

الكافية لابن الحاجب - 81 - الفصل السابع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا الى قوله اه واذا اتصل به ضمير مفعولين اذا اتصل به يعني بيل بالفاعل ضمير مفعول يعني ضمير يرجع الى مفعول هذا هو معنى ضميره مفعوله - [00:00:00](#)

واذا اتصل به اي واذا اتصل بالفاعل ضمير مفعول اي ضمير يرجع الى المفعول او هذا الموضوع الاول هو الان يعدد مواضع وجوب تقديم مفعول به على الفاعل محافظة مخالفة للاصل - [00:00:36](#)

طبعاً كما قلت في الاول قوله واذا اتصل اذا اداة شرط تحتاج الى جواب شرط اين جواب الشرط؟ قوله وجب تأخيره الاتي. اذا اتصل بالفاعل اذا اتصل به بالفاعل ضمير مفعول هذا الموضوع الاول - [00:00:58](#)

او وقع من الوقعة؟ الضمير يرجع في وقع الى الفاعل. اذا وقع الفاعل بعد الا يعني بعبارة اخرى اذا كان الفاعل محصوراً. هذه المسألة بعكس الاولى اذا كان المفعول محصوراً وجب تقديم الفاعل وتأخير مفعول. الان اذا وقع اي الفاعل - [00:01:19](#)

وبعد الا اذا كان الفاعل محصوراً وجب تقديم المفعول وتأخير فاعل هذه الثانية الموضوع الثاني. طبعاً قول بعد الا او معناها يعني يقصد بعد انما وهنا تنبيهه ذكروني بعد ان انتهي من التعدادات - [00:01:43](#)

قال او اتصل مفعوله وهو غير متصل. هذا موضع واحد اذا الثالث او اتصل مفعوله وهو غير متصل فاصلة ضعوا فاصلة وجب تأخيره لانه من علامات الترقيم توضع الفاصلة اذا طال الفصل جدا بين الشرط وجوابه بين المبتدأ والخبر بين الفاعل والفاعل اذا طال الفصل فتوضع قبل الجواب قبل الفاعل قبل الخبر - [00:02:02](#)

اذا وجب تأخيره قبلها ماذا فاصلة ووجب تأخيره هي جواب الشرط. اذا وعدد مواضع ثلاثة. واحذفوا الفاصل من قوله او اتصل مفعوله شيلوا هذي الفاصلة حتى لا يظن انه موضع رابع في طبعته في فاصلة. اذا او اتصل مفعوله يعني اتصل - [00:02:35](#)

مفعول الفاعل يعني بعبارة اخرى وكان المفعول ضميراً متصلاً. اذا الموضوع الثالث صار اذا كان المفعول ضمير متصلاً هذا قيد في الموضوع الثالث وهناك قيد ثان وهو ايها الفاعل غير متصل اي اسم ظاهر - [00:03:00](#)

اذا صار الموضوع الثالث من مواضع وجوب تقديم المفعول وتأخير الفاعل اذا كان المفعول ضميراً متصلاً اسماً ظاهراً مثل ايش؟ التي قرأتها قبل قليل يعجبني حضورك يعجبني حضورك اليا هنا ضمير متصل - [00:03:24](#)

وهي المفعول به والفاعل اسم ظاهر. اذا الموضوع الثالث من مواضع وجوب تقديم المفعول به اذا كان هذا المفعول ضميراً متصلاً والفاعل اسم اذا العلة مركبة من جزئين العلة من جزئين ليست من جزئين - [00:03:50](#)

واحد وهذه تسمى علة مركبة يعني عكس العلة البسيطة هذه علة مركبة كل علة تركبت من جزئين فصاعداً يقال علة مركبة وعكسها البسيطة واضح المواضع الثلاثة تفصيلها. اذا الان هنا ذكر مسألتين الاولى مواضع - [00:04:10](#)

