

الكافية لابن الحاجب - 58 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين وصلت الى باب اسماء للإشارة قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى اسماء الاشارة - 00:00:00

ما وضع لمشار اليه اي في اصل وضعها اول ما وضعها العرب اول ما نطقوا بها وضموها لغرض الاشارة بها الى مشار اليه هذا هو معنى قوله اسماء الاشارة ما وضع اي اسماء وضعت - 00:00:27

لمشار اليه اي لكي تشير بهذه الاسماء الى معين هو المشار اليه يعني لم تكن شيئاً آخر غير الاشارة ثم انتقلت الى هذا النوع الاستعماري وبالطبع اسماء الاشارة من جملة المعرف ومن جملة المبنيات - 00:00:58

لما بنيت اسماء الاشارة؟ في التعلييل لبناءها اقوال قول او تعلييل اول قالوا انما بنيت لأنها في اصل وضعها في اغلب الفاظها شابهت الحرف من حيث كونها اي اسماء الاشارة على حرفين - 00:01:29

في اغلبها مثل ذا اسم الاشارة لواحد. طبعاً هذا الهاء والالف حرف تتباهي وليس جزءاً من اسم الاشارة. اسمه الاشارة هو ذا. ذا للواحد المذكر للواحدة المؤنثة في للواحدة المؤنثة كما سيمر تفصيله - 00:02:02

اذا اغلب اسمائك اغلبها ليست جميعها اغلب اسماء الاشارة وضفت من حرفين اي مكونة كل واحد منها مكون من حرفين. فبهذا شابهت الحروف لأن كثيراً من الحروف من حرفين مثل من وعن وفي ولو ولم ولا - 00:02:28

وهل وبل؟ هذه من حرفين. فإذا شابهت الحروف شبهها وضعيها ولأن الحروف مبنية بنيت مثلها. ووجه الشبه الذي هو علة البناء هو الشبه الوضعي. لأنكم تذكرون أن ابن مالك رحمه الله - 00:02:56

الله تعالى قال والاسم منه معرب ومبني مبني لاي غرض الاصل المعرب. الاصل في الاسماء الاعراب. وجاء بعضها مبنياً مخالفًا للأصل. لما بني مخالفًا للأصل الذي هو الاعراب ومبني لغرض يعني لهذه العلة بني - 00:03:17

ومبني والاسم منه معرب ومبني لشبه من الحروف مدني. لوجود شبه ادناء من الحروف. قربه من وفي كش شبه الوضعي. يعني الحروف وضفت مكونة. حروف المعاني بالطبع حروف المعاني كحروف النفي والاستفهام والنداء والتمني والترجي والجزم والعلف إلى آخره. وضفت مكونة من حرف او من حرفين في الأغلب - 00:03:37

في حين ان اقل الاسماء المعرفة هو الثلاثة احرف. وان الفعل لا يكون الا من ثلاثة اقل اصول الاسماء والافعال الثلاثة فإذا سبب بناء اسماء الاشارة هو الشبه الوضعي بكونها وضفت اول ما وضفت يعني ركبت اول ما ركبت في اغلبها ليس في جميعها من حرفين. فاشبهت الحرف الذي - 00:04:04

اـ حرف المعنى الذي يكون على حرف واحد غالباً او على حرفين نعم السبب الثاني او العلة الثانية للبناء انها اشبهت الحرف شبهها اشبهت الحرف شبهها معنوياً ما معنى اشبهت الحرف شبهها معنوياً - 00:04:35

يعني النفي معنى من المعاني له حرف يدل عليه وهو ما ولا ولم الاستفهام معنى من المعاني له حرف يدل عليه وهو هل والهمزة الاضراب له معنى من المعاني وله حرف يدل عليه وهو بل - 00:05:00

الايجاب له حرف له معنى من المعاني وله حرف يدل عليه وهو نعم وبلي واجل وجيري آآ الجزاء له حرف يدل عليه الشرط له حرف يدل عليه العطف هذه كلها الشرط النفي الجزم الاستفهام - 00:05:21

إلى آخره معان لها احرف تدل عليها والاستفهام معنا من المعاني كان ينبغي ان يكون له حرف عفوا والاشرارة معنى من المعاني كان

