رابط المادة على منصة باحث

شرح الكافية لابن الحاجب أ.د. حسن العثمان

الكافية لابن الحاجب - 07 - الفصل الثامن - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن اما بعد فهذه هي المسألة هذه المسألة الرابعة قوله وتوصف النكرة في الجملة الخبرية في بعض نسخ الكافية وتوصف النكرة بالجمل الخبرية لا فرق بين توصف النكرة - 00:00:00

اي اذا كان المنعوت نكرة ويتعين ان كان جملة ان تكون هذه الجملة خبرية سنربط مرة ثانية تذكرون في اللقاء الاول ربطت بين باب النعت وباب ايها الخبر او ما بين النعت والخبر والحال. وهناك - 00:00:54

تشارك او تآخ كبير ما بين النعت والخبر والحال في ذلك يشترك باب النعت مع باب الحال مع باب المبتدأ والخبر في كثير من المسائل مثلا الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة - 00:01:31

وقد يأتي المبتدأون الكرام بمسوغ ان وجدت مسوغات والكلام نفسه يقال في باب الحال. الاصل في صاحب الحال ان يكون معرفة الا انه قد يأتي صاحب الحال نكرة بمصوغات وهذه المسوغات في معظمها مسوغات الابتداء بالنكرة - 00:01:56

وايضا آآ الاصل في الخبر ان يكون مفردا وكذا الاصل في الحال ان يكون مفردا. وكذا الاصل في ان يكون مفردا المقصود بالمفرد يعني لفظة مفردة وليس جملة ولا شبه جملة الاصل - 00:02:22

في الخبر وفي الحال وفي النعت ان يكون مفردا لا ان يكون جملة ولا شبه جملة طيب في باب الخبر وفي باب الحال قلنا اذا جاء الخبر جملة فلا بد لهذه الجملة من رابط - 00:02:45

وفي باب الحال ايضا قلنا اذا جاء الحال جملة فلابد لهذه الجملة الحالية من رابط وهنا ايضا يقال الكلام نفسه في باب النعت الاصل في النعت ان يكون مفردا فان جاء النعت جملة - 00:03:04

فلابد لهذه الجملة من رابط نرجع الى قوله رحمه الله تعالى وتوصف النكرة وتوصف النكرة هاي المنعوت النكرة من جملة خبرية اي الاصل في النعت ان يكون مفردة فان جاء النعت - 00:03:24

جملة فلا بد لهذه الجملة من ان تكون خبرية او يقال اخبارية او بعبارة اخرى ليست انشائية او يقال ليست طلبية والخبرية او الاخبارية هي المحتملة للصدق او للكذب لذاتها - 00:03:51

معنى لذاتها يعني ليس لواقع خارجيا او لسياق خارجي خارج عن الفاظها اذا يجب في هذه الجملة ان وقعت نعتا لمنعوت نكرة ان تكون هذه الجملة خبرية ولا يصح ان تكون طلبية باي انواع من انواع - 00:04:15

الطلب لا يصح ان تكون هذه الجملة طلبية او انشائية باي نوع من انواع لذلك لا يصح ان تقول جاء رجل جاء رجل لا الناهية تأتي بجملة على ان لا النهي وما بعدها هي في محل رفع نعت لهذا - 00:04:41

الرجل ولا يجوز ان تقول جاء رجل اكرمه جاء رجل معك ريم هو على ثم تعرب جملة اكرموا نعت لي رجل لان اكرمه جملة طلبية يجب في الجملة الواقعة نعتا لنكرة ان تكون خبرية - 00:05:06

ولا يصح ابدا ان تكون طلبية فان وقع في الكلام الفصيح اي في ازمنة الفصاحة ما ظاهره وقوع الجملة الطلبية نعتا فيجب التأويل فيجب التأويل ومن ذاك الشاهد المشهور جاءوا بمثق - 00:05:32

يعني ممذوق والممذوق المخلوط جاءوا بمثق اي بحليب ممذوق اي مخلوط مع ماء او غيره سواء كان حليما او غيره الممثوق المخلوط جاؤوا بمثق هل رأيت الذئب قط جملة هل رأيت الذئب قط - 00:06:01

في محل جر نعت لي مذق جاءوا بمثق صفته هل رأيت الذئب قط وجاءت وهل رأيت الذئب قط؟ جملة بدأت باستفهام اذا هي طلبية

لان الاستفهام طلبوا حصول العلم بامر لم يكن معلوما للمتكلم من قبل ان يتكلم - 00:06:21
فكيف صح هذا؟ قالوا هذا يؤول جاؤوا بمثق مقول فيه جاؤوا بمثق مقول فيه فالنعت ليس جملة هل رأيت الذئب قط ما الجملة هل رأيت ذئب قط هي مقول القول هي معمول نعت محذوف والتقدير جاءوا - 00:06:46
مقول فيه ماذا قيل فيه هل رأيت الذئب قال وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير بالجملة الخبرية ويلزم الضمير بمعنى ولابد حين كوني ان نعتي جملة من ضمير والكلام هنا لا تتوهم - 00:07:11
انه قوله ويلزم الضمير بمعنى يلزم الضمير في حالة مخصوصة فقط هي كون جملة خبرية لمنعوت نكرة. لان صدر كلامه هكذا. وتوصف النكرة بالجملة خبرية بل المقصود ويلزم الضمير اي يلزم ان تشتمل الجملة الواقعة - 00:07:45
نعتا لمنعوت سابق يجب ان تشتمل على رابط هذا الرابط هو الضمير. لماذا قال ويلزم الضمير لان الرابطة في الجملة الواقعة خبرا ليس الضمير بمفرده كما عرفنا الرابط قد يكون - 00:08:15
ما هي روابط الخبر الجملة رابط الخبر ان وقع جملة نعم تذكر قوله تعالى الحاقة ما الحاقة؟ الرابط هنا تكرار المبتدأ بلفظه. تكرار المبتدأ بلفظه آآ الخنساء تلك الشاعرة ابو فراس ذاك الشاعر الصدق ذاك الخلق. تلك الشاعرة ذاك الشاعر ذاك الخلق هذا - 00:08:38
هذه جملة خبرية والرابط اسم اشارة هذا هو الرابط الثاني. اسم اشارة يعود الى نفس المبتدأ طيب عندما نقول جاء زيد وهو يضحك هنا جملة حالية الرابط الضمير والواو. نحن قلنا الخبر - 00:09:20
اه في باب المبتدأ والخبر وفي باب الحال والنعت في باب النعت ان كان جملة فلا بد من رابط ضوابط متعددة في باب المبتدأ والخبر وفي باب الحال ولكن في باب النعت - 00:09:44
الرابط ضمير في باب المبتدئ والخبر نقول مسلا زيد ابوه مدرس الرابط ضمير ابوه مدرس. الرابط هنا ضمير. الرابط في باب النعت ان كان النعت جملة يجب في هذا هذه الجملة ان تكون خبرية نعم. ويلزم في الرابط ان يكون ضميرا - 00:10:01
لماذا قال ويلزم الضمير لكي لا ينصرف الذهن الى غير الضمير من الروابط كما قلت بسبب التآخي ما بين باب النعت وباب الحال وباب الخبر كل من هذه الثلاثة يقع جملة واذا وقع واحد من هذه الثلاثة جملة فلابد من رابط - 00:10:29
ضوابط متعددة في باب المبتدأ والخبر والروابط اقل في باب الحال. واما في باب النعت فالرابط يلزم ان يكون ضميرا. السيوطي رحمه الله تعالى والسيوطي وغيره ممن منهجه الاستكثار لما تكلم في روابط - 00:10:57
خبري اذا كان جملة ذكر عددا اقترب من خمسة عشر رابطا وليس الضمير بمفرده نرجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى اه ويوصف بحال الموصوف. هذه هي المسألة الخامسة من مسائل باب النعت - 00:11:17
اذكر بالمسألة الاولى الاولى هي حد النعت قال هو تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا. هذه المسألة الاولى المسألة الثانية قال وفائدته تخصيص او توضيح وقد الى اخره. هذه المسألة الثانية وهي فائدة النعت - 00:11:45
المسألة الثالثة ولا فصل ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره هذه هي المسألة الثالثة وفيها بين ان الغالب او الاصل او الكثير في النعت ان يكون مشتقا الا انه قد - 00:12:07
يأتي غير مشتق غير مشتق بمعنى جامد المسألة الرابعة هي التي مضت قبل قليل قوله وتوصف النكرة بالجملة الخبرية يتعلق بقضيتين كون الجملة كون النعت جملة وكون المنعوت نكرة وبقضية ثانية ان ان النعت ان وقع جملة فلا بد لهذه الجملة من رابط ولابد - 00:12:28
في هذا الرابط من ان يكون ضميرا. وصلنا الى المسألة الخامسة وهي قوله ويوصف في حال الموصوف وبحال متعلقه هذه المسألة الخامسة في بيان ما قدمت ذكره في اللقاء السابق وهو ان الحال اهو هو ان النعت على ضربين - 00:12:55
هذا الدرب الاول هذا والاول والنوع الثاني نعت غير طيب المسألة الثانية قال وفائدته فائدة النعت تخصيص او توضيح قلت هذا هو الاصل الغالب في النعت المسألة الثالثة قال ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره قلت في المسألة الثالثة هذا هو الاصل الاصل والغالب في - 00:13:29

