

الكافية لابن الحاجب - 461 - الفصل الحادي عشر - أ.د. حسن

العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الحمد لله. الحمد لله. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اسأل الله اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والارشاد. اما بعد فوصلت الى الكلام في القسم الثاني من اقسام - 00:00:01

حروف العطف الاربعة بحسب تقسيم آابني الخباز الذي اشرت اليه في نهاية اللقاء الماضي قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى مراعي ايضا هذا التقسيم قال واو واما وام لاحد الامرين مبهما - 00:00:30
واو واما وام اي هذه الثلاثة هي احرف القسم الثاني القسم الاول احرفه كانت اربعة الواو والفاء وثم وحتى كانت هذه الاربعة لاشراك الثاني مع الاول اي للامرین معا. الامران يعني المعطوف هو المعطوف - 00:00:55
علي اه لاشراكهما في الحكم والاعراب واما هذه الثلاثة الثواني ام وان او واما وام فلاحد الامرین اي للمعطوف مع توفي عليه. اي لاثبات الحكم او نفيه لاثباته للمعطوف او المعطوف عليه - 00:01:20

لاحد الامرین مبهما مبهما يعني من غير تعيين احدهما. لذلك قال لاحد الامرین يقال لاحد الامرین او لاحد الامور. لاحد الامور ان تعددت المعطوفات والعطف به او او العطف باما يعني تكررت او او تكررت اما اذا صار ليس لاحد الامرین بل لاحد - 00:01:46

الامور ولذلك يقال لاحد الشيئين او لاحد الاشياء لاحد الامرین او لاحد الامور. يقال لاحد الاشياء او لاحد الامور اذا تكرر المعطوف. المهم عندنا معطوف واحد او عدد من المعطوفات ومعطوف عليه - 00:02:18

فتستخدم او واما وام لاحدهما وليس لهما معا فيكون هذا هو الفرق الاول بين هذه الثلاثة او واما وام وبين الاربعة السابقة مبهما اي لا على تعيين احد الامرین او واما وام هنا لاحد الامرین مبهما اي لا على تعيين احد الامرین - 00:02:38
اذا مرة ثانية اقول احد الامرین اي المعطوف او المعطوف عليه. يعني بعبارة اخرى تأتي هذي تستخدم هذه الثلاثة في من جملة ما تستخدم به لتعيين حكم لمعطوف تعيين الحكم للمعطوف - 00:03:09

او لمعطوف عليه مبهما بالنصب حال من احد يعني حالة كون احد الامرین مبهما لا معين الشراح والنحات يتكلمون في او واما بكلام مجمل ثم يفصلون الكلام بكل منهما. وثم يرجئون الكلام عن ان - 00:03:30
على كل حال هذه الثلاثة تشترك في انها لاحد الامرین مبهما وليس لي اشراكهما معا في الحكم اثباتا او نفيا اما الكلام في او واما فهناك عدد من اوجه الاشتراك بين او - 00:04:06

واما ساتكلم على سبيل الاجمال ثم اتكلم على سبيل التفصيل اذا هذه الثلاثة هكذا حكمها لاحد الامرین لا لكليهما بخلاف الاربعة الاول اول ساتكلم في او واما بشكليين اجمالي ما تشتركان معا فيه - 00:04:26
يقال هذان الحرفان او واما اما ان يقعا في سياق خبر يعني بعد خبر او بعد طلب هو امر او بعد طلب هو نهي اذا بعد خبرين يعني كلام خبري ليس انشائيا. او بعد طلب هذا الطلب امر او نهي - 00:04:53

انا اتكلم الان عن اما سارجع الكلام اذا وقعتا في خبر اذا وقعتا في خبر داخليين اي او واما فيه اذا يمكن ان تقع بعد خبر داخليين فيه

كما نقول مثلا جاء زيد او بكر - 00:05:23

السياق الان هنا اخبار عن مجيء زيد او بكر. ما معنى او هنا؟ سيأتي بيانها. لكن انا اقول الان السياق الذي تقعان في سياق اخباري جاء زيد ابو بكر او جاء اما زيد واما بكر. مع التكرار جاء اما زيد واما بكر. في هاتين الجملتين انا - 00:06:04
اخبر عن مجيء زيد ابو بكر او عن مجيئه اما زيد واما فانا اخبر عن احدهما لا على التعيين جاء زيد او بكر او جاء اما زيد واما بكر اي جاء احدهما وليس - 00:06:32

جائين معا هذا معنى قوله لاحد الامرين مبهما. السياق الان لا يحدد لا يوضح هذا او هذا هذا هو معنى مبهما عندما اقول جاء زيد او بكر اذا المجيء او الجائي واحد - 00:06:49

منهما لا على التعيين اما زيد المعطوف عليه واما بكر المعطوف اذا هنا في خبر اما الاستفهام مثلا ازيد عندك او بكرون ارقيت اما زيدا واما بكرا فانت تستفهم عن - 00:07:10

احدهما لا على التعيين اذا وقع في كلام سينظر الى هذا السياق هل هو خبر او طلب هو امر هذا الطلب او طلب هو نهي اذا وقعا في كلام خبري - 00:07:32

اجعل الكلام ثلاثة اقسام في كلام اخباري ليس طلبيا او طلبيا وهو امر او طلبيا وهو نهي اذا جاء معا في سياق اخباري المعنى الابهام او الشك هذا المعنى الثاني - 00:08:07

او التفصيل ثالث او التقسيم الرابع ويضاف معنى خامس وسادس ولكنهما يخصان او الخامس الذي يتعلق او هو ان تأتي بمعنى الى ان ما زلت اتكلم عنها في سياق كلام خبري - 00:08:36

ان تأتي بمعنى الى ان السادس ان تأتي بمعنى بل اذا وقعا طبعاً هذا على سبيل الاجمال سافصل بعد ذلك. اذا وقع بعد امر فلتخيير بين الشيئين او الاشياء او للاباحة - 00:09:01

ما الفرق بين التخيير والاباحة سيأتي تفصيله اذا كانا في سياق نهي فلتسوية بعد سياق نهي للتسوية ساذكره هذا المثال لانه معنى الوحيد كما في قوله تعالى ولا تطع منهم - 00:09:27

اثما او كفورا اي سواء لا تطع احدا منهم سواء كان هذا الاحد اثما او كان ام كان هذا الاحد كفورا يعني ليس المقصود لا تطع الاثم واطع الكافور او لا تطع الكافور واطع - 00:09:52

بل يستوي النهي النهي موجه اليهما على السوائل ارجع الى الامثلة قلت اذا وقعا في كلام خبري فهما لماذا للابهام او للشك او للتخيير بعد الامر للتخيير لابهامي او للشك او التفصيل او التقسيم او بمعنى الى ان او بمعنى بل - 00:10:19

مثال الشك لقوله تعالى لبست يوما او بعض يوم الشك واقع من نفسي المتكلم الذي لم يدري وتقول جاء اما زيد واما بكرا واما عمرو شك من المتكلم واما الابهام - 00:10:55

