

الكافية لابن الحاجب - 081 - الفصل الثاني عشر - أ. د. حسن

العثمان

حسن العثمان

الحمد لله رب العالمين الحمد لله ثم الحمد لله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد واما بعد فهذا - 00:00:00

كان في تأكيد صار ابن الحاجب رحمه الله تعالى الهمزة فقال نون التأكيد والتأكيد مصدر اكد يؤكّد تأكيد مثل قدم يقدم تقدّيما ويقال ايضاً التوكيد فيكون من باب يوكد توكيدا - 00:00:30

والواو في التوكيد ليست بدلاً من همزة التأكيد بل هما جذران مختلفان اكد ووكلما قال نون التأكيد والاحسن لو قال نونا التأكيد ليشير من اول الامر الى انها مختلفتان. قال نون التأكيد خفيفة ساكنة - 00:01:00

ومشدة مفتوحة مع غير الالف اي الاولى هي نونو التأكيد الخفيفة الساكنة مثل اكتبنا اعتمدنا يا فلان على كذا تنبها يا فلان تنبها هذه يقال نون تأكيد خفيفة ساكنة مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب - 00:01:29

لماذا لا محل لها من الاعراب؟ لانها جاءت لغرض معين وهو تأكيد الفعل. وقد ادت هذا الغرض ما جاءت لتأخذ مكاناً من الاعراب يعني محل الفاعلية او المفعولية او الابتداء او الخبر او الحالية الى اخره - 00:02:00

وهي شأنها كشأن تاء التأنيث جاءت لغرض معين وهو الدلالة على ان المسند اليه مؤنث. ادت هذا الغرض وانتهى الكلام ونور التأكيد جاءت لغرض معين وهو تأكيد المتصل بها وهو الفعل حسرا - 00:02:16

ولذلك ما جاءت لتأخذ محلاً من الاعراب الاولى خفيفة ساكنة اكتبنا انتبهما استيقظاً والثانية مشدة مفتوحة مع غير الالف مع غير الالف يقصد الف الاثنين مع الف الاثنين تكون مشدة مكسورة كما سيأتي تفصيله وبيانه. نقول اكتبنا انتبهن - 00:02:34

العين استيقظن في عنا نون التأكيد يعني معها الفعل على الفتح سواء كان الفتح مضارعاً آسواء كان الفعل مضارعاً او كان امراً لكن بشرط ان تكون متصلة باخره مباشرة بلا فاصل بين نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة - 00:03:08

بلا فاصل بينها وبين اخر الفعل لا لفظاً ولا تقديرها يعني في اكتبنا والله يا فلان لاتكتبنا ولا اقرآن انا في اقرآن او اقرآن والله لا لاقرآن مضارع والله لنقرآن مضارع - 00:03:51

ووالله يا فلان لا تقرآن هنا نون التوكيد اتصلت بالآخر مباشرة ولا وجود لي فاصل بينهما لا لفظاً ولا تقديرها لا وجود لفاصل لفظاً مثل اكتب اذا فنيته قلت اكتبا - 00:04:19

اذا اكتدته باللون ستقول اكتبنا فهناك فاصل ما بين نون التوكيد وما بين اخر اكتب وهو الباء الفاصل موجود لفظاً اذا في اكتوبان لا نقول هذا فعل امر مبني على الفتح - 00:04:45

اتصالی بنوني التوكيل طيب اكتب هاته مع هواوي الجماعة اكتبوا اکده بنور التوكيد الخفيفة اكتبون او الثقيلة اكتبون. التقى التقى ساكنان والالول علة الاصل اذا التقى ساكنان والالول علة ان يحذف الاول فحذف الضمة - 00:05:02

من اكتوبر او اكتبون عفواً حذفت الواو. فحذفت الواو وتخلصاً من التقاء ما بقي اكتبوا اكتبنا العيون العين انتبهن انتبهن من اكتوبر او اكتبون عفواً حذفت الواو. فحذفت الواو وتخلصاً من التقاء ما بقي اكتبوا اكتبنا العيون العين انتبهن انتبهن استيقظن استيقظن فهذا لا يقال فيه فعل امر مبني على الفتح الاتصالی بنور التوكيد. لأن نون التوكيد ليست مباشرة. كيف ليست

مباشرة؟ وقد اتصلت بالآخر - 00:05:35

في الصورة اللغوية اتصلت بي الكتابية واللفظية اتصلت في الاخير ولكن في التقدير يوجد واو حذفت فالمودود تقديرًا كالموجود تحقيقاً. لذلك مع المضارع المتصل بي او الجماعة او المضارع المتصل بباء الواحدة المخاطبة - 00:06:10

اذا اتصلت نون التوكيد باخر مختوم بباء الواحدة المخاطبة او اخر مختوم بباء الجماعة نون التوكيل سواء كانت خفيفة ساكنة او المشددة والمشددة عبارة عن نون ساكنة ثم نون مفتوحة سيلتقي ساكنان. نتخلص من التقاء ساكنين بحذف الياء او بحذف الواو. باء الواحدة او او الجماعة - 00:06:32

ما بقي يا فلانة اكتبن انتبهن ويا جماعة اكتب وانتبه كن فيقال هذه نون التوكيد ليست مباشرة. اذا المضارع وكذا الامر يبينان على الفتح اذا اتصلنا بنور التوكيد المباشرة مع صورة مع الامر في اكتبن - 00:06:53

وحيدة مباشرة. اما اكتبن اكتب ناني كما سيأتي هنا لا وجود لنون مباشرة مع المضارع والله لاتكتبنا من توكيل مباشرة. والله لنكتبنا نحن نون توكيد مباشرة والله لنكتبنا - 00:07:24

انت نون توكيل مباشرة صرف ثلاثة سور طيب انت تكتبنا والله لاتكتبنا هذه ليست مباشرة لانه يوجد ياء ممدودة للتقاء الساكنين والله لاتكتبنا الفاصل موجود. والله لاتكتبنا الفاصل موجود - 00:07:46

