

الكافية لابن الحاجب - 641 - الفصل الحادي عشر - أ.د. حسن

العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فكما سمعتم في نهاية اللقاء الماضي انني في هذا اللقاء سابدأ باذن الله تعالى في الكلام في خصائص - 00:00:00 الحروف اي علامات الحروف الخاصة بالحروف. كما صنع النحات او كما ذكر النحات اه خصائص وعلامات خاصة بكل من الاس ام والفعل تميز الاسم عن اخوي الفعل والحرف وتميز الفعل عن اخوي الاسم والحرف - 00:00:31 آ كذلك هناك علامات وخصائص تخص الحرف وتميزه عن اخويه ولكن ان النحات لم يذكروا العلامات الخاصة بالحروف من باب ما يسمى عند المناطق بالتعريف بالبواقي. يعني قالوا الكلمة اسم او فعل - 00:00:52 او حرف فانت تعرف الاسم بكذا وكذا وكذا من العلامات فاذا ميزت الاسم فالباقي فعل وحرف احتج ان تميز واحدا من الاثنين؟ فذكروا ما يميز الفعل. قال وتعرف الفعل قال وتعرف الفعل بكذا وكذا من العلامات. ثم - 00:01:15 الباقي كل ما ليس اسما ولا فعلا فهو حرف. يعني علامة الحرف خلوه. من علامات الاسماء يعني عدم قبوله لعلامة من العلامات الخاصة بالاسماء افعال لكن في الحقيقة النحات كانوا قادرين على ذكر خصائص الحروف وعلى ذكر خصائص الاسماء ولكنهم لم يكلفوا انفسهم - 00:01:35 ذكرها في موضع واحد بل جاءت التعبيرات عنها متناثرة في ابواب عدة استغناء ما ذكروه من خصائص الاسماء وخصائص الافعال وقالوا كل ما ليس اسما او لا يقبل علامة من من علاماته او ليس فعلا ولا يقبل على - 00:02:06 علامة من علاماته اذا هو حرف آ في كتابي اسعاد الطرف حاولت واجتهدت في ذكر ما يخص او ما يختص به الحرف دون اخويه الاسم والفعل الى اكثر من ثلاثين خصيصة من خصائص الحروف. الخصيصة الاولى كل حرف لا يخبر به - 00:02:27 ولا يخبر عنه. يعني بعبارة اخرى لا يكون الحرف مسندا ولا مسندا اليه. لا يخبر ولا يخبر عنه. واختلفت تعبيراتهم وتراكيبهم في الدلالة على هذه او في التعبير عن هذه الخصيصة الاولى - 00:02:54 او بعبارة اخرى ما لا يكون مسندا ولا مسندا اليه او يقال ما لا يكون احد ركني الاسناد او ما لا يقبل الاسناد الى اخره هذه هي الخصيصة الاولى. وانا الان ساعدها سريعا ثم تفصيل الكلام فيها كما قلت لكم - 00:03:14 وشرحه في كتاب اسعاد الطرف الخصيصة الثانية لا يخبر عن مسماه. اي الحرف لا يخبر عن مسماه وبمسماه معبرا عنه بلفظ الحرف يعني الاسم يصح الاخبار بمسماه وعن مسماه معبرا عنه بلفظه - 00:03:32 ويصح الاخبار عن مسماه وبمسمى وبمسمى معبرا عنهما بغير لفظهما ويخبر عنه وبه مطلقا. فهذه اقسام ثلاثة تتصور في الاسماء. الاخبار عنها الاخبار عن سماها معبرا عنها بها الاخبار عن مسماها معبرا عنها بغيرها - 00:04:00 لكن في الفعل الفعل لا يخبر بمسماه معبرا عن عفوا الحرف الحرف لا يخبر بمسماه معبرا عنه بلفظ الحرف ولا عن مسماه معبرا عنه بلفظ الحرف يعني مثال ذلك ان ليت موضوع للتمني. فلا فلا يجوز الاخبار عن التمني ولا بالتمني - 00:04:28 اخبرا عنه بلفظ ليت فلا يقال ليت تعلق الامل ولا تعلق الامل ليت مثلا نعم الخصيصة الثالثة من الخصائص انه يعبر عن مسماه معبرا عنه بلفظ الحرف الخصيصة الرابعة امتناعه من دخول علامات صاحبيه. يعني عدم قبوله لعلامة من علامات الاسماء ولا لعلامة من

