجرة. يقبل دخول حرف الجر. يقبل  
النداء يقبل يقبل يقبل عدد ضخم من علامات الاسماء يقبلها - 00:52:11

ولكن التاء في جلس جلس جلس الالف جلسوا لا تقبلوا تنوينا ولا تقبلوا ال ولا تقبلوا الجر ولا تقبلوا ولا تقبلوا. اذا ما الدليل  
على تسميتها الوحيدة وهو لا تقبل كل العلامات الا فقط واحدة - 00:52:29

كان ينبغي ان يكون رجل علامات الاسماء يعني اسميتها اقوى من سمية الضمير. علما بان الضمير اسميتها اقوى من اسمية رجل لانه  
اقوى في التعريف نعم نرجع الى آآاماذا قلنا - 00:52:53

نعم في ضرائب هذا لا يجوز لانه سيؤدي الى يعني ضربه هل هو ضربه يعني ضرب فلان فلان او هو الذي ضرب نفسه هذاك الغائب  
ضرب نفسه. الغائب الواضح في قوله ضربه - 00:53:13

من الضارب وغير واضح اذا ادى الى لبس فامتنع فلما امتنع هذه الصورة اذا ينبغي ان تمنع ايضا في صورة المتكلم وصورة  
الغائب نرجع الى الخصائص ذكر اربعة من الخصائص اما الخامس - 00:53:39

فاختصاصها هذه القلبية بنيابة ان ومحموبيها مناب مفعوليها يعني يحذف المفعولان وينوب مناب المفعولين او او يقال سد ما سد

المفعولين او اغنى عنهم ان مع اسمها وخيرها. تقول ظننت ان - 00:53:57

حاضر اين مفعولا ظنا ستقول ان واسمها المنصوب تقول وجملة ان مع مغموليهها سدت مسدا اليه هكذا في الاعراب اذا تختص ظنا واخواتها هذا لا يجوز يعني هذا لا يجوز في باب - 00:54:16

اعطى واحوتها ولا يجوز في غيرها السادس مما تختص به افعال القلوب انها تختص بنيابة ان الناصب للمضارع مناب المفعولين  
تقول ظننت ان يقوم سعد حسبت ان ليحصل كذا الى اخره - 00:54:37

ذلك وناب اسم الاشارة مناب المفعولين هذا السابع اختصاص وبنية الضمير - 00:55:02

عن المفعولين تقول هل ظننت زيداً منطلقاً؟ سؤال فيأتي الجواب ظننته الضمير عنيل مفعولين هذا الثامن ليس هكذا التاسع اختصاصها بجواز تضمينها معنى القسم فإذا تضمنت معنى القسم عندنا عادة القسم وجواب القسم - 00:55:31

لماذا اقول لدينا قسم وجواب قسم؟ اذا تضمنت معنى القسم يجب ان تتلقى. هكذا عبارة الكتب النحوية ان تتلقى يعني ان يأتي بعدها تتلقى بما يتلقى به القسم. يعني يجب ان يأتي بعد - 00:55:57

بعدها ما يكون في جملة جواب القسمى تقول في هذا التاسع بتواءزى تضامنية معنا القسم فتتلقي تقول علمت ليحضرن او ليصدقن  
تقول والله ليصدقن خالد البيست هذه اللام واقعة في جواب القسم - 00:56:17

وكذلك لما تقول علمت ليقومن او ليصدقن ساعات كانك قلت والله ليصدقن سعدي وهنا آآتضمنت معنى القسم فتلقيت بما يتلقى به القسم بيقول والله لقد حصل كذا . تقول علمت لقد حصل كذا - 00:56:43

للحصص والكذب موقع المفعول الثاني الذي قبله الخامس السادس سابع الى اخره - 00:57:06

جنوب منابر مفعولين الان العاشر ينوب مناب المفعول ثانٍ فقط اذا تختص بوقوع الظرف او وقوع الجملة المحتملة للصدق والكذب  
موقع المفعول الثاني يقول ظننت زيدا عندك وجاء الظرف محل المفعول - 00:57:29

الثاني وظننت زيداً يحب الخير. فجاءت الجملة الخبرية محل المفعول واضح هذا يأتي ينوب عن المفعول الثاني ظرف او جملة خبرية خبرية يعني يتحمل الصدق او الكذب. تقول ظننت زيدا - 00:57:51