ان يكون مشتقا الان في المسألة الخامسة ايضا ساقول الاصل والغالب في النعت ان يكون نعتا حقيقيا الا انه وهو الاقل من النوع الاول من حيث المقدار والكمية الا انه قد يكون نعتا غير - 00:14:05

اذا النعت قسمان ضربان حقيقي وغير حقيقي او حقيقي او غير حقيقي ولاني قلت النعت حقيقي او غير حقيقي فالامر يحتاج الى تبيين متى يكون النعت حقيقيا ومتى يكون خير - 00:14:26

مع تذكري ان ان الاصل في النعت او ان الغالب في النعت ان يكون نعتا حقيقيا ابن الحاجب رحمه الله تعالى اليه اراد بالنعت او عبر عن النعت الحقيقي ويوصف - 00:14:51

في حال الموصوف اذا وصفت بحال الموصوف كان هذا الوصف وكان هذا النعل كما قلت يقال نعتن اذا للموصولين كان هذا النعت نعتا لو كانت هذه الصفة صفة اما اذا وصفت بحال متعلق الموصوف فهو نعت - 00:15:11

غير قد تقول ومن حق ما زال الكلام واضح يوصف بحال الموصوف او يوصف في حال متعلق بالموصوف طيب يوصف بحال الموصوف وتذكروا معي انه عندما يكون النعت وصفا لحال في الموصوف فهو نعت حقيقي. متى يكون هذا؟ اذا قلت جاء رجل - 00:15:40

عاقل وعاقل وصف موجود في ايه الموصوف الذي هو رجل يعني في المتبوع الذي قبله بالاسم السابق له. لماذا اقول بالاسم السابق له؟ لانه عندما حدنا لما عرف ابن الحاجب التابع قال - 00:16:19

التابع كل فان باعراب سابقه. اذا عندنا سابق ولاحق والنعت من انواع التوابع. والتوابع تقتضي متبوعا وتابعا. والمتبوع هو الاول. والثاني قال في حد التابع كل ثان. الثاني هو النعت - 00:16:43

كل ثان باعراب سابقه اذا عندنا سابق ومسبوق المسبوق هو المتبوع وهو في باب النعت هو المنعوت واللاحق هو النعت فاذا دلن النعت على وصف مستقر حاصل في المسبوق في المنعوت - 00:17:10

فهذا نعت حقيقي عندما نقول جاء رجل طويل طوله موجود فيه في السابق السابق وليس في المسبوق. المسبوق هو اللاحق. يعني الذي هو الثاني النعت اذا نعت دل على وصف حاصل موجود جاء رجل طويل طويل طويل النعت - 00:17:36

دل على وصف حاصل موجود في في السابق يعني في المنعوت الذي هو المتبوع الذي هو الاول لكن اذا قلت جاء رجل جاء رجل طويل ثوبه طويل قد يكون الرجل في منتهى القصار - 00:18:03

ولكن الثوب هو عندما اقول جاء رجل طويل ثوبه طويل نعت ولكن ما دل على وصف حاصل موجود في في السابق وانما دل على وصف حاصل موجود في المتعلق بالسابق. السابق هو رجل - 00:18:29

والثوب من متعلقة من المتعلقات بي رجل معنى متعلق ما معنى متعلق عندما اقول هنا رجل جاء رجل طويل ثوبه هذا نعت غير حقيقي لماذا لان طويل وان كان الاعراب من حيث الاعراب هو نعت. جاء رجل جاء فعل ماض رجل فاعل - 00:18:54

طويل ثوبه طويل نعت لمن ولكنه من حيث المعنى ليس نعتا لرجل بلعة لمتعلق بي الرجل وهو ثوب هذا الرجل. ولذلك قال ويوصف بحال الموصوف هذا هو النعت الحقيقي الحقيقي او يوصف بحال - 00:19:27

حاصلة بوصف حاصل في متعلقه متعلقه يعني في متعلق بالموصوف. وهو هذا ثوب في قولنا مررت برجل طويل او جاء رجل طويل ثوبه ورأيت رجلا طويلا ثوبه ومررت برجل طويل ثوبه. لماذا قلت جاء رجل طويل ثوبه - 00:19:52

وبرفع رجل برفع طويل لان طويل نعت والنعت يتبع المنعوت في العلامة الاعرابية ورأيت رجلا طويلا بالنصب لان طويلا اعرابه من حيث الاعراب ليس من حيث المعنى يجب ان نفرق ما بين الاعراب والمعنى وهذه المسألة اشرت اليها في اكثر - 00:20:18