ينبغي ان يكون لها حرف يدل عليها فاذا اشبهت بنية اسماء الاشارة لانها - 00:05:43

اشبهت حرفا كان ينبغي ان يكون موجودا. لأن شأن الاشارة كشأن الموصول كشأن الجزمة كشأن الابيات كشأن الاستثناء كشأن الاستفهام الى اخر هذه معاني لها احرف خاصة بها والاشاره معناها كان ينبغي ان يكون - 00:06:11

لها حرف خاص بها اذا صارت علة البناء شبعا صارت علة البناء شبعا وضعيما او شبعا معنويما او العلة القول الثالث من العلل انها شبهت الاحرف شبعا افتقاريا يعني الحرف - 00:06:35

معناها كما قالوا كما هو المشهور. في تعريف الحرف في حد الحرف قالوا الحرف ما دل على معنى في غيره يعني ليتضيق معنى الحرف فهو مقتصر الى ما بعده الى ما دخل عليه هذا الحرف. مفتقر الى - 00:07:02

ليتضيق معناها. الحرف ما دل على معنى في غيره. غير مقتصر بزمان الاشارة ايضا للابهام الذي فيها اسماء الاشارة للابهام الذي فيها مفتقرة الى ما يوضح ويفسر هذا الابهام واذا صارت علة البناء اما ان نقول - 00:07:24

اشبهت الحرف شبعا وضعيما او معنويما او افتقاريا او نقول الثلاثة معا كانت سبب بنائهما نعم نرجع الى آآ قال وهي بعد ان ذكر اسماء الاشارة او ما وضع لمشار اليه قال وهي اي اسماء الاشارة - 00:08:05

ذا للواحد المذكر بدأ يعددتها. وبالطبع يبتدأ بالمفرد المذكر ثم ما يتبعه تفريغا عنه. قال وهي ذا للمذكر طبعا عندما نقول هذا فها حرف تنبئه هذا اسم اشارة واللام حرف للبعد والكاف حرف خطاب - 00:08:36

ذلك ما اسم اشارة واللام حرف للبعد والكاف حرف للخطاب كما سيأتي بيانه اذا هي ذا للواحد المذكر ولمثناه يعني للمثنى المذكر ذاتي وذين طبعا ذاتي في حالة الرفع هذان طالبان - 00:09:07

وان هذين هذين في حالتي النصب والجر. جاء هذان اكرمت هذين اعجبت بهذين قال وللمؤنث يعني للواحدة المؤنثة تا كي وذى وته وذه قوته وذه قوته وبه وتهبي وذه الوحيدة المؤنثة - 00:09:34

لها من الاسماء احد عشر اسماء او اكثر. المشهور احد عشر اسما للواحدة من اشهر اسماء الواحدة المؤنثة اسم الاشارة الذي للواحدة المؤنثة في بناء مبنية على الكسر اخوتي بناء بعدها ياء - 00:10:11

وتاء بناء بعدها الف بهاء ساكنة تي هي بهاء مبنية على الكسر بهاء بعدها ياء ساكنة اذا تي هذه ثلاثة ايه صارت ستة ذي مبنية على الكسر ذي صارت ثمانية - 00:10:49

صارت احد عشر وذات الثاني عشر. اذا ذي رى اي هذه هذه وفاة هذه اشهر الاسماء الموضوعة للإشارة للواحدة المؤنثة قال ولمثناه اي للمثنى المؤنث يعني لي اثنتين تاني في حالة الرفع - 00:11:32

اخوتي في حالتي النصب والجر نقول الثاني طالبتان مجتهدتان اكرمت ديني واعجبت بتدين وهاتان طالبتان مجتهدتان. واكرمت هاتين الطالبتين المجتهدتين واعجبت بهاتين الطالبتين المجتهدتين تاني مثنى المؤنث وزانى للمذكر المثنى المذكر - 00:12:24

وذين للمثنى المذكر نصبا وجرا وتنين للمثنى المؤنث نصبا وجرا بالنسبة لهذان وهاتان وهذين وهاتين بهاء التنبئه او من غير هاء التنبيه ثانى وثانى وذين وتنين في اعرابها طريقتان اما ان نقول مرفوعا في حالة رفع ذاتي وتنانى مرفوعا وعلامة رفعه الالف - 00:13:00

