

الكافية لابن الحاجب - 27 - الفصل الثامن - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الله وسلم وبارك على سيدنا وصلنا إلى الكلام في عطف النسق وهو ثانٍ من التوايّع بحسب الترتيب الذي ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه فقد بدأ بالنعت - 00:00:01

ثم بعطف النسق طبعاً العطف في اللغة الجمع عطف شيئاً على شيء اي جمع شيئاً الى شيء او جمع شيئاً مع شيء والنعت والنسيق الترتيب والنظام المقصودان ترتيب ونظام مقصودان فقولهم عطف نسق - 00:00:37

اي عطف بنسق بترتيب ونظام مقصود معروف طبعاً عطف النسق هذا مصطلح كما مر من قبل قلت النعت والمنعوت والصفة والموصوف وهنا يقال عطف النسق او يقال العطف بالحرف تمييزاً له - 00:01:02

عن عطف البيان فهو عطف من غير حرف العطف قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه في حد عطف النسق العطف تابع العطف سابع مقصود بالنسبة مع متبعه يتوسط بينه وبين متبعه - 00:01:26

احد الحروف العشرة وستأتي اي سيأتي تعداد احرف عطف النسق العشرة مثل قام زيد وعمرو فزيد معطوف عليه والواو حرف عطف وعمرو معطوف على زيد عطف نسق لما قال العطف تابع - 00:01:56

فبلغة تابع دخلت انواع التوايّع الخمسة فتابع جنسها لجميع انواع التوايّع لكنه لما قال مقصود بالنسبة لما قال مقصود بالنسبة خرج ب قوله مقصود بالنسبة وهذا يسمى فصلاً الذي بعد الجنس فصل تابع جنسه. وما بعده من جزئيات كل واحد - 00:02:33 منها يسمى فصلاً. ف قوله مقصود بالنسبة فصل اخرج به من الجنس السابق ثلاثة من انواع التوايّع اخرج به ان بهذا الفصل الذي هو قوله مقصود بالنسبة اخرج به النعت واخرج به التوكيد واخرج به عطف البيان - 00:03:08

في هذه الثلاثة في النعت وفي التوكيد وفي عطف البيان التابع ليس مقصوداً بالنسبة بل المقصود المتبع وهذا في عطف النسق المتبع مقصود بالنسبة لماذا في النعت المتبع يعني الموصوف المنعوت هو المقصود بالنسبة. لأننا اذا قلنا جاء زيد الطويل فالنسبة لزيد - 00:03:36

والطويل انما جاءت لمجرد ايضاح المقصود بالنسبة المقصود ايضاحه وهو زيد يعني في عطف البيان وفي التوكيد وفي النعت انما يؤتى بهذه الثلاثة لتوضيح الاول او لتفصيصه لتوضيح المقصود بالنسبة لتفصيص الموضع الموصوف او لتوضيحه هذا في النعت - 00:04:10

وفي اه عطف البيان يقصد به طوبى الاول فليس العطف الثاني هو المقصود وفي التوكيد المقصود هو تحقيق الاول او تحقيق تحقيقه وشموله تحقيقه وشموله نعم اذا في قوله مقصود بالنسبة خرجت الصفة وخرج التوكيد وخرج عطف البيان - 00:04:49
لان التابع الذي هو الصفة او التوكيد او عطف البيان في هذه الانواع الثلاثة ليس هو المقصود بالنسبة بل المقصود هو المتبع وعندما نقول جاء زيدون العاقل مثلاً جاء زيدون الشاعر. فالمعنى انما بالنسبة انما هو زيد. والشاعر العاقل انما جاء بها لمجرد - 00:05:29
التوضيح وبقي معنا اذا خرج ب قوله المقصود بالنسبة هو المقصود بالنسبة خرج النعت وخرج التوكيد وخرج عطف البيان بقي البدن فاخراج البدل ب قوله تابع بالفصل الثاني من هذا الحد. الفصل الاول قوله مقصود بالنسبة - 00:05:53

الفصل الثاني قوله مقصود بالنسبة صار البدن ساوضح مرة ثانية المقصود بالنسبة في انواع التوايّع الخمسة - 00:06:23
في عطف النسق المقصود بالنسبة كل من التابع والمتبع كل من زيد وعمرو المقصود بالنسبة كل من زيد وعمرو

00:06:54 فالمجيء وقع منها معاً هذا في عطف النسق -

اكرمت زيدا وعمرا انما وقع الاكرام على كل من زيد وعمرو معا. اعجبت بزيد وعمرو انما وقع الاعجاب على كل او بكل من زيد وعمرو معا في عطف النسبة المقصود بالنسبة - 00:07:15

كل من التابع والمتبوع معاً لذلك قال في حده تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه كلها مقصود بالنسبة وأما في البديل فالمقصود بالنسبة هو التابع من دون المتبوع عندما تقول أعيجني - 00:07:36

المعلم شرحه المعلم هو المتبع هذا بدل والشرح هو التابع والمقصود بالنسبة هو الشرح وليس المعلم. اعجبني شرح المعلم نفسه يعني من حيث الشكل، مثلاً او من حيث الصفة ومن حيث الاخلاقة - 00:08:08

اما من حيث التدريس فاعجبني الشرح. واما ما دون ذلك فلم يعجبني. اذا في البدل المقصود بالنسبة تابعوا فقط من دون المتبع
واما في، الثلاثة الباقيه النعت وعطف البيان والتوكيد فالمعنى المقصود بالنسبة المتبع فقط من دون - 00:08:35

التابع فالنعت والتوكيد وعطف البيان بعكس البدل. في هذه الثلاثة المقصود المتبع في البدل المقصود التابع في عطف النسق المقصود كـا. من: التابع والمتبعد معاً إذا قـا. عطف النسق. تابع - 00:09:03

مقصود بالنسبة مع متبعه لكن لاحظوا قال العطف ولم يقل عطف النسق ومعلوم ان العطف نوعان. نسق وبيان. فالاحسن كان ان يقفها عطف ا: سق . تابع مقصود بالنسبة مع متتبع: - 00:09:28

اذا سألت بعد ذلك كيف قصد كل من التابع والمتبوع معاً كيف قصد بالنسبة كل من التابع والمتبوع معاً. الجواب عن ذلك قصداً معاً بهاسطة صوت. حرف من احرف النسبة احرف النسبة العشة التـ - 00:10:00

يأتي تعدادها عصا لتوجه القصد الى كل من التابع والمتبوع معا بواسطة حرف من احرف عشرة محصورة معدودة سيأتي او ستأتي آمسائلها مسائل كا واحد من هذه العشرة بالتفصا - 00:10:33

