

الكافية لابن الحاجب - 55 - الفصل الثامن - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. وصلنا الى قول ابن مالك رحمه الله تعالى واحسن اليه - 00:00:00 قال ولابد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة اي ان كانت جملة الحال مضوية مثبتة فلا بد ان تسبق هذا الفعل الماضي قد ظاهرة موجودة لفظا او موجودة - 00:00:24

بالتقدير طبعا سأضرب امثلة ثم ارجع الى ما يقال في هذا التركيب الذي ذكره امرؤ القيس في الشاهد المشهور الذي يصلح شاهدا لعدد كبير من الموارد قال فجئت وقد نضت لنوم - 00:00:53 ثيابها لدى الستر الا لبسه متفضل اي جئت على هذه الهيئة و الحالة منها طبعا لان صاحب الحال هو فاعل نضت جئت وقد نضت عفوا هنا هذا الشاهد في ليس في صاحب الحال - 00:01:14

في باب المفعول لاجله تذكرون يجب جر نوم لماذا؟ لانها فجئت وقد نضت لنوم ثيابها اختي انه مصدر ومعلل للحدث الذي قبله وهو نبض الثياب خلع الثياب والفاعل واحد نضت هي وفاعل النوم هي ولكن الزمان اختلف. هذا شاهد في باب المفعول لاجله - 00:01:37

وايضا هنا فجئت انا صاحب الحال على هذه الحالة منها جئت على هذه الحالة وقد نضت لنوم ثيابها الان وقد مضت جملة حالية مضوية طبعا حالية فعلها ماض مثبت قال والماضي المثبت - 00:02:06 لابد من ان تسبقه قد ظاهرة او مقدرة طبعا هو الان يتكلم عن انه لا بد ان يقترن بقد اما حكم الرابط هل هو الضمير وحده او الواو وحدها او الواو والضمير معا قد تقدم - 00:02:30

انه قال وما سواهما سوى الاسمية وسوى المضارع المثبت بالواو فقط او بالضمير فقط او بهما معا اذا الكلام ليس الان عن الرابط الكلام عن وجوب اقتران الجملة الماضية المثبتة بقد ظاهرة او مقدرة. مثال اقترانها بقد قول امرئ القيس فجئت - 00:02:53 وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسه المتفضل واما عدم اقترانها بقد ظاهرة بل بقد مقدرة فكوله تعالى او جاءوكم صدورهم اي قد حضرت قالوا والله اعلم التقدير جاؤوكم - 00:03:18

قد حضرت صدورهم. فقد هنا موجودة بالتقدير ومثاله ايضا واني لتعروني لذراك هزة. مر معنا ايضا هذا الشاهد في باب المفعول لاجله ايضا في وجوب جر هذا المعلل المصدر المعلل لوجوب جره باللام لانتقاد شرط شرط من الشروط - 00:03:47 اني تعروني اي تأخذني تصيبني هزة وفاعل العرو هو الرجفة هذه شعروني لذراك يعني تذكري ايك فالذكري مصدر وقد جر باللام وجوبا لانتقاد شرط اتحاد الفاعلية فاعل المصدر هو انا لذراك وفاعل تعرو فاعل الحدس - 00:04:14 الهزه اختلف الفاعل ومن الشروط ان يتحد الفاعل. مر معنا المفعول لاجله نعم اذا هنا الان الشاهد واني لتعروك لتعروني لذراك لذراك هزة كما انتقض العصفور يعني على هذه الهيئة والحالة - 00:04:45

جملة كما انتقض العصفور كانتقاد العصفور ما انتقض العصفور. اذا الجملة هنا مضوية مثبتة ومقترنة بقد تقديرا يعني كما قد انتقض العصفور له القطر هذا الكلام التقدير ان لم تكن ظاهرة قدرت - 00:05:06 او الاقتران بها ظاهرة لا يشترطه الاخفش وتبعد الكوفيون وعدد كبير من مسائل الكوفيین التي خالفوا فيها البصريين خالفوها تبعا للاخفش الاوسط هو اول من جرأ الكوفيین على المخالفة اذا - 00:05:35

خالف احد ابناء هذا البيت ابناء من رؤوس البيت البصري خالف فتجرأ الكوفيون على المخالفة. اول من جرأ الكوفيين على المخالفة
الاخفش الاوسط تلميذ سيبويه فصاحب هذا المذهب الاخفش والكوفيون تبعا له لا يجibون التقدير - 00:05:59

فيقولون اما الماضي المثبت اما ان يقترن بقد واما الا يقترن ولا يتکلفون تقديرًا قد مقدرة نرجع الى قوله ولابد في الماضي اذا هو
على مذهب الجمهور خلافا للاقفش واه - 00:06:20

الكوفيين وفي الماضي المثبت لابد من قد ظاهرة او مقدرة قوله ولابد في الماضي المثبت هنا ذكر الكلام في هكذا على سبيل الاطلاق
اي في كل ماض مثبت لابد في الماضي المثبت اي في كل جملة حالية ماضوية مثبتة - 00:06:39

الكلام في الحقيقة ليس على اطلاقه بل في هناك قيود السيوطي رحمة الله تعالى ذكرها وغيره لكن من جمعها وحلها السيوطي تبعا
لابي حيان في التذليل وفي الارتفاع قال يجب في الماضي المثبت - 00:07:05

المتصرف الماضي المثبت المتصرف وهنا لم يذكر قيادا التصرف في الماضي المثبت المتصرف اذا عندنا المثبت قيد اول المتصرف
قيد تاني في الماضي المثبت المتصرف غير التالي الا غير الواقع بعد - 00:07:28

الا ومرت معنا مسألة الماضي التالي لا كنا في الماضوية الواقعية بعد الا يلزمهم الضمير. وحده يأتي الضمير وحده. هذه المرة هذه
المسألة مررت معنا في يتعين فيه ان يكون الرابط - 00:07:56

الضمير وحده هنا يتكلم ليس عن الرابط وانما عن قد ما علاقة هذى بهذه؟ سنقول سيتضح في نهاية الكلام يجب في الماضي المثبت
اولا المتصرف غير التالي الا. فاخرجننا المنفي واخرجننا الجامد. واخرجننا التالي الا وغير المتلتو باو - 00:08:15

مر معنا ايضا الماضوية المعطوف عليها باو هنا هذه الماضوية المعطوف عليها بالعاطفة او بالذات هذه مما يتعين فيها الضمير وحده
ان يكون الرابط الضمير وحده الكلام ليس في الضمير الان في قد ولكن في نهاية المسألة سيتوضح - 00:08:40

اذا يجب في الماضي المثبت المتصرف مثبت المتصرف غير التالي الا وغير المتلتو او القيد الرابع العاري من الضمير الذي ليس فيه
رابط موجود وهو الضمير ان يقترن بقدوى الواو - 00:08:59

مع بعض ان يقترن بي قد مع الواوي اذا ليس الماضي المثبت على اطلاقه من انواع الماضي ما تلزم فيه ما يلزم فيه الضمير وحده.
الان اذا كان ماضيا مثبتا متصرفا غير تال لال. التالي لال - 00:09:18

الضمير وحده الرابط والمطلوب او الضمير وحده الرابط العاري من الضمير هنا يلزم فيه قدوى او اما الذي فيه
الضمير فالضمير هو الرابط اذا الواو سيكون الرابط مع قد - 00:09:42

الذى جمع كل هذه القيود قول الشاهد الشعري الذي مر فجئت وقد نضت لنوم ثيابها فجئت وقد نضت لنوم ثيابها صاحب الحال انا
واما قد نضت لنوم ثيابها ليس فيه ضمير. يرجع الى - 00:10:06

