

## الكافية لابن الحاجب - 96 - الفصل الثامن - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

جمع متابع واضح من اسمه تابع. يعني يقتضي متبعا قبله فهو تابع لما قبله لكنه تابع لما قبله في اي شيء. بمعنى هو يتبع ما قبله في اي شيء الجواب عن هذا السؤال - 00:00:01

هو موضوع الكلام في التوایع والتوایع في کلام العرب انواع خمسة من الاسماء. لذلك يقولون التوایع خمسة اولها النعت قالوا النعت يتبع المنعوت او يقال صفة وموصوف عود او صفة - 00:01:07

وموصوف ونعت وصفة وموصوف مصطلحان للمصريين اول التوایع او يقال الصفة فالنعت او الصفة تتبع المنعوت. او قالوا تتبع الموصوف الثاني من التوایع عطف النسق والعطف في کلام العرب جمع - 00:01:39

ولذلك سميت الام عطوفا لأنها تجمع الى صدرها الى حضنها ابنها بحيث يصيران معا الام مع ابنها كالشیء الواحد بمعنى هي تضم بقوه ابنها الى صدرها يصير كالقطعة منها هذا هو معنا ام عطوف - 00:02:12

العطف في العربية الجمع بين ثان و اول. فاذا جمعت بين الثاني والاول بواسطة حرف من الاحرف التي نسميتها احرف العطف سمى هذا الجمع او سميت هذه الطريقة الجمع عطف نسق - 00:02:39

اي عطف اي جمع على نسق اي على نظام معين وهذا النظام المعين هو الجمع بين الثاني والاول بواسطة حرف مخصوص من احرف مخصوصة يسميهما النحات احرف العطف التي هي - 00:03:03

الواو الفاء حتى بل لكن لا الى اخره اذا هذا هو من انواع التوایع واما الثالث من انواع التوایع الخمسة فهو عطف البيان اذا هو ايضا جمع عطف جمع ولكن من اسمه يتضح الغرض من الجمع - 00:03:25

عطف بفرض بيان الاول. يعني انت جمعت ثانيا زدت ثانيا فوق اول في غرض بيان الاول زدت ثانيا فوق اول بفرض بيان الاول بمعنى هذا النوع من العطف يقتضي وجود شيء من الابهام - 00:03:51

يقتضي وجود شيء من الغموض الاول فتزيد فوق الاول ثانيا اي تجمع الى الاول او مع الاول ثانيا لفرض اياضاح هذا الاول ولذلك يا عطفة بياني والفرق بين هذا النوع الثالث - 00:04:15

اقصد عطف البيان والنوع الثاني اقصد عطف النسق كلها جمع بين ثان و اول ولكن في عطف النسق جمع بين ثان و اول بواسطة حرف العاطفي واما في عطف البيان فهو جمع بين ثان و اول من غير - 00:04:37

النوع الرابع من انواع التوایع هو توکید التوکید ويقال توکید توکید توکید يقال اکد شيء يؤكده توکیدا او الشیء وکد الشیء يوكده وليس الواو في توکید بدلًا من الهمزة في - 00:04:58

من اکد ليست الواو في بدلًا من اکد بل الهمزة في اکد حرف اصلی والواو في وکد كذلك حرف اصلی اذا الرابع توکیده والخامس والأخير البدل ومن اسمی او لقب كل واحد من الانواع من الانواع الخمسة التي هي التوایع يتضح المقصود - 00:05:38

منه عندما نقول التأکید واضح من لقبه او من اسمه تأکید انه لتأکید الاول وعندما نقول بدل اذا هو بفرض ان نضع هذا الثاني بدلًا من الاول وهکذا في بقية على ما سیأتي - 00:06:14

تفصیله في اسعى لکل نوع من انواع التوایع الخمسة اذا الشرط في التابع ان يكون اسمًا وهذا الاسم الذي هو التابع يقتضي متبعا. لذلك هو ثان من الثنائيات المعهودة المعروفة في کلام العرب - 00:06:33

اذا التوایع الخمسة كل واحد منها هو ثان بالنسبة الى الاول الذي قبله فالمعطوف عطف نسق هو الثاني جاء زید و خالد. خالد والثاني

والاول هو زيد جاء زيد الامير هو الثاني هذا عطف بيان - 00:06:59

وزيد هو الاول. او جاء الامير زيد فزيد هنا هو الثاني والامير هو الاول وهذا يسمى عطف بيان والبدل كما يقولون اكلت الرغيف في التركيب المشهور نصفه. والتأكيد جاء القوم كلهم فكل واحد - 00:07:24

من التوايع الخمس او يقال الخمسة ثان بالنسبة الى الاول ولكن الثنائية ليست مقصورة على التوايع فهناك ثنائيةات كثيرة في النحو العربي او في الكلام العربي الفعل والفاعل ثنائية يعني اذا ذكر الاول اقتضى وجود الثاني - 00:07:45

الدوايع الخمسة من من اشهر انواع الثنائيةات والفعل والفاعل ايضا والمبتدأ والخبر كذلك والحال وصاحب الحال والمميز والمضاف والمضاف اليه وهكذا الثنائيةات كثيرة. لذلك نرجع الى تعريفه للدوايع فقال الى حده للدوايع فقال التوايع - 00:08:13

كل فان فلما قال كل ثان صار هذا الكلام شاملا لجميع الثنائي التي اعدتها لكم فاخذ ما ليس من الثنائي تابعا بقوله باعراب سابقه باعرابي سابقه اي هو فان معرب باعراب سابقه - 00:08:45

بمعنى ان كان الاول مرفوعا فان الثاني كذلك مرفوع. ان كان الاول منصوبا فان الثاني كذلك منصوب كان الاول مجرورا فان الثاني كذلك مجرور وهكذا وبهذا القيد لقوله باعراب صاحبه - 00:09:19

يخرج من التوايع التمييز والمميز فان التمييز منصوب دائمها في حين ان المميز ليس منصوبا دائمها. قد يكون منصوبا قد يكون مرفوعا قد يكون مجرورا. نقول هذا اردد قمها فنلاحظ ان التمييز منصوب. في حين ان المميز مرفوع - 00:09:43

وشغلت او شغلت بقططار ذهبا فالتمييز او المميز منصوب. في حين ان المميز مجرور. فاذا التمييز والمميز نعم من الثنائي ولكن الثاني ليس باعراب صاحبه ليس معربا في اعراب صاحبه دائمها - 00:10:11