الافعال الخصيصة الخامسة المترادفان يقوم كل واحد منهما مقام الآخر الا الحروف مع ما يرادفها من الاستثناء من الاسماء من غير استثناء المترادفان يقوم كل واحد منهما مقام الآخر الا الحروف مع ما يرادفها من الاسماء - 00:05:38

من غير استثناء الخصيصة السادسة امتناع التركيب فيه كما ذكرت في اللقاء الاول ان مذهب معظم اللغويين ان الاصل في حروف المعاني جميعها البساطة وانها كلها بسيطة. وخالف بعضهم في عدد او - 00:06:10

الى ازيد من عشرين بقليل قال فيها وهذا العدد القليل كله مواضع خلاف يعني ليس محل اتفاق بل الاشهر والاقوى فيه ان يقال بساطته وليس تركيبهم. الخصيصة السابعة اخواني السادسة قلنا نعم - 00:06:40

السادسة امتناع التركيب. واما السابعة فهي امتناع المجاز فيه يعني ذكر القرافي في كتابه الخصائص ان من خصائص الحرف امتناع دخول المجاز فيه. وان هذا هو مذهب الجمهور وانه من - 00:07:14

ايضا عن سيبويه الخصيصة الثامنة لزوم الاشتراك له في جميع موارد التي وقعت التركيب له فيها دون البساطة من حيث او من جهة الوضع اصطلاحية لا من جهة الوضع اللغوي - 00:07:38

ذكر القرافي هذه الخصيصة في كتاب الخصائص وكتاب الخصائص للقراءة في كتاب ليس مشهورا ولكنه مفيد جدا في خصائص الاسماء والافعال والحروف. وذكر من خصائص الحروف فيما اذكره ستة او سبعة او - 00:08:06

اقل بقليل ثم تتبعت كان انطلق آاه بحث في خصائص الحروف من كتابي خصائص اه من كتاب الخصائص للقرافين اذا قال لزوم الاشتراك فيه في جميع موارد التي وقع فيها التركيب له - 00:08:26

فيها دون البساطة من جهة الوضع الاصطلاحي لا من جهة الوضع اللغوي قال القرافي في شرح ذلك وذلك ان كل حرف مركب نحو ليت وثم يسمى حرفا اصطلاحا. وكل جزء من اجزائه يسمى حرفا. فقد صار لفظ الحرف مشتركا فيه في جميع - 00:08:52

الحروف المركبة. اما الحروف الوسيطة فانها تسمى حرفا من جهة واحدة نعم. وهنا ينبغي ان ابين اه حتى لا تختلط المسائل بعضها ببعض ان كثيرا ممن كتب في حروف المعاني - 00:09:17

يأتي الى الحرف ان كان ان كانت بنيته من حرف هجائي واحد كالامي. لام التعليل لام الجر لام الابتداء كالباء باء الجر باء القسم كالوا والعاطفة والاستئناف الى اخره. ان كان مركبا من حرف واحد سماه حرفا بسيطا. وان كان من حرفين فاكثر كلا وعن - 00:09:37

الى وعلا وحتى وعاد وحاشا سماه مركبا. اذا التركيب ما ركب من حرفين مثل لن على رأي بعض الفراء وغيره قالوا مركبة من لاء ولات مركبة من لا النافعة والتاء تاء التأنيث اللفظي - 00:10:00

واذا ما ومهما في القول بحرفيتها اذا آهناك التركيب صار له صار للتركيب مقصود اولا بسيط يعني حرف ركب مع حرف اخر او التركيب يعني بنيته من اكثر من حرف هجائي - 00:10:21

نعم الخصيصة التاسعة صون رتبته عليه ومعنا صون رتبته عليه اي انه لا يتغير عن هذه الرتبة. اما مقدما دائما. يعني ليت دائما تسبق ليت واخواتها رتبته مصونة يعني لا يصح ان تتوسط ان بين اسمها وخبرها. ولا تتأخر ان عن اسمها وخبرها. هذا هو المقصود - 00:10:46

