رابط المادة على منصة باحث

شرح الكافية لابن الحاجب أ.د. حسن العثمان

الكافية لابن الحاجب - 081 - الفصل الثاني عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

الحمد لله رب العالمين الحمد لله ثم الحمد لله صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين ونسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد واما بعد فهذا - 00:00:00

انا في تأكيد ابن الحاجب رحمه الله تعالى الهمزة فقال نون التأكيد والتأكيد مصدر اكد يؤكد تأكيد مثل قدم يقدم تقديما ويقال ايضا التوكيد فيكون من باب يوكد توكيدا والواو في التوكيد ليست بدلا من همزة التأكيد - 00:00:30

بل هما جذران مختلفان اكد ووكدا قال نون التأكيد والاحسن لو قال نونا التأكيد ليشير من اول الامر الى انهما مختلفتان. قال نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف - 00:01:05

اي الاولى هي نونو التأكيد الخفيفة الساكنة مثل اكتبن اعتمدا يا فلان على كذا تنبها يا فلان تنبها هذه يقال نون تأكيد خفيفة ساكنة مبنية على السكون لا محل لها من الاعراب - 00:01:34

لماذا لا محل لها من الاعراب؟ لانها جاءت لغرض معين وهو تأكيد الفعل. وقد ادت هذا الغرض ما جاءت لتأخذ مكانا من الاعراب يعني محل الفاعلية او المفعولية او الابتداء او الخبر او الحالية الى اخره - 00:02:00

فهي شأنها كشأن تاء التأنيث التأنيث جاءت لغرض معين وهو الدلالة على ان المسند اليه مؤنث. ادت هذا الغرض وانتهى الكلام ونون التأكيد جاءت لغرض معين وهو تأكيد المتصل بها وهو الفعل حصرا - 00:02:16

ولذلك ما جاءت لتأخذ محلا من الاعراب الاولى خفيفة ساكنة اكتبن انتبهن استيقظا والثانية مشددة مفتوحة مع غير الالف مع غير الالف يقصد الف الاثنين ومع الالف مع الف الاثنين تكون مشددة مكسورة كما سيأتي تفصيله وبيانه. نقول اكتبن انتبهن - 00:02:34

العبن استيقظن منا في عنا نون التأكيد يبنى معها الفعل على الفتح سواء كان الفتح الفعل ماضيا آآ سواء كان الفعل مضارعا او كان امرا لكن بشرط ان تكون متصلة باخره مباشرة بلا فاصل بين نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة - 00:03:08

بلا فاصل بينها وبين اخر الفعل لا لفظا ولا تقديرا يعني في اكتبن ووالله يا فلان لتكتبن ولا اقرأن انا في اقرأن او اقرأن والله لاقرأن مضارع ووالله لنقرأن مضارع - 00:03:51

ووالله يا فلان لا تقرأن هنا نون التوكيد اتصلت بالاخر مباشرة ولا وجود لي فاصل بينهما لا لفظا ولا تقديرا لا وجود لفاصل لفظا مثل اكتب اذا فنيته قلت اكتبا - 00:04:19

اذا اكدته بالنون ستقول اكتبان فهناك فاصل ما بين نون التوكيد وما بين اخر اكتب وهو الباء الفاصل موجود لفظا اذا في اكتوبان لا نقول هذا فعل امر مبني على الفتح - 00:04:45

اتصالي بنوني التوكيل طيب اكتب هاته معواوي الجماعة اكتبوا اكده بنون التوكيد الخفيفة اكتبون او الثقيلة اكتبون. التقى التقى ساكنان والاول علة الاصل اذا التقى ساكنان والاول علة ان يحذف الاول فحذف الضمة - 00:05:02

من اكتوبر او اكتبون عفوا حذفت الواو. فحذفت الواو تخلصا من التقاء ما بقي اكتبوا اكتبن اكتبن العبون العبن انتبهن انتبهن استيقظن استيقظن فهذا لا يقال فيه فعل امر مبني على الفتح الاتصال بنور التوكيد. لان نون التوكيد ليست مباشرة. كيف ليست مباشرة؟ وقد اتصلت بالاخير - 00:05:35

في الصورة اللفظية اتصلت الكتابية واللفظية اتصلت في الاخير ولكن في التقدير يوجد واو حذفت. فالموجود تقديرا كالموجود تحقيقا. لذلك مع المضارع المتصل بواو الجماعة او المضارع المتصل بياء واحدة المخاطبة - 00:06:10

اذا اتصلت نون التوكيد باخر مختوم بياء الواحدة المخاطبة او اخر مختوم بواو الجماعة نون التوكيل سواء كانت خفيفة ساكنة او المشددة والمشددة عبارة عن نون ساكنة ثم نون مفتوحة سيلتقي ساكنان. نتخلص من التقاء ساكنين بحذف الياء او بحذف الواو. ياء الواحدة او واو الجماعة - 00:06:32

ما بقي يا فلانة اكتبن انتبهن ويا جماعة اكتب وانتبه فيقال هذه نون التوكيد ليست مباشرة. اذا المضارع وكذا الامر يبنيان على الفتح اذا اتصلا بنور التوكيد المباشرة مع صورة مع الامر في اكتوبر - 00:06:53

وحيدة مباشرة. اما اكتبين اكتبن اكتب ناني كما سيأتي هنا لا وجود لنون مباشرة مع المضارع والله لاكتبن انا نون توكيل مباشرة. والله لنكتبن نحن نون توكيد مباشرة والله لتكتبن - 00:07:24

انت نون توكيل مباشرة صرف ثلاثة سور طيب انت مكتوبين والله لتكتبن هذه ليست مباشرة لانه يوجد ياء محذوفة لانتقاء الساكنين والله لا تكتبان الفاصل موجود. والله لتكتبن الفاصل موجود - 00:07:46