اذا قال يتوسط بينه اي بين التابع ومتبعه وبين المتبع الذي هو المعطوف وبين المتبع الذي هو المعطوف على ايه احد الطرفين او قل احاد الطرفين - 00:11:05

بصيغة جمع التكسير الذي للقلة كان احسن. لان الحروف تكسير للكثرة. والكثرة احد عشر وما بعده والاحروف كما قال عشرة اذا تدخل ضمن: آحد او كم جمع القلة ولذاك له قاً ١١:٥٠

”عمره نعم لماذا مثل بالواو ولم يقل قام زيد فعمرو قام زيد ثم عمرو قام زيد لا عمرو الى اخره لان الواو ام حروف في العطفي الواو ام حرف العطف ق1 اب: ق1ا الحبيب، وحمه الله تعالى واحسنه: الله صاحب ملحة الاعاب - 00:20:12“

في شرحه على ملحته الملحقة منظومة نحوية قال الحريري في شرحه على ملحته كل مجموعة أدوات يتفق عملها فلابد لها من ام محمد في العطاف، مجموعة أدوات يتفق عملها إذا أردنا من إهـ - 00:12:52

حروف الجر مجموعة ادوات يتفق عملها وعملها هو الجر والاختصاص بالاسم دون غيره فلا بد لها من ام احرف الجزم الداخلة على المضارع ومجموعة ملامحات باتفاق عملها وهو الحزن ملخصه فالبار امام من ام - 00:13:23

الشرط مجموعة ادوات يتفق عملها فلابد لها من ام وهكذا احرف النداء التمني. آآ الاستفهام التحضيض التوبيخ كان واخواتها ان ما خاتمتها ظن ما خاتمتها الا اخرها مجموعه ادوات ماء اكانت - 00:13:45

افعالاً ام كانت اسماء؟ ام كانت حروفًا فلا يتفق عملها فلابد لها من ام. واشير هنا الى كتاب لي في هذا الموضوع موجود على الانترنت يعنونه: اهميات اللهجات و محمد بن الحمام في الالامانة النحوية دراسة تحليلية المجلد الثاني - 00:14:05

بكل اداة بامية بايهها. هذا الموجود على الغلاف اه الكتاب ليه موجود على الانترنت يمكن تحميله بسهولة نعم لأن الواوا ام الباب مثل

والايسر على المتلقى على القارئ لو اعتبرنا ان حد عطف النسق هو المسألة الاولى تكون بهذا وصلنا الى المسألة الثانية من مسائل عطف النسق المسألة الثانية قال واذا عطف على المضمر - 00:15:08

المرفوع اذا عطف على المضمر المرفوع المتصل لابد اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل اي هذا الضمير المرفوع المتصل بمنفصل منفصل وفي نسخة اخرى ايد بالمنفصل اذا اكد بالمنفصل او اكد بمنفصل مثله يوافقه ومن معناه. وما اكد بمنفصلا - 00:15:33

منفصل لا عن التعبيين نرجع الى قوله نحن الان في المسألة الثانية اذا عطف على المضمر يعني اذا كان المعطوف عليه مدبرا واردت ان تعطف على هذا المضمر والمضمر اما ان يكون في محل رفع - 00:16:27

واما ان يكون في محل نصب واما ان يكون في محل جر المدبر الذي في محل رفع كنت ما في قمنا الياء في طومي الالف في طومان النور في قمة. هذا مضمر في محل رفعه - 00:16:50

وهو متصل الضمير اما في محل رفع او في محل نصب او في محل جر ان كان الضمير متصلة هذا الذي في محل رفع او نصب او جرم. الضمير اما متصل واما منفصل - 00:17:16

الضمير المنفصل له محنان اما في محل رفع او في محل رسم ولا وجود لضمير منفصل في محل جر لا وجود لضمير منفصل في محل جرد الضمير المنفصل اما في محل رفع مثل انا طالب. هو طالب. انت طالبة - 00:17:36

ما جاء الا انام ما اكرمت الا انت عفوا هذا في محل لي رفع ما جاء الا انما جاء الا انت في محل رفعه واما ان يكون في محل نصب قوله تعالى اياك نعبد - 00:18:05

اي اي اكرمت اذا المنفصل في محل رفع او في محل نصب ولا وجود في كلام العرب منفصل في محل جر اما المتصل فاما ان يكون في محل رفع واما ان يكون في - 00:18:23

واما ان يكون في متصل اما ان يكون في محل رفع واما ان يكون في محل نصب كالكاف فيه اكرمتك قابلتك واما ان يكون في محل جر مثلك لك عليك كتاب الياء في كتاب - 00:18:39

نأتي كتابنا الى اخره نرجع الى قوله واذا عطف على الضمير المرفوع المتصلين المتصل قلت يحتمل ان يكون مرفوعا او منصوبا او يعني في محل رفع المضمير متصل يحتمل ان يكون في محل رفع او في محل نصب - 00:19:02

في محل الان يتكلم المسألة تتعلق بالعطف على ضمير متصل في محل رفعه مقال اذا اذا عطفت على ضمير متصل في محل رفع يجب. وهذا معنى اكد بمنفصل يجب ان تؤكد هذا الضمير المتصل الذي هو في محل رفع - 00:19:25

ضمير منفصل مثله يعني قمت الذي مثله انا كنت انا وزيتون انت اذا كنت انت وزنه قومي اذا قومي انت وزينه وبكده بضمير اكد بمنفصل يعني اكد بضمير منفصل ثم قال مثل ضربت - 00:19:55

انا وزيد طبعا كان الاحسن ان يكون اكد بمنفصل مثله منفصل موافقه او بمنفصل يوافقه طبعا يوافقه من حيث المعنى والمقصود ولكن الجملة اغنت عن قوله بمنفصل اغنت عن مثله - 00:20:33

لانه مثل بضمير منفصل مثل المتصل. في قوله ضربت انا وزيد ضربت انت وزيد ضربت انت وزيد ضربينا نحن وزيد الجماعة سواء اه كانت الجماعة للذكور او للنساء او للنسائي - 00:21:06

وضربت اتباعه تشمل الواحدة وتشمل الواحدة انا سعد وانا فاطمة وضررت انت ضربت انت انتما وزيد. ضربتكم انت وزيد. ضربتين انتن وزيد. ضربينا نحن وزنه. طبعا انا اعتباري الواو في وزين عاطفة - 00:21:43

