

الكافية لابن الحاجب - 931 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اولا واخرا. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى
الله واصحابه اجمعين اما بعد فالكلام الان في افعال التعجب - 00:00:00

بعده هون استدرك على ابن الحاجبي ذكره الافعال بصيغة الجمع وقال الاولى ان يقال فعلاء التعجب او ان يقال صيغتا التعجب آآ
بالطبع يمكن ان يقال ان ابن الحاجب قال افعال التعجب لان التعجب له طريقتان - 00:00:28

طريقة اولى هي بهاتين الصيغتين المشهورتين الصيغتين القياسيتين. ما افعله وافعل وتعجب بغير هاتين الصيغتين بطريقة اخرى
قال رحمة الله تعالى فعل التعجب ما وضع يعني من اول وضعه وضعه العرب هكذا لانشاء - 00:01:01

تعجب يعني لكي تنشئ انت كما مر معنا قبل قليل معنا افعال الشروع والانشاء في باب كاد وآخواتها. هنا ايضا وضع لانشاء يعني لكي
تنشئ في نفسك انت في نفسك معنى هو - 00:01:27

التعجب التعجب ليس بالضرورة ان يكون تعجبا من شيء جميل. قد تكون للمتعجب من شيء قبيح. وبالطبع التعجب يجب ان يكون من
شيء فيه عظيم الجمال او عظيم القبح كغير الجمال كغير القبح كغير الحجم. اذا من شيء غير معتاد لانك لا تعجب من - 00:01:46

المعتاد من شيء غير معتاد فيه مبالغة في الحسن او في ضده. قال ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان قيادي. صيغتان يقصد
صيغتان سياستان. يعني لو اردت ان تنشئ تعجبها - 00:02:12

انشاء بأحدى هاتين الصيغتين. ان اردت ان تنشئ ايضا ان تقيس على ما سمع. ان اردت ان تنشئ تعجبها فان بأحدى هاتين الصيغتين
اما ما دل على تعجب من سوى هاتين الصيغتين فامرها مقصورة على - 00:02:36

السماء يعني مثلا يقال لله دره لله ما معنى لله دره تعجب ولكن ما معنى لله دره؟ تعجب من ماذا لله انت لله ابوك لله شعرك اذا تقول
لله شعرك انت تعجب - 00:02:57

من شعره من جمال شعره طب لله انت انا اعجب منك انت. اعجب يعني مين من من ما فعلته من شيء جميل حسن شجاعة الى اخره
ولله درك الدر هو الحليب المضور الذي - 00:03:27

وضعته انت يعني يعجب من ماذا من اصالته وشرفه لو لم ترر حليبا شريفا كريما اصيلا ما قيل لك لله ضرك. اليس هكذا؟ يقال هذا
يا الذي يرر من حليب شريف سيكون - 00:03:48

شريفا. هذا هو معنى لله درك. يعني لله حليبك الذي نعم ومثله ايضا سبحان الله تعجب بكل ما افاد التعجب بغير هاتين الصيغتين
 فهو مقصور على السماع ليس لك ان - 00:04:10

يعني التراكيب التي سمعت تقول مثلها. ولا تبتعد انت تراكيب جديدة فيها صيغة فيها التعجب. ومثله ايضا التعجب اسمه في علي
للتعجب واي والى اخره هذه فيها لغات كثيرة جدا. هذه ايضا تعجب ولكنه تعجب - 00:04:32

مقصور على ملش سماعي يعني مكسور على السماع انت لا تقيس تولد انت اساليب من عندك تستعمل هذا الذي هذا الذي قيل ولكن
لا تولد انت ولكن فيما افعله وافعل به تستطيع ان من خرج تقول ما اخرجه واخرج به من ذهب ما اذهب - 00:04:55

واذهب به من صنع ما صنعه اصنع به ثم قال طبعا ما افعله هذا الاختصار يعني يقولوا ما اقبح الكذب ما اسو الغدر فثم يقولون هذا
الاسلوب ما اسو الغدر من اسلوب او بصيغة ما افعله يعني ما افعال كذا - 00:05:17

