

## الكافية لابن الحاجب - 77 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وقائدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فوصلت الى باب عطف البيان من كافية ابن الحاجب رحمة الله - 00:00:00

تعالى واحسن اليه قال ابن الحاجب احسن الله اليه عطف البيان قال في حده عطف البيان تابع غير صفة يوضح متبعه مثل يعني وذلك مثل وبعض الشيوخ والمؤلفين يقولوا مثل - 00:00:31

على انه مفعول به لفعل مقدر اعني مثل اقصد مثل خذه مثل اقسم بالله ابو حفص اقسم فعل ماض بالله جار ومحرر متعلق بالفعل اقسم ابو فاعل اقسم - 00:00:59

مرفوعا وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاد حفص مضاد اليه. اقسم بالله عمر فعمر عطف بيان على ابو فعمر هو التابع وابو هو المتبع وتعلمون ان التابع - 00:01:30

يتبع المتبع في امور كما مر تفصيلها في باب النعت في امور على سبيل الوجوب في امور على سبيل الوجوب ودائما يكون موافقا لمتبوعه فيها وفي امور تتعين في صور خاصة وليس على سبيل - 00:01:56

في الدوام اذا هنا مما يتبع فيه التابع يواافق فيه التابع المتبع الاعراب التابع ايا كان نوع هذا التابع يجب ان يواافق متبعه في الاعراب. فعمر مرفوع لان في قولنا اقسم بالله ابو حفص مرفوع ايضا - 00:02:23

فعمر عطف بيان هذا مثال عطف البيان. قال تابع نرجع الى الحد عطف البيان تابع متبع جنس لانه يشمل التوابع كلها شمل يشمل من باب علم يعلم يشمل توابعك كلها. فلما قال تابع وهذا جنس اراد ان يأتي بعده بفصل يخرج بقية - 00:02:47

التتابع فقال ويعين ويحدد عطف البيان بالذات فقال تابع غير صفة. فاخرج بقوله غير صفة اخرج الصفة. اخرج النعت اذا اولا بقوله غير صفة اخرج النعت ثم قال يوضح متبعه اخرج بقية التتابع - 00:03:17

لان النعت وحده هو الذي يوضح المتبع المعنوية ان كان آآ المعنوية معرفة او يخصص المعنوية ان كان المعنوية نكرة. طبعا ذكرت اكثر من مرة ان ترى فائدتين للنعت وليس الفائدتين الوحيدة اشهر فائدتين للنعت هما تخصيص من توضيح المعنوية او - 00:03:51

تخصيصه. فإذا انا قال عطف البيان تابع. فدخل في قوله تابع جميع التوابع. يحتاج ان يخرجها ويعين عطف البيان ويبقى عطف البيان بالذات فقال غير صفة فاخرج الصفة ثم قال يوضح غير صفة يوضح المتبع. فاخرج الجميع - 00:04:25

لان الذي يوضح المتبع هو عطف البيان والنعت الصفة هذان يوضحان المتبع. واما التأكيد في فلتقرير المتبع. واما البدل فعلى نية احاله محل واما عطف النسق ليس لتوضيح المتبع ولا لتخصيصه ولا محله ولا لتقريره بل لمشاركة في الحكم. فلما - 00:04:52

قال يوضح المتبع عندما قالت عطف البيان تابع اذا قال عطف البيان تابع يوضح المتبع يخرج الكل ما عدا الصفة. لان الصفة ايضا تابع يوضح المتبع. فاحتاج الى اخراج الصفة كذلك - 00:05:27

فقال تابع غير صفة هذا آآ المقدار يكفيانا في بيان هذا الحد او فيما بيان ما نحتاج الى بيانه آآ في هذا الحد الذي ارتضاه ابن الحاجب. اقول الحد الذي ارتضاه ابن الحاجب لانه لا يوجد تذكروا معي هذا لا يوجد - 00:05:47

حد من الحدود النحوية او الصرفية الفاظه مجمع عليها عند جميع النحوين والصرفين بل كل حد من الحدود يختلف عند امام من

الائمة عنه عند امام اخر ليس اختلاف كليا بل ببعض القيود ببعض الفصول ببعض الالفاظ. فالاظاظ الحد التي اختارها ابن الحاج -

