

## الكافية لابن الحاجب - 331 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. واصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد ما زال الكلام مستمرا في باب افعال القلوب - 00:00:00  
وصلنا الى قول المصنف رحمة الله تعالى ومنها اي واما تختص به افعال القلوب ومنها جواز الالغاء اذا توسيطت هذه الافعال بين المفعولين او تأخرت اي عنهم اذا ان توسيطت - 00:00:28

افعال القلوب بين المفعولين يعني بينما اصله مبتدأ خبر لان الفرق الاول بين افعال القلوب وبين باب اعطي ان افعال القلوب تتصب مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر فاذا توسيطت الافعال هذه - 00:00:55

بين المبتدأ والخبر او تأخرت عنهم جاز الالغاء. قال ومنها جواز اذا حكم الالغاء هو الجواز على سبيل الجواز ان شئت الغيت وان شئت اعمالت والاعمال بعكسى الالغاء اما حد الالغاء فهو ابطال عمل ظن واخواتها او بعبارة ادق - 00:01:18  
ابطال ما يصح فيه الالغاء ما يدخله الالغاء من اخوات ظنا ليس جميع اخواتي ظن يصح فيها الالغاء والتعليق وهو المسألة الثانية من اشهر مسالتيين في باب ظن واخواتها مسألة الالغاء ومسألة - 00:01:45

التعليقات اذا جواز الالغاء فيما يصح ان يدخله الالغاء. والذي يصح ان يدخله الالغاء او التعليق الالغاء والتعليق كلاهما لا يدخلان لا اعاني الا فيما يصرف من افعال القلوب - 00:02:09

الا فيما يصرف من افعال القلوب يعني اكون بهذه العبارة قد اخرجت افعال التصوير والتحويل التي اشهرها المصير والتحويل وهي القسم الثاني من افعال باب ظن واخواتها لا يدخلها لا الغاء ولا تعليق - 00:02:36

هذا اولا هذا المخرج الاول. المخرج الثاني قلت فيما يدخله التصريف فيما يصرف بمعنى ما لم يتصرف ما كان جامدا من افعال القلوب ايضا لا يدخله الغاء ولا تعليق والجامد من افعال القلوب من المشهور منها فعلا. اقول من المشهور لاني في اللقاء الماضي قلت ان افعال القلوب - 00:03:01

ذكر ابن الحاجب الاشهر او اقل الاشهر وهناك غير هذا الذي ذكره كثير الذي من الاشهر الجامد من اشهر افعال القلوب وهم الفعل هب ليس امر وهب بمعنى اعطي وانما بمعنى ظن وافتراض - 00:03:29

حاضرنا فهل ستحضر هب زيدا حاضرا اذا هب وتعلم الذي بمعنى اعلم ليس تعلم الذي هو فعل امر من تعلم تعلموا وانت يا فلان تعلم مثل تقدم يتقديم وانت يا فلان تقدم هذا فعل متصرف - 00:03:54

واما تعلم الذي بمعنى اعلم فهو فعل جامد تعلم الذي بمعنى اعلم ولا يكون تعلم بمعنى اعلم جامدا الا في باب اخوانا واخواتها وبالخصوص من جملة افعال القلوب في هذين الفعلين لا يدخل الغاء ولا - 00:04:13

تعليق وهذا معنى قولي الالغاء والتعليق كلاهما يختص او يدخلان فقط على ما يصرف من افعال القلوب فبقول ما يصرف يخرج الجامد ما لم يتصرف وب قوله من افعال القلوب تدخل افعال آآتخرج افعال - 00:04:36

والتحويل لما لا يجوز الالغاء والتعليق في هب وتعلم لانهما جامدان والجامد ان لم يكن يتصرف في نفسه فمن باب اولى الا يتصرف في جملته ان لم يقبل بنفسه التصرف فمن باب اولى الا تقبل جملته اي نوع من انواع التصرف يعني التغيير والتبدل - 00:04:55  
والتعليق نوع من انواع الالغاء التبدل والتغيير والتصرف نعم وهذا نفسه يقال مع ليس ودام في باب كان الذي سيأتي بعد الانتهاء من باب ظن واخواتها اذا الالغاء او ابطال العمل - 00:05:23

لفظاً ومحلاً ابطال العمل لفظاً ومحلاً. وبقول ومحلاً يفترق عن التعليق فالتعليق ابطال العمل لفظاً. ابطال العمل يعني ابطال اعمال هذه الافعال. عدم اعمال هذه الافعال واعمالها هو بها ما نقول عدم اعماله يعني عدم رفعها للفاعل. نحن نتكلم عن نوع معين من اعمال باب ظن وآخواتها وهو بعد ان ترفع الفاعلة - [00:05:44](#)

تنصب المفعول الاول وتنصب المفعول الثانية. فعدم الاعمال يعني عدم النصب للمفعول الاول وللمفعول الثاني. بعدم النصب سيعود المفعول الاول والثاني الى اصله وهو الرفع على انهم مبتدأ وخبر. ابطال العمل لفظاً [00:06:16](#) ومحلها في كثير من كتب النحو يقولون لفظاً ومعنا. ومعنى يقصدون و محلها في هذا الباب وفي وفي غيره يقولون لفظاً ومعنى يقصدون لفظاً ومحلاً اذا ابطال العمل لفظاً ومحلاً [00:06:38](#)