صاحب الحال فهو خال من الضمير جملة وقد نضت لنوم ثيابها جملة خالية من ضمير يرجع الى صاحب الحال ماضوية مثبتة فيجب
فيها قد مع الواو واضح المسألة هذه القيود. طيب قال المثبت - 00:10:31

ان كان منفيا فلا تجب فيه قد لان المثبت فقط هو الذي تجب فيه قد ان كان منفيا فلا تجب فيه قد يكون بالواو فقط او بالواو
والضمير او بهما معا كما مر معنا من قبل في الموضع التي قال وما سواهما يدخل - 00:10:51

فيما سواهما الماضي المنفي. الرابط فيه الواو فقط او الضمير فقط او هما معا اما بالنسبة لقد ان كان منفيا فلا تجب فيه قد ويكون
من غير قد وجوبا بالواو فقط او بالضمير فقط او بهما معا - 00:11:16

والامر نفسه لو كان جامدا وكذا ان كان مثبتا وفيه الضمير مثبت ولكن فيه ضمير. الجملة الحالية فيها ضمير. يرجع الى صاحب الحال
اذا اذا كان الماضي مر معنا ايضا من قبل ان الماضي التالي الا تمنع - 00:11:37

الواو وقد فيتعين الضمير الماضي المثبت هو الماضي المثلتو او تمنع الواو وقد اذا فيتعين الضمير اذا هنا قوله والماضي ولابد في
الماضي المثبت من من قد ظاهرة او مقدرة يقال لابد ايضا فيه من تقييد لهذا الماضي المثبت على كما سمعتم - 00:12:02

انتهينا من الكلام فيما يتعلق بالروابط وفيما يتعلق بقد ايضا وصلنا الى مسألة جديدة وهي قوله رحمة الله تعالى ويجوز حذف العامل

وتحذف العامل طبعا الكلام في الحذف اما على سبيل الوجوب - [00:12:32](#)

اما على سبيل الجواز واما على سبيل الامتناع اما على سبيل الجواز او الوجوب او الامتناع اشار الى نوعين قال ويجوز حذف العامل كقولك طبعا العامل ناصل للحال. كقولك للمسافر - [00:12:54](#)

راشدا مهديا راشدا مهديا اي انطلق راشدا مهديا عبارة مشهورة راشدا مهديا ذكرتني باعادة تروي عن الالباني رحمة الله تعالى الالباني رحمة الله تعالى اه كان من عادته انه اذا اراد احد زيارته - [00:13:14](#)

يحدد سلتيقي مثلا من الثامنة الى الثامنة والربع اذا وقت زيارتك الذي استطيع فيه استقبالك من الثامنة الى الثامنة وربع مثلا لو جئت قبل الثامنة وما فتحت لك الباب فانا معذور. انا مشغول - [00:13:53](#)

ورجل ليس لعاب والمشغول لا يشغل بعد الثامنة والربع اذا قلت لك انصرف فانا معذور لاننا اتفقنا على هذا من عادته رحمة الله تعالى انه اذا تأخر احد عن موعده يعتبر ان الموعد قد - [00:14:11](#)

الغي بطل الموعد للتأخر كما تبطل ان وآخواتها لدخول ما اذا حصل التأخر ولو دققيقة بطل الموعد لو جئت على موعدك تماما وجلس الموعد من الثامنة الى الثامنة والربع مثلا. في الثامنة والربع ينظر في ساعته ويقول لك - [00:14:29](#)

انصرف راشدا انصرف راشدا مهديا انصرفت انتهى الموعد ولا كلام لاننا اتفقنا ونحن هذا شرط ويجب ان نكون على شروطنا. اما الطنطاوي رحمة الله تعالى على الطنطاوي وايضا - [00:14:54](#)

يجب ان يكون الزيارة بموعد لانه ايضا مشغول ما عنده وقت يستقبل كل احد في كل وقت من غير موعد ايضا ولكن مذهبه مختلف موعدك معك من الثامنة الى الثامنة والربع - [00:15:19](#)

يببدأ الموعد في الثامنة اذا وصلت في الثامنة وعشرين دقيقة اهلا وسهلا. ولكن بقي لك من الموعد خمس دقائق انت ضيغت عليك بقي لك هذا. لو اتيت قبل نصف دقيقة اهلا وسهلا ولكن - [00:15:36](#)

ذاك لا يعوض ضاع هذا الاصل في القاعدة الا اذا ارتئى هو ان يعوض لموضوع ما هذا موضوع اخر ولكن هذا من مذهبه اذا نرجع الى راشد مهديا اقول للمسافر راشدا - [00:15:53](#)

مهديه اي مساء الخير رعاك مهديه مرعيها مهديا الى اخره طبعا هنا الحذف جوازا في كل ابواب النحو العربي وليس مرتبطا في الحالي فقط اذا دل دليل لفظي او معنوي او حالي. المهم هناك سياق. هناك دليل. دليل لفظي او حالي او معنوي او ذهني او ذكري ايا كان نوع - [00:16:09](#)

في كل ابواب النحو يجوز ان تحذف ما شئت اذا دل عليه دليل لوجود قرينة الا اذا كان هذا الموضوع من الموضع التي يمتنع فيها الحذف. هناك موضع معينة يمتنع فيها الحذف - [00:16:42](#)

ابن الحاج رحمة الله تعالى ذكر هنا مسألة تتعلق اشاره الى انه يحذف العامل جوازا طبعا ان دل عليه دليل ثم قال ويجب هذه النوع الثاني يجب يجب حذف العامل. اذا اشار الى الحذف على سبيل الجواز والى الحذف على سبيل - [00:17:00](#)

الوجوب ولم يذكر الحذف على سبيل الامتناع. اي وجوب الذكر قال ويجب في المؤكدة ويجب الحذف في المؤكدة هذا وهذا التركيب يحتاج ان ابين ما المقصود بالحال مؤكدة ما المقصود بالحال المؤكدة؟ طبعا هو لا يقصد في الجملة في الحال الجملة المؤكدة - [00:17:22](#)

الحالة المؤكدة سواء كانت مفردا لفظها جاءت بلفظ المفرد او الجملة او شبه الجملة. الحال ان كانت مؤكدة اذا طبعا ستؤكد شيئا سابقا لها. لأن المؤكدة او التأكيد تابع والتابع تابع وهناك متبع هو المؤكدة - [00:17:53](#)

اذا المؤكدة بمعناه مؤكدة لسابق وهذا السابق الذي اكده الحال اما ان يكون صاحب الحال واما ان يكون العامل في الحال واما ان يكون مضمون الجملة ليس العامل بمفرده ولا الصاحب بمفرده وانما مضمون الجملة السابقة للفظة - [00:18:15](#)

الحالة طبعا يحتاج الى امثلة سأتركها الى ان ننتهي من التي بعدها ثم ارجع الى بيان انواع الحال لانه قال ويجب في المؤكدة يعني ان كانت الحال من هذا النوع - [00:18:39](#)

هي حال مؤكدة. مؤكدة يقابلها المؤسس المبينة تماما كما في باب المفعول المطلق. المفعول المطلق ينقسم الى اؤكد مبين وهنا ايضا مؤكدة ومؤسسة مبينة متى تكون مؤكدة؟ متى تكون مبينة مؤسسة - [00:18:53](#)

ساتكلم عن هذا بالتفصيل بعد ان انتهي من ما بعده. اذا تكلم عن وجوب الحذف ان كانت الحال مؤكدة سواء اكانت لفظة الحال مفردا او شبيها بالجملة او جملة آآ بعد ذلك - [00:19:15](#)

