

الكافية لابن الحاجب - 931 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اولا واخرا. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اما بعد فالكلام الان في افعال التعجب - 00:00:00

بعده هون استدرك على ابن الحاجبي ذكره الافعال بصيغة الجمع وقال الاولى ان يقال فعلاء التعجب او ان يقال صيغتا التعجب آآ بالطبع يمكن ان يقال ان ابن الحاجب قال افعال التعجب لأن التعجب له طريقتان - 00:00:28

طريقة اولى هي بهاتين الصيغتين المشهورتين الصيغتين القياسيتين. ما افعله وافعل وتعجب بغير هاتين الصيغتين بطريقة اخرى قال رحمة الله تعالى فعل التعجب ما وضع يعني من اول وضعه وضعه العرب هكذا لانشاء - 00:01:01

تعجب يعني لكي تنشئ انت كما مر معنا قبل قليل معنا افعال الشروع والانشاء في باب كاد واخواتها. هنا ايضا وضع لانشاء يعني لكي تنشئ في نفسك انت في نفسك معنى هو - 00:01:27

التعجب التعجب ليس بالضرورة ان يكون تعجبا من شيء جميل. قد تكون للمتعجا من شيء قبيح. وبالطبع التعجب يجب ان يكون من شيء فيه عظيم الجمال او عظيم القبح كبير الجمال كبير القبح كبير الحجم. اذا من شيء غير معتاد لانك لا تعجب من - 00:01:46

المعتادة من شيء غير معتاد فيه مبالغة في الحسن او في ضده. قال ما وضع لانشاء التعجب ولو صيغتان قياد صيغتان يقصد صيغتان سيستان. يعني لو اردت ان تنشئ تعجبا - 00:02:12

انشاء بأحدى هاتين الصيغتين. ان اردت ان تنشئ اذا ان تقيس على ما سمع. ان اردت ان تنشئ تعجبا فانشأ بأحدى هاتين الصيغتين واما ما دل على تعجب من سوى هاتين الصيغتين فامرها مقصورة على - 00:02:36

السماء يعني مثلا يقال لله دره لله ما معنى لله دره تعجب ولكن ما معنى لله دره؟ تعجب من ماذا لله انت لله ابوك لله شعرك اذا تقول لله شعرك انت تعجب - 00:02:57

من شعره من جمال شعره طب لله انت انا اعجب منك انت. اعجب يعني من من ما فعلته من شيء جميل حسن شجاعة الى اخره والله درك الدر هو الحليب المضرور الذي - 00:03:27

وضعه انت يعني يعجب من ماذا من اصالته وشرفه لو لم تررخ حليبا شريفا كريما اصيلا ما قيل لك لله ضروك اليس هكذا؟ يقال هذا يا الذي يررخ من حليب شريف سيكون - 00:03:48

شريفا هذا هو معنى لله درك. يعني لله حليب الذي نعم ومثله ايضا سبحان الله تعجب وكل ما افاد التعجب بغير هاتين الصيغتين فهو مقصور على السمع ليس لك ان - 00:04:10

يعني التراكيب التي سمعت تقول مثلها. ولا تتبع انت تراكيب جديدة فيها صيغة فيها التعجب. ومثله ايضا التعجب من وي اسمه فعلين التعجب واي والى اخره هذه فيها لغات كثيرة جدا. هذه ايضا تعجب ولكنه تعجب - 00:04:32

مقصور على السمع يعني مكسورة على السمع انت لا تقيس تولد انت اساليب من عندك تستعمل هذا الذي هذا الذي قيل ولكن لا تولد انت ولكن فيما افعله وافعل به تستطيع ان من خرج تقول ما اخرجه واخرج به من ذهب ما اذهب - 00:04:55

واذهب به من صنع ما صنعه اصنع به ثم قال طبعا ما افعله هذا الاختصار يعني يقولوا ما اقبح الكذب ما اسو الغدر فثم يقولون هذا الاسلوب ما اسو الغدر من اسلوب او بصيغة ما افعله يعني ما افعال كذا - 00:05:17

وفي ابتداء نشأة النحو يصنعون قصة لا ادري صحتها ان سبب تفكير ابي الاسود او من جملة ليس السبب الاول من جملة اسباب