والله لتكتب ناني الفاصل موجود ومثله والله ليكتبن هو هذه مباشرة التوكيد مع الغائب واكتبن هو ووالله لتكتبن هي مباشرة وما بعده تكتبان يكتبان هما تكتبان هما يكتبنهم يكتب نان هن هذه ليست مباشرة اذا سورة نور التوكيد المباشرة مع المضارع خمسة لاكتبن لا نكتبن - 00:08:09

لا تكتبن انت ليكتبن هو لتكتبن هي هذه نون توكيد مباشرة فالفعل مع هذه الصور الخمسة المضارع مبني على فتحي لاتصالي بنون التوكيد المباشرة ما عدا هذه الخمسة بالنسبة للمضارع نون توكيد ليست مباشرة. الفاصل موجودا لفظا او موجودا - 00:08:48

في الامر صورة وحيدة لنون التوكيد المباشرة هي اكتبن اما في اكتب لنا نون توكيد ليست مباشرة لوجود الياء فاصلة اكتبان الفاصل موجود لفظا اكتبوا لنا الواو المحذوفة لالتقاء الساكنين. الفاصل موجود تقديرا اكتب نان الفاصل موجود - 00:09:07

في اكتبن في الامر الاحسن ان يقال فعل امر مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصا من اتقاء الساكنين هذا الاحسن فيه وقيل هو الاحسن ايضا في المضارع لان الاصل في المضارع انه - 00:09:28

مبني ويخرج عن البناء الى الاعراب في حالة اتصاله بنون النسوة او عفوا يخرج عن البناء نعم ملازم للبناء مع نون النسوة على اصله او مع نون التوكيد. يخرج في حالة عدم اتصال بنون النسوة ونون التوكيد يخرج عن البناء الذي هو الاصل - 00:09:50

مع نون النسوة بقي على الاصيل الذي فيه وهو السكون لان الاصل في المبني انهي سكن مع نون التوكيد الاصل ان يكون مبنيا على السكون ولكن سيلتقي ساكنان فحرك بالفتح تخلصا من التقاء الساكنين - 00:10:12

فان شئت في المضارع تقول فعلوا ام. فعل مضارع مبني على السكون وحرك بالفتح تخلصا من التقاء الساكنين. وان شئت كما يقولون في على من باب التسامح ان تقول فعل - 00:10:28

مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد لكن الاحسن انه مبني على مع نوني نسوا مع نون التوكيد وكذا بالنسبة للامر الاحسن ان تقول مبني على السكون في اكتبن اكتبن وحرك بالفتح الاحسن. وان شئت قلت اكتبن - 00:10:41

اه عفوا في كيف؟ اكتبا دائما مبنيا على اللي فاتحينك الامر مبني على نرجع الى نون التوكيد قال نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف اما مع الالف - 00:11:02

مع المضارع انتما مكتوبا ثم اكدوا بنون التوكيد اذا اكدته بنور التوكيد تلتقي ثلاث ثلاث نونات النون الاولى ستحذف احذف لماذا بتوالي امثال ليس لي ليس للبناء لانه ليس مبنيا - 00:11:23

بوجودي الفاصل نون توكيل مباشرة اذا هنا حذفت كراهة توالي الامثال. فلما حذفنا النون الاولى لا يمكن ان نحذف نون التوكيد لان حذفها نقد للغرض الذي من اجله والعرب لا تنقض اغراضها. كما انه لا تحذف التأنيث - 00:12:00

اذا التقى ساكنان الالف مع نونس التوكيد الخفيفة او الالف مع نون التوكيد الثقيلة مع اذا حذفنا الالف وهكذا القاعدة اذا التقى ساكنان