في صون رتبته عليها. ومثل تاء التأنيث رتبته التأخير دائما تأتي في نهاية الفعل الماضي. تاء الفاعل المتحركة في نهاية الفعل التنوين يأتي في نهاية الاسماء. نون التوكيد تأتي في نهاية الافعال - 00:11:11

الف التأنيث تأتي في نهاية الاسماء وهكذا. هذا معنا الصون رتبته عليه بعكس الاسماء والافعال فقد يحصل فيها تقديم وتأخير. الخصيصة العاشرة عدم تحمله ضمائر الافعال تتحمل الضمائر والاسماء العاملة عمل الافعال المشتقة يعني ايضا تتحمل الضمائر - 00:11:30

الخصيصة الحادية عشرة هي لا يفيد الا في حالة التركيب. وهذا ايضا يرجع الى ما قيل في حده ما دل على معنى في غيره. هذه الخصيصة غير منفكة عن الحد نهائيا - 00:11:57

الفعل وحده مع حرف اخر وحده ولا منه مع حرف اخر فائدة. يعنى لا تتعقد جملة مفيدة - 00:12:21

الحرف كلام نعم الخصيصة - 00:12:56

00:13:22 من الفعل منه ومن الفعل وحده فائدة -

00:13:46

والحرف لا يتأتى منه ومن كلمة أخرى كلام. من كلمة أخرى لا لا يتأتى منه - 00:14:13

عشرة لا يدخله الاعراب الفعل المضارع من انواع الفعل يدخله الاعراب - 00:14:38

00:15:11 - الاصل في الاسماء او ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال

الخصيصة الرابعة عشرة اخواه اي الاسم والفعل يكونان معمولين له. ولا يكون معمولاً - 00:15:30

الخصيصة وأربعة عشرة أخواه أي الاسم والفعل يكونان معمولين له بخلافه هو لا يكون معمولاً لهما ولا معمولاً - 00:15:56

لا يدخله الاعراب وبالتالي لا محل له من الاعراب بمفرده. ولكننا لكنه مع غيره نقول والجار والمجرور - 00:16:21

رفعنا الفاعل وهكذا اذا لا يدخله او لا محل له بمفرده من الاعراب - 00:16:48

زید یکتب خطا ینطق لفظا اما الحرف الزائد کواو عمرو فهو زائد خطا ولا ینطق به. کواو اولی کواو - 00:17:10

ينطق. تزداد خطا عفوا ولا ينطق بها بخلاف اخويه. فلو زيد واحد من - 00:17:43

حال واحدة لا يدل الا معنى واحد وفي حالة اخرى يدل على معنى اخر. يعنى هذا يرجع الى المشترك - 00:18:03

اخري في تركيب - 00:18:30

من اوصاف من اوصاف الاسماء والافعال. والحرف لا يقال في وصفه - 00:19:07

معرفة ولا نكرة تقول نحن واضح ان الفعل ان الاسم يوصف بالمعرفة يوصف بالنكرة. فكيف الفعل؟ هل يوصف بمعرفة ونكرة الجواب

ان الفعل يوصف بالتنكير. اذا الفعل يوصف بالتنكير. والاسم يوصف بالتعريف والتنكير. في حين ان الحرف لا يوصف لا - [00:19:38](#)
اللغة تعريفا ولا بتنكير. والمعروف كما قال السيوطي على سبيل المثال آا الافعال كلها نكرات ابن اياس قال لانه اي الاسم الحرف لما
كان معناه في الاسم. والفعل صار كالجاء منهما. وجزء الشيء - [00:20:01](#)

لا يوصف بمعرفة ولا نكرة وقال الزجاجي قال اخرون يعني ينقل الزجاجي لم تجز الاضافة الى الافعال لان من شأن الاضافة تعريف
المضاف وتقريبه من المعرفة بادنى اختصاصه توجيه له. والافعال لا تعريف فيها ولا اختصاص. لانها - [00:20:23](#)
غير واقعة على شيء بعينه انما هي عبارة عن حركات الفاعلين في زمان ماض او حاضر او منتظر. يعني هذا تعليل التنكير في الافعال
الى اخره الخصيصة التالية التاسعة عشر التاسعة عشرة ملازمته للجمود وعدم تصرفه بحال من الامل - [00:20:57](#)