تفكير ابي الاسود في وضع اصول النحو - 00:05:44

يعني اشارات تهدي الناس للتتكلم بشكل صحيح بعيدا عن اللحن ان ابنته نظرت الى السماء في ليلة مقمرة قالت ما اجمل السماء وقال نجومها قالت ما هكذا اردت يعني ما اردت ان اسألك عن - 00:06:04

عن الاجمل فيها قالت ما هكذا اردت قال اي بنية فقولي لهم يعني ماذا تريدين؟ هو يفهم من البداية فهم من البداية انها تعجب ولا تسأل ولكنه اراد ان يوجهها فقال نجومها قالت ما هكذا واردت - 00:06:29

قال اي بنية قولي ما اجمل السماء وطبعا تحكى عن زياد ابن ابيه ايضا انه اتاه اناس ولحنوا امامه واخترعوا قصص احيانا لا يقبلها المنطق والعقل. المهم يعني هناك البدايات - 00:06:50

وقيل هذه من جملة البدايات للتفكير فيها. ثم قال وهما اي هاتان الصيغتان غير متصرفين مثل ما احسن زيدا واحسن به سيتكلم في تفصيل اعرابه بعد ذلك قال وسيتكلم بعد قليل عن كيف نعرب هذه الجملة؟ س يأتي الكلام فيها ما احسن زيدا واحسن - 00:07:11

به الكلام في ما احسن واحسن هل هما اه التعجب هنا اه هل هو فعل او هو اسم تماما في اسم التفضيل. اسم التفضيل اتفاقا انه ولكن في صيغة التعجب هناك في فعل التعجب خلاف ما بين الكوفيين والبصريين وال الصحيح انه - 00:07:41

انه فعل ماض ما احسن زيدا هذا فعل ماض احسن بزايده ايضا فعل ماض ولكنه جاء على صورة الصورة اللفظية. يقال فعل ماض جاء على صورة الامر اذا كلاهما فعل ماض جامد بمعنى لا مضارع له ولا امر له. وبالتالي عندما قال وهما غير متصرفين -

00:08:06

لا يمكن ان تقول له كيف تقول هما غير متصرفين وانت بالامر؟ احسن بزيد ويقال احسن هنا ماض على صورة الامر وليس امرا ثم قال بعد ذلك ولا يبينان الا يعني لا تستطيع ان تأتي بما اجمل ما احسن ما اصبح ما اسوأ اصبح اسوء اقيح - 00:08:33

اجمل الى اخره ولا يبينان الا مما يبني منه افعل التفضيل يعني شروط اشتراطهما هي ذات الشروط التي اشترطت في اسم التفضيل. مر معنا من قبل الكلام في اسم التفضيل. الشروط التي في اسم التفضيل عشرة اشهرها ثمانية - 00:08:56

نذكر عشرة اشهرها ثمانية اسم التفضيل. اول الثمانية ان يكون الفعل موجودا اذا انت عفوا اولها الذي ستستقر تشق منه يجب ان يكون فعلا. هذا الشرط الاول. انت ستستقر من ماذا - 00:09:21

من فعل وليس من مسم ولا من حرف من حروف المعاني. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ان يكون هذا الفعل موجودا ستستقر من فعل موجود يعني كيف تشق تأخذ تولد - 00:09:44

اما لا وجود له من فعل موجود. هذا الشرط الثاني كثيرون يدمجون الشرط الاول فيقولون انت اشتقت من فعل موجود وادخلنا الاول في الثاني من فعل موجود. معنا موجود يعني مستعمل - 00:10:04

يعني الجذر موجود ولكنه ليس جذرا مهما بل هو جذر مستعمل. هناك جذور موجودة ولكتها مهملة كما هي طريقة الخليل رحمه الله تعالى وابن فارس وابن دريدي يميزون المهمل من المستعمل يقولون الجذر التقرير - 00:10:28

خاصة في نظام التقليمات وانت تقلب التقليبات للثلاثية ستأتيك تراكيب مهملة ولذلك دائما في زيد عندما يتكلمون في التعريف اللفظي يعني عندما يعرفون الكلمة لفظ اليه هكذا؟ لفظ مستعمل قال اخرج الليل مهمل كمحظوظ زيد - 00:10:47

