

الكافية لابن الحاجب - 33 - الفصل السابع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين أسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. كما وصلنا إلى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى فالاول يعني من الانواع الثلاثة من انواع المفعول المطلق ذكرنا ان الانواع الثلاثة ما يكون توكيدا -

00:00:00

وما يكون لي النوع وما يكون لي العدد الاول الذي هو التوكيد فالقال فالاول لا يتنى ولا يجمع بخلاف اخويه بمعنى اخوه اللذان هما النوع وللعدد يثنين ويجمعان. طبعا هذا اختياره وفي المسألة اقوال هذا رأيه واختياره -

00:00:29

نرجع إلى قوله فالاول اي الذي افاد تأكيد العامل تأكيد او توكيدي تأكيد العامل لا يتنى ولا يجمع لماذا لا ينسى ولا يجمع؟ قالوا في تفسير هذا ذكروا في تفسير هذا امورا -

00:00:54

او لها قالوا لانه اي المصدر الذي لتأكيد عامله موضوع للماهية المعرفات المجردة. يعني مجرد عن افاده زائدة فوق تلك التي تفهم من العامل. هذا هو معنى معراة مجردة. اي مجردة عن افاده اي افاده -

00:01:17

زائدة فوق التي فهمت من العامل اذا قالوا هو موضوع للماهية المجردة المعرفة وتنبيتها وجمعها ما كان هكذا تنبيته وجمعه متذرع لان التنبيه ستفيد فائدة اضافية وكذلك الجمع لانه قصد به ان لا يفيد شيئا فوق الذي افاده العامل -

00:01:39

فالتنبيه فائدة اضافية وهي نوع وعدد وعدد اخر قسم وقسم اخر وكذلك الذي اذا كان قصدنا به النوع يعني معناها نوع ونوع اخر

00:02:11

فوق فعله او بعبارة اخرى مضمونه و معناه هو معنى فعله وبالتالي هو بمنزلة الفعل. والفعل اتفاقا لا يتنى ولا يجمع ولذلك ما هو

00:02:33

بمنزلته ايضا لا يتنى ولا يجمع التفسير الثالث وكلها متناظرة ولكن عبارات مختلفة قالوا لانه هذا المصدر الذي للتوكيد قالوا يسمى مصدرا تأكيدا بمعنى والمصدر التأكيد يدل على الجنس والجنس يشمل الافراد والقليل كثير الجنس يطلق على القليل كثير في الوقت نفسه قالوا لانه جنس. هذا المصدر التأكيد والجنس يشمل القليل والكثير.

00:02:59

جنس الواحد والجنسين والاجناس كلها. فلا تكون تنبيته وجمعه الا لمجرد تكثير الحروف الا لمجرد تكثير الحروف. ما معنى هذا الكلام يعني انت عندما تنبي و تجمع فانت ما كثرت حروفا -

00:03:32

المصدر وانما كثرت انواع والاقسام وهو المصدر التأكيد كالجنس تماما الجنس يشمل القليل والكثير. فلو سنتبيه ولو جمعته صار بهذا تنبيه يعني تكثيرا للاقسام والانواع وهو لا يمكن ان يطلق ويرد ويراد به تكثير الانواع والاعداد لانه جنس والجنس يشمل القليل والكثير فليس بحاجة الى -

00:03:54

التنبيه والجمع لان الذي هو بحاجة لتنبيه وجمع ما يدل على واحد وانت تزيد واحدا وواحدا فوقه. او يدل على اثنين وانت تزيد اثنين فوقها زيادة والجنس يشمل القليل ويشمل الكثير لشموله الكثير ليس بحاجة الى التنبيه وليس بحاجة الى الجمع. انت تحتاج -

00:04:24

الى الجمع او الى التنبيه لتخرج من الافراد من سورة الافراد الى سورة غيرها والمصدر التأكيد يفيد الجنس و اذا هو صار مستغنيا

لدلاته على القليل والكثير عن علامة التنبيه او عن عن علامة الجمع -

00:04:47

هذا معنا بخلاف اخويه فاخواه ليسا مستغنين عن التنبيه وعن الجمع. لماذا ليس مستغنين لانك اذا اردت الدلالة على نوع واحد

وفي الحقيقة هناك انواع فانت تحتاج الى الثنوية او تحتاج الى النوع - 00:05:09

آآ تحتاج الى الثنوية او تحتاج الى النوع مزيد من التوضيح الذي للنوع عليكم السلام المصدر المؤين للنوع انت تحتاج الى الثنوية او تحتاج الى نوع آآ الى جمعه لتميز نوعا عن نوع اخر. وان هناك اكتر من نوع واحد - 00:05:33