والله لاتكتب ناني الفاصل موجود ومثله والله ليكتبنا هو هذه مباشرة التوكيد مع الغائب واتكتب هو والله لاتكتب هي مباشرة وما بعد يكتبنا هما يكتبناهم يكتب نان هن هذه ليست مباشرة. اذا سورة نور التوكيد المباشرة مع المضارع خمسة لاتكتبنا لا نكتبنا - 00:08:09

لاتكتبنا انت ليكتبنا هو لاتكتب هي هذه نون توكيد مباشرة فال فعل مع هذه السور المضارع مبني على فتحي لاتصاله بنون التوكيد المباشرة ما عدا هذه الخمسة بالنسبة للمضارع نون توكيد ليست مباشرة. الفاصل موجوداً لفظاً او موجود تقديرًا - 00:08:48

في الامر صورة وحيدة لنون التوكيد المباشرة هي اكتب اما في اكتب لنا نون توكيد ليست مباشرة لوجود الياء فاصلة اكتبنا الفاصل موجود لفظاً اكتبوا لنا الواو الممدودة للتقاء الساكنين. الفاصل موجود تقديرًا اكتب نان الفاصل موجود - 00:09:07

في اكتبنا في الامر الاحسن ان يقال فعل امر مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين هذا الاحسن فيه وقيل هو الاحسن ايضاً في المضارع لان الاصل في المضارع انه - 00:09:28

مبني ويخرج عن البناء الى الاعراب في حالة اتصاله بنون النسوة او عفواً يخرج عن البناء نعم ملازم للبناء مع نون النسوة على اصله او مع نون التوكيد. يخرج في حالة عدم اتصالي بنون النسوة ونون التوكيد يخرج عن البناء الذي هو الاصل الى - 00:09:50

مع لون النسوة بقى على الاصل الذي فيه وهو السكون لان الاصل في المبني انهي سكن مع نون التوكيد الاصل ان يكون مبنياً على السكون ولكن سيلتقي ساكنان فحرك بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين - 00:10:12

فان شئت في المضارع ان تقول فعلوا امر. فعل مضارع مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين. وان شئت كما يقولون في عربي على من باب التسامح ان تقول فعل - 00:10:28

مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد لكن الاحسن انه مبني على ومع نوني نسوا مع نون التوكيد وكذا بالنسبة للامر الاحسن ان تقول مبني على السكون في اكتب اكتب وحرك بالفتح الاحسن. وان شئت قلت اكتبن - 00:10:41

اه عفواً في كيف؟ اكتب دائماً مبنياً على اللي فاتحينك الامر مبني على نرجع الى نون التوكيد قال نون التأكيد خفيفة ساكنة وممددة ممدودة مع غير الالف اما مع الالف - 00:11:02

مع المضارع انتما مكتوباً ثم اكتبنا بنون التوكيد اذا اكتدته بنور التوكيد تلتقي ثلاثة نونات النون الاولى ستحذف احذف لماذا بتولى امثال ليس للبناء لانه ليس مبنياً بوجودي - 00:11:23

الفاصل نون توكيل مباشرة اذا هنا حذفت كراهة تولى الامثال. فلما حذفنا النون الاولى لا يمكن ان حذف نون التوكيد لان حذفها نقد للغرض الذي من اجله والعرب لا تنقض اغراضها. كما انه لا تتحذف الثانية - 00:12:01

اذا التقى ساكنان الالف مع نون التوكيد الخفيفة او الالف مع نون التوكيد الثقيلة مع اذا حذفنا الالف وهكذا القاعدة اذا التقى ساكنان

والاول الا يحذف الاول. اذا حذفنا الاول - 00:12:20

يلتبس اسورة طبعا اصله تكتبان او تكتبان نن مكتوب بقى نن طبعا مسألة خلافية هل الامر للاثنين او المضارع للاثنين تلحقه نون التوكيد الخفيفة او لا تلحقه. يونس يقول الخفيفة تلحق - 00:12:40

غيره يقول لا تلحقو الا الثقلة اذا تكتبان نن على رأي الجمهور خلافا ليونس تكتبا ننة حذفت نون الرفع التقى ساكنان فبقي تكتبان يجب ان نحذف الالف تخلصا من التقاء - 00:13:09

الساكنين لا يمكن ان نحذف الالف سواء في المضارع تكتبان يكتبان او في الامر اكتبان نفس السورة اكتبنا ثم اكتبنا النون المشددة المفتوحة لا يمكن ان تحذف الالف. لانا لو حذفنا الالف من الامر في اكتبنا - 00:13:35

سيبقى اكتبنا فلتتبس سورة الواحد مع سورة المثنى وعدم اللبس هو المقصود الاكبر فمراعاة للقاعدة الكبرى تسامحوا بالتقاء الساكنين لأن عدم التقاء ساكنين قاعدة صغرى وعدم قاعدة كبرى فروعية القاعدة الكبرى - 00:14:05

ومثله تكتبان انتما يكتبهما تكتبهما. لو حذفنا الالف سيبقى يكتبن تكتبت صورة الواحد او الواحدة مع سورة المثنى فحافظوا على الالف لعدم اللبس فلما حافظوا مع الالف وقعت النون - 00:14:23

بعد الالف نون زائدة بعد الالف. والغالب اوالمعروف ان النون الزائدة بعد الالف. سواء اكانت للثنية او ليست للثنية فالعادة انه اه النون الزائدة بعد الالف تكون مكسورة فاصله يكتبان اكتبنا ثم يقال و - 00:14:46

حرك بالفتح بالكسر فردا لي الباب على وتيرة واحدة او تشبيها نون التأكيد تشويها لنون التأكيد بنون التسمية والمقصود طرد الباب على وتيرة واحدة لذلك قال ومشددة مفتوحة مع غير الالف - 00:15:20

قولهم مع غير الالف لانها بعد الالف الاصل فيها المشددة المفتوحة ثم تبدل الفتحة كسرة. اذا نقول في اكتبنا وتكتبنا ولا تقول النون للتوكيد الثقلة حرف مبني على الفتح وحرك - 00:15:45