وفي ابتداء نشأة النحو يصنون قصة لا ادري صحتها ان سبب تفكير ابي الاسود او من جملة ليس السبب الاول من جملة اسباب

تفكير ابي الاسود في وضع اصول اللحو - 00:05:44

يعني اشارات تهدي الناس للتتكلم بشكل صحيح بعيدا عن اللحن ان ابنته نظرت الى السماء في ليلة مقمرة قالت ما اجمل السماء وقال نجومها قالت ما هكذا اردت يعني ما اردت ان اسألك عن - 00:06:04

عن الاجمل فيها قالت ما هكذا اردت قال اي بنية فقولي لهم يعني ماذا تريدين؟ هو يفهم من البداية فهم من البداية انها تعجب ولا تسأل ولكنه اراد ان يوجهها فقال نجومها قالت ما هكذا واردت - 00:06:29

قال اي بنية قولي ما اجمله السماء وطبعا تحكى عن زياد ابن ابيه ايضا انه اتاه اناس ولحنوا امامه واخترعوا قصص احيانا لا يقبلها المنطق والعقل. المهم يعني هناك البدايات - 00:06:50

وقيل هذه من جملة البدايات للتفكير فيها. ثم قال وهما اي هاتان الصيغتان غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن به سيتكلم في تفصيل اعرابه بعد ذلك قال وسيتكلم بعد قليل عن كيف نعرب هذه الجملة؟ س يأتي الكلام فيها ما احسن زيدا واحسن - 00:07:11

به الكلام في ما احسن واحسن هل هما اه التعجب هنا اه هل هو فعل او هو اسم تماما في اسم التفضيل. اسم التفضيل اتفاقا انه ولكن في صيغة التعجب هناك في فعل التعجب خلاف ما بين الكوفيين والبصريين والصحيح انه - 00:07:41

انه فعل ماض ما احسن بزايده ايضا فعل ماض ولكنه جاء على سورة الصورة اللفظية. يقال فعل ماض جاء على سورة الامر اذا كلها فعل ماض جامد بمعنى لا مضارع له ولا امر له. وبالتالي عندما قال وهم غير متصرفين - 00:08:06

لا يمكن ان تقول له كيف تقول هما غير متصرفين واتيت بالامر؟ احسن بزيد ويقال احسن هنا ماض على صورة الامر وليس امرا ثم قال بعد ذلك ولا يبنيان الا مما يبني منه افعل التفضيل يعني شروط اشتقاهمما هي ذات الشروط التي اشتربطت في اسم التفضيل.

اجمل الى اخره ولا يبنيان الا مما يبني منه افعل التفضيل التي في اسم التفضيل عشرة اشهرها ثمانية - 00:08:56

سنذكر عشرة اشهرها ثمانية اسم التفضيل. اول الثمانية ان يكون الفعل موجودا اذا انت عفوا اولها الذي ستستقرت منه يجب ان يكون فعلا. هذا الشرط الاول. انت ستستقر من ماذا - 00:09:21

من فعل وليس من مسم ولا من حرف من حروف المعاني. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان يكون هذا الفعل موجودا. ستستقر من فعل موجود يعني كيف تستقر تستقر تأخذ تولد - 00:09:44

مما لا وجود له من فعل موجود. هذا الشرط الثاني كثيرون يدمجون الشرط الاول فيقولون انت اشتقر من فعل موجود وادخلنا الاول في الثاني من فعل موجود معنا موجود يعني مستعمل - 00:10:04

يعني الجذر موجود ولكنه ليس جذرا مهما بل هو جذر مستعمل. هناك جذور موجودة ولكتها مهملة كما هي طريقة الخليل رحمة الله تعالى وابن فارس وابن دريد يميزون المهمل من مستعمل يقولون الجذر التقليدي - 00:10:28

خاصة في نظام التقليمات وانت تقلب التقليمات للثلاثية ستائيك كراكيب مهملة ولذلك دائما في زيد عندما يتكلمون في التعريف اللفظي لللفظ يعني عندما يعرفون الكلمة لفظ اليه هكذا؟ لفظ مستعمل قال اخراج الليل مهمل كمقلوب زيد - 00:10:47