Zahia ده لها معنى. طيب اقلبه. ديز ما معناها؟ الى معنى ديز الها معنا قديش ثلاثة اربع الديزيل كده في مصر ديزل نقول مازوت مازوت بالطاء ايضا يعني ما وصلنا الى درجة العالية من الرقي حتى نقول مازوت - 00:11:15

مازوت بالطاقة هي تائب الاصل ولكننا لسنا راقين ونأتي بها طاء عندما نرقى نقول تاء نرجع الى الشرط الاول قلنا ان يشتق من فعلين. الثاني ان يكون موجودا. الشرط الثالث ان يكون ثالثيا. موجودا - 00:11:46

مستعملا آآ من فعل موجود مستعمل. موجود مستعمل في نفس الوقت ويجب ان يكون ثلاثيا لذلك اذا قيل لك هات ما افعله من بعثرة لا تستطيع من بعثرة تعجب من البعثرة بوزن ما افعله او افعل به - 00:12:05

لا يمكن ما ابعثره ابعثره هذا ليس افعله ابعثره به ليس افعل به. اذا يجب ان يكون ثلاثيا من فعل مستعمل موجود ثلاثي. الشرط الثالث

الشرط الرابع ان يكون متصرفا - 00:12:32

هذا الفعل يجب ان يكون ولذلك لا تستثنوا من ليس ما اليسه ومن عسى ومن نعمة وبئس هذه لانها قيل بانها جامدة اذا من فعل موجودة مستعمل ثلاثي متصرفين الشرط الخامس ان يكون تاما. يعني ليس - 00:12:51
نافقا ولذا في الصحيح لا يصح ان اشتق ما افعله وافعل به من الافعال الناقصة من كان وآخواتها هذا خامس الناقص السادس يجب ان يكون مبنيا للمعلوم وليس مبنيا او الاصل ان يقال مبنيا للفاعل وليس مبنيا للمفعول او لما لم يسمى فاعله. هذا السادس - 00:13:19

الشرط السابع الا يكون هو المفروض ان نقول ان يكون ان يكون ثم نقول الاخير ان لا يكون. انا نسيت واحد اذا معناها من فعل ثلاثية مستعملة تام - 00:13:47

متصرفين مبنية الليل مفعولي ليس الوصف منه للواحد المذكر افعال ولا للواحد المؤنثة حتى لا يحصل اللبس صارت سبعة اليس هكذا الشروط ذكرنا الى الان كم سبعة من فعل نعم مثبت هذا هو نعم. لذلك نقول في الاخير الثامن والاخير اقول الا يكون. كلها ان يكون ان يكون ان يكون ان يكون المشتق منه فعلا - 00:14:07

مستعملاً ثلاثياً تاماً متصرفاً مبنياً للمعلوم مثبتاً ثم والا يكون الوصف منه للواحد المذكر افعال وللواحد المؤنثة. فعلاء كي لا يلتمس. نرجع الى قوله هنا اه ماذما قال قال ولا يبينيان الا مما يبني منه افعل - 00:14:48

التفضيلي لكن هنا يجب ان يقال في قصة مسائل في الصرف. حمل فيها افعال التفضيل على التعجب وسائل حمل فيها التعجب على التفضيل ظاهر الكلام ان ما اشترط في افعال التعجب اشترط حمل على ما اشترط فيه - 00:15:25

افعلي التفضيلي فيكون هنا التعجب حمل على التفضيلي في اشتراط هذا فيما معا لعلة جامعة جعلهما اه يشتركان في هذه شروط طبعاً اذا اردنا ان حسب ما هو ظاهر النص ان افعال التعجب في هذه الشروط محمول على افعاله - 00:15:49

الفضليل يجب ان ان نذهب نفسر لما حمل التعجب على التفضيل فيقال من جملة ما قيل في التفسير لهذا. طبعاً على من يذهب هذا المذهب ان افعل للتفضيل على وافعل التعجب - 00:16:18

في احد وزنيه على نفسي وزني افعال التفضيل وافقه في الزنا ووافقه من حيث المعنى من حيث ليس المعنى التام الحرفي لهما. من حيث يشتركان في المعنى المقصود المقصود منها. انت في التفضيل ماذما تفعل - 00:16:39

