

الكافية لابن الحاجب - 341 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا الى الكلام في فاعل نعمة وبئس ان كان ضميرا مستثيرا. قال ابن الحاجب رحمه الله او او يعني او ان يكون الفاعل ضميرا مميزا ينكرة منصوبة او بما - 00:00:00

ماضٌ جامدٌ مبنيٌ على الفتح لانشاء المدح فارساً وهو فعلٌ يحتاج الى - 00:00:34

قالوا يجب ان تقدر الفاعلان من جنس لفظ التمييز من جنسى لفظ التمييز نعمة هو هو ماذا اي الفارس فارسا نعمة هو هو ماذا اي الفارس ثالثا خالد طبعا من غير الجمع بينهما وقضية الجمع بينهما نعم الفارس فارسا ساعت الكلام - 03:01:00

يعني الجمع ما بين الاسم الظاهر والتمييز. لأن قلنا الفاعل أما اسم ظاهر واما ضمير مفسر بتمييز فعندما نقول أما هذا واما هذا اذا الكلام في الجمع بينهما اذا هناك اما ممتنع او فيه خلاف - 00:01:34

يُقال فيه خلاف. وهذا اه مثل هذا النوع - 00:01:55

آآ يوم يعني كثيراً وأنا آآ ادرس في مرحلة الماجستير او الدكتوراه عندما ادرس طلاب الدراسات العليا الذين دائماً عادة يبحثون عن موضوعات اقول مثل هذا يصلح لأن يكون موضوعاً لا اعرف ان كان احد كتب فيه يصلح ان يكون موضوعاً لرسالة او بحث او كتاب وهو - 00:02:19

ظاهر النص او ظاهر المذهب او المذهب على وفق ظاهر النص يعني هنا ما صرّح به لا يجوز الجمع بينهما لم يصرّح
لكن هذا ظاهر مذهبٍ هل هذا مذهبٍ او لا يجب ان ننظر في كتبه الاخرى لأن هذه مقدمة - 00:02:39

في كتبه الأخرى قد يصرح بانه يجوز الجمع. اذا هذا ليس مذهبها. فظاهر نص الكافية ان الجمع بينهما ممتنع سبى هل هذا مذهب له؟ من خلل او ليس مذهبها له من خلالي؟ ومثل هذا عند جميع النحات تستطيع ان تصنع كتابا في ظاهر - 00:03:09

النص يعني ان تستخرج المذهب من خلال ظاهر النص مما لم يصرح به وهنا ايضا لما قال معرفا باللام ان يكون الفاعل معرفا باللام.
اذا ظاهر النص ان مذهبة ان اللام وحدها - 00:03:29

وليس باكمالها فهل هذا هو المذهب او هذا تسمح لانه اعتاد على النحات اعتاد النحات على التسمح في اللفظ يقولون معرف باللام في حين ان ان مذهب من قال هذا هو - 00:03:47

ان اداة تعريف باكملاها اذا منصوب باسم مفسر ضمير مستتر مفسر باسم ظاهر نكرة منصوب على انه تمييز هذا خلافا الكسائي الكسائي لا يجيز مثل هذا كيف لا يجيز مثل هذا 00:04:01

الاعرابي وليس هذا التركيب مسموع الكسائي يراه من حيث صنعة الاعرابية من حيث التوجيه الاعرابي لا يوافق عليه.

كيف الاعراب عندك في نحو يا عم رجلا زيد نعم فارسا خالد نحن اعربنا في نعم فارسا خالدا قلنا نعمة فعل ماض والفاعل ضمير

تمييز منصوب وخالد هو المخصوص اذا خالد ليس الفاعل فاعلوا نعمة مسترد. هو المخصوص بالمدح او الذم هو المخصوص هذا

نوعه وليس اعرابه يعني عندما نقول آآ هذا آآ عندما نقول مضاد - 00:05:24

هذا نوعه مضاد وليس اعرابه المضاف يكون فاعلاً يكون مبتدأ يكون مفعولاً به إلى آخره. فإذا المخصوص ما اعرابه سيأتي الكلام.
الآن ما زلتا لم نصل إلى مخصوص ما زلتا نتكلم انتهينا من نعمة وبنسها نتكلم فيما بعدها - 00:05:50

اذا الكسائي كيف يقول يرى ان نعم رجلاً زيد نعم فارساً خالد يرى ان فارساً رجلاً حال ونعم ليس فيه ضمير وزيد الذي سميته
المخصوص بالمدح او الذنب هو الفاعل - 00:06:08

ولكن كلام جميل عبد الرحمن قلت أسأل اليه هكذا عبد الرحمن يقول اسهل مارأيك في هذا الاسهل يا سهيل هل يستقيم في كل
الصور والتركيب لا يستقيم في كل الصور والتركيب - 00:06:37

لماذا لانه في مثل نعمة فارساً زيد لا بأس فارس المشتق اليه هكذا علماً بأنه مشتق ما هو الاصل في التمييز ان يكون جامداً الاصل
في الحال ان يكون مشتقاً - 00:06:54

الاصل في الحال ان يكون مشتقاً وقد يأتي جامداً فيؤول مشتق ناتي الى التمييز الاصل في التمييز ان يكون جامداً وقد يأتي مشتقاً
فيؤول جامداً. فنعمة هذا مشتق ولكن الاشتراق هنا ليس مقصوداً فهو في منزلة - 00:07:18