بقي قلنا اشار الى الحذف على سبيل الجواز والى الحذف على سبيل الوجوب بقى عليه او كان من الاحسن ان يشير الى الحذف على سبيل الامتناع يمتنع حذف الحال طبعا اتضح هنا قال حذف العامل جوازا يجوز الحذف كقولك للمسافر راشدا يعني ان دل دليل - [00:19:35](#)

اذا الان سيقال اول موضع من مواضع امتناع الحذف ان لم يدل وهذا في كل النحو العربي ان لم يدل دليل على المذوف لم يجز حذفه ابدا هذا الموضع الاول - [00:19:58](#)

الموضع الثاني مما يمتنع فيه الحذف حذف العامل نحن نتكلم عن حذف العامل الموضع الثاني ان كان هذا العامل معنويا ان كان هذا العامل معنويا من معنا من قبل لما تكلم رحمة الله تعالى عن العامل - [00:20:14](#)

ان العامل الناصب للحال هو ثلاثة انواع قال وعاملها الفعل طبعا او ما فيه حروف ومعنى الفاعل قال الفعل او شبه او معناه اذا الفعل او ما فيه حروف ومعنى الفعل - [00:20:35](#)

او معنى الفعل والمقصود به العامل المعنوي كحرف التنبئه واسم الاشارة والظرف والجار وال مجرور ومعنى التمني معنى الترجي. كما مر معنا تفصيله فيما مضى. الاشارة تنبئه الى اخره اذا ان كان العامل معنويا يمتنع حذف هذا العامل. لماذا؟ العلة واضحة جدا. العامل المعنوي اضعف - [00:20:55](#)

عفوا من العامل اللفظي بشكل عام العامل هذا انما نصب الحال وفي كون العامل معنويا اصلا خلاف هل ينصب الحال عامل معنوي او يجب فيه ان يكون لفظيا كثير من النحات ما اجازوا اعمال العامل - [00:21:27](#)

المعنوي اذا هو ناصب وفي نصبه في اعماله ضعف فكيف يقوى على العمل وهو مذوف اذا نصبت الحال بمعنى عجزت ان يعمل مذوفا في اعماله مذكورة خلاف فكيف يعمل مذوفا - [00:21:48](#)

طبعا والخذف اقوى من الذكر فاذا ازداد ضعفا على ولذلك يمتنع نصب لفظة ما على الحالية اذا كان عاملها معنويا مذوفا. لانه سيزداد ضعفا على نعم ونفس الكلام تقيسه على اخواتي ليس لا تعمل مذوفة - [00:22:14](#)

في حين ان العامل اذا كان فعلا يمكن ان تمحفظه فتقول مثلا سألك احدهم ماذا قرأت تقول قصة قصة من غير ان تقول قرأت فمحفظت العامل ونصبت المعمول من غير ذكر للعامل لانه دل عليه سياق. كيف قوي - [00:22:40](#)

قرأ على العمل مذوفا لانه عامل لفظي وهو فعل والاصل في الاعمال لرفع الاول والنصب الثاني هو لل فعل فهو قوي في قدر على العمل مذكورة ومذوفا اذا اذا كان العامل معنوي اي كان نوع هذا العامل المعنوي يمتنع حذفه مع بقاء - [00:23:00](#)

اللفظة الحال منصوبة نعم قال ويجب حذفه في المؤكدة كزيد ابوك عطوفا عطوفا قالوا حال مؤكدة لماذا هل هي مؤكدة لعاملها او لصاحبها او لمضمون الجملة قبلها هنا يجب في الحال المؤكدة - [00:23:25](#)

لمضمون المثال الذي هنا حال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها زيد ابوك مضمون الجملة قبلها من لوازم الابوة هو ماذا العطف زيد ابوك من لوازم الابوة الحقة العطف فقولك عطوفا تأكيد لي - [00:24:01](#)

بمفهوم مضموني يعني مفهومي معنى الجملة السابقة مضموني معنى الجملة السابقة اقول هذا صديقي مخلصا هذا صديقي خالد صديقي مخلصا لا يمكن ان يعد من الاصدقاء الا اذا رافقه الاخلاص - [00:24:26](#)

تقول ايضا قياسا على زيد ابوك مثله تماما تقول هند امك رؤوما الرحمة تعني العطف والحنان والمحبة هذه مين؟ لوازم الامومة فاذا كانت الحال مؤكدة لمفهوم معنى الجملة لمضمون معنى الجملة قبلها امتنع حذف - [00:24:52](#)

العامل قال وشرطها شرطها اي يرجع الى ماذا الضمير الى الحال المؤكدة التي ساق مثالها هنا وشرطها اي شرط هذه الحال المؤكدة

التي يمتنع حذف عاملها ان تكون مقررة يعني مؤكدة لماذا؟ لمضمون جملة اسمية قبلها - 00:25:23

شرطها اذا الضمير يرجع الى الحال المؤكدة حتى تعرب حالا مؤكدة يجب حذف عاملها شرطها ان تكون مقررة اي مؤكدة تقرير التأكيد مؤكدة لماذا؟ لمضمون جملة قبلها هذه الجملة اسمية لان الحالة المؤكدة لمضمون جملة قبلها يشترط في الحال المؤكدة لمضمون جملة قبل - 00:25:57

ليس في لفظ الحال تشرط في الحال وفي الجملة التي قبلها شروط هذه الجملة التي ستأتي الحال مؤكدة لمضمونها ما قلت اشترط في لفظة الحال تشرط في الجملة شروط من جملة شروطها واحد من جملة شروطها ان تكون هذه الجملة اسمية وليس هذا - 00:26:31

الشرط الوحيد نرجع الان الى حذف العامل ذكر هنا موضعا واحدا لحذف العامل وجوبا وهو مع الحال المؤكدة لمفهوم او مضمون معنى جملة قبلها ويشترط في هذه الجملة التي جاءت الحال تأكيد مضمونها ان تكون سمية - 00:26:55

هذا الموضع الوحيد الذي ذكره هناك موضع اخر يحذف عاملها وجوبا منها على سبيل المثال موضع نعرفه جميعا في باب الخبر في باب الخبر اقول اكثر شرقي العصير باردا اخطر ما يكون الامير واقفا قائما. اليس هذان مثالان اكثر اكلي السويفة - 00:27:18
ملتوتا هذان مثالان في كل كتب النحو اكثر اكلي السويفة ملتوتا وضربي العبد مسيئا كضرب يلعب مسيئا واتم. اليس هكذا قال في الالفية ضرب العبد مسيئا اذا كان - 00:27:46

يعدون موضع من موضع حذف الخبر وجوبا قبل الحال التي يمتنع جعلها خبرا قبل لفظة الحال اذا هنا عندنا حال قبل تماما قبل لفظة الحال التي يمتنع جعلها خبرا من حيث المعنى طبعا - 00:28:07

من حيث الاعراب هنا عندنا خبر محذوف وجوبا. وهنا ايضا موضعا من موضع حث العامل وجوبا لان هذا العامل سيكون كائنا اكثرا شرب العصيرة كائنا باردا اكلي السويفة كائنا ملتوتا. اخطب ما يكون الامير - 00:28:29
يكون الامير كائنا واقفا. طبعا يكون هنا ليست ناقصة حتى تظن اخطر ما يكون الامير واقفا ان واقفا خبر يكون يكون ليست ناقصة يكون هنا تامة بمعنى اكثر ما يوجد الامير يصادف الامير فيه - 00:28:58

يعني اخطب كون للامير كونه هكذا على هذه الحالة اذا واقفا حال وليس خبر يكون لان يكون هنا تامة لا تحتاج الى مرفوع ومنصوب تحتاج الى مرفوع فقط والامير هو فاعلها - 00:29:18