من موضع في اكثر من باب من الابواب في شرح الكافية وفي شرح المغني ايضا يعني في ابواب كثيرة من ابواب النحو علينا ان نتنبه الى الفرق ما بين الاعراب والمعنى - 00:20:38

نعم انا اوافق ويجب ان نوافق جميعا وان نعترف وان نقر بالعبارة المشهورة الاعراب فرع المعنى اعراب فرع معنا لتفهم الاعراب عليك ان تفهم ولكن عليك في نفس الوقت ان تتنبه - 00:20:54

ولا تعارض بين هذه الجملة الاعراب فرع المعنى لا تعارض بينها وبين هذا الذي ساقوله لك الان عليك ان تتنبه الى ان هناك فرق بين الاعراب والمعنى. نعربه شيء وهو في المعنى شيء اخر - 00:21:15

يعني زيد عندما اقول زيد جاء الشاي جاء او جلس شارب الشاي اعراب شارب فاعل طيب والشاي يضاف اليه مجرور وفي الاعراب مضاف اليه في الاعراب لكنه في المعنى اولمبي - 00:21:31

لان عندما اقول جاء الشارب او جاء شارب الشاي يعني جاء الرجل الذي يشرب الشاي او الذي شرب الشاي. ففي قوله جاء شارب الشاي الشاي بالمعنى مفعول به لكنه في الاعراب - 00:22:13

نعم طيب وهنا ايضا رأيت رجلا طويلا ثوبه طويلا نعت لي رجل هذا من حيث الاعراب ولكنه المعنى المتعلق بالرجل الذي هو الثوب وفي المعنى نعت للثوب لكنه في الاعراب نعت لي السابق الذي هو الرجل - 00:22:33

مرة ثانية فرقوا ما بين النعت و الاعراب طيب اذا قال وبحال متعلقه. يعني يجب ان تكون هناك علقة يجب ان يكون هناك نسب يجب ان تكون هناك صلة كما مر قبل قليل في المسألة السابقة اذا جاء النعت جملة فلابد من رابط ما معنى رابط؟ يعني لابد من علاقة ما بين هذا النعت الجملة - 00:23:04

وما بين المنعوت تماما في باب الحال اذا جاء الحال جملة فلا بد من رابط يعني لابد من علاقة وصلة واهتمام في باب الاسم الموصول. الاسم الموصول صلته جملة. والجملة يجب ان تحتوي على رابط هذا الرابط الذي نسميه العائد او الذي نسميه - 00:23:33

نعم العائد والجملة هي صلة الموصول لابد من رابط يربط ما بين الصلة والموصول. وهذا الرابط قد يكون ضميرا قد يكون غير ضمير في باب الاسم الموصول وفي باب الحال وفي باب - 00:23:52

الخبر ولكن في باب النعت الرابط يجب ان يكون ضميرا اذا وبحال متعلقه ويوصف بحال الموصوف او يوصف بحال متعلق بالموصوف وهو النعت غير الحقيقي. وبحال متعلقي لا يسمى متعلقا الا اذا كانت هناك علقة - 00:24:08

ما بين هذا الذي وصف بحاله وما بين هذا الموصوف. علقة يعني نسب وصلة علقة يعني نسب وصلة وتعلق وارتباط في معنا الجملة ليست منفصلة او النعت هذا غير الحقيقي ليس منفصلا ليس اجنبيا. يعبر عنه بالنحو بقولهم ليس اجنبيا. يعني في الخبر ان كان جملة - 00:24:33

لا يصح ان تكون الجملة اجنبية معنا اجنبية يعني منفصلة عن المبتدأ. يعني لا علاقة لا صلة بينها وبين المبتدأ. وكذا صلة الموصول لا يصح ان تكون اجنبية عن اسمي الموصول وكذا الحال جملته ان وقع جملة لا يصح ان تكون الجملة اجنبية يعني ليست صلة ليست على صلة ليست على - 00:25:03

رابط يربطها بهذا بصاحب الحال لا يصح ان تقول زيد ثم تقول الغرفة واسعة ثم تقول الغرفة واسعة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ الاول. لا يصح هذا الكلام - 00:25:27

لان الغرفة واسعة الغرفة واسعة هذه جملة اجنبية لا صلة بينها وبين المبتدأ وهنا يوصف بحال متعلقي يعني لابد من وجود تعلق والتعلق هو وجود العلقة يعني وجود النسب وهذا نسب او وجود صلة وجود رابط من نسب بين بين الاثنين او ملك - 00:25:46

او مخالطة او غير ذلك. لذلك قالوا لابد من وجود تعلق بين هذين المتعلقين من نسب او لابد من وجود علقة من نسب او ملك او مخالطة او غير ذلك - 00:26:13

طيب الحال مرة ثانية عفوا نتكلم عن النعت. النعت مرة ثانية نعت متى يكون النعت اذا كان هذا النعت هذا الوصف وصفا شيء حاصل في المنعوت الذي هو السابق الذي هو الاول - 00:26:34

متى يكون غير حقيقي اذا وصف بحال في حال متعلقة بحال متعلق بالموصوف اه الغرفة الغرفة نقول مثلا تحطمتي او مثلا اتسعت الغرفة. فعل وفاعل. اي غرفة او نظفت الغرفة - 00:27:05

الواسعة ابوابها او الضخمة ابوابها الغرفة قد تكون صغيرة جدا او الضخم شباكها نظفت الغرفة فعل وفاعل اي غرفة هذه الضخم شباكها الضخم صفة من حيث الاعراب لمن للغرفة ولكنها من حيث المعنى نعت للشباك. اذا وصف بالضخم - 00:27:36

حال المتعلق شيء حاصل بمتعلق بالغرفة. وهذا المتعلق بالغرفة هو الشباك. بين الشباك وبين نسب وصلة ورابط نعم هنا الصلة الجزئية اذا هذا معنى قوله وبحال متعلقه مرة ثانية سارجع الى نوعي - 00:28:10

النعت الحقيقي يكون النعت حقيقيا اذا دل على وصف حاصل كائن موجود في المنعوت في السابق وهذا النعت الحقيقي سيرفع ضميرا كثيرا عائدا على المنعوت اذا قلت وصل خالد شاعر - 00:28:35

وصل خالد فعل وفاعل شاعر فاعل الشاعر نعت لخالد مرفوع كخالد النعت يتبع المنعوت ولكن الشاعر وصف مشتق وهو اسم فاعل واسم الفاعل من جملة الاسماء السبعة التي تعمل عمل فعلها - 00:29:15

تعمل عمل فعلها اسم عامل اسم الفاعل عامل. والعامل يقتضي معمولا. اين معمول الشاعر يعني الذي عمل فيه الشاعر الشاعر اسمه فاعل وقد عمل اين معموله؟ معموله ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية - 00:29:37

