

الكافية لابن الحاجب - 731 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. اما بعد فما زال الكلام مستمرا في باب كان - 00:00:00 واخواتها وصلت الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى وما زال وما برح وما فتى ومن فك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قابيله ويلزمها النفي هذه الاربعة وبرح وفتى وانفك قسم مستقل من اقسام - 00:00:27 افعالك كان واخواتها وهذا القسم هو الذي لا يعمل هذا العمل يعني لا يرفع الاول المبتدأ اسمه له ولا ينصب الذي هو الخبر خبرا له الا بشرط ان يسبق بنفي - 00:00:56

او شبهه وقوله في اخر الجملة ويلزمها النفي اي من شروط اعمالها ان تسبق بنفي او شبهه وشبه النفي هنا هو النهي والدعاء من حيث معنى هذه الاربعة قال الاستمرار اي تستعمل هذه الاربعة للدلالة على استمرار خبرها - 00:01:13 فاعلها يعني نحن قلنا في الاصل ان باب كان واخواتها يعني باب الافعال الناقصة هي ما وضع لتقرير صفة لفاعل قوله لاستمرار خبرها اي الاستمرار او اتصف اسمها المرفوع بمضمون خبرها على على سبيل الاستمرار - 00:01:45 اذا تدل على اتصف اسمها المرفوع بما دل عليه الخبر بمضمون خبرها على سبيل الدوام والاستمرار مذ قبله يعني مذ قبل الاسم المرفوع ان يتصرف بمضمون الخبر بما دل عليه مضمون - 00:02:15 الخبري يعني نقول ما زال زيد اميرا اي زيد ما زال مستمرا بصفتي الامارات قبل ان ليكون اميرا يعني مذ حصل اتصفه بصفة الامارة يعني هو لم يكن اميرا ثم صار - 00:02:39 اميرة او ولد اميرا وما زال مستمرا ولد عندما ولد وصف بصفة الامارة باعتباره ابن ملك مثلا مذ قبله اي مذ قبل اسمها المرفوع ان يتصرف بما دل عليه مضمون - 00:03:05

الخبر يعني بعبارة اخرى هذه الاربعة المقصود منها لانه بين ما هو معنى ظل وبات فيما قبل ما معنى صار ما معنى ليس الى اخره وصل الى الكلام في بيان معنى هذه الاربعة ما زال ما برح ما فتى وما فك فمعناها اذا لملازمة - 00:03:22 اسمها المرفوع ملازمة ماذا؟ اتصف في استمرارية اتصف اسمها المرفوع بالصفة التي دل عليها مضمون الخبر. مذ قبل هذا الاسم المرفوع ان يتصرف بهذه الصفة لا يفهم من قوله قبل انه يشترط الا يكون كذلك في وقت من الاوقات. ثم - 00:03:46 الاحتمال هو انه لم يكن كذلك لم يكن متصفًا بصفة الامارة مثلا. مثلا ثم صار اميرا. ما زال زيد شاعرا ما زال زيد نسيطا يعني لم يكن نسيطا ثم صار نسيطا. اما ما زال ما زال القمر مضينا يعني مذ - 00:04:17 من خلقه الله وما زال مستمرا مذ قبل من اول خلقه هذه الصفة. يعني الله سبحانه وتعالى خلقه ومنذ ابتداء خلقه قابلا لهذه الصفة وما زال مستمرا بهذه الصفة فهذا معنى قوله مذ قابيله اي مذ قبل - 00:04:39

اسم اربعه هذه الاسم اسم الاربعة الاسم المرفوع لكل من هذه الاربعة مذ قبل ان يتصرف بما دل عليه مضمون الخبر في وقت من الاوقات نعم ثم قال قال ويلزمها النفي هذا النفي - 00:05:04

آآ فيه تفصيل هذا النفي اما اولا قبل ان اتكلم في معنى في تفصيل كلامي في النفي آآ اريد ان انبه الى امرين وهو اه هذه الاربعة الاصلي معناها النفي - 00:05:31

عندما يدخل عليها نفي او شبهه صار ما يعبرون عنه بنفي النفي اثبات والنفي او ما حمل على النفي من الدعاء او النهي ثم امر اخر

وهو آن ما زال يقولون ما زال ولا ما يزال ولا يزال - 00:06:09
آ قولهم لا يزال هذه المعهود انها تستعمل في الدعاء ولذلك آ الناسرأينا الشاعر قال فسقى ديارك غير مفسدتها صوب الغمام وديمة تهمي يعني الدعاء له سقى القبر كالعادة فسقى ديارك غير مفسدتها صوب الغمام وديمة تهمي. هذا شاعر قال هكذا والثاني قال بنفس المعنى - 00:06:38

الا يسلمي يا دار مي علل يعني اسلامي منال بلا الا يسلمي الياء هنا زائدة بمعنى الاسلامي يا دار مي على البلاء ولا زال منها بجرعائك القطر ولا زال منها بجرعائك - 00:07:13

القطر يعني بديارك وساحاتك قطر فلا زال هنا لي للدعاء فالافصح ان نفرق بين ما يزال وما زال وبين لا زال ولا يزال بلا للدعاء وبما للنفي غير المضمن معنى - 00:07:32

الدعاء نعم ثم آن هذا النفي هذا قد يكون داخلا على الماضي وقد يكون داخلا على غير الماضي ففيها في الماضي بما بما مثل ما زال ولم يزل طبعا هذا مضارع ولكنه لم تقلبه الى الماضي. يعني الماضي حقيقة او الماضي - 00:07:52
ليس لفظا وانما تقديرنا. اذا ان كانت في الماضي ففيها بما او بلام وان كانت في غير الماضي ففي بلا وبلا اذا في الماضي بما ولم في غير الماضي بلا - 00:08:32

اه ثم بعد ذلك هذا النفي او حرف النفي او النفي بشكل عام قد يكون بالحرف وقد يكون بحرف ظاهر او نفي
باداة ظاهرة وقد يكون مقدرا - 00:08:51

يعني مثلا آن تزال كذلك ثم لا زلت لكم خالدا. قول الشاعر لن تزالوا كذلك ثم لا زلت لكم خالدا خلود
الجبال لن تزالوا - 00:09:13

دخلت على غير الماضي وهي لن قمنا بغير الماضي بلا وبلن. ثم لا زلت لكم خالدا. لازم زلت ودخلت على اه زال اذا آن ثم قال الآخر
قال ليس ينفك ذا غنى ليس ينفك ما قال من فك ففي به - 00:09:34

ليس اذا قد ينفي الاحرف وقد ينفي بغيرها مثل ليس بفعل ليس ينفك ذا غنا واعتزازي. قال الشاعر ليس ينفك زاغنا واعتزازي كل ذي
عفة مقل قنوعي كل ذي عفة مقل قنوع. ليس ينفك - 00:10:00

هو ذا غنى واعتزازي كله يعني ليس كل ذي عفة مقل قنوعي ليس ينفك كل ذي عفة ذاغنا واعتزاز ثم ايضا قال غير منفك اسير هو.
فنفي بالاسم اذا ينفي بالحرف وينفي بالفعل وينفي بالاسم غير منفك - 00:10:27