على سبيل الجواز اما في التعليق فابطال العمل لفظاً فقط مع بقائه معنى ومحلاً وعلى سبيل الوجوب فهذا فرقان ما بين الالغاء والتعليق. قال ومنها جواز الالغاء اذا توسيطت او تأخرت اي اذا توسيطت الافعال بين المبتدأ [00:06:56](#) والخبر او تأخرت عنهم لاستقلال الجزئين يعني الاستقلال المبتدأ والخبر الاستقلال المعمولين الاستقلال المبتدأ المفعول الاول والمفعول الثاني. لانهما في الاصل جملة اتق الله بينهما علاقة اسنادية مبتدأ وخبر منسوب ومنسوب اليه مسند مسند اليه. لاستقلال الجزئين - [00:07:19](#)

كلاماً يعني قوله لاستقلال الجزئين كلاماً يوضح ان الالغاء والتعليق لا يدخلان باب اعطي. وكسرى لعدم استقلال الجزئين كلاماً. معنى لعدم استقلال الجزئين كلاماً لان معمولي باب اعطي ليس اصلهما - [00:07:46](#)

مبتدأ وخبر يعني لا وجود لعلاقة نسبية اسنادية بين المفعول الاول والمفعول الثاني. وبالتالي اذا الغيت العمل الغيت عمل اعطي وآخواتها لم يستقل المفعول الاول والثاني لم يكونا جملة مستقلة لانه لا علاقة بين المفعول الاول و [00:08:10](#)

الثاني يعني لم يستقم الكلام لعدم وجود علاقة ما بين المفعول الاولي والمفعول الثاني. لعدم وجود رابط ما بين المفعول الاول والمفعول الثاني نعم اذا الالغاء هنا انما جاز فاذا الغيت رجع المعمولان الى الاصل فيقال انما جاز لان فيه رجوعاً الى الاصل. وانما جاز ايضاً لاستقلال الجزء - [00:08:34](#)

كلاماً بعد الالغاء. يعني العلة متعددة الاطراف. متعد لاستقلال الكلام هذى جزء من العلة ولان فيه رجوعاً الى الاصل جزءاً ثانياً لكن في نفس الوقت يجب ان نقول ان الاستقلال هنا تعلييل للاختصاص - [00:09:02](#)

هذا الاستقلال تعلييل لي تعلييل للاختصاص. تعلييل للاختصاص باب ظن وآخواتها بجواز الالغاء. وليس تعليلاً للالغاء نفسه ما الفرق يعني انما جاز الالغاء بسببي الاستقلال ولكن لا تتوجهن ان كل ما استقل كلاماً - [00:09:25](#)

يجوز فيه الالغاء واضحة المسألة اذا هنا الاستقلال تعليم للاختصاص وليس تعليلاً الالغاء. يعني انما اختص الالغاء بهذه الافعال لعدم فساد المعنى بعدم ماذا فسادي المعنى فيهما بالاتفاق بسبب جزئين. عدم فساد المعنى بسبب استقلال الجزئين يعني لاستقلال جزئين كلاماً. بمعنى يبقى الجزءان اللذان هما المفعول الاول والمفعول الثاني - [00:09:57](#)

تبقي بينهما علاقة ورابط وهو الرابط النسبي النسبة والاسناد بعكس اعطي فلو الغيت اعمال اعطي وآخواتها بقيت كلمتان في الجملة لا رابط بينهما كلمتان لا رابط بينهما كل واحدة من الكلمتين اجنبية عن - [00:10:31](#)

من اعطي لكن باعمالي اعطي وآخواتها اوجدت الرابط. لانك وجهت اعطي لي للجزئين معاً فاوجدت هذا الرابط لانه ما بين العامل الذي هو اعطي وما بين المعمول صلة وهي صلة طلب العامل لهذا المعمول تأثير العامل في هذا المعمول. لكن عندما تلغى العمل - [00:10:59](#)

لا يتبقى اي رابط وبالتالي يفسد المعنى اذا قال ومنها جواز الالغاء اي واما اختصت به افعال القلوب جواز الالغاء اذا توسيطت او تأخرت لاستقلال الجزئين كلاماً بان الجزئين يكونان - [00:11:22](#)

سلاماً مستقلابرأسه يكونان جملة بين جزئيها علاقة اسنادية ورابط. بخلاف بابي اعطيته مثل زيد علمت قائم هنا توسيط زيدون علمت قائم. اذا الصورة ان يتوسط السبب الالغاء او صورة الالغاء - [00:11:44](#)

التوسط علة الالغاء لأن فيه رجوعا للاصل لاستقلال الجزئين كلاما. اذا التوسط او التأخير زيد قائم علمت التوسط او التأخير، معنى اذا تقدم احد افعال القلوب اذا تقدم مفهوم كلامه - [00:12:11](#)

وسكت عن هذا. اذا هذا هو رأيه وهذا هو مذهبة اذا عليكم السلام ورحمة الله. اذا مفهوم كلامه نحن نتكلم في الغاء وهو من جملة ما تختص به ظن افعال ما تصرف من افعال القلوب من باب ظن واخواتها جواز الالغاء اذا توسطت - [00:12:39](#)  
هذا الفعل بين المعمولين او تأخرت عن هذين المعمولين. اذا التوسط او التأخير لكن لم يتكلم عن حكم التقدم لو تقدم احد افعال القلوب على معمولين على المبتدأ والخبر هل يجوز الالغاء - [00:13:01](#)

معنى نصه هنا ان الالغاء غير جائز ان تقدمت والالغاء غير جائز. هذا مذهب الجمهور. اما الاخفش والكوفيون وعدد من النحات فاجازوا الالغاء مع التقدم اجازوا الالغاء مع التقدم وما صورته الغاء مع التقدم تأوله البصريون ومن وافقهم - [00:13:24](#)  
بامر يعني هو متأنول ليس على ظاهره لما اذا تقدم التقدم الفعل وهو العامل قبل المعمولين اذا سيكون الفعل في اقوى واعلى مراتبه ودرجاته من حيث الاعمال ولا يعقل والقاعدة الكبرى اقامة العدل - [00:13:58](#)