Zahia ده لها معنى. طيب اقلبه. ديز ما معناها؟ الى معنى ديز معنا قديش ثلاثة اربع الدiesel ديزل نقول مازوت مازوت بالطاء ايضا يعني ما وصلنا الى درجة العالية من الرقي حتى نقول مازوت - 00:11:15

مازوت بالطاقة هي تائب الاصل ولكننا لسنا راقين ونأتي بها طاء عندما نرقى نقول تاء نرجع الى الشرط الاول قلنا ان يشتق من فعلين. الثاني ان يكون موجودا. الشرط الثالث ان يكون ثلاثة. موجودا - 00:11:46

مستعملا آآ من فعل موجود مستعمل. موجود مستعمل في نفس الوقت ويجب ان يكون ثلاثة لذلك اذا قيل لك هات ما افعله من بعثرة لا تستطيع نأتي من بعثرة نتعجب من البعثرة بوزن ما افعله او افعل به - 00:12:05

لا يمكن ما ابعثره ابعثره هذا ليس افعله ابعثره به ليس افعل به. اذا يجب ان يكون ثلاثة من فعل مستعمل موجود ثلاثة. الشرط الثالث الشرط الرابع ان يكون متصرفا - 00:12:32

هذا الفعل يجب ان يكون ولذلك لا تستثنوا من ليس ما اليه ومن عسى ومن نعمة وبنس هذه لانها قيل بانها جامدة اذا من فعل موجودة مستعمل ثلاثي متصرفين الشرط الخامس ان يكون تاما. يعني ليس - 00:12:51
ناقصا ولذا في الصحيح لا يصح ان اشتق ما افعله وافعل به من الافعال الناقصة من كان وآخواتها هذا خامس الناقص السادس يجب ان يكون مبنيا للمعلوم وليس مبنيا او الاصح ان يقال مبنيا للفاعل وليس مبنيا للمفعول او لما لم يسمى فاعله. هذا السادس - 00:13:19

الشرط السابع الا يكون هو المفروض ان نقول ان يكون ان يكون ثم نقول الاخير ان لا يكون انا نسيت واحد اذا معناها من فعل ثلاثية مستعملة تام - 00:13:47

متصرفين مبنية الليل مفعولي ليس الوصف منه للواحد المذكر افعال ولا للواحدة المؤنثة علاء حتى لا يحصل اللبس صارت سبعة اليه هكذا الشروط ذكرنا الى الان كم سبعة من فعل - 00:14:07
مع مثبت هذا هو نعم. لذلك نقول في الاخير الثامن والأخير اقول الا يكون. كلها ان يكون ان يكون المشتق منه فعلا مستعملا ثلاثيا تاما متصرفان مبنيا للمعلوم مثبتا ثم وان لا يكون الوصف منه للواحد - 00:14:36

المذكر افعال وللواحدة المؤنثة. فعلاء كي لا يلتمس. نرجع الى قوله هنا اه ماذا قال قال ولا يبينا الا مما بني منه افعل التفضيل لكن هنا يجب ان يقال في قصة مسائل في الصرف حمل فيها افعال التفضيل على التعجب ومسائل حمل فيها التعجب على - 00:15:01
الفضيل ظاهر الكلام ان ما اشترط في افعال التعجب اشترط حملها على ما اشترط فيه افعلي التفضيل فيكون هنا التعجب حمل على التفضيلي في اشترط هذا فيهما معا لعلة جامعة جعلهما اه يشتركان في هذه - 00:15:41

طبعا اذا اردنا ان حسب ما هو ظاهر النص ان افعال التعجب في هذه الشروط محمول على افعاله التفضيل يجب ان ان نذهب نفسنا لما حمل التعجب على التفضيل فيقال من جملة ما قيل في التفسير لهذا. طبعا على من يذهب هذا المذهب - 00:16:05
ان افعل للتفضيل على وافعل التعجب في احد وزنيه على نفسي وزني افعال التفضيل وافقه في في الزنا ووافقه من حيث المعنى من حيث ليس المعنى التام الحرفي لهما. من حيث يشتركان في المعنى المقصود المقصود منهمما. انت في التفضيل ماذا تفعل - 00:16:31