وصل الرجل الشاعر هو. ولكننا من حيث الاعراب نسكت عن فاعل اسم الفاعل يعني في الاعراب لا نقول وصل فعل ماض الرجل فاعل. مرفوع الشاعر ونعت للرجل مرفوع برفعه هو فاعل اسم الفاعل ضمير مستتر تقديره ونسكت عن فاعل اسم الفاعل - 00:30:01

لكنه في الحقيقة الشاعر متضمن لضمير متضمن يعني في بطنه في داخله ضمير مرفوض به على الفاعلية لكننا في الاعراب نسكت عنه اذا علامة النعت الحقيقي صار النعت الحقيقي له اكثر من علامة. العلامة الاولى انه يدل على وصف حاصل موجود - 00:30:26

في المنعوت وهو الاسم السابق العلامة الثانية انه يرفع ضميرا مستترا فيه في ذات النعت واذا قلت وصل وصل الرجلان الشاعران لضمير مستتر تقديرهما. ووصل الرجال الشعراء الشعراء رافع لضمير مستتر فيه. تقديره - 00:30:51

ووصلت الشواعر الشواعر رافع لضمير مستتر فيه تقديره هن الشواعر هن. ولكن اننا اعتدنا في الاعراب على السكوت عن فاعل اسم الفاعل في الشاعر وفي الشاعران والشعراء والشواعر الى اخره - 00:31:17

هذه علامة النعت اما النعت غير الحقيقي انا اعاني مجازي وسببي نوعان مجازي وسببي قبل ان اتكلم في هذين النعتين هذين النوعين من النعت غير الحقيقي اذكر النعت الحقيقي يرفع - 00:31:43

ضميرا مستترا فيه ضميرا مستترا فيه يرفع النعت هذه الصفة الحقيقية النعت الحقيقي ضميرا مستترا فيه عائدا عليه هذا الضمير لفظا ومعنا. عندما نقول وصل الرجل الشاعر الشاعر رافع لضمير - 00:32:13

مستتر فيه لفظا والتقدير هو ومعنى هو هو مين هو الشاعر هذا هو معنى قولي ومعنى يقولون وبضدها تتميز الاشياء ما معنى لفظا ومعنى عندما اقول وصل الشاعر وصل الرجل الشاعر. الشاعر رافع لضمير مستتر فيه لفظا - 00:32:45

وهذا اللفظ تقديره هو وصل رجلان الشاعران رافع لضمير مستتر فيه لفظا تقديره هما طيب ما معنى ومعنى هما هما اي الشاعران هما ما ما هو معناهما او من هما اللذين اقصدهما بضميرهما الشاعران. وليس شيء - 00:33:09

اخر غير الشاعرين لكن مرة ثانية ارجع الى قولهم وبضدها تتميز الاشياء عندما اقول وصل الرجل او وصل رجل كريمة امه هذا نحت غير حقيقي رفع ضميرك اه رفع اسما ظاهرا - 00:33:32

رفع اسم الظاهرة لم يرفع ضميرا مستترا طيب اذا قلت وصلت امرأة كريمة ابا وصلت امرأة كريمة ابا في فرق بين كريمة امها وصلت امرأة كريمة امها فكريمة رفعت اسما ظاهرا. انا الان اتكلم عن رفع ضمير مستتر - 00:34:03

وصلت امرأة كريمة كريمة مرحبا ليس كريمة امها جريمة رفعها ضميرا مستترا لفظا تقديره هي هي ترجع من حيث اللفظ الى امرأة وصلت امرأة كريمة هي ولكن من حيث المعنى لا ترجع الى امرأة - 00:34:36

جريمة ابا فالكريم هو ابوها وليست هذه المرأة التي عبرت عنها بقولي وصلت امرأة كريمة ابا قد تكون من الئم اللئام امرأة لئيمة ولكن اباها كريم هذا هو معناه وصلت امرأة كريمة ابا تحتمل ان تكون المرأة التي وصلت كريمة وتحتمل ان - 00:35:06

تكون لئيمة تحتمل ان تكون بخيلة انا اردنا كرم العرق يقابله اللؤم وكرم اليد والنفس اه يقابله البخل. فاذا قلنا وصلت امرأة كريمة ابا كريمة هنا ترفع ضميرا مستترا لفظا تقديره هي - 00:35:34

اي المرأة ولكن ابا من حيث المعنى الكريم ليس المرأة وانما هو الاب اذا نرجع الى آآ النعت غير الحقيقي النحت غير الحقيقي اما ان يرفع ضمير مستترا سيكون بهذا مثل الحقيقي - 00:35:59

ولكني سأذكر الفرق بينهما واما ان يرفع ظاهرا اذا رفع اسما ظاهرا مثل المثال السابق جاءت امرأة كريمة امها جاء رجل كريمة امه جاءت امرأة كريم ابوها جاءت امرأة طويل شعرها - 00:36:24

لاحظوا جاءت امرأة مؤنث كريم النعت كيف كان النعت مذكرا والمنعوت مؤنثا هذه مسألة ساوضحها بعد قليل ولكن هذه المسألة توضح ان الكريم في الحقيقة ليس المرأة لان الكريم لو - 00:36:55

وكان في الحقيقة هو المرأة كان يجب ان نقول وصلت امرأة كريمة ابوها امرأة مؤنث وكريمة مؤنث لانها نعة لامرأة. لكن في الحقيقة ان الكريم هو الاب والاب مذكر. ولذلك قلنا وصلت امرأة - 00:37:18

كريم ابوها اذا النحت غير الحقيقي ضربان الاول ان يرفع ظاهرا فاذا رفع النعت غير الحقيقي مرة ثانية نعت غير حقيقي يعني هو وصف وصف لماذا؟ ويوصف بحال الموصوف او يوصف بحال متعلق بالموصوف - 00:37:33

اذا وصف لشيء حاصل بمتعلق حاصل في متعلق بالموصوف وليس بالموصوف السابق. بالموصوف حقيقة وهو الاسم السابق الاول فهنا اذا رفع هذا الوصف الذي سميناه نعتا غير حقيقي اسما ظاهرا سمي نعتا سببيا - 00:38:00

وبالتالي صار حد النعت السببي الذي هو الوصف الحاصل بمتعلق بالموصوف والرافع لاسم ظاهر واقول الرافع لالي ظاهر الرافع لظاهر لكي نخرج النعت المجازي والنعت الحقيقي نرجع الى النعت الحقيقي - 00:38:24

رافع لضمير مستتر اذا لا يرفع ظاهرا اذا بقي الان النوع الاول من نوعي النوع الاول من نوعي النحت غير الحقيقي. وهو الذي نسميه نعتا مجازيا الفرق بين النحت المجازي والنعت السببي - 00:38:58

ان النعتة المجازية يرفع ضميرا سيكون بهذا مثل النعج لان النعت الحقيقي يرفع ضميره ولكن ان النعت الحقيقي يرفع ضميرا مستترا لفظا ومعنى عائدا لفظا ومعنى ضميرا فيه عائدا اليه لفظا ومعنى جاء الشاعر الشاعر هو - 00:39:18