وكذلك الحال وصاحبها يقول جاء زيد قائما حال وصاحبها مرفوع واعجبت بزيد خطيبا فخطيبا حال وصاحبها مجرور ورأيت زيدا خطيبا حال منصوب وصاحبها منصوب. اذا صاحب الحال ليس كالحال دائمها منصوبا. فالحال وصاحبها من - 00:10:35

ثاني ولكن ليس اعراب الثاني او ليس الثاني معربا باعراب صاحبه اذا باعراب اه باعرابي عفوا سابقه كل ثان التوايع كل ثان باعراب سابقه اي معرب اعرابي سابقه. فلما اخرجنا الحالة - 00:11:01

وصاحبها واحرجنا التمييز والمميز. كذلك نستطيع ان نخرج المضاف والمضاف اليه لان المضاف قد يكون مرفوعا في حين ان المضاف اليه ملازم للجر. نقول جاء مدير المصنع رأيت مدير المصنع مررت بمدير المصنع. ففي قولي بمدير المصنع الثاني الذي هو المضاف اليه - 00:11:26

معرب باعراب الاول يعني علامة اعراب الثاني كعلامة اعراب الاول. مررت بمديري ولكن هذا ليس على اطلاقه فان الاول الذي هو المضاف بحسب ما يقتضيه محله الاعرابي والثاني الذي هو المضاف اليه ملازم للجر. في حين ان الاول المضاف ليس ملازما - 00:11:53

اذا ثان ولكنها ليس معربا باعراب صاحبه الثاني من التوايع اعرابه كاعرب عفوا ليس معربا باعرابي سابقه لاحظت انني اكثر من مرة قلت صاحبي وقصد سابقه ولو قلت صاحبي على ان الاول مصاحب للثاني - 00:12:16

اذا الثاني من التوايع معرب باعراب سابقه ولكن لما اخرجنا المضاف والمضاف اليه واحرجنا الحال وصاحب الحال واحرجنا التمييز والمميز. لا نستطيع بقولنا ثان عربابي سابقه اي كل ثان معرب باعراب سابقه سيبقى المبتدأ والخبر سيبقيان - 00:12:43

لان الخبر معرب باعراب المبتدأ. يعني الخبر مرفوع الذي هو الثاني طبعا كاعرب الاول الذي هو المبتدأ ايضا مرفوع وكذلك يدخل في هذا او يبقى داخلا في هذا يبقى داخلا اقصد في هذا في قوله باعراب سابقه - 00:13:09

الثاني الذي هو الخبر معرب باعراب الاول الذي هو المبتدأ كلاهما مرفوع. وكذلك يدخل في هذا ايضا ما اصله كل خبر وقصد به المفعول الثاني من مفعولي بابي ظنت وقصد به ايضا المفعول الثالث من مفعولات - 00:13:32

اعلنت نقول ظنت جيدا شاعرا فشاعرا هو الثاني. واعرباه كاعرب الاول وهو زيدان كلاهما منصوب هذا مفعول به اول منصوب زيدا وشاعرا مفعول به ثان منصوب فاعرب الثاني كاعرب الاول - 00:13:57

كلاهما منصوب ولكن لماذا يخرج الخبر كما ساوضح اذا الى الان الخبر وما اصله الخبر يبقى داخلا في قولي كل ثان باعرابي سابقه وكذلك المفعول الثالث اعلنت زيدا او اعلنت خالدا زيدا شاعرا. فزيديا شاعرا اصله مبتدأ وخبر - 00:14:24

ولكن لكي يخرج الخبر ولكي يخرج ما اصله الخبر فكل الخبر معرب باعراب المبتدأ وما اصله الخبر كان خبرا فهو معرب باعراب مبتدأ لكي يخرج الخبر الخبر ليس من التوایع وما اصله الخبر وما المفعول الثاني من مفعولي بابي ظننتو والمفعول الثالث من مفعولات باب اعلم - 00:14:51

كي يخرج هذه الثالثة قال من جهة واحدة ما معنى من جهة المبتدأ مرفوع من جهة انه مبتدأ اي انه مبتدأ وتعلمون كما مر تفصيله انه في العامل الرافع للمبتدأ خلاف - 00:15:20

فقوم ذهبوا ان المبتدأ مرفوع ذهبوا الى ان المبتدأ مرفوعا بالابتداء عندما نقول زيد شاعر فالرافع لزيد الجهة الرافعه لزيد في قولنا زيد شاعر هي الابتداء. طبعا هذا على مذهب من المذاهب المتعددة - 00:15:45

المختلفة في الرافع للمبتدأ وعندما نقول شاعر شاعر شاعر ايضا مرفوع. فاعرابه كاعراب الاول الذي هو المبتدأ. ولكن الجهة الرافعه للخبر ليست الجهة الرافعه للمبتدأ الخبر مرفوعا المبتدأ هذا مذهب طبعا او مرفوع بالمبتدأ والابتدائي - 00:16:09

معا او مرفوعا بهذا وكذا المهم ان الجهة الرافعه للخبر ليست الرافعه للمبتدأ فاذا هنا هنا الخبر والمبتدأ كلاهما مرفوع ولكن ليس من جهة واحدة بل من جهتين مختلفتين نعم - 00:16:39

آآ هذا معنى قوله من جهة واحدة والكلام في الخبر مع المبتدأ كالكلام في المفعول الثاني من مفعولي باب ظننتو لأن اصله هو الخبر وكالكلام في المفعول الثالث من مفعولات باب اعلم - 00:17:09

وطبعا باب اعلن اشهره سبعة اعلم وابنها واحب ونبأ الى اخر السبعة لماذا قلت من مفعولي بابي ظننت لأن مفعولي بابي ظننت اصلهما المبتدأ والخبر وبالتالي يجب ان نخرج المفعولين الذين ليس اصلهما المبتدأ والخبر - 00:17:30

هما مفعولا باب اعطي منح وسائل وكسى ووهب هذه وغيرها ايضا افعال تنصب مفعولين ولكن ليس اصل المفعولين مبتدأ وخبرا كما هو في مفعولي كما هو الحال في مفعولي بابي - 00:18:00

ولا انتم نقول كسوت خالدا كسوت خالدا مفعول اول منصوب وجة مفعول ثان منصوب وليس اصل المفعول الاول خالدا والمفعول الثاني جبة ليس اصلهما مبتدأ وخبر. فلا يصح من حيث المعنى ان تقول خالد - 00:18:25

قبة ومثله كسوت فاطمة عباءةليس اصل المفعولين فاطمة عباءة مبتدأ وخبر فلا يصح من حيث المعنى ان تقول فاطمة عباءة اذا انتهيت من ادي التوایع او حد التابعة بقوله كل ثان - 00:18:51