انت تعقد مفاضلة ما بين طرفين مشتركين في صفة معينة واحد الطرفين طرفين او اكثر ازيد في هذه الصفة من من غيره فاذا عندك هنا اتصف احدهما بصفة ما اعظم هذه الصفة في طرف ما اعظم واوضح وابلغ منها في الطرف الآخر. وليس مقصود - 00:17:05
في التعجب ان تتعجب من عظم الحسن والقبح الى اخره فإذا اقتربا من ماذا من مدلول كل منهما في التعجب انت تتعجب بمبنين عظيم ما هو عليه من اللؤم والغدر. وهناك تتعجب من عظيم وهناك آآ تقر بعظيم - 00:17:41

فضله عندما تقول زيد افضل اليه هكذا؟ فاشتركا في هذا فربما يكون هذا هو الذي جعل لكن هناك في افعاله التفضيل من ضمن الشروط آآ ان يدل على ان يكون الفعل قابلا للتفاوت - 00:18:04

من حيث المعنى ان يكون الفعل قابلا للتفاوت يعني هذه الصفة موجودة في الطرف الاول وهذه الصفة موجودة في الطرفين الثاني ولكن نسبة وجودها في هذا الطرف اظهر واقوى واوضح منها في الطرف الثاني - 00:18:23

هو من معنى التفاوت. ولذلك في اسم التفضيل وافعال التفضيل لا يشتق مما لا يقبل التفاوت في اصل معناه فلا يقال ما اموات سعدا هنا وهناك لا يقال سعد من عمرو لان الموت في حقيقته في ماهيته واحدة - 00:18:42

طرق الموت واسبابه تختلف ولكن الحقيقة واحدة حقيقة وما هي الموت واحدة. هناك ذاك الشرط يقال في اسم التفضيل. هل يقال الشرط نفسه هنا في التعجب فيكون من ضمن شروط التعجب هناك في اسم التفضيل مقبول ومنطقي. لكن هنا ما في عندنا قصة - 00:19:07

مفاضلة بين طرفين فقوله اذا ولا يبينا الا ما مما يبني منه افعل التفضيل هذا لا يعني ان جميع ما يشترط في افعل التفضيل يجب ان يشترط انتبه لهذه النقطة لا يعني ان جميع ما يشترط في افعل التفضيل يشترط في افعال التعجب بل الامر بالعكس - 00:19:27

جميع ما اشترط في افعال التعجب مشترط في الوقت نفسه في افعاله التفضيل واضحة هذه النقطة نعم نعم قالوا خير نعم
فيه خبر وشر واش. اللفظة الثالثة هناك لفظة ثلاثة - 00:19:53

نعم آفي هذا قالوا ان الاصل في التعجب ان تأتي، به على، صيغة افعال - 00:20:30

ولكن حذفوا الهمزة من خير وشر لكثره دورانه من باب التماس الخفة لكل ما كثر استعماله ودورانه تلتمس له الاخف حذف آآآ حذفت الهمزة فتقوها، هذا خبر من هذا يمعنى - 02:21:02

اخر وهذا شر من ذاك بمعنى اشر. ثم قالوا انت لست ملزما بالحذف يعني علة الاصل الا يكون هناك حذف فالذى يحتاج الى تعليل هو المحندهف واما ان استعملته عل اصله فلا يأس . وسمع استعماله عل اصله، فتقها، هذا اخر وهذا اشر. ولكن، الاكثر ان تقولوا، هذا -

00:21:21

خيرا من هذا شر من ذاك واظن ان الثالث هو اه هذا احب من ذاك يعني احب اظن نسيت لعله حبوا ايضا سمع خير وشر واحبوا
يعنـ احـيـا لـكـنـ لـسـتـ مـتـقـنـ مـنـ هـذـهـ الحـالـةـ 00:21:48