الجامد بتقدير الجامد لأن الاصل في التمييز ان يكون جامداً. طيب ناتي الى آآ نعمة فارساً يعني هذا الذي نعم فارساً يقال كيف تقول
فارساً تمييز وانتم قلتم ان التمييز نكرة - 00:07:40

يقال هنا مشتق انه مشتق في تأويلي الجامد تماماً كما نقول في الحال اذا جاء جامداً هو في تأويل مشتق مثل خلق الله الزرافة يديها
اطول من رجليها. اليه جامد هذا - 00:07:56

نعم قابله وجهها لوجهين اليه جامداً نعم. اذا هنا جامد في تأويل المشتق في الحال وفي التمييز مشتق في تأويل الجمع. نرجع الى
مذهب الكسائي الكسائي تقول له ربما يعني يقبل مذهبك في مثله نعمة فارساً زيد باعتبار ان فارساً عندك حال وفارس مشتق -
00:08:18

لكن كيف تقول في نعمة رجلاً زيد رجلاً هنا جامد اذا عرفته حالاً صار لا يصح ان يكون حالاً والاصل في الحال ان يكون جامداً. طبعاً
لا تغيب مثل لا يغيب مثل هذا التساؤل والجواب عنه عن ذهن الكسائي. اذا هو عنده - 00:08:42

جامد في تأويله المشتقتين نعم اذا خلافاً للكسائي في منع ليس التركيب في منع هذا الاعراب لم يوافق على هذا الاعراب والفراء يرى
انه تمييز في مثل نعمة فارساً يعني ليس حالاً - 00:09:01

شيخه والمخلافة ليست لمجرد المخلافة بل وهذا هناك احد الاصدقاء من اصحاب العقول ما شاء الله العقول التحليلية الاستنباطية
الاستقرائية الجيدة احد الاصدقاء مصري هو استاذ في جامعة ام القرى الان - 00:09:19

يكتب بحثاً اعتقد انه انتهى منه لانه منذ سنتين او اكثر ما زال شغال فيه هو في هذه الخلافات يعني لما مثلاً الاخفش خالف سببويه
المحذوف من مقول هذه مسألة خلافية اليه هكذا - 00:09:51

وفي المحذوف من مثل تزكية مسألة خلافة سببوي وفي المحذوف من مثل اقامة هناك محذوف يقول كذا الاخفش يقول فلما خالف
الللميذ وليس بالضرورة تلميذ شيخاً لما خالف هذا ذاك - 00:10:15

ولما خالف الفراء الكسائية كما تروننا المخلافة لاختلاف الادلة يتبارى اهل الذهن الى ان المخلافة لمجرد اختلاف بل
لاختلاف الاصول التي بني عليها المذهب باختلاف ماذا الاصول يعني لدى سببويه اصول - 00:10:35

كلية بناء على اصوله الكلية المستقرة عنده قعد هذه القواعد. فقال هذا جائز هذا واجب هذا ظالم الى اخره وهناك اصول لدى
الاخفش هناك اصول لدى الفراء هناك اصول لدى الكسائي. بناء على الاصول المقررة عنده. طبعاً - 00:11:03

يخالف في بعضها غيره جاءت المسائل هذا هو التوجيه ليس التوجيه الوحيد الذي يتبارى الى الذهان اختلفت الادلة اختلفت
الشاهد هذا سمع وهذا لم يسمع نعم هذه من جملة اسبابي - 00:11:25

الاختلاف لكن السبب الاول في الاختلاف الاقوى هو اختلاف اصول التعقيد وارضاء واختلافه القواعد الكلية التي بناء عليها قاعدة

القواعد. مذهب الفقهى نعم هي نفسها هي نفسها. لذلك آلاصول والقواعد لدى اصول الفقه واصول النحو هي هي - 00:11:46 هي هي لاحظ كان في متوازية نعم ولذلك كثيرون الفوا في فيما بين اصول الفقه واصول النحو من القواعد المشتركة. وكيف تفرع المسائل الفقهية على النحوية ليس هكذا تفرع المسائل الفقهية على - 00:12:16

النحوية. لذلك قال الفراء في مجلس من مجالسه بأنه ما تأتيه مسألة فقهية الا ويستطيع ان يعرف حكمها من النحو فقال له احد الفقهاء هات افتتن رجل سها في الصلاة - 00:12:37

وسهى عن السهو فما حكمه؟ سهى وسوى عن سجود السهو فقال لا شيء عليه قالوا من اين اتيت به؟ بهذا الجواب يعني يجب ان تكون فرعته. قال المصغر لا يصغر. هذه مسألة مشهورة جدا - 00:13:01

هو هو ما شاء الله انا مع هذى معلومة جميلة اول مرة اعرفها محمد ابن الحسن الشيباني نرجع الى ولذلك انت ذكرت اه الحسن الشيباني رحمة الله واحسن اليه اه في التحقيق - 00:13:22

يجب ان تكون لدى المحقق اهلية التحقيق. لا يكفي ان يوجد لدى الكتاب لدى المخطوط اهلية التحقيق المخطوط يمتلك الاهلية مخطوط قيم نفيس فيه فيه فامتلك المخطوط الاهلية ولكن المحقق ليس كل من امتلك مخطوطا - 00:13:56 ممتلكا لاهلية صار هو ممتلكا لاهلية العمل عليه واذكر في كتاب يحقق في الفقه احتار المحقق تمر عبارة وفي الأصل في الأصل في الأصل ما هو ما يعرف - 00:14:17

