

الكافية لابن الحاجب - 87 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين
وصلت الى شرح قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه - 00:00:00

المبني من الاسماء يعني وصلنا الى تعداده رحمه الله تعالى للمبنيات بانواعها طبعا المبنيات من الاسماء هي المضمرات يعني الضمائر
بانواعها اسماء الاشارة هذا هو منها الثالث الاسماء الموصولة طبعا لن اقول انا اعدد المبنيات من - 00:00:27

اسمائي المبنيات من الاسماء اولا الضمائر بجميع انواعها متصلة كانت او منفصلة للمتكلم او للمخاطب او للغائب ضمائر رفع او نصب
او جر. اذا الاول من المبنيات من مبنيات الاسماء الضمائر - 00:01:05

الثاني منها اسماء الاشارة الثالث منها الاسماء الموصولة طبعا اقول الاسماء الموصولة لان الموصول حرفي وسمى ولا نقصد الموصول
الحرفي منه هنا. الذي هو او الموصول الحرفي هو الاحرف المصدرية. اذا والاسماء الموصولة هذا الثالث - 00:01:29

الرابع من المبنيات المركبات وسيأتي تفصيل الكلام وتفصيل المقصود بالمركبات بباب مستقل الخامس الكنایات السادس اسماء
الافعال. السابع اسماء الاصوات الثامن بعض الظروف هذه الثمانية هي التي عددها ابن الحاج بتفصيلا كما سيأتي - 00:01:56

هي الاسماء المبنية مما عددها ابن الحاجم. نرجع الى قوله رحمه الله تعالى واحسن اليه طبعا من المبنيات هذه منازهات هذه التي
عددها يضاف اليها ما هو في بعض احواله معرب وفي بعضها مبني. اي الاصل فيه الاعراب - 00:02:35

الخروج الى البناء في صور كمثل المنادي المفرد يا زيد يا رجل نرجع الى قوله رحمه الله تعالى المبني من الاسماء. اذا هكذا المبني من
الاسماء قال رحمه الله تعالى في الحد المبني في تعريف المبني المبني يقصد من الاسماء - 00:03:08

ما ناسب مبني الاصل طبعا يقصد ما ناسب مبني الاصل من غيرها - 00:03:38
كالاتي المبني من الاسماء ما ناسب مبني الاصل من غيرها - 00:03:38

الاسماء او وقع غير مركب او هنا لايست للشك بل او هنا كما تعرفون في معاني حروف المعاني او تكون للتعداد للتعداد واعي طبعا او
حرف عطف ومن معانيها الشك الاباحية التخيير تعداد الانواع الى اخره - 00:04:17

اذا او هنا للتعداد الانواع. وبالتالي في الحد عنده صار مبني على نوعين الاول النوع الاول ما ناسب مبنية الاصل. النوع الثاني ما وقع
غير مركب نرجع الى النوع الاول - 00:04:46

قال المبني ما ناسب اي ما شابه طبعا ولم يقل ما شابه لما لم يقل ما شابه وفضل لفظة ناسب على لفظة شابها لان المناسبة اعم من
المشاهد ابهت اذا المبني ما ناسب - 00:05:13

مبني الاصلي بمعنى ما ناسب المبني اصالة ما ناسب المبني اصالة والمبني بالاصالة او قبل ان اذكر المقصود بالمبني اه المقصودة من
من المبني بالاصالة قوله هنا رحمه الله تعالى المبني ما ناسب مبني الاصل - 00:05:42

فيه اشارة من غير تصريح ان الاصل في الاسماء تعريف ان الاصل في الاسماء التعريف وان البناء في الاسماء فرعا عن التعريف. يعني
ما جاء مبنيا من الاسماء عفوا ان الاصل في - 00:06:17

الاسماء الاعراب سهوا او سبق لسان قلت التعريف. اذا هذه اشارة قوله المبني من الاسماء ما ناسب مبني الاصلي يعني ما ناسب
المبني اصالة اشارة من غير تصريح ولا توضيح الى ان الاصل في الاسماء الاعراب - 00:06:44

وما جاء من الاسماء مبنيا فقد خرج عن الاعراب الى البناء لعلة ما اوجبت بناءه. فالبناء فيه فرع عن الاعراب. اذا الاصل فيه الاعراب

اما المبني بالاصالة المبني اصالة هو الماضي. بجميع احواله هو الفعل الماضي - 00:07:04

بجميع احواله و فعل الامر فعلوا الامر الامر الموجه الى المخاطب من نحو اكتب اكتبوا اكتبوا اكتبوا اكتبوا اكتبوا اكتبوا نحو فليكتب وليمثل. فلتنتهي ابيه يا فلان هذا فعل مضارع جاء بسبب اللام على على صورة الامر - 00:07:33