وجوب تقديم الفاعل وتأخير المفعول به وعدد منها ثلاثة. المسألة الثانية العكس مواضع وجوب تقديم المفعول وتأخير فاعل وعدد منها ايضا ثلاثة الموضوع الاول اذا قال واذا اتصل به ضميراً - [00:04:40](#)

مفعول ضمير مفعول يعني ضمير يرجع اذا نقول الموضوع الاول من مواضع وجوب تقديم المفعول وتأخير فاعل هو اذا اتصل بالفاعل ضمير يعود الى مفعول طبعاً مرة تفصيل هذا الموضوع وعلته وعلته - [00:05:03](#)

اننا يجب ان نقدم المفعول لاننا لو لم نقدمه وهذا الضمير متصل بالفاعل سيرجع الضمير الى متأخر لفظاً ورتبة من اشهر امثله واجملها قوله تعالى واذا ابتلى ابراهيم ربه المبتلى - [00:05:25](#)

الرب سبحانه وتعالى والمبتلى ابراهيم فربه هو الفاعل واتصل به ضمير يرجع الى مفعول وهنا يجب تقديم المفعول وتأخير فاعل حتى لا يعود الضمير الى متأخر لفظا ورتبة فيكون بهذا عودا الى مجهول. والاصل في الضمير ان يعود الى سابق مذكور - [00:05:52](#) ومثله نقول مثلا نعم مزق كملوا القوائد شعراؤها مزق القوائد شعراؤها وغسل السيارات اصحابها ونظف الحديقة جيرانها فهنا يجب تقديم المفعول. لماذا؟ لانه اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى مفعول طيب واضح هذا الموضع الاول. الموضع الثاني اذا كان المفعول مما حقه صدارة الكلام - [00:06:20](#)

اذا كان المفعول مما حقه صدارة الكلام يعني اذا كان المفعول اسما من الالاء التي حقاها ان تكون في صدارة الجملة والالاء التي طبعا الذي حقه الصدارة قد يكون اسما - [00:07:19](#)

قد يكون غير سن يعني حروف النفي حروف النهي حروف النداء التمني الترددي الى اخره. هذه حقاها الصدارة ولكنها حروف. نحن نتكلم عن شفاء حقه الصداقة الا وهو الالاء اسم سباء مأخذ مكانا اعرابيا - [00:07:35](#) والمقصود بما حقه الصدارة من الالاء اسماء الالاء اسماء الشرط اسم الالاء اسم الشرط هذان حقاها الصدارة فاذا كان اسم الالاء اسم الشرط هو المفعول به. اذا يجب ان تقدمه لان اسم الالاء اسم الشرط لا يكون الا في البداية. حقه الصدارة يجب ان يراعى مخالفة للقاعدة - [00:07:51](#)

الصغرى التي تقول ان رتبة المفعول متأخرة ان تراعي ما حقه تقديم التقديم هذا اولى يعني عرفانا به او اعترافا بمنزلة من القواعد الكبرى عدم الجور يعني اقامة العدل قامت من العدل ان تقدم ما حقه التقديم. ان تصدر ما حقه التصدير. والذي له حق الصدارة في الكلام العربي كثير. اذا - [00:08:20](#)

بعبارة اخرى هذا الكلام يحتاج الى انتباه هذه الجزئية تحتاج الى انتباه كبير طبعا المقصود هنا اسم الالاء اسم الشرط لكن ينبغي ان يتنبه او الا يظن ان كل اسم استفهام وكل اسم شرط تقدم هو مفعول به. لا - [00:08:51](#)

اسم الالاء اسم الشرط حقه الصدارة متفقون على هذا. ولكن قد يعرب مفعولا به وقد يعرب شيئا اخر حتى تصح جملتك حتى يصح مثالك هنا تريد ان تذكر مثلا فيه مفعول به مما حقه الصدارة يجب ان يكون اسم - [00:09:12](#)