الفرق بينه وبين الشك المتكلم يعلم ولكنه اراد تعمد الابهام على المخاطب الشك المتكلم شك لم يصل الى الجزم واليقين في الابهام المتكلم يعلم ولكنه ابهم تعمد الابهام لغرض ما - 00:11:25

كما في قوله تعالى في الابهام وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين السياق واضح النبي صلى الله عليه وسلم يعلم يقينا انه على ماذا على هدى وليس شاكاً في هذا ولا مقدار ذرة من الشك - 00:11:49

ولكن اقتضى سياق الجدل سياق العرض ان يقول هكذا وكما في قوله تعالى واخرون مرجونا لامر الله اما يعذبهم واما يتوب عليه الله سبحانه وتعالى حكمهم واضح عنده. وليس شكا في نفسي المتكلم. فالشك واقع من المتكلم. الابهام المتعلم على يقين ولكنه -

00:12:10

اراد اه ان يبهم على المخاطب جعلوا من الابهام ايضا قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون وبعضهم جعل المعنى هنا بمعنى بل. بل يزيدون اذا او هنا في او يزيدون للابهام او بمعنى - 00:12:42

بل وذكرت قبل قليل انه من معاني او ان تكون بمعنى بل او يقال بعبارة اخرى للاضراب ليه الاضراب. اذا ذكرت الان الشك والابهام

وقلت بعد الخبر شك او ابهام او تفصيل - 00:13:08

التفصيل مثال او التي لي اه التفصيل قلنا تفصيل وقلنا ايضا تقسيم تفصيل و تقسيم وايضا الى ان ويل. اما بالنسبة لبلد ذكرتها واما التفصيل نعم هناك فرق بين التفصيل والتقسيم يجب التنبه اليه - 00:13:31

واما التقسيم اه التفصيل كما في قوله تعالى لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى طبعا الاجمال موجود في من لن يدخل الجنة الا من الذي ومن مبهم كما تعلم في - 00:14:25

الاسماء الموصولة يحتاج الى ماذا الى تفصيل قالوا ان التفصيل والله اعلم ان المقصود بهذه الآية قالوا من القائلون لن يدخل الجنة الا من كان هودا. اي قالت اليهود تفصيلها الا من كان هودا او نصارى اي قالت اليهود لن يدخل الجنة - 00:14:49

الا من كان هدى. وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا من كان من النصارى. شاهد اخر والايتان متشابهتان جدا قوله تعالى وقالوا قالوا القائلون اليهود واه كونوا هودا او النصارى - 00:15:12

يعني قالت اليهود كونوا هودا. وقالت النصارى كونوا نصارى. هذا هو المقصود به التفصيل ومثله ايضا قوله تعالى قالوا ساحر او مجنون قالوا قولوا تفصيله ما هو الذي قالوه ساحر او - 00:15:33

مجنون واما بالنسبة للتقسيم فهو كالمشهور كالمشهور في عندما نتكلم مثلا عن كل جنس تحته انواع. نقول الكلمة اسم او فعل او حرف معنى او نقول مثلا الاشياء عرض او - 00:15:55

جوهر الشيء لا يكون الا ساكنا او متحركا هذا يقال تقسيم لان الشيء او الجسم بالنسبة الحركة والسكون اما ساكن واما متحرك. نقول اما ساكن واما متحرك او نقول ساكن او متحرك - 00:16:21

آ عرض او جوهر او نقول اما عرض واما واما جوهر. الكلمة واما اسم واما فعل واما حرف معنى. او نقول الكلمة اسم او فعل او حرف معنى اذا هذا مثال الابهام والشك والتفصيل والتقسيم. واما مثال او التي بمعنى الى ان وهذه تختص بها - 00:16:45

او دون اما فهي الامثلة المشهورة في آ باقي نواصي المضارع النصب بانى المضمرة وجوبا كما يقولون للزمنك او تقضييني حقي. يعني الى ان يعني حقي واما بالنسبة لبل قالوا ان قوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون فسر بان او هنا بمعنى من جملة ما -

00:17:12

اسرت ان او هنا للابهام او انها معنى بل يعني بل يزيدون عن مائة الف اما اذا وقعت آ او واما بعد التخيير بعد الامر فهي للتخيير او للاباحة يذكر - 00:17:47

النحات امثلة حقيقة مفهومها يأتي من الشرع وليس من او ولا من اما يعني يقولون تزوج هندا او اختها قالوا ان او هنا للتخيير اما اذا قلت جالس الحسن يقصدون البصرية او ابن سيرين هذا المثل المشهور هذه التراكيب المشهورة عند النوحات فهنا للاباحة. ويفرقون

بين بين - 00:18:13

التخيير والاباحة ان التخيير يمتنع الجمع فيه بين الاثنين واما في الاباحة فيجوز الجمع بين الاثنين وبعضهم لكي يخرج من هذا باعتراض مثل هذا الذي قلته يعني في قولهم تزوج هندا او اختها اقول لا يصلح هذا المثل - 00:18:50

هذا التركيب لا يصلح ان تقوله لان هذه الجملة الجمع بينهما ممتنع شرعا وليس من مدلولي او فالاصل ان آ ان امثل الاصل ان امثل بمثال افادته او ولم يفيده - 00:19:16

الحكم الشرعي. فلذلك يقولون التخيير ما يمتنع فيه الجمع بين المتعاطفين او بين المتعاطفات يمتنع فيه الجوع الجمع. حتى يدخل فيه نحو تزوج هندا او اخته ولا يعترض بان الامتناع هنا عن الجمع انما من مدلول شرعي من حكم - 00:19:39

شرعيا وليس من او يضيفون بعد ذلك فيقولون ما يمتنع الجمع ما يمتنع الجمع يعني الاصل الجمع فيه محرم او ممتنع عقلا الجمع ممتنع عقلا او ممتنع عرفا او عادة او شرعا. فيأتي فيه التخيير. ما امتنع الجمع شرعا او عادة او عرفا او - 00:20:03

وعقلا يقال فيه للتخيير ما جاز الجمع فيه بين المتعاطفين او المتعاطفات شرعا او عقلا او عرفا او عادة يقال فيه للابهام. للاباحة لذلك تزوج هندا او اختها امتناع الجمع شرعا - 00:20:31

قوله تعالى اما ان تلقي واما ان نكون اول من القى هنا يمتنع الجمع لان احدهما سيكون الاول لا يمكن ان يكون الاثنان معا اولاً نعم اذا هذا التخيير واما بالنسبة للاباحة فكما تقول جالس الحسنة او - [00:20:56](#)

او ابن سيرين تعلم مجالس جالس اما الحسنة واما ابن سيرين تعلم اما فقها واما نحو او تعلم فقها او نحو نحن نتكلم الان عن وائمة التي بعد امر وهي للتخيير او - [00:21:23](#)

للاباحة اذا جاءت بعد نهى قلت يا لي التسوية كما في قوله تعالى ولا تطع منهم اثماً او كفورا. يعني التسوية صارت مختلفة عن التخيير التخيير على سيكون الحكم لي - [00:21:46](#)