00:06:13

الالفاظ التي اختارها ابن الحاجب رحمة الله تعالى لحد عطف البيان هي هذه التي سمعتموها قبل ان ننتقل الى المسألة التالية ربما يسأل سائل فيقول لماذا سمي عطف البيان في عطفا -

00:06:43

لماذا سمي عطف البيان عطفا قالوا في تعليل هذا ذكر النحات في تعليل هذا عددا من العلل من اوضاعها واقربها انهم قالوا ان الاصل في مثلي جاء اخوك زيد هذا مثال لعطف بيان جاء اخوك زيد قالوا ان -

00:07:08

ان اصله جاء اخوك وهو زيد ثم حذف حرف العطف بمعنى الاصل ذهنيا تقديريا لتركيز جملة عطف البيان اصله كتركيز جملة عطف النسق. حينما تقول اقسم بالله ابو حفص عمر كان -

00:07:45

التقدير الذهني او اللفظي الترتكيبية غير المترافق به كأنه كان اقسم بالله ابو حفص وهو عمر نعم ثم حذف حرف عطف النسق فصار عطف بيان واضح من اسمه بيان اي للتبيين -

00:08:12

ولذلك قال تابع يوضح اي الغرض الفائدة كما مر معنا في بيان الغرض من نعتي في بيان الغرض من التأكيد في بيان الغرض من البدل الى اخره آآ الغرض من عطف البيان هو ايضاح المتبوع -

00:08:38

ايضاح المتبوع اي ايضاح المعطوف عليه عطفا ليس على طريقة عطف النسق. العطف الذي على طريقة النسق بواسطة حرف العطف الذي هو احد احرف عطف النسق الواو والفاء ثم حتى الى اخره -

00:09:01

نعم مسألة ثانية ايضا قبل ان آآ اخرج الى كلام ابن الحاجب التالي هي انه آآ ذاك في آآ تعليق هي تعليق على قوله يوضح النحات على مذاهب ثلاثة على ثلاثة من -

00:09:23

المذاهب في عطف البيان هذا تعليق على قوله يوضح متبوعه يعني هل الاوضح والاخصر والاعرف هو التابع او هو المتبوع هنا مذاهب. المذهب الاول المذهب الاول هو يشترط في التابع الذي سنعربه عطف بيان ان يكون اخصر واعرف من المتبوع ان يكون

واضح - 00:09:47

اشهر او يقال اوضح او اشهر او اخصر او اعرف. اذا المذهب الاول يشترط في التابع الذي سيعرب عطف بيان ان يكون اوضح او اشهر او اخصر او اعرف من المتبوع. هذا هو المذهب الاول -

00:10:23

المذهب الثاني يعكسه يشترط في المتبوع ان يكون هو الاشهر هو الاعرف هو الاخصر هو الاوضح ثم يحتاج الى مزيد من الايضاح قد يبيدو هذا المذهب الثاني ضعيف يعني قد تقول قد تقول كيف يقال انه يشترط في الاول الذي هو المعطوف عليه عطف بيان هو المتبوع -

00:10:44

ان يكون هو الاوضح من التابع ثم تقول في حد التابع يوضح اذا هو لا يحتاج الى توضيح لانه الاوضح. والجواب عن هذا ان الشيء قد يكون بمفرده هو الاوضح -

00:11:12

لكن اذا ركبه مع غيره يحتاج الى مزيد من الايضاح قد يكون بمفرده هو الاوضح من الثاني بمفرده. ولكن حينما تركبه الى الثاني يحتاج الى مزيد من الايضاح يعني مثال ذلك -

00:11:35

مثلا لو جماعة كل واحد من هؤلاء الجماعة اسمه او كنيته ابو محمد هذا ابو محمد وهذا ابو محمد والكنية في الغالب اوضح واصهر من العلم من احمد محمد مصطفى. لانه في الشارع كما نسمع كما نرى يوميا -

00:11:58

كنية فلان اشهر من اسمه اذن كل واحد من ثلاثة مثلا او من اربعة خمسة الى اخره كنيته ابو محمد واحد هؤلاء اسمه عبدالله الثاني عبدالله الرحمن الثالث عبدالرحيم. فاذا قلت جاء ابو محمد عبد الله -

00:12:32

اوضحت بقولك عبد الله ما كان محتملا من كونه عبدالله او من كونه عبدالله او عبدالرحيم او عبدالرحمن الى اخره على الرغم من كوني ابو محمد بمفرده اوضح من عبدالله بمفرده -