وهو هو الشاعر جاء الشاعر من الشاعر هو وهو من؟ هو الشاعر. فهذا معنى يرفع ضميرا مستترا فيه لفظا ومعنى واما النعت المجازي ويرفع ضميرا مستترا للموصوف راجع عن الموصوفي لفظا - 00:39:56

لا معنى لفظا في اللفظ لا معنى مثل هذه امرأة كريمة اباها كريمة يرفع لضمير يرجع الى الموصوف وهو امرأة في اللفظ كريمة هي ولكن في الحيث المعنى يرجع الى المتعلق بالموصوف كريمة ابا. هذه امرأة كريمة - 00:40:24

ابا قلت يجب ان لا نخطئ فنقول هذه امرأة كريمة خصالها فيكون نعتا سببيا. كريمة ابا كريمة هنا مجازي لانه رفع ضميرا عائدا على الموصوف لفظا تتضح المسألة اكثر. امثل بحالة غير حالة الافراط - 00:40:51

جاء رجلان كريمان طيب آآ جاء رجلان عفوا جاء رجلان كريم او كريمان ابا جاء رجلان كريمان ابا طيب كريمان من كريمان رافع لضمير مستتر لفظا عائد على الموصوف لفظا. تقديرهما كريمان من الكريمان - 00:41:16

هما يرجع الى جاء رجلان كريمان رافع لضمير عائد على الموصوف لفظا. ولكنه عائد على المتعلق بالموصوف من حيث المعنى الكريمان في الحقيقة ليس الرجل ان جاء رجلان كريمان ابا فالكريم في الحقيقة اه - 00:41:50

اه ابوا او كريمان ابا يعني ابو ابو كل منهما ان كانا غير اخوين او ابوهما ان كانا اخوين هو الكريم والرجل اما الرجلان انفسهما فقد يكونان كريمين وقد يكونان غير كريمين - 00:42:10

اذا صار النعت عندك سؤال نعم اذا صار النعجة عندنا نبين الان النعت حقيقي وغير حقيقي غير الحقيقي مجازي او الان بدأ مسألتي هذه كم العددها السادسة الان قال في الاول شروع في بيان المسألة السادسة. ساعيد - 00:42:31

قال المسألة الاولى هي حد النعت تعريف النعت المسألة الثانية فائدة النعت وفائدته تخصيص المسألة الثالثة الاصل في النعت ان يكون مشتقا وقد يأتي غير مشتق وهي التي اه في قوله ولا فصل بين يعني ولا فرق بين ان يكون مشتقا او غيره - 00:43:08

المسألة الرابعة وتوصف النكرة بالجملة الخبرية المسألة الخامسة قوله ويوصف بحال الموصوف او بحال متعلقه. يعني النعت حقيقي

غير حقيقي وصلنا الى المسألة السادسة المسألة السادسة بيان او شروع في بيان ما يتبع فيه النعت المنعوت - 00:43:29
تتابع تابعوا اسمه تابع. يعني يتبع يتبع ماذا لا يقال تابع الا اذا قبله متبوع. ولذلك حد التابعة بانه كل ثان ولا يقال ثان الا بوجود اول يتبع المنعوت يتبعه في اي شيء - 00:44:05
الجواب اي شيء هذا يوضحه نوع النعت هل هو حقيقي او غير حقيقي اذا كان النعت حقيقيا يجب يجب يعني على سبيل الوجوب واضحة عندي اما صعب علي النحت الحقيقي يا اسماعيل يجب - 00:44:30
ان يتبع النعت المنعوت في اربعة من عشرة في اربعة من عشرة ما هذه الاربعة العشرة هي انواع الاعراب الثلاثة نتكلم الان عن نعت ومنعوت يعني هنتابع والتوابع اسماء. والاعراب الذي في الاسماء رفع او نصب او - 00:45:18
التابع يتبع المنعوت علامته الاعرابية والمنعوت اما مرفوع او منصوب او مجرور اذا يتبعه في واحد من ثلاثة لان المنعوت يستحيل ان يكون في الوقت نفسه مرفوعا منصوبا مجرورا بل هو اما مرفوع او منصوب او مجرور. اذا يتبع النعت المنعوت في واحد من انواع الاعراب - 00:45:51
وبالثلاثة جاء رجل رجل فاعل مرفوع طويل رجل مرفوع النعت مرفوع. اذا اخذ واحدا من الرفع او النصب او رأيت رجلا طويلا المنعوت منصوب فالنعت اخذ النصب لا يمكن ان يكون المنعوت في الوقت نفسه منصوبا مرفوعا مجرورا. والنعت ايضا لا يمكن ان يكون مرفوعا منصوبا مجرورا. بل - 00:46:23
اما مرفوع او منصوب او مجرور اذا النعت يتبع المنعوت على الان نتكلم مرة ثانية عن النعت الحقيقي النعت الحقيقي يتبع المنعوت في واحدة من على من انواع المأكول من علامات من انواع الاعراب الثلاثة. انواع الاعراب لماذا اقول الثلاثة؟ انواع الاعراب اربعة. رفع ونصب وجر وجذب - 00:46:52
ولكن الجزم لا مدخل له هنا. لان الجزم بالافعال ونحن نتكلم عن التوابع والتوابع اسماء اذا سيتبعه في الرفع او النصب او الجر اذا سيأخذ واحدا من ثلاثة على سبيل الوجوب. الثاني - 00:47:16
واحد من التعريف او التنكير جاء رجل طويل ما ينفع ان نقول جاء الرجل طويل او جاء رجل الطويل اذا كان المنعوت نكرة فالنعت يجب ان يكون نكرة اذا كان المنعوت معرفة فالنعج يجب ان يكون معرفة - 00:47:35
مرة ثانية ما زلنا نتكلم عن النعت الحقيقي اذا سيتبعه في واحد من التعريف او التنكير صار كم يتبعه الان في اثنين من خمسة واحد من انواع الاعراب الثلاثة وواحد من التعريف او التنكير - 00:47:59
خمسة صارت يتبعه في اثنين من خمسة على سبيل الوضوء ثم النعت الحقيقي يتبع المنعوت في واحد من الافراد او التثنية او الجمع المنعوت اما مفرد او مثنى او جمع ويستحيل ان يكون اللفظ الواحد في الوقت نفسه مفردا ومثنى ومجموعا بل هو اما مفرد او - 00:48:18
مثنى او مجموع والنعت الحقيقي يتبع المنعوت ما نقول تثنية او التثنية او الجمع يعني جاء رجل طويل جاء رجلان جاء رجال طويلون او طوال وجاءت نساء طويلات يتبع النعت المنعوتة في واحد من الافراد او التثنية او الجمع - 00:48:42
كم الذي عدد الذي يتبعه ثلاثة من من ثمانية واحد من الافراد او التثنية او الجمع وواحد من الرفع او النصب هذه خمسة او الجر صارت ستة. وواحد من التعريف او التنكير صارت ثمانية. الى الان النعتوا الحقيقة - 00:49:14
يتبع المنعوت وجوبا في ثلاثة من ثمانية ما الذي بقي علينا؟ بقي التذكير والتأنيث صارت عشرة جاء رجل طويل جاءت امرأة طويلة جاء رجلان طويلان جاءت امرأتان طويلتان جاء رجال - 00:49:36
طوال جاءت نساء طويلات المنعوت مؤنث النعت مؤنث المنعوت مزكى النعتو مذكر النعة الحقيقي يتبع المنعوت في اربعة من عشرة على سبيل الوجوب في واحد من ثلاثة الاعراب وفي واحد من الافراد او التثني او الجمع وفي واحد من التذكير والتأنيث - 00:49:57
في واحد من التعريف او هذا النعت الحقيقي يتبع المنعوت وجوبا كل نعت حقيقي فيجب ان يكون تابعا للمنعوت. تابعا يعني مثله