هنا عندنا عامل محذوف وجوبا هذا العامل المحذوف وجوبا هو الخبر المحذوف وجوبا وطبعا يحذف الخبر وجوبا في المصدر المضاف ضرب العبد افعل التفضيل اكثر كذا افعال التفضيل المضاف الى مصدر. اكثر شرقي العصير ضرب العبد مصدر او افعل - 00:29:35

تفضيلا مضاف الى مصدر قبل لفظة الحال في مثل هذين التركيبين التي يجب حذف خبرها هنا ايضا الخبر المحذوف وجوبا هو العامل المحذوف وجوبا. هذا الموضع من موضع حذف العامل وجوبا - 00:30:04
الموضع الاول قلنا ماذا الجو الحالي المؤكدة لمضمون جملة اسمية قبلها الموضع الثالث اذا دلت لفظة الحال على تدرج زيادة او نقصانا. على تدرج في الزيادة او تدرج في النقصان - 00:30:22

وشواهد وامثلته كثيرة جدا يقولون مثلا آ ساعطيك مثلا ساكافتك عشرة فصاعدا ساعطيك عشرة فاكثر اذا فصاعدا فاقل فاكثر هنا حال دلت على تدرج في الزيادة او النقصان ساعطيك عشرة فصاعدا - 00:30:41

طبعا ليس عشرة هي الحال. صاعدا هي الحال ساعطيك عشرة فاكثر. اكثر هي الحال. ساعطيك عشرة فاقل طبعا كيف تكون اقل هي الحال؟ اقل افعال تفضيل والتفضيل مشتق وهو وصف والوصف - 00:31:12

والحال وصف مشتق اذا فصاعدا منازلا فعاليا فاقل فاكثر كل ما دل على تدرج في الزيادة او في النقصان. هنا قبله عامل محذوف وجوبا. لما تقول مثلا ساشترى كما هي تراكيب الالفية وتقديراتها تقول ساشترى بعشرين فصل - 00:31:30
قاعدا قدروا العامل قال فذهب الثمن صاعدة ساشترى بعشرين فنازا اي فذهب الثمن نازلا اذا هنا الموضع الثالث الموضع الرابع بعد

الاستفهام التوبخي وشواهده كثيرة ايضا من شواهد المشهورة توانيا - 00:31:56

وقد عالك المشيب توانيا وقد عالك المشيب انائما وقد استيقظ الجميع امسيعا للصلوات وقد امتلأت المساجد مثلا. اذا هنا بعد استفهام توبخي في الاناء من وقد استيقظ الجميع يعني ا تكون نائما؟ اتري نائما - 00:32:27

وهكذا بعد استفهام توبخي للموضع الخامس والأخير هي الموضع التي عددها ليس بالعشرات بل اكثر بكثير مما هي مقصورة على السماع مما جاءت منصوبة على الحالية وعاملها محنوف وجوبا. الالفاظ التي جاءت سمعت منصوبة وحذف عاملها - 00:32:58
كثير منها منصوب على المفعولية المطلقة يقال على المصدرية او على الحالية او على التمييز او ربما هي مفعول به. اذا سيكون منصوبا على المصدرية ليس كل الالوجه مع بعض - 00:33:22

هذا المنصوب اما مصدر يعني مفعول مطلق او حال او تمييز او مفعول به تمييزه الاخير من حيث الكثرة يعني مثل تقول هنينا لك يعني هنا لا يجوز ان نعم يعني مثلا - 00:33:35

رأيت واحدا قد آآ اشتري كذا فتقول هنينا لك هذا حال ما التقدير نعم اذا اذا كان مأكولا مثلا نعم اذا الحال هنا في مثل هذه الالفاظ المقصورة على السماع وهي بالمئات - 00:33:57

المقصورة على السماع المنصوب المقصورة على السماع هي بالمئات. مقدار كبير منها منصوب على الحالية وكثيرون جمعبها تصانيف مستقلة يعني ما سمع منصوبا المنصوب مثل هذا هنينا مرينا اهلا وسهلا. ومرحبا مثلا الى لطفا مثلا عفوا الى اخره. الامثلة كثيرة بالمئات - 00:34:18

معظمها منصوب على المفعولية المطلقة اولا ثم على الحالية او على انه مفعول به او على انه تمييزه والاقل هذه مواضع حذف العاملة على سبيلي الوجوب اما على سبيل الجواز فكل ما دل عليه - 00:34:42

دليل واما الامتناع فكل ما في العامل المعنوي ذكرنا ومع المؤكدة ثاني ثم كلنا ان لم يدل عليه دليل وان كان العامل معنويها هذا الموضع الثاني ثم بعد ذلك كل مسألة ليست من مسائل من باب التعريف بالبواقي. كل مسألة ليست من مسائل حذف العامل جوازا - 00:35:03

او حذفه وجوبا اذا يمتنع فيها ان تتحذف هذا العامل يمتنع فيها ان تتحذف هذا العامل نرجع الى آآ قوله الحال المؤكدة مر معنا من قبل ايضا الحال الموطئة تذكرون الحال الموطئة مرت معنا من قبل - 00:35:28

الحال الموطئة متى مر معنا من قبل هذه المسألة مرت معنا لما قال كل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا يتذكرون هذه المسألة قلنا من جملة الشروط التي تشترط في لفظة الحال - 00:35:53

ان تكون مشتقة ويجوز ان تنصب على الحالية ان لم تكن مشتقة يعني ان لم تكن جامدة في مواضع اذا دلت على هيئة بشرط ان تدل على هيئة يعني الحال يجب ان تدل على هيئة هذا شرط - 00:36:14

هيئة صاحبها طبعا. الذي هو الفاعل او المفعول هذا شرط فيه. ذكرت من قبل انه شروط الحال ثمانية الشرط الاول ان تكون منها ان تدل على هيئة صاحبها وقت حدوث هذا الفعل او صاحبها الذي هو الفاعل او المفعول هذا شرط - 00:36:38

الشرط الثاني ان تكون مشتقة ان لم تكن مشتقة بمعنى هي جامدة يصح ان تقع الاغلب في الحال ان تكون مشتقة. وقد تأتي جامدة في مواضع. كيف صح ان تأتي جامدة اكتفاء - 00:36:58

بشرط طبعا هذا الجامد ان يدل على هيئة استغناء بالدلالة على الهيئة عن الشرط الثاني القيد الثاني وهو الاشتقاء. الحال ان لم تكن مشتقة كانت جامدة تسمى الموطئة اذا صار عندنا حال - 00:37:16

موطئة وحال مؤكدة اذا القبر يقتضي ان نبين حتى تتضح قوله ويجب في المؤكدة ان ابين ما هي الحال المؤكدة. وبالطبع الحال المؤكد ليس فقط هي المؤكدة لمضمون جملة سابقة بل هي نوع - 00:37:34

اولا انواع الحال وتقسيماتها كثيرة باعتبارات مختلفة ليست تقسيما واحدا باعتبار واحد بل تقسيمات متعددة باعتبارات او بانتظار متعددة التقسيم الاول لها ساذرها على سبيل او على غاية بغاية الاختصار - 00:37:54

اـه التقسيم الاول للحال باعتبار انتقالها عن صاحبها اذا تقسيم مرتبط الصاحب طبعا الحال وصف الحال وصف يعني باعتبار ملازمة هذا الوصف لصاحبها او عدم ملازمتها له هذا هو التقسيم الاول - [00:38:18](#)