ومرت مرات كثيرة وفي الأصل وفي الأصل يظن في الأصل يعني الذي هو خلاف الفرع اصلي كذا وكذا وبعد بعد زمن طويل حتى عرف ان الأصل الذي يقصد به لابن الحسن الشيباني - 00:14:42

وانحلت كل ليل المسائل بل قصة لو حكيتها او عندما احكىها ربما بعضهم يقول هذه تركيب وكذب لا يصدق ان اساتذة يحققون كتابا ثلاثة ليس واحد او ربما هو واحد واستشار ثانيا وثالثا. المهم ثلاثة - 00:14:58

اجتمعوا على نص يقرأونه لا يستقيم. في كتاب غير مستقيم كلامه غير مستقيم وهو يحرم لم يحرم من قصد له جاء في النص هكذا في المخطوط لم يحرم من قصد له - 00:15:19

هذه الجملة منفكة عن ما قبلها وعن ما بعدها وجدوها غير مستقيمة سياقا فاذكر انهم تكلموا اه اختي لانها يعني لها معرفة جيدة بالعربية وفي التحقيق وفي هذه الامور قالوا لها ما رأيك - 00:15:41

اختي ليست مختصة بالعربية قالت لي احتارت ثلاثة من الاساتذة في هذه الجملة لم يحرم من قصد له ما تفسيرها؟ قلت تفسيرها كالاتي لم يحرم من فسده وانتهت لم يعني لم يحرم من القرى من الضيافة من فسده - 00:16:06

من الفصل وهذا مثل مشهور مثل مشهور جدا وهو كتب في كتب الامثال موجود. لم يحرم من فسده له وليس لم يحرم من قصد له هذا كلام اسرائيلي هذا لم يفهم ما ليس له علاقة - 00:16:31

فاذما نرجع الى رحم الله محمد بن الحسن الشيباني. اذا قال الفراء هو تمييز محول نعمة فارسا تفسير الفراء اجمل من تفسير شيخه وايضا اجمل من المذهب الاول الذي يرى ضميرا مستترها - 00:16:49

لان الذي يراه انه هنا ضمير مستتر فيه اضمار قبل الذكرليس اضمرت قبل الذكر والعادة الادمار بعد الذكر. ولذلك احتاج البصريون وغيرهم في تأويل هذا كيف تضمنون قبل الذكر - 00:17:14

فلعبوا لعبه في الكلام قالوا هذا ادمار على شريطة التفسير يعني ضحكوا علينا باللفة هذى لفوا عليه. اضمارن بشرط من يفسر لكن حتى لو لفيت هذه اللفة بقى اضمارا قبل - 00:17:35

الذكر والموضع التي يضمر فيها قبل الذكر محصورة معدودة لا يرتكب مثلها. انت لا ترتكب الا مثلا جرى على طرائق العرب في كلامهم فان تقول اضمار على شريطة التفسير هذا تفسير لهذه الجملة على طريقتكم في الاعراب - 00:17:52

واما الفراء فقال منهاجا جميلا قال هو تمييز محول عن الفاعلليس عندنا في التمييز يقسمون التمييز قسمين ليس هكذا يقولون التمييز تمييز مفرد. ويقابله تمييز نسبة. يعني تمييز ما واقع ما بين منسوب ومنسوب اليه او يقال تمييز - 00:18:13

جملة ويقال تمييز مفرد يقال تمييز نسبة ويقال تمييز ملحوظ يقابل تمييز ملحوظ ويقال تمييز محول وتمييز غير محول. ويقال تمييز ذات. اليس هكذا؟ تمييز مفرد يعني - 00:18:36

ميزو ذات وذاك الثاني ليس تمييز ذات. فالتمييز المحول التمييز المحول المشهور انه محول عن فاعل او عن مفعول وكثير من الكتب النحوية تسكت عن الثالث وبعدهم ابن ابن هشام وغيره قالوا او عن غيرهما - 00:19:03

محول عن فاعل او عن مفعول او عن غيرهما هكذا العبارة او عن غيرهما قالوا او عن غيرهما يعني غيرهما هو المخبر عنه يعني المبتدأ تمييز محول عن مبتدأ. الذي سكت عن التمييز المحول عن المبتدأ عنده التمييز المحول عن المبتدأ - 00:19:31

هو نفسه التمييز المحول عن الفاعل لكن انت عبرت او صفت او شرحت التركيبة بطريقة وغيرك شرحه بطريقة اخرى يعني يقولون انا اكتر منك مالا كان اكتر من كمالا واعز - 00:19:58

نفر مثلا اكتر من زيد اكتر منك مالا. قالوا مالا هنا تمييز محول عن مبتدأ والاصل مال زيد اكتر من مالك ما له زيد اكتر من ما لك، فما هنا محول عن مبتدأ. والذي قال هو - 00:20:20

محول عن فاعل قال لا داعي لأن نكفر من الانواع. نقول آآ زيد اكتر منك مالا كثر ما له زي ده اكتر من مالك وجعلته محولا عن فاعل. اذا الفراء يرى هنا نعمة فارسا - 00:20:46