والاول الا يحذف الاول. اذا حذفنا الاول - 00:12:20
يلتمس طبعا اصله تكتبانن او تكتبان نن مكتوبان طبعا مسألة خلافية هل الامر للاثنين او المضارع للاثنين تلحقه نون التوكيد الخفيفة او لا تلحقه. يونس يقول الخفيفة تلحق غيره يقول لا تلحقوا الا الثقيلة - 00:12:40
اذا تكتبا نن على رأي الجمهور خلافا ليونس تكتبا ننة حذفت نون الرفع التقى ساكنان فبقي تكتبان يجب ان نحذف الالف تخلصا من التقاء الساكنين لا يمكن ان نحذف الالف - 00:13:15
سواء في المضارع تكتبان يكتبان او في الامر اكتبان نفس السورة اكتبا ثم اكتبا النون المشددة المفتوحة لا يمكن ان تحذف الالف. لاننا لو حذفنا الالف من الامر في اكتبان - 00:13:38
سيبقى اكتبن فتلتبس سورة الواحد مع سورة المثنى وعدم اللبس هو المقصود الاكبر فمراعاة للقاعدة الكبرى تسامحوا بالتقاء الساكنين لان عدم التقاء ساكنين قاعدة صغرى وعدم قاعدة كبرى فروعية القاعدة الكبرى - 00:14:05
ومثله تكتبان انت ما يكتبانهما تكتبنهما. لو حذفنا الالف سيبقى يكتبن تكتبن فالتبست سورة الواحد او الواحدة مع سورة المثنى فحافظوا على الالف لعدم اللبس فلما حافظوا مع الالف وقعت النون - 00:14:23
بعد الالف نون زائدة بعد الالف والغالب او المعروف ان النون الزائدة بعد الالف سواء اكانت للتثنية او ليست للتثنية والعادة انه آآ النون الزائدة بعد الالف تكون مكسورة فاصله يكتبان اكتبان ثم يقال و - 00:14:46
حرك بالفتح اه بالكسر فردا لي الباب على وتيرة واحدة او تشبيها نون التأكيد تشويها لنون التأكيد بنون التسمية والمقصود طبعا طرد الباب على وتيرة واحدة لذلك قال ومشددة مفتوحة مع غير الالف - 00:15:20
قولهم مع غير الالف لانها بعد الالف الاصل فيها المشددة المفتوحة ثم تبدل الفتحة كسرة. اذا نقول في اكتبانا وتكتبان ولا تقول النون للتوكيد الثقيلة حرف مبني على الفتح وحرك - 00:15:45
تشبيها بنوني ما بعد المثنى النون التثنية او طردا للباب على وتيرة واحدة قال ومشددة مفتوحة قوله ومشددة يشير انه على خلاف مذهب يونس بان يونس يجيز الخفيفة بعد الف الاثنين غيره لا يجيز الخفيفة بعد الفه - 00:16:03
الاثنين ثم بعد هذا قال بدأ يتكلم في مواضع نور التوكيد مع الافعال لماذا بدأ مباشرة بقوله وتختص بالفعل المستقبلي؟ قوله وتختص بالفعل يعني مباشرة لم يتكلم عن نور مع الاسماء ولا مع نون التوكيد مع حروف المعاني - 00:16:26
لان الاسماء لا تقبل نون التوكيد لا الثقيلة ولا الخفيف واما قوله اقائلن احضروا الشهود قائل فهذا اسم فاعل واكد التوكيد الخفيف فيقال في هذا مما يحفظ ولا يقاس عليه - 00:16:48
وتقول هو ضرورة شعرية او لانه اسم فاعل واسم الفاعل بمنزلة المضارع والمضارع تلحقه النون فالحقوا النون بما اشبهه ضرورة الذي جرأه على مثل هذا انه اسم فاعل واسم الفاعلين - 00:17:12
المضارع كأنه في تقديري ايقول احضروا او ان يقولن احضروا الشهود اتقولن احضروا الشهود الى اخره واما الماضي آآ حرف المعنى جميع حروف المعاني لا تؤكد لا بنون التوكيد الخفيفة ولا الثقيلة - 00:17:26
اذا اخرجنا حروف المعاني واخرجنا الاسماء. بقيت الافعال الماضي لا يؤكد مطلقا. واما قوله دامنا سعدك دا منا سعدك لو رحمتي متيمة دامن تأكيد الماضي هذا ايضا ضرورة شعرية لا يقاس عليه يحفظ ولا يقاس عليه - 00:17:49
اخرجنا الماضي بقي الامر مضارع. اما الامر فيؤكد مطلقا ما معنى يؤكد مطلقا لا يعني انه يجب تأكيده دائما وابدا هل يجوز تأكيده مطلقا؟ ان شئت اكدت وان شئت لم - 00:18:11
تؤكد اكتب اكتبن اكتبي اكتبن اكتبن اكتبا اكتبان اكتبوا اكتبن اكتبن من غير التأكيد اكتب ناني في اكتب ناني شأنها شأن اكتبان في اكتب ناني لا يمكن حذف نون النسوة - 00:18:29
انها اسم وهي فاعل لا يمكن حذفها واذا بقيت نون النسوة لا يمكن حذف نون النسوة وكذلك لا يمكن حذف قانون التوكيل لان حذف نقض للغرض فالتقى الثلاث فزادوا الفا فارقة كراهة توالي الامثال - 00:19:02

والالف هنا فارقة تسمى في اكتب نانا وقعت الالف وقعت النون بعد ما يشبه نون التثنية. هذه ليست نون التثنية قانون اكتبان فوقعت النون بعد الالف التي تشبه نون التثنية صارت في الصورة كانها نون تثنية - 00:19:20

والعادة ان النون الزائدة بعد الالف وحرك بالكسر فابدلت الفتحة كسرة فقيل اكتب نان. اقرأ نان استيقظ انتبه وهكذا النون الاولى هي الفاعل والالف فارقة لا محل لها من الاعراب والثانية نون التوكيد - 00:19:42

حرف مبني على الفتح وحرك بالكسر طردا للباب على وتيرة واحدة لا محل لها اذا الامر يؤكد مطلقا ان شئت اكدت وان شئت لم تؤكد. ان اكدت اكدت بلا قيود ولا شروط - 00:20:09

بقي المضارع المضارع له ست حالات حيث التأكيد بدأ بقوله تختص بالفعل المستقبلي في الامر الفعلي المستقبل يقصد به الفعل المستقبل اما امر واما مضارع لان الامر زمانه ايضا المستقبل - 00:20:23

الامر اتفقنا انه يجوز تأكيده بلا ولا شرط بقي المضارع المضارع له احوال ستة سارجع الى عبارة كافية بعد ان اذكر الاحوال الستة للمضارع الاحوال الستة يمكن ان نرتبها ترتيبين اثنين - 00:20:50

ترتيب تنازلي او ترتيب تعاكسي اذا رتبتها ترتيبا تنازليا ستة احوال تنازليا اتكلم الان عن المضارع. الامر يؤكد جوازا مطلقا بلا قيد ولا شرط سواء كان للواحد او للواحدة الى اخره - 00:21:17

اما المضارع تأكيده واجب الصورة الاولى تنازليا بعد الواجب غالب يعني اقل من الواجب هو الثانية او الحالة الثانية الحالة الثالثة كثير اقل من الغالب الرابعة قليل اقل من كثير - 00:21:38

بعد الكثير. الخامسة اقل من القليل الذي هو اقل من القليل يعني نادر السادسة والاخيرة ممتنعة طبعا قلت الغالب يقابله ماذا النادر حتى تتضح الفرق ما بين الواجب والى اخره. اعيد ترتيبها او اولا اكرر مرة ثانية الترتيب الاول. بصورة تنازلية. واجب - 00:22:12