اسير هوان كل وان ليس يعتبر غير منفك اسير هو. كل وان ليس يعبر وقال الآخر صاحي شمر ولا تزل ذاكرا الموت هنا بشبه النفي
وهو النهي ذاكر الموت تنسيانه ضلال بعيد - 00:10:58

وهنا بشبه النفي الذي هو النهي لا تزل ذاكرة الموت. يعني استمر في ذكر الموت. وقال الآخر الا يسلمي يا دار مي على البلاء ولا زال
هنا شبه نفي وهو - 00:11:32

الدعاء ثم النفي في كل الامثلة سواء كان الماضي هذه التي سمعتها. اما ان يكون بحرف كما رأيت او باسم او فعل. وهو ظاهر في
هذه وقد يكون مقدرا كما في قوله تعالى تالله - 00:11:49

تفتاً تذكروا يوسف تالله تفتاً تذكر يوسف اي لا تفتاً تذكرة يوسف. اي انت مستمر في ذكرك يوسف ومثل ايضا النفي المقدر قول الشاعر
كذلك فقلت يمين الله بفتح النون ابرح قاعدا - 00:12:07

ولو قطعوا رأسي لديك واوصالي. فقلت يمين الله بفتح النون او فقلت يمين الله رويت بالرفع وبالنصب. فقلت يمين الله يمين مبتدا.
اما اذا قلت فقلت يمينا بالنصب فقيل منصوبة - 00:12:31

على انها مفعول من ضمن توجيهات النصب على انها مفعول مطلق لفعل محدود مقدر اذا النفي قد يكون ظاهرا وقد يكون وقد
يكون مقدرا والنفي قد يكون بالاسم وقد يكون بالفعل وقد يكون بالحرف وقد تسبق هذه الاربعة بغير - 00:12:58
النفي الذي هو النهي او الدعاء نعم قال رحمه الله تعالى وما دام بعد ان انهى الكلام في هذه قال وما دام لتقوية امر بمدة ثبوت

خبرها لفاعلها. وما دام - 00:13:25

المعنى لتوقيت تدل يعني على توقيت امر بمدة ثبوتي مضمون الخبر لاسمها المرفوع. لذلك قال بمدة ثبوت خبرها يعني بمدة ثبوت ما دل عليه الخبر ثوته لمن لفاعله يعني لاسمها - 00:13:50

المرفوع قال ومن ثم يعني وعلى هذه الجهة وبهذا التقدير ومن هذه الناحية سمعنا الظرفية وفي المناسبة في بلاد المغرب العربي يستعملون المغرب يعني آتونس والمغرب ولibia والجزائر يستعملون ثمة كثيراً بمعنى هناك - 00:14:14

وفي المشرق العربي يستعملون هنا وهناك للإشارة هم يستعملون ثمة يقولون ثم راجل يعني ايه هناك رجل ويبدلون الثناء ثاء يقولون ثم راجل كما في قوله تعالى من بقلها وخفائها - 00:14:41

وفومها بابدال وابدال الثناء فاء هذا مسموع في فصيح الكلام وفي قديمه كذلك اذا ومن ثم يعني لان معناها لاحظوا معنى دام هو ماذا لتوقيت امر التوقيت يعني زمان ما التي تسبق داماً ظرفية - 00:15:02

مصدرية ظرفية مصدرية فمن جملة مضمون دلالة ما دام هو على الظرف والظرف لا يمكن فضله الظرف فضلاًليس هكذا الظرف فضلة ولانه فضلة لا يبتدأ الكلام بها بمعنى يجب ان تسبق به بكلام عمدة - 00:15:25

حتى تأتي مدلول جملة ما دام بعد هذا الكلام العمدة. والظرف عادة لا يبتدأ لا يستقل بنفسه. بل يجب ان يسبق بكلام قال ومن ثم يعني ومن ما فهم من دلالتها على الظرفية والمصدرية - 00:15:50

احتاج هذا الفعل الى ماذا الى كلام قبله لانه ظرف لانها بمضمونها ماذا تدل لتوقيت امر يعني بدلاله اتصاف اتصافي الاسمي بما دل عليه الخبر في وقت من الاوقات على سبيل - 00:16:12

الاستمرار يعني على سبيل آلة مدة كذا على سبيل استمرار هذه المدة وهذا الزمان لذلك قال ومن ثم احتاج اي هذا الفعل الى كلام اي قبله لانه ظرف والظرف فضلة - 00:16:47

ولابد له من متعلق يتعلق نعم ثم قال بعد ذلك رحمة الله تعالى واحسن اليه وليس لنفي مضمون الجملة حالاً وقيل مطلقاً ليس معناها لنفي مضمون الجملة حالاً اي حال التكلم - 00:17:08

عندما تقول ليس زيد شاعراً اي حال التكلم ليس زيد مصيباً اي حال التكلم حالاً اي حالة تكلم. اي في الوقت الحالي وقيل مطلقاً اي في التكلم في حال التكلم وفي وفي غيره - 00:17:36

طبعاً هذه قوله وقيل مطلقاً اشارة صريحة او كالصريرة في ان المسألة فيها خلاف فريق قال هي لنفي مضمون الجملة حالاً وفريق اخر قال مطلقاً اي حالة تكلم وغيره. يعني في الحال وفي المستقبل ايضاً - 00:17:57

نعم. الجمهور على ان ليس جمهور النحات على ان ليس لنفي الحال فانت عندما تقول ليس زيد عالماً اي ليس زيد هنا تدل على ماذا ليس زيد عالماً اي حصول هذه الصفة التي هي علمية زيد منفية - 00:18:21

عن زيدين حال التكلم ليس زيد شاعراً اي حصول اكتصف زيد بصفة الشاعرية منفية حال تكلمك قد يكون فيما مضى؟ شاعراً وقد يصير فيما يأتي شاعراً لكنه في هذا الحال الان - 00:18:49

ليس شاعراً سيبويه هو ابن السراج قالوا بل مطلقاً الصحيح ان اصحاب المذاهب ليس الجمهور فقط الذي يقول لنفي الحال وليس سيبويه هو ابن السراج الذي يقول مطلقاً بل اصحاب هذا المذهبين متعددون - 00:19:13

ولكن ما ذكرته هو الاشهر طيب الذين قالوا لنفي مطلقاً وليس لنفي الحال استشهدوا بقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم. الا يوم يأتيهم ليس مصروفاً عنهم النفي الان يوم يأتيهم اي اليوم الذي سوف - 00:19:35

ليس اليوم الذي سوف يأتيهم وليس في الحال بلفل مستقبل طبعاً يوم ظرف للزمان وليس اي هذا اليوم مصروفاً ليس هو الفعل واسمه واسمه مستتر مصروفاً خبره المنصوب ويوم متعلق - 00:20:04

بالخبر المنصوب ليس مصروفاً متى ليس مصروفاً؟ يوم يأتيهم لان الظرف وآشبة الجملة يجب ان نعلقه يحتاج الى مكان تعلقه به الى ما يقبل ان يعلق به طبعاً ان لم يكن - 00:20:34

اـهـ الجـارـ وـالـمـجـرـورـ زـانـدـةـ.ـ الـزاـنـدـ لـاـ يـعـلـقـ اـذـاـ يـوـمـ هـنـاـ مـعـمـولـ لـلـمـصـرـوفـ وـالـذـيـ هـوـ الـخـبـرـ وـالـمعـنـىـ مـسـتـقـبـلـ وـلـيـسـ حـالـ اـذـاـ اـسـتـدـلـواـ عـلـىـ انـ النـفـيـ هـنـاـ مـطـلـقـ وـلـيـسـ مـقـصـورـاـ عـلـىـ 00:20:55