لانه ملحق بالمثنى ومنصوب او مجرور وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى واما ان نقول هذان هاتان مبني على الالف في محل رفع وهذين وهاتين مبني على الياء في محل نصب او محل جر - 00:13:30

قال ول يجعلهما اي لجمع المفرد الذي هو ذاواته ذا وتاوتى الى اخره للجمع اولئك يعني اولئك يستعمل جمعا للواحد المذكر وللواحدة المؤنثة اولئك ومن غير هذا التنبيه او تقول هؤلاء بهاء تنبيهية - 00:13:55

واولى اولئك طلاب واولى طلاب مدا وقصرا هذا هو معنى قوله مدا وقصرا اما الواحد المذكر فله ثاء الواحدة المؤنثة لها ثاء الى اخره الاثنين مذكرا لهمما وذين رفعا ونصبا وجرا - 00:14:29

الاثنتان المؤنثتان لهمتان وتنين رفعا ونصبا وجرا اما جمع الذكور وجمع الاناث فكلاهما الذكور. جماعة الذكور وجماعة الاناث كلها

اشتركا في اولئك لذلك يقولون اسماء الاشارة الفاظ اسماء الاشارة اربعة نصوص - [00:14:59](#)

وخامس مشترك اربعة نصوص يعني كل واحد من الاربعة نص او نص في مسماه. نص على مسماه او هو نص في مسماه ماذا نص في [تعيين الواحد المذكر وزان نص في تعيين الاثنين المذكرين - 00:15:29](#)

وتواتي وته الى اخره نص في تعيين الواحدة المؤنثة وتاني نص في تعيين الاثنين المؤنثتين. واما اولاء فيحتمل ان يكون المشار [اليه جماعة من الذكور ويحتمل ان يكون المشار اليه جماعة من الاناث. ولذلك قالوا الفاظ - 00:15:59](#)

الاشارة الفاظ الاشارة خمسة اربعة نصوص هو واحد مشترك. طبعا لا يشوش على قولنا خمسة ان الواحدة المؤنثة لها لها اثني عشر او [اكثر من اثني عشر لفظا فهذه كل واحد منها نص. نحن نتكلم عن النصوص - 00:16:26](#)

للواحد المؤنث نص الفاظ هي نص في الدالة عليه. لا تشترك مع غيرها. فلا يستعمل تام على الواحد المذكر. لا تستعمل مع الواحد [المذكر. لا تستعمل به مع الاثنين المؤنثين او المذكرين وهكذا. اثنين مؤنثين او الاثنين - 00:16:49](#)

وكل واحد منها نص. اذا اربعة نصوص وخامس مشترك هو واحد مشترك اما اولئك فقلت هو المشترك يشار بي تقول هؤلاء نساء [مجتهدون وهؤلاء رجال مجتهدون فمشترك بين الذكور والرجال في الجمع سواء كان بصيغة المد - 00:17:11](#)

اولئك او كان بصيغة القصر اولى يقول اولى رجال واولى نساء قالوا والمدلقة الحجاز والقصر لغة تميم. يعني الحجازيون يقولون [اولئك رجال وتميم تقول اولى قبيلة تميم وقديما قالوا اذا كاثرت فكثير بتميم. يعني هي من اكبر قبائل العرب - 00:17:39](#)

عدها اولى عند تميم اولى رجال واولى نساء وهناك شيء اخر يتعلق باولاعي غير قضيتي اه القصري والمادي والاشتراكي بين المذكر [والمؤنث. اه هناك ان اولئك الاكثر ان يشار باولاء - 00:18:03](#)

الى العاقل وقد يشار بها والقليل ان يشار بها الى غير العاقل يعني هي تستعمل في الاشارة الى العاقل وغيره لكن الاكثر ان تكون [للعقل والاقل ان تكون لغيره اخواتها من اسماء الاشارة فهي - 00:18:27](#)

يستعمل مع العاقل وغيرها وغيره من غير كثرة وقلة. واما اولئك فالاكثر ان يشار بها الى جمع العقلاط او جمع العاقلات. وقد تقول [هؤلاء حمير وانت تشير الى جماعة من الحمير - 00:18:48](#)

وهؤلاء ابقار وانت تشير الى جماعة من البقر قال ويلحقها اي يلحق هذه الاسماء التي عدها. التي هي اشارة الواحد المذكر والاشارة [للواحدة المؤنثة الى اخره. ويلحق هذه الاسماء التي عدها - 00:19:06](#)