ال التقسيم الاول باعتبار انتقالها عن صاحبها او لزومها له اي باعتبار الحال وصف اي باعتبار كون هذا الوصف وصفا ثابتا في نفس صاحبها الذي هو صاحب الحال او ليس ثابت يعني منتقل متبدل متغير ليس ثابتا - [00:38:41](#)

اـذا الحال باعتبار انتقالها عن صاحبها ولزومها له او عدم انتقالها وعدم لزومها له تنقسم الى منتقلة منتقلة ما اتكلم عن مشتقة وجمدة اتكلم عن منتقلة وهي الاكثر في الحال وغير منتقلة وتسـمى المـلـازـمـة وهي الـاـقل - [00:39:07](#)

طبعاـ الحالـ المـنـتـقـلـةـ قالـواـ فيـ تـعـرـيـفـهاـ هيـ الحالـ الـتـيـ تـبـيـنـ هـيـنـةـ شـيـءـ طـبـعـاـ هـذـاـ الشـيـءـ الـذـيـ سـتـبـيـنـهـ الـحـالـ هوـ الصـاحـبـ هـيـنـةـ صـاحـبـهاـ مـدـةـ مـؤـقـتـةـ لـيـسـ عـلـىـ ذـوـيـ عـلـىـ سـبـيـلـ الدـوـامـ - [00:39:33](#)

مـدـةـ مـؤـقـتـةـ ثـمـ تـفـارـقـهـ بـعـدـ تـبـيـنـ هـيـنـةـ صـاحـبـهاـ مـدـةـ مـؤـقـتـةـ التـوـقـيـتـ وـالتـوـقـيـتـ يـعـنـيـ مـنـ كـذـاـ إـلـىـ كـذـاـ يـعـنـيـ عـنـدـمـ تـقـوـلـ اـقـبـلـ سـعـدـ رـاكـبـ الـلـفـظـ الرـكـوبـ مـلـازـمـ لـسـعـدـ قـدـ يـكـوـنـ اـقـبـلـ سـعـدـ رـاكـبـ الـآنـ بـعـدـ قـلـيلـ سـيـقـلـ زـاحـفـاـ - [00:39:53](#)

سـيـقـلـ ماـشـيـاـ اـذـاـ اـقـبـلـ سـعـدـ رـاكـبـ رـاكـبـ حـالـ مـنـ اـيـ الـاـنـوـاعـ مـنـتـقـلـةـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـاـنـهـ بـيـنـتـ هـيـنـةـ سـعـدـ حـالـ اـقـبـلـهـ مـدـةـ اـقـبـلـ سـعـدـ رـاكـبـ اـذـاـ وـصـلـ وـاـنـتـهـيـ مـاـ عـادـ رـاكـبـ قـدـ يـنـزـلـ - [00:40:19](#)

يـصـبـحـ نـازـلـاـ يـصـبـحـ ماـشـيـاـ إـلـىـ اـخـرـهـ اـذـاـ نـقـوـلـ مـثـلـاـ اـنـفـجـرـ الـوـلـدـ بـاـكـيـاـ هـلـ بـكـاءـ الـوـلـدـ هـذـهـ صـفـةـ مـلـازـمـةـ لـهـ؟ـ لـاـ اـعـطـهـ سـكـرـاـ سـيـتـحـولـ إـلـىـ ضـاحـكـاـ سـيـتـحـولـ إـلـىـ ضـاحـكـاـ اـمـاـ الـحـالـ مـلـازـمـةـ طـبـعـاـ تـبـيـنـ مـنـ الـاـولـ الـحـالـ مـلـازـمـةـ هـيـ الـتـيـ تـبـيـنـ هـيـنـةـ صـاحـبـهاـ وـتـلـازـمـهـ - [00:40:42](#)
غـالـبـ اوـ لـاـ تـكـادـ تـفـارـقـهـ تـلـازـمـهـ غـالـبـ اوـ لـاـ تـكـادـ اـمـاـ مـلـازـمـةـ دـائـمـاـ اوـ لـاـ تـكـادـ تـفـارـقـهـ يـقـالـ حـالـ مـلـازـمـةـ اوـ غـيرـ مـنـتـقـلـةـ كـوـلـهـ تـعـالـىـ شـهـدـ اللـهـ اـنـهـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ هـوـ وـالـمـلـائـكـةـ - [00:41:10](#)

الـعـلـمـ قـائـمـاـ بـالـقـسـطـ هـلـ هـيـ مـنـتـقـلـةـ اوـ مـلـازـمـةـ لـصـاحـبـهاـ صـفـةـ قـيـامـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ بـالـقـسـطـ مـلـازـمـةـ.ـ نـعـمـ وـهـذـهـ مـنـ اـجـمـلـ الـامـتـلـةـ وـاـوـضـحـهـ.ـ نـعـمـ اـذـاـ هـذـاـ تـقـسـيـمـ اـلـاـولـ تـقـسـيـمـ اـلـثـانـيـ لـلـحـالـ باـعـتـبـارـ - [00:41:29](#)

اـذـاـ الـاعـتـبـارـ اـلـاـولـ باـعـتـبـارـ مـصـاحـبـتـهاـ مـلـازـمـتـهاـ لـصـاحـبـهاـ مـلـازـمـةـ الصـفـةـ لـصـاحـبـ الـحـالـ اوـ دـعـمـ مـلـازـمـتـهاـ تـقـسـيـمـ اـلـثـانـيـ لـلـحـالـ باـعـتـبـارـ
قـصـدـ الـحـالـ لـذـاتـهـ.ـ اـيـ لـفـظـةـ الـحـالـ هـيـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ طـبـعـاـ لـذـاتـهـ يـقـابـلـهـ لـغـيرـهـ - [00:41:58](#)

اـذـاـ صـارـتـ تـقـسـيـمـ باـعـتـبـارـ قـصـدـ لـفـظـةـ الـحـالـ لـذـاتـهـ اوـ دـعـمـ قـصـدـهـ لـذـاتـهـ اـذـاـ قـصـدـهـ لـيـ غـيرـهـ وـغـيرـهـ طـبـعـاـ هـوـ مـاـ فـيـ حـيـزـ صـاحـبـهاـ هـوـ
مـاـ فـيـ حـيـزـ صـاحـبـهاـ اوـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـصـاحـبـهاـ - [00:42:19](#)

الـغـالـبـ فـيـ الـحـالـ قـلـتـ بـالـنـسـبـةـ لـلـتـقـسـيـمـ اـلـاـولـ الـغـالـبـ اـنـ تـكـوـنـ مـنـتـقـلـاـ وـالـقـلـيلـ اـنـ تـكـوـنـ مـلـازـمـةـ.ـ الـاـنـ فـيـ هـذـاـ تـقـسـيـمـ اـلـثـانـيـ الـغـالـبـ اـنـ
تـكـوـنـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ وـالـقـلـيلـ اـلـاـ تـكـوـنـ مـلـازـيـاـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ - [00:42:42](#)

نـعـمـ اـهـ قـلـتـ الـاـولـىـ تـسـمـىـ نـعـمـ مـنـتـقـلـةـ وـيـقـابـلـهـ الـلـازـمـةـ مـنـتـقـلـةـ وـلـازـمـةـ تـسـمـىـ مـوـطـئـةـ الـلـازـمـةـ بـلـ تـسـمـىـ مـوـطـئـةـ لـاـ غـيرـ صـحـيـحـ.ـ الـتـيـ تـسـمـىـ
الـمـوـطـأـ هـيـ الـغـيرـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ نـعـمـ اـذـاـ هـنـاـ ثـانـيـةـ اـنـ تـكـوـنـ غـيرـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ بـلـ مـقـصـودـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـصـاحـبـهاـ اوـ مـاـ فـيـ حـيـزـ
صـاحـبـهاـ - [00:43:04](#)