ليس في حبذا ليس في حبذا ولا حبذا هذا احب من ذاك يعني احب الي هذا احب الي يعني احب الي اه اظن هذه هي الكلمة الثالثة.
نعم نعم قال ويتوصل بعد ذلك قال ويتوصل في الممتنع ما معنى قوله قوله في في الممتنع يعني - 00:22:07

اما يمتنع عليك لانه تشرط ان يكون فعلا ثالثا ان يكون تاما ان يكون متصرفا ان يكون مبنيا للمعلوم ان يكون ان يكون. طيب لو اختل شرط او اكثر وانت تريد التعجب. اذا تتوصل الى - 00:22:37

00:22:54

بمثل كذا يعني بفعل وسيط مساعد تزيد ان تتعجب من حسن استخراجه للمسائل تقول ما احسن اخراجه للمسائل تزيد ان تتعجب من حسن ادراكه في الاستفسار تقدما ما افضا - 00:23:20

ما اعظم استفساره واضح اذا في الممتنع يعني فيما نقص. ممتنع لكونه رباعي وما فوق. طبعاً عندما نقول ثلاثي زيدوا عليه هذا مفهومه ضمناً ثلاثي محدد لا يدخله فرعاً وفرعاً لا تقبله انا استعملها آلة صبغة التعجب القافية من: 00:23:45

لذلك قال تحوصل فيما امتنع من الاتيان بالأسلوب التعجب القياسي منه بالاختلال شرط او اكثر بمثلي. قال بمثلي وهذا من التوفيق في اختصار الفحصة بعثاً بعذراً بفتح مسطرة اعد منك بالساعة - 00:24:36

للسياق والمعنى الذي تريده تريده ان تتعجب من حسن الانطلاقه تقول ما احسن انطلاقه تريد ان تتعجب من قبح الانطلاقه تقول ما ا Leone - 00:25:02

ان تأتي بمصدر ما امتنع ان تأتي منه بافعال التفضيل تزيد ان تتعجب من الاستخراج؟ اذا ستأتي بفعل او مساعد وبعده مصدر تزيد

ان تعجب من حسن ما استخرج به المسائل من الذكاء وغيره تأتي بالاستخراج. تقول ما احسن - 00:25:49

تأتي بوسطه يتلوه مصدر ما تعذر ان تأتي - 15:26:00

تأتی بوسیط یتلوه مصدر ما تعذر ان تأتی - 00:26:15

لذلك من الالوان تقول ما انصع بياضه ما اجمل زرقته مثلا او ما اجمل ازرقاوه تأتي المصدر المعروف بعد فعل التعدد ثم قال بعد ذلك

رحمه الله تعالى ولا يتصرف فيهما اي في هذين - 00:26:50

او في هاتين الصيغتين لا يتصرف فيهما يعني ما الذي يقصد فيما لا يتصرف فيه ما هو ما قال غير متصرفين. يقصد لا يتصرف في لا يتصرف في ترتيب جملتهما - 00:27:15

لأنه بين انهما ليسا متصرفين في البداية قال وهم غير متصرفين اذا ما معنى ولا يتصرف فيهما يقصد ولا يتصرف في ترتيب جملتهما بدليل انه قال ولا بدليلين. اولا بين انهما جامدان. اذا لا معنى لان يقول ولا يتصرف فيهما - 00:27:30

ثم الدليل الآخر انه قال بتقديم ولا تأخير ولا فصل بتقديم ولا تأخير ولا اولا لماذا لا يتصرف؟ اولا كل منهما جامد وما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف في معمولاته ومدخلاته وجملته. هذه جملة مرت معنا مارا - 00:27:55

هكذا ما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف في معمولاته او في ترتيب جملته. عدم التصرف ضعف عدم التصرف ضعف والتصرف قوة وليس من العدل ان يعطى الضعيف جميع ما اعطيه القوي. القوي لقوته يتصرف - 00:28:26