زيد بئس خلقا الكذب يرى انه محول عن فاعل. والتقدير عنده نعم الفارس زيد اذا نعمة فارسا زيد سالسا اصله الفارس زيد بئس خلقا الكذب خلقا محول عن فاعل والاصل بئس الخلق الكذب. وهذا اسهل واقصر واقل كلفة - 00:21:05

من ان نقول نعمة هو اي الفارس فارسا. زيد. لاحظ وهو في المذهب الاول اضمرت قبل الذكر وتکلفت وطولت الطريق على مذهب الفرائ ارى انه اقرب اذا انتهينا الان من الفعل والفاعل - 00:21:38

مع الصورة الاولى من النوع الاول المضمر طيب اذا نعمة فارسا الادمان على سبيل الوجوب ولا يجوز ان تقول نعمه وفارسا لا تظهر الضمير ولا يجوز ان تقول نعم هم قوما - 00:22:00

ولا يجوز ان تقول نعمهن نساء فاذا سمع فاء هذا فيحمل على يحمل على او يحمل على شيء اخر. انهم هنا ليس الفاعل بل هو ضمير فصل لا محل له او هو يعني آآ حرف لا محل له من الاعراب للفصل سواء كان ضميرا او كان حرفا او يقال - 00:22:26

توكيد توكيد اليس في مثل هذا اعربيه توكيدا وعطف بيان اليس هكذا في مثل آآ نعم ومثله اسكن انت ومثله ايضا في لغتي اكلوني المراغيث قالوا توكيد او قالوا بدل او قالوا عطف بيان وهنا ايضا هكذا او نقول - 00:22:55

ان كان ضميرا نقول هنا اما انه لا محل لهم للعراق او نقول ما قالوه من توجيهات التي في مثل اسكن انت ومثل ما قالوه في لغة اكلوني البراغيث طيب - 00:23:14

مرة ثانية اذا الضمير مستتر لا يجوز اظهاره. سؤال اخر لو ظهر في تركيب في ازمنة الاحتجاج فالتفسير فيه كما في كما مرات. طيب هل الجمع ما بين التمييز؟ قلنا التمييز شرطه ان يكون الفاعل مضمرا. هل يجوز ان - 00:23:30

الفاعل ظاهرا ونجمع بين الفاعل الظاهري وبين التمييز. هذه الصورة او هذه المسألة مذهب المذهب يقول لا يجوز لماذا لا يجوز؟ لأن الغرض من التمييز هو ايضاح مبهم فلما اتيت بالتمييز ان لم يكن هناك - 00:23:50

مبهم وهذا ممتنع وبالتالي على عند هذا المذهب يمتنع لانك تكون جمعت ما بين الموضع والموضع ولا يجمع ولا يجمع بينهما لأنها صارت الزيادة هنا عبئية ليست معللة الذي يقول يجوز - 00:24:13

يا يوسف يفسره سهل ويقول طبعا هو سمع والتغليبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وامهم زلاء واذا والتغليبيون بئس الفحل فحلهم فحلا جمع ما بين الظاهري وما بين التمييز آآ في مثل هذا يقال لا يجوز - 00:24:36

في نثر الكلام او يقال في ساعة الكلام ان ضرورة فقد يضطر الشاعر فيأتي به ولكن في الساعة لأن الذي يقابل الشعر ساعة الشعر ضرورة في الساعة لا يجوز واما - 00:25:08

الذين قالوا يجوز فجعلوه توكيدا او مبالغة في الايضاح. توكيدا او مبالغة في الايضاح هناك مذهب ثالث وهو جميل ذكره ابن عصفور

صاحب الممتع. طبعا ما ذكره في الممتع لأن الممتعة تصريف - 00:25:27

ذكره في شرح الجمل وشرح الجمل لابن عصفور له ثلاثة مستويات له شرح الجمل كبير ووسط وصغير والمطبوع الشرح الكبير لا ادري هل هو حقيقة الشرح الكبير؟ لانه المشهور الفرح الكبير. الجمل شرح الجمل الكبير. شرح الجمل الكبير - 00:25:54 يعني الكبير صفة ليل الشرح نعم. وهو من اجمل ليس اوسع واحسن. ليس الاحسن من احسن شروح الجمل نعم اه ابن عصفور يقول اذا افاد الجمع بينهما فائدة يعني انت اي شيء زدته - 00:26:20

هل زدت الفاعل الظاهر او زدت التمييز انت زدت التمييز لأن الفاعل لم يعد بحاجة باعتباره ظاهرة لم يعد بحاجة الى التمييز. فبما عصفور يرى يجوز ان تزيد التمييز اذا بشرط - 00:26:49

ان يفيد فائدة لم يفیدها الفاعل يعني فيه فائدة اضافية. اذا هناك علة مبرر لمجيئه يعني تقولوا نعم الرجل زيد هنا لا يوجد تمييز اذا قلت نعم الرجل رجلا زيد - 00:27:08

اي فائدة اضافية هنا لا فائدة اضافية افادها رجلا ما افاد اي فائدة اضافية فوق التي استفیدت من الرجل هذه المسألة نفسها في في باب نائب الفاعل. تتذكروه ذكرناه في اللقاء الماضي. الظرف - 00:27:29