واحد في الاباحة يمكن الجمع بين الاثنين. واما بعد النهي فالنهي عن الجميع النهي وهذا الحكم يشمل الجميع. ولا تطع منهم اثماً او كفورا يعني لا تطع الاثنين معا لا يمتنع ان - [00:22:09](#)

تطيع واحدا الاخر بل يجب ان تعصي الاثنين معا نعم واضح الكلام الى الان آآ قالوا ايضا بالنسبة آآ اللواء ائمة واو الو يمكن ان تأتي اللواء آآ او بمعنى الواو. اي لمجرد - [00:22:33](#)

لمطلق الجمع وليس لتعاليه الامرين يعني للامرین معا قالوا يمكن ان تأتي او بمعنى الواو مثلوا لذلك فقالوا لنا ثنتان فقالوا لنا كلمة فقالوا من الشاهد الشعري. فقالوا لنا اثنتان لابد منهما - [00:23:09](#)

صدور رماح اشرعت او سلاسل قوله لابد منهما اذا بالجمع بينهما وليست لي لاحدهما اذا او هنا لا يمكن ان تكون لاحد الامرین كما هو الاصل في الاصل في بابها - [00:23:37](#)

ان تكون لاحد الامرین لا على التعيين. هكذا الاصل في اما وفي او ولكن قوله فقالوا لنا اثنتان لابد منهما صدور رماح اشرعت او سلاسل اذا وسلاسل يقصد بدليل قوله - [00:23:57](#)

لابد منهما. وليس قالوا لنا احدي الامرین ان ثاني هذه لغة تميم الحجازيون يقولون اثنتان بهمة الوصل والتميميون يقولون طبعا فين ثاني فين ثاني رفعا نصبا وجرا ومثله ايضا آآ مع التركيب - [00:24:18](#)

انتا عشرة او اثنتا عشرة من غير همزة الوصل تميم وتميم من عاداتها التفرع والتخفيف ومن من عادة تميم التفرع والتخفيف هنا تنبيه جميل وهو قلنا ان آآ او واما يأتيان لي - [00:24:49](#)

الشك ليس هكذا طبعا بعد الكلام الذي هو الخبري بعد الامر اباحة او تخيير بعد النهي تسوية. يعني النهي متوجه للجميع على السواء لا يخص واحدا منهما. يعني ما فيه تعيين بعد النهي - [00:25:21](#)

الامر يشمل الجميع قالوا اما ابعد في الشك اقوى ابلغ في الدلالة على الشك من او كلاهما للشك ولكن بينهما فرق. يعني يتفقان كلاهما للشك ولكن هناك فرق في نسبة الشك - [00:25:44](#)

قالوا ان اما ابعد في الشك من او لماذا لانك تبتدأ الكلام باما شاكا تقول جاء اما زيد واما بكر اذا بدأت ماذا الكلام بالشك واما او فيمضي صدر الكلام - [00:26:10](#)

على لفظ التعيين تقول جاء زيد اليس هكذا حكمت بالمجيء قبل ان تأتي او ماذا قلت جاء زيد اذا عينت الجائية وهو زيد ثم طراً بعد ذلك الشك فقلت ابو بكر - [00:26:35](#)

ولذلك ما الكلام يبتدأ في صدره فداء الكلام بالشكل اما التي تفيد ابتداء الكلام في الشك اقوى من او او ابعد واغور في الدلالة على الشك من او التي صدر الكلام فيها على التعيين ثم يطرأ عليه الشك. هذا فرق - [00:26:54](#)

اما واو فيما يتعلق الشك وهناك امر اخر ايضا آآ نحتاج ان انبه اليه ايضا ام قبل ان انهي الكلام في اما او وانا اقرأ قلت سانبه على هذا ثم نسيت - [00:27:16](#)

قبل قليل تنبهت الى انه يجب ان يكون هناك تنبيه اخر وسيلة التنبيه الثاني ما هو؟ طيب اكمل الكلام الان في انتهيت من الكلام في اما واو ووصلت الى الكلام في ام. قال رحمه الله تعالى وام متصلة - [00:27:52](#)

وعن المتصلة وام المتصلة طبعا ام المتصلة بتحريكه ام بسكون الميم ثم حركت بالكسر تخلصا او دفعا للتقاء الساكنين بعضهم يقول

لا تقل تخلصا من التقاء الساكنين. لانهما لم يلتقيا - 00:28:30

انت دفعت الالتقاء العبارة الاكثر تحقيقا ان تقول دفعا للقاء الساكنين اما اذا قلت تخلصا من التقاء الساكنين يعني حصل الالتقاء ثم وفي الحقيقة انت حركت دفعا للقاء يعني كي لكي لا يحصل هذا الالتقاء. هذا تنبيه اول بالنسبة لهذه الحركة والتنبيه الثاني -

00:28:51

طبعا انت في النطق في الكلام ستحرك ولكن في الضبط في الضبط الافضل ان تحرك. يعني ان تكتبها هكذا امي قد انطلق بتحريك

الدال للكسر في الكتابة في النطق مجبر على التحريك - 00:29:19

الكتابة ايضا احسن يعني اقبلت امرأة بضبط التاء بالتحريك افضل كثير من الكتب او كثير من الناس يقول انت مخير بالنسبة للكتابة.

ان شئت ضبطت بالاسكان وان شئت تحركت انا ارى ان الاولى ان - 00:29:36

تحرك هذه كانت آ مرة في مناقشة احدى الرسائل اه اعترضت على باحث الذي ضبط بالاسكان كل ما يجب تحريكه للقاء الساكنين

ضبط الجميع بالاسكان وفي الحقيقة في مثل قد انطلق سعد - 00:29:58

نقول الاختلاف محتمل الاختلاف في مثل قد انطلق في في النثر محتمل ولكن الاولى ان تحرك وربما يكون بعضهم يقول بل الواجب

ان تحرك. لنقل الاولى ان تحرك ولكن في الشعر - 00:30:21

وفي القرآن انت ملزم في الشعر الوزن العروضي يلزمك بالتحريك لانك لو سكنت انكسر البيت قد ينكسر لذلك الوزن يلزمك وفي

الشعر انت ستقرأ النص الشعري ايضا في القراءة تلزمك الوزن العروضي. واما في القرآن فانت ملزم والقرآن ما يضبط - 00:30:42

كله بالاسكان كله يضبط التحريك فيما التقى فيه آ او هو في موضع التقاء ساكنين ارجع الى كلام ابن الحاجب رحمه الله تعالى قال

وام المتصلة يعني ذكر على سبيل اجمال ان او واما وام لاحد الامرين - 00:31:04

بالله على التعيين مبهما هذا هو معنى لا على التعيين. ثم بدأ يفصل بما تنفرد به به امعن اخويها او واما المشاركين لها في انها الثلاثة

لاحد الامرين مبهما لا على التعيين. قال وام المتصلة - 00:31:28

لازمة لهمزة الاستفهام وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام قال المتصلة احترازا من المنفصلة او المنقطعة لأن المنقطعة سببين حكمها