فإذا كان هناك نوعا ما وانضم اليه نوع اخر او انضمت اليه انواع اخرى فانت بهذا بحاجة الى الثنوية او او بحاجة الى الجمع. يعني مثلا زيد من الناس له - 00:06:07

طرق سير متعددة له طرق سير متعددة. طرق مشيا متعددة فإذا قلت سرت سير زيد سرت سير زيد دلت بهذا على ان له سيرا واحدا طريقة واحدة ولكن ان كانت له اكتر من طريقة وانت تريده انك سرت على هذه الطرق كلها فتقول سرت سير - 00:06:27

ري زيدان اذا له سيران وهذا بيان لي النوع اذا قلت صرت سيري زيد الحسن و سيري زيد الحسن والقبيحة طبعا الحسن والقبيح نعم للسيرين ليس الحسن لو قلت للحسن والقبيح يعني - 00:06:58

اـه صار نعتا لزيد فإذا الذي للنوع يثنى للدلالة على وجود اكتر من نوع. واما الذي للعدد فواضح انه للعدد وهذا لا خلاف فيه في انه يثنى ويجمع بقى الخلاف في - 00:07:19

الذى للتأكيد هل يثنى ويجمع او لا يثنى ولا يجمع هذا النوع الاول الذى للتأكيد لا يثنى ولا يجمع هذا اختيار ابن الحاجب واما الذى للعدد وواضحة من اسمه لبيان العدد اذا يثنى ويجمع - 00:07:38

ولكن الخلاف في الذي ما كان للنوع هل يثنى ويجمع او لا يثنى ولا يجمع اختيار ابن الحاجب انه لا يثنى ولا يجمع. هذا اختياره وكثيرون كما رأيتم في آآ او كما سمعتم من سرت سيري زيد. كثيرون يقولون الذين نوعي يثنى - 00:07:59

ويجمع الحاجب رحمة الله تعالى اختيار رأي خلاف الكثيرين. تفصيل الكلام الذي في النوع العدد لا خلاف فيه انه يثنى المصدر الذي للعدد المفعول المطلق الذي للعدد لا خلاف انه يثنى ويجمع - 00:08:22

اما الذي للتأكيد فلا يثنى ولا يجمع. بقى الخلاف في الذي للنوعية. هذا الذي للنوع رأي من المذاهب قلت فيه خلاف. مذهب يقول هو يثنى ويجمع بقيده ليس اطلاقا بقييد ان تختلف الانواع - 00:08:38

يعنى اذا كانت هناك انواع مختلفة فانه يثنى للدلالة على وجود هذين النوعين المختلفين او يجمع للدلالة على الانواع المتعددة كما سمعتم في المثال سرت سيري سعد الحسنة قبيحة اذا الذي اجاز الثنوية والجمع اجازها قيد. وهذا القيد هو تعدد الانواع. رأي سيبويه رحمة الله تعالى - 00:09:00

او هو ظاهر كلامه ليس صريح نصه وهو اختيار ابى علي انه لا يجوز لا تثنيةه ولا جمعه طبعا الشلوبين ابو علي اذا قال الاندلسيون والمغاربة اذا قالوا ابو علي فهو الشلوبين - 00:09:32

المشارقة اذا قالوا ابو علي فهو السيرة في ابو الفارسي ابو علي الفارسي. اذا ظاهر كلام سيبويه وهو اختيار ابى علي الشلوبين انه لا يجوز لا تثنيةه ولا جمعه واما ما سمع منه ممن يحتاج بفاصحته ولغته فهذا المسموع مقصور على السمع لا يقاس عليه - 00:09:55
طيب ما تفسيرهم لما سمع؟ قالوا لو سمع مثلا قمت قيامين قمت قيامين قال فالاحسن في مثل هذا ان تقدر انك قلت قمت نوعين من القيام هذا على رأي من - 00:10:30

والرأي الاول انه اختلاف نوعي اذا هذا الذي قيل قمت قيامين صرت سيريـن يعني تقصد سرت نوعين من السير بهذا القيد بقيـد اـه التـنـوعـ قـلـناـ انـ الرـأـيـ الـأـوـلـ الـذـيـ هوـ - 00:10:59

اـه غيرـ رئيسـ بـويـهـ والـشـلـوبـينـ انـمـاـ يـجـوزـ انـ تـثـنـيـ يـجـوزـ انـ تـجـمـعـ بـقـيـدـ اـنـ تـخـتـلـفـ الـانـوـاعـ.ـ فـاـذـاـ رـأـيـتـ تـرـكـيـبـ مـثـلـ قـمـتـ قـيـامـينـ صـرـتـ سـيـرـينـ فـالـتـفـسـيرـ عـنـدـ هـذـاـ عـنـدـ اـصـحـابـ هـذـاـ الرـأـيـ سـرـتـ نـوـعـيـنـ - 00:11:19