اقل منه غالب فقال كثير اقل اقل منه اقل من القليل وهو النادر والاخير ممتنع اذا رتبتها بصورة تعاكسية واجب الاولى عكسه الثالثة غالب عكسه نادر الخامسة كثير عكسه هذه الصور الستة او الحالات الستة لتأكيد - 00:22:45

متى تكون متى يكون تأكيد المضارع واجبا يكون تأكيد المضارع واجبا بشروط خمسة الان نتكلم عن ماذا المضارع. الشرط الاول ان يكون هذا المضارع مثبت انتهينا من ما في داعي ان اقول ان يكون مضارع لاننا نتكلم عن - 00:23:17

ان يكون مضارع مثبتا هذا الاول مستقبلا يعني من حيث ماذا حيث الزمن للمستقبل ليس للحاضر واضح المقصود بالمستقبل اسبت مستقبل واقع في جواب قسم هذا الشرط الثالث الشرط الرابع متصل بلام القسم - 00:23:37

يعني دخلت عليه الامل الشرط الخامس لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل يعني قد تقول الرابع هو نفس الخامس الثالث قلنا واقع في جواب القسم وهذا الجواب جواب القسم مبدوء باللام. اللي سماه - 00:24:08

هذه اللام والله لتفعلن اللام قد تكون متصلة بالمضارع وقد يكون منفصلة يعني والله لزيد يقول الصدق اليست هذه الا من قسم وليس يقول مضارع اه والله لزيد سيقول والله لزيد سيقول الصدق اذا مضارع مثبت مستقبل ولكنه ليس واقع في جواب القسم - 00:24:34

ولكنه ليس متصلا بالله اذا ان يكون المضارع مثبتا مستقبلا واقعا في جملة جواب القسم المصدرة باللام المتصلة بهذا المضارع من غير فاصل بينهما هذا التأكيد على سبيل الوضوء قال تعالى - 00:25:11

الله لا اكيدن تالله لاكيدن الشروط الخمسة موجودة والله لاصدقنك في كل ما ساخبرك به والله لتنطلقن غدا الصورة الثانية الحالة الثانية للمضارع ان يكون غالب يعني قريب من الواجب - 00:25:34

متى يكون غالبا؟ اذا كان هذا المضارع مؤكدا اه عفوا اذا وقع هذا المضارع اذا وقع هذا المضارع شرطا يعني فعل شرط يعني بعد اداة شرط اذا شروطه شروط القريب من الواجب الذي يسمى الغالب - 00:26:00

ان يكون هذا المضارع شرطا فعل شرط مؤكد بان حصرا دون سائر ادوات الشرط المتصلة ان المتصلة بماء الزائدة المؤكدة بماء الزائدة اذا شروط ثلاثة يعني باختصار الشروط الثلاثة يلخصها عبارة ان يكون هذا المضارع واقعا بعد اما - 00:26:21

واما هي عبارة عن ان الشرطية وما الزائدة قال تعالى واما تخافن من قوم ما حكم التأكيد هنا قريب من الواجب فاما نذهبن بك قريب من الواجب فاما ترين من البشر احدا - 00:26:47

قريب من هذا ليس واجب قريب من الواجب يعني قد يأتي نادرا ليس مؤكدا كقول الشاعر يا صاحي اما تجدني غير ذي جدة اما تجدني ما قال تجدنني اما تجد - 00:27:14

غير ذي جدة فما التخلي عن الخلان من اذا هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة من الاحوال وصلنا الى واجب قريب من الواجب وهو الغالب اقل يعني كثير يكون تأكيد المضارع كثيرا اذا وقع هذا المضارع - 00:27:34

بعد اداة طلب بعد اداتي او يقال بعد طلب بعد طلب بامر او نهيه او دعاء او عرض او تمانين او استفهام يعني الذي يلحق بها كثير يعني هل النفي يلحق بها؟ في غير هذا الموضع يلحق الان لا - 00:28:02

هل التحضيض يلحق بها العرض والتحضيض شيء واحد اذا بعد امرين او نهي او دعاء او عرض او تمانين او استفهام بعد واحد من هذه الستة اذا وقع المضارع بعد طلب بواحد من هذه الستة - 00:28:29

يكون حكمه كثيرا قال تعالى ولا تحسبن الله لا تحسبن الله غافلا عما يعمل الظالمون لا هنا ناهية اليس كذلك؟ تحسبن حكم التوكيد هنا او درجة التوكيد قالت الخرنق لا يبعدن - 00:28:52

قومي الذين هم لا يبعد عن قومي بنور التوكيد الخفيف طيب هل لا تمنن هل لا تمنا بوعد غير مخلفة كما عهدتك في ايام ذي سلم الا تمنننننن توكيد بنون التوكيد الخفيفة - 00:29:17

فليتك يوم الملتقى شراييننني الثقيلة لن تكيد تمن هلا عرض لا يبعدن قومي دعاء لا يبعدن دعاء. ولا تحسبن نهي اذا آآ فبعد افبعد كندة تمدحن قبيلا. استفهام افبعد كندة تمدحن - 00:29:41

اذا انتهينا من الواجب والغالب القريب من الواجب والكثير. وصلنا الى القليل القليل يجب ان نفرق بينه وبين الكثير يكون تأكيده قليلا اذا وقع بعد لا النافية بعد لا النافية - 00:30:14

او بعد ماء الزائدة لماذا قلت بعد لا النافية حصرا ما قلت بعد نفي لانه لو وقع بعد لم النافية الحكم مختلف. او درجة التأكيد مختلفة طيب لماذا قلت بعد ماء الزائدة - 00:30:36

وسكتت ما ينفع ان اسكت لانه مرت معنا فاما ترين اليس ما هنا زائدة لكن هناك ما القريب من الواجب ما زائدة متصلة بان الشرقية. ما الزائدة المتصلة بان الشرقية الحكم قريب من الواجب - 00:31:02