فيما بعد. يعني بعبارة اخرى بعبارة اخرى ان ام على نوعين متصلة ومنقطعة - 00:31:51

ولكن كان الاولى ان يبين من البداية انها متصلة ومنقطعة لانه سيتكلم عن ام كان الاولى او الاوفق ان يقال وام متصلة ومنقطعة. اما

المتصلة فاحكامها وانواعها كذا. واما قطيعة فكذا فقله ام المتصلة - 00:32:23

اشارة الى ان هناك غير المتصلة لانه لو لم يكن هناك غير المتصلة لا داعي لقوله المتصلة اذا المتصلة احترازا من المنفصلة او يقال

المنقطعة لما قيل متصلة ولما قيل - 00:32:48

منقطعة الجواب انما قيل ام المتصلة لان ما قبلها وما بعدها كلام واحد لا كلامان لان ما قبلها وما بعدها كلام واحد لا كلامان ما معنى ما

قبلها وما بعدها كلام واحد لا كلامان - 00:33:10

طبعا انا اتكلم عن المتصلة الان اذا قلت زيد قام ام حمر زيد قام. انا اوضح ما معنى متصلة لما سميت متصلة سميت متصلة لان ما

بعدها كمل وما قبلها - 00:33:42

لا كلامان. طبعا لا هنا عاطفة كلام لا كلامان بالرفع لماذا؟ لانك اذا قلت ازيد قام ام عمرو هما بمعنى ايها قام اليس هكذا وايهما قام

كلام واحد او كلامان - 00:34:17

سلام واحد وبالتالي قام ام عمرو كلام واحد لان هذا هو المقصود يعني هنا امر نسيت وذكرني هذا بامر نسيت ان اقله مع حتى هناك

ضابط نتذكر في اللقاء الماضي قلت هناك ضابط ذكرني ان اقله حتى لا انساه - 00:34:39

ضابط في العطف بحتة يقال انما يصح العطف بحتة طبعا لا يعطف بحتى الا اذا تحققت شروط ذكرناها وهي خمسة لكن ذكر ابن

هشام رحمه الله تعالى ضابطا في العطف بحتة - 00:35:04

قال يصح العطف حتى اذا صح الاستثناء ان لم يصح الاستثناء لا يصح العطف بحتى هذا طبعا هذا كلام يحتاج الى توضيح الضابط

ذكره ابن هشام ونقله كثيرون عنه ما صح استثناؤه - 00:35:24

صح دخوله حتى طبعاً اتكلم العاطفة عليه. ان صح الاستثناء في هذا التركيب صح العطف. ان لم يصح الاستثناء لم يصح العطف
هذا القول ان صح هكذا صح آآ صح الاستثناء صح العطف ان لم يصح الاستثناء لم يصح العطف - 00:35:46

تماماً في باب الاستثناء هناك آآ الاستثناء بسوى وغير تماماً كان الاستثناء بالاً وهنا ان صح الاستثناء صح العطف. يعني بمعنى اذا
امتنع الإستثناء امتنع العطف من اجل ذلك من اجل ذلك لا يجوز ان تقول ضربت - 00:36:07

رجلين حتى افضلهما لانه لا يجوز ان تقول ضربت رجلين حتى افض لهما لانك لا تسعى ان تقول ضربت رجلين الا افض لهما الكلام لا
يصح ضربت رجلين اذا ضرب - 00:36:35

وقع عليهما معا لما قلت ضربت رجلين الا افض لهما لا يصح فكيف تحكم في صدر الجملة على ان الضرب وقع عليهما ثم تقول الا
افضلها لو قلت بل افضلها صح. لان بل - 00:37:01

نعم للاضراب لو قلت لكن لصح الكلام فلا يصح ان تقول ضربت رجلين حتى افضلهما لانه لا تصح الا هنا في هذا الموضع ولا يصح ان
تقول ايضاً صمت الايام حتى يوماً - 00:37:21

الايام اي كلها فلا يصح ان تقول صمت الايام الا يوماً طبعاً يصح ان تقول صمت الشهر الا يوماً لكن صمت الايام حكم بصيام جميع
الايام فلا يصح ان تقول الا يوماً لانه لا يوجد هنا تعيين للايام لعددها لمقدارها - 00:37:42

الضابط اذا ما صح استثناؤه صح العطف او صح دخول يعني اذا صح ان تقع ان تضع موضع حتى الا صح العطف بها. لم يصح هذا هو
الضابط. ارجع نسيت ان اقله - 00:38:06

ارجع الى نام جارية او اعجبني جارية اعجبني الجارية نعم على انه منزل منزلة البعض الا ابنها ما تقصد الا ابنها انت ما تقصد
اعجبني الجارية الا ابنها ما تقصد الا ابنها اذا قلت الا ابنها يعني ان الابن ليس داخل في - 00:38:27

المعجب به انت اما اذا قلت اعجبني الجارية حتى ابنتي اي وابنتها ايضاً على مثل قلنا اه نزل منزلة البعض لنوع من الاختلاط او آآ
شبهه بالبعض كما قلنا جاء الصيادون حتى كلابهم - 00:39:06

وبعت العبيد حتى دوابهم او نعم نرجع الى آآ ام قال المتصلة هنا لما سميت متصلة لان سميت متصلة لان ما قبلها وما بعدها كلام
واحد لا كلامان. ما الدليل؟ الدليل ان ام المتصلة هنا بمنزلة اي - 00:39:29

في الاستفهام اذا قلت ازيد جاء ام ام بكر يعني ايها جاء وايها جاء كلام واحد؟ اذا ازيد جاء ام بكر؟ كلام واحد طبعاً ايها جاء؟ ما
الدليل على ان ايها جاء كلام واحد - 00:39:55

لانه جملة مكونة من مبتدأ وخبر طبعاً ايها جاء جاء آآ فعل لازم والفعل اللازم اسم الشرط واسم الاستفهام اذا تلاه فعل لازم تلاه جملة
اسمية فاسم استفهام واسم الشرط في محل رفع مبتدأ - 00:40:26

تراه فعل متعد استوفى مفعوله فهو ايضاً مبتدأ تلاه فعل لازم فهو ايضاً مبتدأ. تلاه فعل متعد لم يستوفى مفعوله فهو في محل نصب
مفعول به يعني ايها اكرمت ايها اكرمت - 00:40:49

تلاه فعل متعد لم يستوفى مفعوله اذا هو مفعول به مقدم نعم اه ارجع مرة ثانية الى المتصلة. اما المنقطعة اذا قلنا ان المتصلة اي ما
بعدها وما قبلها كلام واحد لا كلامان. اذا سميت المنقطعة - 00:41:10

مقاطعة لان ما بعدها كلام منقطع عما قبلها يعني بعبارة اخرى لانقطاع ما بعدها عما قبل فما بعد المنقطعة كلام مستأنف بعد الكلام
الذي تقدماً فاذا كان ما بعد المنقطعة كلام مستأنف صارت ام المنقطعة تماماً بمنزلة بل - 00:41:32