وزيد هذه المسألة مر تفصيلها في باب المفعول معه ذات المسألة لو عطفنا على ضمير متصل في محل رفع فاما ان نؤكده بضمير منفصل واما ان لا نؤكده بصدق واو - 00:22:13

زين مباشرة فاذا مرت المسألة بالتفصيل ضربت انا وزيد جاهزة في زيد العطف العفو على الضمير المرفوع اذا العطف بالرفع وجاز فيه النصب على انه مفعول معه وتكون الوعاو واو المفعول معه ضربت انا وزيدا. يعني مع زيد - 00:22:48

ويجوز الرفع فاذا رفعت كانت واوعلت في المساق وليس و او معية ان لم تؤك لم يزيل عطف اذا كنت ضربت وزيد يعني لا يقصد هنا ابن الحاج بأنه لا يجوز ان تقول ضربت وزيد بل هو جائز - 00:23:17

لكن ان كنت ضربت وزيت انا لم احرك اخر زيري اوضح المسألة اذا قمت ضربت وزيد يتعين في زيد ان تكون وا او المعية يتبعين في الوا او ان تكون وا او المعية. وبالتالي يتعين في زيد او يتوجه في زيد نصبه على المعية فتقول ضربت وزيدا - 00:23:38
اما اذا اكدت الضمير المتصلة الذي هو في محل رفعه بضمير منفصل مثله هذا في الذي بعد الوا او العطف وجاز النصب على المعية طيب لماذا يعني هنا حتى لا تفهم مسألة - 00:24:07

لا تفهموا انه لا يجوز ان تقول ضربت وزيد. بل يتوجب ان تكون ضربت انا اذا قلت يجوز ان تقول ضربت وزيد من غير تأكيد بضمير منفصل فان لم تؤك - 00:24:31

توجب في الوا او ان تكون للمعية وتوجب في زيد على المعية على انه مفعول معه. ان اكدت جاز العطف وجازع ولا يجوز العطف الا بعد التأكيد بضمير منفصل مطابق موافق للضمير - 00:24:46

المتصل لماذا اكد بضمير منفصل لماذا قال اذا عطفت على الضمير المرفوع المتصل بمنفصل لماذا قال بمنفصل؟ لانه يتغدر ان يؤكد بمنفصل لانه يتغدر لانه يتغدروا ان يتأنك في متصل فتعين ان يؤك - 00:25:10

منفصل يعني لما تغدر الابتكار تأكيده متصل بسبب اتصال الضمير بسبب اتصال الضمير بي الفعل اتصال الضمير الاول بالفعل فالضمير الاول صار حاجزا ما بين الضمير الثاني. لو اردته متصلة - 00:25:48

لوردت الثانية المؤكدة متصلة ايضا تعذر اتصاله بسبب وجود ضمير متصل قبله وبالتالي تعين ان يكون منفصلا نعم وبالطبع ايه انا العطف هنا على الضمير وليس على الفعل عندما تقول قمت انا - 00:26:15

الا فالعططف هنا قلت انا وزيد. كنت انا وزيد. العطف في قولنا وزيد على الضمير المتصلين الذي هو. واما انا فهو تأكيد وهو تأكيد فيكون العطف على الضمير المتصلين لماذا يكون عطفا على الضمير وليس عطفا على الفعل - 00:26:43

لماذا يكون عطفا على الضمير ولا يكون عطفا على الفعل لان الفعل لا يؤك بالاسم لان الفعل لا يؤك بالاسم فتعين ان يكون التوكيد لاسمه اي ضمير متصل بهذا ثم الضمير المتصل - 00:27:11

كالجزء من الفعل المتصل المرفوع يتأك اتصاله لفظا ومعنى لما تأك اتصاله الافضل ومعنا صار كالجزء بدلليه صار كالجزء بدلليه انهم قالوا جلسنا سكنوا اللعبة. فلما جعلوا الضمير المتصل كالجزء من حروف الفعل كالجزء من حروف الفعل. وفي العربية - 00:27:34

المتحركات لذلك سكنوا الاخرة. لانهم نزلوا الضمير هو ليس جزءا من الفعل. نزلوه منزلة الجزء من خوف الفعل. فلما صار كالجزء شربوا العطف عليه في الصورة فاتوا باسم مستقل موافق له في المعنى - 00:28:04

ليكونوا بأنهم عطفوا عليه في الصورة انتهينا من هذه المسألة وهي اذا عطف على الضمير اذا عطف على الضمير المرفوع المتصل هذا الضمير المرفوع المتصل بمنفصل اي بمنفصل مثله. اذا اردت الوا او عاطفة - 00:28:28

ان لم تؤك كانت الوا حل للمعية ان اكدت جاز ان تكون عاطفة وجاز ان تكون ثم انتقلنا الى المسألة الثالثة من وسائل هذا تم قبل المسألة الثالثة قال الا - 00:29:03

ان يقع فصل هنا تعقيب هنا تعقيب على المسألة الثانية قال الا ان يقع فصل لا يجوز تركه يعني الا ان يقع فصل اين الضمير المؤكدين؟ المنفصل والضمير عفوا ما ان يقع فصل بين المعطوف والضمير المتصل الذي في محل رفعه - 00:29:38

الا ان يقع فصل يعني ان يقع فصل في الكلام بين المعطوف وبين الضمير المتصل الذي في محل رفعه لا يجوز تركه اي ترك الضمير ترك التأكيد بضمير منفصل الى صارت المسألة كالتالي - 00:30:15

اذا جاءنا ضمير متصل في محل رفعه واعدنا ان نعطف عليه من غير فصل بين المعطوف والضمير المتصل ان نعطف عليه على الضمير المتصل وليس على الفعل ان نعطف عليه على هذا الضمير المتصل - 00:30:43

اذا اردنا ان نعطف عليه تعين الاتيان بضمير منفصل من مثل الضمير المتصل من مثله في المعنى وليس في اللفظ. قلت انا فانا مثل

الباء في المعنى وليس مثله في اللفظ لأن الباء تاء حرف واحد هو الباء وانا - 00:31:06

في ثلاثة احروف غير الباء ان كنا من غير فصل ونريد الواو عاطفة وليس للمعية فيجب ان نؤكد الضمير المتصل بضمير اما ان اردنا ان نعطى اسماء معطوفا على ضمير متصل في محل رفع - 00:31:29

وقد وقع فصل في الكلام بين اسم المعطوف وبين الضمير المتصل فيجوز ترك التأكيد بضمير منفصل يقول ذهبتي اليوم وزيد ذهبتي اليوم وزيد ففصل بين الباء في ذهبتي وبين الاسم المعطوف زيد فاصل وهو ظرف الزمان - 00:31:56