تشبيها بنوني ما بعد المثنى النون الثنوية او طردا للباب على وتيرة واحدة قال ومشددة مفتوحة قوله ومشددة يشير انه على خلاف مذهب يونس بان يونس يجيز الخفيفة بعد الف الاثنين غيره لا يجيز الخفيفة بعد الفه - 00:16:03

الاثنين ثم بعد هذا قال بدأ يتكلم في مواضع يا نور التوكيد مع الافعال لماذا بدأ مباشرة بقوله وتحتخص بالفعل المستقبلي؟ قوله وتحتخص بالفعل يعني مباشرة لم يتكلم عن نور - 00:16:26

مع الاسماء ولا مع نون التوكيد مع حروف المعاني لان الاسماء لا تقبل نون التوكيد لا الثقلة ولا الخفيف واما قوله اقائلن احضرروا الشهود قائل فهذا اسم فاعل. واكد نون التوكيد الخفيف فيقال في هذا مما يحفظ ولا يقاس عليه - 00:16:44

وتقول هو ضرورة شعارية او لانه اسم فاعل واسم الفاعل بمنزلة المضارع والمضارع تلحقه النون فالحقوا النون بما اشبهه ضرورة الذي جرأه على مثل هذا انه اسم فاعل واسم الفاعلين - 00:17:12

المضارع كأنه في تقديرني ايقون احضرروا او ان يقولن احضرروا الشهود اقولن احضرروا الى اخره واما الماضي آ حرف المعنى جميع حروف المعاني لا تؤكد لابنون التوكيد الخفيفة ولا الثقلة - 00:17:26

ادا اخرجنا حروف المعاني واخرجنا الاسماء. بقيت الافعال الماضي لا يؤكد مطلقا. واما قوله دامنا سعدك دا منا سعدك لو رحمتي متيمه دام ان تأكيد الماضي هذا ايضا ضرورة شعرية - 00:17:49

لا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس عليه اخرجنا الماضي بقى الامر مضارع. اما الامر فيؤكد مطلقا ما معنى يؤكد مطلقا؟ لا يعني انه يجب تأكيده دائم او ابدا هل يجوز تأكيده مطلقا؟ ان شئت اكدى وان شئت لا - 00:18:08

تؤكد اكتب اكتبنا اكتبنا اكتبنا اكتبنا اكتبنا من غير التأكيد اكتب ناني في اكتب ناني شأنها شأن اكتبيان في اكتب ناني لا يمكن حذف نون النسوة - 00:18:29

انها اسم وهي فاعل لا يمكن حذفها اذا بقيت نون النسوة لا يمكن حذف نون النسوة وكذلك لا يمكن حذف قانون التوكيل لان حذف نقض للغرض فالتقى الثالث فزادوا الفا فارقة كراهة توالي الامثال - 00:19:02

والالف هنا فارقة تسمى في اكتب نانا وقعت الالف وقعت النون بعد ما يشبه نون الثنوية. هذه ليست نون الثنوية قانون اكتوبر
فوقعت النون بعد الالف التي تشبه نون الثنوية صارت في الصورة كأنها نون ثنوية - 00:19:20

والعادة ان النون الزائدة بعد الالف وحرك بالكسر فابدلت الفتحة كسرة فقيل اكتبان اقرأ نان استيقظ انتبه وهذا النون الاولى هي
الفاعل والالف فارقة لا محل لها من الاعراب والثانية نون التوكيد - 00:19:42

حرف مبني على الفتح وحرك بالكسر طردا للباب على وتيرة واحدة لا محل لها اذا الامر يؤكد مطلقا ان شئت اكذت وان شئت لم تؤكذ.
ان اكذت اكذت بلا قيود ولا شروط - 00:20:09

بقي المضارع المضارع له سنت حالات حيث التأكيد بدأ بقوله تختص بالفعل المستقبلي في الامر الفعلي المستقبل يقصد به الفعل
المستقبل اما امر واما مضارع لان الامر زمانه ايضا المستقبل - 00:20:23

الامر اتفقنا انه يجوز تأكيده بلا ولا شرط بقي المضارع المضارع له احوال ستة ارجع الى عبارة كافية بعد ان اذكر الاحوال الستة
للمضارع الاحوال الستة يمكن ان نرتتبها ترتيبين اثنين - 00:20:50

ترتيب تنازلي او ترتيب تعاكسي اذا رتبتها ترتيبا تنازليا ستة احوال تنازليا اتكلم الان عن المضارع. الامر يؤكد جوازا مطلقا بلا قيد ولا
شرط سواء كان للواحد او للواحدة الى اخره - 00:21:17

اما المضارع تأكيده واجب الصورة الاولى تنازليا بعد الواجب غالب يعني اقل من الواجب هو الثانية او الحالة الثانية الحالة الثالثة
كثير اقل من الغالب الرابعة قليل اقل من كثير - 00:21:38

الخامسة اقل من القليل الذي هو اقل من القليل يعني نادر السادسة والأخيرة ممتنعة طبعا قلت الغالب يقابله ماذا النادر حتى تتضح
الفرق ما بين الواجب والواحدة. اعيد ترتيبها او اولا اكرر مرة ثانية الترتيب الاول. بصورة تنازليه. واجب - 00:22:12

اقل منه غالب اقل اقل منه اقل من القليل وهو النادر والأخير ممتنع اذا رتبتها بصورة تعاكسيه واجب الاولى عكسه الثالثة
غالب عكسه نادر الخامسة كثير عكسه هذه الصور الستة او الحالات الستة لتأكيد - 00:22:45

متى تكون؟ متى يكون تأكيد المضارع واجبا يكون تأكيد المضارع واجبا بشروط خمسة الان نتكلم عن ماذا المضارع. الشرط الاول ان
يكون هذا المضارع مثبت انتهينا من ما في داعي ان اقول ان يكون مضارع لاننا نتكلم عن - 00:23:17