يعني مطابقا له موافقا له يتبعه يعني يطابقه ويوافقه ويماثله تماما - 00:50:27
في العلامة الاعرابية هذا واحد وفي الافراد او التثني او الجمع. اثنان وفي التعريف او التنكير ثلاثة وفي التذكير او التأنيث اربعة هذا اذا كان النعتون اما ان كان غير حقيقي - 00:50:51
قبل ان انتقل الى غير الحقيقة يظن كثير من الدارسين ان النعت يتبع المنعوت في الاعراب هو في الحقيقة الاعراب واحد من اربعة يتبع فيها على سبيل وفي او الدفن او الجمع وفي التذكير او التأنيث وفي التعريف او التنكيل - 00:51:11
ليس في الاعراب فقط. هذا النعتل حقيقي يتبع المنعوت في اربعة من عشرة اما النعت غير الحقيقي فيجب كنا في النعت الحقيقي يجب الان على النعت غير الحقيقي فيجب ان يتبع المنعوت في اثنين - 00:51:34
من خمسة يجب ان يتبع المنعوت اثنين مين خمسة ما هذه الخمسة اولها الاعراب يعني واحد من ثلاثة النعت غير الحقيقي جاء رجل سنة اخلاقه غير حقيقي جاء رجل حسنة اخلاقه رجل مرفوع اذا - 00:51:59
مرفوع طيب رأيت رجلا اكمل نفس الجملة حسنة اخلى مررت برجلين حسنة اخلاقه. طبعا اخلاقه مرفوع لماذا مرفوع؟ هذي قضية تتعلق باعمال المشبهة حسن صفة مشبة والصفة المشبهة من انواع الاسماء السبعة التي تعمل عمل الفعل. ما هو عمل الفعل رفع الفاعل ونصب المفعول؟ فحسب - 00:52:36
اخلاقه حسنة اخلاقه حسنة اخلاقه اخلاق فاعل مرفوع مرفوع بحسنة اذا جاء رجل حسنة اخلاقه تبعه في واحد من انواع الاعراب الثلاث ويجب ان يتبعه في التعريف او التنكير اذا في اثنين من - 00:53:08
خمسة ما هذه الخمسة؟ الرفع او النصب او الجر والتعريف او هذه الخمسة اثنين من خمسة اما مرفوعا او منصوب او مجرور هذا واحد واما معرفة او النعت غير الحقيقي يتبع المنعوت - 00:53:31
اثنين من خمسة واحد من انواع الاعراب الثلاثة وفي التعريف التنكير هذه الخمسة وجوبا اما الخمسة الباقية طبعا سيأخذ واحد من الافراد او التثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث اما بالنسبة للخمسة الباقية - 00:53:51
يقولون في كثير من كتب النحو واما فيما يتعلق بالخمسة الباقية التي هي الافراد او التثنية او الجمع تذكير او التأنيث هذه الخمسة الباقية قالوا واما بالنسبة الخمسة الباقية فشأنه - 00:54:21
شأن النعت غير الحقيقي كشأن الفعل شأنه كشأني الفعلي او يقولون فكالفعلي. واما اذا النعت يتبع المنعوت في النعت الحقيقي في اربعة من خمسة على سبيل الوجوب وفي النعت غير الحقيقي في اثنين من خمسة على سبيل الوجوب. واما الباقي باقي العشرة الخمسة الباقية من العشرة - 00:54:45
الفعل النعت كالفعل هكذا يقولون وانا مضطر لشرح معنى هذه ثم ساقول هذا يشرح بطريقة اوضح ما معنى كالفعل النعت غير الحقيقي؟ فيما يتعلق بالافراد في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث. وليس فيما يتعلق بالنسبة للاعراب والتعريف والتنكير - 00:55:11
الاعراب التعريف التنكيري يجب ان يطابق يماثل يكون مثل المنعود اما بالنسبة للافراد او التثنية او الجمع وبالنسبة للتذكير والتأنيث الفعل ما معنى كالفعل هذا انهم يقولون ان الفعل ملازم - 00:55:39
تذكيري والتنكير ملازم الفعل ملازم للافراد والتذكير الفعل ملازم لماذا للافراد التذكير يعني الفعل لا يؤنى والفعل لا يثنى ولا ونعت ان كان غير حقيقي لم ماذا قلت في الفعل - 00:56:03
اه الفعل ملازم الليل للافراد يقولون الفعل ملازم للافراد ملازم للتذكير ملازم للتنكير لما قالوا هنا اما شأنه في النعت غير الحقيقي الفعلي ما معنى كالفعلي؟ اي ملازم لازم لماذا - 00:56:46
للافراد وملازم لاي شيء ملازم للافراد يعني الفعل لا هذا الفن ولا يجمع عندما نقول قاما قاموا الاولاد قاموا الولدان قاما قامتا النسوة قمنا جمعنا الفعل وثنيناه او لم نجمعه ولم نثنيه - 00:57:12
ما رأيك عندما نقول الولدان قاما التثنية لمن هي في الحقيقة للولدين وليست الولدان نامان ما الذي حصل منهما حصل شيء واحد