من السير قمت قيامين نوعين من القيام لانك لو قلت قمت قيامين ولم تقدر نوعين من القيام صار مؤكدا للعامل والمؤكـدـ لاـ يـثـنـيـ وـلاـ يـجـمـعـ فـهـذـاـ جـاءـ مـثـنـيـ قـمـتـ قـيـامـينـ - 00:11:39

جاءـ مـثـنـيـ تـفـسـيرـهـ اـذـاـ تـرـجـعـهـ اوـ انـ تـخـرـجـهـ مـنـ المؤـكـدـ لـانـ المؤـكـدـ المؤـكـدـ لـاـ يـثـنـيـ وـلاـ يـجـمـعـ اـذـاـ سـتـخـرـجـهـ اـلـىـ المـبـينـ اوـ الذـيـ لـلـعـدـدـ

قدمت قيامين قالوا الافضل ان تقدره قمت نوعين من القيام صرت نوعين من السير فيما لو قيل سرت سيرا - 00:12:00
اذا هذا معنى قوله آفالاول اي الذي للتأكيد لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه ثم ابتدأ مسألة مختلفة قال وقد يكون اي المصدر بغير لفظه وقد يكون بغير لفظه - 00:12:24

الضمير في لفظه يرجع الى العامل الناصب المصدر. يعني وقد يكون المصدر بغير لفظ عامله حاسبي له وقد يكون بغير لفظه ان يكون المصدر او المفعول المطلق المنصوب على المفعولية المطلقة او يقال المنصوب على المصدرية - 00:12:47

يكون من غير لفظ عامله مر معناه من قبل قوله وبمعناه انه يعني بمعناه وبلفظه قد يكون بغير لفظه اشارة الى ان الاصل ان يكون بلفظه وقد للتقليل وقد يأتي المفعول المطلق هذا المصدر من غير لفظ عامله الناصب له. مثل - 00:13:16

المثل ذلك بقوله قعدت جلوسا ومثلها تقيس عليه جلست قعودا وقفت قياما قمت وقوفا تبسمت ضحكا ضحكت تبسمها الى رجعت القهقرة. تقهقرت رجوعا هذا كله تقيس عليه يعني ما اقصد هل هذه - 00:13:40

مسألة قياسية تقيس عليه يعني مثله لو قل لو قبل كذا لو سمع كذا فهذه مثلها. او هذه التراكيب تشبيهها لكن هل هذه المسألة قياسية او غير سيأتي الكلام فيها - 00:14:06

اذا الكلام الان في المصدر الذي ليس من لفظ عامله قال قد للتقليل بغير لفظ عامله اشارة الى ان الكثير والاصل ان يكون من لفظ عاملی هذا المصدر المنصوب - 00:14:20

الذی ليس من لفظ عامله يعبر عنه تراكيب مختلفة يقولون المصدر اما ان يلاقي العامل في الاشتلاق واما الا يلاقيه اما ان يلاقي العامل فيه الاشتلاق واما قال له الا يلاقيه. سيأتي توضيح معنى هذا الكلام - 00:14:39

ويقولون ايضا اما ان يكون هذا المصدر المنصوب اما ان يكون مصدرا هذا المفعول منصوب على انه مفعول مطلق اما ان يكون مصدرا واما ان لا يكون مصدرا يعني كيف اما ان يكون مصدرا ان لا يكون مصدرا؟ عندما نقول رجعت القهقرة - 00:15:06
فهذا مصدر قمت وقوفا جلست قعودا وقوفا مصدر لا يكون مصدرا اذا قلت اجتهدت كل الاجتهاد فكل هو المفعول المطلق. او سنقول نائب مفعول مطلق فهذا ليس مصدرا اذا هذا المنصوب الذي خالف عامله - 00:15:29

خالفه في اللفظ اما ان يلاقيه في الاشتلاق او الا يلاقيه في الاشتلاق. هذا التقسيم اول. تقسيم ثاني اما ان يكون مصدرا واما ان لا يكون مصدر تفصيل الكلام في هذا - 00:15:53

طبعا يشترط في هذه الانواع يشترط هذا الذي جاء بغير لفظ عامله يشترط فيه اتحاد المعنى. يشترط فيه اتحاد المعنى ما اقول اتحاد اللفظ وانما اتحاد المعنى. تفسير هذا الكلام - 00:16:10