حضر ظنت زيدا عندك فجاء الطرف محل المفعول الثاني ظنت زيدا حاضرا. تقول ظنت زيدا يحب الخير. فجاءت جملة يحب الخير الخبرى محله المفعول الثاني الحادى عشر تختص والحادى عشر يتعلق بالالغاء هذه المسألة - 00:58:17

عندما تذكر هذه عندما نتكلم عن مسألة الالغاء الحادي عشر مما تختص به انها تختص بتقديرى يعني محذوف تقدره بتقدير ضمير الشأن او بتقدير اللام المعلقة اذا اللام المعلقة كانى احيل الى مجهول كانى احيل الى مسأله - 00:58:41

التعليق مسألة التعليق سمى التعليق لوجود معلقات يعني لوجود الفاظ علقت العمل بهذه الافعال. ما هو عملها؟ النصب الاول نصب ثاني فوجد من الالفاظ ما علق العمل علقوه يعني كأنه الغاہ ما نقول الغاہ. لأن هناك فرق بين اللغو و التعليق كما سيأتي في اللقاء

ان المخفف من ان بتقدير ضمير الشأن او اللام المعلقة. لكن متى في سورة - 00:59:36

الشرط الاول الشرط الثاني وليه مبتدأ وخبر مرفوعان ليسا منصوبين به - 01:00:00

تقول ظننت زيد قائم كيف ظننت زيد قائم؟ هنا لحن ظننت زيداً قائماً لأن ظن تنصيب الاثنين فيقال في مثل هذه الصورة لو اتيتك هذه الصورة هكذا - 01:00:25

واحد من افعال القلوب وبعده مبتدأ وخبر مرفوعان اذا هذه الصورة هنا عليك لكي تخرجها مخرجا صحيحا. ولا تؤول بالحن ان تقدر

ضمير الشأن بعد الفعل ظنت اي الحال والشأن والواقع ماذا - [01:00:46](#)

قائم اذا قدرت ضمير الشأن من غير تقدير ضمير الشأن لن تستقيم الجملة لن تستقيم على مذهب البصريين وهذا ايضا احالة الى لاحق على مذهب البصريين الالغاء سورة الالغاء المسألة التي هي من ما تختص بباب ظن واخواتها ان يتوسط ظنا بين المبتدأ والخبر - [01:01:10](#)

او ان تتأخر عن المبتدأ والخبر وليس من صور الالغاء ان يتقدم الفعل ويتأخر المبتدأ والخبر هذا عند المصريين البصريون لا يعدون من صور الالغاء لا يجوز الالغاء اذا تقدم الفعل وتأخر المبتدأ والخبر - [01:01:39](#)

يجوز يجوز الحكم الجواز متى اذا توسيط زيد ظنت حاضر او تقول زيدان ظنت حاضرا اذا توسيط او تأخر زيد حاضر او زيدا حاضرا ظنت سبأتي هذا هذه بالتفصيل لكن لو تقدم الفعل - [01:02:01](#)

فيجب اعماله ان سمع ليس معملا مع التقدم فليس من باب الالغاء. مذهب البصريين الكوفيون هو ايضا الغلاء جائز على قلة وضعف البصريون اذا سمع تقدم الفعل وارتفاع المبتدأ والخبر بعده يقدرون ضميرا للشأن - [01:02:26](#)

ولا انتم زيد قائم اي الحال الشأن الواقع ماذا قائم او تقدر اللام لام اللي هي لام الابتداء ظنت زيد قائم. التقدير الظنت لزيد قائم ا تكون من باب التعليق لذلك سميت لامل - [01:02:49](#)

تعليق اذا تقدر ضمير الشأن او لا ما التعليق واضح هذه الامور التي ستختص بها او هذا ليس على سبيل الحصر ايضا. هذا ما جمعته في باب في كتاب الامهات قلت وانا اقدم - [01:03:16](#)

لامية ظن قلت تختص هذه هذه الامور وهذا احد مبررات امية ظن لان من هذا الفريق الذي يختص فيما لا يختص به القسم الآخر فمن باب اولى ان يكون واحد منه - [01:03:33](#)

هذا من ضمن المبررات للامية اذن بهذا المقدار اكتفي اليوم لانهم قالوا مشغولون سنكتفي بلقاء واحد اليوم في اللقاء القادم باذن الله تعالى سنبدأ بتفصيل ما قوله ومنها اي ومن الخصائص جواز الالغاء سنبدأ بمسألة الالغاء باذن الله تعالى والحمد لله رب العالمين - [01:03:54](#)

امين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه - [01:04:25](#)