انت تعقد مفاضلة ما بين طرفين مشتركيين في صفة معينة واحد الطرفين طرفين او اكثر ازيد في هذه الصفة من من غيره فاذا عندك هنا اتصف احدهما بصفة ما اعظم هذه الصفة في طرف ما اعظم واوضح وابلغ منها في الطرف الآخر. اليه - 00:17:05

في التعجب ان تتعجب من عظم الحسن والقبح الى اخره واذن اقتربنا من ماذما من مدلول كل منها في التعجب انت تتعجب بممرين عظيم ما هو عليه من اللؤم والغدر. وهناك تتعجب من عظيم وهناك آآ تقر بعظيم - 00:17:41

فضله عندما تقول زيد افضل اليه هكذا؟ فاشتركا في هذا فربما يكون هذا هو الذي جعل لكن هناك في افعاله التفضيل من ضمن الشروط آآ ان يدل على ان يكون الفعل قابلاً للتفاوت - 00:18:04

من حيث المعنى ان يكون الفعل قابلاً للتفاوت يعني هذه الصفة موجودة في الطرف الاول وهذه الصفة موجودة في الطرف الثاني ولكن نسبة وجودها في هذا الطرف اظهر واقوى واوضح منها في الطرف الثاني - 00:18:23

هو من معنى التفاوت. ولذلك في اسم التفضيل وافعال التفضيل لا يشتق مما لا يقبل التفاوت في اصل معناه فلا يقال ما اموات سعداً هنا وهناك لا يقال سعد من عمره لأن الموت في حقيقته في ماهيته واحدة - 00:18:42

طرق الموت واسبابه تختلف ولكن الحقيقة واحدة حقيقة وما هي الموت واحدة. هناك ذاك الشرط يقال في اسم التفضيل. هل يقال الشرط نفسه هنا في التعجب فيكون من ضمن شروط التعجب هناك في اسم التفضيل مقبول ومنطقي. لكن هنا ما في عندها قصة - 00:19:07

مفاضلة بين طرفين فقوله اذا ولا يبينيان الا ما مما يبني منه افعل التفضيل هذا لا يعني ان جميع ما يشترط في افعل التفضيل يجب

ان يشترط انتبه لهذه النقطة لا يعني ان جميع ما يشترط في افعال التفضيل يشترط في افعال التعجب بل الامر بالعكس -
00:19:27
جميع ما اشترط في افعال التعجب مشترط في الوقت نفسه في افعاله التفضيل واضحة هذه النقطة نعم نعم قالوا خير نعم
فيه خير وشر وايش اللفظة الثالثة هناك لفظة ثلاثة -
00:19:53

ذاك اخذ واكل وامر موضوع اخر في حذف الهمزة في خير وشر هذا خير من هذا يعني اخير من هذا وشر من هذا يعني اشر من هذا
لا آآ في هذا قالوا ان الاصل في التعجب ان تأتي به على صيغة افعال -
00:20:30

ولكن حذفوا الهمزة من خير وشر لكثره دورانه من باب التماس الخفة لكل ما كثر استعماله ودورانه تلتمس له الاخف فحذف آآ حذفت
الهمزة فتقول هذا خير من هذا بمعنى -
00:21:02

اخير وهذا شر من ذاك بمعنى اشر. ثم قالوا انت لست ملزم بالحذف يعني علة الاصل الا يكون هناك حذف فالذي يحتاج الى تعليل هو
المحذوف واما ان استعملته على اصله فلا بأس وسمع استعماله على اصله. فتقول هذا اخير وهذا اشر ولكن الاكثر ان تقول هذا
00:21:21

خيرا من هذا وهذا شر من ذاك واظن ان الثالث هو انه احب من ذاك يعني احب اظن نسيت لعله حبوا ايضا سمع خيره وشره
واحبوا يعني احبوا لكنني لست متيقن من هذه الحالة -
00:21:48

ليس في حذفة ليس في حبذ ولا حبذ هذا احب من ذاك يعني احب الي هذا احب الي اي يعني احب الي آآ اظن هذه هي الكلمة الثالثة.
نعم نعم قال ويتوصل بعد ذلك قال ويتوصل في الممتنع ما معنى قوله قوله في في الممتنع؟ يعني -
00:22:07
ما يمتنع عليك لانه تشرط ان يكون فعلا ثالثيا ان يكون متصرفا ان يكون تماما ان يكون اه مبنيا للمعلوم ان يكون ان يكون. طيب لو
اختل شرط او اكثر وانت تريid التعجب. اذا تتوصل الى -
00:22:37