00:12:59

اذا هناك ثلاثة مذاهب. المذهب الاول يشترط في التابع ان يكون اوضح اشهر اخصر اعرف من المتبوع المذهب الثاني

بالعكس يشترط في المتبوع ان يكون اوضح وشهر واعرف وآخر من التابعين. المذهب الثالث لا يشترط في احدهما هذا الشرط -

00:13:23

فقد يكونان متساوين في الاخصية الاعرفية الاشهرية الاخصية الاعرفية إلى اخره الاوضحية إلى اخره قد يكونان متساوين وقد يكون الاول هو الاوضح وقد يكون الثاني هو الاوضح نعم. اذا هذه مسألة -

00:13:57

نتصل إلى آآ قوله قول ابن الحاجب وفصله اي فصل البيان من البدل وفصله من بدا لي لفظا في مثل ابا ابن التارك البكري بشر بجر البكري وبجر بشر ابا ابنت وفصله من البدل لفظا -

00:14:24

في مثلي ابا ابن التارك البكري بشر نعم يعني لما ذكر في الحد ما يفرق التابع الذي هو عطف بيان عن بقية التوابع بقوله ذكر ما يفرق هذا عن هذا ما يميز هذا عن هذا ما يفصل هذا عن هذا ما يفصل عطف البيان عن غيره ما يفرق عطف -

00:15:09

بيان عن غيري بقوله يوضح المتبوع فاخراج البدل واخرج التأكيد واخرج عطف النسق. فالغرض من هذه الثلاثة ليس اياضحا المتبوعي. بقي النعت لان غرض منه الاياضحة والتخصيص اخرج النعت ايضا بقوله غير صفة. فاذا انفصل بهذا الحد عطف البيان عن -

00:15:46

غيره لكن بقي عطف البيان ملتبسا بنوع من انواع البدل فيحتاج نحتاج إلى فصل هذا الالتباس الى فك هذا التشارك الى دفع هذا للبس. فقال وفصله من البدل يعني يشترك البدل والبدل -

00:16:13

المقصود هنا حسرا بدل كل من كل. بمعنى بدل كل من كل لن يلتبس بعطف البيان في صور في مسائل بالذات ليس دائما وابدا. في مسائل بالذات فيحتاج نحتاج إلى الفصل إلى دفع للبس -

00:16:40

لأنهم يقولون ماذا يقولون عطف البيان كل عطف بيان يصح اعرابه بدل كل من كل الا في مسائل اعيد العبارة مرة ثانية كل عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل ما اقول يصح ان يعرب بدل على الاطلاق -

00:17:14

فبدلوا الغلط بدل الاشتغال بدل بعض من كل هذه لا تشتراك مع عطف البيان مطلقا. الذي اشترکوا معه في بعض الصور هو بدل الكل من الكل او بدل كل من كل. قال النحات -

00:17:57

كل عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في مسائل يتعمّن في هذه المسائل يتعمّن عليك ان تعرّبه عطف بيان ولا يجوز ان تعرّبه بدل كل من كل في هذه المسائل -

00:18:19

المشهور من هذه المسائل مسألتان ولكن الحقيقة انها اكثر من مسألتين او يقال هما مسألتان على سبيل الاجمال وتترفع عنهم مسائل على سبيل التفصيل ابو حيان رحمة الله تعالى واحسن اليه في الارتفاع -

00:18:45

لابي حيان الغرناطي الاندلسي. ولا اقصد ابا حيان التوحيدى ابو حيان الغرناطي الاندلسي له كتاب اسمه ارتشاف ارتشاف من الارتفاع كما ارتشاف انا الان من هذا الشاية هكذا اليوسي شافه -

00:19:17

يقولوا ارتشاف الضرر والضرب العسل الابيض ارتشاف الضرب من لسان العرب له كتاب مطبوع في في تحقيقين الاول هو الغاية في السوء في ثلاث مجلدات والثاني جيد نوعا ما ليس الغاية في في الجودة ولكنه جيد نوعا ما في -

00:19:38

خمس مجلدات اذا اردتم الرجوع اذا اردتم الرجوع الى ارتشاف الضرر فليس الى الطبعة التي هي المثل الاعلى في القبح والسوء والاجرام في حق النص التي هي بثلاث مجلدات -

