

## الكافية لابن الحاجب - 341 - الفصل العاشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا الى الكلام في فاعل نعمة وبئس ان كان ضميرا مستتيرا. قال ابن الحاجب رحمه الله او او يعني او ان يكون الفاعل مدمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما - [00:00:00](#)

هاي مميزا ما الفاعل المضممر مميز بنكرة منصوبة على التمييز هذه الصورة الاولى مثل نعمة فارسا خالد النعمة فارسا خالد. نعم فعل ماض جامد مبني على الفتح لانشاء المدح فارسة وهو فعل يحتاج الى - [00:00:34](#)

قالوا يجب ان تقدر الفاعلان من جنس لفظ التمييزي من جنسي لفظ التمييز نعمة هو ما ذا اي الفارس فارسا نعمة هو ما ذا اي الفارس فارسا خالد طبعا من غير الجمع بينهما وقضية الجمع بينهما نعم الفارس فارسا سأتي الكلام - [00:01:03](#)

يعني الجمع ما بين الاسم الظاهر والتمييز. لان قلنا الفاعل اما اسم ظاهر واما ضمير مفسر بتمييز فعندما نقول اما هذا واما هذا اذا الكلام في الجمع بينهما اذا هناك اما ممتنع او فيه خلاف - [00:01:34](#)

هذا واضح الكلام لانه قال اما هذا او هذا. جعل القسمة ثنائية. الفاعل اما اسم ظاهر واما ضمير مفسر بتمييز وبالتالي الكلام في الجمع بينهما ممتنع بحسب ظاهر النص يقال فيه خلاف وهذا آآ مثل هذا النوع - [00:01:55](#)

آآ يوم يعني كثيرا وانا آآ ادرس في مرحلة الماجستير او الدكتوراة عندما ادرس طلاب الدراسات العليا الذين دائما عادة يبحثون عن موضوعات اقول مثل هذا يصلح لان يكون موضوعا لا اعرف ان كان احد كتب فيه يصلح ان يكون موضوعا لرسالة او بحث او كتاب وهو - [00:02:19](#)

ظاهر النص او ظاهر المذهب ظاهر المذهب او المذهب على وفق ظاهر النص يعني هنا ما صرح بانه لا يجوز الجمع بينهما لم يصرح لكن هذا ظاهر مذهبي هل هذا مذهبه او لا يجب ان ننظر في كتبه الاخرى لان هذه مقدمة - [00:02:39](#)

في كتبه الاخرى قد يصرح بانه يجوز الجمع. اذا هذا ليس مذهبا له. فظاهر نص الكافية ان الجمع بينهما ممتنع سنرى هل هذا مذهب له؟ من خلال او ليس مذهبا له من خلال؟ ومثل هذا عند جميع النحات تستطيع ان تصنع كتابا في ظاهر - [00:03:09](#)

النص يعني ان تستخرج المذهب من خلال ظاهر النص مما لم يصرح به وهنا ايضا لما قال معرفا باللام ان يكون الفاعل معرفا باللام. اذا ظاهر النص ان مذهبه ان اللام وحدها - [00:03:29](#)

وليست باكملها فهل هذا هو المذهب او هذا تسمح لانه اعتاد على النحات اعتاد النحات على التسامح في اللفظ يقولون معرف باللام في حين ان نقص ان مذهب من قال هذا هو - [00:03:47](#)

ان اداة تعريف باكملها اذا منصوب باسم مفسر ضمير مستتر مفسر باسم ظاهر نكرة منصوب على انه تمييز هذا خلافا للكسائي الكسائي لا يجيز مثل هذا كيف لا يجيز مثل هذا - [00:04:01](#)

خلافا للكسائي في منعه فعنده يعني مثل هذا مثل هذا الاعرابي ليس مثل هذا تركيب خلافا للكسائي في منع هذا هذا التوجيه الاعرابي وليس هذا التركيب. هذا التركيب مسموع الكسائي يراه من حيث صنعة الاعرابية من حيث التوجيه الاعرابي لا يوافق عليه.

فالكسائي يمنعه فاذا يقال - [00:04:33](#)

كيف الاعراب عندك في نحو اعمى رجلا زيد نعم فارسا خالد نحن اعربنا في نعم فارسا خالدا قلنا نعمة فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو اي الفارس وفارسا تمييز منصوب وخالد - [00:05:03](#)

هو المخصوص اذا خالد ليس الفاعل فاعلوا نعمة مسترد. هو المخصوص بالمدح او الذم هو المخصوص هذا نوعه وليس اعرابه يعني

عندما نقول آآ هذا آآ عندما نقول مضاف هذا نوعه مضاف وليس - 00:05:27

اعرابه المضاف يكون فاعلا يكون مبتدأ يكون مفعولا به الى اخره. فاذا المخصوص ما اعرابه سيأتي الكلام. الان ما زلنا لم نصل الى مخصص ما زلنا نتكلم انتهينا من نعمة وبئس نتكلم فيما بعدها - 00:05:52