ان لم يكن ان لم يفِ الظرف الزمني والمكاني ان لم يفِ فائدة اضافية فوق تلك التي استفیدت من من مدلول الجذر اللغوي للفاعل لا يجوز ان تجعله ظرفا لذلك لا يصح اعتنکف مكان صيم زمان. وهنا المسألة نفسها عند ابن عصفور - 00:27:49

ان لم يفِ التمييز انت زدته بعد الاسم الظاهر فائدة لم يفِها لم تفهم من الاسم الظاهر لا يجوز. فلا يجوز نعم الرجل رجلا نعم الفارس فارسا خالد. بئس الخلق خلقا - 00:28:09

كذبوا هذا لا يجوز ولكن اذا قلت نعم الرجل فارسا زيد صارت في فارسا هنا فائدة اضافية لانه الذي تمدحه في هذا الرجل ما هو نعم الرجل كريما نعم الرجل فارسا نعم الرجل قائدا نعم الرجل - 00:28:28

متتصدا ماذا؟ ففارسا افادت فائدة اضافية. واعتقد ان هذا المذهب يعني جديرا بالقبول ومذهب المعن مطلقا لأن له نظيرليس كذلك؟ له نظير تماما يقاس على بابي آنائب الفاعل نيابة الظرف الزمني اليست نفس المسألة - 00:28:49

نفس المسألة هنا فله نظير. فاذا كان له نظير وانت ستركب انت ستركب كلاما. اذا تركه على ما له نظير نعم اذا انتهينا من السورة الاولى وهي ان يكون الفاعل ضميرا مستمرا مفسرا - 00:29:14

بنكرة منصوبة بعده على التمييز ثم استدراكا على هذه الصورة تكلمت بعدة امور وصلت الى قوله او مضمرين او بما قال ماذا قال اه نعم نعم او ان يكون او مضمرا ممizza بنكرة منصوبة او بما مثل فنعوا هي - 00:29:32

الذي مميز مضمرا مفسر بما هنا تفسير الذي بعدما هل سيكون فعلا او يكون اسمه المسألة تختلف فيما لو كان ما بعد ما اسمها او فعلها بئس ما اشتروا به - 00:30:00

انفسهم بئس ما اشتروا. اذا جاء بعدها طيب لو كان بعدها اسم اختلفت المسألة نعم ما هي ما الذي جاء بعدها؟ اسم. اذا يجب اولا ان نفرق. الذي بعدما هل هو فعل او هو - 00:30:25

نبدأ بالسورة الاولى في مثل بئس ما اشتروا اظن اه ذكرها المسألة او لم يذكرها ما ذكرها في مثل قوله تعالى بئس ما اشتروا به انفسهم. جاءت بئس وبعدها ما - 00:30:46

وجاء بعدما الفعل يقال فيها معرفة يعني من صور اعرابها مما قيل فيها معرفة تامة يعني ليس نكرة ناقصة تذكرون وبين قلنا في معرفة تامة ونكرة ناقصة فيما ا فعله وليس هكذا؟ الخلاف في المسائل التي - 00:31:12

آأ قيلت فيها في المذاهب التي قيلت. اذا هنا ما معرفة ليست نكرة تامة ليست ناقصة. يعني لما تامة يعني ليست موصولة بئس ما يعني ليست بئس الذي لأن الموصولة - 00:31:36

ناقصة بدليلي الاحتياج الى صلة. نعم الموصولة معرفة ولكنها ناقصة اذا هي معرفة تامة ولانها تامة لا تفتقر الى تمام اذا لا تفتقر الى اذا معرفة تامة لا تفتقر الى صلة - 00:31:58

وما نفسها هي الفاعل اذا ما هي الفاعل وبالتالي ليست ليس الفاعل ضميرا مستتراما مفسرا بي اذا الفاعل صار ما نفسها؟ والفعل بعدها بئس ما اشتروا به الفعل بعدها صفة - 00:32:20

يعني في محل لموصوف محنوف الجملة جملة الفعل والفاعل صفة لموصوف محنوف. والتقدير بئس الشيء شيء اشتروا به انفسهم اذا الجملة الفعلية صفة لموصوف محنوف. اذا بئس ما يعني بئس الشيء - 00:32:50

ما هو هذا الشيء شيء اشتروا به انفسهم. فجملة اشتروا به انفسهم في محل رفع صفة لي لموصوف محنوف. والتقدير ليس الشيء الذي هو بئس ما اي شيء هو شيء اشتروا به - 00:33:17

الوجه الثاني مما قيل في الاعراب طبعا هناك اوجه كثيرة يعني ذكر السيوطيون اكثر من ثمانية اوجه اكثر من ثمانية ليست على سبيل الحصر والسيوطى رحمة الله تعالى في الهمم تذكروا هذا لانه في في التوفيق حتى توثق بطريقة صحيحة يجب - 00:33:36

ان تعرف آآ هذا الكتاب مبني على اي كتاب يعني السيوطي في همع الهاوماج بنى كتابه من التغيير والتكميل ابى حيان ومن الاستشافي لابى حيان الضرب. ومن شرح الكافية الشافية لابن ما لك - 00:34:05

فمعظم هذه ثلاثة والاكثر تذليل والارشاف. ويأتي بعدها شرح الكافي الشافية وشرح التسهيل ايضا في نفسى يعني من كتابين لابى حيان وكتابين لابنیه مالك. تجد الهمم لا تقول مجرد جماعه - 00:34:27