هـذـهـ مـثـالـهـ قـبـلـ اـنـ اـضـرـبـ مـثـالـ لـهـ تـامـاـ كـتـقـسـيـمـ النـعـتـ اـلـىـ حـقـيـقـيـ سـبـبـيـ نـرـجـعـ اـلـىـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ.ـ تـقـوـلـ سـاـفـرـتـ مـنـفـرـداـ سـاـفـرـتـ
مـنـفـرـداـ لـفـظـةـ الـاـنـفـرـادـ هـنـاـ مـقـصـودـةـ لـيـ لـذـاتـهـ سـاـفـرـتـ مـنـفـرـداـ.ـ الـمـسـافـرـ اـنـاـ وـالـمـنـفـرـدـ - [00:43:35](#)

اـنـ طـيـبـ اـمـاـ الـحـالـ الـمـوـطـأـ فـيـ الـجـامـدـ اـذـاـ نـعـمـ جـامـدـ لـيـسـ مـنـتـقـلـةـ مـرـتـ مـعـنـاـ مـنـ قـبـلـ اـذـاـ صـرـاـخـ خـلـطـ نـعـمـ.ـ الـجـامـدـ غـيرـ
مـنـتـقـلـةـ تـسـمـىـ مـوـطـئـةـ وـهـذـهـ اـيـضـاـ تـسـمـىـ مـوـطـئـةـ - [00:44:11](#)

غـيرـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ وـالـجـامـدـ هـيـ مـوـطـئـةـ وـلـكـنـ هـنـاـ سـمـيـتـ مـوـطـئـةـ غـيرـ مـقـصـودـةـ لـذـاتـهـ قـالـواـ لـاـنـهـ تـوـطـئـ يـعـنـيـ تـمـهـدـ كـتـوـطـئـةـ
الـطـرـيـقـ لـمـ بـعـدـهـ يـعـنـيـ لـوـصـفـيـ ماـ بـعـدـهـ آـآـ اـذـاـ مـوـطـأـ هـيـ الـجـامـدـ الـمـوـصـفـةـ فـتـذـكـرـ تـوـطـئـةـ لـمـ بـعـدـهـ.ـ تـقـوـلـ مـثـالـ - [00:44:34](#)
مـرـتـ دـائـمـاـ نـقـوـلـ مـرـتـ مـرـتـ مـثـالـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ غـيرـ مـرـتـهـ قـرـآنـاـ عـرـبـيـاـ غـيرـ ذـيـ عـوـضـ قـرـآنـاـ عـرـبـيـاـ غـيرـ ذـيـ عـوـضـ قـرـآنـاـ مـاـ اـعـرـابـهـ هـوـ
الـحـالـ وـهـوـ الـمـصـدـرـ لـمـاـذـاـ هـوـ الـحـالـ - [00:45:03](#)

السياق قبله انزلناه على اية صورة على اية حالة قرآنا حال وجامدة اليه كذلك؟ حال وجامدة والاصل في الحال ان تكون منتقلة لكن قرآنا هنا انا انزلناه قرآنا وطأت لذكر الوصف بعدها. الذي هو - [00:45:33](#)

عربي قرآنا ما صفتة عربي ولذلك قالوا الموطنة هي الجامدة الموصوفة التي مهدت وطأت لذكر الصفة بعدها وقرآن طبعا حال موطنة لان الحال في الحقيقة هو العربي انا انزلناه عجميا او عربيا - [00:46:01](#)

عربيا نعم. وقرآنا هي التي مهدت له التقسيم الثالث للحال باعتبار آما ما ستبينه الهيئة التي ستبينها هل ستبين هيئة هيئة صاحبها الذي هو الفاعل او المفعول او ستكون لمجرد التأكيد - [00:46:32](#)

بمجرد التأكيد. التأكيد سيكون تأكيدا العامل او للصاحب او لغير ذلك للمضمون كما مر معنا من قبل اولا اه الفراء رحمة الله تعالى والمبرد والسهيلي من عمالقة الاندلسيين وغيرهم ينكرن وجود الحالة المؤكدة - [00:46:59](#)

ال التقسيم الحالي الى مؤسسة يعني اسست انشأت معنا جديدا لم يفهم من السياق السابق. هذا هو المؤسس مؤسسة مبينة اسست يعني انشأت واووجدت معنا جديدا لم يفهم من العامل والصاحب قبلها. لم يفهم مما قبل الحال - [00:47:30](#)

والحال طبعا تأتي بعد التمام. الحال تأتي بعد الفعل والفاعل بعد المبتدأ والخبر المؤسسة يعني اسست انشأت معنا جديدا لم يكن موجودا قبلها. واما التأكيد فالتأكيد تقوية هذا هو المعنى التأكيد. تقوية لمعنى سابق موجود وليس - [00:47:49](#)

انشاء لمعنى جديد ولذلك الفراء والمبرد والسهيلي ينكرن وجود حال مؤكدة الحال دائمها مؤسسة مبينة. الجمهور يقسمونها قسمين. مؤكدة مبينة وهي الاصل او يقال مؤسسة وهو الغالب ومؤكدة لماذا انكر الفراء والسهيلي والمبرد لماذا - [00:48:06](#)

قالوا وتعليلهم جميل وآمرا يريح ايضا ما في تكليف قالوا لانه لا يمكن ان تكون الحال الا مبينا لماذا قالوا لانها بذكرها لا تخلو من تجديد فائدة ما عند ذكرها - [00:48:29](#)

لا تخلو وان كانت فائدة ضعيفة لانها لا تخلو هذه الحال عند ذكرها من تجديد فائدة ما لم تكن موجودة من قبل طبعا هذا يتضح عندما نتكلم عن انواع الحال المؤكدة يتضح مثلا - [00:48:49](#)

طبعا قلت الحال مؤكدة لعاملها لقوله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين العثو في الارض هو الافساد اليه العثو في الارض افساد يعني لا تعثوا في الارض اي لا تفسدوا في الارض - [00:49:09](#)

مفسدين فهنا ما ولدت مفسدين على رأي الجمهور معنى جديدا بل اكثت المعنى الموجود سابقا وهو في الارض. لكن على رأي الفراء المبرد والسهيلي ان العثو في الارض ليس حصرا على ان يكون - [00:49:26](#)

افسادا فيها. العثو افساد ولكن ليس كل عفو افسادا الافساد من انواع العثو الافساد ولكن ليس كل عثو في الارض وليس كل افساد عثوا فلم يخلو الامر من توليد معنى جديدا لم يكن موجودا من قبل ومثله ثم وليتم - [00:49:52](#)

مدبرين التولية ليست على سبيل على هذه الهيئة فقط ومثله يوم ابعث حيا هنا يقال مؤكدة الليل للعامل ومثله اسخ مسيخا لمن ابدي نصيحته اسخ مسيخا فمسيخا تأكيد للعامل هذا النوع الاول - [00:50:15](#)

النوع الثاني ما يأتي تأكيدا للصاحب لقوله تعالى هو الذي خلق لكم ما في الارض جميما طبعا اين الحال جميما لان ما في الارض عام وجميما ايضا عام فاكتد الصاحب - [00:50:39](#)

طبعا اذا قلنا ان جميما حال مين ما في الارض يحتمل ان يكون الصاحب هو الضمير في لكم و تكون جميما يعني مجتمعين انتم ما في الارض جميما هنا صاحب الحال يتعدد - [00:51:03](#)