فاما الماضي بجميع صوره والامر الامر بالصيغة وليس من حيث المعنى بجميع صوره ايضا وطبعا يقولون امر المخاطب لان الامر لا يكون الا للمخاطب ثم ايضا المبني المضارع في بعض سور صوره. لان الاصل في الافعال البناء - 00:08:17

ولم يخالف هذا الاصل الفعل الماضي. الفعل الماضي لم يخالف ما هو الاصل في الافعال الذي هو البناء لم يخالفوا ابدا. لم يخرج الماضي الى الاعراب في صورة من الصور. بل بقي ملازما ما هو الاصل فيه وهو البناء - 00:08:48

وكذا الامر لم يخرج الى الاعراب في صورة من الصور. بل بقي ملازما لما هو الاصل فيه وهو البناء. واما مضارع فجاء في بعض صوره على ما هو الاصل فيه الذي هو البناء - 00:09:06

وذاك اذا كان المضارع متصلة بنون النسوة او نون التوكيد المباشرة لآخره بلا فاصل لا لفظ ولا تقديرها. في غير هاتين الصورتين في غير سوري اتصال مضارع بنون النسوة. او اتصاله بنون التوكيد المباشرة - 00:09:23

في اخره اي المتصلة بآخره. من غير فاصل لا لفظا ولا تقديرها في غير هاتين الصورتين يخرج المضارع عن البناء الى الاعراب. اذا المبني اصالة الماضي في جميع احواله وصوره. والامر في جميع احواله وصوره والمضارع في صورة - 00:09:43

صارت ثلاثة ثم ايضا المبني اصالة جميع حروف المعاني. جميع حروف المعاني. سواء كان حرف المعنى هذا على حرف واحد كلام الجر وباء الجر والفاء العاطفة او كان على حرفين كاو العاطفة من الجارة او كان على ثلاثة كثم - 00:10:03

والى وعلا او كان على اربعة او الى اخره سواء كان للجر او النصب او الجزم سواء كان للتوبيق او ايا كان نوع حرف المعنى نعم. اذا جميع حروف المعاني مبنية الاصل او مبنية اصالة. ولم يخرج حرف من حروف - 00:10:35

معاني الى الاعراب مطلقا والاصل في جميع الافعال البناء والماضي والامر جاء على هذا الاصل ولم يخرج عنه واما المضارع فجاء على الاصل في غير سورتين وجاء في سورتين اه فجاء على الاصل في سورتين وعلى خلاف الاصل في غير هاتين الصورتين - 00:10:55

اذا قلت مثلا سميته رجلا ضربا. فقلت جاء ضرب هكذا اسمه ضرب او واحد مثلا من الناس كثيرا الكيل سميته اكل. او سميته يأكل لانه دائما يأكل يأكل جاء يأكل - 00:11:26

فيأكل صار هنا كالاسماء ستقول فاعل مرفوع لو قلت جاء ضرب المثال او ضرب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضم جاء ضرب جاء فعل مض مبني على الفتح الظاهر على ضرب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل - 00:11:48

حركة المناسبة او تقول اشتغل عفوا ليس بحركة المناسبة. تقول مبني مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها حركة البناء الاصلي حركة البناء الاصلي يعني تتطق به كما كما يوافق صورة بناء في الاصل. ويكون الاعراب تقديرها - 00:12:17 الكلام لو سميته واحدا ثم دائما يقول ثم ثم اعرف واحدا لقبه حتى لانه يكثر من كلمة حتى. لو قلت جاء ثم هذا الرجل الذي لقبوه ثم ستقول ثم فاعل مرفوع - 00:12:44

وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها حركة البناء الاصلي. او صورة البناء الاصلي او حكاية البناء الاصلي نرجع الى قوله رحمة الله تعالى المبني اي من الاسماء ما ناسب مبني الاصل اي ما - 00:13:04

تشابه المبنية اصالة وهو جميع حروف المعاني وجميع الماضي والامر من الافعال والمضارع في صورتي اتصال بنون النسوة او نون التوكيد المباشرة. هذا هو النوع المباشرة. هذا هو النوع الاول - 00:13:30

النوع الثاني من نوعي المبني من الاسماء عبر عنه بقوله او وقع غير مركب ما معنى وقع غير مركب يعني فقد سببا من اسباب اعرابه فقد - 00:13:52

سببا من اسباب اعرابه ما هي اسباب اعرابه من اسباب اعرابه ان يكون مركبا تركيبا اسناديا لا تظنن انني اقصد ان يكون مركبا تركيبا اسناديا. اي اسم هذا الرجل هذا العلم اسمه في الاصل مركب - 00:14:26

نادي كمثل تأبظ شرا شعب قرناها بعد ما نصلى جاد الحق جاد المولى كما نعرف في اسماء كثير من المصريين اسمهم من شيوخ الازهر جاد المولى. جاد الحق جاد الحق فعل وفاعل جاد فعل - 00:14:51