ارفض تنبئه ما يقصد بحرف التنبئه انه مكون من حرف فانها مكون من حرفين الهاء ها هو الألف ولكنه بجملة حرف تنبئه تماما مثل [ما نقول لما يحضر نقول لما حرف جزم كيف - 00:19:31](#)

حربيهم مكون من اربعة. المقصود نوعيته ومعناه حرف معنى للتنبيه اذا ويلحقها حرف التنبئه. وابه هنا الى ان كثيرا من الدارسين [يقولون وهاء التنبئه هي ليست التنبئه. عندما نقول هاء التنبئه اذا هي هاء يعني حرف واحد من الهاء. وهي في الحقيقة هاء والـ](#)
[ذلك - 00:19:51](#)

نقول وهاء تنبئه او نقول وهاء التنبئه او نقول وهاء التنبئه اذا قال ويلحقها حرف التنبئه يلحق هذه الاسماء حرف تنبئه بمعنى [ما قال يلحق بعضها في صور مخصوصة في بعض السور. اذا يجوز في جميع - 00:20:22](#)

ماء الاشارة ان يلحقها حرف التنبئه وكان الاحسن من لفظة يلحقها ان يقول ويدخل عليها. لأن اللحوق عالية يأتي بعد انتهاء حروف [الكلمة والدخول قبلها. وهاء تنبئه قبل اسم الاشارة. لذلك لو قال ويدخل عليها او - 00:20:59](#)

اتصلوا بها حرف التنبئه كان احسن من يلحقها لأن اللحوق عادة من الخلف يلحق يعني يسبق يسبق القوم مثلا تنطلق ينطلق الركب [ويلحق من تخلف عنه نعم ثم قال ويتصل بها - 00:21:34](#)

اي باسماء الاشارة الخطاب. قبل ان اشرح قوله ويحصل بها الخطاب. اريد ان انبه الى ان قوله ويلحقها حرف التنبئه. يعني به او هو [نص صريح في ان اداة التنبئه هاء تنبئه تدخل على جميع اسماء الاشارة. ولا تختص ببعض - 00:21:58](#)

دون بعض اخر. ولا تختص ببعض الحالات دون بعض اخر من الاحوال ثم قال ويحصل بها حرف الخطاب. يعني وكذلك يلحق يحصل

بها الخطاب اتصل بها الخطاب يعني ليس بها تبيهية يقصد باسماء الاشارة اي ويتصل او - 00:22:26

التحقوا هنا لو قال يلحق احسن. يعني لو قال هناك ويتصل بها ها حرف التبيه وهنا قال ويلحق بها الخطاب كان احسن. لو عكس كان احسن اذا ويلحق لانه من اخرها سياتي ويلحق باسماء الاشارة حرف الخطاب - 00:22:55

حرف الخطاب يقصد به الكاف في ذاك والكاف في تلك والكاف في ذلك والكاف في اولئك يعني في اولئك سنقول اولئك اسم اشارة والكاف حرف خطاب الكاف المتصل باسماء الاشارة حرف خطاب وليس ضميرا - 00:23:19

يعني ما نقول والكاف ضمير متصل مبني على الفتح ذاك. وفي تلك وذلك واولئك وذلك حرف مبنية ما نقول ضميرا للمخاطب مبني على الكسر الكاف المتصلة او الكافات المتصلات باسماء الاشارة حرف - 00:23:52

لا محل له من الاعراب. حرف جاء للخطاب لا محل لها له من الاعراب. قوله ويتصل بها الخطاب عبر كلمة الخطاب عبارة موفقة ما قال ضمير اشارة الى ان الخطاب هنا حرف وليس ضميرا - 00:24:15

اذا نقول ذاك وهذاك ذاك وهذاك. وثاني وهذان وذان الكاف هنا حرف خطاب وها حرف تبيه. الكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب. وها حرف تبيه مبني على السكون - 00:24:37

محل له من الاعراب ايضا قال وهي هاي اسماء الاشارة خمسة في خمسة وهي خمسة في خمسة والمجموع بالطبع خمسة وعشرون قال وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين يعني - 00:25:02