هذا الذي هذا الذي سوف ننصبه على انه مفعول مطلق. او نائب مفعول مطلق اما ان يكون مصدرا واما ان لا يكون مصدرا كما سمعتم هذا الذي هو مصدر طبعا نحن نتكلم الان عن الذي خالف لفظا - 00:16:29

العامل وليس مثل لفظ العامل خالفة هذا الذي هو مصدر اما ان يختلف مع عامله بحسب المادة مثل رجعت القهقرة. المصدر ولكن اختلف عن العامل في المادة مادة القهقرة غير مادة الرجوع. وقفت قياما قياما مصدر ولكنه اختلف مع العامل - 00:16:50

ليس من لفظ عامله هذا فيه واختلف معه في المادة وهذا النوع يسمى نحن قلنا اما ان يلاقيه في الاشتلاق واما ان لا يلاقيه في الاشتلاق هذا النوع الذي اختلف مع مادة عامله هذا لم يلتقي معه في الاشتلاق. هذا توضيح ان يلاقيه والا - 00:17:20

يلاقيه وعرفنا الان ما معنى الا يلاقيه في الاشتلاق. يعني ان يكون المنصوب على المفعولية المطلقة هو مفعول مطلق او نائب مفعول مطلق كما سيتضح فيما بعد هذا المنصوب على انه مفعول او نائب مفعول وخالف لفظ العامل - 00:17:41

هو مصدر ليس ملتقيا مع العامل في الاشتلاق بمعنى لا يرجعان معا الى مادة واحدة. بمعنى جذر العامل يختلف عن جذر المصدر المفعول على المنصوب على المفعولية المطلقة فنقول مثلا - 00:17:57

مراجعة القهقرة مصدر ولم يلتقي مع عامله في الافتقار او بعبارة اخرى اختلف معه بحسب المادة مادة المصدر تختلف وعن مادة العامل. والامثلة طبعا معروفة كثيرة جدا. اذا قلنا هذا الذي هو مصدر - 00:18:17

اما ان يختلف مع العامل بحسب المادة واما ان يختلف معه بحسب الباب يعني هو يتفق معه في رجوعهما الى مادة واحدة واذا رجعا الى مادة واحدة هذا الذي هو الذي آآقلت ان يلاقيه في الاشتقاء او الا يلاقيه النوع الاول الذي اختلف - 00:18:37

بحسب المادة لم يلاقي العاملة في الاشتقاء الثاني الذي اختلف في المادة في الباب وليس في المادة ساوضح ما معنى اختلف في الباب الذي اختلف باب المصدر يختلف عن باب عامل يعني بعبارة اخرى صيغة المصدر - 00:19:01

زینته ماضيه مجرد اشتقاءاته ترجع الى نفس المادة ولكن من باب مختلف فهذا معنا يلاقيه في الاشتقاء ولكن لم يلتقيا في الباب. امثلة ذلك الامثلة طبعا توضح قوله تعالى وابتها نباتا - 00:19:23

حسن ابتها نباتا العامل ما هو ابته طيب مصدر ابته افعاله مصدر افعاله افعال اكرم اكرااما احسن احسانا ابته ان بات ولكن قيل ابتها نباتا فالنبات التقى مع ابته في الاشتقاء في رجوعهما الى مادة واحدة ولكن باب النبات يختلف عن - 00:19:46 ابى النباتات فالنبات مصدر نبتا المجرد واما ابته العامل المزيد بالهمزة فمصدره الافعال اكرم اكرااما. اذا تلاقيا في الاشتقاء ولكن اختلفا في الباب. النبات بابه نبت المجرد. نبت ينبت نباتا - 00:20:19

واما ابته العامل فبابة الافعال واضحة في اية اخرى والله ابتك من الارض مثلها تماما. وقوله ايضا وتبتل اليه تبتلا تبتل مثل تقدم تبتل امر من لا يبتل وتأمر الواحدة فتقول له تبتل مثل تقدم يتقدم وانت يا فلان تقدم تأخر يتأخر - 00:20:44

وانت يا فلان تأخر ما هو مصدر تأخر تقدم على وزن تفعل مصدره التفعل تقدم تقدما. الفرق بين الماضي والمصدر ان الماضي بفتح العين المشدة والمصدر بضم العين المشدة - 00:21:18

فقط هذا الفرق الوحيد ما بين الماضي والمصدر وزن تفاعل يختلف ماضيه عن مصدره بضم عين المصدر فقط كالماضي بعد ضم عين المصدر. فتقول تقدم تأخر تبتل تبتلا ولكن جاء في الاية وتبتل اليه - 00:21:40

تبتلا. اذا اختلف الباب التبتيل مصدر ليس مصدر تفاعل وانما مصدر فعل. نقول قدم يقدم تقدم تأخر يؤخر تأخير وفهم يفهم وحدث يحدث تحديدا. اذا التبتل والتبتيل يلتقيان في الاشتقاء. ولكن - 00:22:03