قد يكون للحال وهو الاصل وقد يكون لغير الحال اي لما يستقبل من الزمان. والذى يرى ان النفي للحال فقط له تأويله في وتخريج لهذه الاية الكريمة آآ قال بعد ذلك انتقل الى بعد ان انتهى من تعداد معانى هذه الافعال بقى ان اشير قبل ان انتقل نسيت ان اشير الى ان - 00:21:27

اـهـ لـيـسـ خـلـافـ مـنـ النـحـاتـ مـنـ قـالـ هـيـ حـرـفـ وـمـنـهـ مـنـ قـالـ هـيـ فـعـلـ.ـ وـالـاـشـهـرـ طـبـعـاـ الفـعـلـيـةـ وـكـذـلـكـ فـيـ عـسـىـ اـخـتـلـفـ فـيـ حـرـفـيـتـهاـ وـفـيـ فـعـلـيـتـهاـ فـيـ عـسـىـ فـيـ فـعـلـيـتـهاـ وـحـرـفـيـتـهاـ.ـ وـالـصـحـيـحـ اـنـهاـ 00:22:01

انـهاـ فـعـلـ وـكـذـلـكـ نـعـمـةـ وـبـئـسـ اـخـتـلـفـاـ فـيـ نـعـمـةـ وـبـئـسـ فـيـ سـمـيـتـهاـ نـعـمـةـ وـبـئـسـ فـيـ سـمـيـتـهاـ وـفـعـلـيـتـهاـ.ـ وـاـمـاـ لـيـسـ وـعـسـىـ فـاـخـتـلـفـ فـيـ فـعـلـيـتـهاـ وـحـرـفـيـتـهاـ وـالـدـلـيـلـ وـالـاصـحـ فـيـ لـيـسـ وـعـسـىـ اـنـهاـ اـفـعـالـ بـدـلـيـلـ 00:22:24

قبـولـهـاـ تـاءـ الـفـاعـلـ وـمـاـ يـقـبـلـ تـاءـ الـفـاعـلـ الـاـ الـفـاعـلـ وـالـمـاضـيـ حـصـراـ مـنـ الـاـفـعـالـ نـعـمـ ثـمـ قـالـ بـعـدـ ذـلـكـ اـنـتـهـىـ قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ اـلـكـلامـ فـيـ غـيـرـ مـاـ بـدـأـ بـهـ الـكـلامـ وـهـوـ مـاـ كـانـ مـاضـيـاـ 00:22:44

اـلـذـىـ مـضـىـ كـانـ الـكـلامـ فـيـ مـعـانـىـ هـذـهـ الـاـفـعـالـ وـفـيـ تـقـسـيمـهـاـ اـلـىـ نـاقـصـةـ وـتـامـةـ وـزـائـدـةـ مـلـغـاـةـ وـغـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـاـقـسـامـ.ـ الـاـنـ بـدـأـ يـتـكـلـمـ فـيـ حـكـمـ تـرـتـيـبـ جـمـلـةـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـاـ الـاـصـلـ فـيـ تـرـتـيـبـ جـمـلـةـ كـانـ وـاـخـوـاتـهـاـ اـنـ بـيـتـدـأـ بـالـفـعـلـ 00:23:03

يـلـيـهـ الـاـسـمـ الـمـرـفـوـعـ وـيـلـيـهـ الـخـبـرـ الـمـنـصـوبـ هـذـهـ هـوـ الـاـصـلـ وـلـيـهـ يـجـوزـ مـخـالـفـةـ هـذـهـ الـاـصـلـ قـالـ فـيـ حـكـمـ تـرـتـيـبـهـاـ عـلـىـ اـقـسـامـ ثـلـاثـةـ فـيـ حـكـمـ تـرـتـيـبـهـاـ عـلـىـ اـقـسـامـ هـيـ عـفـوـاـ الـاـقـسـامـ ثـلـاثـةـ بـالـنـسـبـةـ 00:23:28

اـهـ التـقـديـمـ عـلـيـهـاـ وـلـيـسـ فـيـ اـذـاـ فـيـ تـرـتـيـبـ جـمـلـةـ الـاـصـلـ اـنـ يـتـقـدـمـ الـفـعـلـ وـيـتـأـخـرـ الـاـسـمـ الـمـرـفـوـعـ وـلـيـهـ الرـتـبـةـ ثـلـاثـةـ الـخـبـرـ الـمـنـصـوبـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ هـلـ يـجـوزـ اـنـ يـخـالـفـ هـذـاـ الـاـصـلـ بـحـيـثـ يـتـوـسـطـ الـخـبـرـ 00:23:55

بـيـنـ الـفـعـلـ وـاـسـمـهـ قـالـ وـيـجـوزـ تـقـديـمـ اـخـبـارـهـاـ كـلـهاـ كـلـ اـخـبـارـ بلاـ اـسـتـثـنـاءـ عـلـىـ اـسـمـاهـاـ اـذـاـ عـلـىـ الـاـسـمـ فـقـطـ وـلـيـسـ عـلـىـ الـاـفـعـالـ اـسـمـعـ فـتـقـديـمـ الـاـخـبـارـ عـلـىـ الـاـسـمـ بـعـارـةـ اـخـرـىـ هـوـ تـوـسـطـ.ـ تـوـسـطـ الـاـخـبـارـ 00:24:19

بـيـنـ الـفـعـلـ وـاـسـمـ يـجـوزـ قـالـ مـذـهـبـهـ ماـ يـزـهـبـواـ اـبـنـ الـحـاجـبـ هـنـاـ اـنـ تـوـسـطـ جـائزـ فـيـهـاـ كـلـهاـ سـيـأـتـيـ تـفـصـيلـ الـكـلامـ هـلـ هـوـ مـذـهـبـ وـحـيدـ اوـ هـنـاكـ مـذـاـهـبـ ثـمـ قـالـ وـهـيـ اـيـ الـاـخـبـارـ 00:24:47

فـيـ تـقـديـمـهـاـ هـاـيـ الـاـخـبـارـ عـلـيـهـاـ اـيـ عـلـىـ الـاـفـعـالـ اـذـاـ وـهـيـ اـيـ هـذـهـ الـاـخـبـارـ فـيـ تـقـديـمـهـاـ هـذـهـ الـاـخـبـارـ عـلـيـهـاـ اـيـ عـلـىـ الـaـفـعـالـ وـالـاـسـمـ مـعـاـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ اـقـسـامـ وـاـضـحـ اـذـاـ الـكـلامـ الـاـصـلـ اـنـ تـقـدـمـ الـaـفـعـالـ 00:25:13

ثـمـ يـلـيـهـ الـاـسـمـ ثـمـ الـاـخـبـارـ الـمـنـصـوبـ ثـمـ يـجـوزـ قـوـلاـ وـاحـداـ اـنـ تـوـسـطـ الـaـخـبـارـ عـلـىـ مـذـهـبـ وـمـذـهـبـ اـخـرـ يـرـىـ اـنـ يـجـوزـ فـيـ جـمـيـعـهـاـ ماـ عـدـاـ لـيـسـ 00:25:43

