

# الكافية لابن الحاجب - 081 - الفصل الثاني عشر - أ. د. حسن

## العثمان

حسن العثمان

الحمد لله رب العالمين الحمد لله ثم الحمد لله الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد واما بعد فهذا - 00:00:00

كان في تأكيد صار ابن الحاجب رحمه الله تعالى الهمزة فقال نون التأكيد والتأكيد مصدر اكد يؤكد تأكيد مثل قدم يقدم تقديمًا ويقال ايضا التوكيد فيكون من باب يوكد توكيدا - 00:00:30

والواو في التوكيد ليست بدلا من همزة التأكيد بل هما جذران مختلفان اكد ووكد قال نون التأكيد والاحسن لو قال نونا التأكيد ليشير من اول الامر الى انهما مختلفتان. قال نون التأكيد خفيفة ساكنة - 00:01:00

ومشددة مفتوحة مع غير الالف اي الاولى هي نونو التأكيد الخفيفة الساكنة مثل اكتبن اعتمد يا فلان على كذا تنبها يا فلان تنبها هذه يقال نون تأكيد خفيفة ساكنة مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب - 00:01:29

لماذا لا محل لها من الاعراب؟ لانها جاءت لغرض معين وهو تأكيد الفعل. وقد ادت هذا الغرض ما جاءت لتأخذ مكانا من الاعراب يعني محل الفاعلية او المفعولية او الابتداء او الخبر او الحالية الى اخره - 00:02:00

وهي شأنها كشأن تاء التأنيث التأنيث جاءت لغرض معين وهو الدلالة على ان المسند اليه مؤنث. ادت هذا الغرض وانتهى الكلام ونور التأكيد جاءت لغرض معين وهو تأكيد المتصل بها وهو الفعل حصرا - 00:02:16

ولذلك ما جاءت لتأخذ محلا من الاعراب الاولى خفيفة ساكنة اكتبن انتبها استيقظا والثانية مشددة مفتوحة مع غير الالف مع غير الالف يقصد الف اللاتنين مع الالف مع الف اللاتنين تكون مشددة مكسورة كما سيأتي تفصيله وبيانه. نقول اكتبن انتبهن - 00:02:34

العين استيقظن في عنا نون التأكيد يبنى معها الفعل على الفتح سواء كان الفتح الفعل ماضيا آ سواء كان الفعل مضارعا او كان امرا لكن بشرط ان تكون متصلة باخره مباشرة بلا فاصل بين نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة - 00:03:08

بلا فاصل بينها وبين اخر الفعل لا لفظا ولا تقديرا يعني في اكتبن ووالله يا فلان لتكتبن ولا اقرأن انا في اقرأن او اقرأن والله لاقرأن مضارع ووالله لنقرأن مضارع - 00:03:51

ووالله يا فلان لا تقرأن هنا نون التوكيد اتصلت بالآخر مباشرة ولا وجود لي فاصل بينهما لا لفظا ولا تقديرا لا وجود لفاصل لفظا مثل اكتب اذا فنيته قلت اكتب - 00:04:19

اذا اكدته بالنون ستقول اكتبان فهناك فاصل ما بين نون التوكيد وما بين اخر اكتب وهو الباء الفاصل موجود لفظا اذا في اكتبان لا نقول هذا فعل امر مبني على الفتح - 00:04:45

اتصالي بنوني التوكيل طيب اكتب هاته مع هواوي الجماعة اكتبوا اكد بنور التوكيد الخفيفة اكتبون او الثقيلة اكتبون. التقى التقى ساكنان والاول علة الاصل اذا التقى ساكنان والاول علة ان يحذف الاول فحذف الضمة - 00:05:02

من اكتبون او اكتبون عفوا حذف الواو. فحذفت الواو تخلصا من التقاء ما بقي اكتبوا اكتبن اكتبن العيون العيون انتبهن انتبهن استيقظن استيقظن فهذا لا يقال فيه فعل امر مبني على الفتح الاتصالي بنور التوكيد. لان نون التوكيد ليست مباشرة. كيف ليست مباشرة؟ وقد اتصلت بالآخر - 00:05:35

في الصورة اللفظية اتصلت بي الكتابية واللفظية اتصلت في الاخير ولكن في التقدير يوجد واو حذفت فالمودود تقديرا كالموجود تحقيقا. لذلك مع المضارع المتصل بي واو الجماعة او المضارع المتصل بياء الواحدة المخاطبة - [00:06:10](#) اذا اتصلت نون التوكيد باخر مختوم بياء الواحدة المخاطبة او اخر مختوم بواو الجماعة نون التوكيل سواء كانت خفيفة ساكنة او المشددة والمشددة عبارة عن نون ساكنة ثم نون مفتوحة سيلتقي ساكنان. نتخلص من التقاء ساكنين بحذف الياء او بحذف الواو. ياء الواحدة او واو الجماعة - [00:06:32](#)

ما بقي يا فلانة اكتبن انتبهن ويا جماعة اكتب وانتبه كن فيقال هذه نون التوكيد ليست مباشرة. اذا المضارع وكذا الامر بينيان على الفتح اذا اتصلا بنور التوكيد المباشرة مع صورة مع الامر في اكتبن - [00:06:53](#) وحيدة مباشرة. اما اكتبن اكتبن اكتب ناني كما سيأتي هنا لا وجود لنون مباشرة مع المضارع والله لاكتبن انا من توكيل مباشرة. والله لنكتبن نحن نون توكيد مباشرة والله لنكتبن - [00:07:24](#)

انت نون توكيل مباشرة صرف ثلاثة سور طيب انت تكتبين والله لنكتبن هذه ليست مباشرة لانه يوجد ياء محذوفة للتقاء الساكنين والله لا تكتبان الفاصل موجود. والله لنكتبن الفاصل موجود - [00:07:46](#)