لا يعقل ان تعطى الفعل وهو في اعلى مراتبه واقوها درجه فيما لو كان اضعف لو توسط او ازداد ضعفا لو تأخر. لأن الاصل في العامل ان يسبق المعمول فاذا تقدم فجاء على الاصل فكان في اقوى - [00:14:22](#)  
مراتبه والاصل في العمل افعال هي افعال وفي اعلى درجات اعمالها وجاءت على الاصل فليس من العدل ان تعطى ما تقدم وهو في اعلى مراتبه واقوى درجاته حكمه فيما لو كان - [00:14:45](#)

اضعف او كان في اضعف الصور فيما لو تأخر طيب لو توسط منطقا لو توسط فاعماله اقوى مما لو تأخر اليه هكذا الاصل ان يعمل ولا يجوز ان يلغى فيما لو تقدم. هذا مذهب - [00:15:03](#)

جمهور المصريين واجازت الاعمال مع الالغاء مع التقدم الاخفش والكوفيون وعدد طيب لو توسطت فيه مذهبان لو توسطت قيل يجوز الوجهان الالغاء والاعمال معا. وقيل بل الاعمال اقوى هذا فيه ما لو - [00:15:24](#)  
توسطت ولكن لا تخطئنا ما اخطأ كثير من الطلبة عندما كنت ادرس في عدد كبير من السنوات عندما ادرس باب مسألة الالغاء يتوهمن ان الالغاء سيتوجه الى احد المعمولين انت ستلغي - [00:15:50](#)

معا يعني زيد ظنت قائم. ولا يجوز ان تقول زيد ظنت قائم ان كانت المسألة من باب الالغاء طبعا زيد ظنت قائما زيد مبتدأ ظنت قائما خبره وليس المسألة من باب - [00:16:14](#)

الالغاء. اما اذا قلت زيد ظنت قائم فالمسألة من باب الالغاء لا يجوز ان تلغي مع احد معمولين لا الاول ولا الثاني ان الغيت العمل معهما معا. اما ان تؤمن معهما معا. زيدان ظنت قائما - [00:16:33](#)

او ان تلغي معهما معا فتقول زيد ظنت قائم. طبعا الالغاء على سبيل الجواز قالوا اذا توسطت جاز الالغاء والاعمال وهم في درجة واحدة من القوة وقيل بل الاعمال اقوى لأن الاصل هو - [00:16:48](#)

الاعمال ولانه في هذه الصورة في سورة التوسط احدهما فقط خالف الترتيب والثاني جاء على الاصل والتوسط قريب اذا المتأخر جاء على اصل الترتيب. اما الاول فهو الذي المتقدم فخالف لان المخالفة اذا وقعت في - [00:17:06](#)  
واحد فقط وما زال وسطا يعني قربا منهما معا اما اذا تأخرت عنهما زيدون ظلت قائم او زيدان ظن. عفوا زيد قائم ظنت او زيدا قائما ظنت اذا تأخرت قيل - [00:17:29](#)

الالغاء اقوى. آالالغاء هو اقوى الالغاء اقوى من من الاعمال فزيد ظنت وزيد قائم ظنت اقوى من قائما ظنتوا هذا فيما يتعلق به في ما يتعلق بالالغاء. واما التعليق وهي المسألة الثانية - [00:17:47](#)

من مسائل هذا الباب او من اشهر مسائل هذا الباب قال ومنها اي ومتى تختص به او متى يتصدق به ما تصرف من افعال القلوب سهل  
قلت الالغاء والتعليق قبل ان تصل الالغاء والتعليق - [00:18:17](#)

لا تدخلوا باب اعطاء في باب اعطي ينصب مفعولين ولكن ليس في باب اعطي واخواتها الغاء ولا تعليق. لأن الالغاء لماذا؟ لأن معمولي

باب اعطي لا يستقلان كلاما نعم فلا يدخل الالغاء والتعليق باب اعطي - 00:18:34  
ولا يدخل الالغاء والتعليق افعال التصوير آآ التصغير والتحويل من باب افعال القلوب القسم الثاني من افعال القلوب ولا يدخل الالغاء والتعليق ايضا الجامدة ما لم يتصرف من افعال القلوب. فالذى لا يدخله الالغاء والتعليق ثلاثة - 00:18:57

باب اعطي باكمله القسم الثاني من باب ظن واخواته وهو افعال التصوير والتحويل الجامدة من افعال القلوب وهو هب وتعلم حسرا. هب وتعلم طبعا في الاشهر هناك اضاف اخرون اضاف عدد من النحات مجموعة من الافعال في جملة ما اضافوه ايضا هناك جامد.