لكن وان مر معنا ان بل ولكن او بل الان جاء ذكرها. بل مرة معنا من قبل لكن ولكن وان هذه يجب ان تسبق به كلام لا وكذلك اذا كذلك
اذا مما يجب ان يسبق بكلام وام المنقطع ايضاً - 00:42:00

ام المنقطعة اذا قلنا ان ام المنقطع او ام هنا ما قبلها وما بعدها كلام واحد ام هنا يجب ان تأتي تقع بين متساويين اذا كنا نتكلم عن
المتصلة ام المنقطعة كذلك ما بعد - 00:42:26

كلام مستأنف. الاستئناف يقتضي ماذا وجود شيء قبله فان تضافوا الى جملة الاحرف التي لا تقع في صدارة كلام تقع في صدارة جملتها هي نعم ولكنها لا تقع في صدارة - 00:42:42

كلام يبتدأ به نعم قال رحمه الله تعالى واحسن اليه وام المتصلة المتصلة احترازا من المنقطعة. لازمة اي يجب ان تكون ملازمة لهزمة الاستفهام لازمة لزوم تلو وليس لزوم سبق بمعنى ام المتصلة تالية تلو واجبا لازما للهزمة - 00:43:01

ولكن اية همزة لهزمة الاستفهام. اذا لازمة لزوم تلو هي التالية هي التالية للهزمة اية همزة؟ قال اه قال تالية لهزمة لازمة لهزمة الاستفهام. قال لهزمة احترازا من هل فان التالية لهل - 00:43:41

منقطعة وليست متصلة احترازا من هل واحترازا من غير هل. لذلك قال لهزمة الاستفهام لان ام قد تكون آآ لان همزة قد تكون لاستفهام وقد تكون للنداء قد تكون للتوبيخ قد تكون لشيئا اخر. فالهمزات انواع - 00:44:15

اي نوع من انواع الهمزات التي تتلوها ام المتصلة هي همزة الاستفهام. اذا تالية للهزمة احترازا لتالية هل فهي المنقطعة واحترازا لتالية غير همزة مطلقا واحترازا من تالية همزة ليست للاستفهام بل لغيره كالنداء والتوبيخ. لذلك قال لازمة لهزمة - 00:44:40

الاستفهام اه الان اذكرت التنبيه الثاني الذي ساذكره بالنسبة لاما كان في ذهني تنبيهان يتعلقان باما التنبيه الاول قلت ان الشك باما ابعد من الشك وذكرت العلة التنبيه الثاني ان اما - 00:45:08

القاعدة الكبرى لدينا في العربية هي التماس الخفة واما بالكسر والتشديد. التشديد مستثقل والكسر مستثقل وكل ما يكثر دورانه على اللسان يلتبس له الاخف ولذلك اما سمع فيها او دخلها التخفيف مراعاة للقاعدة الكبرى بابدال - 00:45:34

كثرة همزتها فتحا وابدال احد المضاعفين ياء وابداله احد المضاعفين ياء ظنيت ومديت وقصيت كثير جدا جدا و اذا بل عقد له آآ ابن دين رحمه الله تعالى في الخصائص تكلم فيه بشكل مفصل جدا وفي سر الصناعة ايضا ابدال احد المضاعفين داء ياء -

00:46:07

قال الشاعر او الشاعر نعم ليس راجزا يا ليت ما انا شالت نعماتها رفعت يا ليت ما انا شالت نعمة الشاهد المشهور جدا اي ما الى جنة اي ما الى نار. يعني اما الى جنة اما الى نار. طبعاً ما قالوا واي مال - 00:46:37

ان الوزن ينكسر واما لاحظ سيخسروا ليس هكذا؟ له رواية اذا آآ اي ما الى جنة اي ما الى جنة من البسيط اي ما الى نار كان اخي الاصغر مني - 00:47:00

وهو صغير في الابتدائية في اوائل الابتدائية اذا قلت له بيت الشعري قبل ان تكمل الشطر الاول يقول لك من بحر كذا اصغر مني كنت اشعر يعني بالغيرة يعني هذا الولد الصغير - 00:47:30

انا كنت اكبر منه لا اصل الى هذه المستوى من الى هذا المستوى من المهارة في معرفتي يعني هو اول ما يسمع هكذا احنا نقول لك بحر كذا وهو صحيح - 00:47:50

هذا الاصغر شاعرا شاعريته قوية جدا. انا ناظم وهو شاعر. شاعريته قوية جدا اقول له لماذا لا تنشر اشعارك قلت له هذا السؤال مرة فاشار الى ديوان بدر شاكر السياب كان موجود في الشباك - 00:48:00

قال عندما اصل الى هذا المستوى انشر الاشعار طالما انا دون هذا المستوى لا انشر شيئا بانه يقول اشعارا جميلة وقوية اذا هذا هو التنبيه الثاني. نرجع الى قول ابن الحاجب - 00:48:20

وام المتصلة احترازا من المنقطعة لازمة لزوم وجوب ولزوم وجوب تال ليست سابقة لهزمة ليست احترازا من هل من التالية لهل فهي المنقطعة وهمزة استفهام طرازا من دخولها على غير الاستفهام - 00:48:34

قال لي همزة الاستفهام يليها هذا شرط اذا اول القیود آآ في همزة في ام المتصلة ان تدخل لزوما ان تتلو لزوما همزة لزوما همزة استفهام. همزة استفهام ثم يليها اي يلي - 00:48:57

الهمزة عفوا يلي ان يليها ان يلي امر يليها احد المستويين لانها قال في بداية قال او واما وان لاحد امرين فاذا كانت همزة بعد همزة تسوية اذا هناك امران استويا في الحكم - 00:49:28

احد المستويين يعني احد الامرين المستويين. احدهما المعطوف والثاني المعطوف عليه. لذلك قال يليها الضمير في يليها راجع الى ام احد المستويين وفي الحقيقة هو المعطوف يليها المعطوف والآخر اي - [00:49:58](#)

يلي الآخر من المستويين وهو المعطوف عليه الهمزة بنصب الهمزة والغريب ان عددا كبيرا من الشروح يقول والآخر الهمزة. كيف الآخر الهمزة المستوى الآخر هو الهمزة لا. بل ويلي المستوى - [00:50:25](#)

الآخر الهمزة يعني يأتي بعد الهمزة بعد همزة التسوية. والذي سيلي همزة التسوية هو المعطوف اذا صار قال يليها اي يلي امر نحن نتكلم عن امل متصلة يليها احد المستويين الذي هو - [00:50:51](#)

المعطوف والآخر اي المستوي الآخر يلي الهمزة والآخر الهمزة اي ويلي الآخر الهمزة. والآخر هو المعطوف عليه. عندما تقول او قوله تعالى مثلا نحن ضربنا مثال ازيد عندك ام عمرو - [00:51:17](#)

ازيد عندك ام عمرو ام عاطفة؟ الذي تلائم احد المستويين وهو المعطوف وازيد الذي تلا الهمزة هو المعطوف هذا معنى قوله لازمة لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين والآخر الهمزة اي والآخر - [00:51:43](#)