يعني الحرف ملازم للجمود. بعكس الاسماء منها مشتق ومنها جامد. وبعكس الافعال منها مشتق. ومنها جامد الخصيصة العشرون
الحرف لا يدخله التصريف بحال من الاحوال فرق بين قول لا يدخله التصريف يعني ملازم للجمود لا يدخله التصريف يعني التصريف
الذي هو - [00:21:37](#)

والثنائية والجمع والتصغير والتكبير والنسب والى اخره وزيادة والحذف والنقصان الى اخره هذا هو المقصود بالتصريف علم الصرف
ميدانه الاسماء المعربة والافعال ما الاسماء غير المبنية المعربة يعني غير المبنية والافعال. واما المبنيات من الاسماء والحروف فلا -
[00:22:07](#)

كلها تصريف. ولذلك في باب التصغير لا نجد تصغير الحروف. في باب النسبة لا نجد النسبة الى الحروف وهكذا. اذا لا التصريف. لماذا
لا يدخله التصريف؟ لان التصريف تصرف. والحرف لا يقبل التصريف لملازمته - [00:22:39](#)

للجمود فما لا يتصرف في نفسه لا يدخله التصريف او يقال ما لا يتصرف في نفسه لا يتصرف فيه بمعنى لا يدخل الفاظ الحرف لا
ثنائية ولا جمع ولا تصغير ولا امالة ولا مما هو معروف من انواع - [00:22:59](#)

التصريف الخصيصة الحادية والعشرون حروف المعاني ترفع وتنصب وتجزم بلا خلاف اي لها اربعة من الاعمال او انواع اربعة
من الاعمال. حروف المعاني منها ما يرفع ان واخواتها ترفع - [00:23:19](#)

الاخوات ليس ترفع. الاخوات ليس ترفع الاول ان واخواتها ترفع الثاني وتنصب كحروف النصب وكأن واخواتها وليس واخواتها. وتجزم
وتجزم ولا تجتمع هذه الاعمال الاربعة في الاسماء ولا في الافعال. ليس لدينا اسم يرفع وينصب ويجزم. وليس لدينا فعل يرفع -

[00:23:50](#)

منصب يجزم. هذه الخصيصة الحادية والعشرون. الخصيصة الثانية والعشرون لا يقع الحذف فيه قياسا بخلاف وهذه

الخصيصة استفدتها من الاشباه والنظائر للسيوطي رحمه الله تعالى واحسن اليه قال اختصار المختصر لا - [00:24:12](#)

يجوز اختصار مختصر لا يجوز. لانه اجحاف به. ومن ثم لم يجز حذف الحرف في قياسا وقال ابن جني في المحتسب ويقال في

المحتسب يعني بعضهم يقول هو بفتح السين وبعضهم بكسرها - [00:24:43](#)

قالت اخبرنا ابو علي قال قال ابو بكر حذف الحرف ليس بقياس لان الحروف انما دخلت الكلام لضرب من الاختصار. يقصد حروف

المعاني. لان الحروف انما دخلت الكلام لضرب من الاختصار - [00:25:05](#)

فلو ذهبت تحذفها يعني لو اردت حذفها لكنت مختصرا لها ايضا واختصار المختصر اجحاف به. ومن ثم ايضا لم يجز حذف المصدر

والحال اذا كان بدلا من اللفظ بفعلها ولا الحال النائية عن الخبر ولا اسم الفعل دون معموله لانه اختصار - [00:25:27](#)

لانه يعني لان اسم الفعل اختصار للفعل نعم الخصيصة الثالثة والعشرون ان معنى الحرف لا يكون ملحوظا قصدا. ان معناه لا يكون

مقصودا حظ. آا لا يكون ملحوظا قصدا احمد ابن يحيى ابن المرتضى صاحب اه التاجي - [00:25:51](#)