والله لنكتب ناني الفاصل موجود ومثله والله ليكتبن هو هذه مباشرة التوكيد مع الغائب واكتبن هو والله لنكتبن هي مباشرة وما بعده يكتبان هما تكتبان هما يكتبنهم يكتب نان هن هذه ليست مباشرة. اذا سورة نور التوكيد المباشرة مع المضارع خمسة لاكتبن لا نكتبن - [00:08:09](#)

لنكتبن انت ليكتبن هو لنكتبن هي هذه نون توكيد مباشرة فالفعل مع هذه السور الخمس المضارع مبني على فتحي لاتصاله بنون التوكيد المباشرة ما عدا هذه الخمسة بالنسبة للمضارع نون توكيد ليست مباشرة. الفاصل موجودا لفظا او موجود تقديرا - [00:08:48](#) في الامر صورة وحيدة لنون التوكيد المباشرة هي اكتبن اما في اكتب لنا نون توكيد ليست مباشرة لوجود الياء فاصلة اكتبان الفاصل موجود لفظا اكتبوا لنا الواو المحذوفة للتقاء الساكنين. الفاصل موجود تقديرا اكتب نان الفاصل موجود - [00:09:07](#) في اكتبن في الامر الاحسن ان يقال فعل امر مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصا من انتقاء الساكنين هذا الاحسن فيه وقيل هو الاحسن ايضا في المضارع لان الاصل في المضارع انه - [00:09:28](#)

مبني ويخرج عن البناء الى الاعراب في حالة اتصاله بنون النسوة او عفوا يخرج عن البناء نعم ملازم للبناء مع نون النسوة على اصله او مع نون التوكيد. يخرج في حالة عدم اتصالي بنون النسوة ونون التوكيد يخرج عن البناء الذي هو الاصل الى - [00:09:50](#) مع لون النسوة بقي على الاصيل الذي فيه وهو السكون لان الاصل في المبني انه سكن مع نون التوكيد الاصل ان يكون مبني على السكون ولكن سيلتقي ساكنان فحرك بالفتح تخلصا من التقاء الساكنين - [00:10:12](#)

فان شئت في المضارع ان تقول فعلوا امر. فعل مضارع مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصا من التقاء الساكنين. وان شئت كما يقولون في عرابي على من باب التسامح ان تقول فعل - [00:10:28](#)

مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد لكن الاحسن انه مبني على ومع نوني نسوا مع نون التوكيد وكذا بالنسبة للامر الاحسن ان تقول مبني على السكون في اكتبن اكتبن وحرك بالفتح الاحسن. وان شئت قلت اكتبن - [00:10:41](#) اه عفوا في كيف؟ اكتبنا دائما مبني على اللي فاتحيتك الامر مبني على نون التوكيد قال نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف اما مع الالف - [00:11:02](#)

مع المضارع انتما مكتوبا ثم اكدوا بنون التوكيد اذا اكدته بنور التوكيد تلتقي ثلاث ثلاث نونات النون الاولى ستحذف احذف لماذا بتوالي امثال ليس ليس للبناء لانه ليس مبني بوجودي - [00:11:23](#)

الفاصل نون توكيل مباشرة اذا هنا حذفت كراهة توالي الامثال. فلما حذفنا النون الاولى لا يمكن ان نحذف نون التوكيد لان حذفها نقد للغرض الذي من اجله والعرب لا تنقض اغراضها. كما انه لا تحذف التأنيث - [00:12:01](#) اذا التقى ساكنان الالف مع نونس التوكيد الخفيفة او الالف مع نون التوكيد الثقيلة مع اذا حذفنا الالف وهكذا القاعدة اذا التقى ساكنان

والاول الا يحذف الاول. اذا حذفنا الاول - 00:12:20

يلتبس اسورة طبعا اصله تكتبانن او تكتبان نن مكتوب بقى نن طبعا مسألة خلافية هل الامر للاثنين او المضارع للاثنين تلحقه نون

التوكيد الخفيفة او لا تلحقه. يونس يقول الخفيفة تلحق - 00:12:40

غيره يقول لا تلحقوا الا الثقيلة اذا تكتبان نن على رأي الجمهور خلافا ليونس تكتبا ننة حذفت نون الرفع التقى ساكنان فبقي تكتبان

00:13:09 يجب ان نحذف الالف تخلصا من التقاء

الساكين لا يمكن ان نحذف الالف سواء في المضارع تكتبان يكتبان او في الامر اكتبان نفس السورة اكتبان ثم اكتب النون المشددة

المفتوحة لا يمكن ان تحذف الالف. لاننا لو حذفنا الالف من الامر في اكتبانا - 00:13:35

سيبقى اكتبن فتلتبس سورة الواحد مع سورة المثني وعدم اللبس هو المقصود الاكبر فمراعاة للقاعدة الكبرى تسامحوا بالتقاء

الساكين لان عدم التقاء ساكين قاعدة صغرى وعدم قاعدة كبرى فروعية القاعدة الكبرى - 00:14:05

ومثله تكتبان انتما يكتبانهما تكتبنهما. لو حذفنا الالف سيبقى يكتبن تكتبن فالتبست صورة الواحد او الواحدة مع سورة المثنى

00:14:23 - فحافظوا على الالف لعدم اللبس فلما حافظوا مع الالف وقعت النون -

بعد اللالف نون زائدة بعد اللالف. والغالب او المعروف ان النون الزائدة بعد اللالف. سواء اكانت للتثنية او ليست للتثنية فالعادة انه اه

النون الزائدة بعد الالف تكون مكسورة فاصله يكتبان اكتبان ثم يقال و - 00:14:46

حرك بالفتح بالكسر فردا لى الباب على وتيرة واحدة او تشبيها نون التأكيد تشويها نون التأكيد بنون التسمية والمقصود طبعاً طرد

