

الكافية لابن الحاجب - 61 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. نرجع الى تعريف الفاعل الى الحد الذي ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى للفاعل قال فمنه اي من المرفوع او مما اشتمل على على الرفع - 00:00:00

الفاعل ثم قال في حده وهو اي الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به. انتهى الحد ثم مثل بمثالين وهما قوله قام زيد فعل وفاعل وزيد قائم - 00:00:27

ابوه قائم هو شبه الفعل وابوه هو فاعله نرجع الى الحد هذا بالتفصيل. قوله اسند اليه فعل هو ما اسند اليه فعل او الفعل وما اسند اليه الفعل نعم. هو ما اسند اليه الفعل. هكذا في عدد من النسخ - 00:00:54

وفي عدد اخر من نسخ الكافية وشرحها قال هو ما اسند الفعل اليه. يعني اخر لفظة اليه هو ما اسند اليه الفعل او شبهه في في نسخ وفي نسخ اخر هو ما اسند الفعل اليه او شبهه - 00:01:20

التركيب الاول طبعا افضل الترك لعدم الفصل بين الفعل وشبهه وهما في حقيقتهما هما المسند الذي اسند الى الفاعل قوله ما اسند اليه الفعل او ما اسند الفعل اليه اي الفاعل - 00:01:46

هو المسند اليه قال في حده هو ما اسند اليه الفعل اي الفاعل هو المسند اليه وطبعا لما قال ان الفاعل شرطه ان يكون مسند اليه هذا هو معنى الحد هذا يعنيه عن ان يقول الفاعل هو - 00:02:11

الاسم المسند اليه في بعض الحدود ذكرها في حد الفاعل او لا انه هو هو الاسم. فقالوا هو الاسم المسند اليه لكن لما قال هو المسند اليه يعني هو ما اسند اليه الفعل يعني هو المسند اليه. لما قال هو المسند اليه هذا يعنيه عن ذكر - 00:02:33

ايه لفظة الاسم او عن قيد الاسمية لماذا؟ لانك لو تتبع كلام العرب وجدت المسند اليه دائمًا وابدا لا يكون الا اسمع فالمسند اليه دائمًا اسم ولا يمكن ان يكون فعلا ولا حرفا من حروف المعاني. اذا لا داعي للفظة - 00:02:56

اسمي لان المسند اليه لا يكون الا اسماء. لو كان لكن مثلا لو كان يعرف شيئا هو ليس مسند اليه بل مسند اذا يحتاج ان يقول هو الاسم لذلك في الخبر ماذا قالوا - 00:03:17

هو الاسم المسند هو الاسم المسند قالوا هكذا في تعريف الخبر. لماذا؟ لان المسند قد يكون فعلا وقد يكون اسمًا فلو قال في تعريف الخبر مثلا الخبر هو المسند اذا دخل فيه الاسم ودخل فيه الفعل. يعني عندما نقول - 00:03:33

نجاح خالد اين المسند والمسند الي؟ المسند نجح او بعبارة اخرى النجاح المفهوم مين نجح فالمسند فعل والمسند اليه اسم وهو خالد وهو الفاعل لكن عندما نقول الحديقة جميلة المسند - 00:03:58

اسم وهو الجمال والمسند اليه هو الحديقة. فكمارأيت المسند يكون فعلا ويكون اسمًا فما زلت احتاج ان صدر تعريف المسند ونقصد به الخبر نحتاج ان نقول هو الاسم المسند - 00:04:17

واذا كنا في تعريف المسند الذي هو الفعل نحتاج ان نقول هو الفعل لان المسند يكون فعلا ويكون اسمًا. اما المسند اليه فلا يكون الا الا اسمًا ولذلك المسند اليه يعني كونه مسند اليه في كثير من كتب النحو يقولون وهو افع خصائص - 00:04:34

الاسماء او هو اهمها هو اهمها لماذا؟ لانه احيانا هذا كون اللفظ مسند اليه احيانا يكون هو الدليل الوحيد على سمية الكلمة ما كما في الضمائر عندما تقول وصلت النساء هنا اسم - 00:04:56

ما دليل سميتها انها وقعت مسند اليه هل تقبل ال حتى لا هل تقبل الجار انا اعدد الان علامات الاسماء؟ علامات الاسماء الجر سواء

كان بحرف الجر او بالإضافة او بالتبعية. لا تقبل الجر. لا تقبل الـ. لا تقبل النداء. طبعاً التاء في وصلته. لا تقبل التنوين. لا تقبل -

00:05:16

لا تقبل جميع علامات الأسماء إلا علامة وحيدة بهذه الوحيدة استدل على تسمية الضمائر في مثل وصلت وصلت وصلنا وصلنا وصلوا وصلنا إلى آخره. إذا قال الفاعل هو ما أنسد إليه لم يحتمل لفظة اسم لأن المنسد إليه لا يكون إلا اسمـا -