اللغة حد الحرف بانه لفظ وضع لافادة معنى اضافي حال اضافته ثم قال بعد ذلك ولهذا لزمه امور. ومنها ان معناه لا يكون ملحوظا

قصدا. بل بملاحظة اجزاء التركيب. يعني هذا نوع من الايضاح لقولهم ما دل على معنى في غيره. قال لان معن منها - [00:26:31](#)

تلزمه امورا منها ان معناه لا يكون ملحوظا قصدا. بل بملاحظة اجزاء التركيب. لان ما يحدث من تركيب شيء مع شيء انما يكون

ملحوظا في المركب بتبعية اجزائه وقالت تهاناوي في كشف السلاح الفنون ثم المعنى قد يكون افراديا - [00:27:01](#) ومدلول اللفظ بانفراده. وقد يكون تركيبيا يحصل منه عند التركيب. فيضاف ايضا الى اللفظ وان كان معنى اللفظ عند الاطلاق هو الافرادى. ويشترك الاسم والفعل والحرف في ان معانيها التركيبية لا تحصل الا بذكر ما - [00:27:28](#)

علقوا به ما يتعلق به من اجزاء الكلام ككون الاسم فاعلا وكون الفعل مسندا وقال ابن يعيش نعم او اكمل وكون الفعل مسندا مثلا مشروطا بذكر متعلقه. بخلاف الحرف فان معناه الافرادى ايضا لا يحصل بدون ذكر - [00:27:48](#)

المتعلق الخصيصة التالية وهي الخصيصة الرابعة والعشرون اصالة الاستفهام للحرف. يعني الاصالة في الدلالة على معنى الاستفهام للحرف وليست للاسم. الدلالة على الاستفهام بالاسماء بالتفريع. قال الانباري في اسرار في الاغراب عفا. قال الانباري - [00:28:17](#)

في الاغراب في جدل الاغراب والاصل في الاستفهام ان يكون بالحروف والاصل فيها الهمزة والاسماء والظروف اي الدالة عليه افهامي محمولة عليها الخصيصة الخامسة والعشرون اصالة عمل الجزم له. اذا الرابعة والعشرون اصالة معنى الاستفهام للحرف - [00:28:51](#)

الخامسة والعشرون اصالة عمل الجزم للحرف والجزم او الجازم انواع ثلاثة. النوع الاول الاحرف الاربعة الجازمة لمضارع واحد وهي لعام الامر ولا الناهية ولا الملمى والنوع الثاني ادوات الشرط التي تجزم فعلين - [00:29:26](#)

والنوع الثالث الجازم للمضارع الواقع في جوابي الطلب واذا اصالة عمل الجزم له الواقع اذا النوع الثالث الجازم. لكني ساوضح فيما يتعلق بالنوع الثالث الجازم للمضارع هذا النوع الثالث من انواع الجوازم الواقع في جواب الطلب من نحو اجتهد - [00:29:47](#)

تنجح قيل هو لفظ الطلب المتضمن معنى حرف الشرط او النائب مناب حرف الشرط وبالتالي صار الجازم بانواعه الثلاثة هو اه على المذهب الثالث هذا على مذهب النوع الثالث صار الجازم هو الحرف. اذا اصالة عمل الجزم للحرف - [00:30:12](#)

وما جزم من ادوات الشرط من اسماء الشرط فبالحمل على الحرف الخصيصة التالية وهي الخصيصة السادسة والعشرون اصالة الاستثناء للحرف اذا اصالة الاستفهام للحرف اصالة عمل الجزم للحرف اصالة الاستثناء للحرف - [00:30:42](#)

ما الذي اقصده بقول اصالة الاستثناء للحرف؟ لان ليس تستعمل في الاستثناء تنقل من باب كان الى باب الاستثناء تقول حضر الجميع ليس زيدا. اكرمت الجميع ليس زيدا. اي باستثناء زيد - [00:31:14](#)

عدا وخلا وحشا في مثل ما عدا وما خلا وما حاج هذه هنا افعال فدلّت على الاستثنائي نقول اكرمت الجميع ما عدا الكاذبة وقابلت الجميع ما عدا زيدا. وكذب الجميع ما حاشا هندا. عدا وخلا وحاشا اذا سبقتا - [00:31:30](#)