ذهبتي صباح الخميس وزيد وهنا حصل فصل اذا وقع فصل قال الا ان يقع فصل اي والضمير المتصل الذي في محل رفعه. فصل في الكلام فيجوز تركه. تركه اي ترك التأكيد بضميره - 00:32:29

منفصل موافق في المعنى للضمير المتصل نحو ضرب جملة ليه معطوفة على ضمير المتصلين في محل رفع من غير تأكيد بضمير نحو اليوم قال تعالى ما اشركتنا ولا اباعنا ما - 00:33:01

ضمير متصل في محل رفعه ولا اباؤنا ولا اباعنا الواو عاطفة واباؤنا معطوفة على عنا في اشركتنا وجاءت من غير تأكيدا بضمير منفصل. اي لم يقل ما اشركتنا نحن ولا اباؤنا - 00:33:38

ما جاءت نحن لم يؤكداها بضمير منفصل من مثله لماذا؟ انه وقع فاصل ما بين المعطوف وهو اباؤنا والمعطوف عليه وهو نام في اشركتنا وهذا الفاصل هو لا نافيا وهذا معنى قوله - 00:34:10

الا ان يقع فصل فيجوز ترك التأكيد بضمير وقال تعالى ايضا ما عبدنا من دونه من شيء نحن ولا ابائنا مع عبدنا من دونه من شيء نحن ولا اباء ما عبدنا لا هنا ضمير متصل في محل رفع - 00:34:32

عبدنا نحن ضمير منفصل مؤكد لنا في عبدنا ولا اباؤنا حلوة وعاطفة واباؤنا اسم معطوف على عبدنا على لا في عبدنا ما عبدنا ولا اباؤنا وجاء الفصل وفصل طويل من دون من دونه - 00:35:02

من شيء وفصلت هذه الكلمات الخمس بينما وبين المعطوف. ومع ذلك وكل بضمير منفصل يعني هاتين اؤكد او وضحوا امرا لا ينبغي ان يخطئ في فهمه السامعون او القارئ المترعرع - 00:35:30

او المخاطرة لا تظنن ان قوله الا ان يقع فصل فيجوز تركه قال يجوز لا ل الخلط ما بين يجوز ويجلب ما قال الا ان يقع فصل ما المعطوف والضمير المتصل الذي في محل رفع فيجب ما قال فيجوز. قال فيجوز - 00:36:00

يعني ان وقع فصل يعني ان وقع فصل ما بين الاسم المعطوف والضمير المتصل الذي في محل رفع ان وقع فصل والضمير المتصل لديه في محل رفعه والمعتوف عليه ان وقع فصل بينهما - 00:36:24

جاز لك ان تؤكـد بضمير منفصل من مثل وجـاز ولا تظنـن انه يـجب ان تـترك اذا عـبارـته قال فيـجوز تركـه مـثالـ التـأكـيد بـوجودـ الفـصلـ ما بينـ المـعتـوفـ والمـعـتـوفـ عـلـيـهـ قولهـ تعالىـ ما - 00:36:47

ولا ما اشركتنا ولا اباؤنا. ناهيك في اشرفنا هي المعقود عليه واباؤنا هي الاسم المعطوف ووقع الفصل بالاسم ولم يؤكـد الضمير المتصلون بمنفصل من مثله فـلمـ يـقالـ ماـ اـشـرـكـتـنـاـ نـحـنـ - 00:37:15

ومن امثلة التأكـيد بضمـيرـ منـفصـلـ منـ مثلـ المـتـصـلـ معـ وجـودـ الفـصلـ ماـ بيـنـ المـعـكـوفـ والمـعـطـوفـ عـلـيـهـ قولهـ تعالىـ ايـضاـ وـنـحـنـ ضـمـيرـ منـفصـلـ عـلـىـ الرـغـمـ منـ وهوـ قولهـ تعالىـ منـ دونـهـ - 00:37:39

والمعطوف هو ولا انتهـتـ المسـأـلةـ الثـانـيـةـ معـ الاـسـتـثـنـاءـ منـهاـ اوـ التـعـقـيـبـ عـلـيـهاـ نـدـخـلـ فـيـ المسـأـلةـ وـالـمـسـأـلةـ الثـالـثـةـ الحاجـبـ رـحـمـهـ اللهـ تعالىـ واـذاـ عـطـفـ عـلـيـ المـضـمـرـ منـ عـلـىـ المـجـرـورـ اـعـيـدـ الـخـافـضـ - 00:38:06

مثل مررتـ بكـ اذاـ عـطـفـ عـلـيـ الضـمـيرـ المـضـمـنـ المـجـرـورـ اـعـيـدـ الـخـافـضـ اـنـتـهـيـنـاـ منـ عـلـىـ المـضـمـرـيـنـ المـتـصـلـيـنـ الذيـ فيـ محلـ رـفعـ وـصـلـنـاـ إـلـيـكـ لاـ عـلـىـ المـضـمـرـيـنـ - 00:38:43

المـتـصـلـيـنـ الذيـ فيـ محلـ قـالـ اذاـ عـطـفـتـ عـلـيـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ فيـ محلـ اـعـيـدـ الـخـافـضـ مـثـلـ قولهـ مررتـ بكـ وبـزيـدهـ اـعـيـدـ هـنـاـ عـلـىـ صـفـةـ الـوجـوبـ المـقـصـودـ بـهـ اـعـيـدـ انـ يـجـبـ اـنـ تـعـيـدـ الـخـافـضـ بـلـفـظـهـ - 00:39:25

عجبت بك وبزيد اشفقت عليك وعلى زيد هذا الكتاب لك اخذت منه ومن زيد اذا عطفت على ضمير متصل في محله عليك ان تكرر هذا الخafض، ان تكرر حرف الحـ - 11:40:00

هذا الخاض ان تكرر حرف الجر - 00:40:11

علىيه في الصورة كما قرأ ان يعطف عليه الضمير المتصل الذي - ٤١:٤٠

عليه في الصورة كماقرأ ان يعطى على الضمير المتصل الذي - 00:40:41

ثم هناك سبب اخر ليس للمجرور يعني تقول هنا تساؤل مع جوابه كلامها ضمني وليس مصرياً بي هناك اذا كان الضمير في محل واردت في محل رافع الضمير المتصل في محل رفعه - 00:41:15