هـذـاـ بـالـنـسـبـةـ تـوـسـطـ مـذـهـبـ يـقـولـ يـجـوزـ اـنـ تـوـسـطـ اـخـبـارـ جـمـيـعـهـاـ هـذـهـ الـaـفـعـالـ بلاـ اـسـتـثـنـاءـ وـهـذـاـ مـذـهـبـ اـبـنـ الـحـاجـبـ لـيـسـ بـمـفـرـدـهـ هـنـاكـ منـ سـبـقـهـ وـهـنـاكـ مـنـ لـحـقـهـ مـذـهـبـ ثـانـيـ يـقـولـ يـجـوزـ 00:26:14

اـنـ تـوـسـطـ كـلـهاـ الـاـ ماـ دـامـ وـهـوـ مـذـهـبـ اـبـنـ مـعـطـيـ صـاحـبـ الـاـلـفـيـةـ الـذـيـ ذـكـرـهـ اـبـنـ مـاـ لـكـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ.ـ فـائـقـةـ الـفـيـةـ تـبـنيـ مـعـطـيـ مـذـهـبـ اـبـنـ مـعـطـيـ يـجـوزـ اـنـ تـوـسـطـ 00:26:39

اـخـبـارـ جـمـيـعـهـاـ مـاـ دـامـ مـذـهـبـ ثـالـثـ وـهـوـ مـذـهـبـ اـبـنـ دـرـسـتـ وـيـهـيـ اوـ درـسـتـ وـيـهـيـ يـرـىـ اـنـ قـبـلـ اـذـكـرـ مـذـهـبـ اـبـنـ دـرـسـتـوـهـ اـربـطـ مـاـ دـامـ بـمـعـطـيـ 00:27:07

مـيمـوـ دـاماـ بـيـ مـيمـيـ مـعـطـيـ حـتـىـ مـاـ تـلـخـبـطـ.ـ اـبـنـ مـعـطـيـ الـذـيـ باـسـمـهـ الـمـيمـ يـمـنـعـ دـامـ الـذـيـ فـيـ حـرـوـفـهـ الـمـيمـ.ـ اـمـاـ اـبـنـ دـرـسـتـ وـيـهـ الـذـيـ فـيـ اـسـمـهـ السـيـنـ يـمـنـعـ تـوـسـطـ لـيـسـ الـذـيـ فـيـ حـرـوـفـهـ السـيـنـ 00:27:34

فـبـنـدـرـسـ اـهـ دـرـسـتـ وـيـهـيـ يـرـىـ اـنـ يـجـوزـ اـنـ تـوـسـطـ اـخـبـارـ جـمـيـعـهـاـ مـاـ دـامـ خـبـرـ لـيـسـ وـطـبـعـاـ كـلـ مـنـ اـبـنـهـ مـعـطـيـ وـابـنـيـ دـرـسـتـ وـيـهـ مـحـدـودـ بـنـصـوصـ قـرـآنـيـةـ وـغـيـرـ قـرـآنـيـةـ مـنـ مـنـ فـصـيـحـ الـكـلامـ 00:27:53

ما يعتد في ازمنة الفصاحة مما يعتد بكلامه قال الشاعر سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول. اصله ليس عالم وجهول سواء فتوسط ثم قال الاخر لا طيب للعيش ما دامت - 00:28:19

منعضة لذاته الموت حرامي لا طيب للعيش ما دامت لذاته منغصة بالذكار الموت فوسط خبر ما دام اذا اه هذا المذهب قلت الثالث مذهب رابع يجوز ان تتوسط اخبار ما عدا ليس ودامه - 00:28:47

يعني ابن معط اجاز توسط خبر ليس والجميع منع دام فقط. ابنا درست وايه اجاز الجميع ما عدا ليس فقط المذهب الرابع اجاز ما عدا ليس وما دام اجاز توسط ما عدا ليس وما داما - 00:29:18

والصحيح انه على المذهب الاول يجوز توسط الخبر ليس وخبر ما دام نرجع الى ابن الحاجب رحمة الله تعالى قال ويجوز تقديم تقديميه يعني ان لاحظ الجمال في عبارة التقديم انا في - 00:29:41

كنت قرأت التقدم والتقديم اجمل ويجوز تقديم يعني انت الذي سوف تقدم يعني الاصل عدم التقديم الاصل ان يأتي الفعل ثم الاسم الخبر الا انه يجوز لك ان ان ترتكب التقديم - 00:30:00

فيجوز تقديم الاخبار اخبارها كلها على اسمائها وهذا الذي سنسميه التوسط ثم قال وهي اي وهذه الاخبار في تقديمها اي تقديم هذه الاخبار عليها اي على هذه الافعال على اقسام - 00:30:23

قسم يجوز ان تقدم فيه الاخبار على كل من الفعل ولسن اي سيأتي الفعل ثم الاسم المرفوع. والخبر قد تقدم. وهو من كان الى راحة دعنا نرجع الى الترتيب الذي ذكره من كان الى - 00:30:45

صراحة ما الذي عده؟ قال كان صار اصبح خمسة ظل بات يابا عاد غدا صراحة من كاد الى الى راحة يجوز تقديم نعم اذا ندامة وليس آآ هو مذهبه لا يجوز في آآ التوسط - 00:31:08

قال في كل التوسط نعم اما بالنسبة نعم التوسط عنده في جميع نحن نتكلم في التقدم. نعم اذا قسم يجوز بلا خلاف وهو من كان الى هذا جائز بلا خلاف وهو مذهب ابن الحاجب هنا يجوز - 00:31:37

من كان الى راحة من كان الى راحة تخرج اربعة مسبوقة بالنفي ويخرج ما دام وليس. يعني يجوز في جميعها قولها واحدا ان يتقدم الخبر على كل من الفعل والاسم ما عدا السطة الاربعة التي يشترط فيها ان تسبق بنفع او شبهه - 00:31:57

ما عدا ليس ودام ففي هذه كلام. فيها تفصيل القسم الثاني لا يجوز يمتنع التقدم على افعالي وهو ما في اوله ما الذي في اولهما الاربعة وما دام الاربعة ما دام - 00:32:20

هذه يمتنع ان يتقدم الخبر عليها اما بالنسبة ما دام لما يمتنع ما دام اولا هي جامدة والتصرف في خبرها توسطا او تقديمها آآ توسط خبرها او تقديمها نوع من انواع التصرف - 00:32:45

فما لا يتصرف بنفسه الاولى الا يتصرف في معمولاته. هذا اولا هذا سبب من الاسباب سبب ثاني انا الان اتكلم عن ما دام. لماذا لا لا يتقدم الخبر لأن ما هنا موصولة - 00:33:14

اه موصول حرفه وليس موصولا نسبيا اليه الحرف المصدري موصول الاحرف المصدرية يقال فيها موصول حرفه والموصول لا يتقدم ما في صلته عليه فما في الصلة هو ماذا الخبر والاسم ايضا ما في حيز السلام الصلة وما في حيز الصلة - 00:33:34

الصلة وما وقع في حيز الصلة من معمولاتها الى اخره لا يجوز ان يتقدم على الموصول اسبيا كان او حرفيا. فإذا ما هنا موصول حرفيا واتفاقا في اصول تعريف الكلام - 00:34:05