الحق سبحانه وتعالى هو الفاعل. جاد المولى جاد فعل ماض الحق المولى سبحانه وتعالى هو الفاعل. اذا هذه المركب الجاد الحق اسم رجل فنقول جاء جاد الحق. جاء فعل ماض - 00:15:10

جاد الحق فاعل مرفوع. هكذا كانها كلمة واحدة جادل حق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة هذه الضمة في الحق ليست علامة رفع الفاعلية. بدليل جاء تأبظ شرا فهذا منصوب. والنصب هنا وهو فاعل - 00:15:27

اذا جاء تأبظ شرا جاء فعل ماض تأبظ شرا يعرب كتلة واحدة. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهورها حكاية التركيب الاسنادي اذا جاد الحق مثل تأبظ شرا. جاد الحق ككتلة واحدة ككلمة واحدة. فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهور - 00:15:50

ما حكاية التركيب الاسنادي؟ اذا النوع الثاني من نوع المبني من ان من نوعي المبني من الاسماء ما وقع غير مركب يعني ما لم يركب مع غيره في جملة على طريقة - 00:16:18

المسند والمسند اليه جملة مكونة من مسند ومسند اليه. لا يقصد بقوله ما وقع غير مركب يعني ما لم آلم يكن تركيبا اسناديا ما لم يكن كتأبظ شرا ما لم يكن - 00:16:37

جاد الحق ما وقع غير مركب وقع عفوا ما كان مناسبا لمبني الاصل او ما وقع غير مركب يعني لم يوقع لم يركب لم يوضع مع غيره في جملة تحتوي على مسند ومسند اليه - 00:16:57

يعني بعبارة اخرى ذكر هنا سببين لبناء ما بني من الاسماء ما خرج عن الاعراب الى البناء هناك سببان اخرجتا الاسم الذي الاصل فيه الاعراب من الاعراب الى البناء. السبب الاول سبب - 00:17:17

كن وجودي سبب وجودي يعني سبب بناء هذا الاسم وجوده مناسبا للمبني اصالة. يعني سبب بناء هذا الاسم وجوده مشابها مجئه مشابها كونه مشابها للمبني بوجه من اوجه الشبه تعرفون كما هو المشهور ان ابن مالك رحمة الله تعالى ذكر في بدايات الالفية -

00:17:46

قوله جاء في الالفية قوله والاسم منه والاسم منه معرب ومبني لتبه الاسم منه معرب ومبني بني لاي شيء لتبه من الحروف مدنى كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي الى اخر تعداد اوجه الشبه - 00:18:30

انما يعرب الاسم هذا النوع الاول او السبب الاول من سببي بناء الاسم وهو الذي سميناه سببا وجوديا. اي وجود الاسم مشابها مجئه مشابها كونه مشابها للمبني اصالة مشابها للمبني اصالة بوجه من - 00:19:01

اووجه الشبه المحددة التي هي الشبه الوضعي والشبه المعنوي والشبه الافتقاري والشبه الاستعماري لشبيهه لشبيهه لسبب من الحروف مدنى لشبيهه من الحروف مدنى كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا - 00:19:25

وكنيابة عن الفعل بلا تأثر. وهو شبيه الاستعماري وكفتقار اصل وهو الشبه الافتقاري هذه اسباب بناء الاسم مما يسمى سببا وجوديا وحتى لا نفهم المسألة خطأ انما بني الاسم لانه اشبه المبني اصالة بوجه من اوجه - 00:19:52

المشابهة والمبني اصالة حروف المعاني والماضي والامر في جميع احوالهما والمضارع في بعض احواله. اذا سبب بناء الاسم السبب الوجودي هو مشابهته لحروف المعاني او للفاعل. وليس لحروف المعاني فقط كما يظن كثير من الدارسين - 00:20:27

كثير من الطلبة الدارسين يظن ان الاسم انما بني ما بني من الاسماء لمشابهته للحرف فقط بوجه من اوجه الشبه الاربعة التي عددها ابن مالك. والحقيقة انه انما بني لانه اشبه المبنية اصالة. وهو الحرف - 00:20:52

او الفعل فالمبني من الاسماء بني لانه اشبه الحرف فقط او اشبه الفعل فقط او اشبههما او اشبههما معا. تذكروا معي المبني من الاسماء

لسبب وجوده مشابها للمبنية اصالة انما بني سببا وجوديا لانه اشبه الحرب فقط بوجه او اكثر - 00:21:18

من اوجه الشبه او اشبه الفعل فقط بوجه او اكثر من اوجه الشبه او اشبه الحرف والفعل معا بوجه او اكثر نعم واقتصر بالحرف حرف المعنى لا حرف المعنى. اذا سبب بناء الاسم سبب وجودي وهو - 00:21:47