نحن نقول هب وتعلم هذا في المشوري من افعالي - 00:19:20  
القلوب قال ومنها اي مما تختص به افعال القلوب انها اي هذه الافعال تعلق لاحظوا قال تعلق وسميت معلقة قالوا لانها كالمرأة المعلقة لا هي بالمزوجة ولا مطلقة وهذه لا هي بالملغاة عملا لفظا آآ لفظا ومحلا - 00:19:51

ولا هي بالمعلمة لفظا ومحلا اخذت طرفا من الغاء وطرفا من الاعمال الغيت في اللفظبقاء فقط وبقي العمل فيه المحلي والمعنى. قال ومنها انها تعلق لكن التعليق هنا سببه يختلف عن سبب الالغاء. سبب الالغاء هو التوسيط او التأخير - 00:20:21

في حين انها تعلق لسبب اخر قال ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي واللام قبل الاستفهام والنفي واللام. طبعا ومنها اي ومن جملة ما تختص به هذه الافعال. انها اي هذه الافعال - 00:20:48

تعلق اي هذه الافعال قبل يعني اذا وقعت هذه افعاله قبل استفهام او نفيا او لام طبعا لا يقصد قبل استفهام بجميع ادوات الاستفهام واسمائه وحروفه ولا يقصد قبل نفي اطلاقا ولا قبل لام - 00:21:12

اطلاقا بل النفي مخصوص واللام مخصوص والاستفهام صور ابدا او لا بالاستفهام هذه الافعال التي ستقع قبل استفهام. طبعا قوله قبل الاستفهام يعني كان محل استدراك عليه كان محل هذا اللفظ قبل استفهام كان محل استدراك - 00:21:43

لان بعض الشرح قالوا لو قالت قبل كذا لكان افضل. لو قال كذا لكان اسدا نبدا او لا بالاستفهام. او قبل الكلام في الاستفهام اعرف التعليق التعليق ابطال العمل لفظا لا محلا - 00:22:10

او يقال لفظا لا معنى على سبيل الوجوب فهذا الفرق بينه وبين الالغاء الالغاء على سبيل الجواز لمانع هنا لمانع يمنع من اعمل اما هناك فلا لمانع ليس هناك ما يمنع من الاعمال - 00:22:29

ان شئت اعملت وان شئت لا تعمل اذا صار فرقا جديدا بين الالغاء والتعليق التعليق صار ابطال العمل لفظا لا محلا لمانع منع هذه الادوات من هذه الافعال من الاعمال. اذا هناك ما - 00:22:56

منها من الاعمال في الالغاء ليس هناك ما منع. ان شئت اعملت وان شئت لم تهمل. صار لدينا مجموعة من الفروق ما بين الالغاء والتعليق طيب نأتي الى هذه الافعال - 00:23:17

لم علقت النظر الى المعلم علقت لمانع المعلم هو هذا الاستفهام يعني سبب التعليق يفهم من نوعية من ماهية المعلم. المعلم هنا هو هذا الاستفهام او هذا النفي او هذا اللام او هذه اللام - 00:23:34

اللام المقصودة هنا لاما انثنان لام الابتدائي لام القسم لام الابتداء لام القسم حقها الكلام والنفي حقه صدارة الكلام والاستفهام حقه صدارة الكلام وبالتالي تكون اقتربنا من الجواب لم علقت - 00:24:02

لوجود هذا المعلم نوعية المعلم تبين ان هذا المعلم هذا المعلم من نوع ما له ما حقه الصدارة طيب وهذه الافعال اليك كل واحد منها اعمال افعال عامل والعامل ايضا له - 00:24:35

حكم التصدر العامل عادة يسبق المعمول فإذا صار عندنا في الجملة عامل حقه التصدر؟ يليه ما حقه ايضا التصدر فتدعوا تنازع هذا حقه التصدر وهذا حقه التصدر طيب من القواعد الكلية - 00:25:06

ان ما حقه ان ما حقه الصدارة لا يعمل ما قبله فيما بعده لانك لو اعملت ما قبله فيما بعده نزعت عنه الصدارة اذا صار ماذا وسطا اذا ما حقه الصدارة وهو الاستفهام والنفي - 00:25:32

ولا القسم لام الابتداء حقها الصدارة فلو نحن قلنا هذه الافعال ستقع قبل ماذا قبل الاستفهام وقبل النفي قبل اللام فإذا لو اعملتها لان