اذا الكسائي كيف يقول يرى ان نعم رجلا زيد نعم فارسا خالد يرى ان فارسا رجلا حال ونعم ليس فيه ضمير وزيد الذي سميناه المخصوص بالمدح او الذنب هو الفاعل - 00:06:08

ولكن كلام جميل عبد الرحمن قلت اسأل اليس هكذا عبد الرحمن يقول اسهل ما رأيك في هذا الاسهل يا سهيل هل يستقيم في كل الصور والتراكيب لا يستقيم في كل الصور والتراكيب - 00:06:37

لماذا لانه في مثل نعمة فارسا زيد لا بأس فارس المشتق اليس هكذا علما بانه مشتق ما هو الاصل في التمييز ان يكون جامدا الاصل في الحال ان يكون مشتقا - 00:06:54

الاصل في الحال ان يكون مشتقا وقد يأتي جامدا فيؤول مشتق نأتي الى التمييز الاصل في التمييز ان يكون جامدا وقد يأتي مشتقا فيؤول بال جامد. فنعمة هذا مشتق ولكن الاشتقاق هنا ليس مقصودا فهو في منزلة - 00:07:18

الجامد بتقدير الجامد لان الاصل في التمييز ان يكون جامدا. طيب نأتي الى آآ نعمة فارسا يعني هذا الذي نعم فارسا يقال كيف تقول فارسا تمييز؟ وانتم قلتم ان التمييز نكرة - 00:07:40

يقال هنا نقول انه مشتق في تأويلي الجامد تماما كما نقول في الحال اذا جاء جامدا هو في تأويل مشتق مثل خلق الله الزرافة يديها اطول من رجلها. اليس جامد هذا - 00:07:56

نعم قابلته وجها لوجهين اليس جامدا نعم. اذا هنا جامد في تأويل المشتق في الحال وفي التمييز مشتق في تأويل الجمع. نرجع الى مذهب الكيسائي الكسائي تقول له ربما يعني يقبل مذهبك في مثله نعمة فارسا زيد باعتبار ان فارسا عندك حال وفارس مشتق - 00:08:18

لكن كيف تقول في نعمة رجلا زيد رجلا هنا جامد واذا عرفته حالا صار لا يصح ان يكون حالا والاصل في الحال ان يكون جامدا. طبعا لا تغيب مثل لا يغيب مثل هذا التساؤل والجواب عنه عن ذهن الكسائي. اذا هو عنده - 00:08:42

جامد في تأويله المشتقين نعم اذا خلافا للكسائي في منعي ليس التركيب في منع هذا الاعراب لم يوافق على هذا الاعراب والفراء يرى انه تمييز في مثل نعمة فارسا يعني ليس حالا - 00:09:01

شيخه والمخالفة ليست لمجرد المخالفة بل وهذا هناك احد الاصدقاء من اصحاب العقول ما شاء الله العقول التحليلية الاستنباطية الاستقرائية الجيدة احد الاصدقاء مصري هو استاذ في جامعة ام القرى الان - 00:09:19

يكتب بحثا اعتقد انه انتهى منه لانه منذ سنتين او اكثر ما زال شغال فيه هو في هذه الخلافات يعني لما مثلا الاخفش خالف سيبويه المحذوف من مقول هذه مسألة خلافة اليس هكذا - 00:09:51

وفي المحذوف من مثل تزكية مسألة خلاف يمني والسيماوي وفي المحذوف من مثل اقامة هناك محذوف يقول كذا الاخفش يقول فلما خالف التلميذ او ليس بالضرورة تلميذ شيخ او لما خالف هذا ذاك - 00:10:15

ولما خالف الفراء الكسائية كما تروننا المخالفة لاختلاف ليس لاختلاف الأدلة يتبادر للذهن الى ان المخالفة لمجرد اختلاف بل لاختلاف الاصول التي بني عليها المذهب باختلاف ماذا الاصول يعني لدى سيبويه اصول - 00:10:35

كلية بناء على اصوله الكلية المستقرة عنده قعد هذه القواعد. فقال هذا جائز هذا واجب هذا ممتنع على ظالم الى اخره وهناك اصول لدى الاخفش هناك اصول لدى الفراء هناك اصول لدى الكسائي. بناء على الاصول المقررة عنده. طبعا - 00:11:03

يخالف في بعضها غيره جاءت المسائل هذا هو التوجيه ليس التوجيه الوحيد الذي يتبادر الى الازهان اختلفت الأدلة اختلفت الشواهد هذا سمع وهذا لم يسمع نعم هذه من جملة اسبابي - 00:11:25

الاختلاف لكن السبب الاول في الاختلاف الاقوى هو اختلاف اصول التقييد واخاء واختلافه القواعدي الكلية التي بناء عليها قاعدة