وجوده مشابها للمبني اصالة وسبب عدمي اذا سبب وجودي وسبب عدمي. السبب العدمي عبر عنه ابن الحاجب رحمة الله تعالى بقوله او وقع غير مركب. يعني او انتفى عنه التركيب. او عدم من التركيب او لم يركب. اذا - 00:22:14

الوجودي عبر عنه ابن الحاجب في هذا الحد بقوله المبني من الاسماء ما ناسب المبني الاصل ما ناسب مبني الاصلي هذا هو السبب الوجودي وهذا هو النوع الاول من نوعي المبني - 00:22:43

اما النوع الثاني من نوعي المبني وهو ما عبر عنه بقوله او وقع غير مركب هذا هو السبب الثاني من سببي البناء وهو السبب العدمي السبب العدمي اي انتفى موجب الاعراب الذي هو التركيب يعني ان الاسم - 00:22:58

لم يركب مع غيره لم يوضع مع غيره في جملة مشتملة على مسند ومسند اليه ولذلك لو سألكت وهذه مسألة خلافية لو سألكت فقلت لك زيد زيد معرب او مبني - 00:23:21

فتقول هو موقوف عن الاعراب وعن البناء لانه لا يحكم عليه باعراب او بناء الا بعد وضعه في جملة وكذا لو سألكت زيد مرفوع او منصوب او مجرور هكذا زيد - 00:23:53

فتقول هو لا مرفوع ولا منصوب ولا مجرور. ضعه لي في جملة حتى اقول هو مرفوع او منصوب او مجرور. اذا زيد هكذا زيد وانا اعدد مثلا مدرس يعدد اسماء الطلبة الموجودين. في - 00:24:18

القاعة تقول يقول احمد محمد خالد زيد بكر عثمان مروان عدنان ابراهيم اسماعيل يوسف لاحظوا لا يحرك الاواخر فهذا لا يقال فيه معرب ولا يقال فيه مبني في الوقت نفسه - 00:24:38

هذا مذهب لا يقال فيه معرب لانه لا يقال هو معرب لانه وقع غير مركب يعني انتفى موجب اعرابه موجب اعرابه رفعا او نصبا او جرا وضعه في جملة تركيبه مع غيره في جملة محتوية مشتملة على مسند - 00:25:07

ومسند اليه طبعا هذا مذهب اختاره ابن الحاجب فنحو واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة وعند ابن الحاجب مبني. احمد محمد مصطفى خالد هو مبني لانه قال او وقع غير مركب. وواحد اثنان ثلاثة اربعة. هذه غير مركبة. جاءت على صيغة التعدد - 00:25:36

فهذا يعتبر مبنيا عنده عند غيره هو بالنظر الى اصله معرب. هذا مذهب ثان واحد اثنان ثلاثة اربعة هي بالنظر الى الاصل الاصل فيها معرب معرية احمد محمد مصطفى ابراهيم في الاصل معرية. فعندما المذهب الثاني هي معرية. ومذهب ثالث - 00:26:07

معرية ولا مبنية ويعبر صاحب هذا المذهب الثالث بقوله موقوفة عن الاعراب والبناء لا معرية ولا مبنية. هذه تذكرنا بلهو باللفظة التي اختاروها في باب ظن واخواتها اشهر مسألتين في باب ظن واخواتها المسألة التي تسمى الالغاء - 00:26:29

والمسألة التي تسمى التعليق والتعليق لا اعمال لا تزويج ولا تطليق. بل بينهما والموقوف هذا لا معرب ولا مبني بينهما طيب قال رحمة الله تعالى بعد ان انتهينا من شرح ما يحتاج - 00:26:57

الى شرح من هذا الحد على سبيل الاختصار ايضا. قال وحكمه بين حكم هذا المبني الا يختلف اخره لاختلاف العوامل لفظا او تقديرا وحكمه الا يختلف اخره اي حكم هذا المبني من الاسماء - 00:27:28

الا يختلف اخره الا يختلف اخره لاختلاف. اللام هنا لام التعليق. يعني الا يختلف اخره بسبب باختلاف العوامل اذا حكمه الا يختلف اخره حكم المبني من حيث حالة الاخر حصرا - 00:28:01

وليس من حيث حالة الحشو او الاول حكم المبني من حيث حالة اخره الا تختلف حالة اخره. فقوله الا يختلف اخره لا يقصد ذات الاخر. وفي نحو جاء خالد رأيت خالدا مررت بخالد لم يختلف الاخر. الذي هو الدال من خالد. بل اختلفت - 00:28:31

حالة الاخرين فقوله الا يختلف اخره هنا على حذف المضاف. والمقصود الا تختلف حالة الاخر الا تختلف حالة الاخر وليس الاخر بذلك اذا الا يختلف اخره. الا يختلف اخره يعني ان يلزم اخره سورة واحدة - 00:29:07