انه ما في الصلة الصلة وما في حيزها لا يتقدم على الموصول وسبب ثالث لماذا لا يجوز؟ لأن ما مصدرية لأن ما مصدرية فلو قدمنا الخبر ما الذي حصل عمل ما بعدها فيما - 00:34:22

قبلها والمصدرى لا يعمل ما بعده فيما قبله واضح هذا السبب الثالث وتعليق رابع لو تقدم الخبر على مال مصدرية لاخراجها عن عن المصدرية وحق المصدر ان تبقى له اخرجها يعني عن الصدارة - 00:34:49

اخراجها عن الصدارة وحق ما له الصدارة ان ان يحافظ على صدارته واضح نعم طيب هذا بالنسبة لماذا لماذا ما؟ واما بالنسبة للاربعة

المسبقة بنفي او شبهه فيقال فيها كلام كالذى قيل فيما دام - 00:35:10
ما النافى لا يعمل ليس لا يعمل ما نافي النفي والاستفهام والاحرف المصدرية حقها ماذ؟ الصداره فلو قدمت المعمول عليها اخرجته عن اخرجته عما هو حق له وهو الصداره. هذا واحد - 00:35:40

وشيء اخر آ فى ما دام طبعا نحن اتفقنا انه عفوا فيما زال وما فتنى وما برج اتفقنا على ان ما هنا النافية النفي حقه الصداره فلو قدمت اخرجته عن - 00:36:03

الصداره ثم من الاصول اصول التقييد انه لا يتقدم ما في خبر المنفي عليه لا يتقدم ما في خبر المنفي عليه ولذلك امتنع التقديم طيب هذا انتهينا الان من الكلام في - 00:36:25

هذه الخمسة لكن بقى ما معنى قوله خلافا لابن كيسان بفتح الكافي. كيف مضبوطة عندك مكتوب خلافا لابن مذهب ابن كيسان رحمة الله تعالى يرى انه يجوز ان يتقدم خبر نحن نتكلم عن خبر - 00:36:47

ما زال ما فتنى ما برج من فك سيتقدم على الفعل وما معا. وليس يتوسط بينما الفعل يعني ما زال سعيد نشيطا زال سعيد توسط هنا بينما و - 00:37:22

بالفعل نحن نتكلم على تقديم الخبر على كل من ما والفعل معا ابن كيسان له مذهب وجيه يقول انتم احتجتم لعدم جواز تقديم الخبر على المبدوء بالنفي لانكم قلتم ما النفي حقه الصداره كالاستفهام - 00:37:40

فلو قدمت اخرجته عن هذا واحد وعللت ايضا بأنه يقال ما في حيز خبر من في لا يتقدم على وانا ادفع هذين الاثنين بأنه هنا لا يوجد نفي اصلا لانكم انتم تقولون ان ما زال ما فتنى ما برج من فك - 00:38:05

هل كان النفي قبل ان تدخل ماء؟ فلما دخلت ماء زال النفي لم يعد هناك نفي. بل دلالتها هي الثبوت والدوم والاستماره. وبالتالي حجتكم في التقديم مراعاة النفي وها هنا لا يوجد - 00:38:30

هذا كلام وجيه لانه بالفعل مضمون خبرها هو الدالة على الاستماره وليس على ثبوت وليس على النفي ثابت او منقطعا واضح ثم تعليل اخر لمذهب ابن كيسان يقول ان الدالة على الاستمار - 00:38:49

الدالة على الاستمار ان ما حصل من جزئين ما مع الفعل وبالتالي نحن نتكلم عن حكم تقديم خبri ما زال ما فتنى ما بريح من فك عليها وما دام انتهينا من الكلام فيما دام نتكلم الان في - 00:39:18

هذه الاربعة التي شرطها ان تسبق بنفي او شبه الجمهور والتقديم يتكلم عن حكم التقديم التقديم على ما والفعل معا وليس على الفعل فقط يعني التوسط بينما هو الفاعل الجمهور يرون انه لا تتقدم هذه الاخبار او الاصح ان لا تتقدم الاخبار على المسبوق بنفيه - 00:39:45

هذا المذهب. والعلة ذكرتها قبل ان تأتى. ابن كيسان يجيز في هذه الاربعة في المسبوق بنفي او شبهه ما عدا ما دام ما اتفقا اقول اتفاقا يعني بين الكوفيين و - 00:40:15

غيرهم من الحجازيين والتميميين وغيرهم ليس اختلاف لغات. وليس اختلاف مذاهب ما دام اتفاقا عند جميع العرب وفيهم جميع مذاهب النحاة لا يتقدم الخبر عليها واما الاربعة الباقية ما زال ما فتنى ما برج ما فك فالجمهور على عدم جواز تقديم الاخبار - 00:40:33

لان ما في حيز خبر ما في لا يتقدم عليه ولانها مسبوقة بنفي او شبهه والنفي حقه الصداره وتقدم الاخبار عليه اخرج له عن ما هو حق له ابن كيسان يخالف في هذه الاربعة فيقول علة منعكم - 00:40:59

مراعاة النفي في الوجهين التعليلين المذكورين هي مراعاة لماذا للنفي وانا ارى انه لا يوجد نفي هنا لان مضمونها الخبر مدلول الخبر مدلول الاخبار هذه الاربعة هو الثبوت والاستمار وبالتالي لا وجود - 00:41:21

ما زالت العلة المانعة لي التقديم ولذا انا اجيز التقديم. فعلى مذهب ابن كيسان تقول نشيطا ما زال سعد على مذهب غيره لا يجوز هذا ثم ابن كيسان ايضا يقوى مذهبه فيقول - 00:41:41

ان النفي او بعبارة اخرى او الاستمرار والثبوت انما حصل من جزئين معا من مال نافيا ومن معنى النفي لهذه الاربعة قبل دخول
فمعنى زعل بريحة فتي ان فكه والنفي - [00:42:02](#)

فاما حصل الاستمرار والثبوت بمنفي النفي فالاستمرار الدلالة على الثبوت والاستمرار من جزئين معا وليس من جزئين وبالتالي
الجزءان معا كالكلمة الواحدة وبالتالي ما كجزء حروف الكلمة كجزء حروفي الكلمة ولذا هنا - [00:42:24](#)

ولانه كجزئه كانك اخرجته من ماذ؟ من النفي. ولذلك اجاز التقديم واضح نعم اذا قال قسم يجوز نحن نتكلم الان قال وهي وهي
ایوة هذه اخبار في تقديمها اي تقديم هذه الاخبار عليها اي على هذه الافعال على ثلاثة اقسام - [00:42:55](#)

اسم يجوز ان تنتقد في فيه الاخبار على الافعال وهو من كان الى راحة. عندما رجعنا الى ترتيب ما عدده من كان الى راحة عد الجميع
وذكر تسعة عشر اذا هي ثلاثة عشر فعلا تخرج منها - [00:43:29](#)

الستة التي هي الرابعة المسبوقة ما ما زال ما فتى ما برح ما انفك وما دام وليس. اذا ما عدا الستة يجوز ومذهب ابن الحاجب الجواز
اذا يجوز بلا خلاف - [00:43:47](#)

