

الكافية لابن الحاجب - 341 - الفصل العاشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا إلى الكلام في فاعل نعمة وبيس ان كان ضميرا مستثيرا. قال ابن الحاجب رحمه الله او او يعني او ان يكون الفاعل مدمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما - 00:00:00

هاي مميزا ما الفاعل المضمر مميز بنكرة منصوبة على التمييز هذه الصورة الأولى مثل نعمة فارسا خالد النعمة فارسا خالد. نعم فعل ماض جامد مبني على الفتح لانشاء المدح فارسة وهو فعل يحتاج الى - 00:00:34

قالوا يجب ان تقدر الفاعلان من جنس لفظ التمييز من جنسي لفظ التمييز نعمة هو هو ماذا اي الفارس فارسا نعمة هو هو ماذا اي الفارس فارسا خالد طبعا من غير الجمع بينهما وقضية الجمع بينهما نعم الفارس فارسا سأتي الكلام - 00:01:03

يعني الجمع ما بين الاسم الظاهر والتمييز. لأن قلنا الفاعل اما اسم ظاهر واما ضمير مفسر بتمييز فعندما نقول اما هذا واما هذا اذا الكلام في الجمع بينهما اذا هناك اما ممتنع او فيه خلاف - 00:01:34

هذا واضح الكلام لانه قال اما هذا او هذا. جعل القسمة ثنائية. الفاعل اما اسم ظاهر واما ضمير مفسر بتمييز وبالتالي الكلام في الجمع بينهما ممتنع بحسب ظاهر النص يقال فيه خلاف وهذا آآ مثل هذا النوع - 00:01:55

آآ يوم يعني كثيرا وانا آآ ادرس في مرحلة الماجستير او الدكتوراة عندما ادرس طلاب الدراسات العليا الذين دائما عادة يبحثون عن موضوعات اقول مثل هذا يصلح لأن يكون موضوعا لا اعرف ان كان احد كتب فيه يصلح ان يكون موضوعا لرسالة او بحث او كتاب وهو - 00:02:19

ظاهر النص او ظاهر المذهب ظاهر المذهب او المذهب على وفق ظاهر النص يعني هنا ما صرخ بأنه لا يجوز الجمع بينهما لم يصرح لكن هذا ظاهر مذهبى هل هذا مذهب او لا يجب ان ننظر في كتبه الاخرى لأن هذه مقدمة - 00:02:39

في كتبه الاخرى قد يصرخ بأنه يجوز الجمع. اذا هذا ليس مذهبا له. فظاهر نص الكافية ان الجمع بينهما ممتنع سنرى هل هذا مذهب له؟ من خلال او ليس مذهبا له من خلال؟ ومثل هذا عند جميع النحات تستطيع ان تصنع كتابا في ظاهر - 00:03:09
النص يعني ان تستخرج المذهب من خلال ظاهر النص مما لم يصرخ به وهنا ايضا لما قال معرفا باللام ان يكون الفاعل معرفا باللام. اذا ظاهر النص ان مذهبه ان اللام وحدها - 00:03:29

وليس باكمالها فهل هذا هو المذهب او هذا تسمح لانه اعتاد على النحات اعتاد النحات على التسمح في اللفظ يقولون معرف باللام في حين ان نقص ان مذهب من قال هذا هو - 00:03:47

ان اداة تعريف باكمالها اذا منصوب باسم مفسر ضمير مستتر مفسر باسم ظاهر نكرة منصوب على انه تمييز هذا خلافا للكسائي الكسائي لا يجوز مثل هذا كيف لا يجوز مثل هذا - 00:04:01

خلافا للكسائي في منعه فعنه يعني مثل هذا تركيب خلافا للكسائي في منع هذا هذا التوجيه الاعرابي وليس هذا التركيب. هذا التركيب مسموع الكسائي يراه من حيث صنعة الاعرابية من حيث التوجيه الاعرابي لا يوافق عليه. فالكسائي يمنعه فإذا يقال - 00:04:33

كيف الاعراب عندك في نحو اعمى رجلا زيد نعم فارسا خالد نحن اعرينا في نعم فارسا خالدا قلنا نعمة فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اي الفارس وفارسا تمييز منصوب وخالد - 00:05:03

هو المخصوص اذا خالد ليس الفاعل فاعلوا نعمة مسترد. هو المخصوص بالمدح او الذي هو المخصوص هذا نوعه وليس اعرابه يعني

عندما نقول آآ هذا آآ عندما نقول مضاد هذا نوعه مضاد وليس - 00:05:27

اعرابه المضاد يكون فاعلاً يكون مبتدأ يكون مفعولاً به الى اخره. فإذا المخصوص ما اعرابه سيأتي الكلام. الان ما زلتا لم نصل الى مخصوص ما زلتا نتكلم انتهينا من نعمة وبئس نتكلم فيما بعدها - 00:05:52

اذا الكسائي كيف يقول يرى ان نعم رجلاً زيد نعم فارساً خالد يرى ان فارساً رجلاً حال ونعم ليس فيه ضمير وزيد الذي سميته المخصوص بالمدح او الذنب هو الفاعل - 00:06:08