ان يلزم اخره حالة واحدة ان يلزم اخره هيئة واحدة من حيث الحركة الصورة الهيئة يعني من حيث حركة الآخر يعني بعبارة أخرى صارت اقول بعبارة ثانية وثالثة لأن هذه العبارة الثانية والثالثة هي التي نجدها في كتاب ثان وثالث 00:29:42

اذا ابن الحاجب قال الا يختلف اخره غيره قد يعبر بي ان يلزم اخره سورة واحدة ان يلزم اخره هيئة واحدة معينة او سكونا معينا لا تختلف الحركة ولا السكون - 00:30:12

اذا حكمه الا يختلف اخره يعني الا تختلف حالة اخره. ان تلزم ان يلزم الآخر حالة واحدة هيئة واحدة صورة واحدة من حيث الحركة او السكون. الآخر ملازم للكسرة. جاء هؤلاء رأيت هؤلاء - 00:30:40

مررت بهؤلاء او ضمة اجلس حيث ومن حيث كذا بقيت حيث الضمة اذا الا يختلف اخر الا يختلف الاختلاف يعني بسبب اللام هنا بسبب اي الا يختلف اخره بسبب اختيار - 00:31:02

خلاف العوامل الداخلة عليه بسبب اختلاف العوامل لفظا اي بسبب العوامل الداخلة على هذا المبني على هذا الاسم المبني الداخلة عليه داخلة عليه موجودة في اللفظ في الجملة في التركيب نكتبها وننطق بها نتلفظ بها. او الداخلة - 00:31:29

عليه تقديرنا اي ليست موجودة في اللفظ بل هي موجودة في التقدير ومعلوم ان الموجود تقديرنا كالموجود تتحققا كالموجود لفظا لو عكسنا هذا الحد الذي هذا الحكم الذي ذكره للمبنية لو عكسنا الامر صارت سورة او جاءت سورة المعرب - 00:31:54

قال في المبني حكمه الا يختلف اخره لاختلاف العوامل. اذا المعرب صار ان يختلف نحذف لا. المعرب هو اختلف اخره الاختلاف اي بسبب اختلاف العوامل. اختلف الاخير اي حالة الاخير حركة او - 00:32:21

لما يختلف الاخير؟ اذا يختلف الاخير بسبب اختلاف العوامل يختلف الاخير يعني حالة الاخير بسبب اختلاف العوامل اذا المعرب اختلف فيه حالة الاخير من مرفوع الى منصوب الى مجرور الى مجزوم ان كان في الافعال - 00:32:41

بسبب اختلاف العوامل. يعني سبب اختلاف الآخر هو اختلاف العوامل لما اختلفت حالة الآخر؟ ما سبب اختلاف حالة الآخر؟ اذا اختلفت حالة الآخر اذا هو معرب. لم تختلف حالة الآخر هو مبني - 00:33:11

ما سبب اختلاف حالة الآخر هو اختلاف العوامل يعني نقول جاء زيد ووصل زيد وبكر ومات زيد وشبع زيد ونام زيد واستيقظ زيد واجتهد زيد زيد وتفاعل زيد وتقدم زيد وتأخر زيد كما ترون اختلاف العوامل - 00:33:36

ولم تختلف حالة الآخر فكلامه اذا ليس صحيحا هكذا يظن ظان وان ظننت هذا فانت مخطئ. وليس ابن الحاجب هو المخطئ. لأن ابن الحاجب قال والنحات قالوا اختلاف حالة الآخر بسبب اختلاف العوامل. يعني - 00:34:09

يعني بسبب اختلاف ما قبل المعرب الذي اختلفت حالة اخره سيختلف العامل من عامل يقتضي الرفع الى عامل يقتضي النصب الى عامل يقتضي الجر الى عامل يقتضي الجزم. فعندما ما قلت جاء زيد مات زيد نام زيد قام زيد وصل زيد شبع زيد استيقظ زيد تقدم زيد تأخر زيد - 00:34:38

الف الفاظ العاملين ولم يختلف نوعه. فكل هذه جاء تقدم تأخر نوع واحد من انواع العامل. وهو عامل هو فعل يرفع الذي بعده. فزيد في كلها فاعل مرفوع لهذه الالفاظ. اختلفت الالفاظ ولكن لم - 00:35:06

نوع العمل. فقوله لاختلاف العوامل لا يقصد الاختلاف الفاظها بل يقصد لاختلاف انواع العامل. من عامل يقتضي الرفع رفع ما بعده كما في جاء زيد تقدم زيد الى عامل يقتضي نصب ما بعده كما في مثل ان زيدا الى عامل يقتضي جر ما بعده كما كما في مثل - 00:35:31

من زيد واما من زيد في زيد الى زيد عن زيد لزيد بزيد كزيد اختلاف الفاظ العامل ولكن لم يختلف العامل بقي هو هو من نوع واحد وهو النوع الذي يجره - 00:35:59