اذا هو كل اسم ثان لأن الشرط التابع ان يكون اسم باعراب سابقه اي معرب باعراب سابقه علامه اعرابه كعلامه اعرابي سابقه من جهة واحدة طبعا هناك للنحات الذين شرحوا الكافية - 00:19:25

عدد من الاستدراكات على هذا ولكن لا يفهم كلامي تظن ان على هذا الحد دون غيره اقول ليس هناك حد من الحدود في الكافية او في غير الكافية من كتب النحو - 00:19:54

ليس هناك حد من الحدود لا الحدود النحوية ولا الصرفية ولا الفقهية ولا ولا غيرها من انواع الحدود في انواع العلوم الا وعليه للمشتغلين بتلك العلوم عدد من الاستدراكات والمؤاخذات والاعتراضات - 00:20:20

لم يسلم حد ما عند رجل ما في كتاب ما او في علم ما عند علماء متعددین من خدعة والاستدراكات والاعتراضات ينتقص من شأن الكافية ولا من شأن صاحبها ولا ينتقص من شأن اي عالم في اي كتاب من الكتب عندما يقال وعلى حده - 00:20:43

اسم المؤاخذات واستدراكات واعتراضات الى اخره لانه اتفاقا لم يسلم حد الحدود ابدا من مؤاخذة او استدراك او اعتراض ولذا على قوله ثان لفظة ثان استدراكات ومؤاخذات وعلى قوله من جهة واحدة استدراكات. يعني على سبيل المثال لما قال كل ثان - 00:21:15

باعراب سابقه اي معرب باعراب سابقه من جهة واحدة استدركوا عليه ان جهة اعراب كل من المبتدأ والخبر واحدة. والخبر معرب باعراب المبتدأ. يعني علامة رفعه كعلامة رفع المبتدأ كلاهما مرفوع - 00:21:50

عفوا اقصد علامة اعرابه كعلامة اعراب المبتدأ او نوع اعرابه كنوع اعراب المبتدأ كلاهما مرفوع والجهة الرافعة لكل من المبتدأ والخبر واحدة الرضي اعترض فقال جهة رفع كل من المبتدأ والخبر واحدة. وهي كون - 00:22:10 كل من المبتدأ والخبر عمدة اي ركن من ركني الاسناد الخبر كذلك عمدة اي ركن من ركني الاسناد. فارتفاع المبتدأ والخبر لكونه عمدة. في حين ان الفصلة آن نوع اعرابه النصب - 00:22:34

المفعولات منصوبات لان كل مفعول من المفعولات فضلة لكن طبعا من رد اعتراض الرضي ومن وافق الرضي قال ان جهة اعراب الخبر غير جهة اعرابي المبتدأ فالخبر مرفوع بالابتدائي جهة رافعة له الابتداء وليس مرفوعا لعله او بسبب كونه - 00:22:58 اه عمدة خبرا عمدة نرجع الى آن الكلام في بقية نص كافية بدأ ابن الحاجب رحمة الله تعالى في تعداد التوایع الخمسة فبدأ بالنعت او يقال بدأ بالصفة بدأ وقال في حده النعت تابع - 00:23:28

يدل على معنى في متبعه مطلقا سابع يدل بضم الدال على معنى في متبعه مطلقا اي هذا النعت الذي هو الثاني بالنظر الى المنعوت يدل على معنى حاصل موجود في المنعوت - 00:24:04

على معنى في متبعه اي على معنى حاصل موجود في متبعه اي في ذات متبعه مطلقا فلما قال يدل على معنى حاصل موجود في المتبع طبعا على معنى في متبعه او على معنى في متعلق - 00:24:42 بمتبوعه هذا هو الاصح او الافضل ان يضاف دل على معنى في متبعه او في متعلق في متبعه لما ذلت في متبعه او في متعلق بمتبوعه ليشمل كما سيأتي بيانه نوعين - 00:25:27

النعت النعت ينقسم الى نعت حقيقي والى نعت اخر غير حقيقي يقال نعت مجازي ونعت وسوف ابين ما المقصود فيما يأتي من المسائل وابن الحاجب ايضا رحمة الله تعالى سيفصل - 00:25:56

الكلام في هذين النوعين ان نعت الحقيقي وغير الحقيقي الذي هو النعت المجازي والنعت السببي لكن لكي نشمل النوع الثاني لكي نشمل غير النعت الحقيقي فالاحسن ان يقال في الحد - 00:26:26

تابع النعت تابع يدل على معنى في متبعه فهذا هو النعت الحقيقي او في متعلق بمتبوعه. وهذا هو الذي يسمى نعتا مجازيا ونعتن سببيا كما سيأتي بيانه وتفصيل اذا سابع يدل - 00:26:46

على معنى في متبعه معنى حاصل موجود في المتبعي الذي هو المنعوت او في متعلق بمتبوعه يقول جاء رجل عاقل جاء رجل عالم عالم نعت يدل على معنى موجود المنعوت الذي هو - 00:27:15

رجل جاء رجل عاقل واذا قلنا جاء رجل عاقل ابوه عاقل تابع ولكنه لا يدل على معنى في المتبع الذي هو الرجل على معنى فيما قبله الذي هو الرجل بل يدل على معنى حاصل في متعلق بالمتبع - 00:27:44 جاء رجل عاقل ابوه ما معنى متعلق بالمتبع سيأتي بيانه عند الكلام بالتفصيل في نوعي او في تقسيم النعت الى حقيقي وغير حقيقي اذا النعت تابع يدل على معنى في متبعه او في متعلق - 00:28:17

في متبعه مطلقا ما معنى مطلقا معنى مطلقا اي هذا المعنى حاصل المتبع جاء زيد العاقل جاء زيد التاجر او جاء اه رجل عاقل جاء رجل عاقل هذا المعنى الذي هو العقل حاصل موجود في المتبع - 00:28:44

الذى هو رجل وحصوله غير مقييد بي وقت صدور الفعل مثلا وقت وقت بوقت حصول الفعل يعني بوقت المجيء او بحالة المتبع عند حصول الفعل. كما نقول مثلا جاء رجل راكبا - 00:29:18

جاء رجل راكبا جاء خالد راكبا وراكبا هنا دلت على معنى موجود في رجل ولكن هذا المعنى غير مطلق بل مقييد هذا المعنى الذي هو راكبا مقييد بماذا بحالة المجيء حالة حصول المجيء - 00:29:46

جاء رجل جاء زيد راكبا فراكبا هنا ليس دالا على معنى في زيد مطلقا فزيد ليس راكبا مطلقا لانه قد يكون مرة راكبا ومرة