لا احد خالف في هذه الستة. ثم قال وقسم يمتنع لا يجوز يمتنع وهو ما في اوله ما بتقديم الخبر على كل من الفعل ما اما لو وسطت
الخبر بين الفعل وما حصل خلاف - [00:44:05](#)

لان العلة في عدم التقديم مراعاة مال نافية. فلو وسطتها وبين ما والفعل لم تقدمه على فمنهم من اجاز ومنهم من ثم قال خلافا لابن
كيسان يعني قال لا يجوز على مذهب غير ابن كيسان - [00:44:24](#)

هذا معنى قوله خلافا لا يجوز خلافا لابن كيسان في غيري ما دام اذا ابن كيسان فيما دام يوافق الجميع. فما دام اتفاقا عند الجميع لا
يتقدم خبرها. عليها مع ما او عليها - [00:44:47](#)

على من غير ما يعني بينها وبين ما اتفاقا لا يجوز هذا لماذا ابن كيسان؟ لانه دفع علة المぬ التي هي مراعاة يقول هنا صار المعنى
الاستمرار وخرج عن النفي ثم الدلالة على استمرار حصلت من الجزئين. وبالتالي هذا الاستمرار الذي هو كلمة واحدة - [00:45:06](#)
مضمونه هو ما مع الفعل فما كجزء من من الاستمرار كجزء من كلمتي وبالتالي انت ما قدمت على ما لانك عندما تقول قدمت على ماء
النافية كانك قدمت على شيء - [00:45:34](#)

مستقل ولا يوجد هنا شيء مستقل لما ثم قال القسم الثالث وقسم مختلف فيه وهو ليس لاحظ قلت من مظاهر التوفيق في
انتقاء العبارات وهناك مظاهر كثيرة جدا - [00:45:50](#)

عند ابن الحاجب رحمه الله تعالى في الاختيار الالفاظ وهي واضحة تماما ايضا عند ابن هشام في اوضح المسالك وانت تقرأ في
الاوضح تقول سبحان الله ما اجمل هذا التوفيق واضح في اختياره هذه اللفظ بالذات - [00:46:11](#)

وهنا لاحظ قال في البداية قال ويجوز تقديم اخبارها. ماذا قال تقديم ولم يقل تقدم لان التقدم تقدمها هو من غير ان تقدمها انت.
فقوله ويجوز تقديمها يعني ويجوز لك ان - [00:46:28](#)

تقدم هذه الاخبار فإذا كان يجوز لك ان تقدمها انت فمن باب اولى انه يجوز فيما سمع متقدما اصلا من غير تقديمك انت ثم قال هنا
وقسم مختلف فيه. التوفيق في قوله مختلف فيه - [00:46:47](#)

تصريح مرة ثانية على ان ما دام ليس مختلفا فيه من المتفق عليه انه يمتنع ان يتقدم الخبر عليها. قال وقسم مختلف فيه وهو ليس
لماذا اختلف في ليس عرف في ليس - [00:47:06](#)

لسبعين او لمجموعة من الاسباب. يعني انا ما وقفت عليه لم استقرأ علة الخلاف في ليس فيما اطلعت عليه سريعا لم استقرأ ربما تجد
عشرين ثلاثين تعليم. وجدت تعليلين الاول قالوا مراعاة لمعنى النفي - [00:47:29](#)

وقد سبق انه ما فيه النفي لا يتأنف حق الصدارة. فالتقديم عليه يعني اخراج له عنيد الصدارة. وسبق ايضا انه ما في حيز الخبر
الممنفي او ما في خبر ما فيه وما في حيزه لا يتقدم عليه - [00:47:47](#)

فما قيل في علة منع التقدم على ما زال ما فتى ما برح نفسه يقال فيه ليس مراعاة لماذا هذا قد يقال هذه العلة الاولى. وهناك علة

ثانية وهي ان ليس مختلف في فعليتها - 00:48:08

ونسيت ان اذكر تعليلا اخر فيما دام ذكرت لك التعليل ما دام ونسiet واحدا مهما بعد ان انتهي من ليس ذكرني فيه قالوا في آآليس
ليس مختلف في فعليتها - 00:48:31

عدد من النحات قالوا بماذا بحرفيتها وال الصحيح هو فعلية بدليل الفاعل وفاء التأنيث ليست ولست وما دخلته تاء الفاعل ما يقبل تاء
الفاعل وفاء التأنيث قوله واحدا هو فعل ماض حصرا - 00:48:52

لكن الكوفيون والمفرد السراج وعبد القاهر الجرجاني منعوا التقدم مراعاة لمعنى وهناك خلاف في من نسب اليه آآ المنع ايضا قالوا ان
ابا علي وتلميذه ابن جني اجازوا التقديم مراعاة الليل - 00:49:17

فعلتي ثم واحتجاجا سأتي الى ذكر محتاج فيه. ثم هناك اخرون منعوا ليس مراعاة لي النفي بمعنى النفي فيها بل منعوا لانهم رأوا
انها اضعف من سائر اخواتي كان بدليل - 00:49:56

ان بعضهم قال اذا مراعاة للحرافية لما قيل من حرفيتها او لان مذهبهم انها حرف يعمل عملا كان واخواتها. فالذي التقدم مراعاة
للحرافية اما لان مذهبة انها حرف او لانها اشبه - 00:50:19

بالحرف من هي فعل ولكنها اشبه بالحرف منها بالفعل واضح الكلام نرجع الى ما دام الذين منعوا فيما دام لاما منعوا كم سببا ذكرت
لك ثلاثة اولا ما هي موصول حرفى - 00:50:42

لانها حرف مصدرى والمصدر من جملة الموصول فما موصول حرفى؟ ومتافق عليه ان الصلة وما في حيز الصلة لا تتقدم على
موصول. فلو قدمنا خبرها المنصوب تكون قد قدمنا ماذا - 00:51:13

الصلة او ما في حيز الصلة على موصول. هذا سبب اول تعليق او تعليل اول. تعليل ثان انما مصدرية فلو قدمنا الخبر عليها تكون بهذا
قد اخرجناها عن الصدارة المصرية حقها الصدارة. فنكون بهذا اخرجناها عن الصدارة - 00:51:33

قلنا الثالث لماذا نسيت من التعليق الثالث طيب الان تذكرة واحد وهو انهما قالوا ان اعمال ما اليست هي مصدرية وحرف مصدرى
الحرف المصدرى اول مع ما دخل عليه بي - 00:51:56

مصدر فاذا الناصب لهذا الخبر هو في الحقيقة ما هو هذا المصدر طيب الاصل في في الرفع والنصب والجر والجزم هل هو لي الافعال
او للمصدر يعني المصادر تعمل عمل الفعل. اليست المصادر من السرعة التي تعمل عمل الفعل - 00:52:30

الاصل في العمل الرفع عن الفاعلية والنصب على المفعولية هو للفاعل والمصادر عملت حملة على الافعال والذي عمل بالاصل هو
الاقوى والذى عمل بالتفريع هو الاضعف. فما دام باعتبار ان ما مصدرية اذا هي ضعيفة في - 00:52:54

في العمل اضعف من سائر الافعال من سائر بابك انا واخواتها فلضعفها لا يجوز ان نتصرف في معمولاتها يجب ان تحافظ على ترتيب
معمولاتها. اليس نفس الكلام يقال في باب ان واخواتها - 00:53:16