ما بعده فقط. لكن لن يكتب زيد لم يكتب زيد اختلف نوع العامل مع اختلاف لفظه لا يكفي اختلاف اللفظ يعني لا تكتب وانت لا تكتب ولا تقرأ ولا تصوموا ولا تصلي. لم يختلف اللفظ - 00:36:19

لا هناك لا هنا لا تكتب شيئاً فيه اتم يعود عليك وانت كما اراك على حalk دانما لا تكتب ولا تقرأ ولا تستعدوا ولا تجتهدوا نوع العامل ولم يختلف لفظه. فلا الجازم لا النافية المهملة التي لا عمل لها - 00:36:50

فإذا المقصود باختلاف العوامل اختلاف انواعها اختلاف انواع عملها وليس اختلاف الالفاظ فقط في مثل لا تكتب ولا يكتب هو ولا يقرأ اختلاف النوع فبقيت المسألة صحيحة. نعم لم - 00:37:18

يختلف اللفظ اختلاف اللفظ ليس مقصوداً لذاته. المقصود لذاته هو اختلاف نوع العمل فان جاء مع اختلاف نوع العمل اتفاق اللفظ فـا يضر كما في مثل لا تكتب انت لا يا فلان لا تكتب بلا النهي الجازمة وانت يا فلان لا تكتب ولا تقرأ. اتفق اللفظ ولكن اختلف - 00:37:47

اختلف نوع العمل ولذلك اختلـفت حالة الاخرـة. اذا اختلاف حكمـه اختلاف الاـ يخطـى حـكمـ المـبنيـ الاـ يـخـلـفـ اـخـرـهـ ايـ الاـ يـخـلـفـ حـالـةـ اـخـرـهـ. فـحـذـفـ مـضـاعـفـهـ وـهـوـ حـالـةـ اوـ صـورـةـ اوـ هـيـئـةـ عـدـمـ الاـخـتـالـفـ عـدـمـ اـخـتـالـفـ الاـخـرـ - 00:38:16

يتضحـ بالـنـسـبـةـ لـلـمـبـنيـ اذاـ قـارـنـاـهـ بـالـمـعـرـبـ فـيـ المـعـرـبـ تـخـتـلـفـ حـالـةـ الاـخـرـ بـسـبـبـ اـخـتـالـفـ انـوـاعـ العـاـمـلـ الدـاخـلـيـ انـوـاعـ العـاـمـلـ الدـاخـلـ عـلـيـهـ. وـاـمـاـ المـبـنيـ فـلـاـ تـخـتـلـفـ حـالـةـ وـاـخـرـهـ سـوـاءـ اـخـتـالـفـ العـاـمـلـ نـوـعـ العـاـمـلـ اـمـ لـمـ يـخـلـفـ - 00:38:45

وـهـذـاـ عـبـرـعـنـهـ وـحـكـمـهـ الاـ يـخـلـفـ اـخـرـهـ بـسـبـبـ اـخـتـالـفـ العـاـمـلـ. يـعـنـيـ الاـ تـظـنـنـ اـيـهـ النـحـوـيـ وـاـيـهـ الـمـ تـعـلـمـ اـنـ اـنـهـ كـمـاـ كـمـاـ اـنـهـ فـيـ المـعـرـبـ تـخـتـلـفـ حـالـةـ الاـخـرـ اذاـ اـخـتـالـفـ العـاـمـلـ بـسـبـبـ اـخـتـالـفـ نـوـعـ العـاـمـلـ فـكـذـاـ - 00:39:16

المـبـنيـ سـتـخـلـفـ حـالـةـ الاـخـرـ اذاـ اـخـتـالـفـ نـوـعـ العـاـمـلـ الدـاخـلـ عـلـيـهـ لـاـ تـظـنـ هـذـاـ الـظـنـ فـانـ المـبـنيـ هـيـ سـيـلـازـمـ اـخـرـهـ حـالـةـ وـاـحـدـةـ سـوـاءـ اـخـتـلـفـ العـاـمـالـ وـاـنـوـاعـ العـاـمـالـ الدـاخـلـةـ عـلـيـهـ اـمـ لـمـ تـخـلـفـ - 00:39:36

بـعـنـيـ اـخـرـهـ سـيـلـازـمـ صـورـةـ وـاـحـدـةـ اـخـتـالـفـ العـاـمـلـ الدـاخـلـ. لـذـكـ فيـ كـثـيرـ مـنـ الـكـتـبـ يـقـولـونـ العـاـمـالـ الدـاخـلـيـ عـلـيـهـ اـمـاـ اـذـاـ دـخـلـتـ العـاـمـالـ عـلـىـ غـيـرـ المـبـنيـ فـلـاـ تـأـثـيرـ لـهـ لـيـسـ المـقـصـودـ هـنـاـ اـخـتـالـفـ العـاـمـالـ ايـ العـاـمـالـ الدـاخـلـةـ عـلـيـهـ حـكـمـهـ الاـ يـخـلـفـ - 00:39:59
اـخـرـهـ اـخـتـلـفـ العـاـمـالـ الدـاخـلـةـ عـلـيـهـ اوـ لـمـ تـخـلـفـ. وـسـوـاءـ اـكـانـ هـذـهـ العـاـمـالـ مـوـجـودـ لـفـظـاـ كـمـاـ كـمـاـ لـاـ تـكـتـبـ كـمـثـلـيـ لـاـ تـكـتـبـ لـاـ تـكـتـبـواـ لـنـ يـكـتـبـ لـمـ يـكـتـبـ اـخـتـالـفـ انـوـاعـ العـاـمـلـ وـالـاـخـتـالـفـ لـفـظـيـ هـنـاـ - 00:40:28