ماشيا ومرة زاحفا ومرة جالسا - 00:30:15

مرة نائما الى اخره جاء زيد راكبا هنا نعم يدل على معنى فيما قبله الذي هو صاحب الحال ولكن هذا المعنى مقيد بحالة الفاعل عند حصول الفعل. وقت حصول المجيء - 00:30:34

وحالة الفاعل الذي هو صاحب الحال وقت حصول المجيء كان راكبا لذلك قال يدل على معنى في متبعه مطلقا اي حال كون حصول المعنى في هذا حالة كوني وجود المعنى في هذا المتبع غير مقيد - 00:30:56

بوقت صدور الفعل ولا في حالة الفاعل حين حصول الفعل او وقت وقوعه عليه او علة وقوعه كما هو الحال في المفعول لاجله فإذا هذا معنا مطلقا اذا النعت - 00:31:20

وعلى معنى في متبعه مطلقا انتهيت من حد النعت ومرة ثانية اذكر بأنه يقال نعت ومن او يقال صفة هذا لمصطلحان احدهما للمصريين والثاني بعد ذلك انتقل ابن الحاكم رحمه الله تعالى لبيان العلة - 00:31:47

في بيان سببي مجيري هذا الثاني يعني هناك اول وهو المنعوت فما الغرض من الاتيان بالثاني لاي غرض زدنا الثانية او اتينا بثان اقول لاي غرض لان العربية منزهة عن العبث. فلما جاء العرب بالثاني الذي هو النعت - 00:32:17

اذا جاؤوا به لغرض لعلة لسبب الان شرع ابن الحاجب رحمه الله في بيان علة المجيء بهذا الثاني زائدا فوق الاول الذي فقال رحمه الله تعالى واحسن اليه وفائدته اي الفائدة من الاتيان بالنعت من الاتيان بالصفة - 00:32:44

فائدته تخصيصا توضيحا وقد يكونوا للتقليل تذكروا معي هذا فقد هنا تشير الى شيء او تصرح وليس تشير فقط تصرح بشيء في غاية الالهة وهو ان الاصل انه لتخصيص المنعوت - 00:33:13

او لتوضيحة الاصل او الغالب او الكثير ان يكون لتخصيص المنعوت او لتوضيحة الا انه قد يخرج عن هذا الاصل الغالب الى شيء اخر فقال وقد يكون اي وقد يكون الغرض من الاتيان بالنعت - 00:33:47

في غير التخصيص او التوضيحة لامر اخر لمجرد الثناء او الذم او التأكيد او الترحم او الاشفاق او الى اخره كما سيأتي تفصيل لكن قلت الغرض او الاصل الغالب ان يكون النعت تخصيص لتخصيص المنعوت - 00:34:18

او لتوضيحة وحين قال ابن الحاجب وفائدته تخصيص او توضيحة من حق السامع ان يسأل متى يكون النعت للتخصيص لتخصيص ومتى يكون النعت لتوضيحة او بعبارة اخرى هل هناك مسائل - 00:34:50

او مواضع او احوال يكون النعت فيها وآخر يكون النعت فيها للتوضيحة او في كل حالة انها اما للتخصيص او للتوضيحة الجواب يكون النعت منعوت اذا كان ويكون النعت لتوضيحة المنعوت اذا كان المنعوت - 00:35:22

معرفة اذا القضية محصورة متى يكون النعت لتخصيص المنعوت ان كان يقول جاء رجل عاقل هنا فائدته عاقل النعت ومعرف باعراب سابقه باعراب المنعوت فهو مرفوع كالمنعوت ورأيت رجلا عاقلا عاقلا نعت - 00:35:57

ومعرب باعراب منعوت كلاهما منصوب. ومررت برجل عاقل نعت وعرب باعراب المنعوت كلاهما مجرور والفائدة من عاقل رفعا ونصبا وجرا الفائدة لان المنعوت نكرة ما معنى طبعا التخصيص يحصل - 00:36:29

بطرق عدة يحصل بطرق عدة لكن اتكلم في طرق التخصيص علي ان اوضح المقصود والمقصود بالتخصيص تقريب النكرة الى مرحلة او الى درجة وسط بين النكرة العامة والمعرفة - 00:36:56

والدرجة الوسط بين النكرة العامة والمعرفة هي النكرة الخاصة عندما نقول جاء رجل نكرة يشمل العائلة وغير العائل ويشمل الطويل والقصير والكريم والبخيلة والمتبينة والتحيفة والذكية والغبية والفقيرة. يقول جاء رجل غني - 00:37:33

جاء رجل طويل عندما اقول جاء رجل نكرة لان رجل اسم جنس وكل انسان عاقل ذكر هو رجل كل ما شاع في هذا النوعي يوصف بأنه رجل اذا جاء رجل فرجل نكرة عامة ولكن عندما - 00:38:02

طويل اخرجت كل ما ليس طويلا من هذا الكم الكبير من الرجال عندما اقول جاء رجل مسلم رجل يشمل المسلم وغير المسلم. فعندما يقول جاء رجل مسلم بمسلم اخرجت كل ما ليس مسلما وهو كم - 00:38:27

كبير من مقدار عدد ما يوصف بأنه رجل هذا هو معنى تخصيص والتخصيص يحصل بطرق عده من بيانها في اكثر من باب من الابواب السابقة ومن اشهر طرق - 00:38:48

تخصيصي الوصف ونحن الان نتكلم عن الوصف عن النعت وكذا من اشهر طرق التخصيص الاضافي. ومر تفصيل الكلام ايضا هذا في باب المضاف اليه في في الباب السابق لهذا الباب. فالباب السابق - 00:39:11

التوابع كان المضاف اليه نعم اذا وفعائده تخصيص متى يكون الغرض من النعت التخصيص ان كان المعنوت نكرة او توضيح متى يكون الغرض من النعت التوضيح ان كان المعنوت معرفة - 00:39:31

يقول جاء الرجل جاء الرجل اي رجل هل هنا جاء الرجل جاء القاضي هنا هل لعهد ذهنيا عندما اقول جاء القاضي وصل القاضي هل هنا لعهد ذهنيا القاضي الذي اعرفه انا. وتعرفه انت. القاضي الذي هو قاض في محكمة كذا. وهو الذي قضى في قضية كذا وكذا - 00:40:02

التي كانت بيبي او وبينك او وبينك وبين فلان الى اخره اي قاض جاء القاضي القاضي هنا نعم معهود ولكن فيه شيء الابهام يحتاج الى شيء من التوضيح انا المتكلم خشيت - 00:40:43