00:05:41

لكن المنسد الذي أنسد إلى هذا الاسم المرفوع على الفاعلية يجب أن يكون فعلاً أو وشبه الفعل ما أنسد إليه الفعل أو وشبهه الهاء في شبهه طبعاً الهاء الثانية الضمير هنا يرجع إلى الفعل. فصار إذا المنسد قيد في المنسد الذي سيترکب مع الفاعل الذي هو المنسد إليه -

00:06:06

قيد في هذا المنسد أن يكون فعلاً أو وشبه الفعل طبعاً الفعل واضح باقسامه الثلاثة الماضي نقولقرأ خالد المضارع يقرأ خالد الامر اقرأ والفاعل ضمير المستتر هو انت هو المنسد اليـ المستتر او اقرأ الالف الظاهرة هي الفاعل اقرأوا اقرأن اقرأي هذه الضمائر -

00:06:38

القاهرة هي الفاعل أما وشبه الفعل فالمحصود به وشبه الفعل نوعان نوعاً و الثاني ليس نوعاً وإنما شيء آخر المحصود بشبه الفعل الأسماء العاملة عمل الفعل -

00:07:07

الأسماء العاملة عمل الفعل الأسماء العاملة عمل الفعل لو أردت تعدادها هي الأوصاف التي هي اسم الفاعل اسم الفاعل يعمل عمل فعله طبعاً بشروط ما يعمل عمل الفعل من الأسماء ما معنى يعمل عمل الفعل -

00:07:33

يعني مثل الفعل مثله في أي شيء في رفعه للفاعل ونصبه ليل مفعول هذا هو معنى قولهم يعمل عملاً فعله يعمل عمل فعله يعني ستنتظر إلى فعله أن كان فعله متعدياً يكون هو مثله متعدياً. يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً. أن كان فعله لازماً كان مثله لازماً -
00:07:58
يرفع فاعلاً فقط ولا ينصب مفعولاً. لذلك يقولون ما يعمل عمل فعله هذا الترتيب أجمل من أن نقول ما يعمل عمل الفعل فيوهم أنه دائمـاً يرفع وينصب. اسم الفاعل يعمل -

00:08:24

عمل فعله ففعله لازم اسم الفاعل لازمـاً. فعله متعدـاً. اسم الفاعل متعدـاً. الذي يعمل عمل فعله اسم المفعول اسم الفعل فاعـل مفعول فاعـل اسمـهـ الفاعـلـ اسمـ المـفعـولـ اسمـ الفـعلـ -

00:08:41

صارت ثلاثة اسم التفضيل. صارت أربعة الاربعة كلها تبدأ بكلمة اسمـ اسمـ الفـاعـلـ اسمـ المـفعـولـ اسمـ الفـعلـ اسمـ التـفضـيلـ طـبعـاـ هوـ اـفـعـلـ التـفضـيلـ. اـرـبـعـةـ تـبـدـأـ بـكـلـمـةـ اـسـمـ -

00:09:04

الخامس والسادس والسابع فيه الصادـ اقولـ هذاـ يعنيـ حتىـ يـساعدـنـاـ عـلـىـ الحـفـظـ وـالتـذـكـرـ الخامـسـ والسـادـسـ والسـابـعـ فيهاـ حـرـفـ الصـادـ.ـ التيـ هيـ الصـفـةـ المشـبـهـةـ باـسـمـ الفـاعـلـ صـيـغـ مـبـالـغـةـ اـسـمـ الفـاعـلـ المصـدرـ -

00:09:23

كل واحد من هذه السبعة يعمل عمل فعله بقيود وشروط في حين أن الفعل يعمل من غير قيود ولا شروط لماذا الفعل يعمل من غير قيود ولا شروط؟ لـانـ هـوـ لـهـ الاـصـالـةـ فـيـ الـعـلـمـ -

00:09:46

اما هذه السبعة فعملت بالتفريع عنه او بالحمل عليه او بمشابهته ولذلك لـابـدـ منـ تـحـقـقـ قـيـودـ وـشـرـوـطـ حتىـ تـعـملـ انـ لـمـ تـوـجـدـ الـقـيـودـ وـالـشـرـوـطـ لـمـ -

00:10:03

تعمل يعني هذا تماماً يذكرنا ليسـ التيـ هيـ منـ اـخـوـاتـ كـانـ كـانـ وـاـخـوـاتـهاـ تـرـفـعـ الـاـولـ وـتـنـصـبـ الـثـانـيـ.ـ لـماـ جـاءـتـ اـخـوـاتـ لـيـسـ التيـ هيـ ماـ الحـجازـيـةـ انـ سـعـدـ آـانـ اـحـدـ حـاضـرـاـ يـعـنـيـ ماـ اـحـدـ حـاضـرـاـ.ـ نـقـولـ ماـ اـحـدـ حـاضـرـاـ هـذـهـ ماـ الحـجازـيـةـ.ـ انـ اـحـدـ حـاضـرـاـ -