ما تعينت الفعلية ان لم تسبقها ما يجوز الحكم بفعليتها فننصب ما بعدها او الحكم بحرفيتها فنجر بعدها. اذا هي افعال واستعملت في الاستثناء. وليس ولا يكون افعال استعملت في الاستثناء. وغير اسم الاصل في - [00:31:57](#)

فيها الوصفية وتنقل الى باب الاستثناء. وسوى الاصل فيها الوصفية وتنقل الى الاستثناء. اذا عندنا ما ينقل من غير الاستثناء الى باب الاستثناء وهو ليس ولا يكون. وغير وسوى وعدا وخلى وحاشى - [00:32:17](#)

فهذه تستعمل في الاستثناء ولكن الاصل في الاستثناء الا. ولذلك الا ام ادواتي الاستثناء الخصيصة السابعة والعشرون اختصاصه بنصب الفعل يعني ليس هناك ليس هناك اسم ينصب الفاعل وليس هناك فعل ينصب الفعل. المختص بنصب الفعل هو الحرف دون - [00:32:39](#)

اخويه طبعا ليس في الاسماء ما ينصب الفاعل وليس في الافعال ما ينصب الفعل ولا ما يجزم الفعل. لان الفعل لا في الفعل الخصيصة الثامنة والعشرون قلب مدخوله مصدرا. يعني لدينا احرف مصدرية - [00:33:18](#)

احرف مصدرية وليس لدينا في الاسماء ولا في الافعال ما ينسب مع مدخوله مصدرا معمولا له او غير معمول وهذا لا يكون في غير الحرف ابدا. الانسباك مع مدخوله. التأويل مع مدخوله بالمصدر لا يكون في غير الاحرف المصدرية - [00:33:45](#)

التي هي ان وان وكى وما ولو. هذه الخمسة التي تسمى موصولا حرفيا وتسمى احرفا مصدرية. اذا القصيصة الثامنة والعشرون قلب مدخوله مصدرا الخصيصة التاسعة والعشرون اصالة الربط للحرف قربتوا - [00:34:07](#)

من جملة الادوات الرابطة ما بين اسم واسم او فعل وفاعل او اسم وفاعل او فعل وسم او جملة وجملة او حرف وحرف الرابط الاصل

في الرابط الرابط متعددة. ولكن الاصل او انواع الروابط متعددة ولكن - [00:34:31](#)

الاصالة في الربط للحرف والعطف من جملة وظائفه الربط الربط ليس بالعدف فقط الربط له طرائق والروابط انواع ولكن اصالة الربط للحرف الخصيصة الثلاثون ولعلي اكتفي بالثلاثين الخصيصة الثلاثون اختصاصه بالعرض والتحضيض والتوبيخ والتنديد. يعني ليس لدينا في الاسماء - [00:34:54](#)

ما يستعمل هكذا في اسلوب العرض والتحضيض والتوبيخ والتنديد او الافعال التي تستعمل في التوبيخ والتنجيم والعرض

والتحضيض طبعا العرض هو طلب الشيء طلبا بلا حث ولا تأكيد اي برفق - [00:35:41](#)

ولطف ولين برفق ولطف ولين. وادواته الا اما لو لو لو لو ما الى اخره نعم والتحديد ادواته هلا والا والا ومن جملة ادواته ايضا لولا

ولو ما والا ولو وويه ودونك هذه بعض هذه الادوات التي في التحضيض في التحضيض ايضا تستعمل - [00:36:01](#)

في العرض ولكن ما الفرق بين العرض التحضيض اه الخصيصة الحادية والثلاثين لا دلالة لصيغته على معناه او ما يرتبط بمعناه لا

دلالة لصيغته على معناه او ما يرتبط بمعناه - [00:36:33](#)

يعني الحديث هنا عن نفي دلالة صيغته وزينته لا نفي دلالة زينته للفظه النفي هنا لا دلالة لصيغته لوزنه على معناه او ما يرتبط بمعناه

بعكس الفعل فصيغته تدل على زمانه مثلا - [00:37:02](#)