هنا مما يعرف مفعولا بي وليس مما يعرب شفاء اخر متى يكون اسم الالاء المتصدر واسم الشرط المتصدر مفعولا به يكون مفعولا به اذا تلاه فعل متعد يعني اسمه استفهام في البداية او اسمه شرط وبعده فعل - [00:09:32](#)

متعدد هذا القيد الاول لم يستوفي مفعوله هكذا عبارتهم في كتب النحو. معنى لم يستوفي مفعوله يعني لم ينصب في هذه الجملة التي بين يديك مفعولا به يعني بعبارة اخرى ستمثل باسم استفهام او اسم شرط - [00:09:57](#)

بعده فعل متعد له فاعل ولكن ليس له مفعول في جملتك. فيكون اسم الالاء اسم الشرط هو مفعول يعني مثلا تقول من من اكرمت من اكرمت من اسمه استفهام - [00:10:17](#)

اكرم فعل متعد والتاء فاعله اين مفعوله اسم الالاء واضح ستقول في الاعراب من اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا اكرمت فعل وفاعل اذا هنا اكرمت فعل متعد لم ينصب - [00:10:40](#)

مفعولا في هذه الجملة لم ينصب مفعولا الا من من هو المفعول لم اقصدم لم ينصب مفعولا على الاطلاق. يعني لم ينصب غير من مفعولا به. لا يوجد في الجملة مفعول به الا - [00:11:07](#)

من هي المفعول به من اكرمت فمن اسم استفهام؟ ما صنعت ما اسم استفهام في محل نصب مفعول به؟ لان صنع فعل متعد يحتاج الى مفعول ما اسم الالاء هو المفعول - [00:11:21](#)

طبعا هنا يختلف الاعراب فيما لو قلت من اكرمت ما صنعت من اكرمت هنا في مفعول به فمن هنا ليست اسم استفهام هنا في محل رفع مبتدأ يعني اذا تلا اسم الالاء اسم الشرط فعل متعد نصب مفعوله فيكون - [00:11:41](#)

بالاستفهام مبتدأ وليس مفعولا به. حتى تصح جملتك يجب ان يكون اسم الالاء اسم الشرط لم ينصب مفعولا به في الجملة. طبعا من وما هنا مثالان لاسم استفهام مثال لاسم الشرط تقول - [00:12:10](#)

من من تضرب اضرب من تضرب اضرب من اسمه شرط اين فاعله؟ تضرب فعل متعد واضرب انا فعل متعد من تضرب انت الفاعل
انت اضرب الفاعل انا اين مفعوله ليس موجود في الجملة. اذا من هنا اسم الشرطي في محل نصب مفعول - [00:12:29](#)
به مقدم لو نصب مفعولا فقلت من تضربه اضربه صار من مبتدأ لذلك قالوا ان يليه اسم الاستفهام ان يليه فعل متعد لم ينصب مفعوله
اما ان وليه فعل متعد نصب مفعوله كما سمعتم فاسم الاستفهام واسم الشرط في محل رفع مبتدأ - [00:13:04](#)
وكذا اذا وليه فعل لازم من وصل من حضر من وصل من حضر هذا فعل لازم فيكون من في محل رفع مبتدأ. والفعل مع فاعله المستتر
في محل رفع خبر له - [00:13:32](#)

واضحة هذه الجزئية في قاعدة ايضا في غاية الجمال تتعلق باعراب اسم الاستفهام واسم الشرط لا بأس وان خرجنا على الفاعل عن
الفاعل لكنها مهمة جدا هذه القاعدة حتى تعرف اعرابا - [00:13:56](#)

اسم الاستفهام واعرابا اسم الشرط يجب اول اعراب اسم الشرط كاعراب اسم الاستفهام. في ذات الجملة اذا كانت الجملة واحدة
فاعراب اسم الشرط كاعراب اسم استفهام. اذا انت الان تحتاج ان تتدرب على معرفة كيفية اعراب اسم الاستفهام. وتقي - [00:14:13](#)
قيس عليه اسم الشرط لان اسماء الشرط كما تعلم هي في الاصل كلها اسماء مصطفى اسماء الشرطي هي اسماء اسماء الشرط الجازي
ما هي اسماء استفهام طيب حتى تعرف كيف تعرب - [00:14:35](#)