00:10:22

لاـ اـحـدـ حـاضـرـاـ لـاـ اـحـدـ لـيـسـ لـاـ اـحـدـ اـخـتـ لـيـسـ.ـ وـلـاـ لـالـسـاعـتـاـ مـنـدـامـيـ لـاـ تـحـيـيـنـ مـنـاصـ هـذـهـ الـاـرـبـعـةـ تعـمـلـ عـمـلـ لـيـسـ وـلـكـنـ لـابـدـ منـ وجودـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـقـيـودـ وـالـشـرـوـطـ فـيـ كـلـ وـاحـدـةـ -

00:10:54

لـابـدـ انـ تـجـمـعـ كـلـ الـقـيـودـ وـالـشـرـوـطـ مـجـمـوعـةـ مـنـ الـقـيـودـ وـالـشـرـوـطـ فـيـ كـلـ وـاحـدـةـ حتـىـ تعـمـلـ.ـ لـمـاذـ؟ـ لـانـ الـاـصـلـ فـيـ رـفـعـ الـاـولـ وـالـنـصـبـ الثانيـ هوـ وـهـذـهـ عـمـلـ بـالـحـمـلـ اوـ بـالـرـفـعـ الـفـرعـيـةـ عنـ لـيـسـ.ـ وـنـفـسـ الـاـشـيـاءـ نـفـسـ الـكـلـامـ يـقـالـ فـيـ الـاـسـمـ السـبـعـةـ الـعـاـمـلـةـ -

00:11:18

عمل الفعل انما تعلم اذا تحققت مجموعة من الشروط والقيود في الوقت نفسه كلها تجتمع في كل واحد يعني ما اقصد كلها يعني نفس القيود في الكل. لا لعمل اسم الفاعل مجموعة من القيود. يجب ان توجد كلها في الوقت نفسه. لعمل اسم المفعول مجموعة من -

00:11:38

القيود والشروط يجب ان تجتمع كلها. ولكن هذا لا يعني ان قيود اسم الفاعل نفس قيود اعمال مفعول. لكل واحد قيوده الخاصة به قد تشتراك مع قيود غيره ببعض الانواع ببعض القيود وقد -

00:11:57

تنفصل نرجع الى الذي يسمى شبه الفعل هذه السبعة التي تعلم عمل الفعل صارت سبعة يلحق بها ايضا الظرف والجار يعني الظرف الذي يسمى شبه الفعل نسميه شبه الفعل اللي هو -

00:12:13

الظرف والجرول شبه الجملة مش شبه الفعل الذي يسمى شبه الجملة في باب المبتدأ والخبر. يسمون شبه الجملة ماذا؟ الظرف الزماني المكاني. هذه السبعة في ثلاثة تلحق بشبه الفعل ايضا -

00:12:36

خسارة المقصود بشبه الفاعل هذه العشرة ظرف الزمان هو ثامن ظرف المكان هو التاسع الجار والمجرور هو العاشر هذه كلها تعلم عملا فعل لكن هذه الثلاثة الاخيرة يعني ستجدون في كتب النحو من يسمى العشرات هذه شبهها الفعل -

00:12:52

ومنهم من يفصل وهو من من جملة من فصل تفصيل جميل الرضي يسمى السبعة الاول شبه الفعل ما فيه شبيه بالفعل والثاني قال ما قدم قدم عليه الفعل او شبيهه اسند اليه الفعل او شبيهه شبه الفعل -

00:13:17

هذه سبعة والرضي يقول شبه او معناه يعني ما فيه معنى الفعل دون حروفه ويقصد به هذه الثلاثة فهذه ليست شبه الفعل وانما معنى الفعل عند الرضي بهذه الثلاثة يعني كيف هذا؟ هذه الثلاثة -

00:13:36

عندما نقول او اولا امثال السبعة. نقول مثلا زيد طويل زيد طويل ثوبه ماذا نعرب ثوب؟ فاعل اي شيء رفعه على الفاعلية طويل طويل هذا ما نوعه من السبعة صفة مشبهة لأنها بمعنى -

00:13:59

قال او يطول ثوبه زيد طال ثوبه. فثوبه فاعل يحتاج الى فاعل. ليس قبله فعل وانما قبله نعم. نقول مثلا زيد مجتهد صاحبه زيد مجتهد صاحبه. صاحب فاعل اي شيء رفعه على الفاعلية -

00:14:28

مجتهد. مجتهد ما نوعه من السبعة اسم فاعل. اسم الفاعل بمنزلة الفعل المضارع تماما. بينهما كبير من اوجه الشبح بين اسم الفاعل والفعل المضارع. عندما تقول زيد مجتهد صاحبه كانك قلت زيد مجتهد صاحبه -