احبابي ان واخواتي يجب ان تحافظ على الترتيب لماذا؟ لان الاصل في الرفع والنصب هو افعالي وهذه عملت بالتفريع على الافعال
 فهي اضعف. ولذلك لا تقوى على العمل. لذلك لا يتوسط - 00:53:37

خبر ان واخواتها الا اذا كان مما يتسامح به وهو شبه الجملة قوله واحدا لا يتوسط بهذا الشرط وقولا واحدا لا يجوز ان يتقدم
مطلقا شبه جملة كان او غيره. ونأتي الى الاربعة التي تعمل عملا ليس اخوات ليس - 00:53:50

يشترط في كل واحد منها عدد كبير من الشروط ومن جملة الشروط ان تحافظ على على ترتيب اسمها المرفوع وخبرها المنصوب
لماذا تحافظ على الترتيب؟ لانها لضعفها لا تقوى على العمل الا بالمحافظة على هذا الترتيب. من جملة - 00:54:10

الشروط في اخواتي ليس لا يجوز ان يتوسط الخبر. ولا يجوز ان يتقدم الخبر والكلام نفسه يقال فيه ما دام لان ما مصدرية اذا
ستؤول مع ما دخلت عليه بمصدر هو الناصب - 00:54:28

وبالتالي هي اضعف في هذا العمل فلضعفها لا تقوى على الرفع والنصب الا اذا حافظت على نعم وانا اشرح لك تذكرة السبب الثالث
الذى بمجموعى تصبح اربعة والان رجعت نسيته - 00:54:44

بعد ان انتهي اقول انا قلت لان ما موصول ثم ماء. مصوريين. مصدرية انت ما سجلت الثلاثة ثم الان قال قلنا لانها ستؤول و تكون بهذا اخرجتها عن ثلاثة وهذا الرابع صارت اربعة - [00:55:11](#)

طيب هو فعلا يعني هذا تعليل ذكره احدهم. ذكره بان في الحقيقة ما مصدرية؟ مصدرية يجب ان تؤول؟ اليك كذلك؟ طيب. وبالتالي المصدر هو العامل او الفعل مساعدة ما بمضمون ما لانه قد يعمل آآ يجب ان يتعاون - [00:55:38](#)

شينان لفظ لفظيان او نفطي ومعنى على العمل كما قيل في باب المفعول معه يعني الفيم مفعول معه الناصب من المذاهب واو المعية ومعنى ايضا. لفظي ومعنى. نرجع الى - [00:56:16](#)

آآ نحن قلنا الكلام هذا في التقديم لو قدمته على يعني جعلته وسطا بين ماء ودام او بينما وزال وفتي برية اما بالنسبة لما دام فاتفاقا لا يجوز - [00:56:38](#)

قلت فيما دام اتفاقا لا يجوز ان يقدم على ما دام معا ما دام او بينما. لماذا؟ لانه ما اتفقنا على انها موصول اليك كذلك؟ موصول ولا يجوز الفصل بين الموصول - [00:57:02](#)

وصلتي وبالتالي لا يجوز ان توسط الخبر بينما اما بالنسبة للاربعة ما زال ما فتي ما برح فليس موصولا وبالتالي من النحات من اجاز التقديم على الفعل وحده. يعني توسطا بينما وداعم - [00:57:20](#)

اما ان يتقدم عليهما ما وزال وفتيه الى اخره. اما ان يتقدم عليهما معا ففيه ومن وافقه يعني ليس بن كيسان فقط. من وافقه او من وافقهم هو مذهب ابن كيسان نسب للكسائي ايضا. ونسب للاخشى كذلك. مذهب ابن كيسان منسوب للكسائي كيسان كاف سين - [00:57:40](#)

نسائي ايضا كارسين وبعد السين فين الاخشى ايضا هذه هؤلاء هم هم الاشهر اكون بهذا قد آآ انتهيت من الكلام في حكم تقدم هذه الاخبار على الافعال والتوسط كذلك - [00:58:07](#)

وفي الوقت نفسه انتهيت من الكلام في باب كان واخواتها ووصلت الى الكلام في باب افعالي المقاربة قال رحمة الله تعالى واحسن اليه افعال المقاربة ما وضع يعني في اصل وضعه وضعه العرب هكذا في اصل ما وضعوه في اول ما استعملوه وضعه العرب ليس النحات يعني في اول اتباعها - [00:58:33](#)

هذه اللفظة في اول وضع هذه اللفظة وضفت او هذا الجذر بكسر الجيم والجذر ايضا بفتح الجيم والجذر بالكسر اقوى من فتحي ما وضع لدنو الخبر رجاء لحصوله او حصولا - [00:59:06](#)

يعني تنزيلا له منزلة الحاصل والا هو في الحقيقة ليس حاصلا لدنو الخبر رجاء دنو يعني لقرب حصول مضمون اخبارها لدنو الخبر يعني لي قريبي حصولي مضمون اخبارها او لقرب مضمون اخبارها رجاء - [00:59:36](#)

او حصولا تنزيلا له منزلة الحاصل او اخذها به. يعني او اخذها فيه او يعني شرعا في تحصيل مضموني الخبر هذا مذهب لما سميت افعال مقاربة لمذاهب؟ اولها هو هذا - [01:00:08](#)

ما معنى هذا هذا المذهب الاول وهو مذهب الاكثر يعني هذه افعال المقاربة ليست هذه الواحد عشر فقط هي الاشهر الواحد عشر الاشهر ثلاثة اقسام. ثلاثة تدل على قرب حصول الخبر. ما حصل ولكنه اقترب من الحصول - [01:00:34](#)

وثلاثة تدل على رجاء حصول الخبر ارجو ان يحصل خمسة تدل على شروعك انت في تحصيل مضمون هذا التفسير الذي قلته الان ثلاثة كذا فهو المذهب الثاني وليس الاول لكن الثاني هو الاوضح في العملية التعليمية في التدريسية هكذا نقول ثلاثة - [01:01:00](#)
اذا المذهب الاول ليس الاشهر. ليس الذي ذكره ابن الحاجب ان ثلاثة تدل على قرب حصول الخبر سعد يسقط يعني ما سقط ولكن قرب حصوله سقوط سعد كاد وبعد كاد كاربا - [01:01:27](#)

هذه الثلاثة التي تدل على المقاربة القاف بعدها في الترتيب الهجائي ما هو ومعظم خلق الله يبدلون الان القاف الفلسطينيون من مئات السنين يبدلون القاف المصريون المدعون الان الشغل الدلع والهای لای صاروا يجعلون القافة - [01:01:54](#)
القاف ايقاف كاف نعم والان صرت اسمع من القاهريين هكذا الان كنت اسمع من القاهريين يعني هذا يعني طبعا القافو ارق من

الكاف وارق من فكلما ازداد الشعب مدي رقة - 01:02:19

تمدنا ورقة اذ تخل عن ما هو مجھول شديد صلب من الحروف واستبدلها آآ الارق تبدلونها همزة. بيدلها همزة نعم. لكن في القاهرة
نقول نعم. والان صرت اسمع من الشباب الحديث الان القاهري تسمع القاف عندهم - 01:02:52