ولكن كلام جميل عبد الرحمن قلت اسأل اليك هكذا عبد الرحمن يقول اسهل ما رأيك في هذا الاسهل يا سهيل هل يستقيم في كل الصور والتركيب لا يستقيم في كل الصور والتركيب - 00:06:37

لماذا لانه في مثل نعمة فارساً زيد لا بأس فارس المشتق اليك هكذا علماً بأنه مشتق ما هو الاصل في التمييز ان يكون جامداً الاصل في الحال ان يكون مشتقاً - 00:06:54

الاصل في الحال ان يكون مشتقاً وقد يأتي جامداً فيؤول مشتق ناتي الى التمييز الاصل في التمييز ان يكون جامداً وقد يأتي مشتقاً فيؤول بالجامع. فنعمة هذا مشتق ولكن الاشتقاء هنا ليس مقصوداً فهو في منزلة - 00:07:18

الجامد بتقدير الجامد لان الاصل في التمييز ان يكون جامداً. طيب ناتي الى آآ نعمة فارساً يعني هذا الذي نعم فارساً يقال كيف تقول فارساً تمييز؟ وانت قلت ان التمييز نكرة - 00:07:40

يقال هنا مشتق انه مشتق في تأويلي الجامد تماماً كما نقول في الحال اذا جاء جامداً هو في تأويل مشتق مثل خلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها. اليك جامد هذا - 00:07:56

نعم قابلته وجهاً لوجهين اليك جامداً نعم. اذا هنا جامد في تأويل المشتق في الحال وفي التمييز مشتق في تأويل الجمع. نرجع الى مذهب الكسائي الكسائي تقول له ربما يعني يقبل مذهبك في مثله نعمة فارساً زيد باعتبار ان فارساً عندك حال وفارس مشتق - 00:08:18

لكن كيف تقول في نعمة رجلاً زيد رجلاً هنا جامد اذا عرفته حالاً صار لا يصح ان يكون حالاً والاصل في الحال ان يكون جامداً. طبعاً لا تغيب مثل لا يغيب مثل هذا التساؤل والجواب عنه عن ذهن الكسائي. اذا هو عنده - 00:08:42

جامد في تأويله المشتقتين نعم اذا خلافاً للكسائي في معنى ليس التركيب في منع هذا الاعراب لم يوافق على هذا الاعراب والفراء يرى انه تمييز في مثل نعمة فارساً يعني ليس حالاً - 00:09:01

شيخه والمخالف ليست لمجرد المخالفة بل وهذا هناك احد الاصدقاء من اصحاب العقول ما شاء الله العقول التحليلية الاستنباطية الاستقرائية الجيدة احد الاصدقاء مصري هو استاذ في جامعة ام القرى الان - 00:09:19

يكتب بحثاً اعتقد انه انتهى منه لانه منذ سنتين او اكثر ما زال شغال فيه هو في هذه الخلافات يعني لما مثلاً الاخفش خالف سيبويه المحنوف من مقول هذه مسألة خلافية اليك هكذا - 00:09:51

وفي المحنوف من مثل تزكية مسألة خلاف يمني والسيماوي وفي المحنوف من مثل اقامة هناك محنوف يقول كذا الاخفش يقول فلما خالف التلميذ او ليس بالضرورة تلميذ شيخ او لما خالف هذا ذاك - 00:10:15

ولما خالف الفراء الكسائية كما تروننا المخالف لاختلاف الادلة يتبارد للذهن الى ان المخالف لمجرد اختلاف بل لاختلاف الاصول التي بني عليها المذهب باختلاف ماذا الاصول يعني لدى سيبويه اصول - 00:10:35

كلية بناء على اصوله الكلية المستقرة عنده قعد هذه القواعد. فقال هذا جائز هذا واجب هذا ممتنع على ظالم الى اخره وهناك اصول لدى الاخفش هناك اصول لدى الفراء هناك اصول لدى الكسائي. بناء على الاصول المقررة عنده. طبعاً - 00:11:03

يختلف في بعضها غيره جاءت المسائل هذا هو التوجيه ليس التوجيه الوحيد الذي يتبارد الى الاذهان اختلفت الادلة اختلفت الشواهد هذا سمع وهذا لم يسمع نعم هذه من جملة اسبابي - 00:11:25

الاختلاف لكن السبب الاول في الاختلاف الاقوى هو اختلاف اصول التعقيد وآخاء واختلافه القواعدي الكلية التي بناء عليها قاعدة

النحوية. لذلك قال الفراء في مجلس من مجالسه بأنه ما تأثيـه مسألة فقهـية الا ويـستطيع ان يـعـرف حـكمـها من النـحو فـقال له احد الفـقهـاءـ هـات اـفـتـنـ رـجـلـ سـهـاـ فـيـ الصـلـاـ - 00:12:37

وسهى عن السهو فما حكمه؟ سهى وسوى عن سجود السهو فقال لا شيء عليه قالوا من أين أتيت به؟ بهذا الجواب يعني يجب أن تكون فرعته قال المصغر لا يصغر. هذه مسألة مشهورة جدا - 00:13:01

هو هو ما شاء الله انا مع هذى معلومة جميلة اول مرة اعرفها محمد ابن الحسن الشيباني نرجع الى ولذلك انت ذكرت اه الحسن الشيباني رحمه الله واحسن اليه آآ في التحقيق - 00:13:22