واردت في محل رافع الضمير المتصل في محل رفعه - 00:41:15

واردت العطف عليه تعين ان تؤكده بضمير منفصل من مثله فلماذا لم يقل هنا مثلك الذي قاله هناك لماذا لم يقل واذا اردت ان تعطه على ضمير متصل في محا حز تعين ان تؤكده هذا الضمير - 00:41:52

على ضمير متصل في محل جر تعين أن تؤكّد هذا الضمير - 00:41:52

المتعلقة اذا اردت ان تعطى على ضمير متصل في محل جر لماذا لم يقل هذا الكلام كما قال هنا اذا اردت ان تعطى على ضمير متصل في محل جر تؤكّد هذا الضمير المتعلّق الذي في محله - 00:42:17

في محل جر تعيين أن تؤكّد هذا الضمير المتصل الذي في محله - ١٧:٤٢:٥٥

بضمير منفصل في محل جر من مثله تماما كما قال هنا اذا عطفت على ضمير في محل رفعين تعين ان تؤكده بضمير من مثله بضمير رفع منفصل طبعا بضمير رفع منفصل من - 00:42:36

رفع منفصل طبعاً. بضمير رفع منفصل مني - 00:42:36

لما لم يقل هنا عهد عين حين العطف على الضمير المتصل الذي في محل جر ان تؤكد الضمير المتصل الذي في محل جر في ضمير منفصل في محا، جر من مثله - 00:42:58

منفصل في محل جر من مثله - 00:42:58

لم يقل هذا الكلام لاني سبق ان قلت الضمير المنفصل له محلان فقط في محل رفع لو في محل نصب ولا وجود لضمير منفصل في محل جر. ولذلك لم يقل - 00:43:13

محل جر. ولذلك لم يقل - 00:43:13

تعين ان تؤكده بضمير فإذا تؤكده بضمير منفصل في محل جر من مثله تعذر لعدم وجوده ضمير منفصلة في محل اذا تعذر
هذا تعين شيء ما هو هذا الشيء الآخر؟ هو ان تكرر حرف الجر الذي جر المعطوف عليه تكررة - 00:43:31

هذا تعين شيء ما هو هذا الشيء الآخر؟ هو ان تكرر حرف الجر الذي جر المعنطوف عليه تكرره - 00:43:31

عارا للمعطوف الى المرة الثانية بان اتصال المجرور بالجار اشد من اتصال الفاعل بالفعل فكره كما كره العفو على الضمير المتصل الذي في محل رفع من غير تأكيد لكي لا تكون الصورة كأنها عطف اسم على فعل - 00:44:06

في محل رفع من غير تأكيد لكي لا تكون الصورة كانها عطف اسم على فعل - 00:44:06

لأن الضمير المتصل وان كان اسمًا مستقلاً إلا أنه بمنزلة الجزء من الفعل ف تكون الصورة كأنها عطف اسم على فعل كره هذا فاضطروا إلى التأكيد لـك، تكون الصورة كأنها عكس من على، اسم - 00:44:33

الى التأكيد لكي تكون الصورة كأنها عكس من على اسم - 00:44:33

نعم من في ذلك كما كره هنا ايضاً لان اتصال المجرور بالجار اشد من اتصال الفعل تصل في محل رفع كما قری هناك كوريا
هنا. سمه هناك سبب هنا ايضاً سبب اخر هو انه ليس للمحنة ضمیر منفصلاً - 00:44:52

هذا. سه هناك سبب هنا ايضا سبب اخر هو انه ليس للمجنون ضمير منفصل - 00:44:52

سيفعل فيه كما فعل في الضمير المتصل المرفوع والذي فعل انه اكد بضمير منفصل امن مثله فتعين اذا هنا شيء اخر وهو ان يبعدها عن بكرها العاما الحارة اخذه ان يكرهها حرف الحى الذي في قوله منه حا لـ كـ ، الذي حـ المعطوف -

00:45:22

فيكررنه جارا للمعطوف ليكون هذا الكلام ليكون الكلام بهذا او ليكون المعطوف المستقل بنفسه ولا توهموا الصورة انه معكه في عل . فعا . لذلك تتبع: انت مارث باك وبنيد عجبيت باك وبنيد اشافت عل وعل . زيد هذا - 00:45:50

معکوف علی فعل لذلك تتبعين انت مررت بك وبزيديك وعجيت بك وبزيدي اشتفقت عليك وعلى زيد. هذا - 00:45:50

كتاب لك ولزيدي استفدت منه ومن زيد نعم هذه هي المسألة كنيسة هكذا المسألة الثالثة الاولى هي الحد المرفوع المتصل. الثالثة حكم العطف على الضم المحمود قما ان مسألة الابعة - 00:46:26

حكم العطف على الضمير المحروم قبل أن مسألة الرابعة - 00:46:26

قبل ان ندخل في المسألة الرابعة اقول اذا عطفت مظهاً مثل كنت انا وزيد لانه هو الاسم المظهر اذا عطفت مظهاً على مضمر الصور ستكون الالة اذا عطفت مظهاً اعن اسمها ظاهراً اعا ضم - 00:47:08

ستكون التي اذا عطفت مظهرا يعني اسمها ظاهرا على ضمير - 00:47:08

اما عطفت مظها على مضمر فان كان المضمر المعكوف عليه متصلا وجب ان تؤكى على المعطوف عليه المتصلة ان كان هذا الضمير المتصل ، فـ، مـ، دفعه وـ، حـ، من مثله ان اردت الواه عاطفا - 00:47:38

المتصل في محل رفعه وجب ان تؤكده بضمير منفصل من مثله ان اردت الواو عاطفا - 00:47:38

اما اذا اردت ان تعطف ظالها على منفصل كان ايوة كده و اذا عطفت مزمرا على مظهر بالعكس اردت ان تعطف ضميره على ظاهر.
فان كان منفصلا جاز وان كان متصلة - 00:48:08

جاهزة اي جاز العطف ان كان منفصلا اذا عطفت ضميرا على مظهر فان كان منفصلا جاز وان كان متصلة مرفوعا لم يجزه و اذا
عطفت مدبرا على ضمیر فان كانوا منفصلين جاز ذلك - 00:48:33

ان كان الاول متصلة مرفوعا لم يجز الا بالتوكيد وان كانوا متصلان لم يدرس في المرفوع ما يتصل لفواتي ما يتصل به ننتقل الان الى
المسألة الرابعة قال والمعطوف في حكم المعطوف عليه - 00:48:59