اوـ تـقـدـيرـاـ. تـقـدـيرـاـ فـيـ مـثـلـ آـآـ لـاـ تـكـتـبـ وـلـاـ يـكـتـبـ نـعـمـ قـالـ وـالـقـابـهـ ايـ الـقـابـ المـبـنيـ. ضـمـ وـفـتـحـ وـكـسـرـ وـوـقـفـ وـوـقـفـ يـعـنـيـ وـسـكـونـ لـانـ عـلـامـةـ المـوـقـوفـ عـلـيـهـ الـعـلـامـةـ الـاـصـلـيـةـ لـلـمـوـقـوفـ عـلـيـهـ هـيـ السـكـونـ. هـنـاـ عـلـامـةـ - 00:41:00

شـرـعـيـةـ حـذـفـ النـونـ حـذـفـ حـرـفـ الـعـلـةـ غـيـرـ السـكـونـ غـيـرـ الـحـذـفـ. لـانـكـ كـمـاـ تـعـلـمـونـ فـيـ بـاـبـ وـقـفـ لـلـعـرـبـ الـاـصـلـ اـنـ تـقـفـ عـلـىـ الـاـواـخـرـ بـالـاسـكـانـ الـاـصـلـ فـيـ المـوـقـوفـ عـلـيـهـ اـنـ تـقـفـ بـاـسـكـانـ هـذـاـ هـوـ الـاـصـلـ. وـلـكـ المـوـقـوفـ عـلـيـهـ قدـ يـخـالـفـ هـذـاـ الـاـصـلـ - 00:41:44

فـيـوـقـفـ عـلـيـهـ بـغـيـرـ الـاسـكـانـ نـعـمـ لـذـكـ قـالـ وـالـقـابـهـ ضـمـ وـفـتـحـ وـكـسـرـ وـوـقـفـ ايـ وـاسـكـانـ. ايـ الـحـرـكـاتـ الـثـلـاثـ مـعـ السـكـونـ. هـذـهـ الـالـقـابـ الـاـرـبـعـةـ نـقـولـ فـيـ حـيـثـ مـبـنيـ عـلـىـ الضـمـ نـقـولـ فـيـ كـأـ فـيـ هـؤـلـاءـ مـبـنيـ عـلـىـ الـكـسـرـ. نـقـولـ فـيـ 00:42:13

اـيـنـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ؟ نـقـولـ فـيـ لـمـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ وـلـاـ يـقـالـ فـيـ حـيـثـ مـرـفـوـعـ. وـلـاـ يـقـالـ فـيـ هـؤـلـاءـ مـرـفـوـعـ. وـلـاـ يـقـالـ فـيـ اـيـنـ مـنـصـوبـ اـذـاـ الـقـابـ المـبـنيـ ضـمـ وـفـتـحـ وـكـسـرـ وـسـكـونـ. وـعـبـرـ عـنـهـ بـقـولـهـ وـوـقـفـ هـذـهـ الـالـقـابـ - 00:42:42

هـذـهـ الـقـابـ المـبـنيـ وـهـذـهـ الـاـنـقـابـ التـيـ فـيـ المـبـنيـ تـقـابـلـ فـيـ المـعـرـبـ الـمـرـفـوـعـ ضـمـ يـقـابـلـ ضـمـ فـيـ المـعـرـبـ مـرـفـوـعـ فـتـحـ فـيـ المـبـنيـ يـقـابـلـ فـيـ المـعـرـبـ الـمـنـصـوبـ. كـسـرـ فـيـ المـبـنيـ يـقـابـلـ فـيـ فـيـ المـعـرـبـ الـمـرـفـوـعـ - 00:43:07

وـقـفـ فـيـ المـبـنيـ يـقـابـلـ فـيـ المـعـرـبـ الـمـجـزـوـمـ لـكـنـ الضـمـ وـفـتـحـ وـالـكـسـرـ وـالـسـكـونـ بـالـنـسـبـةـ لـلـمـعـرـبـ هـيـ عـلـامـاتـ اـعـرـابـ الـاـصـلـيةـ. نـقـولـ جـاءـ زـيـدـ زـيـدـ فـاعـلـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـ. اـذـاـ الضـمـ وـفـتـحـ - 00:43:35