الباب على وتيرة واحدة لذلك قال ومشددة مفتوحة مع غير الف - 00:15:20

قولهم مع غير الالف لانها بعد الالف الاصل فيها المشددة المفتوحة ثم تبدل الفتحة كسرة. اذا نقول في اكتبانا وتكتبان ولا نقول النون

للتوكيد الثقيلة حرف مبني على الفتح وحرك - 00:15:45

تشبيها بنوني ما بعد المثنى النون التثنية او طردا للباب على وتيرة واحدة قال ومشددة مفتوحة قوله ومشددة يشير انه على خلاف

مذهب يونس بن يونس يجيز الخفيفة بعد الف الاثنين غيره لا يجيز الخفيفة بعد الفه - 00:16:03

الثانيين ثم بعد هذا قال بدأ يتكلم في مواضع يا نور التوكيد مع الافعال لماذا بدأ مباشرة بقوله وتختص بالفعل المستقبلي؟ قوله

وتختص بالفعل يعنى مباشرة لم يتكلم عن نور - 00:16:26

مع الاءاء ولا مع نون الاءوء مع اءروف المعانى لان الاءاء لا تقبل نون الاءوء لا الءوءلة ولا الءوءف واما قوله اءالئن اءضروا

الشهود قائل فهذا اسم فاعل. واكد نون التوكيد الخفيف فيقال في هذا مما يحفظ ولا يقاس عليه - 00:16:44

وتقول هو ضرورة شعاعية او لانه اسم فاعل واسم الفاعل بمنزلة المضارع والمضارع تلحقه النون فالحقوا النون بما اشبهه ضرورة

الذي جرأه على مثل هذا انه اسم فاعل واسم الفاعلين - 00:17:12

المضارع كأنه في تقديرى ايقون احضروا او ان يقولن احضروا الشهود اتقولن احضروا الشهود الى اخره واما الماضى آآ حرف المعنى

جميع حروف المعاني لا تؤكد لا بنون التوكيد الخفيفة ولا الثقيلة - 00:17:26

إذا أخرجنا حروف المعاني وأخرجنا الأسماء، بقيت الأفعال الماضية لا يؤكد مطلقاً. وأما قوله دامننا سعدك ذا منا سعدك لو رحمتي

متيمة دام ان تأكيد الماضي هذا ايضا ضرورة شعرية - 00:17:49

لا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس عليه اخرجنا الماضي بقي الامر مضارع. اما الامر فيؤكد مطلقا ما معنى يؤكد مطلقا؟ لا يعني انه يجب

**تأکیدہ دائمہ وابدہا هل یجوز تأکیدہ مطلقا؟ ان شئت اکت وان شئت لا - 00:18:08**

تؤكد اكتب اكتب اكتب اكتب اكتب اكتبوا اكتب اكتب من غير التأكيد اكتب ناني في اكتب ناني شأنها شأن

اكتبان في اكتب ناني لا يمكن حذف نون النسوة - 00:18:29

انها اسم وهي فاعل لا يمكن حذفها واذا بقيت نون النسوة لا يمكن حذف نون النسوة وكذلك لا يمكن حذف قانون التوكيل لان حذف

00:19:02 - نقض للغرض فالتقى الثلاث فزادوا الفا فارقة كراهة توالى الامثال

والالف هنا فارقة تسمى في اكتب نانا وقعت الف وقعت النون بعد ما يشبه نون التثنية. هذه ليست نون التثنية قانون اكتوبر

فوقعت النون بعد الف التي تشبه نون التثنية صارت في الصورة كأنها نون تثنية - [00:19:20](#)

والعادة ان النون الزائدة بعد الف وحرك بالكسر فابدت الفتحة كسرة فقليل اكتبان اقرأ نان استيقظ انتبه وهكذا النون الاولى هي

الفاعل والالف فارقة لا محل لها من الاعراب والثانية نون التوكيد - [00:19:42](#)

حرف مبني على الفتح وحرك بالكسر طردا للباب على وتيرة واحدة لا محل لها اذا الامر يؤكد مطلقا ان شئت اكدت وان شئت لم تؤكد.

ان اكدت اكدت بلا قيود ولا شروط - [00:20:09](#)

بقي المضارع المضارع له ست حالات حيث التأكيد بدأ بقوله تختص بالفعل المستقبلي في الامر الفعلي المستقبل يقصد به الفعل

المستقبل اما امر واما مضارع لان الامر زمانه ايضا المستقبل - [00:20:23](#)

الامر اتفقنا انه يجوز تأكيده بلا ولا شرط بقي المضارع المضارع له احوال ستة ارجع الى عبارة كافية بعد ان اذكر الاحوال الستة

للمضارع الاحوال الستة يمكن ان نرتبها ترتيبين اثنين - [00:20:50](#)

ترتيب تنازلي او ترتيب تعاكسي اذا رتبته ترتيبا تنازليا ستة احوال تنازليا اتكلم الان عن المضارع. الامر يؤكد جوازا مطلقا بلا قيد ولا

شرط سواء كان للواحد او للواحدة الى اخره - [00:21:17](#)

اما المضارع تأكيده واجب الصورة الاولى تنازليا بعد الواجب غالب يعني اقل من الواجب هو الثانية او الحالة الثانية الحالة الثالثة

كثير اقل من الغالب الرابعة قليل اقل من كثير - [00:21:38](#)

الخامسة اقل من القليل الذي هو اقل من القليل يعني نادر السادسة والاخيرة ممتنعة طبعاً قلت الغالب يقابله ماذا النادر حتى تتضح

الفرق ما بين الواجب والى اخره. اعيد ترتيبها او اولا اكرر مرة ثانية الترتيب الاول. بصورة تنازلية. واجب - [00:22:12](#)

اقل منه غالب اقل كثير اقل منه اقل من القليل وهو النادر والاخير ممتنع اذا رتبته بصورة تعاكسية واجب الاولى عكسه الثالثة