اما ما زائدا من غير ان تسبق فالحكم قليل واضح بالنسبة للان نافية النفي عادة يكون مع النهي والدعاء اليس هكذا يلحق بها كثيرا هنا لم يلحق بها النفي لم يعد معها - 00:31:21

ولكن النفي قريب من النهي ولذلك اخذ درجة بعده اخذ درجة بعده هو القليل. مع النهي كثير. مع النفي بلا حصرا الى هذا هو يعني المعهود بعد تتبع واستقراء كلام العربي. بعد لا نافية - 00:31:40

وبعد ما الزائدة بشرط ان لا تكون مسبوقة بان فهذه الشرطية طبعا الحكم هنا قليل كقوله تعالى واتقوا في لا تصيبن الذين ظلموا منكم لا يصيبن الا النافية وصلنا الى - 00:32:00

الاقل من القليل يعني بعبارة اخرى الذي يقابل القليل يقابل الكثير الرابع يقابل الثالث الخامس يقابل الثاني نعم آآ ما زائد قال حاتم قليلا ما يحمدنك قليلا ما يحمدنك قليلا بهما يحمدنك وارث اليس هكذا؟ قليلا بهما يحمدنك وارث - 00:32:24

كما هنا الاصل قليلا نحمدك وارثك ومثله ايضا اه ما الزائدة التي تدخل على اوروبا مثقلة مخففة. ربما وربما هذه ما زائدة ربما اوفيت في علم ترفع عن ثوبي ترفع عن ثوبي. اكد بنوني - 00:33:03

التوكيد الخفيفة بعدما الزائدة والحكم بعد لا النافية حصرا وبعد ماء الزائدة غير المتصلة بان القليل اما الاقل من القليل الخامس اذا وقع بعد لم النافية وبعد اداة جزاء غير اما - 00:33:26

اذا وقع بعد لن النافية لتفترق عن السابقة بعد لا النافية بعد اداة جزاء غير اما لكي تفترق الامة فالحكم فيها قريب من وبالنسبة لاداة

الشرط الفرق بين اداة الشرط غير اما في هذا الموضع الخامس اقل من القليل وبين اما التي هي الواجب في اما - 00:33:53
في عندنا شرط اخر ليس بعد اما فقط بشرط ان يكون المضارع هو فعل الشرط ليس هكذا قلنا المضارع الذي هو فعل الشرط الواقع بعد ان هذا الشرط الثاني اذا يشترط في المدرع ان يكون في اعلى الشرط - 00:34:19
وان يكون ان تكون اداة الشرط ان ومتصلة بماء زائدة ثلاثة شروط. اما هنا بعد اداة شرط غير اما هنا لا فرق بين ان يكون هو فعل الشرط او ان يكون جواب الشرط - 00:34:39
قال الشاعر يحسبه الجاهل ما لم يعلم قالوا ان االف هنا هي نون التوكيد. الخفيف هو نون التوكيد الخفيفة تبدل الفا كثيرا للاطلاق ما لم يعلمن فهنا جاء بعد لم - 00:34:57
هو فعل الشرط ثم قال من تثقفا منهم فليس من تثقفا منهم فليس بايب ابدا وقتل بني قتيبة من تثقفن فهنا اداة شرط ليست اما قال ومهما تشأ منه فزارة - 00:35:16
تمنع يريد هنا جاء جزاء الشرط من تثقفا فعل الشرط ما لم يعلم فعل الشرط لذلك في في الاقل من القليل آآ لا فرق ان يكون المضارع المؤكد هو فعل الشرط او او هو جواب - 00:35:43
بقيت الصورة الاخيرة، الصورة الاخيرة هي الممتنع تفهم فيقال هي الباقي من باب التعريف بالبواقي ان لم تكن الصورة من السور الخمسة السابقة فهي من صور التأكيد الممتنعين يعني هناك قلنا في جواب قسم مثبت - 00:36:05
طيب لو كان في جواب قسم منفي المسألة ارجع الى كلام ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن تختص اي هذه النون بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرضي والقسم - 00:36:33
بدأ قلنا اذا كانت بعد قسم مثبت الى اخره هذه صورة واجب. آآ بعد اداء بعد امر او نهي او استفهام الامر ان كان الامر المقصود به فعل الامر هذا - 00:36:55
جائز مطلقا بعد ما يدل بعد طلب يعني هو امر او نهي وقعت بعد امر هو طلب او بعد نهي استفهام الى اخره صار هذا الثالث الذي هو كثير هكذا بعد هذه الثلاثة هو الكثير - 00:37:06
ثم قال وقلت في النفي قلت في النفي اي قل تأكيد المضارع في النفي ما سورة التي قلت في النفي؟ نحن انتهينا من الواجب الذي هو المثبت المستقبل بعد قسم الى اخره. ثم الغالب الذي هو بعد اما - 00:37:23
ثم الكثير الذي هو بعد الطلب الى الان ما وصلنا الى النفي. النفي هو الرابعة الذي هو القليل يقابل لذلك قال وقلت فيه النفي لكن قلت في النفي في اي واحد - 00:37:44
قلت في نفي في شرط الا يكون النفي لم لان النفي ان كان بلمس صار في صورة اقل القليل. اليس هكذا نعم ولني اواب لن يكون استقبالا وفاتني ان البي الى هذا لن يكون استقبالي لان لم تنقلوا المضارعة - 00:38:02
من المستقبل لذلك هذا جميل لماذا مع لم قلت قال لك معلم لانها اخرجته من من الاستقبال ولذلك صارت اقل من القليل. اذا وقلت في النفي الذي في النفي درجتان قليل واقل من القليل. نفي بلم هو اقل - 00:38:23
من القليل نفي بغير لم هو في القليل. قال ولزمت في مثبت القسم هذا واضح مع الواجب في مثبت مع بقية الشروط. وكثرت في مثل اما تفعلن طبعا هي اكثر من الكثير. يعني هو قريب من الواجب - 00:38:40
ثم قال وما قبلها اي ما قبل نون التوكيد مع ضمير المذكرين مضموم يعني هاته اكتب مع الامر اكتبوا اكتبون او اكتبون حلوة وتخلصا من التقاء الساكنين فبقي يكتبن واكتبن - 00:38:58
وما قبلها يعني قبل النون الخفيفة او الثقيلة مع ضمير المذكرين مضموم واضحة هذه ثم قال ومع المخاطبة اي والذي قبلها اي واخر الفعل الذي قبلها مع ضميري الواحدة المخاطبة مع ياء الواحدة - 00:39:28
المخاطبة مكسور اكتبي او اكتبين اكتب سنحذف الياء. اكتبين نحذف الياء فبقي اكتبن اكتبن وهنا ليست مباشرة واكتبن اكتبن ليست مباشرة اذا والذي قبل مع وفيما عدا ذلك مفتوح مع الواحد اكتبن مفتوح. اكتبان مفتوح - 00:39:47