يجب ان تكون لدى المحقق اهلية التحقيق. لا يكفي ان يوجد لدى الكتاب لدى المخطوط اهلية التحقيق المخطوط يمتلك الاهلية
مخطوط قيم نفيس فيه فامتلك المخطوط الاهلية ولكن المحقق ليس كل من امتلك مخطوطا - 00:13:56

الاصل في الاصل ما هو ما يعرف - 00:14:17

وأمرت مرات كثيرة وفي الاصل يعني في الاصل يعني الذي هو خلاف الفرع اصلي كذا وكذا وبعد بعد زمن طويل حتى عرف ان الاصل الذي يقصد به لابن الحسن الشيباني - 00:14:42

وانحلت كل المسائل بل قصة لو حكيتها او عندما احكىها ربما بعض يقول هذه تركيب وكذب لا يصدق ان اساتذة يحقّقون كتاباً ثلاثة ليس واحد او ربما هو واحد واستشار ثانياً وثالثاً. المهم ثلاثة - 00:14:58

اجتمعوا على نص يقرأونه لا يستقيم. في كتاب غير مستقيم الكلام غير مستقيم وهو يحرم من قصد له جاء في النص
هكذا في المخطوط لم يحرم من قصد له - 00:15:19

هذه جملة منفكة عن ما قبلها وعن ما بعدها وجدوها غير مستقيمة سياقاً فاذكر انهم اه تكلموا اه اختي لأنها يعني لها معرفة جيدة بالعربية وفي التحقيق وفي هذه الامور قالوا لها ما رأيك - 00:15:41 -

اختي ليست مختصة بالعربية قالت لي احتارت ثلاثة من الاساتذة في هذه الجملة لم يحرم من قصد له ما تفسيرها؟ قلت تفسيرها كالاتي لم يحرم من فسده وانتهت لم يعني لم يحرم من القرى من الضيافة من فسده له - 00:16:06

من الفصل وهذا مثل مشهور. نعم نعم مثل مشهور جدا وهو كتب في كتب الالامثال موجود. لم يحرم من فساد له وليس له حرمة من قصد له هذا كلام اسرائيلي هذا لم يفهم ما ليس له علاقة - 00:16:31

فإذا نرجع إلى رحم الله محمد بن الحسن الشبياني. إذا قال الفراء هو تمييز محول نعمة فارسا تفسير الفراء أجمل من تفسير شيخه
وأيضا أجمل من المذهب الأول الذي يرى ضميرا مستترا - 00:16:49

لأن الذي يراه هنا ضمير مستتر فيه اضمار قبل الذكر وليس اضمرت قبل الذكر والعادة الادمار بعد الذكر. ولذلك احتاج البصريون وغيرهم في تأويل هذا كيف تضمنون قبل الذكر - 00:17:14

كلامهم فان تقول ادmar على شريطة التفسير هذا تفسير لهذه الجملة على طريقتكم في الاعراب - 00:17:52

واما الفراء فقال منها جميلا قال هو تمييز محول عن الفاعل ليس عندنا في التمييز يقسمون التمييز قسمين ليس هكذا. يقولون التمييز تمييز مفرد. ويقابلة تمييز نسبة. يعني تمييز ما واقع ما بين منسوب ومنسوب اليه او يقال تمييز - 00:18:13