غالب عكسه نادر الخامسة كثير عكسه هذه الصور الستة او الحالات الستة لتأكيد - [00:22:45](#)

متى تكون؟ متى يكون تأكيد المضارع واجبا يكون تأكيد المضارع واجبا بشروط خمسة الان نتكلم عن ماذا المضارع. الشرط الاول ان

يكون هذا المضارع مثبت انتهينا من ما في داعي ان اقول ان يكون مضارع لاننا نتكلم عن - [00:23:17](#)

ان يكون مضارع مثبتا هذا الاول مستقبلا يعني من حيث ماذا حيث الزمن للمستقبل ليس للحاضر واضح المقصود بالمستقبل اسبت

مستقبل الواقع في جواب قسم هذا الشرط الثالث الشرط الرابع متصل بلام القسم - [00:23:37](#)

يعني دخلت عليه الامل الشرط الخامس لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل يعني قد تقول الرابع هو نفس الخامس الثالث قلنا واقع

في جواب القسم وهذا الجواب جواب القسم مبدوء باللام. اللي سماه - [00:24:08](#)

هذه اللام والله لتفعلن اللام قد تكون متصلة بالمضارع وقد يكون منفصلة يعني والله لزيد يقول الصدق ليست الا من قسم وليس

يقول مضارع اه والله لزيد سيقول والله لزيد سيقول الصدق اذا مضارع مثبت مستقبل ولكنه ليس واقع في جواب القسم -

[00:24:34](#)

ولكنه ليس متصلا بالله اذا ان يكون المضارع مثبتا مستقبلا واقعا في جملة جواب القسم المصدرة باللام المتصلة بهذا المضارع من

غير فاصل بينهما هذا التأكيد على سبيل الوضوء قال تعالى - [00:25:11](#)

الله لا اكيدين تالله لاكيدين الشروط الخمسة موجودة والله لاصدقك في كل ما ساخبرك به والله لتنتلقن غدا الصورة الثانية الحالة

الثانية للمضارع ان يكون غالب يعني قريب من الواجب - [00:25:34](#)

متى يكون غالبا اذا كان هذا المضارع مؤكدا اه عفاوا اذا وقع هذا المضارع شرطا يعني فعل شرط يعني بعد اداة

شرط اذا شروطه شروط القريب من الواجب الذي يسمى الغالب - [00:26:00](#)

ان يكون هذا المضارع شرطا فعل شرط مؤكدا بان حصرا دون سائر ادوات الشرط المتصلة ان المتصلة بماء الزائدة المؤكدة بماء

الزائدة اذا شروط ثلاثة يعني باختصار الشروط الثلاثة يلخصها عبارة ان يكون هذا المضارع واقعا بعد اما - [00:26:21](#)

واما هي عبارة عن ان الشرطية وما الزائدة قال تعالى واما تخافن من قوم ما حكم التأكيد هنا قريب من الواجب فاما نذهبن بك قريب من الواجب فاما ترين من البشر احدا - [00:26:47](#)

قريب من هذا ليس واجب قريب من الواجب يعني قد يأتي نادرا ليس مؤكدا كقول الشاعر يا صاحي اما تجدني غير ذي جدة اما تجدني ما قال تجدني اما تجد - [00:27:14](#)

غير ذي جدة فما التخلي عن الخلان من اذا هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة من الاحوال وصلنا الى واجب قريب من الواجب وهو الغالب اقل يعني كثير يكون تأكيد المضارع كثيرا اذا وقع هذا المضارع - [00:27:34](#)

بعد اداة طلب بعد اداة او يقال بعد طلب بعد طلب بامر او نهيه او دعاء او عرض او تمانين او استفهام يعني الذي يلحق بها كثير يعني هل النفي يلحق بها؟ في غير هذا الموضع يلحق الان لا - [00:28:02](#)

هل التحضيض يلحق بها العرض والتحضيض شيء واحد اذا بعد امرين او نهى او دعاء او عرض او تمانين او استفهام بعد واحد من هذه الستة اذا وقع المضارع بعد طلب بواحد من هذه الستة - [00:28:29](#)

يكون حكمه كثيرا قال تعالى ولا تحسبن الله لا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون لا هنا ناهية اليس كذلك؟ تحسبن حكم التوكيد هنا او درجة التوكيد قالت الخرنق لا يبعدن - [00:28:52](#)

قومي الذين هم لا يبعدن قومي بنور التوكيد الخفيف طيب هل لا تمنان هل لا تمنا بوعد غير مخلقة كما عهدتك في ايام ذي سلم الا تمنن توكيد من نون التوكيد الخفيفة - [00:29:17](#)

فليتك يوم الملتقى شرايينني الثقيلة لن تكيد تمن هلا عرض لا يبعدن قومي دعاء لا يبعدن دعاء. ولا تحسبن نهى اذا آآ فبعد افبعد كندة تمدحن قبيل. استفهام افبعد كندة تمدحن - [00:29:41](#)

اذا انتهينا من الواجب والغالب القريب من الواجب والكثير وصلنا الى القليل القليل يجب ان نفرق بينه وبين الكثير يكون تأكيده قليلا اذا وقع بعد لا النافية بعد لا النافية - [00:30:14](#)

او بعد ماء الزائدة لماذا قلت بعد لا النافية حصرا ما قلت بعد نفي لانه لو وقع بعد لم النافية الحكم مختلف. او درجة التأكيد مختلفة طيب لماذا قلت بعد ماء الزائدة - [00:30:36](#)

وسكتت ما ينفع ان اسكت لانه مرت معنا فاما ترين اليست ما هنا زائدة لكن هناك ما القريب من الواجب ما زائدة متصلة بان الشرقية. ما الزائدة المتصلة بان الشرقية الحكم قريب من الواجب - [00:31:02](#)

اما ما زائدا من غير ان تسبق فالحكم قليل واضح بالنسبة للان نافية النفي عادة يكون مع النهي والدعاء اليس هكذا يلحق بها كثيرا هنا لم يلحق بها النفي لم يعد معها - [00:31:21](#)