ان يكون مضارع مثبتا هذا الاول مستقبلا يعني من حيث الزمن للمستقبل ليس للحاضر واضح المقصود بالمستقبل اسبت
مستقبل الواقع في جواب قسم هذا الشرط الثالث الشرط الرابع متصل بلام القسم - 00:23:37

يعني دخلت عليه الامل الشرط الخامس لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل يعني قد تقول الرابع هو نفس الخامس الثالث قلنا واقع
في جواب القسم وهذا الجواب جواب القسم مبدوء باللام. اللي سماه - 00:24:08

هذه اللام والله لتفعلن اللام قد تكون متصلة بالمضارع وقد يكون منفصلا يعني والله لزيد يقول الصدق اليست الا من قسم وليس
يقول مضارع اه والله لزيد سيقول والله لزيد يقول الصدق اذا مضارع مثبت مستقبل ولكنه ليس واقع في جواب القسم - 00:24:34

ولكنه ليس متصلة بالله اذا ان يكون المضارع مثبتا مستقبلا واقعا في جملة جواب القسم المصدرة باللام المتصلة بهذا المضارع من
غير فاصل بينهما هذا التأكيد على سبيل الوضوء قال تعالى - 00:25:11

الله لا اكيدن تالله لا كيدن الشرط الخامسة موجودة والله لاصدقتك في كل ما ساخبرك به والله لتنطلقن غدا الصورة الثانية الحالة
الثانية للمضارع ان يكون غالب يعني قريب من الواجب - 00:25:34

متى يكون غالبا اذا كان هذا المضارع مؤكدا اه عفوا اذا وقع هذا المضارع اذا وقع هذا المضارع شرعا يعني فعل شرط يعني بعد اداة
شرط اذا شروطه شروط القريب من الواجب الذي يسمى الغالب - 00:26:00

ان يكون هذا المضارع شرعا فعلى شرط مؤكدا بان حصرها دون سائر ادوات الشرط المتصلة ان المتصلة بماء الزائد المؤكدة بماء
الزائد اذا شروط ثلاثة يعني باختصار الشروط الثلاثة يلخصها عبارة ان يكون هذا المضارع واقعا بعد اما - 00:26:21

واما هي عبارة عن ان الشرطية وما الزائدة قال تعالى واما تخافن من قوم ما حكم التأكيد هنا قريب من الواجب فاما نذهبن بك
قريب من الواجب فاما ترين من البشر احدا - 00:26:47

قريب من هذا ليس واجب قريب من الواجب يعني قد يأتي نادرا ليس مؤكدا كقول الشاعر يا صاحي اما تجدني غير ذي جدة اما
تجدني ما قال تجدني اما تجد - 00:27:14

غير ذي جدة فما التخلی عن الخلان من اذا هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة من الاحوال وصلنا الى واجب قريب من الواجب وهو
الغالب اقل يعني كثير يكون تأكيد المضارع كثيرا اذا وقع هذا المضارع - 00:27:34
بعد ادابة طلب بعد ادابة او يقال بعد طلب بامر او نهيه او دعاء او عرض او تهانين او استفهام يعني الذي يلحق بها كثير يعني
هل النفي يلحق بها؟ في غير هذا الموضع يلحق الان لا - 00:28:02

هل التحضيض يلحق بها العرض والتحضيض شيء واحد اذا بعد امرين او نهي او دعاء او عرض او تهانين او استفهام بعد واحد من
هذه الستة اذا وقع المضارع بعد طلب بواحد من هذه الستة - 00:28:29
يكون حكمه كثيرا قال تعالى ولا تحسين الله لا تحسين حكم التوكيد
هنا او درجة التوكيد قال التخرنقا لا يبعدن - 00:28:52

قومي الذين هم لا يبعدن قومي بنور التوكيد الخفيف طيب هل لا تمنا بوعد غير مخالفة كما عهدتكم في ايام ذي سلم الا
تمتنن توکید من نون التوكيد الخفيفة - 00:29:17

فليتك يوم الملتقى شرایینی الثقيلة لن تکید تمن هلا عرض لا يبعدن قومي دعاء لا يبعدن دعاء. ولا تحسين نهي اذا آآ وبعد ابعد
كندة تمدحن قبیلا. استفهام ابعد کندة تمدحن - 00:29:41

اذا انتهينا من الواجب والغالب القريب من الواجب والكثير وصلنا الى القليل القليل يجب ان نفرق بينه وبين الكثير يكون تأكيده قليلا
اذا وقع بعد لا النافية بعد لا النافية - 00:30:14

او بعد ماء الزائدة لماذا قلت بعد لا النافية حسرا ما قلت بعد نفي لانه لو وقع بعد لم النافية الحكم مختلف. او درجة التأكيد مختلفة
طيب لماذا قلت بعد ماء الزائدة - 00:30:36

وسكتت ما ينفع ان اسكت لانه مرت معنا فاما ترين اليست ما هنا زائدة لكن هناك ما القريب من الواجب ما زائدة متصلة بان الشرقية.
ما الزائدة المتصلة بان الشرقية الحكم قريب من الواجب - 00:31:02

اما ما زائدا من غير ان تسق فالحكم قليل واضح بالنسبة للان نافية النفي عادة يكون مع النهي والدعاء اليس هكذا يلحق بها كثيرا
هنا لم يلحق بها النفي لم يعد معها - 00:31:21

ولكن النفي قريب من النهي ولذلك اخذ درجة بعده هو القليل. مع النهي كثير. مع النفي بلا حسرا الى هذا هو يعني
المعهود بعد تتبع واستقراء كلام العربي. بعد لا نافية - 00:31:40

وبعدما الزائدة بشرط ان لا تكون مسبوقة بان فهذه الشرطية طبعا الحكم هنا قليل قوله تعالى واتقوا في لا تصيبن الذين ظلموا
منكم لا يصيبن النافية وصلنا الى الاقل من القليل - 00:32:00