بما ان الفاظ الاشارة خمسة ذال الواحد المذكر يعني واحد واحد المذكر والمؤنث ايضا. طبعا ما نقول للمؤنثة واحد يعني اسم خاص. تي اسم خاص بالواحدة. ذات اسم خاص بالواحدة. الى اخره كما ذكرته لكم. اذا واحد اسم او - 00:25:40

خاصة بالمذكر. اسم او اسماء خاصة بالمؤنثة. اسم او اسماء خاصة خاصة بالمثنى المذكر. وكذلك اسم او اسماء خاص بالمؤنث بالمثنى المؤنث. واسم او اسماء خاص بجمع المذكر لكت الواقع ان الواحد المذكر له اسم وحيد - 00:26:14

وان المثنى المذكر له اسم وحيد. وان المثنى المؤنث هو اسم وحيد. وان جمع الذكور والإناث اشتراكا في اسم وحيد الذي له عدد من الاسماء هو الواحدة المؤنثة. هذا هو معنى قوله وهي خمسة للمذكر وللمؤنث والمثنى المذكر للمثنى - 00:26:37

المؤنث لجمع الذكور والإناث ثم قال وهي خمسة في خمسة خمسة اسماء في خمسة احوال. خمسة اسماء عرفناها. اما خمسة احوال ما هي؟ قال هي خمسة يعني خمسة اسماء. اربعة نصوص وواحد مشترى. في خمسة يعني في خمسة احوال. ما هي - 00:26:57

الاحوال الخمسة الاحوال الخمسة هي الافراط مع التذكير هذه الحالة الاولى. الافراد يعني ذا نقول مثلا ذا نأتي به ذاك ذاكي هذا الثاني ذاكما ازيكم ذاكن ذاك شيء نافع ذاك ذاكي. ذاك ما ذاكم ذاكن - 00:27:25

صارت خمسة مع ذا ومع او تاء او تهي الى اخره. ايضا مع تي خمسة كيكة كي فيكما فيكم طبعا تيك هما وذاكما كما كما يشتراك فيه المثنى المذكر مع المثنى المؤنث. كما تعرفون في الضمائر - 00:28:06

يعني انت انتاما للمثنى المذكر والمثنى المؤنث اذا ذاك ذاك ساعدتها على اصابعي. ذاك ذاكي ذاكما ذاكم ذاكن. هذه خمسة مع ذال. نبدأ مع كيكا تيكي تيك ما تيكم تيكن. صارت عشرة - 00:28:40

نأتي الى ثاني ذلك ذلك ذلكم ذلكم ذلken. صارت خمسة عشر. معتان ثاني كا تانكي تاني كا صارت عشرين مع اولئك اولئك اولئك ما اولئك اولئك صارت خمسة وعشرين. صارت خمسة وعشرين. هذا معنى قوله وهي - 00:29:08

خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين. وهي ذاك الى ذاكن. يعني ذاكي ذاكن وذلك الى ذلken ذلken ذلken ذلken ذلken ذلken الباقي اذا انتهينا من ذاك للواحد المذكر. وذلك للاثنين المذكرين بقي التي للواحدة المؤنثة - 00:29:49

وتاني للاثنتين مؤنثتين واولئك واولئك لجامعة الذكور والرجال. نقول تيكا تيكي كيكم تيك ما تيكن انتهينا من تي تاني كا تانكي تانكوما تانكم تانكن انتهينا من تاني اولئك اولئك اولئك ما اولئك اولئك - 00:30:30

بالنسبة تلك وتلكي وذاك وذاك قالوا بالنسبة للإشارة ذلك تلك وذلك وتلك وذلك وتلك اذا اردنا في تلك وتلك قالوا الاحسن فتح الكاف حتى وان كانت اشارة الى الواحدة المؤنثة - 00:31:01

يعني كيلو واحدة مؤنثة وحرف الخطاب يجب ان يواافق حرف الخطاب الذي هو الكاف يجب ان يواافق المشار اليه في المعنى فذاك اشارة الى الواحد المذكر والواحد المذكر انك لكنك كتابك دفترك كافه مفتوحا - [00:31:39](#)