ولكن النفي قريب من النهي ولذلك اخذ درجة بعده اخذ درجة بعده هو القليل. مع النهي كثير. مع النفي بلا حصرا الى هذا هو يعني المعهود بعد تتبع واستقراء كلام العربي. بعد لا نافية - [00:31:40](#)

وبعدما الزائدة بشرط ان لا تكون مسبوقه بان فهذه الشرطية طبعا الحكم هنا قليل كقوله تعالى واتقوا في لا تصيبن الذين ظلموا منكم لا يصيبن النافية وصلنا الى الاقل من القليل - [00:32:00](#)

يعني بعبارة اخرى الذي يقابل القليل يقابل الكثير الرابع يقابل الثالث الخامس يقابل الثاني نعم آآ ما زائد قال حاتم قليلا ما يحمدنك قليلا ما يحمدنك قليلا به ما يحمدنك وارث اليس هكذا؟ قليلا بهما يحمدنك وارث - [00:32:27](#)

كما هنا الاصل قليلا نحمدك وارثك ومثله ايضا آآ ما الزائدة التي تدخل على اوروبا مثقلة مخففة. ربما وربما هذه ما زائدة ربما اوفيت في علم ارفع عن ثوبي ترفع عن ثوبي. اكد بنوني - [00:33:03](#)

التوكيد الخفيفة بعدما الزائدة والحكم بعد لا النافية حصرا وبعد ماء الزائدة غير المتصلة بان القليل اما الاقل من القليل الخامس اذا وقع بعد لم النافية وبعد اداة جزاء غير اما - [00:33:26](#)

اذا وقع بعد لن النافية لتفترق عن السابقة بعد لا النافية بعد اداة جزاء غير اما لكي تفترق الامة فالحكم فيها قريب من وبالنسبة لاداة



الشرط الفرق بين اداة الشرط غير اما في هذا الموضع الخامس اقل من القليل وبين اما التي هي الواجب في اما - [00:33:53](#)

في عندنا شرط اخر ليس بعد اما فقط بشرط ان يكون المضارع هو فعل الشرط ليس هكذا؟ قلنا المضارع الذي هو فعل الشرط الواقع بعد ان هذا الشرط الثاني اذا يشترط في المضارع ان يكون في اعلى الشرط - [00:34:19](#)

وان يكون ان تكون اداة الشرط ان وملتصلا بماء زائدة ثلاثة شروط. اما هنا بعد اداة شرط غير اما هنا لا فرق بين ان يكون هو فعل الشرط او ان يكون جواب الشرط - [00:34:39](#)

قال الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلم قالوا ان الالف هنا هي نون التوكيد. الخفيف هو نون التوكيد الخفيفة تبدل الفا كثيرا للاطلاق ما لم يعلمن وهنا جاء بعد لم - [00:34:57](#)

هو فعل الشرط ثم قال من تتقفا منهم فليس من تتقفا منهم فليس بايب ابدأ وقتل بني قتيبة من تتقفن وهنا اداة شرط ليست اما قال ومهما تشأ منه فزارة - [00:35:16](#)

تمنع يريد هنا جاء جزاء الشرط من تتقفا فعل الشرط ما لم يعلم فعل الشرط لذلك في في الاقل من القليل آ لا فرق ان يكون المضارع المؤكد هو فعل الشرط او او هو جواب - [00:35:43](#)

بقيت الصورة الاخيرة، الصورة الاخيرة هي الممتنع تفهم يقال هي الباقي من باب التعريف بالبواقي ان لم تكن الصورة من السور الخمسة السابقة فهي من صور التأكيد الممتنعين يعني هناك قلنا في جواب قسم مثبت - [00:36:05](#)

طيب لو كان في جواب قسم منفي المسألة ارجع الى كلام ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن قال تختص اي هذه النون بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرضي - [00:36:33](#)

والقسم بدأ قلنا اذا كانت بعد قسم مثبت الى اخره هذه صورة واجب. آ بعد اداء بعد امر او نهى او استفهام. الامر ان كان الامر المقصود به فعل الامر هذا - [00:36:52](#)

جائز مطلقا بعد ما يدل بعد طلب يعني هو امر او نهى وقعت بعد امر هو طلب او بعد نهى استفهام الى اخره صار هذا الثالث الذي هو كثير ليس هكذا بعد هذه الثلاثة هو الكثير - [00:37:06](#)

ثم قال وقلت في النفي قلت في النفي اي قل تأكيد المضارع في النفي ما سورة التي قلت في النفي؟ نحن انتهينا من الواجب الذي هو المثبت المستقبل بعد قسم الى اخره. ثم الغالب الذي هو بعد اما - [00:37:23](#)

ثم الكثير الذي هو بعد الطلب الى الان ما وصلنا الى النفي. النفي هو الرابعة الذي هو القليل يقابل لذلك قال وقلت فيه النفي لكن قلت في النفي في اي واحد - [00:37:44](#)

قلت في نفي بشرط الا يكون النفي لم لان النفي ان كان بلمس صار في صورة اقل القليل. اليس هكذا نعم ولني اواب لن يكون استقبلنا وفاتني ان البي الى هذا لن يكون استقبالي لان لم تنقلوا المضارعة - [00:38:02](#)

من المستقبل لذلك هذا جميل لماذا مع لم قلت قال لك معلم لانها اخرجته من من الاستقبال ولذلك صارت اقل من القليل. اذا وقلت في النفي الذي في النفي درجتان قليل واقل من القليل. نفي بلم هو اقل - [00:38:23](#)

من القليل نفي بغير لم هو في القليل. قال ولزمت في مثبت القسم هذا واضح مع الواجب في مثبت مع بقية الشروط. وكثرت في مثل اما تفعلن طبعاً هي اكثر من الكثير. يعني هو قريب من الواجب - [00:38:40](#)