[illegible]

جملة ويقال تمييز تمييز مفرد يقال تمييز نسبة ويقال تمييز هنا تمييز ملفوف يقابله تمييز ملحوظ ويقال تمييز محول و تمييز غير محول. ويقال تمييز ذات. اليس هكذا؟ تمييز مفرد يعني - 00:18:36

ميزو ذات وذاك الثاني ليس تمييز ذات. فالتمييز المحول التمييز المحول المشهور انه محول عن فاعل او عن مفعول وكثير من الكتب النحوية تسكت عن الثالث وبعضهم ابن ابن هشام وغيره قالوا او عن غيرهما - 00:19:03

محول عن فاعل او عن مفعول او عن غيرهما هكذا العبارة او عن غيرهما قالوا او عن غيرهما يعني غيرهما هو المخبر عنه يعني المبتدأ تمييز محول عن مبتدأ. الذي سكت عن التمييز المحول عن المبتدأ عنده التمييز المحول عن المبتدأ - 00:19:31

هو نفسه التمييز المحول عن الفاعل لكن انت عبرت او صغت او شرحت التركيبية بطريقة وغيرك شرحة بطريقة اخرى يعني يقولون انا اكثر منك مالا كان اكثر منك مالا واعز - 00:19:58

نفر مثلا اكثر من زيد اكثر منك مالا. قالوا مالا هنا تمييز محول عن مبتدأ والاصل مال زيد اكثر من مالك ما له زيد اكثر من ما لك فماذا هنا محول عن مبتدأ. والذي قال هو - 00:20:20

محول عن فاعل قال لا داعي لان نكثر من الانواع. نقول اه زيد اكثر منك مالا كثر ما له زي ده اكثر من مالك فجعلته محولا عن فاعل. اذا الفراء يرى هنا نعم فارسا - 00:20:46

زيد بنس خلقا الكذب يرى انه محول عن فاعل. والتقدير عنده نعم الفارس زيد اذا نعمة فارسة زيد ثالثا اصله الفارس نعم الفارس زيد بنس خلقا الكذب خلقا محول عن فاعل والاصل بنس الخلق الكذب. وهذا اسهل واقصر واقل كلفة - 00:21:05

من ان نقول نعمة هو اي الفارس فارسا. زيد. لاحظ وهو في مذهبي الاول اضرمت قبل الذكر وتكلف وطولت الطريق على مذهب الفرائي ارى انه اقرب اذا انتهينا الان من الفعل والفاعل - 00:21:38

مع الصورة الاولى من النوع الاول المضمر طيب اذا نعمة فارسا الادمان على سبيل الوجوب ولا يجوز ان تقول نعمه وفارسا وتظهر الضمير ولا يجوز ان تقول نعم هم قوما - 00:22:00

ولا يجوز ان تقول نعمهن نساء فاذا سمع فاء هذا فيحمل على يحمل على او يحمل على شيء اخر. انهم هنا ليس الفاعل بل هو ضمير فصل لا محل له او هو يعني آ حرف لا محل له من الاعراب للفصل سواء كان ضميرا او كان حرفا او يقال - 00:22:26

توكيد توكيد اليس في مثل هذا اعربوه توكيدا وعطف بيان اليس هكذا في مثل آ نعم ومثله اسكن انت ومثله ايضا في لغتي اكلوني البراغيث قالوا توكيد او قالوا بدل او قالوا عطف بيان وهنا ايضا هكذا او نقول - 00:22:55

ان كان ضميرا نقول هنا اما انه لا محل لهم للعراق او نقول ما قالوه من توجيهات التي في مثل اسكن انت ومثل ما قالوه في لغة اكلوني البراغيث طيب - 00:23:14

مرة ثانية اذا الضمير مستتر لا يجوز اظهاره. سؤال اخر لو ظهر في تركيب في ازمة الاحتجاج فالتفسير فيه كما فيه كما مرات. طيب هل الجمع ما بين التمييز؟ قلنا التمييز ان يكون الفاعل مدمرا. هل يجوز ان - 00:23:30

الفاعل ظاهرا ونجمع بين الفاعل الظاهري وبين التمييز. هذه الصورة او هذه المسألة مذاهب المذهب يقول لا يجوز لماذا لا يجوز؟ لان الغرض من التمييز هو ايضاح مبهم فلما اتيت بالتمييز ان لم يكن هناك - 00:23:50

مبهم فهذا ممتنع وبالتالي على عند هذا المذهب يمتنع لانك تكون جمعت ما بين الموضح والموضح ولا يجمع ولا يجمع بينهما لانهما صارت الزيادة هنا عبثية ليست معللة الذي يقول يجوز - 00:24:13