طيب كتابك دفترك انك لكنك كاف الواحد المؤنثة مكسورة. لذلك تلك يجوز وفي تلك باعتبار انها اشارة الى الواحدة المؤنثة كسر الكاف. هو صحيح ولكن الاحسن تلي بفتح الكاف. كيف الاحسن الفتح؟ علما بانه اشارة الى واحدة مؤنثة. قالوا طردا للباب - [00:32:02](#)

ابي على وتيرة واحدة لان الكافات مع غير تلك مفتوحة فلكي يأتي جميع الكافات على وتيرة واحدة على صورة لفظية واحدة. لذلك تقول تلك احسن من تلك وتلك صحيح - [00:32:32](#)

وذاك للمذكر لا كلام فيه. وذاك وذاك الاحسن ذاك نرجع الى قوله وكذلك البواقي انتهيمنا من البواقي وصلت الى قوله ويقال ذال القريب وذلك للبعيد وذلك للمتوسط هذه المسألة مسألة خلافية بين كثير من النحات - [00:32:54](#)

فان كثيرا من النحات لم يجعل المنازل ثلاثة قريب وبعيد ووسط بل بعضهم جعل المنازل اثنتين اما قريب واما بعيد وليس عنده شيء اسمه للوسط لكن كثيرا من النحات يرون ايضا - [00:33:27](#)

ان ذا اسم الاشارة من غير الكاف ومن غير الله يشار به الى القريب القريب منك حسا ماديا او معنويا يعني بتشير الى شيء قريب متعلق بك قريب الى قلبك الى روحك وان كان بعيدا في الحقيقة تشير اليه بما. والاصل في الاشارة - [00:33:52](#)

الى القريب حسا ومادة وجودا فيه وينزل البعيد مادة جسما لكنه قريب الى النفس الى الروح ينزل آآ منزلة القريب مادة وجسما سواء اتصلت به هاء تنببيه او لم تتصل. اذا ذا وهذا للقريب - [00:34:20](#)

اما ان اردته بعيدا ادخلت اللام. فتقول ذلك اردته بعيدا عنك جسما او بعيدا منزلا هو في المنزلة بعيد جدا. لذلك نقرأ في قوله تعالى الكتاب ذلك الكتاب. قالوا لان الكتاب بعيد المنزلة اي عظيم. كتاب القرآن الكريم. كتاب الله سبحانه وتعالى - [00:34:46](#)

عظيم المنزلة بعيد المنزلة عالي المنزلة ليست منزلة دانية عالية بعيدة راقية لذلك استعمل ذاك اشارة الى بعد المنزلة اذا يقال ذلك البعيد. يقال ذا اسم اشارة مبني على السكون. مثلا ذلك - [00:35:17](#)

ذلك الشاعر ده اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ اللام حرف مبني على الكسر للبعد لا محل له من الاعراب. حرف وليس شيئا اخر. ليس حرف جر - [00:35:42](#)

حرف للبعد مبني على كسر لا محل له من الاعراب والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب قالوا وذاك من غير لام للمتوسط وكثير من النحات لم يرتضى هذا - [00:35:58](#)

التقسيم الى قريب وبعيد ومتوسط قال هو اما قريب او بعيد وتي وتيكا وتلکا. نقول تين من غير لام وكاف وتيكة بالكاف فقط وتلك اصلها تيلکة. وسقطت الياء الانتقاء الساكنين. الياء واللام - [00:36:17](#)

او تلك هي تي فقط من غير ياء واتصلت بها لامواه بعد والاحسن ان نقول هي تلك بدليل سكون اللام انما سكون اللام دل على سقوط الياء للتقاط الساكنين - [00:36:43](#)

اذا يقال ذا القريب ذلك للبعيد ذاك للمتوسط وتلك تلك ليه بعيدي بسبب اللام والكاف وذا يقال الزاني ميكا ذلك وتانك. وتانك بتهدیده. قال وثانيك ايوه يقال ايضا وتمامك مشددين - [00:37:02](#)

لا تظنن انه ذلك مع المثنى اذا اتصلت به الكاف يجب ان يكون مشددا نون. بل يأتي بتشديد النون ويأتي بتخفيف النون. يعني ذلك وزانك وتانكة وتانلي ويقال اولئك ولا - [00:37:41](#)