حقها الصدارة وجاءت في اعلى اعلى واقوى درجاتها - [00:25:54](#)  
من حيث وقوع العامل قبل المعمول ومن حيث كون العامل قويا وهو الفعل والاصل في العمل لافعال. فلو اعملتها تكون بهذا ماذ؟  
ابطلت الصدارة عما حقه الصدارة وبالتالي ماذا فعلوا - [00:26:17](#)  
علقوا يعني جاء حل بالتراضي يلغى العمل لفظا مع بقائه فلما الغي العمل لفظا لم تنزع من الاستفهام وما بعده حقا الصدارة ولما  
ابقيت العمل في محله لم تلغى عمل هذه - [00:26:40](#)  
الافعال ايضا لكونها تصدرت قبل قليل قلنا في الالغاء لا تلغى مع التقدم وهنا تقدمت ونكون بهذا وفقنا بين هذين الاثنين الذين حقهما  
الصدارة العوامل وهي هذه الافعال وما يليها مما حقه الصدارة - [00:27:05](#)  
اذا علة التعليق وجود ما حقه الصدارة وهو المانع من الاعمال. لما ما حقه الصدارة اذا وليها علتها لأن ما حقه الصدارة لا  
يعمل ما قبله في - [00:27:28](#)  
ما بعده طيب نأتي الى اسم الاستفهام قال يليها استفهام الاستفهام الذي سيلي هذه الافعال له صور او له ثلاثة من السور ان يكون هذا  
الاستفهام اسمها هو المعمول الاول - [00:27:47](#)  
ان يكون هذا الاستفهام اسمها هو المعمول الاول اليست هذه ستعمل في يعني حقه ان يكون المعمول الاول هذه الافعال او ان يكون  
مضاعفا. يعني نقرأ مثلا قوله تعالى لنعلم - [00:28:14](#)  
اي الحزبين احصى؟ لنعلم ليس اي الياس كذلك القراءة لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا الياس هكذا؟ اي الحزبين احصى فاي هنا هو  
المعمول الاول من حيث المعنى طبعا ثم لانا في النهاية سنقول يعني عندما نقول علمت ما زيد منطلق سنقول زيد مبتدأ مرفوع  
منطلق خبر - [00:28:40](#)  
مرفوع ثم نقول جملة زيد منطلق من المبتدأ والخبر سدت مسدا مفعولي علما الياس هكذا؟ وهنا اي ايضا؟ علمت ايهم قائم ايهم قائم  
بالرفع ثم لننزعن من كل شيعة - [00:29:09](#)  
اي طبعا هذه صورة في ايوا آآ تذكرون مرت معنا في في الموصول في اي في الموصول اي لها صور في ثلاثة منها تكون معربة في  
واحدة هناك خلاف. هل هي معربة او مبنية؟ هذه الواحدة هي هذه الصورة - [00:29:34](#)  
اذا اضيفت وحذف صدر الصلة. هنا اضيفت اي الحزبين اضيفت وحذف صدر الصلة ايهم هو اشد؟ اي الحزبين الياس هكذا  
اضيفت وحذف صدر الصلة. نرجع الى قولنا اذا الاستفهام - [00:29:58](#)  
الصورة الاولى ان يكون هو المعمول الاول يعني التعليق بالاستفهام ان يكون الاستفهام هو المعمول الاول او ان يكون مضافا الى  
المعمول مسل علمت لاحظ ابو من زيد ابو علمت ابو وليس اي لانك لو قلت اي تكون بهذا - [00:30:23](#)  
عملتها ونحن نتكلم عن الغاء في اللفظ اعمال في في المعنى والمحل علمت ابو من زيد علمت ابو من؟ من اسمه استفهام والمعمول  
الاول اضيف الى اسم الاستفهام الصورة الثالثة اذا المعمول الاول. الصورة الاولى ان يكون المعمول الاول هو الاستفهام. اسم  
الاستفهام. الصورة الثانية ان لا يكون هو الاستفهام وانما اضيف الى - [00:30:50](#)  
اسمي الاستفهام الصورة الثالثة وهي المشهورة ان آآ ان يدخل الاستفهام على المعمول الاول يعني علمت هل قائم زيد علمت ازيد  
قائم علمت ازيد الاستفهام ليس المعمول الاول ولا مضافا الى المعمول الاول بل الاستفهام داخل على - [00:31:20](#)  
المعمولي واضح علمت هل زيد حاضر علمت ازيد حاضر هذا بالنسبة للاستفهام واما بالنسبة للنفي فالنفي المسموع في مسألة التعليق  
نفي بما لقوله تعالى وظنوا ما لهم من محيس ضنوا - [00:31:52](#)  
ما لهم من محيط فجملة ما لهم من محيس سدد مسدق لقد علمت ما هؤلاء ينتطرون قوله تعالى ايضا لقد علمت ما هؤلاء ينتطرون  
لقد علمت ما لنا في بناتك من - [00:32:26](#)  
فالنفي به ما والنفي ايضا وتنطرون ان لبنتكم الا قليلة اين معمولا تظنون جملة ان لبنتكم الا قليلا. اذا النفي بما او النفي او النفي باللام.  
علمت لا سعد في الدار ولا بكر - [00:32:52](#)

علمت لا سعد قائم ولا بكر لا سعد في الدار ولا بكر. لكن تذكر معنـي انـك اذا نفـيت بلا وجـبـتـ تـكرـارـهـ لـذـلـكـ يـقالـ لهاـ سـعـدـ وـلاـ عـمـرـوـ لـاـ  
سعدـ وـلاـ بـكـرـ - 00:33:22

بعـكـسـ النـفـيـ بماـ لـاـ يـجـبـ التـكـرارـ اذاـ هـذـاـ هوـ بـالـنـسـبـةـ لـلـنـفـيـ. اـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـلـامـ فـالـلـامـ المـقـصـودـ هـذـاـ اـحـدـىـ لـامـينـ لـامـ القـسـمـ اوـ الـابـتـدـاءـ. لـامـ  
الـابـتـدـاءـ كـقـولـهـ تـعـالـيـ وـلـقـدـ عـلـمـواـ لـمـ اـشـتـراـهـ ماـ لـهـ فـيـ الـاخـرـةـ لـقـدـ وـلـقـدـ عـلـمـواـ - 00:33:43

لـمـ اـشـتـراـهـ اللـمـونـةـ لـامـ الـابـتـدـائـيـ لـانـهـ دـاـخـلـةـ عـلـىـ مـنـ ؟ـ التـيـ هـيـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ مـبـدـأـ لـامـ القـسـمـ وـلـقـدـ عـلـمـتـ لـتـأـتـيـنـ مـنـيـتـيـ اـنـ الـمـنـايـاـ لـاـ  
تطـيـشـ سـهـامـهاـ وـلـقـدـ عـلـمـتـ لـتـأـتـيـنـ الـلـامـ هـذـاـ لـامـ القـسـمـ - 00:34:09

وـمـ اـشـهـرـ عـلـامـاتـ لـامـ القـسـمـ اـنـ تـكـوـنـ دـاـخـلـةـ عـلـىـ مـضـارـعـ مـؤـكـدـ بـدـوـنـ التـوـكـيدـ. لـيـسـ وـاجـبـ بـلـ مـنـ اـشـهـرـ مـوـاقـعـهـ اـذـاـ هـذـاـ هوـ بـالـنـسـبـةـ  
الـتـعـلـيقـ قـالـ وـمـنـهـ اـنـ تـعـلـقـ قـبـلـ الـاسـتـفـاهـ وـالـنـفـيـ لـاـ يـقـصـدـ النـفـيـ مـطـلـقاـ بـجـمـيعـ - 00:34:33