تريid التعجب بالصيغة القياسية. ويتوصل الى التعجب في الصيغة القياسية. هذا هو معناه ويتوصل في الممتنع يعني وتتوصل الى
التعجب باحدى هاتين مستعملا احدى هاتين الصيغتين فيما نقص فيه او اكثر من شروط استعمال احدى هاتين الصيغتين -
00:22:54

بمثل كذا يعني بفعل وسيط مساعد تريid ان تتعجب من حسن استخراجه للمسائل تقول ما احسن اخراجه للمسائل تريid ان تتعجب
من حسن ادبه في الاستفسار تقول ما افضل -
00:23:20

ما اعظم استفساره واضح اذا في الممتنع يعني فيما نقص ممتنع لكونه رباعي وما فوق طبعا عندما نقول ثالثي زيدوا عليه هذا مفهوم
ضمنا ثالثي مجرد ولا يدخل فيه افعل و فعل و فعل. لا تقولوا انا استعمل آآ صيغة التعجب القياسية من -
00:23:45

فعل و فعل فهو ثالثي. قالوا من ضمن الشروط ان يكون الفعل ثالثيا. يقصدون ثالثيا مجرد ولا يدخل فيه المزيد. فيعني على
ثلاثة احرف. فالثالثي المزيد صار بزيادة حرف على اربعة بحروفين على خمسة وهكذا -
00:24:15

لذلك قال تتوصل فيما امتنع من الاتيان باسلوب التعجب القياسي منه بالاختلال شرطا او اكثر بمثلي. قال بمثلي وهذا من التوفيق
في اختيار اللفظة بمثلي يعني بي بفعل وسيط مساعد مناسب للسياق -
00:24:36

للسياق والمعنى الذي تريده تريid ان تتعجب من حسن الانطلاق تقول ما احسن انطلاقه تريid ان تتعجب من قبح الانطلاق تقول ما
اقبح انطلاقه او ما اقبح هذا الانطلاق ما اسوأ ذاك الانطلاق -
00:25:02

تريid ان تتعجب من ما الوصف منه على افعل للواحد فعلا للواحدة تقول ما انصع بياضه او تقولوا ما اسوأ زرقته عندما تستخدم
عندما تستخدم وفعلا وسيطا مساعدنا لا تنسي عندما تستخدم فعلا وسيطا مساعدنا ان -
00:25:19

ان تأتي بمصدر ما امتنع ان تأتي منه بافعل التفضيل تريid ان تتعجب من الاستخراج؟ اذا ستأتي بفعل ومساعد وبعد مصدر تريid ان
تعجب من حسن ما استخرج به المسائل من الذكاء وغيره تأتي بالاستخراج. تقول ما احسن -
00:25:49

اخراجه للمسائل ما اسوأ افهمه عن هذا الامر ما اقبح تسرعه الى الغيبة ما الائمه توقفه عن مساعدتي ما ابشر اقتحامه هذا الامر. اذا
تأتي بوسيط يتلوه مصدر ما تعذر ان تأتي -
00:26:15

لذلك من الالوان تقول ما انصع بياضه ما اجمل زرقته مثلا او ما اجمل ازرقاءه تأتي المصدر المعروف بعد فعل التعدد ثم قال بعد ذلك رحمة الله تعالى ولا يتصرف فيها اي في هذين - 00:26:50

او في هاتين الصيغتين لا يتصرف فيها يعني ما الذي يقصد فيما لا يتصرف فيها وهم قال غير متصرفين يقصد لا يتصرف في لا يتصرف في ترتيب جملتها لانه بين انها ليسا - 00:27:15

متصرفين في البداية قال وهم غير متصرفين اذا ما معنى ولا يتصرف فيها يقصد ولا يتصرف في ترتيب جملتها بدليل انه قال ولا بدللين. اولا بين انها جامدان. اذا لا معنى لان يقول ولا يتصرف فيها - 00:27:33