هـوـ الـكـسـرـ وـالـوـقـفـ يـعـنـيـ وـالـاسـكـانـ اوـ السـكـونـ هـيـ عـلـامـاتـ الـاـصـلـيـةـ لـلـنـوـعـ الـاـعـرـابـ عـرـبـيـ اـنـوـاعـ الـاـعـرـابـ اـرـبـعـ رـفـعـ وـنـصـبـ وـجـرـ وـجـزـمـ وـالـقـابـ عـلـىـ مـاتـ الـاـعـرـابـ اـرـبـعـةـ. ضـمـةـ اـذـاـ الـاـنـوـاعـ الـاـعـرـابـ رـفـعـ وـنـصـبـ - 00:44:00

حـرـ وـجـزـ الـقـابـ انـوـاعـ الـاـعـرـابـ ضـمـ وـفـتـحـ وـكـسـرـ وـسـكـونـ. اـمـاـ الـمـبـنيـ فـاـنـوـاعـهـ هـيـ الـقـابـ الـبـنـاءـ. مـبـنـيـةـ عـلـىـ الضـمـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ مـبـنيـ عـلـىـ الـكـسـرـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ. لـاـ يـقـالـ مـبـنيـ عـلـىـ الرـفـعـ مـبـنيـ عـلـىـ الـجـرـ - 00:44:28

مبني على النصب مبني على الجزم لأن الفاظ رفع ونصب وجر وجذم هذه أنواع اعرابية لا تقال في حق المبنية فانواع المبني هي القاب بنائة. نقول هذا اسم مبني على اي شيء على الضم. هذا اسم مبني على على الكسر - [00:44:55](#)

اسم مبني على الفتح اسم مبني على السكون. فانواع المبني تقابل القاب انواع المعربي. قال والقابه اي والقاب مبنية اربعة. تمام انت كما ان انواع المعراب اربعة تماما كما ان - [00:45:15](#)

القاب انواع المعراب اربعة اذا جعل المبني ما لا يختلف اخره. اي حالة اخره. بسبب اختلاف عوامله. لم قالوا ما لا يختلف لأن المبني ضد المعراب او بخلاف المعراب فصارا متضادين هنا. المبني ما لا - [00:45:42](#)

تختلف ما لا تختلف حالة اخره اذا المعربيون ما تختلف الذي تختلف حالة اخره وكما ان سبب البناء عدم التركيب صار سبب الاعراب هو التركيب نعم تذكروا هذا معى جيدا - [00:46:14](#)

اذا هنا خالفوا اي النحات خالفوا بين القاب المبني والقاب المعرض فقالوا في المعراب مرفوعا منصوبا مجرورا مجزوم. وقالوا في المبني مبني على الضم مقاله مرفوع ليمتاز انما خالفوا في - [00:46:37](#)

الاعرابي المعربي والمبني ليمتاز كل واحد منها عن الآخر. ليتضح لينفصل كي لا يختلطوا كل واحد منها الآخر نعم آ قال رحمة الله تعالى نرجع الى ما قاله قال والقابه ضم وفتح وكسر ووقف. ثم قال بعد ذلك رحمة الله تعالى - [00:47:00](#)

وهي بدأ الان يعدد وهي اي المبنيات من الاسماء. اذا ذكر اولا المبنيه وسبب بنائي ذكر حده وسبب البناء والقاب المبنيات والان يعدد انواع المبنيات قال المبنيات من الاسماء هي - [00:47:44](#)

المضمرات اسماء الاشارة والموصولات وهي اي المبنيات من الاسماء هي المضمرات واسماء الاشارة والموصولات اي الاسماء الموصلة واسماء الافعال. اسماء الافعال سواء كانت اسم فعل ماض او اسم فعل مضارع او اسم فعل امر - [00:48:15](#)

واسماء الاصوات والمركيبات والكتيارات وبعض الظروف لماذا قال وبعض الظروف لأن بعضها الآخر من الظروف ما ليس ما يكون معرجا وما يكون مبنيا من الظروف ما يكون مبنيا وما يكون منها ما يأتي مبنيا - [00:48:49](#)

ومنها ما يأتي معرجا ومنها ما يخرج عن الاعراب الى البناء لذلك قال وبعض الظروف هذا تعداد لانواع الاسماء المبنيات ثم بعد ذلك سيفصل ابن الحاجب رحمة الله تعالى في كل نوع من الانواع. وبالطبع لما ذكر لما عدد - [00:49:23](#)

المبنيات قال هي المضمرات بكل تأكيد سيبتبدأ ذكر مسائل الضمير اولا ثم ينتقل الى الثاني وما يليه من المبنيات اقف هنا وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:49:53](#)

اجمعين والحمد لله رب العالمين اولا واخرا. واسأله سبحانه وتعالى دوام التوفيق والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبركاته - [00:50:13](#)