ثم قال وما قبلها اي ما قبل نون التوكيد مع ضمير المذكورين مضموم يعني هاته اكتب مع الامر اكتبوا اكتبون او اكتبون حلوى وتخلصا من التقاء الساكنين فبقي يكتبن واكتبن - [00:38:58](#)

وما قبلها يعني قبل النون الخفيفة او الثقيلة مع ضمير المذكورين مضموم واضحة هذه ثم قال ومع المخاطبة اي والذي قبلها اي واخر الفعل الذي قبلها مع ضميري الواحدة المخاطبة مع ياء الواحدة - [00:39:28](#)

المخاطبة مكسور اكتبني او اكتبين اكتب سنحذف الياء. اكتبين نحذف الياء فبقي اكتبين اكتبن وهنا ليست مباشرة واكتبين اكتبن ليست مباشرة اذا والذي قبل مع وفيما عدا ذلك مفتوح مع الواحد اكتبن مفتوح. اكتبان مفتوح - [00:39:47](#)

طيب قال فيما عدا ذلك بقيت نون النسوة اكتب ساكن اذا ما قبلها مفتوح هذا مع المضارع وهو الان يتكلم عن ماذا الظاهرية انه مع المضارع مع المضارع طيب كيف ستكون فيما عدا ذلك عندنا نون النسوة - [00:40:20](#)

مع المضارع المعربي نعم طيب اذا سارة وما وفي ما عدا ذلك نحن الان نعالج الامر والمضارع مع مع الامر ما قبلها مع الامر ساكن اكتب الا اذا كانت النون نون النسوة هي المفتوحة - [00:40:51](#)

والكلام عن اخر الفعل. فاذا اعتبرنا ان النون هي طبعا هي ليست لآخر لكن صارت بمنزلة الاخر. لانها لم تحذف اذا مفتوحة كذلك اما مع الام مع المضارع يكتب - [00:41:11](#)

ناني وما قبلها ايضا لكن مع نور النسوان اذا ما قبلها مع المعرب مفتوح مع نون النسوة ساكن في كل من الامر وفي كل من المضارع كذلك ثم قال وتقول في التثنية وجمع المؤنث - [00:41:26](#)

اضربان الامر في المضارع اه ليس تضربان تضربان مع التثنية. اذا اضربان في الامر تضربان في المضارع. تضربان انتما يضربان هما تضربان هما ثلاثة صور مع نون التثنية اما الف التثنية - [00:41:49](#)

يضربان هما تضربان هما تضربان انتم الولدان او انتما البناتان اذا اضربان هكذا في الاصل لم تحذف الالف للتقاء الساكنين لكي لا يلتبس بالمفرد ثم ابدلت الفتحة كسرة وتضربان يضربان ثم ابدلت الفتحة كسرة تضرب - [00:42:17](#)

يضربان واما مع نون النسوة فاضربوا نانا فتحة كسرة قيل اضرب نا قال ولا تدخلهما يقصد المتصلة بالالف الاثنين مضارعا وامرا والمتصلة بنون النسوة مضارعا وامرا الخفيفة خلافا لـ يونس يونس يرى يصح ان تقول اضربان - [00:42:39](#)

تضربان بالخفيفة انت ما تضربان اضربان بالخفيفة يعني مع الف الاثنين مع نون النسوة تلحق وهذه اه قضية مشهورة عن او المسألة مشهورة عن يونس ووضحها ايضا قطرب تلميذه في معاني القرآن - [00:43:11](#)

بمسألة مفصلة بشكل وهي مسألة مشهورة جدا قال وهما اي التوكيد الله ما يقصد ماذا ونور التوكيد الخفيفة والثقيلة وهما في غيرهما في غيرهما يعني غير المثنى وغير النسوة مع ومع في غيرهما مع الضمير البارز كالمفصل - [00:43:33](#)

وهما اينون النسوة هاي نون التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيري مع الضمير مع غيرهما في غيرهما في غير في الاثنين وغيري المتصل بنون نسوة معه الضمير البارز كالمفصل يعني خيرهما هما التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيرهما غير المثنى وغير الف وغير نون النسوة - [00:44:06](#)

مع الضمير البارز يعني ضميري الواحد هذا هو اه وضميري جمعي المذكر طيب اه ضمير عفوا ضمير الواحدة ليس الواحد. ضميري واحدة اكتب اكتب لنا وهي كلب ضميري نون التوكيد هنا كالضميري - [00:44:39](#)

منفصل هذا معنك الضمير المنفصل. اكتبين صارت في منزلة الضمير المنفصل. لماذا؟ لعدم لوجود الفاصل الموجود تقديرا فان لم يكن يعني هذا الضمير الذي اكد بالفعل المؤكد بالنون اما ان تكون لاه - [00:45:07](#)

واوا اويا او اليف طيب ان كان معتلا او قبل المعتل الصحيح الآخر الصحيح الآخر سيكتب يقرأ الى اخره اذا كان للواحدة ستحذف الياء للتخلص من التقاء الساكنين. اذا كان للجماعة الذكور ستحذف الواو للتخلص من التقاء الساكنين. هذا ان كان - [00:45:37](#)

صحيحة طيب ان كان معتل الآخر في مثلي رأى في مثلي رأى ان كان معتل الآخر. لذلك قال ومن ثم قيل هل ترين وترون وترينا واغزونا واغزونا واغزونا. يعني المؤكد المتصل بنون - [00:46:05](#)

اه بما هو معتل الآخر. نأتي الى المعتل الآخر رأى يرى انت هل رأى او اسهل من رأى يسعى تسعة الالف اصلها هيا يسعى ينأ يسعى ين او هنا يرد الالف الى - [00:46:34](#)