ادـوـاتـ النـفـيـ وـاسـالـيـبـ النـفـيـ. المـسـمـوـ بـمـاـ لـاـ وـانـ وـاـمـاـ اللـامـ فـالـمـسـمـوـ العـامـ الـابـتـدـائـيـ القـسـمـ قـالـ وـمـنـهـ اـيـوـةـ مـنـ جـمـلةـ مـاـ تـخـتـصـ بـهـ  
صـارـ هـذـاـ الاـخـتـصـاصـ الرـابـعـ يـسـ هـذـاـ الـاـمـرـ الـرـابـعـ مـاـ تـخـتـصـ بـهـ وـمـنـهـ - 00:34:56

اـيـ وـمـنـ جـمـلةـ مـاـ تـخـتـصـ بـهـ هـذـهـ الـاـفـعـالـ قـلـوبـ اـفـعـالـ قـلـوبـ اـنـ يـجـوزـ اـنـ يـكـوـنـ فـاعـلـهـ وـمـفـعـولـهـ ضـمـيرـينـ لـشـيـءـ وـاحـدـ اـنـ يـكـوـنـ فـاعـلـهـ  
وـمـفـعـولـهـ ضـمـيرـينـ شـيـءـ وـاحـدـ يـعـنـيـ الـاـصـلـ فـيـ الـفـاعـلـ - 00:35:19

اوـ فـعـلـ الـفـاعـلـ الـاـ يـتـعـلـقـ بـنـفـسـ الـفـاعـلـ وـانـمـاـ يـتـعـدـىـ الـفـاعـلـ الـاـ يـتـعـلـقـ بـنـفـسـ وـانـمـاـ اـنـ يـتـعـدـىـ  
الـفـاعـلـةـ الـىـ مـاـ بـعـدـ. اـيـ هـذـاـ التـأـثـيرـ يـتـعـدـىـ الـفـاعـلـ الـىـ مـاـ بـعـدـ - 00:35:45

ولـكـنـ هـذـاـ جـازـ الجـمـعـ بـيـنـ ضـمـيرـينـ يـعـنـيـ لـمـ حـيـنـ قـالـ وـمـنـهـ اـنـ يـجـوزـ اـنـ يـكـوـنـ فـاعـلـهـ وـمـفـعـولـهـ ضـمـيرـينـ لـشـيـءـ وـاحـدـ. يـعـنـيـ بـخـلـافـ ماـ  
عـدـاـهـ مـنـ الـاـفـعـالـ لـانـ لـوـ كـانـ هـذـاـ الـاـمـرـ - 00:36:12

جـائزـاـ فـيـماـ سـواـهـ لـمـ يـكـنـ خـصـيـصـةـ لـهـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ خـصـائـصـ الـاـسـمـاءـ اـيـ اـمـورـ لـاـ تـكـوـنـ الـاـ فـيـ الـاـسـمـاءـ. خـصـائـصـ الـاـفـعـالـ اـيـ اـمـورـ لـاـ تـكـوـنـ  
الـاـ فـيـ الـاـفـعـالـ. خـصـائـصـ الـحـرـوفـ اـيـ اـمـورـ لـاـ تـكـوـنـ الـاـ فـيـ الـحـرـوفـ - 00:36:29

يـتـكـلـمـ عنـ خـصـائـصـ اـفـعـالـ قـلـوبـ اـنـ يـتـكـلـمـ عنـ اـمـورـ لـاـ تـكـوـنـ الـاـ فـيـ اـفـعـالـ قـلـوبـ فـيـ اـفـعـالـ قـلـوبـ يـجـوزـ اـنـ يـكـوـنـ فـاعـلـهـ فـاعـلـ  
اـفـعـالـ قـلـوبـ وـمـفـعـولـهـ ضـمـيرـينـ لـشـيـءـ وـاحـدـ بـمـعـنـىـ الـاـصـلـ فـيـماـ عـدـاـ اـفـعـالـ قـلـوبـ الـاـ يـكـوـنـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ - 00:36:46

ضـمـيرـينـ لـشـيـءـ وـاحـدـ. بلـ يـنـبـغـيـ المـغـاـيـرـةـ اـنـ يـكـوـنـاـ ضـمـيرـينـ لـشـيـئـينـ مـتـغـاـيـرـينـ. كـمـاـ نـقـولـ اـكـرـمـتـ كـوـكـاـ اـكـرـمـ بـلـ التـاءـ شـيـءـ وـالـهـاءـ شـيـءـ  
اـخـرـ اـكـرـمـتـكـ اـكـرـمـتـنـيـ التـاءـ شـيـءـ وـالـيـاءـ شـيـءـ اـخـرـ نـعـمـ هـذـهـ بـالـنـسـبـةـ لـيـ هـذـاـ سـؤـالـ جـمـيلـ - 00:37:10

بـالـنـسـبـةـ اـنـ يـكـوـنـ فـاعـلـهـ وـمـفـعـولـهـ يـسـأـلـ هـذـاـ الـاـمـرـ فـيـ اـفـعـالـ قـلـوبـ فـقـطـ اوـ فـيـ اـفـعـالـ التـصـوـيرـ وـالـتـحـوـيلـ فـهـذـاـ الـاـمـرـ خـاصـ بـاـفـعـالـ  
الـقـلـوبـ. وـلـمـ يـسـمـعـ فـيـ اـفـعـالـ التـصـوـيرـ وـالـتـحـوـيلـ تـمـاماـ مـثـلـ ماـ قـلـنـاـ فـيـ مـاـذـاـ؟ـ فـيـ الـالـلـغـاءـ وـالـتـعـلـيقـ. خـاصـ بـاـفـعـالـ - 00:37:45