او على معناه يعني صيغة استفعال تدل على الطلب صيغة استفعال نعم استفعال تدل على زمان ماض آآ الوزن وزن الجولان ما جاء

على فعلان. هذه الصيغة تدل على اضطراب وحركة. وزنه فعل يدل على - [00:37:28](#)

وحركة وزن فعل يدل على لزوم من حيث المعنى وعلى لزوم من حيث العمل باب فاول يفعل الوزن افعل لا يدل على اللزوم. وزنه في

عوى لا. الغالب فيه اللزوم. وزنه فعال لا يدل على اللزوم - [00:37:51](#)

وهكذا واما الحرف فلا دلالة لصيغته على معناه او ما يرتبط بمعناه الخصيصة الثانية والثلاثون لكل عمل بحروف المعاني الفاظه

المحصورة المخصوصة. وكذلك لكل معنى ان تدل عليه الفاظه المحصورة المحصورة - [00:38:13](#)

وهذا لا يحتاج الى ارضاء لوضوحه. الخصيصة الثالثة والثلاثون قصر الفاظ حروف المعاني على السماع. ولا مدخل للقياس والاشتقاق

فيها بعكس الاسماء والافعال الاسماء والافعال يدخلها الاشتقاق. كما يدخلها القياس ولا مدخل او لا دخول للقياس - [00:38:38](#)

والاشتقاق في الحروف. الخصيصة الرابعة والثلاثون لا مدخل للقلب المكاني فيه. يعني سمع القلب قلب المكاني في الاسماء وسمع

القلب المكاني في الافعال. نقول ايس ويأس ونقول الحادي والواحد والامثلة كثيرة والكلام في او في جمع الفاظ ما دخله القلب

المكاني من - [00:39:07](#)

اسماء والافعال من طبعا هناك ابحاث كثيرة هناك ابواب في في كتب كثيرة ابواب تتعلق القلب المكاني وفي الشافية على سبيل

المثال في باب الميزان الصرفي استطرده الشراح فتكلموا في علامات ما يعرف - [00:39:37](#)

القلب وكيف يعرف به القلب وعلاقة القلب بالميزان الصرفي ولكني من احسن ما رأيته جمع ما يتعلق بوقوع بالألفاظ التي وقع فيها

القلب من الأسماء والأفعال هو اه كتاب بعنوان هو بحث ترقية في الحقيقة بعنوان - [00:39:57](#)

وتجاوز المئة صفحة بعنوان ظاهرة القلب المكاني للدكتور عبدالفتاح الحموز. اظن هكذا من غير تشديد الميم ما ادري هل هو الحموز

الحموز ولا الحموز ولا الحموز اظن الحموز هكذا هذا الرجل انا احترمه كثيرا لم اقبله - [00:40:15](#)

آآ ولا معرفة لي به شخصا ولكني احترمه جدا واحبه كثيرا جدا لان جميع ما وقفت عليه من ابحاث فيها احترام للقارئ. وفيها جودة

واتقان. والذي يقدم كتابا فيه احترام للقارئ وفيه جودة - [00:40:37](#)

اه واتقان اذا هو يحترم نفسه. ومن يحترم نفسه ويحترم القارئ جدير بكل تأكيد بمزيد من الاحترام وبعضهم من الاحترام. اذا ذكرت

الان من الخصائص ساكتفي بهذا الاخير آآ اربعة وثلاثين خصيصة. هناك ازيد من ذلك وتفصيل - [00:40:57](#)

ذلك كله والتمثيل له وتوضيحه وشرحه في كتاب اسعاد الطرف في حد وخصائص وتقسيمات القواعي واصولي وقواعدي والاصول

والقواعد الكلية للحرف. اذا في حد وخصائص وتقوى والاصول والقواعد الكلية للحرف والحمد لله رب العالمين. اولا واخرا -

سنبتدأ لقاءنا القادم باذن الله تعالى في الحروف بانواعها وتقسيماتها وما يتعلق بكل نوع وقسم. وسيكون آآ اللقاء الاول في باب الحروف في انواع الحروف ومسائل الحروف فيما يتعلق بحروف الجر باذن الله تعالى. صلى الله وسلم وبارك - 00:41:57
على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:42:21