ثم الدليل الاخر انه قال بتقديم ولا تأخير ولا فصل بتقديم ولا تأخير ولا اولا لماذا لا يتصرف؟ اولا كل منها جامد وما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف في معمولاته ومدخلاته وجملته. هذه جملة مرت معنا مرارا. اليك - 00:27:55

هكذا ما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف فيه معمولاته او في ترتيب جملته. عدم التصرف ضعف عدم التصرف ضعف والتصرف قوة وليس من العدل ان يعطى الضعف جميع ما اعطيه القوي. القوي لقوته يتصرف - 00:28:26

القوية لقوته يتصرف ويتصدق بجملته ولكنه لضعفه هذا لا يقوى على التصرف اقرارا للعدل. فلجنوده والجنود ضعف لا يتصرفون في ترتيب جملتها بتقديم ذكر التصرف سيكون تقديم او تأخير او - 00:28:55

وصل التصرف كم انواعه ثلاثة التصرف سيكون بتقديم يعني الصدق ما اجمل قدمنا المعمولة عليهم لذلك هنا عندنا ثلاثة امور تقديم تأخير فصل بالنسبة - 00:29:20

هذه الامر بين هو رحمة الله تعالى ان اثنين منهما محل اتفاق والثالث فيه خلاف. الثالث الذي فيه خلاف قال واجاز المازني الفصلة. والفصل نوع من انواع التصرف الاصل فيما تعجبه ان يليها - 00:30:00

فعلاها مباشرة والفصل بينهما نوع من انواع التصرف. هذا الفصل محل خلاف. منهم من منعه ومنهم من اجازه ومن جملة من اجازه هو نعم اذا صار الكلام القسمة ثلاثة. اثنان متفق على امتناعهما - 00:30:19

التقديم والتأخير والثالث مختلف طيب اذا لا يقال زيدا ما احسن بتقديم ماذا زيد ولا يقال ما زيدا احسن لا تقولوا ما زيدا احسن بتأخيري احسن بقيت بالنسبة لما احسن زيدا ما - 00:30:43

احسن جيدا كيف ستقول الفصل اتصلت باي شيء بشبه الجملة بشبه الجملة يتسع بها نعم آآ الذي اجاز المازنيون الظرف وما يتسع فيه الاكثر انه يتسع في شبه الجملة وليس كل ما توسع فيه في الجار والمجرور توسعوا فيه في الظرف. الغالب انهم يتسعون في شبه الجملة ظرفا وجارا و مجرورا - 00:31:21

على السواء واحيانا ينفرد الظرف واحيانا ينفرد الجار وال مجرور. ما عداهما يلحق بهما النداء يلحق بهما النداء ايضا من جملة ما يفصل يعني الفصل هذا فيه رسائل آآ يعني رسائل اقصد رسائل جامعية لانني في الغالب لا احترم كثيرا من الرسائل الجامعية - 00:32:00

لكثرة ما رأيت ما هو جدير بعدم الاحترام من هذه الرسائل آآ الفصل فيه رسائل يعني اقصد فيه كتب كما يقال له رسالة في كذا يعني فيه كتب صغيرة كثيرة - 00:32:32

ثم اه التوسيع ايضا فيه تأليف لكن الفصل اعم اه التوسيع من انواع التوسيع الفصل وليس كل فصل للتتوسيع نعم قال ولا يتصرف فيها بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز المازني الفصل بي - 00:32:50

الظرف وبالتالي لا يقال بالنسبة زيدا ما احسن بتقديم زيد على الجملة ولا ولا يقال ما زيدا احسن بتأخير احسن عن زيد لانه من غير من غير ظرف اليك هذا؟ من غير ظرف وانما لماذا امتنع هذا؟ امتنع للعلة المعروفة ما لا يتصرف بنفسه - 00:33:17

لا يتصرف بي ثم يقال ايضا علة اخرى قالوا لان جملة التعجب. يعني عندما نقول ما اجمل الصدق! ما اقبح الكذب جملة التعجب تجري بمجموع اجزائها مجرى الكلمة الواحدة او تجري مجرى الكلمة - 00:33:47

الواحدة كيف يعني تجري مجرى الكلمة الواحدة يعني من اي شيء حصل التعجب من ما او من افعل او من كل الجملة اذا بمجموع