00:20:12

بل ارجعوا الى الطبعة الثانية التي هي في خمس مجلدات. نرجع الى ابو حيان في ارتشاف الضرر ان جعل المسائل التي يتعمّن فيها ان تعرّب الثانية عطف بيان ولا يجوز ان تعرّب بدلها -

00:20:28

جعلها احدى عشرة مسألة احدى عشرة مسألة وليس مسألتين فقط اذا كل عقد في بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في احدى عشرة مسألة فيتعمّن في التابع اعرابه بيان ولا يجوز ان يعرب بدل كل من كل -

00:20:49

لذلك لان بدل الكل من الكل يلتبس او يشترك او يجوز الوجهان في بعض السور نحتاج الى تبيين ما لا يجوز فيه الوجهان لذلك قال وفصله من البدل فصله من البدل اي تعمّن عطف البيان فيه لفظا في مثلي انا -

00:21:24

قال لاحظوا ما قال في هذه المسألة قال في مثل كذا لكي يحتمل الكلام مسألة ثانية وثالثة ورابعة. ما معنى قوله في مثل تم ذكر الشاهد يعني فيما تحقق فيه ذات العلة التي توجب ان يكون - [00:21:51](#)

عطف بيان وتمنع ان يكون الثاني بدل كل من كل. لانا قلنا يجوز ان يعرب هذا الثاني بدل كل منك ويجوز ان يعرب عطف بيان الا في المسائل التي من مثل هذه المسألة التي - [00:22:16](#)

تتحقق فيها ذات علة هذه المسألة التي توجب وتعين ان يكون الثاني عطف بيان وتمنع ان يكون بدل كل من كل ما هذه المسألة التي ذكرها؟ ذكرها بشاهدها. يعني لم يذكر المسألة ثم يمثل اه - [00:22:36](#)

لهذه المسألة بل جعل المثال هو المسألة اختصارا. في مثل قول الشاعر ابا ابن تارك فكرية بشر ارجع فاقول البكري بالجري بشر بالجر ايضا ابا ابن التارك البكري نسبة الى بكر بشر - [00:23:01](#)

ما هذه المسألة هذه المسألة قبل ان ابدأ فيها اقول اذكر بمسألة في باب الاضافة حتى تفهم هذه المسألة الاولى اذكر بمسألة في باب الاضافة ما هذه المسألة في باب الاضافة - [00:23:28](#)

تعلمون ان الاضافة تنقسم قسمين اضافة معنوية واضافة لفظية الاضافة اللفظية شرطها ان يكون المضاف وصفا مشتقا وصفا واذا قلت وصفا يعني عن مشتق لان كل وصف مشتق. وليس كل مشتق وصفا. اذا يتبع في - [00:23:49](#)

وفي اضافة لفظية ان يكون المضاف وصفا. يعني هو اسم فاعل او هو اسم مفعول او هو افعال تفضيل. او هو مشبهة او هو صيغة مبالغة اذكر الان بالاضافة اللفظية يشترط حتى نقول هذه اضافة لفظية تشرط شروط - [00:24:19](#)

من جملتها ان يكون المضاف وصفا طيب انتهينا من هذه النقطة هناك نقطة ثانية في باب الاضافة ايضا يقولون لا لا تجتمعوا والاضافة كما يقولون ايضا لا تجتمع التنوين او النون التالية لعلامة الاعراب مع - [00:24:43](#)

بالاضافة ايضا يعني منون وبعده مضاف اليه لا يصح نون هي علامة الاعراب نون نون تالية لعلامة الاعراب وهي نون المثنى ونون جمع المذكر السالم وما الحق بهما ثم بعدها بعد نون المثنى وما الحق به ونون جمع المذكر السالم وما الحق به يأتي بعدها - [00:25:15](#)

مضاف اليه لا يصح هذا. لا يجتمع التنوين او النون التالية لعلامة الاعراب مع الاضافة ولا تجتمع عالاضافة الان الذي يعنيها في هذه المسألة في مسألة عطف البيان هنا لا تجتمع والاضافة - [00:25:42](#)

يعني عند الاضافة لا يصح ان يكون المضاف ملحا بال هذا هو معنا لا تجتمع الـ والاضافة. لكن الكلام ليس على اطلاقه هذا في الاضافة المعنوية على اطلاقه ولكن في الاضافة اللفظية اقول في الاضافة المعنوية لا تجتمع الوا الاضافة - [00:26:02](#)