ان تظن اذا قلت جاء القاضي وسكت ان تظن انه قاضي الظالم الجائر لانه في ذهنك وفي ذهني قاضيان حكما بمسألتين مختلفتين اعرفهما انا وانت القاضي الاول كان عادلا والثاني كان جائرا ظالما - 00:41:05

فلما قلت جاء قاضي خشيت ان تتوهم انه الجائر وانا اقصد العادل القاضي العادل وهذا هو المقصود توضيح القاضي معرفة والعادل نعت ما الغرض من النعت هنا؟ ما فائدة النعت هنا؟ هو التوضيح - 00:41:32

ومن لفظة توضيح وضح يوضح توضيح واوضح يوضح الغرض من التوضيح والايضاح كالغرض من تبييني يعني هناك شيء قبل النعت فيه شيء من الغموض فيه شيء من الابهام نحتاج الى ثان يرفع هذا - 00:41:58

والموقع ويرفع هذا الان نحتاج الى ثان وهو النعت يوضح الاول الذي هو المعنوت اذا قال وفائدته تخصيص او توضيح هذا هو الاصل من الغرض من المجيء وهو الاغلب والاكثر - 00:42:28

الا انه قليلا كيف عرفنا قليلا من قوله ابن الحاجب وقد يكون اية قد يأتي قليلا خلافا للاصل والغالب قد يكون لمجرد الثناء او لمجرد الذم او لمجرد التأكيد او لمجرد الترحم او لمجرد الاشفاق - 00:42:54

او لمجرد كذا وكذا قوله لمجرد الثناء او الذم او التأكيد ليس على سبيل الحصر. يعني لا يقصد ان يحصل ما خرج من المعنوت عن عن ما هو الاصل فيه من التخصيص - 00:43:26

لنكرة او التوضيح لمعرفة لا يقصد ان يحصره في انه يخرج الى ثناء او ذم او تأكيد فقط بل المقصود انه قد يخرج عن التخصيص والتوضيح قليلا الى امور غير التخصيص والتوضيح - 00:43:46

ومن هذه الامور غير التخصيص والتوضيح ان يكون ان يخرج النعت لمجرد الثناء قوله لمجرد لا للتخصيص ولا للتوضيح بل لامر اخر. جرد عن التخصيص والتوضيح خرج عن التخصيص والتوضيح ليصل او ليدخل في غرض اخر وهو الثناء - 00:44:09

كما في قولنا الحمد لله رب العالمين كما في بسم الله الرحمن الرحيم نعت للفظ الجلالة وليس القصد منه التخصيص ولا التوضيح بل للثناء بسم الله الرحمن الاول الرحيم نعت ثان - 00:44:37

وبالنعت الاول والثاني والثالث الى اخره. طبعا هذه قضية هل تتعدد النعوت او لا تتعدد هذه القضية قضية هل تتعدد الاخبار او لا تتعددوا وهل تتعدد الاحوال او لا تتعدد - 00:45:05

والصحيح ان الاحوال والاخبار والنعموتة تتعدد عندما اقول والصحيح اي في المسائل هذه مذاهب نعم اذا قال وقد يكون لمجرد الثناء او لمجرد الذم كما في اعوذ بالله من الشيطان - 00:45:32

قديم الرجيم نعت ولم يقصد به التخصيص ولا التوضيح هل قصد به مجرد الذم الشيطان الرجيم وقد يخرج الى التوك قد يخرج عن التخصيص والتوضيح قد يخرج النعت عن التخصيص والتوضيح الى - 00:45:58

تأكيد التأكيد هنا وفي غيره يذكرون عندما كان في المنيز من المنصوبات المفعول المطلق ومن انواع المفعول المطلق المؤكدة يعامله ومن التوابع التوكيد في هذه الابواب المقصود بالتوكيد الا يدل - 00:46:22

لفظ هنا النعت المؤكدة ليس مخصوصا ولا موضحا بل مؤكدة اذا فهمنا ما قبل النعت امرا والنعت جاء لمجرد تأكيد الامر الذي فهمناه مما قبل هذا هو المقصود به التأكيد. فهمت - 00:46:55

من النعت امرا يعني معنى فهمت عفوا من المنعوت مما قبل النعت معنى وجاء النعت ليقوى هذا المعنى هذا هو التأكيد. التأكيد ليس توليد معنى جديد التأكيد ليس انشاء معنى جديد لم يكن موجودا - 00:47:20

قبل المجيء بالتأكيد المقصود بالتوكيد او التأكيد سواء اكان في باب المفعول المطلق او سواء اكان في باب النعت ام كان في باب المفعول المطلق ام كان في باب التوكيد الذي هو احد التوابع؟ المقصود بالتأكيد - 00:47:49

تقوية المعنى الموجود سابقا المعنى المفهوم سابقا وليس توليد معنى جديد لم يكن موجودا من قبل فاذا عندما نقرأ قوله تعالى فاذا نفح في الصور نفحة نفح - 00:48:10

نفحة النفحة هنا فعلة والفعلة هنا تدل على الواحد نفحة اذا واحدة وليس نفختين وليس ولسنا ثلاث نفخات او اكثر. فنفحة تدل على الوحدة فجاءت واحدة النعت ليست لتخصيص ولا للتوضيح - 00:48:33

بل لتأكيد الوحدة في قوله تعالى فاذا نفح في نفحة واحدة نفحة النائب فاعل واحدة نعت لنفحة ما الغرض من النعت التأكيد تأكيد ماذا؟ تأكيد الوحدة نعم ومثله ايضا قوله تعالى - 00:49:01

لا تتخذوا الالهين لا تتخذوا الالهين الواو في تتخذ الفاعل والالهين مفعول به منصوب. وعلامة نصبه الياء. لانه مثنى طيب كم عدد الالهين بالطبع اثنان الالهة هنا ليست واحدا وليس ثلاثة فما فوق محصورة بعد اثنين - 00:49:36

اما الغرض من اثنين الغرض توكيد الثنين فقط اذا اثنين نعت للالهين فائدته توكيد الثنين المفهومة الى هيئي اذا نرجع الى قوله وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء - 00:50:16

او الذي تأكيد الترجم مثل انا عبدك المسكين اللهم ارحم عبدك المسكين اللهم اغفر لعبدك المسكين المسكين في انا عبدك المسكين انا عبيدك المسكين ارحم عبدك المسكين اغفر لعبدك المسكين المسكين - 00:50:51