يعني بعبارة اخرى الذي يقابل القليل يقابل الكثير الرابع يقابل الثالث الخامس يقابل الثاني نعم آآ ما زائد قال حاتم قليلا ما يحمدنك
قليلا ما يحمدنك قليلا به ما يحمدنك وارث اليس هكذا؟ قليلا بهما يحمدنك وارت - 00:32:27

كما هنا الاصل قليلا نحمدك وارثك ومثله ايضا آآ ما الزائدة التي تدخل على اوروبا مثقلة مخففة. ربما وربما هذه ما زائدة ربما اوفيت
في علم ارفع عن ثوابي ترفع عن ثوابي. اكد بنوني - 00:33:03

التوکید الخفيفة بعدما الزائدة والحكم بعد لا النافية حسرا وبعد ماء الزائدة غير المتصلة بان القليل اما الاقل من القليل الخامس اذا
ووقع بعد لم النافية وبعد ادابة جزاء غير اما - 00:33:26

اذا وقع بعد لن النافية لتفترق عن السابقة بعد لا النافية بعد لا النافية بعدها جزاء غير اما لكي تفترق الامة فالحكم فيها قريب من وبالنسبة لاداة

الشرط الفرق بين اداة الشرط غير اما في هذا الموضع الخامس اقل من القليل وبين اما التي هي الواجب في اما - 00:33:53
في عندها شرط اخر ليس بعد اما فقط بشرط ان يكون المضارع هو فعل الشرط ليس هكذا؟ قلنا المضارع الذي هو فعل الشرط الواقع
بعد ان هذا الشرط الثاني اذا يشترط في المضارع ان يكون في اعلى الشرط - 00:34:19
وان يكون اداة الشرط ان متصلة بماء زائدة ثلاثة شروط. اما هنا بعد اداة شرط غير اما هنا لا فرق بين ان يكون هو فعل
الشرط او ان يكون جواب الشرط - 00:34:39

قال الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلم قالوا ان الالف هنا هي نون التوكيد. الخفيف هو نون التوكيد الخفيفة تبدل الفا كثيرا للاطلاق ما
لم يعلم وهذا جاء بعد لم - 00:34:57

هو فعل الشرط ثم قال من تتفقا منهم فليس بایب ابدا وقتلبني قتيبة من تتفقون وهنا اداة شرط ليست اما قال
ومهما تشاً منه فزيارة - 00:35:16

تمنع يريد هنا جاء جزاء الشرط من تتفقا فعل الشرط ما لم يعلم فعل الشرط لذلك في في الاقل من القليل آلا فرق ان يكون المضارع
المؤكد هو فعل الشرط او او هو جواب - 00:35:43

بقيت الصورة الاخيرة، الصورة الممتنع تفهم يقال هي الباقي من باب التعريف بالبواقي ان لم تكن الصورة من السور
الخمسة السابقة فهي من صور التأكيد الممتنعين يعني هناك قلنا في جواب قسم مثبت - 00:36:05

طيب لو كان في جواب قسم منفي المسألة ارجع الى كلام ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن قال تختص اي هذه النون بالفعل
المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرضي - 00:36:33
والقسم بدأ قلنا اذا كانت بعد قسم مثبت الى اخره هذه صورة واجب. آلا بعد اداء بعد امر او نهي او استفهام. الامر ان كان الامر
المقصود به فعل الامر هذا - 00:36:52

جائز مطلقا بعد ما يدل بعد طلب يعني هو امر او نهي وقعت بعد امر هو طلب او بعد نهي استفهام الى اخره صار هذا الثالث الذي هو
كثير ليس هكذا بعد هذه الثلاثة هو الكثير - 00:37:06

ثم قال وقلت في النفي اي قل تأكيد المضارع في النفي ما سورة التي قلت في النفي؟ نحن انتهينا من الواجب الذي
هو المثبت المستقبل بعد قسم الى اخره. ثم الغالب الذي هو بعد اما - 00:37:23

ثم الكثير الذي هو بعد الطلب الى الان ما وصلنا الى النفي. النفي هو الرابعة الذي هو القليل يقابل لذلك قال وقلت فيه النفي لكن قلت
في النفي في اي واحد - 00:37:44

قلت في نفي بشرط الا يكون النفي لم لأن النفي ان كان بلمس صار في صورة اقل القليل. اليس هكذا نعم ولني اواب لن يكون
استقبالنا وفاثني ان البي الى هذا لن يكون استقبالي لأن لم تنقلوا المضارعة - 00:38:02

من المستقبل لذلك هذا جميل لماذا مع لم قلت قال لك معلم لأنها اخرجته من من الاستقبال ولذلك صارت اقل من القليل. اذا وقلت
في النفي الذي في النفي درجتان قليل واقل من القليل. نفي بل هو اقل - 00:38:23

من القليل نفي بغير لم هو في القليل. قال ولزمت في مثبت القسم هذا واضح مع الواجب في مثبت مع بقية الشروط. وكثرت في
مثل اما تفعلن طبعا هي اكثر من الكثير. يعني هو قريب من الواجب - 00:38:40

ثم قال وما قبلها اي ما قبل نون التوكيد مع ضمير المذكرين مضموم يعني هاته اكتب مع الامر اكتبوا اكتبون او اكتبون حلوى
وتخلاصا من التقاء الساكنيين فبقي يكتبوا واكتبوا - 00:38:58

وما قبلها يعني قبل النون الخفيفة او الثقيلة مع ضمير المذكرين مضموم واضحة هذه ثم قال ومع المخاطبة اي والذى قبلها اي واخر
الفعل الذي قبلها مع ضميري الواحدة المخاطبة مع ياء الواحدة - 00:39:28

المخاطبة مكسور اكتب او اكتبين اكتب ستحذف الياء. اكتبين نحذف الياء فبقي اكتب اكتب وهذا ليست مباشرة واكتب اكتب
ليست مباشرة اذا والذى قبل مع وفيما عدا ذلك مفتوح مع الواحد اكتب مفتوح. اكتبان مفتوح - 00:39:47