يختلفان في الباب اذا والتبتل والتبتيل كلها مصدر اذا المصدر الذي ليس من لفظ عامله اما ان يكون مصدرا واما ان يكون غير - 00:22:33

مصدر ان كان مصدرا فاما ان يلتقي مع العامل في الاشتقاء ويختلف في الباب واما لا يلتقيان في الاشتقاء مثل رجعة القهقرة. هذا الكلام في المصدر اذا كان المنسوب على المفعولية المطلقة مصدرا - 00:22:50

اما ان لم يكن مصدرا او في فائدة اضافية هنا اقولها اظن ذكرتها في اللقاء الماضي بالنسبة لهذا النوع الذي هو من مثل قوله والله ابتك من الارض نباتا وتبتل اليه - 00:23:12

تبتلا الذي التقى مع عامله في الاشتقاء واختلف بحسب الباب رأي سيبويه هناك ثلاثة اراء ساكتفي بذكر اثنين الرأي الاول لسيبويه. سيباويه يجعل المصدر المنسوب هذا الذي هو مثلا تبتل اليه تبتلا تبتلا. هذا المصدر المنسوب منصوب بفعل او - 00:23:32

محذوف من نفس مادته من نفس بابه عفوا المادة واحدة من نفس بابه منصوب بعامل من نفس الباب يعني تبتل اليه تبتلا اي تبتل اليه تبتلا الان منصوب باي شيء - 00:23:58

من تبديل من نفس الباب ما هو باب التبتيل بابه بتل ابتك من الارض نباتا يعني نبت اذا ستقدر هذا المنصوبة بعامل محذوف منصوب وهذا موضع من مواضع وجوب حذف العاملة وهي المسألة التالية من مواضع وجوب حذف العامل هذا الموضع. على رأي - 00:24:25

سيبويه هذا العامل مفسر بيفسره الظاهر الذي بعده هو المصدر المنصوب يفسره الظاهر الذي بعده هو هذا المصدر المنصوب يكون مشتركا معه في المادة ومشتركا معه في الباب. هذا رأي سيبويه. اما - 00:24:56

ما رأي السيرافي اشهر شراح سيبويه ورأي المازني وينسب ايضا للمبرد وقيل بل للمبرد من اصحاب الرأي الثالث يقولون هو منصوب

بالفعل الظاهر نفسه ولا حاجة الى تقدير او بالعامل الظاهر سواء كان فعلا او غيره هو منصوب بالعامل الظاهر نفسه ولا حاجة الى اي

تقدير - 00:25:13

طيب يعني مثلا كيف مثلا ابنته نباتا حسنا. على رئيس بويه كيف سنقدر ابنت الله فلانا نباتا حسنا ستقدر النبات ستقدر له نباتا

فسوف يكون على رئيس بوبي ابنته الله ابنت الله هذا الزرع او ابنت فلانا ابنت الله الزرع فبنت - 00:25:41

فبنت الزرع نباتا حسنا. وتجعل نباتا من مادة من باب واضحة المسألة طبعا ما لا حاجة فيه الى التقدير اولى مما يحتاج الى التقدير

طبعا الذي خالف المازني والمبرد والسيرافي. الثلاثة خالفوا من - 00:26:13

وثلاثة هؤلاء اكثر من كان وفاء له فيه وفاء وبر لسيبويه هؤلاء الثلاثة السيرافي من اشهر شراح فإذا خالفه لا يعني انها عقوق القضية

علمية المبرد المازني المبرد تلميذه المازني والمازني يقولون لولا ان الله سبحانه وتعالى يسر المازنية - 00:26:38

والجريمي القرمي ابو عمر لولا ان الله يسر المازني والجريمة فتحاي لا على الاخفش الاوسط تلميذ سيبويه لما اشتهر ولا انتشر كتاب

سيبوبي لا عليه فقرأ عليه كتاب سيبويه. وكانت النسخة يقولون النسخة الوحيدة كانت وطبعا في قصص اخرى تعارض هذه

الرواية لكن هذه - 00:27:09

في رواية ماشية كانت نسخة عند الاخفش نسخة جيدة يقال الوحيدة او ليست الوحيدة وكان ضنينا بها فتحايلا عليه فقرأها عليه

باجرة باجرة عالية وعن طريقهما انتشر كتاب سيبوي ان يخالفه ليس يعني - 00:27:32

يعقوب في في هذه ما فيها قصة عقوق نرجع الى آآقلنا ان يكون مصدرا او غير مصدر المصدر ان يكون من نفس المادة بمعنى