جملة ويقال تمييز مفرد يقال تمييز نسبة ويقال تمييز ملفوظ يقابل تمييز ملحوظ ويقال تمييز محول وتمييز غير محول. ويقال تمييز ذات. اليس هكذا؟ تمييز مفرد يعني - [00:18:36](#) ميزو ذات وذاك الثاني ليس تمييز ذات. فالتمييز المحول التمييز المحول المشهور انه محول عن فاعل او عن مفعول وكثير من الكتب النحوية تسكت عن الثالث وبعدهم ابن ابن هشام وغيره قالوا او عن غيرهما - [00:19:03](#) محول عن فاعل او عن مفعول او عن غيرهما هكذا العبارة او عن غيرهما قالوا او عن غيرهما يعني غيرهما هو المخبر عنه يعني المبتدأ تمييز محول عن مبتدأ. الذي سكت عن التمييز المحول عن المبتدأ عنده التمييز المحول عن المبتدأ - [00:19:31](#) هو نفسه التمييز المحول عن الفاعل لكن انت عبرت او صفت او شرحت التركيبة بطريقة وغيرك شرحه بطريقة اخرى يعني يقولون انا اكثرا منك مالا كان اكثرا منك مالا واعز - [00:19:58](#) نفر مثلا اكثرا من زيد اكثرا منك مالا. قالوا مالا هنا تمييز محول عن مبتدأ والاصل مال زيد اكثرا من مالك ما له زيد اكثرا من ما لك فما هنا محول عن مبتدأ. والذي قال هو - [00:20:20](#) محول عن فاعل قال لا داعي لأن نكثرا من الانواع. نقول اه زيد اكثرا منك مالا كثرا ما له زي ده اكثرا من مالك فجعلته محولا عن فاعل. اذا الفراء يرى هنا نعم فارسا - [00:20:46](#) زيد بئس خلقا الكذب يرى انه محول عن فاعل. والتقدير عنده نعمة فارسا زيد اذا نعمة فارسا زيد ثالثا اصله الفارس نعم الفارس زيد بئس خلقا الكذب خلقا محول عن فاعل والاصل بئس الخلق الكذب. وهذا اسهل واقصر واقل كلفة - [00:21:05](#) من ان نقول نعمة هو اي الفارس فارسا. زيد. لاحظ وهو في مذهب الاول اضمرت قبل الذكر وتکلفت وطالت الطريق على مذهب الفرائ ارى انه اقرب اذا انتهينا الان من الفعل والفاعل - [00:21:38](#) مع الصورة الاولى من النوع الاول المضمر طيب اذا نعمة فارسا الادمان على سبيل الوجوب ولا يجوز ان تقول نعمه وفارسا وتظهر الضمير ولا يجوز ان تقول نعم هم قوما - [00:22:00](#) ولا يجوز ان تقول نعمنهن نساء فاذا سمع فاء هذا فيحمل على يحمل على او يحمل على شيء اخر. انهم هنا ليس الفاعل بل هو ضمير فصل لا محل له او هو يعني آآ حرف لا محل له من الاعراب للفصل سواء كان ضميرا او كان حرفا او يقال - [00:22:26](#) توکید توکید الیس في مثل هذا اعربوه توکیدا وعطف بیان الیس هكذا في مثل آآ نعم ومثله اسكن انت ومثله ايضا في لغتي اکلوني البراغيث قالوا توکید او قالوا بدل او قالوا عطف بیان وهنا ايضا هكذا او نقول - [00:22:55](#) ان كان ضميرا نقول هنا اما انه لا محل لهم للعراق او نقول ما قالوه من توجيهات التي في مثل اسكن انت ومثل ما قالوه في لغة اکلوني البراغيث طيب - [00:23:14](#) مرة ثانية اذا الضمير مستتر لا يجوز اظهاره. سؤال اخر لو ظهر في تركيب في ازمنة الاحتجاج فالتفسيير فيه كما فيه كما مرات. طيب هل الجمع ما بين التمييز؟ قلنا التمييز ان يكون الفاعل مدمرا. هل يجوز ان - [00:23:30](#) الفاعل ظاهرا ونجمع بين الفاعل الظاهري وبين التمييز. هذه الصورة او هذه المسألة مذهب المذهب يقول لا يجوز لماذا لا يجوز؟ لأن الغرض من التمييز هو ايضاح مبهم فلما اتيت بالتمييز ان لم يكن هناك - [00:23:50](#) مبهم وهذا ممتنع وبالتالي على عند هذا المذهب يمتنع لانك تكون جمعت ما بين الموضع والموضع ولا يجمع ولا يجمع بينهما لأنها صارت الزيادة هنا عبئية ليست معللة الذي يقول يجوز - [00:24:13](#) يا يوسف يفسره سهل ويقول طبعا هو سمع والتغليبيون بئس الفحل فحلهم فحلا وامهم زلاء واذا والتغليبيون بئس الفحل فحلهم فحلا جمع ما بين الظاهري وما بين التمييز آآ في مثل هذا يقال لا يجوز - [00:24:36](#) في نثر الكلام او يقال في ساعة الكلام اما ضرورة فقد يضطر الشاعر فيأتي به ولكن في الساعة لان الذي يقابل الشعر ساعة الشعر ضرورة في الساعة لا يجوز واما - [00:25:08](#) الذين قالوا يجوز فجعلوه توکیدا او مبالغة في الايضاح. توکیدا او مبالغة في الايضاح هناك مذهب ثالث وهو جميل ذكره ابن عصفور

صاحب الممتع. طبعاً ما ذكره في الممتع لأن الممتعة تصريف - 00:25:27

ذكره في شرح الجمل وشرح الجمل لابن عصفور له ثلاثة مستويات له شرح الجمل كبير ووسط وصغير والمطبوع الشرح الكبير لا ادري هل هو حقيقة الشرح الكبير؟ لانه المشهور الفرح الكبير. الجمل شرح الجمل الكبير. شرح الجمل الكبير - 00:25:54 يعني الكبير صفة ليل الشرح نعم وهو من اجمل ليس اوسع واحسن ليس الاحسن من احسن شروح الجمل نعم آ ابن عصفور يقول اذا افاد الجمع بينهما فائدة يعني انت اي شيء زدته - 00:26:20

هل زدت الفاعل الظاهر او زدت التمييز ان تزدلت التمييز لان الفاعل لم يعد بحاجة باعتباره ظاهرة لم يعد بحاجة الى التمييز. فبنو عصفور يرى يجوز ان تزيد التمييز اذا بشرط - 00:26:49

ان يفيد فائدة لم يفیدها الفاعل يعني فيه فائدة اضافية اذا هناك علة مبرر لمجيئه يعني تقولوا نعم الرجل زيد هنا لا يوجد تمييز اذا قلت نعم الرجل رجلاً زيد - 00:27:08

اي فائدة اضافية هنا لا فائدة اضافية افادها رجلاً ما افاد اي فائدة اضافية فوق التي استفیدت من الرجل هذه المسألة نفسها في في باب نائب الفاعل. تتذكرون ذكرناه في اللقاء الماضي. الظرف - 00:27:29