اضافة معنوية على الاطلاق. واما في الاضافة اللفظية فهناك صور مستثنية عدها بعضهم هناك صور خمسة او صور خمس كل الوجهين جائز اذا هناك صور خمسة تستثنى من القاعدة القائلة لا تجتمع الوا الاضافة، لكن بشرط ان تكون الاضافة لفظية - [00:26:31](#)

وعرفنا في الاضافة اللفظية ان المضاف يجب ان يكون وصفا نرجع الان الى مسألة ابا ابن التارك البكري بشر ابا مبتدأ ابن خبر وهو مضاف التارك مضاف اليه مجرور البكريه والتارك مضاف ايضا - [00:27:04](#)

والبك وهو اذا التارك مضاف اليه ومضاف في الوقت نفسه. التارك البكري مضاف اليه ثان والبكري في الاعراب مضاف اليه في المعنى مفعول به. وذكرت لكم من قبل في اكثـر من موضع انه هناك فرق ما بين الاعراب والمعنى - [00:27:33](#)

يعني احيانا اللفظ اعرابه كذا نعربه مضاف اليه. لكنه من حيث المعنى هو مفعول به او نعربه فاعلا مثل يعجبني شرب زيد زيدان في الاعراب مضاف اليه. ولكنه في المعنى فاعل. يعجبني شرب الشاي. الشاي في المعنى آآ في الاعراب مضاف اليه - [00:28:01](#)

لكنه في المعنى مفعول. نرجع الى مسألتنا البكري هنا مضاف اليه وهو مضاف في نفس الوقت وهو محل بال تذكروا انه محل بال فبشر هنا ابا ابن التارك البكري بشر بشر هنا يتبعين ان يعرب بيان - [00:28:26](#)

ولا يجوز ان يعرب بدلـا لماذا لا يجوز ان يهرب بدلـا انطلاقا من قاعدة انه ان الاضافة ان الوا الاضافة لا تجتمعان

الا في صور مستثناء مخصوصة في الاضافة اللفظية من دون - 00:28:55

جملة الصور المستثناء ان المضاف ان كان مḥلا بال فالمضاف اليه يجب ان يكون ايضا مḥلا بيك المضاف ان كان مḥلا بال من جملة السور يجب ان يكون المضاف اليه مḥلا بال هذه صورة اولى. صورة ثانية او المضاف اليه مضاف الى محل بال - 00:29:23 او المضاف اليه مضاف الى مضاف الى محل بال. فاذا قلت انا ابن التارك انا ابن التارك البكري بشر اذا جعلنا بشر بدلا صار البكريه وطبعا هو مضاف اليه في نفس الوقت - 00:29:48

صار مضافا في والمضاف اليه بشر خاليا من ال وهذه ليست من الصور المستثناء. توضيح هذا مرة ثانية لكي تتضح هذه المسألة علينا ان نتذكرة قاعدة البدل. البدل على نية احاله - 00:30:19

المبدل منه يعني بعبارة اخرى على نية تكرار العامل على نية تكرار العاملين فكما لا يجوز ان تقول يعني عندما تقول انا ابن التارك البكري بشر كانك قلت انا ابن التارك البكري - 00:30:47

في التارك بشر انا ابن التارك البكري التارك بشر هذا لا يصح لانك جعلت بشر مضاف اليه وجعلت البكري مضافا. والمضاف فيه ال والمضاف اليه خال من ال وال - 00:31:14

لا يجتمعن الا في الاضافة اللفظية بشرط ان يكون المضاف مḥلا بال والمضاف اليه في الوقت نفسه مḥلا بال وهنا صارت الصورة المضاف مḥلا بال والمضاف اليه ليس مḥلا بال فلا يصح عربية هذا - 00:31:37

اذا لا يصح ان يجعل بدلا. لان البدل على نية احاله محل المبدل منه. يعني بعبارة اخرى البدل على نية تكرار عامل في حكم تكراري او تكرير العامل. ولا يصح ان تكرر العامل هنا بهذه الصورة اللفظية لا يصح - 00:31:57