طيب قال فيما عدا ذلك بقيت نون النسوة اكتب ساكن اذا ما قبلها مفتوح هذا مع المضارع وهو الان يتكلم عن ماذما الظاهرية انه مع المضارع مع المضارع طيب كيف ستكون فيما عدا ذلك عندنا نون النسوة - 00:40:20

مع المضارع المعربى نعم طيب اذا سارة وما وفي ما عدا ذلك نحن الان نعالج الامر والمضارع مع مع الامر ما قبلها مع الامر ساكن اكتب الا اذا كانت النون نون النسوة هي المفتوحة - 00:40:51

والكلام عن اخر الفعل. فاذا اعتبرنا ان النون هي طبعا هي ليست لآخر لكن صارت بمنزلة الآخر. لأنها لم تمح اذا مفتوحة كذلك اما مع الام مع المضارع يكتب - 00:41:11

ناني وما قبلها ايضا لكن مع نور النسوان اذا ما قبلها مع المعرب مفتوح مع نون النسوة ساكن في كل من الامر وفي كل من المضارع كذلك ثم قال وتقول في الثنائية وجمع المؤنث - 00:41:26

اضربان الامر في المضارع اه ليس تضريبان تضريبان مع الثنانية. اذا اضربان في الامر تضريبان في المضارع. تضريبان انتما يضربان هما تضريبان هما ثلاثة صور مع نون الثنانية اما الف الثنانية - 00:41:49

يضربان هما تضريبان هما تضريبان الولدان او انتما البنتان اذا اضربان هكذا في الاصل لم تمح الالف للتقاء الساكنين لكي لا يلتبس بالفرد ثم ابدلتها كسرة وتضريبان ثم ابدلتها كسرة تضرب - 00:42:17

يضربان واما مع نون النسوة فاضربوا نانا فتحة كسرة قيل اضرب نا قال ولا تدخلهما يقصد المتصلة بالف الثنين مضارعا واما والمتصلة بنون النسوة مضارعا واما الخفيفة خلافا ليونس يونس يرى يصح ان تقول اضربان - 00:42:39

تضريبان بالخفيفة انت ما تضريبان اضربان بالخفيفة يعني مع الف الثنين مع نون النسوة تتحقق وهذه اه قضية مشهورة عن او المسألة مشهورة عن يونس ووضاحتها ايضا قطرب تلميذه في معاني القرآن - 00:43:11

بمسألة مفصلة بشكل وهي مسألة مشهورة جدا قال وهم اي التوكيد الله ما يقصد ماذا ونور التوكيد الخفيفة والثقيلة وهم في غيرهما في غيرهما يعني غير المثنى وغير النسوة مع ومع في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل - 00:43:33

وهما اينون النسوة هاي نون التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيري مع الضمير مع غيرهما في غير في الثنين وغيري المتصل بنون نسوة معه الضمير البارز كالمنفصل يعني خيرهما هما التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيرهما غير المثنى وغير الف وغير نون النسوة - 00:44:06

مع الضمير البارز يعني ضميري الواحد هذا هو اه وضميري جمعي المذكر طيب اه ضمير عفوا ضمير الواحد ليس الواحد. ضميري واحدة اكتب لنا وهي كلب ضميري نون التوكيد هنا كالضميري - 00:44:39

منفصل هذا معناك الضمير المنفصل. اكتبنا صارت في منزلة الضمير المنفصل. لماذا؟ لعدم لوجود الفاصل الموجود تقديرنا فان لم يكن يعني هذا الضمير الذي اكد بالفعل المؤكدة بالنون اما ان تكون لامه - 00:45:07

واوا اويء او اليها طيب ان كان معتلا او قبل المعتل الصحيح الآخر الصحيح سيكتب يقرأ الى اخره اذا كان للواحدة ستحذف الياء للتخلص من التقاء الساكنين. اذا كان للجامعة الذكور ستحذف الواو للتخلص من التقاء الساكنين. هذا ان كان - 00:45:37 صحيحة طيب ان كان معتل الآخر في مثلي رأى في ان كان معتل الآخر. لذلك قال ومن ثم قيل هل ترين وترون وترينا واغزونا واغزونا واغزنا. يعني المؤكدة المتصل بنون - 00:46:05

اه بما هو معتل الآخر. نأتي الى المعتل الآخر رأى يرى انت هل رأى او اسهل من رأى يسعى تسعة الالف اصلها هيا يسعى يئا يسعى ين او هنا يرد الالف الى - 00:46:34

اصلها وهو الياء و فعل مضارع مبني على فتح الاتصال بنون التوكيد المباشر الان والاسعين انا ولنسعين نحن ولا تسعي انت ولا تسعيين هو مع المضارع للواحد المتكلم لجماعة المتكلمين المخاطب الواحد الغائب - 00:47:12

المخاطب الواحد المذكر الواحد الغائب العائبة الواحدة المؤنثة. في هذه الصور الخمسة يرد الالف الى اصلها ان كانت ياء يا ناس عينا نحن لاسعين انا لنسعين نحن لتسعيين انت ليسعينه ولا تسعيين هي - 00:47:35

ان كان الالف اصلها واو ترد الى الواو والله لادعون. والله لندعون انت ليدعونه ولا تدعوني طيب هذا بالنسبة للواحد
بالنسبة للمعتل باللام التي اصلها واو اوباء ان كانت مبشرة - 00:47:55

طيب مع الواحدة مع الواحدة تسعة مع ياء الواحدة تسعة ساعة يسعى من باب فتح يفتح اذا مثل والله لتفتحين انت اذا والله لا
تسعين انت مثل تفتحين نقيس المعتل على - 00:48:16

صحيح السالم والله لا تسعين. اليس هكذا انت ثم نأي بنون التوكيد سمحذف طبعاً نقل تسعين مثل تفتحين تسعين قبل نور التوكيد
ما الذي حصل تنقل الياء الكسرة على الياء التي هي لام الكلمة - 00:48:49

فحذفت الكسرة فالتقى ساكنة الياء الاولى التي بلام الكلمة والياء الثانية التي هي اسم ياء الواحدة المخاطبة
الاصل اذا التقى ساكنان والواول علة ان يحذف الاول. فهذا على الاصل - 00:49:20