قال وان معتوف في حكمي المعطوف عليه وفي بعض النسخ والمعطوف على حكم المعطوف عليه يعني حكم المعکوف في حكم
المعطوف عليه او يحكم للمعتوف ما يحکم به للمعتوف علي - 00:49:33

والمعطوف على حكم المعطوف عليه او في حكم المعتوف عليه ثم قال ومن ثم يعني ومن هذه الجهة او بناء على هذا الذي تقرر من
هذه القاعدة القائلة المعطوف فيها - 00:50:03

حكم المعطوف عليه لم يجز كذا وجاز كذا هذا الامر شرح قوله والمعطوف على او في المقصود اياك للمعطوف ما يجب للمعکوف
عليه ويمتنع في المعطوف ما يمتنع في المعطوف - 00:50:22

علي اذا يجب في المعطوف ما يجب يمتنع في المعطوف عن يعني حق المعکوف ان يكون مساويا للمعتوف
عليه فيما يجب في الثاني ما وجب في الاول. يجب في التابع ما وجب في المتبع - 00:51:00

ويمتنع في التابع يعني ايضا مزيدا من اذا عطفت على خبر اذا عطفت على خبر فيجب في المعطوف هل هي صحة ان يكون مسل
المعکوف عليه يعني ان يصح ان يكون خبرا - 00:51:30

ادا عطفت مثلا على خبر بناء على هذه القاعدة يجب في المعطوف ما يجب في المعکوف عليه يمتنع في المعتوف ما يمتنع في
المعتوف عليه. اذا اذا عطفت على خبر المعطوف عليه خبر - 00:52:00

ادا يتغير يجب في المعطوف ان يصح ان يكون خبرا لانك ستعطي المدعوف حكم المعطوف عليه. وهذا معنى قوله والمعطوف في
حكم المعطوف عليه المعطوف على حكم معروف يعني اذا امتنع في المعطوف - 00:52:16

ان يصح من حيث المعنى ان يكون خبرا اذا امتنع في المعتوف من حيث المعنى اي صحة ان يكون خبرا وانت تريد عطفه على خبر
لم تصح المسألة كده اذا عطفت على خبر مثلا - 00:52:38

ماذا اقول على خبر مثلا لأن الذي قاله هنا الذي مثل به عطف على خبر لذلك لتوضيح هذه المسألة اذا اردت ان تعطف على خبر اذا
يجب في مع توفي - 00:53:00

ان يصح من حيث المعنى ان يقع صبرا اذا اردت ان تعطف على حال مثلا. اردت ان تعطف على حال المعطوف عليه حال وصف
منصوب على الحالية. اذا يجب في المعطوف - 00:53:15

المعطوف عليه لفظ منصوب على الحالية اذا يجب في المعتوف ان يصح نصره من حيث المعنى هل يصح من حيث المعنى نصبر
على الحالية لماذا اقول ان وليس من حيث اللفظ - 00:53:35

لانك عندما اتيت بواو العطف صار ما بعدها. وان صح من حيث المعنى ان يكون حالا صار من حيث المعنى اسماعيل وليس حالا
اذا هذا معنى قوله والمعطوف في - 00:53:57

معطوف يا علي او المعکوف عليه على بحسب نسخة اخرى على حكم المعتوف يعني ايه يعني مسلما اذا عطفت على جملة الصلة
الجملة الثانية انعطفنا جملة على جملة هي صلة موصولة - 00:54:16

عطفنا على جملة صلة الموصول جملة اخرى يعني مسلما ان الذي قلت ان الذي ان الذي زهد ان الذي فعل كذا ان الذي فعل كذا زيد
معنى كذا زيد هذه جملة صلبي - 00:54:48

الموصول اردت ان تعطف واتيت بواو بعدها والمعطوف جملة يجب في هذه الجملة المعطوفة على جملة صلة الموصول يجب فيها

ما يجب في جملة صلة موصول. هناك في بقى بالاسم الموصول - [00:55:24](#)
مرة تفصيل الكلام في شروط جملة صلة الموصول ما هي شروط النوم التي صلة الموصول من اهم شروطها ان تكون حاوية مشتملة على رابط يسمى عائد اذا الجملة المعطوفة على جملة صلة الموصول يجب فيها ايضا - [00:55:49](#)

ان تكون مستمدتا على عائد على رابط عندما يمتنع ايضا يمتنع في صلة الموصول الا تكون محتوية على رابط اذا يمتنع على عائد اذا يمتنع في الجملة المعطوفة على صلة - [00:56:13](#)

الا تكون قوية على عائل كذلك قال والمعطوف في حكم المعطوف علي ومن ثم يعني وبناء على هذه القاعدة ومن هذه الجهة لم يجز فيه ما زيد بقائم مع زيد - [00:56:32](#)

والاصل وما هنا اذا اعتبرناها حجازية. اصل الكلام ما زيد قائما مع زيتون قائما ويصح ان تدخل الماء فتقول الماء الزائد ما زيتون نقار اذا قلت ما زلت بقائمين او قلت ما زلت قائما من غير باب - [00:57:01](#)

وطبعا بقائمه الباء حرف جر زايد قائما لنا طريقتان في اعرابه الطريقة الاولى يا اويس ما زيدون بقائم بقائم لدينا طريقة طبعا على اعتبار ما اخت ليس بقائم يعني ليس زيدهم بقائمة. سواء قال ما زيدهم بقائم او ليس زيد بقائم - [00:57:31](#)

هنا بقائمة لنا طريقة اعرابي ما الطريقة الاولى نقول ما وصلنا الى قائمة نحن الان عند الباب نقول الباء طيب قائمة مجرورا وعلامة جره كيف تقول نعم الباء حق مجرد زائد - [00:57:58](#)

لا تتعلق له لا يتعلق اذا سأقول الباء حرف قائمه طريقتان طريقة الاولى نقول منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد هذه الطريقة اولى سواء قلت ما زدت بقائم او ليس زيد بقائم - [00:58:45](#)

الطريقة الثانية ان تقول الباء حرف جر زائد قائمه قائم اسم مجرور بالباء لفظا منصوب محلا خبر معه اذا نكون مجرورا لفظا منصوبا محلا خبر ما هذه الطريقة طبعا الجار هو المجرور متعلقان - [00:59:14](#)

زائد لا تتعلق له طيب اذا اعطفت على قوله مع زيدون بقائم او ليس زيهم قائمه او ما زيد قائما او ليس زيد على هذه الجملة اعطفت على قائل فقلت ولا - [00:59:43](#)