طيب قال فيما عدا ذلك بقيت نون النسوة اكتب ساكن اذا ما قبلها مفتوح هذا مع المضارع وهو الان يتكلم عن ماذا الظاهرية انه مع المضارع مع المضارع طيب كيف ستكون فيما عدا ذلك عندنا نون النسوة؟ - 00:40:20

مع المضارع المعربي نعم طيب اذا سارة وما وفي ما عدا ذلك نحن الان نعالج الامر والمضارع مع مع الامر ما قبلها مع الامر ساكن اكتب الا اذا كانت النون نون النسوة هي المفتوحة - 00:40:51

والكلام عن اخر الفعل. فاذا اعتبرنا ان النون هي طبعا هي ليست لاخر لكن صارت بمنزلة الاخر لانها لم لم تحذف اذا مفتوحة كذلك اما مع الام مع المضارع يكتب - 00:41:11

ناني وما قبلها ايضا اذا ما قبلها مع المعرب مفتوح مع نون النسوة ساكن في كل من الامر وفي كل من المضارع كذلك ثم قال وتقول في التثنية وجمع المؤنث - 00:41:26

اضربان الامر في المضارع اه ليس تضربان تضربان مع التثنية. اذا اضربان في الامر تضربان في المضارع. تضربان انتما يضربان هما تضربان هما ثلاثة صور مع نون التثنية اما الف التثنية - 00:41:49

يضربان هما تضربان هما تضربان انتم الولدان او انتما البنتان اذا اضربان هكذا في الاصل لم تحذف الالف لالتقاء الساكنين لكي لا يلتبس بالمفرد ثم ابدلت الفتحة كسرة وتضربان يضربان ثم ابدلت الفتحة كسرة تضرب - 00:42:17

يضربان واما مع لون النسوة فاضربوا نانا الفتحة كسرتان ثقيلة اضرب نا قال ولا تدخلهما يقصد المتصلة بالف الاثنين مضارعا وامرا والمتصلة بنون النسوة مضارعا وامرا الخفيفة خلافا ليونس يونس يرى يصح ان تقول اضربان - 00:42:39

اضربان بالخفيفة انت ما تضربان اضربان بالخفيفة يعني مع الف الاثنين مع نون النسوة تلحق وهذه اه قضية مشهورة عن او المسألة مشهورة عن يونس ووضحها ايضا قطرب تلميذه في معاني القرآن - 00:43:11

اه بمسألة مفصلة بشكل وهي مسألة مشهورة جدا قال وهما اي التوكيد الله ما يقصد ماذا اه نور التوكيد الخفيفة والثقيلة وهما في غيرهما في غيرهما يعني غير المثنى وغير - 00:43:33

النسوة مع في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل وهما اينون النسوة هاي نون التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيري مع الضمير مع غيرهما في غيرهما في غير في الاثنين وغيري المتصل بنون نسوة - 00:43:57

معه الضمير البارز كالمنفصل يعني خيرهما هما التوكيد الخفيفة والثقيلة مع غيرهما غير المثنى وغير الف وغير نون النسوة مع الضمير البارز يعني ضميري الواحد هذا هو اه وضميري جمعي - 00:44:22

المذكر طيب اه ضمير عفوا ضمير الواحدة ليس الواحد. ضميري واحدة اكتبي اكتب لنا وهي كلب ضميري. نون التوكيد هنا كالضميري منفصل هذا معنى كالضمير المنفصل. اكتبن صارت في منزلة الضمير المنفصل. لماذا؟ لعدم لوجود - 00:44:48

الفاصل الموجود تقديرا فان لم يكن وكالمتصلين يعني هذا الضمير الذي اكد بالفعل المؤكد بالنون اما ان تكون لامه واوا او ياء او اليفا طيب ان كان معتلا او قبل المعتل الصحيح الاخر - 00:45:17

الصحيح الاخر سيكتب يقرأ الى اخره اذا كان للواحدة ستحذف الياء للتخلص من التقاء الساكنين اذا كان للجماعة الذكور ستحذف الواو للتخلص من هذا ان كان صحيحا طيب ان كان معتل الاخر - 00:45:48

في مثلي رأى في مثلي رأى ان كان معتل الاخر لذلك قال ومن ثم قيل هل ترين وترون وترينا واغزونا واغزونا واغزنا. يعني المؤكد المتصل بنون اه بما هو معتل الاخر. نأتي الى المعتل الاخر - 00:46:13

رأى يرى انت هل رأى او اسهل من رأى يسعى تسعة الالف اصلها يا يسعى ينأ يسعى ين او يسعين هنا يرد الالف الى اصلها وهو الياء وفعل مضارع مبني على الفتح الاتصال بنون التوكيد - 00:46:40