او ما هو اعراب اسم الاستفهام؟ وطبعا اسم الاستفهام مبني ولانه مبني يشكل في اعرابه لو كان معربا الضم الفتحة الكسرة بين لكن
هو الان مبني والمبني غير واضح عليه ضمة فاعل مرفوع منصوب مجرور لكن هذا مبني. لذلك هنا المشكلة حتى تعرف اعراب اسم
الاستفهام - [00:14:51](#)

يجب على السؤال الاستفهام سؤال بكلمة واحدة هي تعيين المسؤول عنه تبدأ الجواب بتعيين المسؤول عنه يعني اذا قلت لك من
قتلت انا ما اسعى لان الفاعل الفاعل انت اعرفه - [00:15:13](#)

وما اسأل عن الفعل الفعل اعرفه هو القتل. اسأل عن ماذا عن المقتول اذا يجب ان تبدأ الجواب بتحديد المقتول كيف تبدأ الجواب
بتحديد المقتول؟ فتقول خالدا قتلته معرب خالدا - [00:15:42](#)

مفعول بايه؟ اذا من؟ مفعول به اعراب كلمة الجواب اعراب كلمة المسؤول عنه اذا اجبت بهذه الطريقة الصحيحة هو اعراب اسم
الاستفهام تماما من اكل التفاحة من اكل التفاحة عمرو - [00:16:03](#)

هكذا ستقول عمرو اكل التفاحة. ما اعراب عمرو؟ عمرو اكلت تفاح مبتدأ اذا من هنا مبتدأ كيف صار من مبتدأ؟ لانك قلت من اكل
التفاحة جاء بعده فعل متعد نصب - [00:16:30](#)

مفعولا به ونحن قلنا اذا جاء بعده فعل متعد نصب مفعولا به يكون اعراب اسم الاستفهام مبتدأ واضح اذا تجيب عن السؤال تبدأ
جوابك بتحديد المسؤول عنه. رأس الجواب بتحديد المسؤول عنه - [00:16:49](#)

ما اعراب المسؤول عنه هو نفس اعراب اسم الاستفهام. هذه قاعدة لطيفة جميلة بالتدرب عليها تستقيم بشكل سريع وسهل الان احنا
عندك في اليوتيوب مسجلة. اذا اعراب اسم الاستفهام هو - [00:17:07](#)

بنفس اعرابي كلمتي الجواب بشرط ماذا ان تبدأ الجواب بتحديد المسؤول عنه. رأس جملة الجواب هو مسؤول عنه ماذا حفظت
ستجيب قصيدة ما معنى قصيدة؟ يعني قصيدة حفظت ما اعراب قصيدة - [00:17:29](#)

مفعول به اذا ماذا مفعول به واضحة هذه نرجع الى ماذا كنا موضعا حددنا قلت الموضوع الاول اذا كان من مواضع اذا اتصل بالفاعل
ضمير يعود الى المفعول به هذا الموضوع الاول. الموضوع الثاني اذا كان - [00:18:05](#)

المفعول به مما حقه الصدارة انتهينا من هذا الموضوع الثاني. الموضوع الثالث من مواضع وجوب تقديم المفعول به اظن هو ما ذكر هذا
الثاني هنا قال واذا اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى المفعول هذا الاول. الثاني اذا وقع بعد الا يعني كان محصورا الفاعل - [00:18:27](#)

الثالث اذا كان ضميرا متصلا واذا اتصل به ضمير مفعول وبين قلنا نعم اذا كان ضميرا متصلا وهو غير متصل وهو اسما ظاهرا. هذه
الثلاثة. انا الان اعدد المواضع بشكل عام. هذه الثلاثة وما - [00:18:49](#)