وهو النوم الفعل مفرد والالف هذه الف فاعل - 00:57:47
يعني تثنية الليل فاعل وليست تثنية لماذا للفاعل تثنية للفاعل وليست تثنية بالفعل والاولاد قاموا الواو هذه جمع للفاعل وليس جمعا للفعل بدليل عندما نقول الاولاد قاموا يعني حصل منهم شيء وحيد وهو - 00:58:15
القيام هذا معنا كل وهناك شيء اخر ايضا ما معنى كالفعل مرة ثانية؟ الفعل ملازم للافراد وملازم للتثنية للتنكير وملازم للتذكير طيب ملازم للتذكير لازم للتنكير نحن عرفنا في النعت الحقيقي النعت الحقيقي يجب ان يتبع المنعوت في التعريف او التنكير - 00:58:43
وكيف نقول هو كالفعل هذا يشوش على قولهم هو كالفعل طيب الفعل ملازم للتذكير ولكن نحن في نفس الوقت نقول جاء رجل كريمة امه جاء رجل كريمة امه كريمة النعت - 00:59:11
هنا مؤنث ولا ليس مؤنث كريمة مؤنث اذا كيف نقول هو كالفعل اذا صار عندنا يشوش او عبارتهم يستدرك عليها عندما يقولون هو كالفعل هو كالفعل تماما في ملازمة الافراد. لان الفعل لا يثنى - 00:59:35
ولكن ليس كالفعل في قضية التنكير والتعريف والتفكير والتأنيث لان الفعل ملازم للتنكير وملازم للتذكير ونحن عرفنا ان النعت الحقيقي يجب ان يتبع المنعوت في التعريف ان كان المنعوت معرفة. جاء الرجل الكريمة امه - 00:59:55
هذا النعت غير الحقيقي جاء الرجل الكريمة امه لا يجوز ان تقول جاء الرجل كريمة امه ولا يجوز ان تقول جاء رجل ثم تنعته بمعرفة اه طيب ما الذي رغم العبارة التي هي اسلم واوضح العبارة التي هي اسلم واوضح ان يقال - 01:00:20
النعت غير الحقيقي غير الحقيقي يتبع غير الحقيقي يتبع المنعوت في اثنين من خمس على سبيل الوجوب هذه الخمسة واحد من علامات الاعراب الثلاثة وواحد من التعريف والتنكير اما بالنسبة بقي لدينا ماذا - 01:00:44
الافراط والتثنية والجماع وبقي لدينا التذكير والتأنيث لنا هذه الخمسة نعم اسمعي اما بالنسبة للافراد والتثنية والجمع فهو كالفعل الفعل ملازم يعني جاء رجل جاء رجل كريمة امه وجاء رجلان - 01:01:18
كريمة وجاء رجال كريمة امهم النعت هنا غير الحقيقي ملازم فهو كالفعل الفعل ملازم لا يثنى ولا يجمع تماما كالفعل لا يشوش على هذا قولنا قاما وقامتا وقاموا وقمن هنا ليس - 01:01:51
تثنية في قاما وقامتا ليس تثنية للفعل بل هو تثنية لل وقاموا وقمنا ليس جمعا للفعل بل هو جمع للفاعل طيب ازا بالنسبة للافراد او التثنية او الجمع النعت غير الحقيقي بالنسبة للافراد او التثنية او الجمع هو ملازم للافراد. فيكون - 01:02:16
لك الفعل تماما طيب بقي التفكير والتأنيث لاننا انتهينا من الاعراب ومن التعريف والتنكير انتهينا من خمسة وانتهينا من الافراد والتثنية والجمع انتهينا من ثمانية بقي ماذا التذكير والتأنيث النعت غير الحقيقي - 01:02:37
من حيث التفكير والتأنيث مثل الاسم الظاهر الذي بعده مثل مثل ماذا الاسم الظاهر الذي بعده جاء رجل كريم ابوه الاب مذكر اذا كريم مذكر جاء رجل كريمة امه الام مؤنث اذا كريمة مؤنث - 01:03:00
نعم الاهل مذكر والظالم نعت القرية طيب كيف نعتت القرية وهي مؤنث الظالم بمذكر ان هذا نعت غير حقيقي والنعت غير الحقيقي من حيث التذكير والتأنيث ماذا الاسم الظاهر الذي بعده - 01:03:29
اذا النعت غير الحقيقي من حيث الافراد والتذكير والتأنيث ملازم للافراد اما من حيث من حيث الافراد والتثنية والجمع. ملازم حيث الافراد والتثنية والجمع ملازم للافراد واما من حيث التذكير والتأنيث - 01:03:50
الاسم الظاهر الذي بعده مرة ثانية ارجع الى قول ابن مالك الى قول ابن الحاجب عبارة ابن الحاجب لاوضح ما الذي يقصده هو والنحات في قوله في قولهم كالفعل ويوصف هذه المسألة السابقة بحال الموصوف - 01:04:12
هذا النوع الاول النعت الحقيقي وبحال متعلقه هذا النوع الثاني النعت غير الحقيقي قال فالاول اي النعت الحقيقي. اذا هذه المسألة السادسة قلنا يبقى يعني ما يتبع فيه النعت المنعوتة. فقال فالاول اي النعت الحقيقي - 01:04:38
يتبعه اي يتبع المنعوتة في اي شيء يتبعه للاعرابي يعني في واحد من الرفع او النصب والجرو وفي التعريف والتنكير يعني في واحد من التعريف او التنكير. وفي الافراد والتثنية والجمع. طبعا يقصد الافراد او التثنية او الجمع - 01:05:01

صار ثلاثة من ثمانية وفي التذكير او التأنيث صارت اربعة من ثنائي يتبعه ما قال يتبعه في كذا وكذا في صور وفي كذا وكذا في صور او يجوز ان يتبعه في كذا في صور ويجب ان - 01:05:21

يتبعه اي على سبيل الوجوب في اربعة من عشرة هذا الاول الذي هو النعت الحقيقي ثم قال والثاني يعني النعت غير يتبعه في الخمسة الاول. ما هي الخمسة الاول التي عدها - 01:05:34

الاعراب يعني رفع ونصب وجر. والتعريف والتنكير اذا والثاني النعت غير الحقيقي يتبعه وجوبا في اثنين من خمسة في واحد من ثلاثة الاعراب وفي واحد من التعريف ثم قال وفي البواقي يعني وفي الخمسة الباقية المتممة العشرة - 01:05:52

كالفعل وفي البواقي كالفعلي نرجع الى قوله كالفعل هذه قضية تحتاج مرة ثانية ان الفعل المعروف ان الفعل ملازم وملازم للتذكير للتنكير هذا هو الاصح وبالتالي قول ابن الحاجب قول غيري وفي البواقي كالفعل - 01:06:14

لا يصح الا في قضية الافراد او التثني او الجمع لان الفعل ملازم للافراد اتفاقا اما بالنسبة للفاعل هل هو ملازم للتنكير او بالنسبة للتذكير والتأنيث هل يؤنث او لا يؤنث - 01:06:51

عبارة ابن الحاجب ومن قال فكالفعل لا تصح الا على ان هل فعلا ملازم واما في قضية التنكير والتعريف والتذكير والتأنيث يبقى التشويش في قضية التعريف والتنكير لان الفعل ملازم للتنكير ايضا - 01:07:11

قالوا لا يعرف الفعل ملازم للافراد ملازم للتنكير. فقوله وفي البواقي كالفعل قبل قليل قال يتبعه في الخمسة الاول. والخمسة الاول اذا التعريف فكيف نقول كالفعل يجب ان يتبعه انها تلحق غير الحقيقي يتبع في التعريف والتنكير. ازا قوله كالفعل - 01:07:40