ان لم يكن ان لم يفِ الظرف الزماني والمكاني ان لم يفِ فائدة اضافية فوق تلك التي استفیدت من من مدلول الجذر اللغوي للفاعل لا يجوز ان تجعله ظرفاً لذلك لا يصح اعتنک مکان صیم زمان. وهنا المسألة نفسها عند ابن عصفور - 00:27:49

ان لم يفِ التمييز ان تزدته بعد الاسم الظاهر فائدة لم يفِها لم تفهم من الاسم الظاهر لا يجوز. فلا يجوز نعم الرجل رجلاً نعم الفارس فارساً خالداً. بئس الخلق خلقاً - 00:28:09

كذبوا هذا لا يجوز ولكن اذا قلت نعم الرجل فارساً زيد صارت في فارساً هنا فائدة اضافية لانه الذي تمدحه في هذا الرجل ما هو نعم الرجل كريماً نعم الرجل فارساً نعم الرجل قائداً نعم الرجل - 00:28:28

متتصداً ماذا؟ ففارساً افادت فائدة اضافية. واعتقد ان هذا المذهب يعني جديراً بالقبول ومذهب المعن مطلقاً لان له نظيرليس كذلك؟ له نظير تماماً يقاس على باب اه النائب الفاعل نيابة الظرف الزمني. اليست نفس المسألة - 00:28:49

نفس المسألة هنا فله نظير. اذا كان له نظير وانت ستركب انت ستركب كلاماً. اذا تركه على ماله نظيره نعم اذا انتهينا من السورة الاولى وهي ان يكون الفاعل ضميراً مستمراً مفسراً - 00:29:14

بنكرة منصوبة بعده على التمييز ثم استدراكاً على هذه الصورة تكلمت بعدة امور وصلت الى قوله او مضمرين او بما قال ماذا قال اه نعم نعم او ان يكون او مضمراً ممبيزاً بنكرة منصوبة او بما مثل فنعتها هي - 00:29:32

الذي ممیز مضمراً مفسراً بما هنا تفسير الذي بعدما هل سيكون فعلاً او يكون اسمه المسألة تختلف. فيما لو كان ما بعد ما أسماء أو فعلها بئس ما اشتروا به - 00:30:00

انفسهم بئس ما اشتروا اذا جاء بعدها طيب لو كان بعدها اسم اختلفت المسألة نعم ما هي ما الذي جاء بعدها؟ اسم. اذا يجب اولاً ان نفرق. الذي بعدما هل هو فعل او هو - 00:30:25

نبدأ بالسورة الاولى في مثل بئس ما اشتروا اظن آ ذكرها المسألة او لم يذكرها ما ذكرها في مثل قوله تعالى بئس ما اشتروا به انفسهم جاءت بئس وبعدها ماء - 00:30:46

وجاء بعدما الفعل يقال فيها معرفة يعني من صور اعرابها مما قيل فيها معرفة تامة يعني ليس نكرة ناقصة تتذكرون وين قلنا في معرفة تامة ونكرة ناقصة فيما ا فعله وليس هكذا؟ الخلاف في المسائل التي - 00:31:12

آ قيلت فيها في المذاهب التي قيلت. اذا هنا ما معرفة ليست نكرة تامة ليست ناقصة. يعني لما تامة يعني ليست موصولة بئس ما يعني ليست بئس الذي لأن الموصولة - 00:31:36

ناقصة بدليلي الاحتياج الى صلة. نعم الموصولة معرفة ولكنها ناقصة اذا هي معرفة تامة ولأنها تامة لا تفتقر الى تمام اذا لا تفتقر الى الى اذا معرفة تامة لا تفتقر الى صلة - 00:31:58

وما نفسها هي الفاعل اذا ما هي الفاعل وبالتالي ليست ليس الفاعل ضميرا مستتراما مفسرا بي اذا الفاعل صار ما نفسها؟ والفعل بعدها بئس ما اشتروا به الفعل بعدها صفة - 00:32:20

يعني في محل لموصوف محنوف الجملة جملة الفعل والفاعل صفة لموصوف محنوف. والتقدير بئس الشيء شيء اشتروا به انفسهم اذا الجملة الفعلية صفة لموصوف محنوف اذا بئس ما يعني بئس الشيء - 00:32:50

ما هو هذا الشيء شيء اشتروا به انفسهم. فجملة اشتروا به انفسهم في محل رفع صفة لي موصوف محنوف. والتقدير الشيء الذي هو بئس ما اي شيء هو شيء اشتروا به - 00:33:17

الوجه الثاني مما قيل في الاعراب طبعا هناك اوجه كثيرة يعني ذكر السيوطيون اكثر من ثمانية اوجه اكثر من ثمانية ليست على سبيل الحصر والسيوطى رحمة الله تعالى في الهمم تذكروا هذا لانه في في التوفيق حتى توثق بطريقه صحيحة - 00:33:36

ان تعرف اه هذا الكتاب مبني على اي كتاب يعني السيوطي في هم الهوامح بنى كتابه من التغيير والتكميل لي ابي حيان ومن الاكتشاف لابي حيان الضرب. ومن شرح الكافية الشافية لابن مالك - 00:34:05

معظم هذه ثلاثة والاكثر تذليل والارتشاف. ويأتي بعدها شرح الكافي الشافية وشرح التسهيل ايضا في نفسي يعني من كتابين لابي حيان وكتابين لابن مالك. تجد الهمم لا تقول مجرد جماعه - 00:34:27