عدها قلت الموضوع الاول اذا اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى مفهوم. الموضوع الثاني اذا كان المفعول مما حقه الصدارة. وهذا ليس من الثلاثة التي ذكرها. الموضوع اذا كان الفاعل محصورا وهذا من - [00:19:09](#)

من الثلاثة التي ذكرها اذا كان الفاعل محصورا سنعكس المثال الاول في مواضع وجوب تقديم الفاعل. هناك قلنا ما شرب سعد الا الشاية المفعول هو المحصور. الان نقول الفاعل هو - [00:19:26](#)

محصور اذا كان الفاعل هو المحصور وجب تقديم مفعول. المحصور طبعا هو المتأخر المفعول المحصور هو الكلمة الاخيرة بعد هو الكلمة الواقعة بعد الا. وطبعا هي ستكون الاخيرة. او الكلمة الاخيرة في جملة انما - [00:19:44](#)

الكلمة الاخيرة في جملة انما قبل ان انسى قلت ذكروني ونسيتم انتم. الان تذكرت بالنسبة للحصر بما والا والحصر بانما ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه قال اذا كان الفاعل محصورا بعد الا او معناها - [00:20:01](#)

يعني يجعل الاصل في هذا الا والحصر بانما لانها بمعنى الا يعني هذا نص صريح مرتين ان الاصل في هذا لي الا وانما انما حصرت لانها بمعنى. طبعا ليس الا فقط بمعنى ما والا - [00:20:24](#)

بمعنى هذا الاسلوب. هذا عكس كلام مشهور عند كثيرين من النحات يعني ليس محل ليس رأيا واحدا للنحات من النحات من يجعل الاصل الا يعني اسلوب ما والا ليس الا فقط. اسلوب ما والا - [00:20:46](#)

وانما بمعناها ومنهم من يعكس وهذا الذي يعكس كثير يجعل الاصل في الحصر انما وما والا بالحمل على انما على كل حال الحصر بانما المحصول الكلمة الاخيرة في جملة انما - [00:21:04](#)

اما المحصور بما والا فالمحصور الكلمة الواقعة بعد واضحة هذه النقطة. نرجع اذا الموضوع الثالث قال اذا كان الفاعل محصورا في مثل ما شرب الشاي الا سعد الان في اتفاق على ان الفعل الحاصل الشرب - [00:21:23](#)

وعلى ان المشروب الشاي وليس غيره ولكن الخلاف فيه الفاعل فاذا اردت الخلاف في البيان او حصر ان هذا الفعل قد وقع من هذا بالذات عليك ان تؤخره وتجعله هو المحصور - [00:21:45](#)

تقول ما شرب الشاي الا سعد. يعني الا سعد وليس غير سعد مما ممن تظنونه واضح طيب بانما كيف سنقول جملة ما شرب الشاي الا سعد بانما سنقول انما انما شرب الشاي سعد ستجعل المحصور نحن - [00:22:04](#)

قلنا اذا كان الفاعل هو المحصور فاذا يجب تقديم المفعول به. لان المحصول يكون في الاخير. الفاعل المحصور يعني الفاعل في الاخير المفعول المحصور يعني المفعول في الاخير. اذا كان المفعول في الاخير معناه الفاعل هو المقدم. اذا كان الفاعل هو الاخير معناها - [00:22:29](#)

نعم. اذا نرجع الى الموضوع الرابع واضح اظن الموضوع الثالث الرابع اذا وهو الذي وهو الثالث الذي ذكره قال اذا كان المفعول ضميرا متصلا فاعل اسمن ظاهرا بقيد ان يكون المفعول - [00:22:47](#)

ضميرا متصلا والفاعل في الوقت نفسه اسم ظاهر كالمثلة قابلني سعيد يعجبني الصدق يعجبني الصدق الفاعل ضميره المفعول ضمير متصل والفاعل الصدق يعجبني الصدق الذي ادخل الاعجاب في نفسي هو - [00:23:08](#)