يا يوسف يفسره بتفسير سهل ويقول طبعا هو سمع والتغليبيون بنس الفحل فحلهم فحلا وامهم زلاء واذا والتغليبيون بنس الفحل فحلهم فحلا جمع ما بين الظاهري وما بين التمييز آ في مثل هذا يقال لا يجوز - 00:24:36

في نثر الكلام او يقال في ساعة الكلام اما ضرورة فقد يضطر الشاعر فيأتي به ولكن في الساعة لان الذي يقابل الشعر ساعة الشعر ضرورة في الساعة لا يجوز واما - 00:25:08

الذين قالوا يجوز فجعلوه توكيدا او مبالغة في الايضاح. توكيدا او مبالغة في الايضاح هناك مذهب ثالث وهو جميل ذكره ابن عصفور

صاحب الممتع. طبعاً ما ذكره في الممتع لان الممتعة تصريح - [00:25:27](#)

ذكره في شرح الجمل وشرح الجمل لابن عصفور له ثلاثة مستويات له شرح الجمل كبير ووسط وصغير والمطبوع الشرح الكبير لا ادري هل هو حقيقة الشرح الكبير؟ لانه المشهور الفرع الكبير. الجمل شرح الجمل الكبير. شرح الجمل الكبير - [00:25:54](#)  
يعني الكبير صفة ليل الشرح نعم وهو من اجمل ليس اوسع واحسن ليس الاحسن من احسن شروح الجمل نعم آآ ابن عصفور يقول اذا افاد الجمع بينهما فائدة يعني انت اي شيء زدته - [00:26:20](#)

هل زدت الفاعل الظاهر او زدت التمييز ان زدت التمييز لان الفاعل لم يعد بحاجة باعتباره ظاهرة لم يعد بحاجة الى التمييز. فبنو عصفور يرى يجوز ان تزيد التمييز اذا بشرط - [00:26:49](#)

ان يفيد فائدة لم يفيد الفاعل يعني فيه فائدة اضافية اذا هناك علة مبرر لمجيئه يعني تقولوا نعم الرجل زيد هنا لا يوجد تمييز اذا قلت نعم الرجل رجلا زيد - [00:27:08](#)

اي فائدة اضافية هنا لا فائدة اضافية افادها رجلا ما افاد اي فائدة اضافية فوق التي استفيدت من الرجل هذه المسألة نفسها في باب نائب الفاعل. تذكرون ذكرناه في اللقاء الماضي. الظرف - [00:27:29](#)

ان لم يكن ان لم يفد الظرف الزماني والمكاني ان لم يفد فائدة اضافية فوق تلك التي استفيدت من من مدلول الجذر اللغوي للفاعل لا يجوز ان تجعله ظرفا لذلك لا يصح اعتكف مكان صيم زمان. وهنا المسألة نفسها عند ابن عصفور - [00:27:49](#)

ان لم يفد التمييز ان زدت بعد الاسم الظاهر فائدة لم يفدها لم تفهم من الاسم الظاهر لا يجوز. فلا يجوز نعم الرجل رجلا نعم الفارس فارسا خالد. بئس الخلق خلقا - [00:28:09](#)

كذبوا هذا لا يجوز ولكن اذا قلت نعم الرجل فارسا زيد صارت في فارسا هنا فائدة اضافية لانه الذي تمدحه في هذا الرجل ما هو نعم الرجل كريما نعم الرجل فارسا نعم الرجل قائدا نعم الرجل - [00:28:28](#)

متصدقا ماذا؟ ففارسا افادت فائدة اضافية. واعتقد ان هذا المذهب يعني جديرا بالقبول ومذهب المنع مطلقا لان له نظير اليس كذلك؟ له نظير تماما يقاس على باب اه النائب الفاعل نيابة الظرف الزمني. اليست نفس المسألة - [00:28:49](#)

نفس المسألة هنا فله نظير. فاذا كان له نظير وانت ستركب انت ستركب كلاما. اذا تركبه على ماله نظيره نعم اذا انتهينا من السورة الاولى وهي ان يكون الفاعل ضميرا مستترا مفسرا - [00:29:14](#)

بنكرة منصوبة بعده على التمييز ثم استدراكا على هذه الصورة تكلمت بعدة امور وصلت الى قوله او مضميرين او بما قال ماذا قال اه نعم نعم او ان يكون او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي - [00:29:32](#)

الذي مميز مضمير مفسر بما هنا تفسير الذي بعدما هل سيكون فعلا او يكون اسمه المسألة تختلف. فيما لو كان ما بعد ما أسماء أو فعلا بئس ما اشتروا به - [00:30:00](#)

انفسهم بئس ما اشتروا اذا جاء بعدها طيب لو كان بعدها اسم اختلفت المسألة نعم ما هي ما الذي جاء بعدها؟ اسم. اذا يجب اولا ان نفرق. الذي بعدما هل هو فعل او هو - [00:30:25](#)