المباشر الان ولاسعين انا ولنسعين نحن ولا تسعين انت ولا تسعين هو مع المضارع للواحد المتكلم لجماعة المتكلمين المخاطب الواحد الغائب المخاطب الواحد المذكر الغائب الواحد المذكر الغائبة الواحدة المؤنثة. في هذه الصور الخمسة - 00:47:19

يرد الالف الى اصلها ان كانت ياء يا ناس عينا نحن لاسعين انا لنسعين نحن لتسعين انت ليسعينه ولا تسعين هي ان كان الالف اصلها

واو ترد الى الواو والله لادعون والله لندعون والله لا تدعون انت ليدعونه ولا تدعونني - 00:47:42
طيب هذا بالنسبة للواحد بالنسبة للمعتل باللام التي اصلها واو اوياء ان كانت مباشرة طيب مع الواحدة مع الواحدة تسعة مع ياء الواحدة تسعة ساعة يسعى من باب فتح يفتح - 00:48:06
اذا مثل والله انت اذا والله لا تسعين انت مثل تفتحين نقيس المعتل على صحيح السالم والله لا تسعين اليس هكذا انت ثم نأتي بنون التوكيد سنحذف طبعا ننقل تسعين مثل تفتحين تسعى - 00:48:35
قبل نور التوكيد ما الذي حصل تثقل الياء الكسرة على الياء التي يلام الكلمة فحذفت الكسرة استثقالا فالتقى ساكنة الياء الاولى التي يلام الكلمة والياء وهي حرف والياء الثانية التي هي - 00:49:10
اسم ياء الواحدة المخاطبة. الاصل اذا التقى ساكنان والاول علة ان يحذف الاول. فهذا على الاصل ويقوي هذا ايضا وليس حذف الثاني ان الاول حرف. والثاني اسم ما بقي والله - 00:49:30
وتسعين يا هند كانت تسعين صار تسعين يا هند اذا اكدناه بنون التوكيد فتحذف النون هذه الامثل فبقي نعم بقي تسعين نون ساكنة سنتخلص من التقاء الساكنين اذا حركت اذا حذفت لي اياه صار هناك مزيد من - 00:49:45
الظلم والاجحاف. اذا حذفت اليس الاصل اذا آآ التقى ساكنا والاول علة ان يحذف الياء قد حذفنا اللام الكلمة حذفنا حركة وحرفا. فاذا حذفنا ايضا الياء صار هناك مزيد من الحذف والجور والاجحاف - 00:50:25
اذا الحذف هنا في اجحاف وفيه ايضا لبس ما عدت تعرف الاصول ما عدت تعرف الفاعل فلذلك لم تحذف فبقي فحركت تخلصا من التقاء الساكنين التحريك هو الاصل في التخلص وليس الحذف - 00:50:42
الاصل وصار لها ناس عاينا طيب مع الواو ندعو مدعوينا اليس هكذا؟ تدعوين سنحذف ماذا هنا طريقان ان نحذف الكسرة استثقالا هذا الطريق الاول حذفنا كسرة استثقالا ما بقي ساكنان الواو وهي لام الكلمة وهي حرف والياء - 00:51:03
حذفت الواو تخلصا من التقاء السكين فبقي قبل نون التوكيد تدعوين بقي ادع حتى لا تبدل الياء واوا بسكونها وانضمام ما قبلها. ولتسلم الياء ابدلت الضمة كسرة ثقيلة والله تدعينا الى الحق تدعينا وانت تنجينا وانت - 00:51:46
ترجين اصلها تنجوين ترجوين تدعوين اذا وصلنا الى من اجل هذه الياء لكي تسلم الياء طيب هاته مع نون التوكيد اصله تدعين ثم تدعينن ستحذف النون للتقاء توالي الامثال فبقي - 00:52:22
احذفوا الياء لانتقاء الساكنين فوقيا ومثله اؤذن يا فلانة اصله اغزوي ثم تغزينا تغزينا كما قلنا او اغزي ستحذف الياء لانه فعل امر يبنى بحذفه على حذف الياء فبقي اغزلنا - 00:53:03
تخزين في الاصل فبقي اغزنا حذفت آآ الياء التي هي ياء الواحدة من الناقص الواو ومن الناقص اليائي. اذا تدعن اغزلنا والكسرة هنا عارضة ليست ليست اصلية الاصل الضمة طيب بالنسبة لالف الاثنين قلنا الف الاثنين تثبت - 00:53:34
اكتبان يكتبان واو الجماعة مع المحتل بالنسبة لالف الاثنين الف الاثنين ستبقى حرف العلة عياني تدعواني ما في حذف طيب مع الجمع نعم ايه معالي الجزمي في الامر نعم في المضارع ان كان مجزوما - 00:54:06
الان نتكلم عن نون التوكيد ومبني على الفتح في تغزوان تسعى يان ترضيان هكذا طيب بالنسبة لي الامر في اغزوا ترضى يائسة يا ستقول اوغزواني لان الواو في اوزوان ليست واو جماعة - 00:54:47
الياء يا الواحد المخاطب هذه لام الكلمة وصلنا الى الجمع الى سورة الجمع سورة الجمع اغزوا وارمي الى سورة الجمع اغزوا ستقول اغزون اصله حزفت النون بالتوالي الامسال وحذفت الواو - 00:55:29
التقاء الساكن ولانه امر اه اذا والواو اللام الكلمة في الاصلي بقي نأتي الى اصله مثل انصرو عنصرن. اذا اغزوا بقي اغزنا وظيفة الواو الالتقائي الساكنين للواحدة الياء في الواحدة - 00:56:06
منة اذا قال ومن ثم قيل هل ترين وترون؟ بالنسبة لترون كيف صارت هل ترون اول فعل رأى نفسه نفسه رأى اصله رأى يرى فتح اذا انت ترأي انت ترأي ومثل انت - 00:56:45