00:14:56

اه تنبئه قبل ان انسى هذه السبعة كلها ترفع بعدها فاعلا ان كان وتنصب مفعولا ان كان فعلها متعديا. بعضها لا يؤخذ الا من فعل لازم او فاعلها يكون لازما. هذه ترفع بعدها -

00:15:16

فاعلا فقط الا اسم المفعول فهو لا يرفع بعده فاعلا. وانما يرفع بعده نائبا للفاعل الستة كلها ترفع فاعلا بعدها اسم المفعول يرفع بعده نائبا للفاعل يعني عندما نقول مثلا زيد مكرم -

00:15:37

زيد مكرم صاحبه فصاحب نائب فاعل لماذا؟ لأن اسم المفعول في تقدير الفعل المضارع المبني للمجهول عندما تقول زيد مكرم صاحبه كانك قلت زيد يكرم صاحبه ولا يصح ان تقول زيد يكرم -

00:16:01

صاحبه ليس هو الذي يكرم. صاحبه هو الذي يكرم. فاذا انت في اسم المفعول تقدر بفعل مبني للمجهول. اما اسم الفاعل السبعة فهي في تقدير فعل مبني الليل معلوم. والمبني للمعلوم يرفع -

00:16:28

بعد فاعلا. في حين ان المبني للمجهول يرفع بعده نائبا للفاعل. فعندما تقرأ في كتاب نحوی وهذه السبعة ترفع بعدها فاعلا هذا من باب التسامح في الالفاظ. اما باب التحقيق -

00:16:48

لللفظ الاسم المفعول يرفع نائبا للفاعل وليس بقى ان امثل كيف الظرف والجار والمجنون يرفع بعده فاعلا الفاعل في الظرف والجار والمجرور لو قلت مثلا زيد امامك زيد امامك. طبعا زيد مبتدأ. واما مك شبه الجملة هو -

00:17:03

خبر او يقال في محل رفع خبر في شبه الجملة لك طريقتان في الاعراب طريقة مختصرة ولكن فيها تسامح في الالفاظ من باب الاختصار والتسامح في الالفاظ ولكن ليست مقصودة بحرفيتها الطريقة الصحيحة التحقيقية ان نعرب على الطريقة -

00:17:26

الثانية. الاعراض على الطريقة الاولى المختصرة التي هي فيها تسامح ان تقول زيد مبتدأ واماكم امام ظرف مكان وهو مضاد والكاف في محل جار بدل اضافة والجار والمحرور في محل رفع خبر - 00:17:50

عفوا ليس الجار هنا الظرف والظرف المكانى في محل رفع خبر. فجعلت الظرف هو خبر هذا من باب الاختصار والتسامح. الطريقة الافضل ان تقول امامك ظرف مكان منصوب وهو مضاد - 00:18:10

الكاف في محل دار بالإضافة ثم تقول والجار والمحرور عفوا وشبه الجملة او وظرف المكان متعلق بخبر تقديره ثم انت تقدر على رأي المصريين او على رأي الكوفيين المصريين اختلفوا في التقدير هل تقدر مستقرا موجودا او استقر هل تقدر مفردا مستقرا موجود كائن هذا مفرد او تقدره - 00:18:28

مرة يكون جملة لان استقر فعل يحتاج الى فاعل طبعا هذه مسألة معروفة سياطي بيانها بالتفصيل في باب المبتدأ والخبر. نرجع الى زيد امامك الصيام غدا هنا غدا ظرف - 00:18:55

زمان زيد امامك ظرف مكان. زيد في الدار جار ومحرور. قالوا في مثل هذه التراكيب عندنا فاعل مستتر طبعا هذا الكلام عندنا فاعل مستتر عند من يرى عند من هو مذهبه من يقول ان هذه ترفع بعدها فاعلا. هذا ليس رأي الليل - 00:19:14

جميع لكنه رأي قوي مشهور ومبثوث في كتب النحو زيد امامك من الذي امامك هو؟ فاما رفعت ضميرها مستتر تقديره هو يرجع الى زيد هند يمينك من التي يمينك هي فداخل يمينك عندك ضمير مستتر تقديره هي. هذا الضمير مستتر ما اعرابه - 00:19:33

فاعل بهذا الظرف عندما تقول زيد في الدار اي هو زيد في الدار هو هنا يوجد ضمير مستتر. هذا الضمير مستتر في محل رفع فاعل ما اي شيء رفعه على الفاعلية ولا يوجد هنا شيء فعل ولا شيء من السبعة الذي رفعه على الفاعلية هو الجار - 00:20:02

المحرور طيب ما الدليل؟ او ما الذي احوجهم الى تقدير ضمير مستتر هل هذا تكلف؟ قالوا في الحقيقة ليس تكلف. الذي احوجهم الى تقدير مثل هذا الضمير انهم وجدوه اسما ظاهرا - 00:20:25