نبدأ بالسورة الاولى في مثل بئس ما اشتروا اظن آآ ذكرها المسألة او لم يذكرها ما ذكرها في مثل قوله تعالى بئس ما اشتروا به انفسهم جاءت بئس وبعدها ماء - [00:30:46](#)

وجاء بعدما الفعل يقال فيها معرفة يعني من صور اعرابها مما قيل فيها معرفة تامة يعني يعني ليست نكرة ناقصة تتذكرون وين قلنا في معرفة تامة ونكرة ناقصة فيما افعله وليس هكذا؟ الخلاف في المسائل التي - [00:31:12](#)

آآ قيلت فيها في المذاهب التي قيلت. اذا هنا ما معرفة ليست نكرة تامة ليست ناقصة. يعني لما تامة يعني ليست موصولية بئس ما يعني ليست بئس الذي لان الموصولية - [00:31:36](#)

ناقصة بدليلي الاحتياج الى صلة. نعم الموصولية معرفة ولكنها ناقصة اذا هي معرفة تامة ولانها تامة لا تفتقر الى تمام اذا لا تفتقروا الى اذا معرفة تامة لا تفتقر الى صلة - [00:31:58](#)



وما نفسها هي الفاعل اذا ما هي الفاعل وبالتالي ليست ليس الفاعل ضميرا مستترا مفسرا بي اذا الفاعل صار ما نفسها؟ والفعل بعدها  
بئس ما اشتروا به الفعل بعدها صفة - [00:32:20](#)

يعني في محل لموصوف محذوف الجملة جملة الفعل والفاعل صفة لموصوف محذوف. والتقدير بئس الشيء شيء اشتروا به انفسهم  
اذا الجملة الفعلية صفة لموصوف محذوف اذا بئس ما يعني بئس الشيء - [00:32:50](#)

ما هو هذا الشيء شيء اشتروا به انفسهم. فجملة اشتروا به انفسهم في محل رفع صفة لي موصوف محذوف. والتقدير الشيء الذي هو  
بئس ما اي شيء هو شيء اشتروا به - [00:33:17](#)

الوجه الثاني مما قيل في الاعراب طبعا هناك اوجه كثيرة كثيرة يعني ذكر السيوطيون اكثر من ثمانية اوجه اكثر من ثمانية ليست  
على سبيل الحصر والسيوطي رحمه الله تعالى في الهمع تذكروا هذا لانه في في التوفيق حتى توثق بطريقة صحيحة - [00:33:36](#)

ان تعرف اه هذا الكتاب مبني على اي كتاب يعني السيوطي في همع الهوامح بنى كتابه من التغيير والتكميل لي ابي حيان ومن  
الاكتشاف لابي حيان الضرب. ومن شرح الكافية الشافية لابن ما لك - [00:34:05](#)

معظم هذه هذه الثلاثة والاكثر تذليل والارتشاف. ويأتي بعدها شرح الكافي الشافية وشرح التسهيل ايضا في نفسي يعني من كتابين  
لابي حيان وكتابين لابنيه مالك. تجد الهمع لا تقول مجرد جماعه - [00:34:27](#)

لا كل كل انسان يغرف غرف من انهار متعددة فصنع ماذا صنع بحرا ما صنع نهرا صنع بحرا عظيما ولكي تغرف من انهار وتصنع بحرا  
هذا ليس شيئا سالا. همع الهوامح بحر - [00:34:48](#)

للاسف اه لم يقيد له من يقوم بخدمته الى الان له طبقات لا ما اعطته حقه الله سبحانه وتعالى اكرم آآ حمزة ابو توه اليس هكذا حمزة  
ابو توهة اكرمه بان وجهه الى الشروع في تحقيق - [00:35:05](#)

الهوامح واعتقد انه انجز مقدارا جيدا. الان حمزة ابو توهة يحقق همع الهوامح من جديد وجمع له نسخا نسخا جيدة وتحقيقات حمزة  
التي خرجت تدل على ان انها تحقيقات جيدة - [00:35:30](#)

هذا الرجل احبه ولم القه ولكنه يستحق كل احترام وتقدير بيني وبينه اتصالات هاتفية يعني ومكاتبات ولكني ما قابلته نعم اذا الثاني  
الوجه الثاني مين عم بئس ما نعمة ما نكرة. وهي التمييز - [00:35:48](#)

نكرة وهي التمييز اذا كانت هي التمييز هذا يستقيم الان مع مذهب ابني الحاجب لانه قال ضمير مفسر بنكرة منصوبة او ضمير مفسر  
بما لا تظن قوله او بما يعني ان ما هي الفاعل - [00:36:08](#)

اذا مضمير مفسر بنكرة او مضمير مفسر ماء. فعلى الوجه الثاني نكرة ما نكرة وهي تمييز طيب والفعل بعدها طبعا الفاعل مضمير. مفسر  
بماذا بما والفعل بعدها صفة لها والفعل بعدها - [00:36:31](#)