يلاقيه في الاشتقاد او ليس من نفس - 00:27:52

المادة مثل رعدة القهقرة آآنفس المادة يعني من غير الباب نفس المادة ولكن من باب مختلف ليس من نفس المادة بمعنى لا يلقيه في

الافتقاد والمادة مختلفة ان لم يكن مصدرا - 00:28:10

الان كن يلقيه في الافتقاد او لا يلقيه في الاشتقاد لا يلقيه في الاشتقاد يشمل نوعين مختلف معه في المادة ولكنه مصدر. وقد

مضى مضى بيانه. او لا يلقيه في المادة وليس مصدر. والكلام الان في - 00:28:27

كان هذا المنصوب على المفعولية المطلقة ليس مصدرا. هذا الذي ليس مصدرا الذي ليس مصدر وهذه عبارة فاتني ان انبه انهم

يقولون كما يقولون يلتقي معه في الاشتقاد ولا يلتقي - 00:28:45

او مصدر وليس مصدر يعبرون ايضا بعبارة اخرى فيقولون اه ما جاء بغير لفظ عامله مع بقاء المصدرية او انتفائها. مع بقاء المصدرية

او انتفائها الذي مضى في النوع الاول هو مع بقاء - 00:29:09

المصدرية والان مع انتفاء المصدرية. النوع الاول ما كان مصدرا والان ما ليس مصدر. الذي ليس مصدر مثل المفعول المطلق المنتصب

على انه بعض من الناصبين. الناصب يعني ايه؟ العامل وليس الفعل - 00:29:28

المفعول المطلق المنصوب على انه بعض من العامل مثل اجتهدت بعض الاجتهدات انتبهتوا بعض الانتباه. بعض هنا مفعولا مطلق طبعا

في في التحقيق هو نائب مفعول مطلق وشرط بعض ومثله كل. ستأتي في النوع الثاني شرط بعض وقل ان تكونا مضافتين الى ما

كان ينبغي ان يكون هو المصدر - 00:29:53

يعني اقول اجتهدت بعض الاجتهداد وبعد مضافة الى الاجتهداد الذي كان ينبغي ان يكون هو المفعول المطلق المنصوب اجتهدت بعض

الاجتهداد انتبهت كل الانتباه اذا هنا النوع الأول الذي ليس مصدرا - 00:30:24

ان يكون المفعول المطلق بعض الناصب. بعضا من الناصب. مثل اجتهدت بعض الاجتهداد بعض هو بعض ماذا البعض الذي دل عليه

الناصب والذي هو اجتهدت او الاجتهداد المفهوم من اجتهدت. النوع الثاني ان يكون كله مثل اجتهدت كل - 00:30:48

الاجتهداد انتبهت كل الانتباه النوع الثالث ان يكون صفة في المعنى صفة في المعنى لمصدر العامل الناصب. صفة في المعنى لمصدر

العامل الناصبي المثالي يوضح. نقول ضربته اشد الضرب ضربته اشد - 00:31:15

الضرب فاشد هذا وطبعا هنا ايضا مضاف الى ما كان ينبغي ان يكون هو المصدر تماما مثل كل وبعض وهذا النوع الثالث الثالثة هذه

شرطها ان تكون مضافة الى ما كان ينبغي ان يكون هو المصدر - 00:31:41

ما معنى ضربته اشد الضرب يعني ضربته اكملوا ضربا يوصف بأنه اشد الضرب اذا اشد وصفا لماذا وصف في المعنى ليس في اللفظ وصفا في المعنى لماذا للمصدر الناصب مصدر العامل الناصب. اليك اشد الضرب اشد وصف للمضاف اليه - 00:31:57
اشد الضرب يعني ضربا شديدا فاشد وصفا لمن للمصدر مصدر من المصدر العامل الناصب لانك عندما تقول ضربته اشد الضرب فالضرب مصدر للعامل الناصب. واشد جاءت هي النائب عن المفعول المطلق وهي وصف من حيث المعنى. لماذا قلنا من حيث المعنى ؟ لأنها ليست من حيث اللفظ وصف - 00:32:37

هي من حيث اللفظ ومن حيث الاعراب ماذا نائب مفعول مطلق طبعا هي يقال تجاوز المفعول المطلق هو في الحقيقة نائب مفعول مطلق. هذه الانواع الثلاثة التي مرت ان يكون المفعول مطلق بعض - 00:33:03

الناصبي كل الناصب وصفا في المعنى لمصدر ناصب هذه الثلاثة كلها يقال فيها في الحقيقة نائب مفعول مطلق نائب مفعول مطلق يضاف اليها مثل رجاعة القهقرة. ايضا نائب مفعول مطلق - 00:33:21