ويقوى هذا ايضاً وليس حذف الثاني ان الاول حرف. والثاني اسم ما بقي والله لتسعين يا هند كانت تسعين صار تسعين يا هند اذا
اكدناه بنون التوكيد فتحذف النون هذه - 00:49:37

الامثل ما بقي نعم بقي تسعين نون ساكنة ستحل من التقاء الساكنين اذا حذفت لي اياه صار هناك مزيد من الظلم
والاجحاف. اذا حذفت الياس الاصل اذا آآ التقى ساكنانا والواول علة ان يحذف - 00:50:00

الياء قد حذفنا اللام الكلمة حذفنا حركة وحرف. اذا حذفنا ايضاً الياء صار هناك مزيد من الحذف والجور والاجحاف اذا الحذف هنا
في اجحاف وفيه ايضاً ليس ما عدت تعرف الاصول ما عدت تعرف الفاعل - 00:50:31

فلذلك لم تحذف فبقي فحركت تخلصاً من التقاء الساكنين التحرير هو الاصل في التخلص وليس الحذف الاصل وصار لها ناس عاينا
طيب مع الواو ادعوا مدعون ليس هكذا تدعوه وبين - 00:50:52

ستحذف ماذا هنا طريقان ان نحذف الكسرة استثنالاً هذا الطريق الاول حذفنا كسرة استثنالاً ساكنان الواو وهي لام الكلمة وهي
حرف والياء حذفت الواو تخلصاً من التقاء السكين فبقي قبل نون التوكيد - 00:51:24

تدعوين بقي ادعوا حتى لا تبدل الياء واوا بسكنها وانضمماً ما قبلها. ولتسلم الياء ابدلت الضمة كسرة ثقيلة والله تدعينا الى الحق
تدعوين وانت ترجينا وانت ترجينا اصلها ترجوين ترجوين تدعوين - 00:51:54

اذا وصلنا الى عين من اجل هذه الياء لكي تسلم الياء طيب هاته مع نون التوكيد اصله تابعينا ثم تدعوين ستحذف النون للالتقاء
توالي الامثال فبقي احذف الياء للاتقاء الساكنين فبقي - 00:52:26

ومثله اوذن يا فلانة اصله اغزوی ثم تغزينا كما قلنا او اغزي ستتحذف الياء لانه فعل امر يبني بحذفه على حذف الياء فبقي
اغزنا تخزين في الاصل فبقي اغزنا حذفت - 00:53:09

آآ الياء التي هي ياء الواحدة من الناقص الواو ومن الناقص اليائي. اذا تدعون اغزنا والكسرة هنا عارضة ليست اصلية الاصل
الضمة طيب بالنسبة لالف اثنين قلنا الف اثنين ثبتت - 00:53:42

اكتبان يكتبان واو الجماعة مع المحتل بالنسبة للف اثنين الف اثنين ستبقى حرف العلة عياني تدعواني ما في حذف طيب مع
الجمع نعم ايه معالي الجزمي في الامر نعم في المضارع ان كان مجزوماً - 00:54:06

والان نتكلم عن نون التوكيد هو مبني على الفتح في تغزاون تسعي باني ترضيان هكذا طيب بالنسبة لي الامر في اغزوا ترضي
يائسة يا ستقول اوزواني لان الواو في اوزواني ليست واو جماعة - 00:54:47

الياء يا الواحد المخاطب هذه لام الكلمة وصلنا الى الجمع الى سورة الجمع سورة اغزوا وارمي الى سورة الجمع اغزوا ستقول
اغزون اصله حذفت النون لتوالي الامساك وحذفت الواو - 00:55:29

البقاء الساكن ولانه امر اه اذا او الواو اللام الكلمة في الاصل بقي نأي الى اصله مثل انصروا عنصرن. اذا اغزوا وظيفة الواو الالتفائي
الساكنين للواحدة الياء في الواحدة منه - 00:56:06

اذا قال ومن ثم قيل هل ترين وترون؟ بالنسبة لترون كيف صارت هل ترون اول فعل رأى نفسه نفسه رأى اصله رأى يرى فتح اذا انت

٠٠:٥٦:٤٨ ترأي تفتح انت ترأي يو -

لكثرة استعماله ارادوا تخفيف الهمزة فنقلوا حركتها الى الساكن الذي قبلها وحذفوها فصار تحركت وفتح ما قبلها او في الاصل في
نقلوا اولا اما ان نقول علوا الياء اولا ترى - ٠٠:٥٧:٢٧

ثم نقلوا الهمزة النقى ساكنة صارت ترى او نقول العكس. المهم صارت ترى طيب هات انت ترى تحركت الياء وانفتح ما قبلها. طيب
هل انت تريينة اصلها انت وبقي المضارع مبني على الفتح - ٠٠:٥٧:٥٣

ليس هكذا وطيب هل انت مثال تفتحين ترئين وبقي انت وانتم ترئيون ثم يصلح انت لماذا لم تحذف الياء من ترئين والواو من
ترأون لانه حذفت لام الكلمة وحذفت عينها - ٠٠:٥٨:٢٠

هكذا قدمت اللام تخلصا من التقاء الساكنة حذفت العين للتخفيف فلو حذفوا ياء المخاطبة ايضا او واو الجماعة سوف يكون هناك
مزيد من الحذف والجور الكبير سيكون. ولذلك حركوا الياء - ٠٠:٥٨:٥٥

مرضينا ترضون ترون ترين حذف حركوا الياء والواو مع الواحدة المخاطبة ومعه جماعتي هربا من مزيد من الاجحاف والظلم قال
والمخففة تحذف ساكنى المخففة تحذف للساكن وفي الوقت وفي الوقف - ٠٠:٥٩:١٥

طيب بالنسبة الوقف بعدين ارجع للساكن اه في الوقف عادة الوقف نحن نتكلم عن آآ التوكيد الان الخفيفة والمخففة تحذف للساكن.
ويحذف ايضا في الوقف هات مثلا لا تهينن الفقير - ٠٠:٥٩:٥٥