صفة لها اذا الفعل بعدها في محل ماذا اذا في محل ماذا الفعل؟ طبعا الفعل مع الفاعل في محل ماذا في محل نصب لانها منصوبة  
اليست هكذا ما اسم مبني على السكون في محل نصب تمييز. اذا الفعل جملة الفعلية في محل نصب صفة - [00:36:57](#)

لما اذا نكرة موصوفة منصوبة على التمييز في محل نصب تمييز. اما على الجملة على الاعراب الاول ما معرفة تامة؟ والجملة بعدها  
في محل رفع صفة لما؟ هنا الجملة بعدها في محل نصب صفة لما؟ طيب اين المخصوص - [00:37:26](#)

عندهم قالوا والمخصوص محذوف اللي انا اتكلم عن جملة فعلية بئس ما اشتروا نعم ما قالوا لا يوجد عندنا هنا مخصص بالمدح  
والذم. اليس هكذا عندما نقول بئس ما اشتروا نعم ما قالوا - [00:37:48](#)

اين المخصوص بالمدح او بالذم محذوف. اذا والمخصوص محذوف. اذا الفاعل مضمير. ما تمييز الجملة في محل نصب صفة لهذا  
التمييز والفاعل محذوف طيب هذه اذا وليها ماذا بالفعل اذا ولي ما فعل. اما اذا وليها اسم اذا وليها اسم - [00:38:09](#)

كما في قوله تعالى فنعمنا نعم قيل في اعرابها معرفة تامة الوجه الاول فيما اذا وليها فعل وهي الفاعل لهذا لنعمة. اليس هذا الوجه  
الاول فيما اذا وليها فعل اذا وليها فعل قلنا الوجه الاول في اعراب ما معرفة تامة هي الفاعل - [00:38:36](#)

والجملة في محل رفع صفة لهذا الفاعل. وكذا الوجه الاول هكذا لو وليها اسم اذا هي معرفة تامة هي فاعل نعمة او فاعل بئس وهذا

قول سيبويه والمبرد وابن السراج وابي علي الفارسي - 00:39:04

هذا الوجه الاول وهو نفس الوجه الاول فيما لو وليها لا نحن قلنا على الوجه الثاني على الوجه الاول هي الفاعل على الوجه

الثاني قلنا ابن الحاجب آ يرى يقول بالمذهب الثاني. نعم - 00:39:21

اذا المذهب الاول فيما الاول وليها اسم هو نفس المذهب الاول فيما لاوليها فعل معرفة تامة هي الفاعل. لهذا الفعل الذي هو نعمة او

المذهب الثاني هي نكرة غير موصوفة - 00:39:52

في المذهب ثاني في ملاوليها فاعل نكرة موصوفة. اما هنا نكرة اكمل غير موصوفة تمييز لتمييز لكنها غير موصوفة اذا في محل

نصب تمييز نكرة غير موصوفة. والفاعل مضمرة طالما هو تمييز. اذا الفاعل مضمرة. والمرفوع - 00:40:11

هو المخصوص المخصوص المدح والذم هو الاسم المرفوع الذي بعدها. الاسم الذي بعدها. يعني نعم زيد. نعم ما هند. فهند هو

المقصود بالمدح او بالذم نحن الى الان ما اعربنا الجملة ككل. نحن نعرب الان نعمة وما بعدها. اليس هكذا؟ الذي هو فاعل -

00:40:38

او هو هو تمييز نعم. المذهب الثالث وهو مذهب يذكرونا ايضا في ما افعله وافعل به قال مركبة مع الفعل لا محل لها من الاعراب.

مركبة يعني ما التي لا محل لها من الاعراب - 00:41:01

كانها موجودة. يعني هذه كالذي يقول بنس قلما وطالما قلما وطالما ما اعراب ما الاشهر انها زائدة لا محل لها من الاعراب وتكون قل ما

وطل ما من جملة الافعال التي لا فاعلة لها - 00:41:22

وهذه مثلها مثل هذا القول يشبهه هي مركبة مع الفعل لا محل لها من الاعراب اذا كان ما لا محل لها من الاعراب. اذا الذي بعدها هو

الفاعل تمام واضح هذي يا سهيل - 00:41:45

اذا البعد ها هو يعني نعم ما هي هي نعم زيد سيد هو الفاعل وما ركبت الذي ركب فالغي كثير واكثر ما ترونه مع الافعال ومع غيرها

يعني في اعرابي ماذا؟ اليس هناك مذاهب - 00:42:05

من جملة المذاهب ان ما اذا ركبتا فصارتا كلمة واحدة وفائدة لا محل لها من الاعراب. لا نعرب ما وحدها وذا وحدها. كلها اسم