اصلها وهو الياء وفعل مضارع مبني على فتح الاتصال بنون التوكيد المباشر الان ولاسعين انا ولنسعين نحن ولا تسعين انت ولا تسعين هو مع المضارع للواحد المتكلم لجماعة المتكلمين المخاطب الواحد الغائب - [00:47:12](#)

المخاطب الواحد المذكر الغائب الواحد المذكر الغائبة الواحدة المؤنثة. في هذه الصور الخمسة يرد الالف الى اصلها ان كانت ياء يا ناس عينا نحن لاسعين انا لنسعين نحن لتسعين انت ليسعينه ولا تسعين هي - [00:47:35](#)

ان كان الالف اصلها واو ترد الى الواو والله لادعون. والله لندعون والله لا تدعون انت ليدعونه ولا تدعوني طيب هذا بالنسبة للواحد بالنسبة للمعتل باللام التي اصلها واو اوياء ان كانت مباشرة - [00:47:55](#)

طيب مع الواحدة مع الواحدة تسعة مع ياء الواحدة تسعة ساعة يسعى من باب فتح يفتح اذا مثل والله لتفتحين انت اذا والله لا تسعين انت مثل تفتحين نقيس المعتل على - [00:48:16](#)

صحيح السالم والله لا تسعين. اليس هكذا انت ثم تأتي بنون التوكيد سنحذف طبعاً نقل تسعين مثل تفتحين تسعين قبل نور التوكيد ما الذي حصل تثقل الياء الكسرة على الياء التي هي لام الكلمة - [00:48:49](#)

فحذفت الكسرة فالتقى ساكنة الياء الاولى التي يلام الكلمة والياء وهي حرف والياء الثانية التي هي اسم ياء الواحدة المخاطبة الاصل اذا التقى ساكنان والاول علة ان يحذف الاول. فهذا على الاصل - [00:49:20](#)

ويقوي هذا ايضا وليس حذف الثاني ان الاول حرف. والثاني اسم ما بقي والله لتسعين يا هند كانت تسعين صار تسعين يا هند اذا اكدناه بنون التوكيد فتحذف النون هذه - [00:49:37](#)

الامثل ما بقي نعم بقي تسعين نون ساكنة سنتخلص من التقاء الساكنين اذا حركت اذا حذفت لي اياه صار هناك مزيد من الظلم والاجحاف. اذا حذفت اليس الاصل اذا آآ التقى ساكنان والاول علة ان يحذف - [00:50:00](#)

الياء قد حذفنا اللام الكلمة حذفنا حركة وحرفا. فاذا حذفنا ايضا الياء صار هناك مزيد من الحذف والجور والاجحاف اذا الحذف هنا في اجحاف وفيه ايضا لبس ما عدت تعرف الاصول ما عدت تعرف الفاعل - [00:50:31](#)

فذلك لم تحذف فبقي فحركت تخلصا من التقاء الساكنين التحريك هو الاصل في التخلص وليس الحذف الاصل وصار لها ناس عاينا طيب مع الواو ادعو مدعوين ليس هكذا تدعو وين - [00:50:52](#)

سنحذف ماذا هنا طريقان ان نحذف الكسرة استثقلا هذا الطريق الاول حذفنا كسرة استثقلا ساكنان الواو وهي لام الكلمة وهي حرف والياء حذفت الواو تخلصا من التقاء الساكنين فبقي قبل نون التوكيد - [00:51:24](#)

تدعوين بقي ادعوا حتى لا تبدل الياء واوا بسكونها وانضمام ما قبلها. ولتسلم الياء ابدلت الضمة كسرة ثقيلة والله تدعينا الى الحق تدعين وانت تنجين وانت ترجين اصلها تنجوين ترجوين تدعوين - [00:51:54](#)

اذا وصلنا الى عين من اجل هذه الياء لكي تسلم الياء طيب هاته مع نون التوكيد اصله تابعينا ثم تدعين ستحذف النون للتقاء توالي الامثال فبقي احذف الياء لالتقاء الساكنين فبقي - [00:52:26](#)

ومثله اؤذن يا فلانة اصله اغزوي ثم تغزينا تغزينا كما قلنا او اغزي ستحذف الياء لانه فعل امر يبني بحذفه على حذف الياء فبقي اغزنا تخزين في الاصل فبقي اغزنا حذفت - [00:53:09](#)

آآ الياء التي هي ياء الواحدة من الناقص الواو ومن الناقص اليائي. اذا تدعن اغزلنا والكسرة هنا عارضة ليست ليست اصلية الاصل الضمة طيب بالنسبة لالف الاثنين قلنا الف الاثنين تثبت - [00:53:42](#)

اكتبان يكتبان واو الجماعة مع المحتل بالنسبة لالف الاثنين الف الاثنين ستبقى حرف العلة عياني تدعواني ما في حذف طيب مع الجمع نعم ايه معالي الجزمي في الامر نعم في المضارع ان كان مجزوما - [00:54:06](#)

والان نتكلم عن نون التوكيد هو مبني على الفتح في تغزوان تسعى ياني ترضيان هكذا طيب بالنسبة لي الامر في اغزوا ترضى يائسة يا ستقول اوزواني لان الواو في اوزواني ليست واو جماعة - [00:54:47](#)

الياء يا الواحد المخاطب هذه لام الكلمة وصلنا الى الجمع الى سورة الجمع اغزوا وارمي الى سورة الجمع اغزوا ستقول اغزون اصله حذفت النون لتوالي الامسال وحذفت الواو - [00:55:29](#)

التقاء الساكن ولانه امر اه اذا او الواو اللام الكلمة في الاصل فبقي تأتي الى اصله مثل انصرو عنصرو. اذا اغزوا وظيفة الواو الالتقائي الساكنين للواحدة الياء في الواحدة مئة - [00:56:06](#)

اذا قال ومن ثم قيل هل ترين وترون؟ بالنسبة لترون كيف صارت هل ترون اول فعل رأى نفسه رأى اصله رأى يرى فتح اذا انت