الصدق وياء المتكلم هي المفعول لان هي الواقع عليها الاعجاب واضح هذا الكلام طيب الموضوع الخامس اذا كان المفعول كم الخبرية اذا كان المفعول كم الخبرية؟ لماذا قلت كم الخبرية؟ لان كم قد تكون استفهامية - [00:23:35](#)

وهذه الاستفهامية ينتصب ما بعدها على التمييز واما كم الخبرية فما بعدها مجرور اعرابه مضاف اليه اعرابه الاعراب مضاف اليه. لكن في المعنى تمييز ولكن في الاعراب مضاف اليه في مواضع كثيرة في ابواب كثيرة يختلف الاعراب عن المعنى - [00:24:03](#)

يعني اذا قلت يعجبني شرب سعد او بلاش شرب يعجبني طبخ سعد او نعم طبخ ساعدين اللحم. يعجبني طبخ سعد اللحم. الياء في يعجبني المفعول به الطبخ الفاعل يعجبني ماذا الذي يعجبني؟ الطبخ - [00:24:32](#)

ولكن طبخ مصدر ويحتاج الى فاعل لان المصدر كما سمعنا في اللقاء الماضي مما يعمل عملا فعلي من السبعة التي تعملها اين تفاعل من الطابخ؟ سعد. اذا سعد عندما تقول يعجبني طبخ سعد اللحم اللحم مفعول به. سعد هو الفاعل - [00:24:59](#)

هو فاعل في المعنى ولكن في الاعراب مفعول به اه في العراق مضاف اليه نعم في الاعرابي مضاف اليه. اذا احيانا يختلف الاعراب عن المعنى يكون فاعلا مثلا يكون فاعلا لفظا ومعنى - [00:25:20](#)

ولكنه يكون فاعلا مثلا بالمعنى فقط دون اذا قلت آآ تصارع الرجلان ما اعراب الرجلان فاعل لكن في الحقيقة واحد منهما فاعل والثاني مفعول والثاني فاعل والاول مفعول لان كلا منهما فاعل ومفعول في الوقت نفسه - [00:25:40](#)
فاذا صار اختلف الاعراب عن المعنى اذا قلت مثلا صار صارع قاتل سعد خالدا ما اعراب سعد وخالدا مفعول به طيب خالد كان المسكين جالس وما ما يفعل شيء - [00:26:09](#)

اذا لما نقول قاتل سعد خالدا سعد فاعل صريحا مفعول ضمنا خالدا مفعول صريحا فاعل ضمنا اذا صار في عندنا ليس دائما الفاعل يعني لفظا ومعنى في نفس الوقت وليس المفعول دائما لفظا ومعنى في نفس الوقت - [00:26:29](#)
كما عرفنا هذا مضاف اليه طبق وساعدين للحممة. في الاعرابي مضاف اليه لكنه في المعنى فاعل اذا قلت يعجبني شرب الشاي صباحا. يعجبني شرب القهوة صباحا حتى لا اكذب. يعجبني شرب القهوة صباحا - [00:26:51](#)

ما اعراب القهوة الاعراب مضاعف اليه. المعنى مسعور به اذا يجب ان نتنبه الى يعني ما يخدمنا المعنى ونجري وراءه دائما. احيانا يختلف الاعراب عن عن المعنى. ارجع الى موضوعنا - [00:27:14](#)
كنا نقول اذا كان المفعول كم الخبرية الخبرية هذه ليست استفهاما تختلف عن كم الاستفهامية ليست سؤالا في كم الاستفهامية انت تسأل عن عدد وما بعدها تمييز منصوب كم كتابا قرأت - [00:27:32](#)