استفهام. ما هو الاستفهام؟ وذا اشارة - 00:42:31

اشارة. ومثله في اسماء الشرط حيثما كيفما اينما اذ ما الم تركب هذه لما ركبت الغيت ما طبعا ما هنا في حيثما الى اخره عينتها انها

اسم شرط واخرجتها من الاستفهام الى الشرط. يعني جاءت لغرض ليس لعبث - 00:42:46

جاءت لغرض ان ان تجلبها من باب اسماء الاستفهام وان تحصرها في الشرط لانه في اينما حيثما كيفما لا يجوز ان تقول اسم استفهام

لكن احذف ما يمكن ان تقول اسم استفهام ويمكن ان تقول اسم شرط. اين تجلس اجلس؟ هذا شرط. اين اخوك - 00:43:15

هذا استفهام لكن اذا قلت اينما تعين كونها فلها دور والا الزيادة ستكون عبثية. ففي هنا في اه في نتكلم عن نعم ما بنس ما الى اخره

قالوا ركبت ولا محل لها - 00:43:36

من الاعراب والذي بعدها هو الفاعل اكون بهذا قد انتهيت من الكلام في نعمة وبنس وما بعدهما فاعلا مرفوعا او تمييزا او ضميرا

مستترا وليه تمييز. اما اعراب الجملة ككل - 00:43:57

اعراب الجملة ككل عرفنا الجزء الاول الذي هو نعم الرجل وبنس الرجل نعمة فارسا بنس فارسا الى اخره بقي هذا المخصوص بالمدح

او الذم المخصوص بالمدح او الذم. اما ان نقول هو مبتدأ مؤخر - 00:44:17

والجملة التي قبله خبر مقدم الجملة خبر الاصل في الخبر ان يكون مفردا كيف صح ان ياتي الخبر جملة لا يكون الخبر جملة الا

بوجودي مرابط ان لم يكن المبتدأ نفس الخبر في المعنى - 00:44:34

يعني دائما الخبر ان كان جملة يحتاج رابط لا لا نحتاج رابط في كل الاحوال ان كان الخبر نفس المبتدأ في المعنى اذا الرابط موجود

وهو الاشتراك بالمعنى اما ان لم يكن الخبر - 00:44:56

يعني الرابط موجود نحتاجه الى رابط وهو موجود ولكنه ليس رابطا غير الذي غير الخبر. موجود آ من معنى المعنى الواحد بينهما

اما ان لم يكن الخبر نفس المبتدأ في المعنى فنحتاج الى رابط. والرابط هنا قالوا هو العموم. الم قلنا من جملة الاقوال ان هنا -

[00:45:13](#)

للعوم والمخصوص بالمدح او الذم فرد من افراد هذا العموم. اذا فيه رابط لانه منه واحد من افراده اذا هذا الاعراب الاول. هناك

[00:45:34](#) اعراب اخر طبعاً قبل ان اذكر الاعراب الاخر -

ستقول لم آآ قدمت هالخبر او ما حكم تقديم الخبر عادة الذي خالفت قلت هذا مبتدأ مؤخر. اذا خالفت الترتيب اذا المخالفة يجب ان

[00:45:51](#) تكون معللة لما قدمت الخبر واخرت المبتدأ -

لانه هنا وجب ان يتقدم الخبر بسبب الابهام الموجود في المدحي لانك لو قدمت المبتدأ وهو الموضح والموضح لا يتقدم على الموضح اليس المقصود بالمدح او الذنب هو الموضح فاذا لا يجوز تقديمه. امتنع تقديم المخصوص بالمدح او الذنب. اذا تعين تقديم -

[00:46:12](#)

الخبر وتعين تأخير المبتدأ احيانا الطلاب يكونوا شاردين معك فبتلعب معهم هذه اللعبة يعني مواضع وجوب تقديم الخبر ليست هي

نفسها مواضع وجوب تأخير المبتدأ واعد لهم مواضع تقديم الخبر. هاتوا اذكروا لي مواضع وجوب تأخير المبتدأ - [00:46:39](#)

ما اقدر اصنعك. الله اكبر. يا نفس هذي كان لي صديق الله يحسن اليه استازة رياضيات متساهل لدرجة غريبة جداً. فدائماً مع

[00:47:03](#) الطلاب مازن الذي يمثل به مازن واظن غسان مروان ما ادري واحد -

واشترى مازن عنب وبطيخ دائماً مازن او مروان وعنب وبطيخ ما عنده غير مازن وعن ابوه بطيخ بكل امثله الغريب في الامر قبلهم

سؤال وما الفاعل ما كان مازن والمفعول به لا عنب ولا بطيخ ما اخذناها اخذناه استاذ. الله يخرب بيتكم كيف ما اخذناها؟ صارت

[00:47:32](#) صيحة ما اخذناها -

بس لا غير مازن وغير البطيخ ما اخذنا العادة في دار الحديث عندما كنت ادرس التصحيح ثلاثة مراحل بالقلم الاحمر لاستاذي المادة