لا كل انسان يعرف غرف من انهار متعددة فصنع ماذا صنع بحرا ما صنع نهرا صنع بحرا عظيما ولكي تغفر من انهار وتصنع بحرا هذا ليس شيئا سالا. هم الهوامع بحر - 00:34:48

للأسف اه لم يقيد له من يقوم بخدمته الى الان له طبعات لا ما اعطته حقه الله سبحانه وتعالى اكرم آ حمزة ابو توه اليه هكذا حمزة ابو توهه اكرمه بان وجهه الى الشروع في تحقيق - 00:35:05

الهوامع واعتقد انه انجز مقدارا جيدا. الان حمزة ابو توهه يحقق هم الهوامع من جديد وجمع له نسخا نسخا جيدة وتحقيقات حمزة التي خرجت تدل على ان انها تحقيقات جيدة - 00:35:30

هذا الرجل احبه ولم القه ولكنه يستحق كل احترام وتقدير ببني وبيه اتصالات هاتفية يعني ومكاتبات ولكن ما قابلته نعم اذا الثاني الوجه الثاني مين عم بئس ما نعمة ما نكرا. وهي التمييز - 00:35:48

نكرا وهي التمييز اذا كانت هي التمييز هذا يستقيم الان مع مذهب ابني الحاجب لانه قال ضمير مفسر بنكرة منصوبة او ضمير مفسر بما لا تظنن قوله او بما يعني ان ما هي الفاعل - 00:36:08

اذا مضمر مفسر بنكرة او مضمر مفسر ماء. فعلى الوجه الثاني نكرا ما نكرا وهي تميز طيب والفعل بعدها طبعا الفاعل مضمر. مفسر بماذا بما والفعل بعدها صفة لها والفعل بعدها - 00:36:31

صفة لها اذا الفعل بعدها في محل ماذا الفعل؟ طبعا الفعل مع الفاعل في محل ماذا في محل نصب لانها منصوبة ليست هكذا ما اسم مبنيا على السكون في محل نصب تميز. اذا الفعل جملة الفعلية في محل نصب صفة - 00:36:57

لما اذا نكرا موصوفة منصوبة على التمييز في محل نصب تميز. اما على الجملة على الاعراب الاول ما معرفة تامة؟ والجملة بعدها في محل رفع صفة لاما؟ هنا الجملة بعدها في محل نصب صفة لاما؟ طيب اين المخصوص - 00:37:26

عندهم قالوا والمخصوص محنوف اللي انا اتكلم عن جملة فعلية بئس ما اشتروا نعم ما قالوا لا يوجد عندنا هنا مخصوص بالمدح والذم. اليه هكذا عندما نقول بئس ما اشتروا نعم ما قالوا - 00:37:48

اين المخصوص بالمدح او بالذم محنوف. اذا والمخصوص محنوف. اذا الفاعل مضمر. ما تميز الجملة في محل نصب صفة لهذا التمييز والفاعل محنوف طيب هذه اذا ولها ماذا بالفعل اذا ول ما فعل. اما اذا ولها اسم اذا ولها اسم - 00:38:09

كما في قوله تعالى فنعم نعم قيل في اعرابها معرفة تامة الوجه الاول فيما اذا ولها فعل وهي الفاعل لهذا لنعمة. اليه هذ الوجه الاول فيما اذا ولها فعل اذا ولها فعل قلنا الوجه الاول في اعراب ما معرفة تامة هي الفاعل - 00:38:36

والجملة في محل رفع صفة لهذا الفاعل. وكذا الوجه الاول هكذا لو ولها اسم اذا هي معرفة تامة هي فاعل نعمة او فاعل بئس وهذا

قول سيبويه والمبرد وابن السراج وابي علي الفارسي - 00:39:04

هذا الوجه الاول وهو نفس الوجه الاول فيما لو وليها لا نحن قلنا على الوجه الثاني على الوجه الاول هي الفاعل على الوجه الثاني قلنا ابن الحاجب آآيرى يقول بالمذهب الثاني. نعم - 00:39:21

اذا المذهب الاول فيما الاول وليها اسم هو نفس المذهب الاول فيما لاوليها فعل معرفة تامة هي الفاعل. لهذا الفعل الذي هو نعمة او المذهب الثاني هي نكرة غير موصوفة - 00:39:52

في المذهب تاني في ملاوليها فاعل نكرة موصوفة. اما هنا نكرة اكمل غير موصوفة تمييز تمييز لكنها غير موصوفة اذا في محل نصب تمييز نكرة غير موصوفة. والفاعل مضمر طالما هو تمييز. اذا الفاعل مضمر. والمرفوع - 00:40:11

هو المخصوص المخصوص المدح والذم هو الاسم المرفوع الذي بعدها. الاسم الذي بعدها. يعني نعم زيد. نعم ما هند. فهند هو المقصود بالمدح او بالذم نحن الى الان ما اعرينا الجملة ككل. نحن نعرب الان نعمة وما بعدها. اليهس هكذا؟ الذي هو فاعل - 00:40:38

او هو هو تمييز نعم. المذهب الثالث وهو مذهب يذكرنا ايضا في ما افعله وافعل به قال مركبة مع الفعل لا محل لها من الاعراب. مركبة يعني ما التي لا محل لها من الاعراب - 00:41:01