ترأى تفتح انت ترأى يو - 00:56:48

لكثرة استعماله ارادوا تخفيف الهمزة فنقلوا حركتها الى الساكن الذي قبلها وحذفوها فصار تحركت وفتح ما قبلها او في الاصل في نقلوا اولاً اما ان نقول علوا الياء اولاً ترى - 00:57:27

ثم نقلوا الهمزة التقى ساكنة صارت ترى او نقول العكس. المهم صارت ترى طيب هات انت ترى تحركت الياء وانفتح ما قبلها. طيب هل انت ترىة اصلها انت وبقي المضارع مبني على الفتح - 00:57:53

ليس هكذا وطيب هل انت مثال تفتحين ترئين وبقي انت وانتم ترئين ثم يصلح انتم لماذا لم تحذف الياء من ترئين والواو من تراون لانه حذف لام الكلمة وحذفت عينها - 00:58:20

هكذا قدمت اللام تخلصا من التقاء الساكنة حذفت العين للتخفيف فلو حذفوا ياء المخاطبة ايضاً او واو الجماعة سوف يكون هناك مزيد من الحذف والجور الكبير سيكون. ولذلك حركوا الياء - 00:58:55

مرضينا ترضون ترون ترين حذف حركوا الياء والواو مع الواحدة المخاطبة ومعوي جماعتي هرباً من مزيد من الاجحاف والظلم قال والمخففة تحذف ساكني المخففة تحذف للساكن وفي الوقت وفي الوقف - 00:59:15

طيب بالنسبة الوقف بعدين ارجع للساكن اه في الوقف عادة الوقف نحن نتكلم عن آ التوكيد الان الخفيفة والمخففة تحذف للساكن. ويحذف ايضاً في الوقف هات مثلاً لا تهين الفقير - 00:59:55

لا تهين الفقيرة هذه مشددة طيب هات لا تهين النون هنا اصلية من هانا والخفيفة لا تهين الفقير نلتقي ساكنة وماذا تفعل قال تحذف النور الخفيفة لسكونها وسكون اداة التعريف بعدا. طيب كيف تحذفوا نون التوكيد الخفيفة هذه لسكونها؟ لان نون التوكيد هي في الحقيقة كالألف - 01:00:34

تماماً. اليس تبدل الفا كثيراً في الوقف ولذلك قال وفي الوقف ولذلك قال وفي الوقف اي في الوقف ماذا يحصل الان بالنسبة للوقف قال وفي الوقف يحذف فيرد ما حذف. انما تحذف في الوقف اذا انضم ما قبلها او انكسر - 01:01:14

لان التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم يبدل. اذا انضم ما قبله اه التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم يبدل بل يحذف فكذلك هذه النون تحذف في الوقف مع ما يحذف معه التنوين. واذا حذفت التنوين - 01:01:39

الان نحن حذفنا التنوين تحذف كما يحذف الذي يحذف معه التنوين الذي يحذف مع التنويه يحذف مع النون الساكنة يعني القاعدة هنا صارت الذي يحذف مع التنوين للتقاء الساكنين يحذف - 01:01:58

مع النون الساكنة لان النون الساكنة كاه الخفيفة للتوكيل. كنوني التنوين تماماً. طيب نأتي الى ما حذفناه في الوقف يحذف ثم قال فيرد ما حذف ما معنى يرد ما حذف - 01:02:18

اذا حذفنا للتقاء الساكنين مثلاً في مثل اضربوا يا رجال اكمل اضرب يا رجال اليس هكذا اضرب يا رجال طيب نحن حذفنا الواو اضرب يا رجال اضرب بسبب التقاء الساكنين - 01:02:37

طيب اذا حذفت النون في الوقف ماذا ستفعل وارت ان تقف على اضرب ستقول اضربوا هذا معنى قولي فيرد ما ايرد ما حذف ومثله تقول في الوقف هل تضربن يا قوم - 01:03:16

هل تضرب يا قوم اذا وقفت على هل تضربن تقول هل تضربوا لانك في هل تضربن يا قوم في وصل الكلام في الوسط في الدرج حذفت لاجل التقاء الساكنين فاذا وقفت على ما اخره نون خفيفة ستحذف - 01:03:42

لان النون الخفيف بمنزلة الألف. وما اخره الف تحذف هذه فتقول هل تضرب؟ طيب وهل تضربن اذا وقفت هل تضربن يا هند اذا وقفت ستقول هذا معنى قوله والمخففة تحذف للساكن - 01:04:02

وفي الوقف ايضاً ثم قال ايضاً تحذف الفقر ثم قال في الوقف يرد ما حذف لاجل التخلص من التقاء الساكنين قالوا قال والمفتوح قبلها اذا قبل نون التوكيد الخفيفة المفتوح - 01:04:26

كان مفتوحاً فاذا وقفت هذا في تضرب وتضربن ما قبلها مضموم او مكسور لكن اذا وقفت على ما قبلها مفتوح ما قبل النون الخفيفة

مفتوح تقف بابدال نون التوكيد ومنه قول آآ الشاهد المشهور - 01:04:49

هذا فيه يحسبه الجاهل مالا هذا لقمة لم يعلموا نور التوكيد قبلها فاء فتح ثم ابدلت الفا ما لم يعلموا ما لم يعلموا. نعم فهل تقلب؟ قال

والمفتوح ما قبلها تقلب الف. مثلها ايضا - 01:05:18

مثل آآ الشاهد المشهور آآ اقل اللوم عاجل والعتاب هذه نون ترنم وقولي ان اصبت لقد اصاب هذه نون ترنم وابدلت الفا تشبيها بنون

التوكيد الخفيفة التي تبدل في الوقف الفا واكتفي بهذا المقدار صلى الله وسلم - 01:05:41

وبارك على نبينا محمد واصحابه اجمعين والحمد رب العالمين اولا واخر - 01:06:07