كم كتابا قرأت؟ كم سؤال عن عدد كتابا تمييز منصوب هذي الاستفهامية كم الخبرية لا تسأل بل تخبر لان اسمها خبرية تخبر عن عدد كبير تقول كم كتاب قرأت او قرأت انت يعني ما اكثر الكتب التي انت تخبر عن عدد كثير - [00:27:53](#)
كم كتاب قرأت والاحسن ان تقول بصيغة الجمع كم كتب قرأت فكتب مضاف اليه مجرور هذا من حيث المعنى. من حيث الاعراب ومن حيث المعنى تمييز لان في كم ابهام يحتاج الى - [00:28:21](#)

رفع هذا الابهام بهذا المضاف اليه اذا نرجع اذا كان المفعول كم؟ كم هي المفعول وكم خبرية في مثل كم عبيد ملكت يجب ان تتنبه الى ان الفعل يجب ان يكون - [00:28:39](#)

كملوه متعديا. الفعل يجب ان يكون متعديا. فتكون كم هي مفعول. وهذه تماما يمكن ان تدخلها في النوع الثاني الذي قلنا ما حقه الصدارة وان شئت فصلت اذا هي مما حقه الصدارة لكن بعضهم يجعلها قسما مستقلا. السادس اذا كان - [00:28:59](#)
تضاف اذا كان المفعول عفووا مضافا الى ما حقه الصدارة؟ والذي من جملته كم الموضوع السادس اذا كان المفعول المفعول نفسه المقدم وجوبا مضافا الى ما حقه الصدارة يعني اسمه الاستفهامي اسمه الشرطي. كم الاستفهامية؟ كم - [00:29:23](#)

خبرية هذه حقها الصدارة طبعا من الاسماء ما حقه الصدارة من الاسماء؟ تقول مثلا غلاما من تضرب اضرب غلاما من تضرب اضرب. من تضرب اضرب هذا اسمه شرط من تضرب - [00:29:48](#)

اضرب ومن هنا في قولك من تضرب اضرب مفعول به مقدم. وجوبا لان حقه الصدارة. لكن اذا قلت غلاما من اضرب اضرب. صار غلامهول مفعول به المقدم. ومن مضاعف اليه. اسما مبني على السكون في محل جر بالاضافة. ثم تكمل. تقول مثلا غلام من ضربت - [00:30:10](#)

غلام من ضربت ابن من قابلت كتاب ماذا قرأت كتابة ماذا قرأت ابن من قابلت فإبن كتاب غلام مفعول به مقدم وجوبا لأنه اضيف الى ما حقه الصدارة. يعني يأخذ حكم ما حقه الصدارة - [00:30:36](#)
وهذا لا يخرج ما حقه ما حق الصدارة عن الصدارة لان المضاف والمضاف اليه كشيء واحد. تقول ايضا مثال اخر ما كم رجل غضبت مالكم رجل كم هنا خبريا فمال - [00:31:02](#)

مفعول به مقدم لانه اضيف الى كم الخبرية واضحة الموضوع السابع طبعا انا ذكرت اكثر من هذا لكن ساكتفي بالسابع. الموضوع السابع مما يكثر استعماله ان يكون المفعول ضميرا المفعول ضميرا منفصلا مقدما هذه القيود التي اذكرها الان - [00:31:20](#)

آلم تجتمع يعني غير مجموعة في كتاب معين يجب ان تجمعها من عدد من كتب لذلك انتبهوا الى القيود ان يكون المفعول ضميرا منفصلا مقدما اذا اخرته وجب اتصاله - [00:31:47](#)

هو ضمير منفصل مقدم اذا اخرته وجب اتصاله وانت تريده مقدما لغرض العناية به. فتأخيره يضيع الغرض يعني اليس من اساليب الحصر قوله تعالى اياك نعبد اياك نعبدك ونستعينك - [00:32:05](#)

اياك نعبد واياك نستعين لو قيل نعبدك ونستعينك لما افاد المعنى العظيم الذي افادته هذه هذا التقديم فهنا اياك ضمير كملوا منفصل مقدم لغرض مقدم لغرض ان تقدمته لغرض فتأخيره - [00:32:35](#)