لا كل انسان يعرف غرف من انهار متعددة فصنع ماذا صنع بحرا عظيما ولكي تغرس من انهار وتصنع بحرا هذا ليس شيئا سهلا. همع الهاوماج بحر - 00:34:48

للأسف اه لم يقيده من يقوم بخدمته الى الان له طبعات لا ما اعطيته حقه الله سبحانه وتعالى اكرم آآ حمزة ابو توه اليه هكذا حمزة ابو تهه اكرمه بان وجهه الى الشروع في تحقيق - 00:35:05

واعتقد انه انجز مقدارا جيدا. الان حمزة ابو توهه يحققها مع الهاوماج من جديد وجمع له نسخا نسخا جيدة وتحقيقات حمزة التي خرجت تدل على ان انها تحقیقات جيدة هذا الرجل احبه ولم القه. ولكنه يستحق كل احترام وتقدير. بيني وبينه اتصالات هاتافية يعني ومكاتبات. ولكنني ما قابلته - 00:35:30

نعم اذا الثاني الوجه الثاني بئس ما نعمة ما نكرا. وهي التمييز نكرا وهي التمييز اذا كانت هي التمييز هذا يستقيم الان مع مذهب ابني الحاجب لانه قال ضمير مفسر بنكرا منصوبة او ضمير مفسر بما - 00:35:59

لا تظنن قوله او بما يعني ان ما هي الفاعل اذا مضمر مفسر بنكرا او مضمر مفسر ماء. فعلى الوجه الثاني نكرا ما نكرا وهي تمييز طيب والفعل بعدها طبعا الفاعل مضمر. مفسر بماذا - 00:36:26

والفعل بعدها صفة لها والفعل بعدها صفة اذا الفعل بعدها في محل ماذا اذا في محل ماذا الفعل؟ طبعا الفعل مع الفاعل في محل ماذا في محل نصب لانها منصوبة - 00:36:47

البئس هكذا ما اسم مبنيين على السكون في محل نصب تمييز. اذا الفعل جملة الفعلية في محل نصب صفة لما اذا نكرا موصوفة منصوبة على التمييز في محل نصب تمييز. اما على الجملة على الاعراب الاول - 00:37:15

ما معرفة تامة؟ والجملة بعدها في محل رفع صفة لما؟ هنا الجملة بعدها في محل نصب صفة لما؟ طيب اين المخصوص عندهم قالوا والمخصوص محنوف اذا اتكلم عن جملة فعلية بئس ما اشتروا - 00:37:36

نعم ما قالوا لا يوجد عندنا هنا مخصوص بالمدح والذم. اليه هكذا عندما نقول بئس ما اشتروا نعم ما قالوا اين المخصوص بالمدح او بالذم محنوفة. اذا المخصوص محنوف. اذا الفاعل مضمر. ما تمييز الجملة في محل نصب - 00:37:57

صفة لهذا التمييز والفاعل محنوف طيب هذه اذا ولها ماذا اذا ما فعل اما اذا ولها اسم اذا ولها اسم كما في قوله تعالى فنعمما نعم قيل في اعرابها معرفة تامة - 00:38:19

الوجه الاول فيما اذا ولها فعل وهي الفاعل لهذا النعمة. اليه هذا الوجه الاول فيما اذا ولها فعل اذا ولها فعل قلنا الوجه الاول في

اعرابهما معرفة تامة هي الفاعل - 00:38:45

والجملة في محل رفع صفة لهذا الفاعل. وكذا الوجه الاول هكذا لو ولبها اسم اذا هي معرفة تامة هي فاعل نعمة او فاعل بئس وهذا قول سيبويه والمبرد وابن السراج وابي علي الفارسي - 00:39:04

هذا الوجه الاول وهو نفس الوجه الاول فيما لو ولبها لا نحن قلنا على الوجه الثاني على الوجه الاول هي الفاعل على الوجه الثاني قلنا ابن الحاجب اه يرى بالمثل يقول بالمذهب الثاني. نعم - 00:39:21

اذا المذهب الاول فيما الاول ولبها اسم هو نفس المذهب الاول فيما لابها فعل معرفة تامة هي الفاعل. لهذا الفعل الذي هو نعمة او المذهب الثاني هي نكرة غير موصوفة - 00:39:52

في المذهب الثاني في ملاولبها فاعل نكرة موصوفة. اما هنا نكرة اكمل غير موصوفة تمييز تمييز لكنها غير موصوفة اذا في محل نصب تمييز نكرة غير موصوفة. والفاعل مضمر طالما هو تمييز اذا الفاعل مضمر. والمرفوع - 00:40:11

هو المخصوص المخصوص المدح والذم هو الاسم المرفوع الذي بعدها. الاسم الذي بعدها. يعني نعم زيد. نعم ما هند. فهنن هو المقصود بالمدح او بالذنب نحن الى الان ما اعربنا الجملة كل. نحن نعرب الان نعمة وما بعدها. اليه هكذا؟ الذي هو فاعل - 00:40:38

او هو تتميمية هو تمييز نعم. المذهب الثالث وهو مذهب يذكرنا ايضا في ما افعله وافعل به قال مركبة مع الفعل لا محل لها من الاعراب مركبة يعني ما التي لا محل لها من الاعراب - 00:41:01