مثل ذلك. ويقال اولئك كما قيل ذلك بكافي الخطابي واما اما الامر الذي يحتاج الى بيانه وهو اذا اتصلت هاء التنببيه وقد تقدم انها اداة التنببيه تلحق الجميع بلا استثناء - [00:38:09](#)

طيب وتقديم انها انه ايضا تزداد الكاف للخطاب وايضا تزداد الكاف حرف خطأ مع الجميع بلا استثناء. ما قلت زاد مع الجميع بلا استثناء يعني يجب زيادتها ها التنببيه. والكاف الخطابية - [00:39:06](#)

ان شئت الحق واحدة منها او الحقت الالنتين معا وان شئت لم تلحق اي واحدة اذا اما هاء التنبيه وكذا كاف الخطاب ان شئت الحق واحدة منها فقط. وان شئت لم تلحق ايها منها - [00:39:29](#)

ويجوز دخولها تنبئية على جميع اسماء الاشارة. ويجوز دخول كاف الخطاب على جميع اسماء الاشارة. بقى الكلام في لام بعد لام [00:39:50](#) بعد انما تدخل على اسماء الاشارة الا في انواع ثلاثة -

لا يصح او في احوال ثلاثة او مواضع ثلاثة لا يصح اجتماع جاء في القطار مع لام بعد لا يجوز دخول الله في مواضع لا يجوز دخول لام بعد في مواضع - [00:40:16](#)

ثلاثة لا يجوز دخول لام بعد في مواضع ثلاثة في غيرها تدخل الموضع الاول من مواضع الثلاثة مع المثنى مطلقا يعني مع المثنى الذي للمذكر رفعا او نصبا او جرا - [00:40:44](#)

ومع المثنى الذي للمؤنث نصب رفعا ونصبا وجرا يعني لا يجوز ان تقول تاني لك يجوز ان تقول هذان وذلك وهاتان وتانكا ولكن تاني لك لا يجوز ذلك تقول ذلك - [00:41:11](#)

مع الواحد المذكر تلك مع الواحد المذكر باللام والكهف معا ولكن مع مذكرين والاثنين المؤنثة اثنين مؤنثتين رفعا ونصبا وجرا مع المؤنث مطلقا سواء كان للمؤنث المذكر المثنى المؤنث عفوا مع المثنى مطلقا مع المثنى ليس مع المؤنث. مع المثنى مطلقا سواء كان تثنية مذكر - [00:41:42](#)

او كان تثنية الجمع. سواء اكان في حالة الرفع ام كان في حالة النصب ام كان في حالة الجر لا تدخلوا اللام. فلا يجوز ان تقول ذلك ولا ذين لك وتانلك ولا تيملك - [00:42:14](#)

اذا الموضع الاول الذي لا تدخل فيه اللام مع المثنى مطلقا الموضع الثاني مع اولئك في حالة المد يعني في لغتي من مدها مع اولئك في لغة المد سبق ان ذكرت - [00:42:31](#)

ان مد هو لغة تميم. لغة الحجاز. واما قصرها فهو لغة اذا اولئك بالمد لا يجوز اولئك لا يجوز اذا الموضع الثاني الذي لا تدخل فيه اللام هو اولائي - [00:42:59](#)

في لغة الحجازيين. فلا يجوز ان تقول اولئك لا يجوز ان تقول اولئك اما على لغة القصر وهي لغة التميميين فيجوز ان تقول اولالك يقول اولئك ليس اولئك اجدادي. فجئني بمثلهم مثلا اولئك على لغة القصر - [00:43:31](#)

يجوز ولذلك قال تنبئها على انه لاحظوا انه قال ويقال ذا للقريب. وذلك للبعيد وذاك للمتوسط وتلك مع الواحدة باللام والكاف او تيكا بلال امن ولا كاف. وذلك وتانك وتانيك - [00:43:58](#)

التهديد ويقال ولالك واولالك يعني تدخل اللام على اولى على اولى المقصورة من اولائي على لغة التميميين. قال واولئك مثل ذلك يعني يجتمع فيها اللام والقاف معا. تدخل اللام على اولئك المقصورة كما تدخل اللام على ذلك - [00:44:28](#)

وعلاة الكا الموضع الثالث الموضع الثالث مما لا يجوز ان تدخل عليه اللام هو ما اتصلت به هاء التنبيهية فاذا دخلت هاء تنبئية على اسم اشارة امتنع دخول اللام. لا يجمع بين اللام وبينها - [00:44:58](#)