الـقـلـوبـ وـلـمـ يـسـمـعـ فـيـ اـفـعـالـهـ التـصـوـيرـ وـالـتـحـوـيلـيـ. لـمـاـ الـعـلـةـ مـنـ ضـمـيرـينـ لـشـيـئـينـ مـتـغـاـيـرـينـ. كـمـاـ نـقـولـ اـكـرـمـتـ كـوـكـاـ اـكـرـمـ بـلـ التـاءـ شـيـءـ وـالـهـاءـ شـيـءـ  
وـالـتـحـوـيلـ ذـكـرـوـاـ هـذـهـ اـفـعـالـ اـمـورـ قـلـبـيـهـ الـيـسـ هـذـاـ؟ـ اـمـورـ مـعـانـيـهـ - 00:38:07

قلـبـيـهـ وـالـاـمـرـ قـلـبـيـ صـاحـبـهـ الـذـيـ هوـ فـاعـلـ اـدـرـيـ النـاسـ بـمـاـ يـقـعـ عـلـيـهـ هـوـ يـعـنـيـ فـعـلـ هـذـاـ فـعـلـ فـيـ اـفـعـالـ قـلـبـيـهـ  
عـنـدـمـاـ تـقـولـ عـلـمـتـ الـاـسـلـامـ حـقـاـ طـيـبـ كـيـفـ تـقـولـ عـلـمـتـنـيـ - 00:38:36

عـلـمـتـ نـيـ الـيـسـ هـذـاـ؟ـ هـذـاـ مـعـنـيـ قـوـلـهـ اـنـهـ يـكـوـنـانـ فـاعـلـ وـمـفـعـولـ ضـمـيرـانـ يـكـوـنـانـ ضـمـيرـينـ لـشـيـءـ وـاحـدـ يـعـنـيـ تـقـولـ عـلـيمـ نـشـيـطاـ  
رـأـيـتـنـيـ نـشـيـطاـ كـيـفـ صـحـ هـذـاـ اـنـمـاـ صـحـ هـذـاـ لـانـهـ فـيـ الـحـقـيـقـةـ الـمـقـصـودـ فـيـ الـمـعـنـىـ - 00:39:07

لـيـسـ هـوـ فـاعـلـ وـانـمـاـ هـوـ مـاـ بـعـدـ عـنـدـمـاـ تـقـولـ عـلـمـتـنـيـ نـشـيـطاـ. الـمـقـصـودـ مـاـ هـوـ بـيـانـ حـصـولـيـ النـشـاطـ فـاـذـاـ اـثـرـ فـعـلـ هـذـاـ لـيـسـ الـمـقـصـودـ بـهـ  
فـاعـلـ. عـنـدـمـاـ تـقـولـ عـلـمـتـ زـيـداـ مـنـظـلـقاـ اـنـتـ شـكـكـتـ فـيـ زـيـدـ اوـ شـكـكـتـ فـيـ الـاـنـطـلـاقـ وـبـالـتـالـيـ بـالـتـالـيـ صـحـةـ هـذـاـ اـنـ يـأـتـيـ فـاعـلـ وـمـفـعـولـ  
ضـمـيرـينـ لـشـيـءـ وـاحـدـ. لـانـ تـوـجـهـ فـعـلـ لـيـسـ فـقـطـ وـانـمـاـ - 00:39:35

اوـ ظـنـنـتـ زـيـداـ مـنـظـلـقاـ اـنـتـ شـكـكـتـ فـيـ زـيـدـ اوـ شـكـكـتـ فـيـ الـاـنـطـلـاقـ وـبـالـتـالـيـ بـالـتـالـيـ صـحـةـ هـذـاـ اـنـ يـأـتـيـ فـاعـلـ وـمـفـعـولـ  
لـمـفـعـولـ ثـانـيـ لـيـسـ مـتـعـلـقاـ بـالـفـاعـلـ فـقـطـ وـانـمـاـ هـوـ لـثـانـيـ. يـعـنـيـ الـذـيـ هـوـ المـفـعـولـ اوـ المـفـعـولـ الـاـولـ لـيـسـ مـتـعـلـقاـ فـيـ نـفـسـ فـاعـلـ وـانـمـاـ  
لـمـفـعـولـ ثـانـيـ لـيـسـ مـتـعـلـقاـ بـالـفـاعـلـ فـقـطـ وـانـمـاـ هـوـ لـثـانـيـ. يـعـنـيـ الـذـيـ هـوـ المـفـعـولـ اوـ المـفـعـولـ الـاـولـ لـيـسـ مـتـعـلـقاـ فـيـ نـفـسـ فـاعـلـ وـانـمـاـ

متوجه الى المفعول الاول اذا انما جاز هنا الجمع بين ضميري الفاعل والمفعول وهما لشيء واحد بخلاف - 00:40:20

بقية ماذا افعالي العربية لان تأثير هذه الافعال في المفعول الثاني لافي الاول عندما تقول علمت زيدا منطلقا اي علمت الانطلاق. ظنت زيدان منطلقا يعني شكوا في الانطلاق وليس في زيد - 00:40:43

نعم قال في غيرها لا يجوز لانه سيؤدي الى اللمس لان الاصل الاصل ان اثر الفعل ليس في نفس الفاعل وانما فيما بعده يعني الاصل المغايرة. فعندما تقول آآ ضربتني - 00:41:10