يؤاخذ عليه بان الفعل ملازم للتنكير والنعت الحقيقي هو كسابقه كالمنعوت من حيث التعريف او التنكير اذا وفي البواقي كالفعل لا يصح الا في قضية ان الفعل ملازم للافراد والفعل ملازم - 01:08:04

التفكير طيب نأتي الى قضية الفعل الملازم للتذكير اه بالنسبة للنعت الحقيقي هو في الحقيقة ليس ملازما للتذكير النعت الحقيقي من حيث التفكير والتأنيث كالاسم الظاهر الذي بعده وبالتالي مرة ثانية قوله وفي البواقي كالفعل لا يستقيم الا في - 01:08:22

ان ان النعتة الحقيقية كالفعل في ملازمة الفعل لا يثنى ولا يجمع. ولكن النعت الحقيقي ليس كالفعل في ملازمة الفعل للتنكير. لان النعت الحقيقي يتبع المنعوت في التعريف او ايضا النعت عفوا النعت غير الحقيقي اظن قلت الحقيقي اكثر - 01:08:44

هكذا النعت غير الحقيقي كالفعل في قضية الافراد او التثنية او الجمع لان النعت غير الحقيقي ملازم لافراد تماما كالفعل الملازم للافراد واما في قضية التفكير والتأنيث فالنعت الحقيقي ليس كالفعل. لان الفعل ملازم للتذكير واما النعت غير الحقيقي فهو - 01:09:11

الاسم الظاهر الذي بعده الذي بعده مؤنث اذا النعت غير الحقيقي الذي بعده مذكر اذا نعت غير الحقيقي وكذا بالنسبة للتعريف والتنكير الناتو غير الحقيقي ليس مثل الفعل. لان الفعل في الصحيح ملازم للتنكير في حين ان - 01:09:34

يكون كساد من حيث ثم قال ومن ثم يعني وبناء على ان ان نعت غير الحقيقي الفعلي حسونا كان حسنة ان تقول قام رجل قاعد غلمان رجل بالافراد وهو المنعوت - 01:09:53

وقاعد هو النعت بالافراد علما بان قاعد هنا نعت غير حقيقي لان القاعد ليس الرجل وانما الغلمان الحسن ان تقول قاعد بالافراد ولا تجمع مراعاة لغلمان لان هنا نعت غير حقيقي - 01:10:20

والنعت غير الحقيقي كالفعل والفعل يلازم الافراد. ولذلك كان الاحسن ان تقول قام رجل قاعد غلمانه جمع غلام قال وضعف ان تقول قاعدون غلمانه وضعف ان تقول قاعدون غلمانه لماذا - 01:10:38

ضعف ان تقول قاعدون غلمانه لان قاعدون نعت غير حقيقي والنعت غير الحقيقي الفعلي ومعروف ضعف لغتي اكلوني البراغيث لا تقول يقعدون الغلمان تقول يقعد الغلمان لا تقول يأكلون الاولاد بل تقول يأكل - 01:11:07

اولاده لا تقولوا ينامان الصغيران بل تقولوا ينام الصغيران. ولذلك قاعدون بلفظ اسم الفاعل واسم الفاعل هل يشبه الفعل المضارع؟ فقاعدون قام رجل قاعدون غلمانه قاعدون يشبه يقعدون. لان اسم الفاعل يشبه الفعل المضارع - 01:11:34

متقاعدون غلمانه يشبه يقعدون غلمانه. وليس من الفصيح ان تقول قام رجل يقعد دون غلمانه بل الفصيح ان تقول قام رجل يقعد غلمانه بافراد النعت فلو قلت قاعدون غلمانه هو صحيح - 01:11:58

ولكنه ضعيف ما نقول هو خطأ لانه لغة قوم هذه اللغة التي يسمونها لغة اكلوني البراغيث لغة اكلوني البراغيث. هذه لغة صحيحة ولكنها غير فصيحة يعني ليست خطأ سمعت عن قوم - 01:12:23

في ازمنة الاحتجاج ولكنها غير فصيحة ثم قال ويجوز مرة ثانية اذكر ومن ثم يعني وبناء على هذه القاعدة ان النعت غير الحقيقي الفعلي من الحسنة ان تقول قام رجل قاعد غلمانه بافراد النعت - 01:12:44

الذي هو قاعد لان الفعل لان النعتة هنا غير حقيقي هو كالفعل والفعل ملازم للافراد ومن الضعيف ان تقول وصل رجل قاعدون غلمانه او قام رجل القاعدون لانك وصفت الرجل بقاعدون غلمان - 01:13:04

جماعة قاعدون مراعاة لغلمان لانه مجموع. وقاعدون اسم فاعل. واسم الفاعل في تأويل الفعل المضارع في الفعل المضارع. فكأنك قلت قام رجل يقعدون غلمانه فاذا قلت قام رجل يقعدون غلمانه كان هذا على لغة اكلوني البراغيث - 01:13:21

يعني المعروف ان الفعل ان الفاعل اذا كان مسنا او مجموعة بقي الفعل مفردا. ولا يجوز ان تلحق الفعل علامة تثنية ولا علامة جمع ان كان الفاعل مثنى او مجموعة. فان الحقت بالفعل - 01:13:42

الذي فاعله مثنى او مجموع علامة تثنية او علامة جمع صار على لغتي اكلوني البراغيث. ولغته اكلوني البراغيث صحيحة الا انها ضعيفة غير فصيحة ثم قال ويجوز قعود غلمانه. قام رجل قعود غلمانه. لماذا ضعف قاعدون؟ لان قاعدون اسم فاعل - 01:13:59

واسم الفاعل يشبه الفعل المضارع. واما قعود فجمع تكسير وجمع التكسير لا يشبه اسم الفاعلين عفوا جمع التكسير لا يشبه الفعل المضارع. ولذلك يعني ليس في تقدير الفعل المضارع ولذلك ليس بمعنى قام رجل يقعدون غلمانه. لذلك قال ويجوز وقوله يجوز اذا ليس الافصح - 01:14:23

وليس الاصح الاحسن قام رجل قاعد غلمانه ويجوز ولكنه ليس الاصح والافصح قعود غلمانه وضعيف مستهجن قاعدون ونلاحظ ان الامثلة هنا كلها تتعلق بمشابهة النعت غير الحقيقي للفعل من حيث لزوم الافراد - 01:14:48

لكن يبقى مؤاخذا ابن الحاجب في قوله وفي البواقي كالفعل بان هذا لا ينضبط الا في حالة ملازمة الفعل للافراد وملازمة نهج غير الحق واما من حيث التعريف والتنكير فالنعت غير الحقيقي - 01:15:15

يجب ان يتبع المنعوت تعريفا او واما من حيث التذكير والتأنيث فالنعت يجب ان يكون مثل الاسم الظاهر الذي - 01:15:33