يضيع هذا فاذا يجب ان تقدموا. اذا نعود اذا كان واحسن مثال قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين يعني عندما تقول اياك اكرمت يختلف عن اكرمتك اكرمتك يعني اكرمتك اكرمت مئات غيرك - [00:33:01](#)

ولكن اياك اكرمت يعني انت وحدك دون غيرك فهذا المعنى مختلف فاذا اخرته ضاع هذا معنا تماما كالحصر الحصري لو حصرت الفاعل لو قدمته ضاع المعنى. اياك نعبد لو اخرت الضمير ضاع المعنى الذي تريده من التقديم. اذا الموضع الاخير موضع لطيف -

[00:33:19](#)

جميل لكن بمجموعة قيود هذه القيود تذكرها جيدا ان يكون الضمير ان يكون المفعول ضميرا منفصلا مقدما لغرض طبعاً معنويا بلاغيا كالحصر وغيره لغرض فلو اخرته ضاع الغرض من تقديمه - [00:33:43](#)

وطبعاً تأخيره واتصاله هو قاعدة صغرى اذا امكن الاتصال امتنع انفصال لكن في قاعدة كبرى وهي مراعاة المعنى الذي تريده الذي هو الاولى مراعاة المعنى الذي تريده لا يمكن الا بالتقديم. فاذا تخالف القاعدة الصغرى فتقدم - [00:34:13](#)

دائماً نضع بذهننا القاعدة الصغرى الكبرى. اذا نرجع ان يكون المفعول ضميرا منفصلا مقدما لغرض فلو اخرته وجب اتصال الضمير وضاع هذا الغرض الذي من اجله قدم هذه مجموعة قيود ولكن في قيد اضافي جميل وان يكون هذا في غير باب هذا الضمير من -

[00:34:35](#)

من غير باب سلبه وظننته ما المقصود بباب سلبه يعني في غير باب اعطى وظن في هذين البابين في هذين البابين لو قدمت الضمير في مثل ظانن ظننت كاهو لو قدمت الهاء فقلت اياك ظننت التقديم هنا ليس على سبيل الوجوب - [00:34:59](#)

لانه في مثل هذا الباب يجوز ان تقول ظننتك اياه بالفصل ويجوز ان تقولوا ظننتك سلبه لو قدمت الضمير فقلت اياه سلبى اياها سلبى. لو اخرته ستقول سلبه او سلبىها باتصال ضميرين وان شئت فصلت الثاني - [00:35:30](#)

فقلت سلبى اياه سلبى اياها. فاذا هنا تأخيره لا يوجب اتصاله بل يجوز الاتصال ويجوز الانفصال هذا في بابه اعطى ظن ونحن قلنا من القيود من ضمن القيود المجموعة ان يكون المفعول ضميرا. منفصلا مقدما لغرض - [00:35:56](#)

فلو اخرته وجب اتصاله في باب سلبى وظننتك سلبه وظننتك لا يجب الاتصال بل يجوز الوجهان. لذلك يجب ايضا وضع هذا القيد فنقول في غير باب سلبه وظننتك وقولنا او قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين ليس من باب - [00:36:21](#)

سلبه وظننتك واضح الكلام الى الان حسن كم بقي لنا اذا اكتفي بهذا المقدار من مواضع وجوب تقديم المفعول. وهذه المواضع ليست على سبيل الحصر بل هي على سبيل ال - [00:36:44](#)

اشهر وحتى يتم باب الفاعل اقرأ نعم يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال من قام في مثل زيد زيد احسن الله اليكم. في مثل زيد لمن قال من قام يعني في جواب سائل سألك من - [00:37:06](#)

قام فتقول زيد والاصل قام زيد ولكننا عرفنا قبل قليل اننا سنجيب بتحديد المسؤل عنه من للسؤال عن الفاعل نعم اذا هنا حذف والاصل قام زيد نعم - [00:37:37](#)