طيب اذا هذا المذهب الاول قرب حصول الخبر. الثالثة التي تدل على القرب تذكر ان القرب قاف بعدها كاف. الثالثة التي تدل على
قرب حصول الخبر والتي تسمى آآ مقاربة حقيقة تدل على القرب حقيقة وليس مجازا - 01:03:16

هي كاد كهربا او كرب او كرب باللغات الثالثة واوشك فالثلاثة فيها كاف اثنان بالكافي في اولهما والثالث بالكافي والاخير بالكافي في
اخره. كاد كرب كرب كرب اوشك تدل على القرب حقيقة - 01:03:43

بمعنى القسمان الثاني والثالث بعكس حقيقة هو مجازا عند من يرى انها سميت مقاربة لانها تدل على القرب. قرب الخبر في الثالثة في
الاقسام الثلاثة. لكنه في القسم الاول قرب حقيقة - 01:04:05

اما في القسمين الثاني والثالث كيف سيكون القرب اذا عندنا في الاول دنو الخبر او قرب حصول مضمون الخبر لحصوله لمن لاسم
المعروف او يقال لي الفاعل دنو حصوله وتتنزيل هذا الحصن منزلة - 01:04:25

لشدة قريبه ينزل منزلة الحاصل الثابت جزا ينزله المتكلم منزلة الحاصل لشدة ماذا او اذا لشدة القرب او لجذب المتكلم بسبب شدة
القرب بيقينيتي رسوله ووقوعه فاذا الثالثة الاول تدل على - 01:04:50

اما نقال على قرب حصول مضمون الخبر الاسم المعرف على شدة لشدة قريبه او لجذب المتكلمين بيقينيتي حصولي بسبب شدة قريبه
ينزل منزلة الحاصل الثابت. لذلك قال ما وضع لدنو الخبر رجاء او - 01:05:24

او حصولا هذا هو معنى او حصولا. يعني لشدة قريبه ينزله المتكلم منزلة الحاصل الثابت او ليقينية المتكلم بحصوله بسبب شدة القرب
نزله منزلة الحاصل الثابت هذا تفسير معنا او حصولا - 01:05:50

اما الثالثة القسم الثاني التي هي تدل على الرجاء هي عسى بالالف المقصورة وحرع بالالف ايضا المقصورة. وبعد الحاء عندنا ماذا
الترتيب الهجائي اخليقا اذا عسى حرى الجامع بينهما الالف المقصورة والوزن الواحد واخليقا بعد الحاء عسى حرى احفظها بهذا
الترتيب - 01:06:12

عسى حرى لو لقى هذا القسم الثاني القسم الثاني يدل على ماذا دنو حصول الخبر للفاعل قرب ماذا قربة رجاء وليس قربى ما معنى
قرب رجاء يعني الانسان دائما متعلق - 01:06:43

تعلقا شديدا بما يرجو حصوله لدرجة كانوا لشدة الاتصال به طلبه له تعلقه به كانه كأنه صار هنا قرب الحصول قريب منه حتى ولو
كان في في الحقيقة بعيدا وليس حاصل لا ينزل منزلة الحاصل - 01:07:14

هنا نزل شدة طمع المتكلم به. شدة رجاء حصوله منزلة قريب الحصول فيلحق بي ما دل على القرب لانك دائما انت متعلق بماذا بما
ترجوه وبما تطمع وصوله وتعلقك به ينزله منزلة - 01:07:40

هو ليس منفك عنك ينزل ولا ان كان بعيدا حقيقة او نوعا ما ينزل منزلة القريب منك حقيقة فاذا ما دل على الرجاء ليس قريبا حقيقة.
قربيا مجازا نزل منزلة القريب لشدة تعلق وطعم المتكلم - 01:08:10

اه به ورجاء حصول مضمون الخبر للفاعل واما الثالث القسم الثالث وهو الافعال الخمسة ذكر ابن الحاجب اربعة منها الثالث هو اخذ
عندنا اخذ وشرع وطبق وعلق وجعل اخذ وشرع - 01:08:32

بنفس الوزن وطبق وعلق بنفس وزن وكلاهما بالقاف ثم علق احنا كنا اخذ ونعم بلدكم وجعل الخامس جعل اجعله في الاخير طفي
قا علق علق فيه اللام جعل فيه اللام باخره - 01:09:08

علق لم يذكره ابن الحاجب. ذكر ما عدا طيب هذه نزل قرب حصول مضمون الخبر نزل ماذا لقرب اخذك بالمشروع في تحصيله يعني
مشروعك في التحصيل مضمون الخبر لاسم المعرف ماذا - 01:09:41

قريب وليس بعيد فنزل قرب مشروعك في تحصيله منزلة اه سمي قريبا يعني الحق بافعال المقاربة لقرب شروع ليس الحصول قرب

ماذا؟ قرب الشروع في التحصيل اذا هو ليس قريب حقيقة - 01:10:08

مضمون الخبر اقصد. مضمون الخبر ليس حاصل لا يقينا ولا حقيقة ولكن انت شرعت في تحصيله شروعك في التحصيل نزل قرب 01:10:32

مشروعك منزلة القريب قرب الشروع في تحصيل الخبر منزلة الخبر القريب. الحصول فسميت هذه افعال المقاربة - 01:11:00
اذا سميت افعال المقاربة المذهب الاول من باب تسمية الكلي باسم البعض لن اقول الجزء الذي هو البعض الثالثة مذهب ثاني

سميت افعال مقاربة لانها كلها تدل على القرب. حقيقة او - 01:11:26
او تنزيلا او مجازا. هذا مذهب ثاني مذهب ثالث سميت افعال المقاربة لان اشهر افعالها وام الباب باكمله يدل على المقاربة وهو كاد.

فسميت باسمي امي الباب واشهر افعال هذا الباب واكثرها استعمالا الى اخره - 01:11:50
مذهب رابع يشبه الثاني سميت باسم كاد تسمية للكل باسمي الجزئي هناك البعض الثالثة سميتها بعضها الجزء هنا هو البعض والجزء

شيء واحد ولكن حتى افرق ما بين المذهب الثاني والرابع سميت الكل باسمي - 01:12:11
من باب التسمية لانه لا بد من تسمية لا بد من ام والام هي كاد اذا سميت وكاد معناها المقاربة سميت باسم هذا الذي هو جزءها ليس

الغلب ايضا نعم. ويمكن ان يقال ايضا - 01:12:33
سميت افعال المقاربة لانها ستسنى يمكن ان يقال مذهب خامس يعني خطري للان يمكن ان يقال انما سميت افعال المقاربة لانها لابد

لها من تسمية. فان تسميتها بما هو معناها حقيقة - 01:12:50
اولى من ان تسميتها بما هو معناها مجازا ومعناها حقيقة ما هو المقاربة المعنى حقيقة بالمعنى الحقيقى بعض ما فيها بالمعنى

الحقيقى للمقاربة الحقيقية او من ان تسمى ما هو - 01:13:09
آآ معناها على سبيل التسامح او المجاز طيب نرجع الان الى قوله قال افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذا اي

تحصيل مضمونه او الباس مضمونه لي اه الاسم المرفوع. ثم قال فالاول بدأ الان يعدد بالتفصيل احكام ومسائل كل واحد منها.

وتفصيل الكلام في مسائل كل واحد منها سيكون في اللقاء القادم باذن الله تعالى - 01:13:37

وتوفيقه والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 01:13:57