وتجدوه أسماء ظاهرا فطالما وجد الاسم الظاهر وجد بعدها بعد هذه الثلاثة ظرف الزمان ظرف المكان الجار المحرور يأتي بعدها اسم ظاهر مرفوع مرفوع على الفاعلية اعرابوه انه رفع على الفاعلية. اذا اي شيء رفعه على الفاعلية هي هذه - 00:20:42

الثلاثة تقول مثلا زيد امامك بيته زيد امامك بيته لا يصح ان يكون خبرا. لا ينصرف ذهنك الى ان بيته هو الخبر لزيد لا يمكن لا صناعة ولا عقلا. هنا هناك شيء ممكن عقلا وصناعة يعني صناعة في قواعد النحو - 00:21:02

وهناك شيء لا يمكن او يمكنا باحدهما لا عقلا ولا صناعة او باحدهما طبعا نحن في تعريف الخبر ماذا نقول نقول الخبر الجزء او المسند الذي يتم به مع المبتدأ الفائدة. يعني تصبح به الجملة تامة مع ميم مع - 00:21:29

المبتدأ هو الجزء او هو المسند بعضهم يقول الجزء هو المسند الذي تتم به مع المبتدأ الفائدة طب لو قلنا زيد امامك بيته هل بيته يصح ان تقول زيد بيته - 00:21:51

اذا لا يصح ان يقع خبرا حتى يكون خبرا يجب ان تتم به مع مبتدئي فائدة زيد كتابه في المنزل كتابه في الحقيقة هل كتابي الخبر لا لماذا لانك لا يصح ان تقول زيد كتابه. كما تقول الحديقة جميلة هذا ليس كلاما تماما. ليس كلاما مفيدا - 00:22:14

اذا كتابه ليس في الخبر. بهذه الطريقة نستطيع ان نعرف هل هذا خبر او ليس خبرا؟ يجب ان يكون جزءا تتم به مع المبتدأ الفائدة. معنى تتم به مع المبتدأ للفائدة يعني صار الكلام تماما يحسن السكوت عليه. بحيث لو سكت فهم المخاطب ماذا تريد - 00:22:45

فذا لا يسعى ان تقول زيد بيته اذا بيته ليس هو الخبر اذا هو شيء اخر ما هو؟ قالوا هو فاعل. طيب فاعل يقتضي فعل ما عندنا فعل. عندنا شيء يسمى شبه الفعل او معنى الفعل - 00:23:03

بعضهم يسميه شبه الفعل الظرف والجار والمحرور وبعضهم يسميه معنى الفعل اذا هنا صار فاعلا رفعه على الفاعلية هذا الظرف فاذا نرجع الى قوله آآ الفاعل هو ما اسند اليه الفعل او - 00:23:18

شبهه اما ان نأتي بعده بكلمة او معناه لنفرق بين شبه الفعل ومعنى الفعل او على الرأي الذي يجعل كل العشرة كلها شبهها ستكون السبعة العاملة عمل الفعل وهذه الثلاثة - 00:23:39

طبعا شرط هذا الفعل او شبهه الفعل ان يكون مسند اى يكون اسند اليه هذا اذا هو المسند الفعل وشبيهه ومعناه هو المسند.
والفاعل هو مسند اليه ثم قال في الجزئية التي بعدها وقدم عليه - 00:23:56

قدم الضمير في قدم يرجع على ماذا على الفعل وشبيهه وقدم اي وقدم هذا الفعل قيد في هذا الفعل وشبيهه. قيد في هذا المسند الذي اتفقنا ان الفعل وشبيهه مسند. قيد في - 00:24:19

هذا المسند ان يكون مقدما على المسند اليه الذي هو الفاعل قدم عليه الضمير في عليه يرجع الى الفاعل اي قدم هذا الفعل او شبيهه على عليه يعني على المسند اليه. او على الفاعل. الضمير في عليه يرجع الى - 00:24:38

مسند اليه قال هو ما اسند اليه وقدم عليه يعني على الذي اسند اليه. والذي اسند اليه يعني هو المسند اليه يعني هو فاعل اذا في عليه يرجع الى المسند اليه او يرجع الى الفاعل. والفاعل والمسند اليه شيء واحد - 00:25:02

واضح هذا القيد اذا قيد في المسند ان يتقدم على المسند اليه. طبعا على هذا اعلى رأي المصريين الكوفيون لا يرون وجوب تقدم الفعل على يعني في قام زيد - 00:25:19

فعل وفاعل زيد قام على رأي المصريين مبتدأ زيد قام فعل اسند الى فاعل الى فاعل مستتر. قام هو زيد قام قام هو. هند قامت قامت هي فاعل قامة مستتر فيه تقديره وهي بحسب الجملة. ثم الفعل مع فاعله - 00:25:38