ان تقول انا ابن تارك البكري التارك بشر انا ابن تارك البكري صحيح التارك مḥلا بال البكري محل بال محل بال. انا ابن التارك البكري التارك بشر غير صحيح. لان المضاف فيه ال والمضاف اليه ليس فيه ال فما وافق - 00:32:17

احدى الصور المستثناء لذلك قال ابن الحاجب وعبارته فيها توفيق وفيها دقة لذلك قال وفصله من البدل لفظا يعني نحن محتاجون الى ان نفصله من بدل الكل من الكل ان نفصله عن منبر - 00:32:42

او عن بدل الكل من الكل بمعنى ان نعین فيه ان يكون عطف بيان ولا نجيز ان نشرك معه في نفس الوقت ان يعرب بدل كل من كل انطلاقا من القاعدة التي تقول - 00:33:06

كل عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في سور مستثناء يتعمين في الثاني ان يعرب عطف بيان ولا يجوز ان يعرب بدل كل من الكل قلت هما مسألتان مشهورتان - 00:33:23

وليستا وحيدتين بل ابو حيان اوصل المسائل التي يتعمين فيها ان يكون التابع عطف بيان ولا يجوز ان يكون المتبوع. اه ولا يجوز ان يكون التابع في الوقت نفسه لا يجوز ان يعرب في الوقت نفسه بدلا اوصلها الى احدي عشرة مسألة. الان ساذكر المسألة الثانية المشهورة - 00:33:48

المسألة الثانية المشهورة هي فيما لو كان التابع اه عفوا فيما لو كان المتبوع منادا مبنيا على الضم فيما لو كان المتبوع منادا مبنيا على الضم مثل زيد يا رجل - 00:34:18

احيانا في بعض كتب النحو في بعض كتب النحو يقولون فيما لو كان المتبوع منادا معرفة معرفة يعني يقصدون به معرفة قبل النداء في مثل زيد او معرفة بعد النداء في مثل رجل - 00:34:53

نعم طيب هنا المتبوع منادا مبني على الضم مبني عضم لكي نخرج منه المبني على الالف او المبني على الواو في مثلها رجلان اول مبني على الواو في مثل يارجلون. اذا منادى مبني على الضم - 00:35:25

في مثل يا زيد طيب هنا هذا المتبوع نأتي الى التابع يا زيد بشر يا زيد بشر اذا لقبه بنشر او يا زى او يا رجل الذي هو بشر يا رجل - 00:35:53

بشر بمنصب بشر طيب عندما تقول يا رجل بشر بالمنصب يا رجل بشر لا جعلته بشر لا جعلت بشر بدلا صار والبدل على نية احاله

لو جعلت بشرا بدلًا والبدل على نية الحاله محل الاول كانك قلت كانك قلت - [00:36:33](#)

انت يا بشرا وهذا غير صحيح نحويا فاذا ما صح يا زيد بشرا على ان بشرا بدلا اذا تعين شيء اخر وهو كونه عطف بيان يا زيد بشرا. كيف بشرا وهو عطف بيان - [00:37:27](#)

عطف بيان لان زيد مبني على الضم في محل نصب. لان زيد مبني على الضمة في قوله مثلاً رجل بشرا يا رجل زيدا يا [رجل زيدا](#) يا [رجل بشرا](#). على لان - [00:37:58](#)

بدل هنا يا رجل لان المنادي يا رجل يا زيد مبني على الضم في محل نصب. فبشرا زيدا هنا جاء بالنص بمراعاة ليس لللفظ بل مراعاة [للمحل](#) لا زيدا بشرا بالنصب مراعاة للمحل لان محل المنادي هو النصب على المفعولية - [00:38:18](#)

اذا المسألة فيما لو نصبت الثانية زيدا اذا نصبته لم يصح ان تجعله بدلًا. لم يصح ان تجعله بدلًا. اذا تعين ان يكون عطف بيان. لكن اذا [قلت يا رجل بشر](#) - [00:38:46](#)

بالضم يا غلام زيد. بضم زيد يا رجل بشر بضم من غير تنوين صح ان يعرب عطف بيان وصح ان يعرب بدلًا اذا المسألة فيما لو كان [المتبوع](#) مبنيا على الضم وكان التابع منصوبا - [00:39:07](#)