كما ان الحال تتعدد صاحب الحالة يحتمل في هذه الاية ان يكون الضمير كوم ويحتمل ان يكون ما في الارض الموصول الذي في الارض ومثله ايضا قوله تعالى و اذا تلتى عليهم اياتنا - [00:51:23](#)

بيانات وهذا مثال لطيف جدا وين وجه الاستشهاد به و اذا تلتى عليهم اياتنا بيانات قال تأكيد لماذا كتلة و اذا تلتى عليهم اياتنا الايات و ايات الله لا تكون الا بيانات فهو تأكيد للصاحب - [00:51:38](#)

الذى هو اياتنا تماما كالمعنى الجميل الذى مر في الاية السابقة هنا شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما لان الله

سبحانه وتعالى لا ينفك عن هذه الصفة. دانما قائمها بالقسط - 00:52:06

الثالث ما يكون تأكيدا لمضمون جملة سابقة نوع الثالث من انواعي اه الحالة المؤكدة ومر ان ابن الحاجب رحمة الله تعالى قال وهذه الحالة يجب ان تكون وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة - 00:52:29

اسمية هذا قيد من قيود في الجملة الاسمية التي ستأتي الحال مؤكدة لمضمونها. هذه الحال طبعا ستكون مؤكدة لمضمون جملة معقودة من اسمين هذا معنا سميت معرفتين هذا الشرط الثاني جامدين - 00:52:49

اذا صارت قيود في الجملة الاسمية ليست فقط اسمية رسمية معقودة من اسمين جا معرفتين جامدين تقول مثلا هو الحق مبينا هو الحق بینا فيينا حال مؤكدة لمضمون الجملة السابقة التي هي هو - 00:53:11

الحق وهم معرفتان جامدتان نعم وتقول نحن الاخوة متعارفين نحن الاخوة متعارفين هو الحق مصدقا لما معهم وهو الحق مصدقا لما معهم. ومنه الشاهد الشعري المشهور انا ابن دارة معروفا - 00:53:34

بها نسيبي وهل بدائرة يا للناس من عاري انا ابن دارة صارت معروفا ويفخر الذي يفخر بنفسه يكون منكروا او معروفا انا ابن دارة ثم قال معروفا فانا اسم وابن دارة ايضا معرفة معرفة - 00:53:58

ثم قال معروفا فاکدت مضمون الجملة السابقة. اذا هذا التقسيم كان الثالث ومر معنا من قبل في مواضع امتناع تذكرون مرة معنا. ايضا ممکن نربط هذه المسألة للتذکیر هذه مرت معنا في مواضع امتناع حذف العامل - 00:54:22

وهذه المسألة مرت معنا ايضا الحال المؤكدة لمضمون جملة سابقة مرت معنا في مواضع امتناع تقدم الحال على عاملها هنا لا يجوز ان تتقدم الحال على هذه الجملة لا يجوز ان نقول عطوفا زيد اخوك - 00:54:44

ولا معروفا انا زيد معروفا لا يجوز مثل هذا ولا التوسط الزمخشري رحمة الله تعالى ذكر قيدا رابعا. نحن قلنا يجب ان تكون معقودة من اسمين. معرفتين جامدين الزمخشري اضاف قيد الرابعة - 00:55:03

قال يجب ان تكون معقودة من اسمين معرفتين جامدين ثم قال لا عمل لهم لا عمل لهم قد يقال ان قولنا جامدين يعني عن لا عمل لهم لأن الذي سيعمل عمل الفعل - 00:55:25

مشتق وليس جاما. طبعا ليس بالضرورة ان يكون العامل عمل الفعل مشتقا قد يكون جاما المصدر جاما اسم الفعل قد يكون جاما وقد يكون مشتقا اذا هنا يعتبر هذا قيدا رابعا ولا يعترض عليه بان جامدين - 00:55:45

يعني عن هذا القيد لأن الذي يعمل الفعل ليس دائما مشتقا. قد يكون جاما وقد يكون مشتق التقسيم الرابع قالوا باعتبار جريانها على من هي له او عدم جريانها على من هي له - 00:56:05

هذا المصطلح يمر ايضا في في الخبر ايضا في باب الخبر باعتبار جريانها على من هي له اي باعتبار كونها مبينة لهيئة صاحبها وصفا لصاحبها او هذا هو معنا جريانها على من هي له. او عدم جريانها على من هي له. اي هي لبيان هيئة ما يتعلق بصاحبها - 00:56:25

اما هو في حيز صاحبها وتنقسم بهذا التقسيم الى الحقيقة والسببية تقسيم النعت الى سببي وحقيقي النعت الرافع اللي ظاهر بعده هذا سببي وغيره هو الحقيقي كذلك لأن الحالة ايضا وصف - 00:56:52

ايضا فيها المصطلح نفسه في باب النعت وفي الخبر ايضا النعت الجاري والخبر الجاري على من هو له او على غير من هو له مصطلحان في باب الخبر في باب النعت - 00:57:13

وفي باب الحال لأن النعت والخبر والحال كلها او صفات الحال الحقيقة تبين هيئة صاحبها وهو الغالب يقول جئت فرحا جئت راكضا بيمنت هيئة الصاحب اما اذا بيمنت هيئة ما في حيز صاحبها - 00:57:24

ما يتعلق بصاحبها مما هو في حيزه مثل ركبت الفرس غائبا صاحبها ركبت الفرس غائبا صاحبها فغائبا ليست حال من الحدث الذي هو ركبة ليست حال مني انا الغائب حال من من - 00:57:45

صاحب الفرس ركبت الفرس غائبا صاحبها ليس ركبت الفرس غائبا انا صاحبها هو الغائب ومثله ايضا كلمت هندا حاضرا ابوها يعني هذا رجل مؤدب كلها بحضور ابيها كلمت هندا حاضرا - 00:58:10

ابوها فحاضرا ليست حال مني انا والحال من من الاب وهذا موضع لم اذكره من قبل. هذا ايضا موضع من مواضع وجوب تقدم الحال على صاحبها موضع من مواضع وجوب تقدم الحال على صاحبها - 00:58:36

متى يجب ان تتقدم الحال على صاحبها تماما كوجوب كموضع من مواضع وجوب تقدم المفعول على الفاعل تماما كنفس الموضع من مواضع تقدم وجوب الخبر على مبتدأ اذا اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى المفعول. يجب ان يتقدم - 00:58:58

مفعول اذا اتصل بالمبتدأ ضمير يرجع الى الخبر يجب ان يتقدم خبر واضح المسألة في الموضعين عندما نقول مثلا بنى المدينة او زين الحديقة اصحابها زين الحديقة اصحابها يجب تقدم - 00:59:18

المفعول لانه اتصل بالفاعل ضمير يرجع الى المفعول لماذا يجب ان يتقدم المفعول حتى لا يرجع الضمير الى متاخر رتبة لفظا فتقديم المفعول فيرجع الضمير الى متقدم لفظا متاخرين رتبة. فاذا عاد الضمير - 00:59:43

الى متقدم في شيء متاخر في شيء جاز. اما ان يرجع الى متاخر في اللفظ وفي الرتبة فيكون احالة الى مجهول يقول بنا اصحابها هل فهمتم اصحاب من اذا هذا غير جائز - 01:00:03

لكن عندما تقول بني المدينة اصحابها عرفت الضمير يرجع الى من ومثله في القاعة طلابها طبعا طلابها ليس نكرة طلابها معرفة لانه اضيف الى ضمير فلا تقل هنا يجب ان يتقدم الخبر لان المبتدأ نكرة. لا المبتدأ معرفة - 01:00:18