في الهمزة. اذا الشروط انها ملازمة وجوبا لهمزتين للاستفهام هذا الشرط الثالث وشرط رابع في ترتيب جملتها ان يليام المعطوف وشرط خامس ان يلي الهمزة المعطوف عليه وشرط سادس سيأتي تفصيل هذا الكلام وهو المستفاد من قوله بعد ثبوت احدهما - [00:52:11](#)

لطلب تعيين بعد ثبوت احدهما لطلب تعييني طيب ارجع الى تفصيل الكلام فيها على فك الشروط الان. نحن فككنا الشروط اه ام اما متصلة واما منقطع المتصلة هي الملازمة لهمزة الاستفهام. تقع بعد همزة الاستفهام لفظا - [00:52:45](#)

او تقديرا لفظا او تقديرا في قولنا تقديرا بعض النحات استقبح ان تكون الهمزة محذوفة يعني محذوفة اللفظا موجودة تقديرا مسموع ولكنه قليل او مردول او مستقبح بمعنى الاصل ان تكون الهمزة - [00:53:20](#)

موجودة لفظا وحذفها قليل او نادر او مستقبح ولكنه مسموع هذه الهمزة التي تسمى همزة التسوية نحن نتكلم ما زلنا عن الهمزة عن ام المتصلة ام المتصلة هذه نوعان ام ما زلنا نتكلم ام نوعان متصلة - [00:53:44](#)

ومنفصلة او يقال منقطعة. واما المتصلة نفسها فنوعان. النوع الاول هي المسبوقة بهمزة التسوية النوع الاول هي المسبوقة بهمزة التسوية كقول آآ وطبعا هي بمعنى داخل على المسبوقة بهمزة التسوية - [00:54:11](#)

فيها تسوية سواء بلفظة سواء او بما يدل على التسوية من غير سواء. يعني لا يظن من همزة التسوية ان كلمة سواء كما في قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون. ليس بالضرورة ان تأتي لفظة سواء. قد تكون موجودة وقد يكون - [00:54:36](#)

آآ التسوية من غير لفظة سواء بما يفهم التسوية هذه همزة التسوية شرطها او الشرط الاول ان تكون آآ او ام المتصلة التي بعد همزة التسوية يجب ان تكون بعد سواء او ما يدل - [00:54:58](#)

على على التسوية هذه ايضا فيها قيد اخر وهي ان تكون داخل على جملة في محل المصدر يعني تكون داخل على جملة في تقديري المصدر يعني كما في قوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم؟ اي سواء عليهم - [00:55:19](#)

الانذار اذا انذرتهم جملة من فعل وفاعل ومفعول. ام لم تنذرهم اذا داخل على هي الداخلة على جملة في محل المصدر اي سواء عليهم. الانذار من عدم انذار واضح معنى قوله داخل على جملة في محل المصدر يعني على جملة مؤولة - [00:55:43](#)

المصدر هذه او هذا النوع الاول من نوع الهمزة من نوع ام المتصلة وهي المسبوقة بما يدل على تسوية بلفظ التسوية او بمعناها آآ تكون داخل على جملتين فعليتين كما في قوله تعالى سواء عليهم انذرتهم ام لم تنذروا - [00:56:08](#)

او تكون داخل على جملتين اسميتين كما في قول الشاعر ولست ابالي بعد فقدي مالكا تحريك الياء بالفتح بعد فقدي المضاف الى ياء المتكلم اما ان يكون مقصورا واما ان لا يكون مقصورا - [00:56:30](#)

اه او بعبارة اوسع من المقصور معتل الآخر او ليس معتل الآخر حتى يدخل المنقوص كذلك المنقوص والمقصور بحكم واحد اذا كان المضاف الى ياء المتكلم المضاف مقصورا او منقوصا - [00:56:53](#)

وجب تحريك ياء المتكلم بالفتح يقول قاضية وفتاي لقوله تعالى محياية قرئ بالاسكان الاصل ماذا التحريك الاصل اذا دخلت واذا اضيف الى منقوص او مقصور الى ياء المتكلم التحريك فتحي وبعضهم منع الاسكان الا انه سمع الاسكان - [00:57:11](#)

قراءة وعن قوم اما ان كان صحيح الآخر فان شئت سكنت وان شئت يا صديقي وجاء صديقي بعد فقدي وبعد فقدي لكن في الوزن الشعري هنا انت ملزم آ قد تكون ملزما بالفتح - [00:57:44](#)

وقد يكون الفتح وصل اسكان جائزان وزنا وجائزان لغة اذا ولست ابالي بعده اذا من الطويل بعد فاء ولست فعول فعول ابالي باع مفاعل ده فقدي فقدي فعول يا مالكا يا مالكا مفاعل بالاجبار يجب ان تحرك الياء - [00:58:03](#)

اموت يناء ام هو الان واقع؟ لاحظ اموتي ناء موتي ناء ان الان واقع هو واقع. اذا وقعت ام بين جملتين اسميتين. الجملة الاولى موت ياء الجملة الثانية هو الان واقع - [00:58:31](#)

اذا تدخل بين تقع ام المتصلة النوع الاول من ام المتصلة التي هي بعد همزة اه التسوية همزة التسوية صريحا كما في سواء عليهم طيب ولست ابالي بعد فقدي مالكا تسوية او ليست تسوية؟ - [00:58:53](#)

ايضا ولكن لم يصرح بلفظي سواء اذا بين فعليتين او اسميتين او مختلفتين احدهما اسمية والثانية فعلية من غير ايجابي ان تكون الاولى مثلا فعلية ثانية اسمية او الاجابة الاولى اسمية. قال تعالى سواء عليكم - [00:59:13](#)

دعوتوها فعلية ام انتم اسمية اذا وقعت بين فعليتين وسمية طيب النوع الثاني من نوع ان من نعم النوع الثاني قلت يا نوعان النوع الثاني من نوع ان آ هي المسبوقة بهمزة يطلب بها وبامعن التعيين - [00:59:33](#)

يطلب بها وبأن معا ليس بالهمزة فقط بالهمزة وبان. معا التعيين ارجع الى قوله وهي لازمة يليها. يليها حال من لازمة لازمة على هذه الحالة على حالة يليها ايا لماذا - [01:00:17](#)

المتصلة احد الامرين المستويين في الحكم ويلى المستوي الآخر الهمزة طيب ما معنى قوله بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين هذا يعني بعد ثبوت علم المتكلم لحصول الحكم في احد المستويين مبهم - [01:00:44](#)

فاذا بعد ثبوتي علم المتكلم لحصول الحكم في احدهما احد المستويين نعم طيب لماذا اشترطوا ذلك انما اشترطوا هذا يعني قوله بعد ثبوتي هذا قيد او شرط لما اشترط ذلك لطلب التعيين. لان الهمزة هذه - [01:01:15](#)

التي تأتي غير همزة غير التي تسوية النوع الثاني التي ام والهمزة لطلب التعيين لانها القصد منها للتعيين اشترط ان يكون لثبوت احدهما لطلبي التعيين في ام واو في او واما كانت لي - [01:01:45](#)