بعدم المغايرة لان التاء هو نفس الياء ضربتني اكرمتني ضربت اكرمت التاء وهي نفس الكاف طيب لو قلت لا لبس هاتي اذا صحت هذه العبارة يجب ان تصح مع الغائب - 00:41:40

فتقول طبعا عندما تقول ضربتوني لو صح هذا ضربتمني الفاعل والمفعول لشيء واحد اكرمت الفاعل والمفعول لشيء اذا صح هذا او لا خالف ما هو الاصل ان الفاعل غير المفعول الاصل مغايرة بين الضمائر. ثم لو صح هذا مع المتكلم والمخاطب اذا يجب ان يصح مع - 00:42:01

الغائب اذا يجب ان يصح مع الغائب ان تقول ضربه الضمير الاول طبعا اسمه غائب. اذا الضمير الاول غائب والهاء في ضربه يعني ضربه هو هو هكذا تقصد ضربه هكذا كمثل علمت - 00:42:33

اكرمت ضرب هو هو ضربه الا يوجد ليس؟ فان لم يصح في هذه الصورة اذا لا يصح في الصورتين السابقتين لان المسألة واحدة واضح هذه المقصود هنا هذا التركيب هذا جائز - 00:42:54

نعم ليس مستحسن لانه خلاف الاصل المغايرة الاصل المغايرة. فلما جاء هذا احتاج الى تعلييل واحتاج الى تأويل يجوز الاجماع على المحل هل يجوز الاتباع على الماء؟ نعم وله شواهد شعرية - 00:43:23

الشاهد قال وما كنت ادري قبل عزة ما البكاء؟ اكمل ولا مرجعاتي كيف نصب على المحل. نعم نعم وما كنت ادري قبل عزتان ما كنت ادري قبل عزة ما البكاء؟ يوجد تعليق - 00:43:51

اليس كذلك ما كنت ادري قبل عزة ما هو البكاء ولا موجعات بالنصب القلب حتى تولتي نعم قال ولبعضها اي لبعض هذه الافعال معنى اخر يتعدى به الى مفعول واحد. يعني هذه المسألة تذكرنا - 00:44:17

بانه ليس كل قلبي يتعدى الى مفعولين بل منه ما يتعدى الى مفعولين وهو المحصور في باب ظن واخواتها ومنه ما هو لازم ومنه ما يتعدى الى معنى واحد الى مفعول واحد فظننت بمعنى اتهمت تتعدى الى - 00:44:42

واحد وعلمت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت وشاهدت ووجدت بمعنى عثرت على كذا بمعنى اصبت مما يتعدى الى واحد لذلك نقرأ قوله تعالى اني لا اجد رحمة يوسف اجد رحمة عدى الى - 00:45:03

وفي في باب ظن وجدت بمعنى وجدت الحق منجيا بمعنى علمت. اذا هنا بمعنى صار قلبيا. لكن اني لا اجد رحمة حي يوسف نعم اذا هذا معنى قوله ووجدت بمعنى ابصرت - 00:45:25

نكون بهذا قد انتهينا من الكلام في افعال القلوب ووصلت الى الكلام في الافعال ان قصتي اولا كمقدمة الافعال الناقصة في العرب في كلام العرب في لغة العرب مجموعتان فقط - 00:45:43

وما عدا هاتين المجموعتين افعال جميع افعال العربية تامة ما عدا باب اه كان واخواتها وباب كادو اخواتي لكن لما سميت ناقصة؟ الجواب من اوجه متعددة او تعليلات النقصان كثيرة جدا. ليس فقط - 00:46:00

جاء الى الخبر هذا من اشهر التعلييلات ولكنها ليس التعلييل الوحيد وليس الاقوى. يعني علة النقصان ليس الاحتياج الى الخبر فقط لا يتم معناها الا بخبرها يظل المعنى ناقصا حتى يأتي الخبر. هذا من اوجه - 00:46:23

النقصان من اوجه النقصان هذا وجه من اوجه النقصان نعم اذا الافعال الناقصة جميع افعال العربية تامة ما عدا كان واخواتها وما عدا واخواتها. كان واخواتها ليست هذه المذكورة فقط. بل هذه المذكورة هي المشهورة تماما كالكلام نفسه الذي - 00:46:46

افعال القلوب ما ذكره ليس على سبيل الحصر وانما على سبيل الاشهر. وما ذكره هنا ايضا على سبيل الاشهر وليس على الحصري.

علمـا بـاـنـه زـاد سـتـة فـوـق المشـهـورـات يـعـني المشـهـورـات من اـفـعـالـك اـنـا وـاـخـوـاتـها ثـلـاثـة عـشـر فـعـلا - 00:47:10

ابـنـالـحـاجـب ذـكـر تـسـعـة عـشـر زـاد فـوـق المشـهـورـ ستـة. وـمـع ذـكـر يـقـال هـذـه التـسـعـة عـشـر لـيـسـت عـلـى سـبـيلـالـحـصـرـ بل زـادـكـثـيرـونـ فـوـقـهـا اـعـدـادـا كـثـيرـة نـعـمـ الـافـعـالـ النـاقـصـةـ الـكـلـامـ فـيـهـا باـذـنـ اللهـ تـعـالـىـ سـيـكـونـ فـيـ اـبـتـداـءـالـلـقـاءـ القـادـمـ وـالـحـمـدـلـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ اوـلـاـ وـاـخـرـ

00:47:31

صلـىـالـلهـ وـسـلـمـ وـبـارـكـ عـلـىـ نـبـيـنـا مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـاصـحـابـهـ اـجـمـعـينـ 00:48:01