كانها موجودة. يعني هذه كالذى يقول بئس قلما وطالما قلما وطالما ما اعرب ما الاشهر انها زائدة لا محل لها من الاعراب وتكون قل ما وطل ما من جملة الافعال التي لا فاعلة لها - 00:41:22

وهذه مثلها مثل هذا القول يشبهه هي مركبة مع الفعل لا محل لها من الاعراب اذا كان ما لا محل لها من الاعراب. اذا الذي بعدها هو الفاعل تمام واضح هذى يا سهيل - 00:41:45

اذا بعدها هو يعني نعم ما هي هي الفاعل نعم زيد سيد هو الفاعل وما ركبت الذي ركب فالغي كثير واكثر ما ترون مع الافعال ومع غيرها يعني في اعرابي ماذا؟ اليه هناك مذاهب - 00:42:05

من جملة المذاهب ان ما اذا ركبتا فصارتا كلمة واحدة وفائدة لا محل لها من الاعراب. لا نعرب ما وحدها وذا وحدتها. كلها اسم استفهام. ما هو الاستفهام؟ وذا اشارة - 00:42:31

اشارة. ومثله في اسماء الشرط حيثما كييفما اينما اذا الم تركب هذه لما ركبت الغيت ما طبعا ما هنا في حيث ما الى اخره عينتها انها اسم شرط واخرجتها من الاستفهام الى الشرط. يعني جاءت لغرض ليس لعبت - 00:42:46

جاءت لغرض ان ان تجلبها من باب اسماء الاستفهام وان تحصرها في الشرط لانه في اينما حيثما كييفما لا يجوز ان تقول اسم استفهام لكن احذف ما يمكن ان تقول اسم استفهام ويمكن ان تقول اسم شرط. اين تجلس اجلس؟ هذا شرط. اين اخوك - 00:43:15
هذا استفهام لكن اذا قلت اينما تعين كونها فلها دور والا الزيادة ستكون عبئية. ففي هنا في اه في نتكلم عن نعم ما بئس ما الى اخره قالوا ركبت ولا محل لها - 00:43:36

من الاعراب والذى بعدها هو الفاعل اكون بهذا قد انتهيت من الكلام في نعمة وبئس وما بعدهما فاعلا مرفوعا او تمييزا او ضميرا مستترها ولبها تمييز. اما اعرب الجملة كل - 00:43:57

اعراب الجملة وكل عرفنا الجزء الاول الذي هو نعم الرجل وبئس الرجل نعمة فارسا بئس فارسا الى اخره بقى هذا المخصوص بالمدح او الذم المخصوص بالمدح او الذم اما ان نقول هو مبتدأ مؤخر - 00:44:17

والجملة التي قبله خبر مقدر الجملة خبر الاصل في الخبر ان يكون مفردا كيف صح ان يأتي الخبر جملة لا يكون الخبر جملة الا بوجودي مرابط ان لم يكن المبتدأ نفس الخبر في المعنى - 00:44:34

يعنى دائميا الخبر ان كان جملة يحتاج رابط لا نحتاج رابط في كل الاحوال ان كان الخبر نفس المبتدأ في المعنى اذا الرابط موجود

وهو الاشتراك بالمعنى اما ان لم يكن الخبر - 00:44:56

يعني الرابط موجود نحتاجه الى رابط وهو موجود ولكنه ليس رابطا غير الذي غير الخبر. موجود من معنى المعنى الواحد بينهما اما ان لم يكن الخبر نفس المبتدأ في المعنى فنحتاج الى رابط. والرابط هنا قالوا هو العموم. الم قلنا من جملة القوال ان هنا -

00:45:13

الليل العمومي والمخصوص بالمدح او الذم فرد من افراد هذا العموم. اذا فيه رابط لانه منه واحد من افراده اذا هذا الاعراب الاول.

هناك اعراب اخر طبعا قبل ان اذكر الاعراب الآخر - 00:45:34

ستقول لم آقدمت الخبر او ما حكم تقديم الخبر عادة الذي خالفت قلت هذا مبتدأ مؤخر. اذا خالفت الترتيب اذا المخالفة يجب ان تكون معللة لما قدمت الخبر واخرت المبتدأ - 00:45:51

لانه هنا وجب ان يتقدم الخبر بسبب الابهام الموجود في المدحى لانك لو قدمت المبتدأ وهو الموضع والموضع لا يتقدم على الموضعليس المقصود بالمدح او الذنب هو الموضع فاذا لا يجوز تقديمه. امتنع تقديم المخصوص بالمدح او الذنب. اذا تعين تقديم

00:46:12

الخبر وتعين تأخير المبتدأ احيانا الطلاب بكونوا شاردين معك فبتلعب معهم هذه اللعبة يعني مواضع وجوب تقديم الخبر اليست هي نفسها مواضع وجوب تأخير المبتدأ واعدد لهم مواضع تقديم الخبر. هاتوا اذكروا لي مواضع وجوب تأخير المبتدأ - 00:46:39

ما اقدر اصنعك. الله اكبر. يا نفس هذى كان لي صديق الله يحسن اليه استاذ رياضيات متسهل لدرجة غريبة جدا. فدائما مع الطلاب مازن الذي يمثل به مازن واظن غسان مروان ما ادري واحد - 00:47:03