احد الامرين لا على التعيين. اما هنا فبهذا النوع بعد ثبوت علم المتكلم بحصول الحكم في احدهما نعم لثبوت التعيين ولذلك قال فاشترطوا هذه النوع الثاني قلت النوع الاول تقع بين فعليتين او - [01:02:09](#)

اسميتين او مختلفتين وفي النوع الاول قلنا الجملة في تأويل المصدر اليس كذلك؟ اما بالنسبة لهذه النوع الثاني اشترطوا التي لطلب التعيين ان تقع بين مفردين بين مفردين هناك قلنا ماذا - [01:02:33](#)

جملتين فعليتين او اسميتين او مختلفتين. هنا نقول بين مفردين ثم سأقول بعد ذلك او جملتين هذا الفرق بين مفردين يعني يصح في هذه ان تقع بين مفردين لكن بقيد ليس كل مفردين على الاطلاق - [01:03:03](#)

متوسطا بين هذين المفردين ما لا يسأل عنه لاننا الان نتكلم عن استفهام اليس كذلك؟ والاستفهام طلب العلم اذا يتوسط بين المفردين ما لا يسأل عنه لقوله تعالى انتم اشد خلقا - [01:03:34](#)

السماء المفردان فانتم عن السماء والمتوسط بينهما وليس المسئول عنه هو اشد خلقا يعني ليس المسئول ليس السؤال عن وانما السؤال عن انتم اشد امل؟ السماء الاشد اذا متوسط بهذا القيد ان يتوسط بينهما ما لا يسأل عنه - [01:04:03](#)

او ان يتأخر عنهما. هذا الذي لا يسأل عنه المتوسط بينهما كما هو المثال الواضح انتم اشد خلقا ام السماء ان يتأخر هذا الذي لا يسأل عنه يتأخر عنهما معا كما في قوله تعالى وان ادري اقريب - [01:04:40](#)

ام بعيد ما توعدون ما توعدون هو المتأخر عنهما الان الكلام ان ادري عن ماذا؟ عن القرب اوي البعد وليس الكلام متعلقا بما توعدون

إذا وان ان يتوسط بينهما او - [01:05:02](#)

يتأخر عنهما هذا الذي لا يسأل عنه. اذا هنا اختلفت ام هنا؟ التي يطلب بها التعيين بها وبهمزة التعيين عن الاولى ان الاولى لا تقع بين مفردين هذه تقع بين مفردين لكن بهذين القيدان ان يتوسط بينهما ما لا يسأل عنه او - [01:05:30](#)

ان يتأخر عنهما ويصح في ام هذه في ام النوع الثاني ايضا ان تقع بين فعليتين كما في شاهد مشهور ولكن هذا الشاهد آ الحسن ان يذكر اه الشاهد الذي قبله - [01:05:49](#)

حتى يفهم قال الشاعر حتى لا اقرأه خطأ اردت ان اعرف وزنه اولا هذا من البسيط آ امثل تقع بين فعليتين آ زارت رقية شعنا بعدما هجعوا لدى نواحل في ارساخها الخدم - [01:06:14](#)

فقمت للطيف هذا هو البيت الثاني هو المشهور في كتب النحو فقمت للطيف مرتعا فارقني فقلت باسكان الهاء فقل فقلت فقلت اهي ينكسر الوزن وقلت اه يسرت ام عادني؟ فقلت اه يسرت - [01:06:47](#)

يعني اسارت هي هي سرت ام عادني حلم نعم طيب الفئة وتقع ايضا بين اسميتين كما في قول الشاعر لعمر ك ما ادري وان كنت داريا شعيب بن سهم ام شعيس بن منقري - [01:07:14](#)

شعيب بن سهم ام شعث بن وقعت بين تسميتين. طبعا الاصل هنا ستقول اين الشاهد؟ نحن قلنا بين همزة تحقيقا او تقدير هذا البيت مثال ليس لهمزة تقديرا يعني اشوعيث لعمر ك ما ادري وان كنت ذا وان كنت دارية اشعيث ابن سهم - [01:07:46](#)

قال رحمه الله تعالى ومن ثم ومن ثم يعني ومن هذه الجهة وبناء على ما تقدم لم يجز ما هو الذي تقدم؟ الذي تقدم هو الشروط ومن جملة الشروط ان يليها احد المستويين ان يليها اقصد بيليها هنا الهمزة - [01:08:12](#)

ان يلي الهمزة احد المستويين. واحد المستويين الذي سيلي الهمزة هو المعطوف عليه. هذا من جملة الشروط. لانه قال يليها اي ام احد المستويين والآخر اي المستوي الآخر الهمزة الذي يلي ام هو العاطي المعطوف ويلى الهمزة المعطوف عليه قال ومن ثم يعني ومن جهته او بالنظر الى انه يجب ان يلي - [01:08:44](#)

همزة المعطوف عليه ومن ثم لم يجز. ان تقول له ومن ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ارأيت زيدا ام عمرا لماذا لا يجوز مثل هذا التركيب لانه ولي الهمزة - [01:09:14](#)

الفعل رأيت وليس احد المستويين يعني بل يجب ان تقول ازيدا رأيت ام ام عمرو قال ومن ثم لم يجز ارأيت زيدا ام عمرا ثم قال ومن ثم يعني ومن جهة انها لطلب التعيين - [01:09:36](#)

قال ومن ثم اي ومن هذه الجهة كان جوابها بالتعيين سيدي رأيت ام عمرو يجب ان تعين احدهما. فتقول عمرا بالتعيين اي بتعيين احد المستويين. لانك المستويين لانهما لتعيين هي وام هي واما لتعيين احد المستويين. قال ومن ثم اي ومن جهة - [01:09:58](#)

لانهما لتعيين احد المستويين كان جوابها بالتعيين دون نعم او لا يعني لا يصح في الهمزة التي يطلب بها التعيين تعيين احد المستويين. اسألك ازيدا رأيت ام عمر لا يصح ان تقول نعم - [01:10:27](#)

ولا يصح ان تقول ثم بعد ذلك رحمه الله تعالى قال نعم كلاهما ازيدا رأيت ام عمرو؟ فتقول كلاهما نعم هذا سؤال جميل جدا الكلام كله لتعيين احد المستويين اذا ظاهر كلامه - [01:10:44](#)

لا يصح ان تقول كلاهما اليس هكذا ام هذا بالنسبة لتعيين قال والهمزة لتعييني. قال ثلاثة هذه قال لاحد الامرين او واما واما احد الامرين وليس لهما معا فبالنسبة كلاهما - [01:11:20](#)

هذا مستعمل كثير رأيت كلاهما يعني لهما معا ولا تكونوا بهذا خارجا عن التعيين لانك عينت الامر بهما لكن عندما تقول كلاهما قال تظاهرة كلام من قال ان ان تقتضي تعيين احدهما وبالتالي لا يصح كلاهما - [01:11:44](#)

نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى بعد ان انتهى عن المتصلة قال والمنقطعة والهمزة والمنقطعة كابل والهمزة يعني معناها سمعنا بل والهمزة معا لانهما ايضا ستقع بعد همزة - [01:12:08](#)