ليست توضيح ولا للتخصيص نعم اذا اكرر مرة ثانية قول ابن الحاج قول ابن الحاج لمؤقت اي هذا خلاف الاصل والكثير يكون مجرد الثناء او الذم او التأكيد لم يقصد حصر ما يخرج النعت عنه - 00:51:25

يخرج عن التخصيص والتوضيح الى هذه الثلاثة فقط. بل الى هذه الثلاثة وغيرها وصلنا الى قوله الى مسألة ولا فصلة بين ان يكون مشتقا او غيره يعني او غير مشتق - 00:52:02

وغير المشتقات هو الجامد قوله ولا فصل يعني ولا فرق هنا ايضا مسألة جديدة اذا في باب النعت ذكرى المسألة الاولى كانت في حد النعت المسألة الثانية فيها النعت المسألة الثالثة الان - 00:52:25

في بيان ان الاصل في النعت ان يكون مشتقا. وقد يكون غير مشتق كما بين هناك الاصل او الغالب او الكثير انت ان يكون لغرض التخصيص او التوضيح. وقد يجيء لغير التخصيص والتوضيح. وهنا ايضا كذلك - 00:52:54

الغالب او الاصل او الكثير. طبعا هناك فرق في المقدار. في الكمية ما بين الغالب والكثير. نقول الاصل او الغالب او الكثير ان يكون مشتقا وقد يجيء طيب اذا كان الاصل ان - 00:53:17

وقد يجيء غير مشتق لها لم يقل والاصل ان يكون مشتقا وقد لم يستعمل لفظة قد كما استعملها عند بيان فائدة النعت فقال وفائدته تخصيص او توضيح وقد يأتي لمجرد هناك استعمل - 00:53:42

لما لم يستعمل لفظة قد لم يستحمل بل جاء اخر افاد منه معنى قد وافاد فائدة اخرى ايضا فلما قال ولا فصل بين ان يكون مشتقا فقدم المشتق او غيره يعني او جاما - 00:54:06

اشارة هنا اشاره انه لا فرق بين ان يكون النعت مشتقا او جاما لماذا لا قال لا فرق لكي يفيد ولم يقل والاصل في النعت ان يكون

مشتقا وقد يأتي جامدا لأن تركيبه الثاني هذا - 00:54:29

لا فصل اي لا فرق بين ان يكون اي النعت مشتقا او غيره يعني او جامدا في هذا التركيب فائدة اضافية وهي رفع توهם من يهم او من يظن ان الواجب - 00:54:47

ان يكون يتوهם او قد يرى او يظن ظان ان الواجب هناك فرق ما بين الواجب والغالب والواجب والاصل قد يتوهם متوجه ان الواجب في النعت ان يكون مشتقا وقد لا يتوهם متوجه مثل هذا - 00:55:07

اختار ابن الحاجب رحمة الله تعالى تركيب ولا فصل اي لا فرقا بين ان يكون مشتقا او غير يعني او فلما قدم لفظ المشتق على غير المشتق صرح او لنقل اشار الى ان الاصل والغالب والكثير - 00:55:36

ان يكون وقد يكون طيب لا فرق بين ان او غير او الاصل الغالب الكبير او ليكونوا او الاصل والغالب لك والكثير ان يكون وقد يأتي اذا او بعبارة اخرى ساعلق عليها - 00:56:02

مشتق او جامد او جامد كثير من النحات يرون ان الواجبة في الاصل او الاصل في النعت ان يكون فاذا جاء جامدا فشرطه ان يكون جامدا مؤولا بالمشتق وبالتالي صار النعتو - 00:56:39

تابع نعم يدل على معنى في متبعه او في متعلق بمتبوعي مشتقا تابع مشتق او مأول بالمشتق طيب نرجع الى تركيبه او الى لفظ ابن ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا - 00:57:17

واذا شرطية يعني الاصل ان يكون مشتق الا انه قد يأتي غير مشتق الا انه قد يأتي جامدا اذا بشرط اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما - 00:57:49

او خصوصا لغرض المعنى ما معنى اذا كان وضعه اي قد يأتي تابعوا الذي هو النعت غير مشتق فيأتي جامدا ولكن بشرط ان يكون هذا النعت الجامد دالا على المعنى الذي يدل عليه النعت المشتق - 00:58:21

ما هو المعنى الذي يدل عليه النعت المشتق ذكره ابن الحاجب رحمة الله تعالى عندما بين حد النعت فقال النعت تابع يدل على معنى في متبعه يعني على معنى حاصل موجود في متبعه وبالتالي - 00:58:52

النعت المشتق يدل على معنى حاصل موجود في المنعوت فاذا جاء النعت جامدا فيجب ان يكون كالنعت المشتق دالا على معنى حاصل المنعوت على معنى حاصل موجود المتبع الذي هو - 00:59:16

المنعوت هذا هو معنى قوله او غيره او غير مشتق اذا اذا يعني بشرط كان هذا النعت كان اي النعت الجامد وضعه لغرض المعنى اي وضعه كوضع النعت المشتق لذات الغرض الذي وضع له المستقبل - 00:59:42

ما هو الغرض الذي وضع له النعت المشتق ان يدل على معنى حاصل موجود وهذا المعنى الموجود الذي سيدل عليه النعت الجامد اما ان يكون عاما او خاصا قال لغرض معنى عموما - 01:00:11

من نحو تميمي يقول مررت برجل مررت برجل دمشقي طبعا تميمي قرشي النسبة بالنسبة الى موضع وبالنسبة الى قبيلة النسبة الى مهنة كما هو تفصيل الكلام في باب النسب - 01:00:41

قال وذلك مثل تميميا يعني مررت برجل تميمي ومثل ذي مال التي بمعنى صاحب التي هي احد التي هي احدى الاسماء الستة مررت برجل ذي مال اي صاحب مال عندما تقول مررت برجل - 01:01:09

هذا هو المنسوب والياء هنا تسمى ياء النسبة التميميون اي منسوب الى تميم مررت برجل منسوب الى تميم ومررت برجل دمشقي اي منسوب الى دمشق ووقف عندما تقول مررت برجل - 01:01:36

في خلق وبالطبع هنا ذو ومؤنته ذات يقول مررت بامرأة ذات عفة اليه المقصود ذو فقط الذي هو بمعنى صاحب وكذلك ذات المؤنة طبعا ذات ليست مؤنة ذو اذو اسم مستقل برأسه وضع للدلالة على معنى صاحب ذات ليست - 01:02:11