جاء حرف العطف الواو ولا هنا ليست عاطفة الواو هي العاطفة ولا لتأكيد النفي. واي شيء شئت قلت زائدا يعني في مثلي ولا ذاهب عمرو. ولا ذاهب عمرو في وضع الواو حرف عاطفي - [00:59:59](#)

ولام زائدة او يقال لا لتأكيد ولا ذاهب عمرو لم يجز في ذاهب الا الرفع لماذا؟ قال ومن ثم يعني وبناء على القاعدة المقررة سابقا وهي انه المعطوف في حكم المعطوف عليه. يجب في المعطوف ما يجب في المعطوف عليه. ويمتدح في المعطوف ما - [01:00:19](#)

من هذه الفئة الجهة بناء على هذه القاعدة لا يجوز ان تجر ذاهب في قوله ولا ذاهب عمرو. على انه معطوف على قائم. ولا يجوز ان تنصبه ولا ذاهبا لا قلت ما زيد - [01:00:50](#)

بقائم ولا ذاهبا لا قلت ما زدت بقائم ولا ذاهبا عمرو ستكون ذاهبا. طبعا هذا الترتيب غير صحيح ولكن النصب سيكون عطفا على محل قائم وليس على لفظه اما اذا قلت ما زلت قائما ولا ذاهبا عمرو صار عطفا على - [01:01:10](#)

قائما لاما ولكن هذا غير جائز النصب غير جائز لا مراعاة للفظ ولا مراعاة للمحنة والجرو ايضا غير جائز لماذا الجرو غير جائز؟ الجنر سيكون مراعاة للفظ الخبر لانا قررنا انه - [01:01:33](#)

يجب في المعطوف ما يجب في المعطوف عليه المعطوف في حكم المعطوف عليه. المعطوف عليه قائم الذي هو ماذا لو قلت به ولا ذاهبين اول ذاهبا لا خفضته صار مشتركا بينه وبين - [01:01:54](#)

قائد ولا يصح هنا ان يجعله يعني يجب ان يصح ان يكون خبرا ذي اليست قائم هي خبر زيد؟ مزيد بقائم. قائم خبر ماذا هي في الاصل مبتدأ وخبر. نحن في العراق سنقول خبر ما زيد اسمه ما وقائم خبر ما - [01:02:18](#)

اسمه مع اخت ليس وقائم خبر مع اخت ليس. لكنه في الاصل مبتدأ وخبر. يعني قائم وفي الاصل خبر زين. فلو عطفت زاهد بي جري مشتركا بينه وبين قائد يعني جعلته ماذا - [01:02:45](#)

اذا صح اذا طالما انا قائل هو الخبر اذا يصح في زيد ان يكون في ذاهب ان يكون الخبر ومن حيث المعنى لا يصح لان فاهم ما انت ما ت يريد ان تقول ما زيد بقائم ولا ذاهب - [01:03:04](#)

هل ت يريد هذا المعنى مين الذي اقرأ اليمني مرة ثانية ما زيد بقائم او ما زيد قائم ولا عمرو اذا عمرو هو الذاهم وليس ازاي ؟ فلو قلت مزيد بقائم ولا ذاهب - [01:03:22](#)

صارت منصرفة لمن لزين وانت ما ت يريد ذاهب منصرف لزيد ت يريد ذاهب منصرفني اذا لا يصح من حيث المعنى ان يجعل ذاهبا معطوفة على قائم. لانك لو فعلتها معطوفة على قائم لصح ان تكون مشتركة مع قائم. في كونها - [01:03:45](#) مثلها تصح ان تقع موقعها تكون خبرا لزين. يعني يصح ان تقول ما زيد قائما عفوا ذاهبا او مازن بذاهب ولا قائم اليه هكذا قلنا وانت لا ت يريد هذا المعنى - [01:04:06](#)

تريد ان تقول ما زين قائما عمر زاهب اول ذاهب عمرو فاذا هنا ذاهب لا يصح ان توضع او ان تحل محل قائم لان مع كوفي لو اردت الواو عاطفة ان - [01:04:21](#)

يكون حكم المعموق علیم فالمعطوف عليه هنا خبر اذا شرط المعطوف ان لو وقعت زيدا عطفنا على قائم قائما او على محل قائم من نصب اذا صار اذا اردته مشتركا مع - [01:04:44](#)

القيام الذهاب والقيام ما زيد نفيت الذهاب والقيام عن زيد وانت لا ت يريد ان تبني الذهاب والقيام عن زيد. ت يريد ان تبني عن زيد وان تبني عن عمر الذهاب الرسالة الذي تريده - [01:05:09](#)

في هذه الجملة في قوله ما زيد ابن قائم او ما زيد قائما ولا ذاهب عمرو. ما الذي تقصده ان تنتهي عن زيد بنقيد وان تبني عن عمرو الذهاب فلو كنت مع زيد بقائم ولا زالم - [01:05:27](#)

او ما زدت بقائم ولا ذاهبا صار نفيا للذهب والقيام عن زيد وليس هذا الذي ت يريد اذا لا يصح ان تقول مزيد بقائم ولا ذاهب. ولا يصح ان تقول ما زيدتهم بقائم ولا باهي - [01:05:46](#)

ان لم يجز لم يصح لا النصب ولا الجر. تعين ماذا معينة الرفع لذلك قال ومن ثم لم يجلس فيما زيد بقائم او ما زيدته قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع الا الرفع في اي شيء يقصد - [01:06:03](#)

في لحظة فان لم يجز الا الرفع في لفظة ذاهب وزاهب لك فيها اعرابا ان تقول ان تكون طبعا الواو حرف عاطف زائدة او يقال لا لتأكيد النفي لو تركتنا اختلف المعنى تريده - [01:06:25](#)

نفي عنهم معا نفي القيام عن زيد ونفي الذهاب عن عمرو لو تركناه اختلف المعنى اذا هنا ذاهب خبر مقدم وعمرو مبتدأ مؤخر والتقدير ولا عمر ذاهب - [01:06:56](#)

اذا ذاهب خبر مقدم وعمرا مبتدأ مؤخرا هذا الوجه الاعرابي الاول وهو الاحسن من الثاني او ان تكون ذاهب مبتدع تعليم مبتدع وعمرو فاعل اغنى عن الخبر لان ثالث وصف - [01:07:15](#)

اعتمد على ومر معنا في باب المبتدأ والخبر ان المبتدأ على نوعين مبتدأ له خبر وهو الاكثر ومبتدأ له فاعل اغنى عن الخبر وشرط المبتدأ المؤمن الذي له فاعل عن الخبر ان يكون هذا المبتدأ وصفا - [01:07:39](#)