في محل رفع خبر. هذا من باب ما يسمى جملة كبرى الجملة الكبرى هي التي صدرها مبتدأ وخبرها جملة اسمية مثل زيد يحب اللعب. او جملة اسمية زيد ابوه مدرس زيد ابوه مدرس - 00:26:04

اذا اه زيد قامة هذا ليس فاعل على رأي المصريين هذا مبتدأ وخبره قام بالفعل وفاعله المستتر. اما الكوفيون فقالوا لما هذا؟ زيد زيد فاعل مقدم قام في اعلان مؤخر - 00:26:25

اذا اعربنا زيد فاعل مقدم قام فعل مؤخر اذا هنا لا يوجد ضمير في قامة عندما نعرب زيدا فاعلا وقام فعله لا يوجد ضمير لكن اذا اعربنا زيدا مبتدأ على رأي المصريين وقام فعل - 00:26:45

فيه ضمير سيكون هو قامت هي ثم الفعل مع ضميره الذي هو الفاعل في محل رفع خبر اذا قدم عليه قدم اي الفعل وشبيهه ومعناه عليه يعني على المسند اليه او على الفاعل - 00:27:04

ثم قال قدم عليه باي طريقة كان تقديمها او باي طريقة كان الاسناد على جهة اي على طريقيتي على اسلوب اسلوب معين على جهة قيامه يعني على طريقة معينة هي هذه الجهة التي ذكرتها لك جهة - 00:27:21

ايام يعني على طريقة واسلوب ونمط على جهة طريقة اسلوب نمط مقصوص ليس هذا الاسناد اسناد الفعل الى الفاعل على اي طريقة لا على التعين. بل يجب ان يكون على طريقة معينة - 00:27:46

على صيغة معينة على اسلوب معين. هذا هو المعنى المقصود بقوله على جهتي اي الجهة المقصوسة المعينة المحددة جهة قيامه سابين ما الجهة المقصودة بعد ان ابين قيامه يعني قيام - 00:28:05

قيامه قيام مين الفعلي او شبه به او قيامه اي قيام الفاعل به يعني بيلي فعلي كلها محتمل في التوضيح وكلها المؤدى واحد. نرجع الى الجهة. الجهة المقصودة هنا على الجهة هي الطريقة الصيغة المعينة المحددة هي - 00:28:26

اسناده على طريقة المبني للمعلوم. وليس على طريقة المبني للمجهول. لانا نتكلم عن فلو اسند فعل على طريقة المبني للمجهول الى ما بعده فما بعده لن يعرب فاعلا سيعرب نائب الليل - 00:28:55

اذا على جهة اي على صيغة المبني للمعلوم على طريقة المبني للمعلوم بهذه الجهة المعينة المخصوصة. اما بجهة اخرى بطريقة اخرى هذا لن يكون فعلا سيكون نائبا كلام واضح الى الان - 00:29:16

طيب قال الفاعل هو ما اسند اليه الفعل او شبهه تبين ان العامل الرافع للفاعل طبعا هذا ارجح واضح الاقوال ان العامل الفاعل مرفوع مرفوع يعني مع معمول به الرفع - 00:29:40

ولابد من وجود رافع عندما اقول الفاعل مرفوع اي معمول به الرفع والمعمول يقتضي عامل الاصل الاقوال واشهرها وارجحها

ان العامل الرافع للفاعل هو المنسد سواء كان فعلا او - 00:30:01

شبه الفعل او معنى الفعل على التفسير الذي ذكره الرضي. فعندما نقول قام زيد فقام هو الذي رفع زيدا. زيد مجتهد اخوه اخو فاعل الذي رفعه مجتهد شبه الفعل الذي هو المنسد - 00:30:23

طيب نرجع الى هو ذكر ان العامل فعل او شبهه. ولكن فاته ان يذكر ان الفاعل اسم او شبهه ايضا العامل فعل او شبهه ولكن ايضا طالما نبه على ان الفعل عامل الرافعه للفاعل قد يكون فعلا وقد يكون شبه الفعل - 00:30:45

كان ينبغي ان يذكر ان الفاعل ايضا قد يكون اسما صريحا او شبيها بالصريح لذلك آآ ابن هشام رحمة الله تعالى وهذا بيان او شرح اياضاح قوله ان الحدود المختلفة في الكتب المختلفة لمحدود واحد توضح بعضها البعض ابن هشام في شرحه لقطر الندم ماذا قال في تعريف - 00:31:13

قال الفاعل اسم صريح يعني احمد محمد مصطفى دفتر قلم جدار حسان هذا اسم صريح قال الفاعل اسم صريح او مؤول به او مؤول به يعني به يعني به بالصريح مؤول بالصريح - 00:31:40