واشتري مازن عنب وبطيخ دائما مازن او مروان وعنب وبطيخ ما عنده غير مازن وعن ابوه بطيخ في كل امثاله الغريب في الامر قبلهم سؤال وما الفاعل ما كان مازن - 00:47:32

والمفعول به لا عنب ولا بطيخ ما اخذناها فاخذناه استاذ. الله يخرب بيتكم كيف ما اخذناها؟ صارت صيحة ما اخذناها بس لا غير مازن وغير البطيخ ما اخذنا العادة في دار الحديث عندما كنت ادرس التصحيح ثلاثة مراحل بالقلم الاحمر لاستاذي المادة -

00:47:53

يليه بالقلم الاخضر للمصحح الفني ينظر نظرة سريعة هل فاتت المصححة الاصل اشياء فاتته يعني نسي نسي مسألة نسي شيء من باب يعني احقاق الحق مع الطالب فاذا فاته شيء له الحق ان يصح بالقدم الاخضر. لا يعيد التصحيح. ينظر هل فاته - 00:48:18

شيء هل نسي شيئا ويصاحب الاخضر هو يكون الدرجة المعتمدة هي درجة الاخضر ثم يأتي مصحح عددي بالقلم الاسود. العددي لا ينظر الى التصحيح وفاته او ما فاته يتأكد من الجمع فقط - 00:48:40

ويوقع بالقلم الاسود فيعتبر يعتمد القلم الاساسي صاحبنا ابو مازن وبطيخ وعنب جاءت ملفات اوراقه الي هو صديقي لاصححها تصحيحا فنيا الكل عنده مئة مئة مئة تسعه وتسعين خمسة وتسعين ثمان وتسعين سبعه وتسعين - 00:49:00

الغريب انا نظرت ايش هذا؟ لا الله الا الله. ابو المية يستاهل خمسة وستين ابو التمانية وتسعين يستاهل اربعين تسعين يستاهل سبععشر فرج نزلتهم كلهم توقعت لسوء حظي او لكي يبدو الامر لطيفا. وهذا غلط يعني من لجنة الامتحانات. ارسلوا الملفات له الاوراق له هو كمصحح عددي - 00:49:21

المفروض استاذ المادة لا تحال اليه المادة تصح لغيره. بالغلط ارسلوها له كم اصحح عددي فعل الاوراق وجاء عندي شوف شوف ما اعرف انه انا اللي عملت. شوف راحت لعند واحد الله اكبر - 00:49:56

كنا نجحناهم على الريحة راح مسح الريحة كلها ما ترك ولا ربيحة. قال مسح الريحة كلها قلت له عرفت من هو؟ قال لا. قلت احسن قلت هلا عرفته من هو؟ قال لا قلت احسن ما في داعي - 00:50:17

فهو ملزم بان يجمع الجمع الذي وضعته انا فقط وتركها كما هي بقلمي انا ورسبوا تسعه وتسعين بالمية منهم ما ضل لا عنب ولا بطيخ ولا غيره. سبحان الله نرجع الى مرة ثانية - 00:50:36

ماذا كان نقول؟ في اعراب الجملة بما في اعراب الجملة هذا الوجه الاول الوجه الثاني ان نقول نعم الرجل فعل وفاعل. واما زيد خبر لمبتدأ ممحض. والتقدير نعم الرجل هو زيد - [00:50:54](#)

صار عندها جملتان الجملة الاولى نعم الرجل والثانية هو زيد وهو زيد جملة تفسيرية ستكون. اذا على الاعراب الثاني الاعراب الثاني سيعيبه انك تكلفت جملتين ولا داعية الاصل ان يكون الكلام - [00:51:14](#)

اما جملة صغرى او جملة كبرى يعني خبر جملة لمبتدأ ولا داعي لان تركب انت جملتين اثنتين في تركيب واحد ليس على صورة الجملة الكبرى ايضا اذا صار نعم الرجل زيد المخصوص بالمدح - [00:51:36](#)

او الزمة خبر لمبتدأ ممحض والتقدير نعم الرجل هو زيد تمام نعم هو زيد يعني المدح وزيد المذموم زيد. طيب اذا جعلت زيد خبر اذا جعلت زيدا خبرا على الاعراب - [00:51:56](#)

لا يصح ان تقول يعني نحن عبنا على الاعراب الثاني انك جعلت ماذا جملتين ما في داعي لهذا الثانية تفسيرية لل الاولى. طيب على الاعراب الثاني حتى نخرج من هذا العيب. الا نقول نعم الرجل لمبتدأ - [00:52:22](#)

في محل رفع لمبتدأ وزيد خبره لان جعلنا زيد خبر. لماذا نجعله خبرا لمبتدأ ممحض؟ فلنجعله خبرا لمبتدأ موجود. فنقول نعم الرجل في مبتدأ مثل هذا الاعراب لا يصح لان المبتدأ لا يكون جملة - [00:52:42](#)

فعليه الخبر يكون جملة اسمية يكون جملة فعلية. يكون شبيه جملة ولكن المبتدأ لا يكون جملة فعلية على الاطلاق وبهذا اكون قد انهيت اللقاء الثانية في باب نعمة وبئس والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه - [00:52:58](#)

معي - [00:53:27](#)