واسكن هو الذي هو اسم الفاعل او اسم المفعول الى اخره مما مضى تفصيله هناك. وان يكون هذا الوصف معتمدا. طبعا على غير مذهب الاحشبي والковيين ان يكون هذا الوصف معتمدا على نفي او نهي او موصوف او او مخبر عنه الى اخره مما اشترط - [01:08:03](#)

اعتمادي هناك بالتفصيل اذا ذاهب هنا وصف اسمه فاعل معتمدا على نفيه. فيصبح ان يعرض مبتدأ وله فاعل اغنى عن الخبر. وعمرا فاعله المرفوع وقد اغنى عن الخبر طبعا التنوين عمرا سيكون على الراء وليس على الواو يعني ليس على الواو عمرو - [01:08:23](#)

كتابة فهي كأنها غير موجودة وهي للتفريق بين عامر اذا قال ومن ثم وبناء على ما تقرر من القاعدة ان المعطوف في المعطوف يعني

ايه لا يجوز ان تنصب ذاهبا - 01:08:49

عندما تريدون فيها الذهاب عن عمرو القيام عن زيد لا يجوز ان تنصب او ان تجر ذاهبا لانك بهذا يقول من حيث المعنى نعم
الذهاب والقيام عن كل من زيد - 01:09:09

وبهذا تكون جعلته بمنزلة يعني يصح وقوعه خبرا لزيد كأن الحكومة زيد ذاهبا او ما لا تريده هذا وانما تريده ونسى القيام عن ولذلك
قال ولا ذاهب عمرو الا الرفع. لم يجز الا الرفع الا الرفع في ماذا - 01:09:27

الا الرفع في ذاهب لماذا لم يجز الا الرفع في ذلك لان لا يصح ان تكون في حكم ان تكون في حكم طبعا يعني ان تكون بهما عن زي
او نفيهما معا - 01:09:56

قال وانما جاز الذي يطير هذا تعقيب ثاني على المسألة السابقة وانما جاز الذي يطير يغضب زين الذباب انما جاز هذا لان الفاء هنا
وليس عاطفة في المسألة الاولى ما زيد قائم - 01:10:26

او ما زيد بقائم ولا ذاهب عمرو بوجوب رفع ذاهب وعدم جواز العطف على قائم لا مراعاة لللفظ ولا مراعاة للمحل لو قلت ما زيد
بذاهب بقائم مراعاة للمحل او - 01:10:58

زيد قادم مراعاة لللفظ والمحل لا يجوز لها مضى بيانه وان وانما جاز الذي يطير فيغضب زين الذباب لان الفاء في فيغضب السبيبة
تقدير الاعتراض هنا او وجه المسألة ما هو - 01:11:21

قال المعطوف في حكم المعطوف عليه فإذا كان المعطوف جملة والمعطوف عليه جملة ايضا كان وهذا المعطوف عليه صلة الموصول
جملة هي صلة ويجب في الجملة المعطوفة على جملة صلة موصولون ان تكون - 01:11:52

مشتملة على عائد رابط كما يشترط في الجملة صلة الموصول ان تكون مشتملة على عائد رابط لجملة الصلة بالموصول ولكن هنا لو
قدمنا الفاء في فيغضب لو قدمنا الفاء عاطفة - 01:12:22

سيكون لو قدمنا الفاء عاطفة والواقع ان الفاء ليست عاطفة بل هي سبيبة لو قدمنا عاطفة نقول قد عطفنا فيغضب زيد على جملة
الذي يطير. اصل الكلام الذي يطير الذباب - 01:12:42

الذى يطير الذباب سيغضب زيد الذى يطير الذباب لا يغضب لو قدمنا الفاء عاطفة ستكون طبعا لو قلت مثلا ان الذى يطير الذباب
وقلنا ان او من غير ان الذى يطير. ما هو الذى يطير - 01:13:05

يغضب الفار عاطفة سيكون عطفنا جملة فيغضب زيد على جملة على اي جملة عطفنا يغضب زين على جملة يطير الذباب الذي مبتدع
وقلنا ان الذى يطير الذباب وصارت اسهل وقلنا ان الذى يطير - 01:13:39

الذى اسمه يطير جملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب الذباب لو كن فيغضب زيد لو قلنا انها عاطفة يغضب فعل مضارع
الذى يطير الذباب ان الذى يطير عزوبة - 01:14:08

يطير صلة الموصول صلة الاسم الموصول الذي هو الذي وفيه ضمير يعود على الذي اين الضمير ضمير مستتر تقديره ان الذي يطير
هو اذا فيه ضمير ضمير مستتر نعم والضمير موجود - 01:14:52

تحذيرا كالمحجود تحقيقا كالمحجود تحقيقة اذا انعطفنا جملة يغضب زيدا باعتبارها عاطفة. على جملة يطيرها اين
العائد في ارض ابو زيد هل هناك عائد جملة يغضب زيد اليست جملة اجنبية عن يطير الذباب - 01:15:15

يطير الذباب هل هناك صلة بين يغضب زيد ويطير الذباب جملة يغضب زيد جملة اجنبية ليست مشتملة على عائد رابط ونحن قلنا اذا
عطفنا جملة على جملة صلة الموصول فحكم الجملة المعطوفة حكم الجملة المعطوف عليها. المعطوف - 01:15:45

فيها صلة موصول صلة المنصور يشترط فيها ان تشتمل على عائد رابط. وصلة الموصول فيها عائد. ان الذى يطير هو الذباب فيها
عائد ولكن الجملة المعروفة يغضب زيد لا عائد فيها. وبالتالي لا يصح ان نجعلها نظرا - 01:16:11

كيف يغضب زيد لا يصح ان نجعلها يغضب معطوفة يعني يمتنع ان تكون الفاء عاطفة اذا تعذر ان تكون الفاء عاطفة ما وجب ان
تكون سبيبة ان الذى يطير الذباب فبسبب طيران الذباب - 01:16:31

اذا يعني لو كنت الا تحتوي جملة يغضب زيد على عائد يربطها بجملة صلة الموصول التي هي يطير فيقال الجواب عن هذا انما يتبع ان تشتمل جملة معكوفة جملة فيها غضب زين - [01:16:53](#) -
على رابط وعادي تماما كجملة يطير فيما لو كانت الفاء عاطفة ولكن بما ان الفاء ليست عاطفة لا يشترط الاشتراك نهي هذا اللقاء
الحمد لله رب العالمين - [01:17:17](#) -