القوية لقوته يتصرف ويتصرف بجملته ولكنه لضعفه هذا لا يقوى على التصرف اقرارا للعدل. فلجنوده والجنود ضعف لا يتصرف في ترتيب جملتهما بتقديم سيعطي ذكر التصرف سيكون تقديم او تأخير او - 00:28:55

وصل التصرف كم انواعه ثلاثة التصرف سيكون بتقديم يعني الصدق ما اجمله هذا ماذا تقديم الصدق ما اجمل قدمنا المعمولة عليهم كذلك هنا عندنا ثلاثة امور تقديم تأخير فصل بالنسبة - 00:29:20

هذه الامر بين هو رحمة الله تعالى ان اثنين منهما محل اتفاق والثالث فيه خلاف. الثالث الذي فيه خلاف قال واجاز المازني الفصلة. والفصل نوع من انواع التصرف الاصل فيما تعجبه ان يليها - 00:30:00

فعلها مباشرة والفصل بينهما نوع من انواع التصرف. هذا الفصل محل خلاف. منهم من منعه ومنهم من اجازه ومن جملة من اجازه هو نعم اذا صار الكلام القسمة ثلاثة اثنان متفق على امتناعهما - 00:30:19

التقديم والتأخير والثالث مختلف طيب اذا لا يقال زيدا ما احسن بتقديم ماذا زيت ولا يقال ما زيدا احسن لا تقولوا ما زيدا احسن بتأخيري احسن بقيت بالنسبة لما احسن زيدا ما - 00:30:43

احسن جيدا كيف ستقول الفصل اتصلت باي شيء بشبه الجملة شبه الجملة يتسع به نعم آآ الذي اجازه سيبا المازنيو الظرف وما يتسع فيه الاكثر انه يتسع في شبه الجملة - 00:31:21

وليس كل ما توسع فيه في الجار وال مجرور توسعوا فيه في الظرف. الغالب انهم يتسعون في شبه الجملة ظرفها وجارا ومجرورا على السواء واحيانا ينفرد الظرف واحيانا ينفرد الجار وال مجرور. ما عداهما يلحق بهما - 00:31:51

النداء يلحق بهما النداء ايضا من جملة ما يفصل يعني الفصل هذا فيه رسائل يعني رسائل جامعية لانني شيخ الغالي يقول لا احترم كثيرا من الرسائل الجامعية - 00:32:10

لكثرة ما رأيت ما هو جدير بعدم الاحترام من هذه الرسائل آآ الفصل فيه رسائل يعني اقصد فيه كتب كما يقال له رسالة في كذا يعني فيه كتب صغيرة كثيرة - 00:32:32

ثم اه التوسع ايضا فيه تأليف فلكن الفصل اعم اه التوسع من انواع التوسع الفصل وليس كل فصل للتتوسع نعم قال ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بي - 00:32:50

الظرف وبالتالي لا يقال بالنسبة زيدا ما احسن بتقديم زيد على الجملة ولا ولا يقال ما زيدا احسن بتأخير احسن عن زيد لانه من غير بغير ظرف اليه هكذا؟ من غير ظرف وانما لماذا امتنع هذا؟ امتنع للعلة المعروفة ما لا يتصرف بنفسه - 00:33:17

لا يتصرف بي ثم يقال ايضا علة اخرى قالوا لان جملة التعجب. يعني عندما نقول ما اجمل الصدق! ما اقبح الكذب جملة التعجب تجري بمجموع اجزائها مجرى الكلمة الواحدة او تجري مجرى الكلمة - 00:33:47

الواحدة كيف يعني تجري مجرى الكلمة الواحدة يعني من اي شيء حصل التعجب من ما او من ا فعل او من كل الجملة اذا بمجموع اجزائها حصل معنى واحد وهو التعجب فهي بمجموع اجزائها - 00:34:12

كلمة الواحدة كالكلمة الواحدة. طيب هل يجوز ان تفصل بين اجزاء الكلمة الواحدة لا يجوز ولذلك لا يجوز هنا الفصل ولا يجوز ايضا التقديم والتأخير لانك عندما قدمت كانك قدمت بعض الكلمة على بعضها الاخر او اخرت بعض الكلمة على بعضها الاخر -