تفتح انت ترأى يو لكثرة استعماله ارادوا تخفيف الهمزة فنقلوا حركتها الى الساكن الذي قبلها وحذفوها فصار تحركت وفتح ما قبلها او في الاصل في نقلوا اولا اما ان نقول علوا الياء اولا - 00:57:22

ترى ثم نقلوا الهمزة التقى ساكنة صارت ترى او نقول العكس. المهم صارت ترى طيب هات انت ترى تحركت الياء وانفتح ما قبلها. طيب هل انت ترينة اصلها انت ترأين - 00:57:51

ما بقي المضارع مبني على الفتح ليس هكذا وطيب هل انت مثال تفتحين ترأين وبقي انت وانتم ترئيون ثم يصلح انتم لماذا لم تحذف الياء من ترئيين والواو من ترأون - 00:58:16

لانه حذفت لام الكلمة وحذفت عينها ليس هكذا قدمت اللام تخلصا من التقاء الساكنة حذفت العين للتخفيف فلو حذفوا ياء المخاطبة ايضا او واو الجماعة سوف يكون هناك مزيد من - 00:58:50

الحذف والجور الكبير سيكون. ولذلك حركوا الياء ترضون ترون ترين حذف حركوا الياء والواو مع الواحدة المخاطبة ومعواوي جماعة هربا من مزيد من الاجحاف والظلم قال والمخففة تحذف ساكني المخففة تحذف - 00:59:09

للساكن وفي الوقت وفي الوقف طيب بالنسبة الوقف بعدين ارجع للساكن اه في الوقف عادة الوقف نحن نتكلم عن آآ قانون التوكيد الان الخفيفة والمخففة تحذف للساكن. ويحذف ايضا في - 00:59:46

الوقف هات مسلا لا تهينن الفقير لا تهين الفقيرة هذه مشددة طيب هات لا تهين النون هنا اصلية من والخفيفة لا تهينن الفقير نلتقي ساكنة وماذا تفعل قال تحذف النور الخفيفة - 01:00:21

لسكونها وسكون اداة التعريف بعدا. طيب كيف تحذفوا نون التوكيد الخفيفة هذه لسكونها؟ لان نون التوكيد هي في الحقيقة كاالف تماما اليست تبدل الفا كثيرا في الوقف ولذلك قال وفي الوقف - 01:01:04

ولذلك قال وفي الوقف اي في الوقف ماذا بيحصل الان بالنسبة للوقف قال وفي الوقف يحذف فيرد ما حذف. انما تحذف في الوقف اذا انضم ما قبلها او انكسر لان التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم يبدل. اذا انضم - 01:01:22

ما قبله اه التنوين في الاسماء اذا انضم ما قبلها او انكسر لم يبدل بل يحذف فكذلك هذه النون تحذف في الوقف مع ما يحذف معه التنوين. واذا حذفت التنوين - 01:01:46

الان نحن حذفنا التنوين تحذف كما يحذف الذي يحذف معه التنوين الذي يحذف مع التنويه يحذف مع النون الساكنة يعني القاعدة هنا صارت الذي يحذف مع التنوين لالتقاء الساكنين يحذف - 01:01:58

مع النون الساكنة لان النون الساكنة كاء الخفيفة للتوكيد. كنوني التنوين تماما. طيب نأتي الى ما حذفناه في الوقف يحذف ثم قال فيرد ما حذف. ما معنى يرد ما حذف - 01:02:18

اذا حذفنا لالتقاء الساكنين مثلا في مثل اضربوا يا رجال اكمل اضرب يا رجال اليس هكذا اضرب يا رجال طيب نحن حذفنا الواو اضرب يا رجال اضربن بسبب التقائي الساكنين - 01:02:37

طيب اذا حذفت النون في الوقف ماذا ستفعل واردت ان تقف على اضربون ستقول اضربوا هذا معنى قوله فيرد ما ايرد ما حذف ومثله تقول في الوقف هل تضربن يا قوم - 01:03:16

هل تضرب يا قوم اذا وقفت على هل تضربن تقول هل تضربوا لانك في هل تضربن يا قوم في وصف الكلام في الوسط في الدرج حذفت لاجل التقاء الساكنين فاذا وقفت على ما اخره نون خفيفة ستحذف - 01:03:42

لان النون الخفيف بمنزلة االف. وما اخره الف تحزف هذه وتقول هل تضرب؟ طيب وهل تضربن اذا وقفت هل تضربين يا هند اذا وقفت ستقول هذا معنى قوله والمخففة تحذف للساكن - 01:04:02

وفي الوقف ايضا ثم قال ايضا تحذف الفقر ثم قال في الوقف يرد ما حذف لاجل التخلص من التقاء الساكنين قالوا قال والمفتوح قبلها اذا قبل نون التوكيد الخفيفة المفتوح - 01:04:26

كان مفتوحا فاذا وقفت هذا في تضرب وتضربن ما قبلها مضموم او مكسور لكن اذا وقفت على ما قبلها مفتوح ما قبل النون الخفيفة

مفتوح تقف بابدال نون التوكيد ومنه قول آآ الشاهد المشهور - 01:04:49
هذا فيه يحسبه الجاهل مالا هذا نؤمة لم يعلما النور التوكيد قبلها فاء فتح ثم ابدلت الفا ما لم يعلما ما لم يعلمن. نعم فهل تقلب؟ قال والمفتوح ما قبلها تقلب الف. مثلها ايضا - 01:05:18
مثل اه الشاهد المشهور اه اقل اللوم عاجل والعتاب هذه نون ترنم. وقولي ان اصبت لقد اصاب هذه نون ترنم وابدلت الفا تشبيها بنون التوكيد الخفيفة التي تبدل في الوقف الفا واكتفي - 01:05:41
هذا المقدار وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين اولا واخر - 01:06:05