للاستفهام كبل وهمزة الاستفهام. كبل الواقعة بعد همزة كبل والهمزة يعني كبل. الواقعة بعد همزة الاستفهام والمقاطعة اذا المنقطعة

هي الخالية من اي شيء مما ذكره في الهمزة المتصلة مذهب جمهور المصريين - 01:12:37

ان امي المنقطعة تدل على الاضراب والاستفهام معا في كل مثال وردت فيه وهذا هو معنى قول ابن الحاجب كبل والهمزة بل للاضراب والهمزة للاستفهام هذا مذهب جمهوري البصريين. مذهب جمهور البصريين وهذا هو الان مذهب ابن الحاجب. هنا ان المنقطعة - 01:13:11

تدل على معنى بل والهمزة معا في كل تركيب وردت فيه مذهب جمهور الكوفيين انها تدل على الاضراب في كل مثال وقد يصاحبه الاستفهام الحقيقي او الانكار قد يصاحبه الاستفهام. لاحظ - 01:13:49

الدالة على الاضراب موجودة في كل تركيب وردت فيه ام المنقطعة وقد يأتي معها استفهام حقيقي او انكاري طبعاً الاستفهام في اه هنا حقيقي او انكاري لما اقول قد تدل على الاستفهام مع الاضراب اذا قد لا تدل على الاستفهام اصلا - 01:14:20

واضح اما ابو عبيدة وعندما اقول ابو عبيدة اذكر ببحث لطيف يصلح بموضوع يصلح لان يكون بحثا وهي المسائل التي نسبت الى ابي عبيد وهي لابي عبيدة او المسائل التي نسبت لابي عبيدة وهي - 01:14:57

ابي عبيد هناك خلط كبير جدا بين مسائل كثيرة نسبت لابي عبيدة معمر ابن المثنى وهي في الحقيقة لابي عبيد القاسم ابني وبالعكس ثم امر ثالث اذكر به الان خطر على بالي ايضا - 01:15:20

ان اه ان ابا عبيد ليس واحدا ليس فقط القاسم ابن سلام يعني القاسم ابن سلام وابو عبيدة كلاهما لغوي له اشتغال فيه اللغة وكلاهما له تأليف وله ما في الغريب اليس هكذا - 01:15:47

وهناك ابو عبيد اخر ابو عبيد اخر له في الغريب ايضا غير القاسم ابن سلم له في الغريب هذه الايام طبع بعشر مجلدات للدكتور ابني الدكتور محمد حسن جبل مسوى هو الدكتور المصري ابن - 01:16:08

جبل ابنه ايضا كابيه آا استاذ في الجامعة في مصر كأبيه مشغل بابوه استاذي الدكتور محمد حسن جبل استاذي ابنه نسيت اسمه هل هو مصطفى محمد حسن جبل اوليس مصطفى اخرج هذه الايام - 01:16:35

كتابا لابي عبيد ولكن ليس القاسم ابن سلام صاحب الامثال والاشتغالات في اللغوية في عشر مجلدات في غريب في الغريبيين عنوانه الغريب كتاب الغريبيين نعم ارجع الى ان مذهب جمهور الكوفيين انها تدل على الاضراب في كل مثال - 01:16:55

يكون وبهذا خالفوا المصريين الذين آا على كل مثال وقد يدخله الاستفهام. وقد لا يدخل الاستفهام خالفوا البصريين بانها تدل على الاضراب في كل موضع مع الاستفهام ابو عبيدة قال - 01:17:19

هي على انواع ثلاثة قد تأتي للاضراب فقط وليس معه استفهام وقد تأتي لاستفهام فقط من غير اضراب وقد تأتي لهما معا تمام ابو عبيدة اختار آا ام المنقطعة هذه قد تكون مسبوقة بالخبر المحض - 01:17:40

كما في قوله تعالى محض كما في قوله تعالى تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ام يقولون افتراه اذا ليس استفهام اليس هكذا نعم مسبوقة ما معنى بخبر محض؟ خبر محض يعني ليس في تأويل - 01:18:16

غير الخبر ليس في تأويل الاستفهام وتأتي مسبوقة بهمزة لغير الاستفهام لذلك قال في المتصلة ماذا قال لازمة لهمزة استفهام اما المنقطعة قلنا لماذا قال لهمزة استفهام لان المنقطعة قد تأتي مع همزة ولكن لغير استفهام - 01:18:41

ما معنى لغير استفهام؟ يعني خرجت عن مقتضى الاصل الا يقولون في البلاغة الخروج عن مقتضى الاصل الاستفهام طلب العلم بحصول شيء ليس معلوما من قبل المتكلم فاذا خرجت عنه اذا بعد همزة لغير استفهام. يعني بعد همزة ليس الاصل منها اصلها

الاستفهام. ولكن خرجت عن طريق - 01:19:17

العلمي بحصول امر لم يكن معلوما الى التقرير مثلا او الى الانكار او الى توبيخ الى شيء اخر. كما في قوله تعالى الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايدي هنا جاءت بعد همزة - 01:19:47

حقيقة ولكن يقال بعد همزة لغير استفهام. اي خرجت عن الاستفهام الى الانكار. فهي بتقديري النفي والهمزة المتصلة لا تقع بعد همزة لغيري وام المتصلة لا تقع بعد همزة لغير الاستفهام - 01:20:05

وقد تأتي المنقطعة أيضا بعد استفهام بغير الهمزة يعني بهل لان المتصلة لا تكون الا بعد استفهام بالهمزة كما في قوله تعالى قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل تستوي الظلمات والنور؟ كما ترى ام هنا - 01:20:25

منقطعة لانها وقعت بعد استفهام بغير الهمزة. اذا صارت المنقطعة والمتصلة كلاهما يأتیان بعد الاستفهام المنقطعة تختلف عن المتصلة بان قد تأتي في بعد خبر محض. المتصلة لا تأتي بعد - 01:20:48

خبر محطة المتصلة يجب ان تأتي بعد همزة بالذات للاستفهام حصرا المنقطعة قد تأتي بعد همزة لغير استفهام وقد تأتي بعد استفهام بغير الهمزة اه ابن الحاجب طبعاً اختار بقوله والمقاطعة كبل والهمزة اختار مذهب الجمهور انها المنقطعة بمعنى بل - 01:21:17

الاضراب مع الهمزة يعني متضمنة الاضراب والاستفهام معا. مثل ذلك رحمه الله تعالى قال كبل والهمزة ك كقولهم انها لابل انشأوا انها لايبى لون فاء يعني بل نعم ليس بل شأوا - 01:21:49

انها لابل امشأوا يجب ان نقول على مذهب البصريين التقدير اذا قلنا على مذهب البصريين الاضراب والهمزة معا. اذا بل اشاء انها لابل بل اشاء انهي يعني لابد من الاستفهام اذا قلنا متضمنة للاضراب - 01:22:23

والاستفهام. اقف عند هذا المقدار صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين. اولا

واخرا - 01:22:54