كانها موجودة. يعني هذه كالذى يقول بئس قلما وطالما قلما وطالما ما اعراب ما الاشهر انها زائدة لا محل لها من الاعراب وتكون قل ما وطل ما من جملة الافعال التي لا فاعلة لها - 00:41:22

وهذه مثلها مثل هذا القول يشبهه هي مركبة مع الفعل لا محل لها من الاعراب اذا كان ما لا محل لها من الاعراب. اذا الذي بعدها هو الفاعل تمام واضح هذى يا سهيل - 00:41:45

اذا بعد ها هو يعني نعم ما هي هي نعم زيد سيد هو الفاعل وما ركبت الذي ركب فالغى كثير واكثر ما ترون مع الافعال ومع غيرها يعني في اعرابي ماذا؟ اليهس هناك مذاهب - 00:42:05

من جملة المذاهب ان ما وذا ركبنا فصارتا كلمة واحدة وفائدة لا محل لها من الاعراب. لا نعرب ما وحدها وذا وحدها. كلها اسم استفهام. ما هو الاستفهام؟ وذا اشارة - 00:42:31

اشارة. ومثله في اسماء الشرط حيثما كييفما اينما اذ ما الم تركب هذه لما ركبت الغيت ما طبعا ما هنا في حيثما الى اخره عينتها انها اسم شرط واخرجتها من الاستفهام الى الشرط. يعني جاءت لغرض ليس لعبث - 00:42:46

جاءت لغرض ان ان تجلبها من باب اسماء الاستفهام وان تحصرها في الشرط لانه في اينما حيثما كييفما لا يجوز ان تقول اسم استفهام لكن احذف ما يمكن ان تقول اسم استفهام ويمكن ان تقول اسم شرط. اين تجلس اجلس؟ هذا شرط. اين اخوك - 00:43:15

هذا استفهام لكن اذا قلت اينما تعين كونها فلها دور والا زيادة ستكون عبئية. ففي هنا في اه في نتكلم عن نعم ما بئس ما الى اخره قالوا ركبت ولا محل لها - 00:43:36

من الاعراب والذى بعدها هو الفاعل اكون بهذا قد انتهيت من الكلام في نعمة وبئس وما بعدهما فاعلا مرفوعا او تمييزا او ضميرا مستترا وليه تمييز. اما اعراب الجملة ككل - 00:43:57

اعراب الجملة كل عرفنا الجزء الاول الذي هو نعم الرجل وبئس الرجل نعمة فارسا بئس فارسا الى اخره بقى هذا المخصوص بالمدح او الذم المخصوص بالمدح او الذم. اما ان نقول هو مبتدأ مؤخر - 00:44:17

والجملة التي قبله خبر مقدم الجملة خبر الاصل في الخبر ان يكون مفردا كيف صح ان يأتي الخبر جملة لا يكون الخبر جملة الا بوجودي مرابط ان لم يكن المبتدأ نفس الخبر في المعنى - 00:44:34

يعني دائمما الخبر ان كان جملة يحتاج رابط لا نحتاج رابط في كل الاحوال ان كان الخبر نفس المبتدأ في المعنى اذا الرابط موجود وهو الاشتراك بالمعنى اما ان لم يكن الخبر - 00:44:56

يعني الرابط موجود نحتاجه الى رابط وهو موجود ولكنه ليس رابطا غير الذي غير الخبر. موجود آآ من معنى المعنى الواحد بينهما

اما ان لم يكن الخبر نفس المبتدأ في المعنى فنحتاج الى رابط. والرابط هنا قالوا هو العموم. الم قلنا من جملة الاقوال ان الها -

00:45:13

للعموم والمخصوص بالمدح او الذم فرد من افراد هذا العموم. اذا فيه رابط لانه منه واحد من افراده اذا هذا الاعراب الاول. هناك اعراب اخر طبعا قبل ان اذكر الاعراب الآخر - 00:45:34

ستقول لم آآقدمت هالخبر او ما حكم تقديم الخبر عادة الذي خالفت قلت هذا مبتدأ مؤخر. اذا خالفت الترتيب اذا المخالفة يجب ان تكون معللة لما قدمت الخبر واخرت المبتدأ - 00:45:51

لانه هنا وجب ان يتقدم الخبر بسبب الابهام الموجود في المدحى لانك لو قدمت المبتدأ وهو الموضع والموضع لا يتقدم على الموضع اليه المقصود بالمدح او الذنب هو الموضع فاذا لا يجوز تقديمها. امتنع تقديم المخصوص بالمدح او الذنب. اذا تعين تقديم - 00:46:12

الخبر وتعين تأخير المبتدأ احيانا الطلاب بكونوا شاردين معك فبتلعب معهم هذه اللعبة يعني مواضع وجوب تقديم الخبر اليست هي نفسها مواضع وجوب تأخير المبتدأ واعدد لهم مواضع تقديم الخبر. هاتوا اذكروا لي مواضع وجوب تأخير المبتدأ - 00:46:39
ما اقدر اصنعك. الله اكبر. يا نفس هذي كان لي صديق الله يحسن اليه استازة رياضيات متساهم لدرجة غريبة جدا. فدائما مع