هنا حصرا في هذه المسألة وبالطبع قلت الامر لا يقف عند هاتين المسألتين بل ابو حيان جعل المسائل احدى عشرة على كل قد تكون [المسائل](#) احدى عشرة وتقف عند هذا وقد يزيد بعضهم اكثر من هذا وقد تكون اقل من هذا. المهم انه كل - [00:39:33](#)

عطف بيان يصح ان يعرب بدل كل من كل الا في مسائل اثنتان اشهرها مسألتان على سبيل الاダメن ثم يلحق بهاتين المسألتين يلحق [بهما كل ما تحقق فيه العلة التي اوجبت](#) - [00:39:58](#)

ان تكون في هاتين المسألتين ان يكون التابع عطف بيان وليس بدل كل من كل بقيت تنبیهات بقيت تنبیهات قبل ان ننتقل [الى باب الثاني الى الموضوع الثاني](#) بقيت تنبیهات - [00:40:24](#)

اول هذه التنبیهات مر معنا في باب البدل تذكروا ماذا مر معنا في باب البدل. مر معنا في باب البدلي قوله ابن الحاجب رحمة الله تعالى [تذكروا في باب البدل](#) قال - [00:40:51](#)

ويكونان ويكونان يقصد البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين ومختلفين. تذكروا هذه المسألة يعني البدل معرفة والمبدل منه معرفة او نكرتين البدل نكرة والمبدل منه نكرة. او مختلفين البدل معرفة والمبدل منه نكرة او العكس البدل نكرة والمبدل - [00:41:14](#)

منه معرفة تذكروا هذه المسألة ثم تعالىوا الى التالية. قال ويكونان في مسألة تالية ما زلنا في باب البدل. قال ابن الحاجب ايضا [ويكونان اي البدل والمبدل منه ظاهرين ومضمرين ومختلفين](#). البدل اسم ظاهر والمبدع - [00:41:45](#)

قالوا منه اسم ظاهر مضمرين البدل ضمير والمبدل منه ضمير مختلفين البدل ضمير والمبدل منه اسم او العكس البدل اسم الظاهر والمبدل منه ضمير هاتان ذكرهما جاء ابن الحاجب في باب البدل. طبعاً وعقبت على هاتين المسألتين في موضوعهما ان - [00:42:05](#)

قوله ومضمرين يعني يبدل الضمير من الضمير. بعضهم اجازه مطلقاً. بعض اجازه بشرط ومخالفين ايضاً عندنا [ابدال](#) ظاهر من ضامر او ضامر من ظاهر وفصلت الكلام في الممتنع منه من النوعين - [00:42:30](#)

عند ابنه شام وغير ابن هشام وفي الجائز مطلقاً او الجائز بشرط. نرجع الى الان الى تعليق اخير قبل ان ننطلق الى باب الثاني في [عطف البيان](#) لا يكون المعطوف الذي سيعرب عطف بيان التابع والمتبوع لا يكونان - [00:42:57](#)

لا ظاهرين في عطف البيان لا يكونان الا ظاهرين. يعني في عطف البيان لا يكون التابع ضامر والمتبوع ضامر ولا يكون التابع اه ظاهرا والمتبوع ضامر او العكس التابع مدمر والمتبوع ظاهر لا يكونان الا ظاهرين. فلا يقع عكس البيان والمعطوف عليه على [الطريقة عطف البيان](#) - [00:43:21](#)

لا يكونان ضميرين ولا يكون احدهما ضميراً هذه مسألة في عطف البيان هذا مما يفرق به عطف البيان عن غيره وعن البدل بشكل اخر انه في عطف البيان لا يكونان المعطوف والممعطوف عليه الا ظاهرين. بمعنى لا يكونان ضميرين ولا يكون احدهما - [00:43:53](#)

ايضا ضميرا تعقيب اخير لعلي قلت كلمة اخير اكثر من مرة. وانا اتكلم انتذكر مسألة يحسن ان نختتم بها تعقيب اخير عطف البيان  
والمعطوف عليه. المعطوف على طريقة عطف البيان - 00:44:22

في نوع المعطوف عطف بيان والمعطوف عليه من حيث التعريف والتنكير ومن حيث نوعه من انواع المعرف مذهب يقول  
مذهب يقول المعطوف عطف بيان على طريقة عطف البيان والمعطوف عليه - 00:44:50