اجزائها حصل معنى واحد وهو التعجب فهي بمجموع اجزائها - 00:34:12

كلمة الواحدة كالكلمة الواحدة. طيب هل يجوز ان تفصل بين اجزاء الكلمة الواحدة لا يجوز ولذلك لا يجوز هنا الفصل ولا يجوز ايضا التقديم والتأخير لانك عندما قدمت كانك قدمت بعض الكلمة على بعضها الاخر او اخرت بعض الكلمة على بعضها الاخر -

00:34:44

وهذا هو هذه علة التقديم. وطبعا مرت معنا هذه قبل قليل مثلها يشبهها عندما كنا نتكلم عن علة الامتناع فيما دام ليس هكذا وفيما زال وما فتئ وما ابرح نفس القصة قالوها - 00:35:16

ما دام ما الذي قالوا لماذا لا يمتنع ان تقدم بالنسبة لما دام انها حرف مصدرى مسبوق مع ما دخل عليه من مصدر والمصدر ما مع الفعل الذي بعده هو الذي - 00:35:34

عمل ولا يجوز ان ماذا وهو صار اذا العامل هو المصدر. هذا الفعل مصدر المنسبيك ولا يجوز ان ان نفعل ماذا؟ هو لضعفه. المصدر عمل بالتفريغ. فصارت ما مع ما بعدها كالكلمة الواحدة وهي - 00:35:55

بالتفريغ فهو اضعف فلا يجوز ان والضعف لا يتصرف في معمولاته فلا تقدم ولا تتأخر ايضا وفي ايضا في في ان في باب ان واخواتها لا يتأخر الخبر - 00:36:14

لما يتأخر الاسم ويتوسط الخبر الا اذا كان شبه جملة لانه مما يتسع فيه ايضا ونفس الشيء في مال نافية وما زال وما فتئهما ويرحا. لماذا منعوا التقديم؟ قالوا لان ما لان النفي الذي او الاستمرار والثبوت الذي - 00:36:35

لم يحصل من ما وحدها وانما من ما مع ما بعد فهمها كالكلمة. اليش هكذا؟ وهنا نفس التعلييل ايضا قال هناك قالوا كالكلمة الواحدة وهذا ايضا يقال كالكلمة الواحدة بعد ذلك اه فيما يتعلق بالفصل طبعا اجازه المازني الفصل بالظرف واه - 00:36:53

نعم اجازة بظرف وفي شيء اخر انبه عليه قبل ان انساه تقرأ في مغني لبيب وتقرأ في كتب حروف المعاني ويقول ومثال الفصل بالظرف ويأتي بجار ومجرور اذا يستعملون الظرف ويقصدون - 00:37:25

الجملة بشكل وهذا كثير جدا تراه مرات المرات في كتب حروف المعاني كثير جدا عند ابنته شام يقول ومثال يجوز الفصل بالظرف ولم يجيز الفصل الا بالظرف ثم يمثل بجار ومجرور. قوله بالظرف يعني انما سماه ظرفا وهو ليس ظرفا - 00:37:56

من باب التسامح باللفظ لان اخويه كلها ثلاثة شبه جملة اخواه ظرفان فيلحق بهما ويقال بالظرف ويقصدون به الظرف والجار والمجرور. فإذا المازني هنا لما اجاز الفصل بالظرف ما يقصد بالزمان والمكان فقط - 00:38:17

يقصد ايضا الجاري والمجرور ايضا. يعني تقولون ما احسن بالرجل ان يصدق ما احسن بالرجل ان يصدقه ففصل ماذا بالجار والمجرور وهو اليش ظرفا نعم وما احسن اليوم زيدا ما احسن اليوم فصل باليوم وما احسن عندك الجلوس ففصل بي عندك. اجاز المازني واجاز ايضا - 00:38:36

غير المازني وهو الجرمي المازني الاجازة لم تسمع للمازنى فقط سمعت عن المازني وسمعت ايضا عن الجرمي والجرميشيخ مازنية وزميله في القراءة على الاخفش في جزء من الكتاب. وسمع عن بعض البصريين - 00:39:13

نعم ثم شرع بعد ذلك رحمه الله تعالى في بيان اعراب جملة ما افعله وافعل به وسيكون الكلام في اعرابها باذن الله تعالى وتوفيقه في اللقاء القادم والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:39:41 - 00:40:06