في الارجح والاصح ويضاف فيها ايضا ما اتفق في المادة ولكن اختلاف في الباب. بمعنى كل ما تقدم الى الان هو نائب مطلق هذه الثلاثة من اي الانواع تدخل ؟ هل هو التوكيد او النوعي او العددي ؟ هذه الثلاثة التي مرت هي من النوع. هي مني واضح هي مني - 00:33:43

النوع عندما تقول بعض الاجتهاد كل الاجتهاد اشد الاجتهاد هو من النوع. هناك نوع رابع وهو المصدر المنصوب المصدر المنصوب ولكنه يبين مقدار الناصب مقدار العامل ضربت ضربتين ضربات ضربات ضربت ضربتين ضربت ستين ضربة. طبعا ضربة تمييز ستين هو نائب - 00:34:07

المطلق طبعا هذا عدد واضح انه عدد الثلاثة الاول ترجع الى النوع. هذا الرابع يرجع الى العددي ضربت ضربتين فهذا نائي ضربتين ستين ضربة ضربات هذا نائب مفعول مطلق ماذا يبين - 00:34:50

يبين العدد. طيب هو منتصب يبين العدد يعني المقدار مقدار العامل الناصبي. طبعا الاعداد في باب التمييز يقولون تمييز المفرد موضعه او اشهر موضعه بعد المقادير ليس هكذا يقولون وكيف الان العدد ومقدار - 00:35:10

انا قلت لكم هو المصدر المنتصب الذي هو مقدار للناصب ساقبوا كان صفة في المعنى في مصدر ناصب ذاك كان بعض الناصب كل الناصب هذا مقدار الناصب. هذا الرابع مقدار الناصب. وذكرت - 00:35:35

عددا والعدد في الحقيقة ليس مقدار وانما شبه مقدار اذا قرأتنا في كتب النحو مثلا من مواضع تمييز المفرد ان يقع بعد المقادير يذكرون المكيلات الموزونات الممسوحات ثم الاعداد اذا دخلت الاعداد قالوا بعد المقادير وذكروا الاعداد فهذا من باب التسامح. لأن الاعداد ليس - 00:35:54

مقادير لانك لا يصح ان تقول عندي مقدار ثلاثة كتابا هذا كلام غير صحيح ما في شيء اسمه عندي مقدار ثلاثة كتابا العدد لا يقدر. الذي عندك اما تسعه وعشرون او ثلاثة او واحد وثلاثون - 00:36:24

ولا يقال مقدار كذا اذا الاعداد ليست مقادير فالعبارة التحقيقية ان يقال بعد المقادير وشبه المقادير فتدخل الاعداد. او اذا قالوا بعد المقادير فهذا من باب التسامح ان ادخلوا فيها الاعداد. وهنا من باب التسامح في الالفاظ قالوا - 00:36:45

آآ المصدر الذي هو مقدار للناصب يعني هو شبه مقدار لانه المقصود العدد بقى نوع اخير طبعا انا اعدد ما ليس مصدرا ما ليس المنصوب على انه مفعول مطلق وليس - 00:37:06

مصدرا لفظة كل لفظة بعض ما كان صفة في المعنى لمصدر ناصب ما كان مقدارا ليه الناصب ثم الان ما كان الله للناصبين يعني الله الله اوقعت هذا الحدث الذي دل عليه الناصب - 00:37:25

او بواسطتها وقع الحدث الذي دل عليه الناصب ما كان الله للناصب مثل ضربته صوتا وطعنته خنجرها طعنته خنجرها ضربته صوتا طعنته خنجرها هذا في رأيكم يرجع الى العدد ولا الى النوع - 00:37:50

او اليهما معا نعم اليهما معا. الاصح انه يرجع اليهما معا طبعا عندما تقول ضربته سوطا يعني ضربته ضربا بالصوت ضربا بالسotto كيف صار ضربته سوطا؟ قالوا حذفوا المصدر الذي هو المفعول المطلق - [00:38:26](#)

ضربته ضربا بالصوت قالوا اولا حذفوا الخافض الباء واضافوا المصدر الى الالة التي حصل بها الحدث ووقع بها حذفوا الباء ضربته ضربا بالسotto حذفوا الباء ثم اضافوا ضربا المصدر الى الالة. طبعا لما اضافوا سوف يحذفون التنوين ايضا. فصار ضربته ضرب سوط - [00:38:57](#)

ضربته ضربة سوط. اذا هنا صار حذفان حذف للخافض تم حذف للتنوين بسبب الاضافة ثم بعد ذلك حذفوا المصدر الذي هو ضرب صوت ضربته ضرب سوط حذفوا المصدر واقاموا الته مقامه. ولذلك الالة تسمى - [00:39:32](#)