يجريان اي المعطوف والمعطوف عليه طبعا على طريقة عطف البيان يجريان في المعرف كلها دون النكرات في المعرف كلها يعني  
في جميع انواع المعرف اعلاما كانت وتدكروا معي كلمة اعلاما. اعلاما كانت او غير اعلام. لانه من انواع المعرفة - 00:45:17  
العالم ومن انواع المعرفة الضمير ومن انواع المعرفة اسم الاشارة. الاسم الموصول المعرف بال مضارف الى واحد من هذه التي  
تقدمت المنادى ميم بنوع من انواعه هذه معرف اذا المصريون - 00:45:45

المصريون وجمهور كبير من غير البصريين وبعضهم من سبق البصريين عفوا من من المتقدمين اقصد البصريون وجمهور من  
المتقدمين ايضا من غير البصريين ومن اللاحقين للمصريين يرى ان معطوفة والمعطوف عليه على طريقة عطف البيان - 00:46:04  
يكونان يجيئان يأتيان يجريان يقعان في المعرف كلها دون النكرات. يعني لا يصح ان يكون المعطوف عطف بيان نكرة ولا المعطوف  
عليه نكرة ولا يصح ان يكون احدهما لا يكونان نكرتين ولا يكون احدهما نكرة - 00:46:33

لا يقعان مع النكرتين ولا يقع احدهما نكرة هذا معنا مذهب البصريين وغيرهم جمهور كبير غيرهم معنى قولهم يجريان في المعرف  
كلها دون النكرات اما مذهب الكوفيين وعدد من المتقدمين من غير الكوفيين. ما اقول المتقدمين على الكوفيين المتقدمين من غير  
الكوفيين. وعدد من - 00:47:00

المتأخرین من غير الكوفيین انہما اي المعطوف عطف بيان والمعطوف عليه يجريان في المعرف كلها وفي النكرات ايضا. في  
المعرف وفي النكرات نعم في المعرف كلها تذكروا معي كلمة كلها وفي النكرات ايضا - 00:47:36  
المذهب الثالث وهو اضيقها ان المعطوف عطف بيان مع المعطوف عليه ينحصران في الاعلام دون سائر المعرف ودون جميع النكرات  
بمعنى عطف البيان مع المعطوف عليه لا يجوز ان يقعا - 00:48:12

الا في الاعلام الا في الاعلام يعني الا في مثل اقسم بالله ابو حوص عمر فابو حفص علم وعمر ايضا علم المعرف في الاعلام دون  
غيرها من المعرف ودون جميع النكرات - 00:48:42

دون جميع النكرات اذا صارت المذهب من حيث التاء من حيث الاعرافية والاخصية المتعلقة بالتاء والمتبوع ثلاثة ومن حيث ما  
يجري فيه التاء والمتبوع من حيث التنكير والتعريف ايضا ثلاثة - 00:49:14

اما من حيث الاصحية والأشهريّة والاعرافية المذهب الاول يقول التاء يجب ان يكون اوضح وشهر وخاص واعرف من المتبوع  
المذهب الثاني بالعكس المتبوع يجب ان يكون اوضح وشهر وخاص واعرف من التاء - 00:49:37  
المذهب الثالث لا تشترط الاصحية والوضعيّة والاعرافية والأشهريّة والاعرافية والأشهريّة باحدهما بل يمكن ان يكون الاول  
اعرف ويمكن ان يتساوا اما من حيث التعريف والتنكير فالذهب ايضا ثلاثة - 00:49:56

جمهور البصريين وعدد من المتقدمين من المتأخرین من غير البصريين. ومن المتأخرین من غير المصريين. يرى  
ان التاء آنہما التاء والمتبوع يجريان في المعرف كلها اعلاما كانت او غير اعلام دون النكرات - 00:50:21  
كلها المذهب الثاني الكوفيون يرون ان التاء والمتبوع في على طريقة عطف البيان يجريان في المعرف كلها وفي النكرات كذلك  
المذهب الثالث وهو اضيقها ان التاء والمتبوع يجريان في المعرف فقط - 00:50:48

دون عفوا في الاعلام فقط دون سائر المعرف ودون جميع النكرات وبهذا اكون قد انهيت الكلام في باب عطف البيان وانتقل في اللقاء  
القادم باذن الله تعالى الى الكلام في المبنيات من الاسماء. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 00:51:17  
واصحابه اجمعين - 00:51:52