يعني اسم او شبه الاسم اذا آآ اسم صريح او مؤول به المقصود بالمؤول بالاسم هو المصدر المركب من احد الاحرف المصدرية ومدخلوها وما سبكت معه الاحرف المصدرية خمسة في كلام العرب - 00:32:04

وهي التي تسمى الموصول الحرف الموصول في كلام العرب نوعان موصول اسمي وموصول حرفي الموصول لاسمي هو الذي اعتدنا على اه اعتدنا على قول اسم موصول الذي التي اللذان اللتان اللذين اللائي اللواتي اللائي الى اخره. هذا ماذا نسمي كل واحد من منها - 00:32:31

اسم موصول. اذا هذا موصول اسمي وهو الذي التي الى اخره هناك موصول حرفي. طبعا هذا ماذا سميناه موصول؟ لانه لابد بعده ان يكون موصولا مربوطا بشيء بعده يسمى صلته - 00:32:56

هذا الموصول طبعا الاسم الموصول في باب المعرض والمبني هذا من المبنيات سبب بنائه الافتقار اليست وقال آآ سبب بناء الاسم هو شبهه بيل حرف وانواع الشبه متعددة منها الشبه الافتقاري. كما ان الحرف مفتقر الى ما بعده. لأنهم قالوا في تعريف الحرف ما - 00:33:13

على معنى في يعني لا تعرفوا معنى الحرف الا بعد انضممه الى ما بعده. فهو مفتقر الى ما بعده ليتضخم معناه هو معنى الحرف بنفسه. لن تفهم الحرف الا بذكر ما بعده فهو مفتقر الى ما بعده. من الاسماء ايضا ما هو مفتقر الى ما بعده. لكي يتضخم المراد - 00:33:40

وهو الاسم الموصول. الاسم الموصول مفتقر الى الصلة الصلة ايش معنى صلة؟ يعني وصلت هي الصلة هي الشيء الذي وصلته بهذا الذي قبله؟ ولماذا وصلته لان الذي قبله غير واضح فتحتاج الى اياضاحه. يعني مثل حبل قصير لا يمكن ان يصل الى المراد الا اذا وصلته بقطعة اخرى فتصل - 00:34:03

المراد. الاسم الموصول بمفرده لا يوصلك الى مرادك. يجب ان تصله بقطعة اخرى هي هذه الصلة. فالموصول مفتقر الى الصلة فالشبه ايش افتقاري ايش اللي خلاني اصل الى هنا ايش كنت اشرح - 00:34:25

نعم قلت المصدر المؤول بالصريح هو الموصول الحرفي موصول يجب ان يأتي بعده صلة كالموصول الاسمي يأتي بعده صلة. فالموصول الحرفي خمسة احرف هي ان ان المصدرية هي الخمسة التي تسمى الاحرف المصدرية - 00:34:47

الخمسة التي تسمى الاحرف المصدرية يعني موصول الحرفي هو الاحرف المصدرية. التي سميت احرفا مصدرية لانها تؤول او تسقب وتركب تصاغ مع ما بعدها تتحول هي وما دخلت اليه عليه الى مصدر - 00:35:09

هي ان الناصبة للفعل المضارع عن الناصب للفعل المضارع عندما تقول يعجبني ان تحضر يعجبني فعل يعجب. والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به. بقي الفاعل. اين الفاعل ان تحضر المصدر المركب المؤول من ان مؤول يعني مثل المتصوغ كصياغة عدة قطع ذهبية تصوغ - 00:35:27

تجعلها سبيكة. لذلك يقال المصدر المسبوك كصياغة قطع الذهب بسبية واحدة. انت تصوغ تسبك ان وما بعده تحوله قطعة واحدة هي مصدر مصدر الفعل الذي انت آآ ان تحضر يعجبني ان تحضر يعني يعجبني - 00:35:59

حضورك. الحضور هو فاعل يعجب يسوعني ان تتأخر يعني يسوعني اذا ان هذا الاول الثاني ان عندما تقول يعجبني انك حاضر يعني ما معنى يعجبني انك حاضر حضورك اذا تحولت ان وسمها وخبرها الى - 00:36:20

مصدر يعني سبقت ان صفت ان وسمها وخبرها في كلمة واحدة هي المصدر. هذا المصدر هو فاعل يعجب. عندما تقول يعجبني فعل والنون للوقاية هي والياء مفعول به بقى الفاعل - 00:36:46

انك حاضر يعني حضورك وهذا هو الثالث وما المصدرية؟ ما المصدرية ليس كل ما ما المصدرية يقول يعجبني ما صنعت يعني يعجبني صنفك طبعا ما المصدرية تأتي ما اسم موصول؟ - 00:37:01

يقول يعجبني ما صنعته يعني الذي صنعته فتكون ما هي الفاعل؟ لأنها اسم بمعنى الذي انا اقول ما المصدرية الثالث الرابع لو المصدرية ايضا لأن لو على انواع لو المصدرية - 00:37:30