اسم مستقل برأسه وضع للدلالة على معنى صاحبة اذا لغرض المعنى عموما كما في قولنا مررت برجل تميمي ومررت برجل ذي خلق او مررت بامرأة ذات عفة ومعنى عموما اي واقعا صفة في جميع الاحوال - 01:02:43

المنسوب المنسوب يقع صفة في جميع الاحوال. سواء ذكرت الموصوفة او لم تذكره. اذا قلت جاء رجل تميمي تميم صفة او وصف في جميع احواله ولو قلت جاء تميمي فالمقصود جاء رجل تميمي - [01:03:17](#)

و اذا قلت جاءت امرأة تميمية نعت امرأة اذا قلت جاءت تميمية فالمقصود جاءت امرأة تميمية المنسوب واقع صفة في جميع احواله ومثله هذا معنى عموما لغرض المعنى عموما اي واقعا معنى عموما اي واقعا صفة في جميع احواله - [01:03:38](#) والذى يقع صفة في جميع احواله هو المنسوب بواسطة ياء النسبة هذه وتعلمون ان ندو وذات من من الالفاظ الملازمة للاضافة وفي باب الاسماء الستة يقال ان الاسماء الستة لا ت تعرض هذا الاعراب اي لا تعرّب بالالف - [01:04:03](#)

بالواو رفعا وبالالف نصبا وبالياء جرا الا بشرط عامة تعم الاسماء الستة كلها وبشرط خاصة في بعض انواع الاسماء الستة ومن الشروط الخاصة في بعض انواع الاسماء الستة ما يشترط في كلمة ذو - [01:04:31](#)

وهي ان تكون بمعنى صاحب وان تكون مضافة الى جنس وان تكون وان تكون هناك شروط خاصة في لفظة ذو. ومثلها لفظة لذلك قال لغرض المعنى عموما وذلك مثل تميمي وذى مال. ايضا وذات مال - [01:04:51](#)

او خصوصا ومما جاء نعتنا ولا يدل على وصف واقع في الموصوف في جميع الاحوال بل بشكل خاص لفظة اي تماثيل مررت برجل اي رجل مررت برجل برجل جار و مجرور - [01:05:22](#)

اي في رجل مجرور مثله واي مضاعف رجل مضاف اليه. ولذلك تقول هذا رجل اي رجل ورأيت رجلا اي رجل في مثل هذا التركيب جاء رجل اي رجل ورأيت رجلا اي رجل ومررت برجل اي رجل - [01:05:52](#)

الذى بعد اي مضاف اليه مجرور ملائم للجر والاضافة واما اي فنفسها نعت والنعت يتبع المنعوت اعرابا. جاء رجل اي رأيت رجلا اي مررت برجل ما المقصود بمثل هذا التركيب؟ مع لفظة اي - [01:06:20](#)

المقصود هنا في نحو جاء رجل اي رأيت رجلا اي رجل هنا ليست اي استفهامية اي هنا ليست استفهامية بل للدلالة على اتصاف الموصوف او على احاطة الموصوف الذي هو رجل في قولنا جاء رجل - [01:06:40](#)

على احاطته واتصافه بكامل صفات الرجل الحق يعني على احاطته بكامل اخلاق الرجل. او على اتصافه بالرجلية بكل ما تقتضيه الرجلية من صفات واخلاق واحوال واعتبارات اي هنا ليست اي على انواع - [01:07:07](#)

تفصيل انواعها في كتب معاني الحروف. ولكن من انواعها ان تكون استفهامية ومن انواعها ان تكون موصولة ومن انواعها ان تكون هنا نعتا ومن انواعها وانواعها كثيرة وليس المقام تفصيل انواع - [01:07:38](#)

ومن الالفاظ ايضا التي تدخل في قوله او خصوصا اسم الاشارة اقول عفوا اه اسم الجنس المحلى بعد اسم الاشارة بحيث يكون المنعوت اسم الاشارة ثم يأتي بعده جنس محل - [01:08:00](#)

بيقل مثل مراته بهذا الرجل الرجل وهو جامد مثل مررت برجل اي رجل اي نعت وهو جامد كيف صح ان يقع هنا النعت جامدا؟ لانه دل على اتصاف المنعوت بهذا الوصف - [01:08:24](#)

في وصف على وجه الخصوص. على وصف مخصوص وليس مطلقا في جميع الاحوال نعم. فلما تقول مررت بهذا الرجل الرجل نعت وهو جامد فكيف صح ان يقع النعت جامدا قالوا عندما تقولوا مررت بهذا - [01:08:55](#)

هذا اسم اشارة وفيه ابهام فيه ابهام بهذا هذا الذي وصفه ماذا لم يتضح اذا قلت مررت بهذا لم يتضح وصف هذا طبعا هذا اي المشاري اليه وهذا هنا دلت على المشاري اليه. يعني دلت على ذات ولان هذا طبعا هذا ليست ذاتا. وان لان - [01:09:22](#)

هذا تستعمل في الذات وفي غير الذات ولكن لما قلنا بهذا الرجل اتضح من لفظة الرجل ان ان الذي اشار اليه لفظ هذا لان الرجل فلما قلت مررت بهذا هنا - [01:09:55](#)

اي هذا المشار اليه ولم يتضح شيء من احوال هذا المشار اليه وهذا اسم اشارة. واسم واسم الاشارة من المعرف. عندما يعدهون المعرف يعدهون الضمير ومن المعرف الضمير والعلم واسم الاشارة والاسم الموصول والمعرف بال والمضاف الى واحد من

هذه - [01:10:18](#)

المعارف الاسم الاشارة من المعارف ونحن قلنا فائدة النعت تخصيص او توضيح. فلما قلنا مررت بهذا الرجل. ما الفائدة من الرجل وكيف صح ان يأتي الرجل نعتا وهو جامد وما الغرض من الرجل؟ الغرض التوضيح لأن هذا معرفة. وقد بینا ان النعت بعد المعارف الغرض منه التوضيح. وفي هذا شيء من - 01:10:43

الابهام كيف صح ان ينعت بالرجل وهذا ليس ذاتا لانه ينعت نعت هذا بالذات التي هي الرجل. لأن هذا اشار فيه اشارة الى ذات نعم ايضا التركيب الثالث او المثال الثالث قال مررت بزيـد هذا - 01:11:15

مررت بزيـد هذا مررت بزيـد في ذهـنـك اكـثـرـ من زـيـدـ هـنـاكـ زـيـدـ التـاجـرـ وـهـنـاكـ زـيـدـ الـخـيـرـ وـهـنـاكـ زـيـدـ الـعـاقـلـ وـهـنـاكـ زـيـدـ الـاحـمـقـ فـبـأـيـ الـزـيـدـيـنـ مرـرـتـ اـنـتـ؟ لـمـاـ قـلـتـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ اـذـاـ قـلـتـ اـنـاـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ وـسـكـتـ - 01:11:45