الطلاب مازن الذي يمثل به مازن واظن غسان مروان ما ادري واحد - 00:47:03

واشتري مازن عنب وبطيخ دائما مازن او مروان وعنب وبطيخ ما عنده غير مازن وعن ابوه بطيخ بكل امثاله الغريب في الامر قبلهم سؤال وما الفاعل ما كان مازن والمفعول به لا عنب ولا بطيخ ما اخذناها اخذناها استاذ. الله يخرب بيتكم كيف ما اخذناها؟ صارت صيحة ما اخذناها - 00:47:32

بس لا غير مازن وغير البطيخ ما اخذنا العادة في دار الحديث عندما كنت ادرس التصحيح ثلاثة مراحل بالقلم الاحمر لاستاذي المادة يليه بالقلم الاخضر للمصحح الفني ينظر نظرة سريعة - 00:48:02

هل فاتت المصححة الاصل اشياء فاته يعني نسي نسي مسألة نسي شيء من باب يعني احقاق الحق مع الطالب فاذا فاته شيء له الحق ان يصحح بالقلم الاخضر. لا يعيid التصحيح. ينظر هل فاته - 00:48:23

شيء هل نسي شيئا ويصاحب الاخضر هو يكون الدرجة المعتمدة هي درجة الاخضر ثم يأتي مصحح عددي بالقلم الاسود. العددي لا ينظر الى التصحيح وفاته او ما فاته يتأكد من الجمع فقط - 00:48:40

ويوضع بالقلم الاسود فيعتبر يعتمد القلم الاسود صاحبنا ابو مازن وبطيخ وعنب جاءت ملفات اوراقه الي هو صديقي لاصححها تصحيحا فنيا الكل عنده مئة مئة مئة تسعة وتسعين خمسة وتسعين ثمان وتسعين سبعة وتسعين - 00:49:00

الغريب انا نظرت ايش هذا؟ لا الله الا الله. ابو المية يستاهل خمسة وستين تمانية وتسعين يستاهل اربعين ابو تسعين يستاهل سبعطعشر فرح نزلتهم كلهم توقعت لسوء حظي او لكي يبدو الامر لطيفا. وهذا غلط يعني من لجنة الامتحانات. ارسلوا الملفات له الاوراق له هو كمصحح عددي - 00:49:21

المفروض استاز المادة لا تحال اليه المادة تصح لغيره. نعم. بالغلط ارسلوها له كم اصحح فعل الاوراق وجاء عندي شوف شوف ما اعرف انه انا اللي عملت. شوف راحت لعند واحد الله اكبر - 00:49:56

كنا نجناهم على الريحة راح مسح الريحة كلها قلت له عرفت من هو؟ قال لا. قلت احسن قلت هلا عرفته من هو؟ قال لا قلت احسن ما في داعي - 00:50:17

فهو ملزم بان يجمع الجمع الذي وضعته انا فقط وتركها كما هي بقلمي انا ورسبوا تسعة وتسعين بالمية منهم ما ضل لا عنب ولا بطيخ ولا غيره نرجع الى مرة ثانية - 00:50:36

ماذا كنا نقول؟ في اعراب الجملة اذا في اعراب الجملة هذا الوجه الاول الوجه الثاني ان نقول نعم الرجل فعل وفاعل. واما زيد خبر لمبتدأ محنوف. والتقدير نعم الرجل هو زيد - 00:50:54

وصار عندنا جملتان الجملة الاولى نعم الرجل والثانية هو زيد وهو زيد جملة تفسيرية ستكون. اذا على الاعراب الثاني الاعراب الثاني
سيعييه انك تكفلت جملتين ولا داعية الاصل ان يكون الكلام - [00:51:14](#)

اما جملة صغرى او جملة كبرى يعني خبر جملة لمبتدأ ولا داعي لان تركب انت جملتين اثنتين في تركيب واحد ليس على صورة
الجملة الكبرى ايضا اذا صار نعم الرجل زيد المخصوص بالمدح - [00:51:36](#)

خبر لمبتدأ محدود والتقدير نعم الرجل هو زيت تمام نعم هو زيد يعني المدح وزيد المذموم زيد. طيب اذا جعلت زيد خبر اذا
جعلت زيدا خبرا على الاعراب لا يصح ان تقول يعني نحن عبنا على الاعراب الثاني انك جعلت ماذا - [00:51:56](#)
جملتين ما في داعي لهذا الثانية تفسيرية لل الاولى. طيب على الاعرابي الثاني حتى نخرج من هذا العيب. الا نقول نعم الرجل لمبتدأ في
محل رفع مبتدأ وزيد خبره لان جعلنا زيد خبر. لماذا نجعله خبرا لمبتدأ محدود؟ فلنجعله خبرا لمبتدأ موجود. فنقول نعم الرجل في
- [00:52:28](#)

محل رفع مبتدأ. مثل هذا الاعراب لا يصح لان المبتدأ لا يكون جملة فعلية الخبر يكون جملة اسمية يكون جملة فعلية. يكون شبه
جملة ولكن المبتدأ لا يكون جملة فعلية على الاطلاق - [00:52:52](#)
وبهذا اكون قد انهيت اللقاء ثماني في باب نعمة وبئس والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد
وعلى الله واصحابه معى - [00:53:09](#)