تقول يعجبني لو تحضروا لو تحضر يعني يعجبني حضورك صارت اربعة تشبك مع ما بعدها بمصدر. طبعا لما ليس بالضرورة تسبك بمصدر هذا المصدر يكون فاعل. المصدر بحسب مكانه من - 00:37:52

قد يكون مبتدأ قد يكون فاعلا قد يكون خبرا قد يكون اسماء مجرورا قد يكون اه مفعولا به الى اخره. المصدر الذي سوف تسبقه بحسب مكانه من الاعراب والخامس والأخير هو كي. ولكن لا مدخل لها هنا. كي ايضا يأتي حرفا مصدرية ويأتي شيئا اخر - 00:38:15

يأتي تأتي كي مصدرية وتأتي شيئا اخر. اذا الخامس من الاحرف المصدرية كي اذا نرجع الى الحج قال ابن هشام اه الفاعل اسم او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول به. مؤول به يعني شبيه به. مقدم عليه هو الذي قال قدم عليه بالاصالة اي الاصل في ان - 00:38:34

هذا الفعل المسندة او شبه الفعل مقدم على فاعل وهذا هو الاصل واقعا منه او قائما به اه عقيل وضح شيئا جميلا وهو ايش معنى على جهة ما معنى على جهة التي مرت فيه - 00:39:02

تعريف ابن الحاجب قال ابن الحاجب في تعريف الفاعل هو ما اسند الفعل اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهات ايش معنى على جهتي؟ ابن عقيل في وهو يذكر يختار لنفسه حدا للفاعل؟ قال في تعريف الفاعل طبعا في شرحه للالفية قال - 00:39:26

الاسم في تعريف الفاعل هو الاسم المسند اليه فعل على طريقة فعالة ايش معنا على طريقة فعالة؟ يعني ليس على طريقة فعل يعني على طريقة المبني ليل معلوم اذا هذا هو معنى على - 00:39:50

جهتي قال اسند اليه فعل على طريقة فعله او شبهه شيء جميل ايضا ذكره السيوطي في اختتم به هذا الحد قال السيوطي في تعريف الفاعل وهذا شيء جميل قال الفاعل - 00:40:10

هو المفرغ له عامل على جهة وقوعه منه او قيامه به ذكر شيء مختلف وهو المفرغ ايش قال المفرغ له عامل يعني يشترط في هذا العامل وهذا قيد جميل ما ذكره ابن الحاجب ولا غيره يشترط في هذا العامل الذي سيرفع بعده فاعلا او شبه العامل الذي سيرفع بعده فاعلا - 00:40:31

يكون مفرغا من الضمير مفرغا من الضمير. ما الذي يقصده؟ يعني بعبارة اخرى ان لا يكون على لغة التي تسمى على لغة اكلوني البراغيث. قاما اخواك قاموا اخواتك قمنا بناتك - 00:41:10

فقاما قمنا في هذه التراكيب ليس مفرغا من الضمير معه ضمير ليس مفرغا يعني ليس خاليا من الضمير. وبالتالي في قاما اخواك قاموا اخواتك قمنا اخواتك آآ اخواتك لا يعرب فاعلا عند الجميع - 00:41:36

اختلاف فيه اعرابه وانت في الحج يجب ان تذكر شيئا لا خلاف فيه ويجب ان يكون حذك حاصرا لا يدخل معه غيره. في قامات

اخواك هناك عدة اوجه اعرابية مذاهب في الاعراب - 00:42:04

منهم من يعرب الالف فاعلا و تكون اخواك بدلًا بيانا تأكيدا ومنهم من يعربه مجرد عالمة تثنية والفاعل هو اخواك. قاموا الواو ليس الضمير على الرأي الثاني. الواو عالمة جمع واخوتك هي الفاعل. قمنا اخواتك النون عالمة جمع نساء - 00:42:21 واخواتك هي الفاعل. ومنهم من يعرب اعرابا ثالثا فيقول قاما خبر مقدم واخواك وابتدا مؤخر والاصل اخواك تخبر عنهم قاما قام اخوتك قاموا خبر مقدم من الفعل والفاعل. واخوتك مبتدأ مؤخر اخوتك - 00:42:51

قاموا قمنا اخواته. اذا لو لم يفرغ العامل من الضمير ما تعين كون هذا الاسم الظاهر فاعلا بل احتمل ان يكون فاعلا وغيره فكان ينبغي ان يذكر قيد تفريغه من العامل وهذا القيد ذكره السيوطي رحمه الله تعالى في هموع الهوامع وهو قيد - 00:43:14 جميل انتهينا نكون بهذا قد انتهينا من حد الفاعل ثم بعده نشرع فيما بعده باذن الله تعالى من المسائل. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اهله واصحابه - 00:43:39