فـاـنـاـ مـتـكـلـمـ عـنـدـمـاـ زـدـتـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ هـذـاـ زـدـتـ لـفـظـةـ هـذـاـ لـانـهـ وـاـنـاـ اـنـطـقـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ تـذـكـرـتـ اـنـهـ بـيـنـيـ وـبـيـنـ الـذـيـ اـتـكـلـمـ مـعـهـ عـهـدـ بـاـكـثـرـ مـنـ زـيـدـ اـنـاـ وـهـوـ اـنـاـ وـهـوـ نـعـرـفـ زـيـداـ التـاجـرـاـ - 01:12:14

وـزـيـدـاـ الـخـيـاطـةـ وـزـيـدـاـ الـعـاقـلـ وـزـيـدـاـ الـاحـمـقـ وـزـيـدـيـنـ الطـوـيـلـةـ فـاـيـ الـزـيـدـيـنـ هـذـاـ الـذـيـ اـشـرـتـ اـلـيـهـ لـذـكـرـ هـذـاـ الـذـيـ اـقـصـدـهـ عـنـدـمـاـ اـقـولـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ زـدـتـ لـفـظـةـ هـذـاـ لـكـيـ اوـضـحـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ هـذـاـ بـالـذـاتـ دـوـنـ غـيـرـهـ منـ - 01:12:37

مـنـ الـزـيـدـيـنـ. فـهـذـاـ هـنـاـ الـقـصـدـ مـنـهـ نـعـتـ هـذـاـ. الـقـصـدـ مـنـهـ التـوـضـيـحـ لـانـ زـيـدـ مـعـرـفـةـ كـيـفـ صـحـ اـنـ يـنـعـتـ بـجـامـدـ؟ لـانـ هـذـاـ جـامـدـ لـانـ هـذـاـ صـحـ اـنـ يـاتـيـ لـانـهـ مـتـضـمـنـ مـعـنـىـ الذـاتـ لـانـهـ - 01:13:02

زـيـدـ الـمـشـارـ اـلـيـهـ. وـالـمـشـارـ اـلـيـهـ هـنـاـ بـقـيـ اـنـ اـقـولـ شـيـئـاـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ التـرـكـيـبـ مـرـرـتـ بـهـذـاـ الرـجـلـ اـعـرـابـ الرـجـلـ اـقـوـالـ وـمـرـرـتـ بـزـيـدـ هـذـاـ فـيـ اـعـرـابـيـ هـذـاـ مـنـهـمـ مـنـ يـعـرـبـ الرـجـلـ - 01:13:22

وـيـعـرـبـ هـذـاـ فـيـ قـوـلـهـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ هـذـاـ نـعـتـاـ وـهـذـاـ ظـاهـرـ كـلـامـ اـبـنـ الـحـاجـبـ فـقـدـ عـدـهـ نـعـتـاـ هـنـاـ فـيـ الـكـافـيـةـ وـمـنـهـمـ مـنـ يـعـرـبـ بـيـانـ مـرـرـتـ بـهـذـاـ جـارـ وـمـجـرـورـ. الرـجـلـ الرـجـلـ عـطـفـ. بـيـانـ - 01:14:01

وـمـرـرـتـ بـزـيـدـ بـزـيـدـ جـارـ وـمـجـرـورـ وـهـذـاـ عـطـفـ بـيـانـ وـمـنـهـمـ مـنـ فـصـلـ فـقـالـ اـذـاـ كـانـ الـذـيـ بـعـدـ اـسـمـ الـاـشـارـةـ مـرـرـتـ بـهـذـاـ الرـجـلـ بـهـذـاـ الرـجـلـ الرـجـلـ هـنـاـ جـامـدـ الـاـحـسـنـ اـعـرـاضـهـ عـطـفـ بـيـانـ - 01:14:24

مـرـرـتـ بـهـذـاـ عـاقـلـ يـعـرـبـ نـعـتـاـ لـانـ مـشـتـقـ طـيـبـ مـرـرـتـ بـالـرـجـلـ هـذـاـ مـرـرـتـ بـزـيـدـ هـذـاـ زـيـدـ جـامـدـ مـرـرـتـ بـالـرـجـلـ هـذـاـ لـانـ زـيـدـ وـالـرـجـلـ جـامـدـ فـالـاـحـسـنـ فـيـ هـذـاـ اـنـ يـعـرـبـ - 01:14:59

عـطـفـةـ بـيـانـ لـكـنـ اـذـاـ قـلـتـ مـرـرـتـ بـالـشـاعـرـ هـذـاـ بـالـشـاعـرـ هـذـاـ الشـاعـرـ وـالـشـاعـرـ مـشـتـقـ فـاـذـاـ الـاـحـسـنـ فـيـ هـذـاـ وـهـذـهـ وـاـذـاـ قـلـتـ جـاءـ هـذـاـ الرـجـلـ اوـ جـاءـ هـذـاـ الشـاعـرـ الرـجـلـ جـامـدـ فـالـاـحـسـنـ اـنـ يـكـوـنـ عـطـفـ بـيـانـ - 01:15:21

هـذـاـ الشـاعـرـ الشـاعـرـ نـعـتـ فـالـاـحـسـنـ اـنـ عـفـوـاـ الشـاعـرـ فـالـاـحـسـنـ اـنـ اـذـاـ فـيـ مـثـلـ هـذـاـ التـرـكـيـبـ اـمـاـ اـنـ يـعـرـبـ نـعـتـاـ وـاـمـاـ اـنـ يـعـرـبـ عـطـفـ بـيـانـ وـاـمـاـ اـنـ يـكـوـنـ هـنـاكـ تـقـصـيـلـ بـالـنـظـرـ اـلـىـ اـشـتـقـاقـ - 01:15:53

انتـهـيـنـ مـنـ الـمـسـأـلـةـ ثـالـثـيـ وـوـصـلـنـاـ إـلـىـ طـبـيـعـتـيـ وـهـيـ قـوـلـهـ وـتـوـصـفـ النـكـرـةـ بـالـجـمـلـةـ الـخـبـرـيـةـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ رـابـعـةـ مـنـ مـسـائـلـ بـابـ النـعـتـ سـيـكـونـ فـيـ الـلـقـاءـ الـقـادـمـ اللـهـ تـعـالـىـ عـلـىـ مـيـنـ اـوـلـاـ - 01:16:14