00:34:44

وهذا هو هذه علة التقديم. وطبعا مرت معنا هذه قبل قليل مثلها يشبهها عندما كنا نتكلم عن علة الامتناع فيما دام ليس هكذا وفيما زال وما فتئ وما ابرح نفس القصة قالوها -

00:35:16

ما دام ما الذي قالوا لماذا لا يمتنع ان تقدم بالنسبة لما دام انها حرف مصدرى مسبوق مع ما دخل عليه من مصدر والمصدر ما مع الفعل الذي بعده هو الذي -

00:35:34

عامل ولا يجوز ان وهو صار اذا العامل هو المصدر. هذا الفعل مصدر المنسبيك ولا يجوز ان ان نفعل ماذا؟ هو لضعفه. المصدر عمل بالتفريغ. فصارت ما مع ما بعدها كالكلمة الواحدة وهي العام -

00:35:55

بالتفريغ فهو اضعف فلا يجوز ان والضعف لا يتصرف في معمولاته فلا يتقدم. وهنا ايضا ضعيف لا يتصرف في معمولاته فلا تتقدم ولا تتأخر ايضا وفي ايضا في في ان في باب ان واحوالاتها لا يتأخر الخبر -

00:36:14

لا يتأخر الاسم ويتوسط الخبر الا اذا كان شبه جملة لانه مما يتسع فيه ايضا ونفس الشيء في مال نافية وما زال وما فتئهما وبرحا. لماذا منعوا التقديم؟ قالوا لان ما لان النفي الذي او الاستمرار والثبوت الذي -

00:36:35

لم يحصل من ما وحدها وانما من ما مع ما بعد فهمها كالكلمة الون. اليك هكذا وهنا نفس التعلييل ايضا قال هناك قالوا كالكلمة الواحدة وهذا ايضا يقال كالكلمة في الواحدة -

00:36:53

بعد ذلك اه فيما يتعلق بالفصل طبعا اجازه المازني الفصل بالظرف واه نعم اجازة بظرف وفي شيء اخر انبه عليه قبل ان انساه تقرأ في مغنى لبيب وتقرأ في كتب حروف المعاني -

00:37:12

ويقول ومثال الفصل بالظرف ويأتي بجار ومجرور اذا يستعملون الظرف ويقصدون الجملة بشكل وهذا كثير جدا تراه مئات المرات في كتب حروف المعاني كثير جدا عند ابنته شام يقول ومثال -

00:37:45

يجوز الفصل بالظرف ولم يجيز الفصل الا بالظرف ثم يمثل بجار ومجرور. فقوله بالظرف يعني انما سماه ظرفا وهو ليس ظرفا من باب التسامح باللفظ لان اخويه كلها الثالثة شبه جملة اخواه ظرفان فيلحق بهما ويقال بالظرف -

00:38:06

ويقصدون بي الظرف والجار والجرور. فاذا المازني هنا لما اجاز الفصل بالظرف ما يقصد بالزمان والمكان فقط يقصد ايضا الجاري والجرور ايضا. يعني تقولون ما احسن بالرجل ان يصدق ما احسن -

00:38:27

بالرجل ان يصدقه ففصل ماذا بيل بالجار والجرور وهو اليك ظرفا وما احسن اليوم زيدا. فصل باليوم وما احسن عندك الجلوس ففصل بي عندك. اجاز المازني واجاز ايضا -

00:38:50

غير المازني وهو الجرمي المازني الاجازة لم تسمع للمازني فقط سمعت عن المازني وسمعت ايضا عن الجرمي والجرمي شيخ مازني وزميله في القراءة على الاخفشى في جزء من الكتاب. وسمع عن بعض البصريين -

00:39:13

نعم ثم شرع بعد ذلك رحمه الله تعالى في بيان اعراب جملة ما افعله وافعل به وسيكون الكلام في اعرابها باذن الله تعالى وتوفيقه في اللقاء القادم والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين -

00:39:41

00:40:06 -