لا تهين الفقيرة هذه مشددة طيب هات لا تهين النون هنا اصلية من هنا والخلفية لا تهينن الفقير نلتقي ساكنة وماذا تفعل قال تحذف
النور الخفيفة لسكنونها وسكنون اداة التعريف بعدها. طيب كيف تحذفوا نون التوكيد الخفيفة هذه لسكنونها؟ لأن نون التوكيد هي في
الحقيقة كالالف - ٠١:٠٠:٣٤

تماما. اليس تبدل الفا كثيرا في الوقف ولذلك قال وفي الوقف وفي الوقف اي في الوقف ماذا بيحصل الان بالنسبة للوقف
قال وفي الوقف يحذف فيرد ما حذف. انما تحذف في الوقف اذا انضم ما قبلها او انكسر - ٠١:٠١:١٤

لان التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم يبدل. اذا انضم ما قبله اه التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم
يبدل بل يحذف فكذلك هذه النون تحذف في الوقف مع ما يحذف معه التنوين. واذا حذفت التنوين - ٠١:٠١:٣٩

الان نحن حذفنا التنوين تحذف كما يحذف الذي يحذف معه التنوين الذي يحذف مع التنوينه يحذف مع النون الساكنة يعني القاعدة
هنا صارت الذي يحذف مع التنوين للتقاء الساكنين يحذف - ٠١:٠١:٥٨

مع النون الساكنة لأن النون الساكنة كاء الخفيفة للتوكيل. كوني التنوين تماما. طيب نأتي الى ما حذفناه في الوقف يحذف ثم قال
فيرد ما حذف ما معنى يرد ما حذف - ٠١:٠٢:١٨

اذا حذفنا للتقاء الساكنين مثلا في مثل اضربوا يا رجال اكمل اضرب يا رجال اليـس هـكـذا اـضـرب يا رـجـال طـيـب نـحـن حـذـفـنا الواـو
اضرب يا رجال اضربـين بـسبـبـ التقـاءـ السـاكـنـين - ٠١:٠٢:٣٧

طيب اذا حذفـتـ النـونـ فيـ الـوقـفـ ماـذـاـ سـتـفـعـلـ وـارـدـتـ انـ تـقـفـ عـلـىـ اـضـربـينـ سـتـقـولـ اـضـربـواـ هـذـاـ مـعـنـىـ قولـيـ فـيـردـ ماـ حـذـفـ
ومـثـلـهـ تـقـولـ فـيـ الـوقـفـ هـلـ تـضـرـبـينـ يـاـ قـوـمـ - ٠١:٠٣:١٦

هل تـضـرـبـ يـاـ قـوـمـ اـذـاـ وـقـفـتـ عـلـىـ هـلـ تـضـرـبـواـ لـانـكـ فـيـ هـلـ تـضـرـبـينـ يـاـ قـوـمـ فـيـ وـصـلـ الـكـلـامـ فـيـ الـوـسـطـ فـيـ الـدـرـجـ
حـذـفـتـ لـاجـلـ التـقـاءـ السـاكـنـينـ فـاـذـاـ وـقـفـتـ عـلـىـ ماـ اـخـرـهـ نـونـ خـفـيـفـةـ سـتـحـذـفـ - ٠١:٠٣:٤٢

لـانـ النـونـ الخـفـيـفـ بـمـنـزـلـةـ الـأـلـفـ.ـ وـماـ اـخـرـهـ الـفـ تـحـزـفـ هـذـهـ فـتـقـولـ هـلـ تـضـرـبـ؟ـ طـيـبـ وـهـلـ تـضـرـبـينـ اـذـاـ وـقـفـتـ هـلـ تـضـرـبـينـ يـاـ هـنـدـ اـذـاـ
وـقـفـتـ سـتـقـولـ هـذـاـ مـعـنـىـ قولـهـ وـالـمـخـفـفـةـ تـحـذـفـ للـساـكـنـ - ٠١:٠٤:٠٢

وـفـيـ الـوقـفـ اـيـضاـ ثـمـ قـالـ اـيـضاـ تـحـذـفـ الـفـقـرـ ثـمـ قـالـ فـيـ الـوقـفـ يـرـدـ ماـ حـذـفـ لـاجـلـ التـخـلـصـ مـنـ التـقـاءـ السـاكـنـينـ قـالـواـ قـالـ وـالـمـفـتوـحـ
قـبـلـهاـ اـذـاـ قـبـلـ نـونـ التـوكـيدـ الـخـفـيـفـةـ المـفـتوـحـ - ٠١:٠٤:٢٦

كان مـفـتوـحاـ فـاـذـاـ وـقـفـتـ هـذـاـ فـيـ تـضـرـبـ وـتـضـرـبـينـ ماـ قـبـلـهاـ مـضـمـومـ اوـ مـكـسـورـ لـكـنـ اـذـاـ وـقـفـتـ عـلـىـ ماـ قـبـلـهاـ مـفـتوـحـ ماـ قـبـلـ النـونـ الخـفـيـفـ

مفتوح تقف بابdal نون التوكيد ومنه قول آآ الشاهد المشهور - [01:04:49](#)

هذا فيه يحسبه الجاهل مالا هذا لقمة لم يعلما نور التوكيد قبلها فاء فتح ثم ابدل الفا ما لم يعلما ما لم يعلمن. نعم فهل تقلب؟ قال
والمفتوح ما قبلها تقلب الف. مثلها ايضا - [01:05:18](#)

مثل آآ الشاهد المشهور آآ اقل اللوم عاجل والعتاب هذه نون ترنم وقولي ان اصبت لقد اصاب هذه نون ترنم وابدل الفا تشبيها بنون
التوكيد الخفيفة التي تبدل في الوقف الفا واكتفي بهذا المقدار وصلى الله وسلم - [01:05:41](#)
وبارك على نبينا محمد واصحابه اجمعين والحمد رب العالمين اولا واخر - [01:06:07](#)