لماذا يجب ان يتقدم الضمير؟ لانه اتصل بالمبتدأ ضمير يرجع الى الخبر ولو قلت مثلا طلابها في القاعة صار الضمير راجعا الى متاخر لفظا ورتبة وهذا غير جائز نفس المسألة في باب - 01:00:38

الحال اذا اتصل بصاحب الحال وصاحب الحال رتبته قبل الحال ضمير يرجع الى الحال. اذا سيعود الى متاخر لفظا ورتبة. فيجب ان تتقديم الحال. طبعا ابن الحاجب رحمة الله تعالى لم يذكر مواضع - 01:00:55

الحال على سبيل التفصيل اظنه اشار اشارة نعم اشار ولا لا فان كان صاحبها نكرة وجب تقدمها او تقديمها هذا الموضع الوحيد وهذا ايضا يضاف ذكرت هناك في ذاك الوقت - 01:01:12

عدد من المواضع وهذا يضاف اليها. مثلا نقول عندما قلت كلامت هندا حاضرا ابوها هنا يجب تأخير الصاحب وتقديم الحال ولا يجوز ان تقول كلامت هندا ابوها حاضرا وانت تريدين الحاضر هو - 01:01:35

الاب ولاحظ انه لو قلت هكذا صار فيه فسادا الاول عود الضمير على متاخر رتبة ولفظا والفساد الثاني عندما تقول كلامت هندا ابوها حاضرا صار يحتمل ان حاضرا صاحبها انا - 01:01:55

لكن عندما تقول كلامت هندا حاضرا ابوها تعين ان الحاضر هو الاب وهذا وجب ايضا التقسيم الخامس باعتبار الزمان الى مقارنة عاملها وهو الغالب يعني ان الحالة هنا بينت هيئة الصاحب اثناء او زمان حدوث هذا الفعل - 01:02:12

ويقال هي مقارنة لانه حصل اقتران بين بيان الهيئة وזמן هيئة الفاعل او المفعول وقت احداث هذا الفعل او وقت وقوع هذا الفعل عليه وهنا تسمى مقارنة والى مقدرة المقدرة هي المستقبلة تسمى مقدرة - 01:02:42

مستقبلة لماذا سميت مقدرة الحال المقارنة وهو الغالب هي التي تبين هيئة صاحبها اثناء حدوث الفعل وهذه الامثلة كلها واضحة واما الحال المقدرة فهي آآ التي تبين هيئة صاحبها مستقبلا - 01:03:06

يعني سميت مقدرة لانه سيقدر ان صاحبها سيكون على هذه الحالة. ان قدر ان صاحبها سيكون على هذه الحالة من الامثلة الجميلة قوله تعالى وبشرناه باسحاق نبيا وبشرناه به اسحاق التبشير كان لمن - 01:03:33

اشرنا ابراهيم بي اسحاق نبيا طيب نبيا حال من ماذا من صاحبها من هو لا اسحاق صاحبها من اسحاق بشرناه اي بشرنا المبشر ابراهيم باسحاق نبيا النبي من الذي سيكون - 01:04:00

اسحاق طيب وقت حدوث البشرى هل كان اسحاق نبيا وانما في اذا هنا بينت هيئة ما سيكون عليه صاحبها مستقبلا وليس زمان حدوث الفعل. فهذه تسمى حال مقدرة لانه لماذا سميت مقدرة - 01:04:37

لان ذلك مقدر ان يكون باعتبار ما سيكون كما يقول البلاغيون هذا التقسيم الثاني وهناك من اضاف تقسيما ثالثا بالنسبة قلنا هنا

للزمان بيان الهيئة زمان حدوث الفعل بيان هيئة الصاحب لزمان حدود كان مقارنا له سميت حالا - 01:05:03

مقارنا باعتبار الاقتران الملازمة المعية يعني او مقدرة وهناك من اضافنا نوعا ثالثا ليس الجميع قال الحالة المحكية اذا كانت حكاية ما مضى. تسمى حالا محكية ان تقول جاء زيد امس راكبا - 01:05:21

طبعا الحالة الحالية ولكن هذا شيء قد مضى. اذا كانت حكاية شيء قد مضى اذا زمان ليس مستقبل كالنوع الثاني وانما ما مضى حكاية شيء قد مضى يقال محكية التقسيم الاخير - 01:05:44

ومنهم مثال جميل ادخلوها امنين ادخلوها بسلام والغريب انها مكتوبة على مدخل مطار القاهرة ادخلوها اول ما تنزل تجد ادخلوها بسلام وادخلوا مصر ان شاء الله امنين موجودة على مطار القاهرة - 01:06:03

اا ادخلوا مصر ان شاء الله امنين. نعم ادخلوها بسلام امنين امنين حال صاحبها الضمير هاء ولكن الدخول سيكون فيه في المستقبل بهذه تسمى حالا مقدرة. التقسيم السادس باعتبار الصورة اللفظية لها - 01:06:27

الى مفردة وجملة وشبه جملة. وطبعا هذى واضحه لا تحتاج يعني مثلا ربما اقول مثلا اذا قلت رأيت القمر بين السحاب رأيت القمر بين السحاب. وبين حال لمن بالفعل القمر - 01:06:49

يعني رأيته على هذه الحالة وبين شبه جملة فهذه حال شبه جملة. خرج على قومه نعم في زينته في هذه الصفة فإذا في زينته حال وهي شبه جملة التقسيم الاخير الى - 01:07:08

اا اقبل الاخير متعددة وغير متعددة وهذا تماما كالخبر يتعدد عند من اجاز التعدد والحال ايضا تتعدد تقول اقبل راكبا ضاحكا مبشرها متفائلا مثلا اقبل هنا تعدد اذا متعددة وغير متعددة تماما كتقسيم الخبر الى متعدد وغير متعدد وفي مسألة خلاف - 01:07:31

وتماما كالنعت يتعدد او لا يتعدد نفس المسألة. هل يتعدد النعت او لا يتعدد؟ هل يتعدد الخبر او لا يتعدد؟ هل تتعدد الحال او لا تتعدد عند القول بالتعدد الى متعددة وغير متعددة. والتقسيم الاخير فقط الحال المتداخل - 01:08:06

وهذا جميل حسن من زمان يقول لكن هذا التقسيم جميل ويرد قليلا لذلك آآ اشير اليه الحال المتداخلة يعني ان تكون حالا من حال ان تكون حالا من حال تسمى حالا - 01:08:26

متداخلة كقوله تعالى ثم ذرهم اكملوا في خوضهم على هذه الحالة اتركهم على هذه الحالة في خوضهم لخوضهم حال وهي شبه جملة يلعبون ايضا فيلعبون حال من في خوضهم حال من - 01:08:49

الحال فإذا وقعت الحال حالا من حال سميت متداخلة. وكقوله تعالى ونحر المجرمين يومئذ اكملوا يتخافتون زرق اصحاب الاولى لكن حشروا زرقا على هذه الحالة ويتحفرون فيتحفرون حال من من الحال الذي هو - 01:09:17

زرقا ولما رجع موسى الى قومه غضبان على هذه الحالة غضبان فهنا اسفا حالا من غضبان غضبان هي الحالة الاولى. فهنا في مثل هذه الامثلة قد تجد من من يخرجها على تعدد الحال - 01:09:45

وليس دائما تستقيم على تعدد الحال. وقد تجد من يخرجها على الحال المتداخلة. فالحالات المتداخلة نوعا لطيف من انواع الحال وهكذا نكون قد انتهينا من باب الحال واسأل الله سبحانه وتعالى ان يلطف بنا على كل حال وفي كل حال وفي جميع الاحوال - 01:10:10

امين يا رب العالمين - 01:10:34