[00:48:02](#) يليه بالقلم الاخضر للمصحح الفني ينظر نظرة سريعة -

هل فاتت المصححة الاصل اشياء فاتته يعني نسي مسألة نسي شيء من باب يعني احقاق الحق مع الطالب فاذا فاتته شيء له الحق ان

[00:48:23](#) يصحح بالقدم الاخضر. لا يعيد التصحيح. ينظر هل فاتته -

شيء هل نسي شيئاً ويصاحب الاخضر هو يكون الدرجة المعتمدة هي درجة الاخضر ثم يأتي مصحح عددي بالقلم الاسود. العددي لا

[00:48:40](#) ينظر الى التصحيح وفاته او ما فاتته يتأكد من الجمع فقط -

ويوقع بالقلم الاسود فيعتبر يعتمد القلم الاسود صاحبنا ابو مازن وبطيخ وعنب جاءت ملفات اوراقه الي هو صديقي لاصحها

[00:49:00](#) تصحيحاً فنيا الكل عنده مئة مئة مئة مئة مئة تسعة وتسعين خمسة وتسعين ثمان وتسعين سبعة وتسعين -

الغريب انا نظرت ايش هذا؟ لا اله الا الله. ابو المية يستاهل خمسة وستين ثمانية وتسعين يستاهل اربعين ابو تسعين يستاهل

سبعطعشر فرح نزلتهم كلهم توقعت لسوء حظي او لكي يبدو الامر لطيفاً. وهذا غلط يعني من لجنة الامتحانات. ارسلوا الملفات له

[00:49:21](#) الاوراق له هو كمصحح عددي -

المفروض استاز المادة لا تحال اليه المادة تصح لغيره. نعم. بالغلط ارسلوها له كم اصحح فعل الاوراق وجاء عندي شوف شوف ما

[00:49:56](#) اعرف انه انا اللي عملت. شوف راحت لعند واحد الله اكبر -

كنا نجحناهم على الريحه راح مسح الريحه كلها ما ترك ولا ريحة. قال مسح الريحه كلها قلت له عرفت من هو؟ قال لا. قلت احسن

[00:50:17](#) قلت هلا عرفته من هو؟ قال لا قلت احسن ما في داعي -

فهو ملزم بان يجمع الجمع الذي وضعته انا فقط وتركها كما هي بقلمي انا ورسبوا تسعة وتسعين بالمية منهم ما ضل لا عنب ولا بطيخ

[00:50:36](#) ولا غيره نرجع الى مرة ثانية -

ماذا كنا نقول؟ في اعراب للجملة اذا في اعراب الجملة هذا الوجه الاول الوجه الثاني ان نقول نعم الرجل فعل وفاعل. واما زيد خبر

[00:50:54](#) لمبتدأ محذوف. والتقدير نعم الرجل هو زيد -



وصار عندنا جملتان الجملة الاولى نعم الرجل والثانية هو زيد وهو زيد جملة تفسيرية ستكون. اذا على الاعراب الثاني الاعراب الثاني

سيعيبه انك تكلفت جملتين ولا داعية الاصل ان يكون الكلام - 00:51:14

اما جملة صغرى او جملة كبرى يعني خبر جملة لمبتدأ ولا داعي لان تركب انت جملتين اثنتين في تركيب واحد ليس على صورة

الجملة الكبرى ايضا اذا صار نعم الرجل زيد المخصوص بالمدح - 00:51:36

خبر لمبتدأ محذوف والتقدير نعم الرجل هو زيت تمام نعم هو زيد يعني الممدوح وزيد المذموم زيد. طيب اذا جعلت زيد خبر اذا

جعلت زيدا خبرا على الاعراب لا يصح ان تقول يعني نحن عينا على الاعراب الثاني انك جعلت ماذا - 00:51:56

جملتين ما في داعي لهذا الثانية تفسيرية للاولى. طيب على الاعرابي الثاني حتى نخرج من هذا العيب. الا نقول نعم الرجل مبتدأ في

محل رفع مبتدأ وزيد خبره لان جعلنا زيد خبر. لماذا نجعله خبرا لمبتدأ محذوف؟ فلنجعله خبرا لمبتدأ موجود. فنقول نعم الرجل في

- 00:52:28

محل رفع مبتدأ. مثل هذا الاعراب لا يصح لان المبتدأ لا يكون جملة فعلية الخبر يكون جملة اسمية يكون جملة فعلية. يكون شبه

جملة ولكن المبتدأ لا يكون جملة فعلية على الاطلاق - 00:52:52

وبهذا اكون قد انهيت اللقاء ثمانية في باب نعمة وبئس والحمد لله رب العالمين اولا واخرا وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد

وعلى اله واصحابه معي - 00:53:09