لماذا لا يجمع بينهما لام بعد لام. وهنا لتتبئه على شيء حاضر الهاء عفوا هاء تنبئية. لتتبئه على حاضر او لتتبئه حاضر الاشارة الى حاضر قريب اذا ها التنبيهية ولام بعد لا يجمع بينهما تقول ذاك وذلك - [00:45:32](#)

وهذاك ولكن لا يجوز ان تقول هذا لك تقول هاته يعني هذه تقول هذه وتهه ولا يجوز ان تقول ها تلك تقول تلك باللام والكاف ولكن لا يجوز ان تقول ها تلك - [00:46:07](#)

اذا صارت الموضع التي يمتنع فيها دخول لام بعد ثلاثة مع المثنى مطلقا سواء اكان مثنى للمذكر ام كان مثنى للمؤنث؟ وسواء اكان في محل رفع او نصب او جر - [00:46:31](#)

ومع اولئك في لغة من مده وهم الحجازيون ومع المبدوء باداة التنبيه بقى ان انه الى امر اخر واخير يتعلق آلا من بعد وكافي الخطاب اذا جاءت لام بعد - [00:46:48](#)

جاء معها كاف الخطاب من غير عكس يعني لا يجب في كل ما اتصلت به كاف الخطاب ان تتصل به لام الفاعل نقول ذاك اوئك بكاف الخطاب من غير لام بعد - [00:47:17](#)

ولكن لا يجوز ان نقول ذلك بلام بعد من غير كافي الخطاب اذا لا ملقط لا عمل بعدي لا تدخل الا على ما اتصلت به كاف الخطاب وبالتالي نستطيع ان نعد موضعا رابعا تمتنع فيه لهم بعد وهو ما لم يتصل لا تدخل لهم بعد كموضوع - [00:47:38](#)

الرابع مع ما لم يتصل بك في الخطاب من اسمائي الاشارة قال رحمة الله تعالى واما ثم بفتح الثاء وتشديد الميم وثم لغة مغاربة اليوم بلاد مغرب البلاد المغاربة تونس والمغرب والجزائر يقولون ثم بمعنى هنا - [00:48:04](#)

يقولون ثم راجل هكذا في لهجتهم ثم رجل تم قضية يعني هنا امر وكذلك ثمت للتفريق بينها وبين ثم التي هي حرف عطف تم بفتح الثاء والميم المشددة - [00:48:31](#)

وثمة ايضا بزيادة التاء المربوطة في الاخير نقول ثم بمعنى هنا تم امر مهم يعني هنا امر مهم وقال واما ثم هنا بضم الاهاء وتحفيظ النون - [00:48:53](#)

وهن وهن بتشديد النون وضم الاهاء وكسرها عفوا اه واما ثم وهنا بضم الاهاء وتحفيظ النون وهن وهن مع المشددة هنا بفتح الاهاء وون والفتح اكثر اذا صارت هنا بضم الاهاء والنون الخفيفة - [00:49:21](#)

وهنأ وهن بالنون المشددة وفتح الاهاء او كسرها ولا يجوز ضم الاهاء مع النون مشددة هن هذا غير صحيح اذا هنا وهن وهم وهم المشددة هن اكثر منهن فللمكان خاصة - [00:49:58](#)

قال هنا هنا تم وها وهن يعني ثم وثمة ايضا للمكان خاصة اذا ثم وثمة وها وهن وهن للمكان خاصة اي بها الى المكان يشار بها الى المكان ولا يشار بها الى الزمان - [00:50:26](#)

الا ان بعضا من النحات استدرك وهو استدرك صحيح ان هنا ايضا جاءت مع الزمان قال تعالى وهنالك ابتدلي وهنالك هنالك فهي اشارة الى الزمان يعني في ذاك الزمان هنالك اي في ذاك الزمان لكن الاكثر في - [00:50:59](#)

هنا وهن وهن وثمة الاشارة الى الزمان وسمع بهنالك عفوا الاشارات الى المكان وسمع به هنالك الاشارة الى الزمان والاشاره بها الى الزمان قليلة وبهذا اكون قد انهيت الكلام - [00:51:32](#)

في اسماء الاشارة والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - [00:52:01](#)