هنا نائبا لتعذر نائبا للمفعول المطلق ضربت عصا طعنته خنجرها ضربته صوتا نقول فيه نائب مفعول مطلق وهذا يصلح ان يكون لنوع ويصلح ان يكون لي العدد. اذا انقضى الكلام في شرح قوله وقد يكون بغير - [00:39:58](#)

لفظه قد يكون بغير لفظه وصلنا بعده الى قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوبا ساما الى اخره اذا قال وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا - [00:40:23](#)

القرين مر معنا مرات اما ان تكون قرينة حالية واما ان تكون قرينة مقالية يعني تكون قرينة لفظية القرين هذا المثال الذي مثل به وطبعا الحذف الحذف لقيام قرينة هذا شائع في كل - [00:40:57](#)

النحو ليس في هذا الباب فقط كقولك جوازا لقيام قرينة كقولك لمن قدم من سفر بعيد خيرا مقدم يعني ما معنى هذا كيف التقدير سيكون قدمنا قدوما خيرا مقدم قدمنا قدوما خيرا - [00:41:20](#)

مقدمين اين الفعل اين الفعل الناصب وبقي طبعا لما نقول خير مقدم يعني حذفت العامل الناصب في الاصح وحذفت ايضا المصدر الذي هو قدمنا قدوما وبقيت صفتة قدمنا قدوما صفتة - [00:41:54](#)

انه خير مقدم. هذا هو صفتة. فاذا انت حذفت الفعل العامل وحذفت المفعول المطلق المصدر. ثم اقمت صفتة مقامه. اقمت صفتة مقامه. هذا تماما كما مر معنا من نوع السابق الذي شرحته قبل قليل - [00:42:21](#)

واضحة هذه المسألة نعم ثم ماذا قلت نعم المسألة السابقة نعم تمام. ومثله ايضا تقول مواعيد عرقوب مواعيد هل يحتاج الى عامل قبله هل يحتاج الى عامل ان نذكر العامل - [00:42:45](#)

العامل المحذوف هل تحتاج اليه؟ او ان هناك قرينة حالية هناك قرية يعني من اخلف اخلف موعده معك مرات ومرات لا حاجة لان تقول لقد اخلفت واخلفت واخلفت وما - [00:43:08](#)

واعيده كمواعيد عرقوب او وعدتني مواعيد عرقوب طبعا مواعيد جمعوا موعد والموعد مصدر فصار هذا مصدرا مجموعا قبل قليل قلنا ان مصدر يثنى يجمع بحسب نوعه او لا يثنى او لا يجمع. فمواعيد - [00:43:24](#)

جمع موعد والموعد مصدر. فتقول مواعيد عرقوب والقرينة الحال يوضح القصة مشهورة وهو مثل مشهور. ففي خير مقدم مواعيد عرقوب. القرينة هنا قرينة حالية او مقالية حاليا نعم طبعا قال هنا وقد يحذف الفعل - [00:43:43](#)

يحذف الفعل لا يقصد ان الفعل بالذات وانما يقصد العامل سواء كان فعلا او غير عام. آآ او غير فعل. يعني يقصد العامل فهنا ذكر الخاص واراد العام ذكر الخاصة خص الفعل بالذكر ويريد - [00:44:10](#)

العاملة بشكل عام طيب اذا قلت ضربا سألك احدهم اي قدوم قدمت فقلت قدوما سريعا قدوم المسرعين اي جلسة جلست؟ فاجبت جلسة المرهق جلسة المرهق. هذا اتفقنا انه مفعول مطلق - [00:44:31](#)

ولكن عامله محذوف لقرينة مقالية لان المقال يعني اللفظ الذي في السؤال اغنى عن ذكره مرة ثانية. اذا هذا معنى قوله يحذف العامل لقرينة يعني لقرينة حالية او مقاليته وهو مثل بقوله خير مقدم لقرينة حالية ولا يقصد انه لا يحذف الا اذا كانت هناك قرينة حالية. يقصد لقرينة - [00:45:02](#)

دالة سواء اكانت حالية او مقالية كما هو في جميع ابواب النهو انتهى من الحذف جوازا وصلنا الى الكلام في حذف العامل وجوبا. قال

وقد يحذف العامل وقد يحذف ومثل عبّر عنه بالفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز كفولك لمن قدم -
00:45:28
خير مقدم ثم ووجوباً سيبدأ الكلام في مواضع حذف عامل المفعول المطلق وجوباً وسيكون هذا في اللقاء باذن الله تعالى -
00:45:57