

## الكافية لابن الحاجب - 98 - الفصل التاسع - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدنا وقودتنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد قد انتهيت فيما مضى من الموصول - 00:00:00

السمية الخاصة والان سابدأ آآ بالموصول الاسمية العام عندنا خاص ومشارك او خاص وعام تماما كما مر معنا للاشارة خاص ومشارك هنا عندنا ايضا خاص ومشارك اول الفاظ الموصول الاسمي المشارك هو ما - 00:00:29

طبعاً ما في كلام العربي على انواع كثيرة من جملتها ان تكون اسما موصولا ان تكون اسما موصولا يقول اعجبنى ما صنعتها اما هنا اسم موصول بمعنى الذي وتقول اعجبنى ما صنعتها - 00:01:05

هنا ما اسم موصول بمعنى التي وتقول اعجبنى ما صنعتها. صنعت هما لما اخونا اسم موصول بمعنى اعجبنى اللذان صنعتها واعجبنى ما صنعتهن. يعني اللاتي صنعتهن. فلاحظوا معي ان ما جاءت بمعنى الذي - 00:01:29

بمعنى التي بمعنى اللذين بمعنى اللتين بمعنى اللذين بمعنى اللاتي. يعني استعملت مع الواحد المذكر والواحدة المؤنثة والاثنتين الشرايين والاثنتين مؤنثتين. وجماعة الذكور وجماعة الاناث. ولهذا السبب كانت هي وما بعدها من الموصول - 00:01:57

المشاركين وليس الخاص لان الذي لا يستعمل الا مع الواحد المذكر يعني هو خاص بالواحد المذكر. التي بالواحدة المؤنثة لذا هذا ماء وما بعدها من الموصول المشارك. قال وما الاسمية موصولة او يقال موصولية - 00:02:17

وبداً ايضا يعددوا ما يمكن ان تجيء عليه لفظة ما الاسم ما في كلام العرب. فقال موصولة هذا النوع الاول لها واستفهامية هذا النوع الثاني وشرطية الثالث موصوفة الرابع النوع الرابع وتامة بمعنى شيء النوع الخامس - 00:02:50

صفة النوع السادس ذكر لما السمية انواعا ستة احدى هذه الانواع الستة ان تكون اسما موصولا. اذا احدى هذه الانواع الستة ان تكون اسما موصولا. بالطبع هو الان يتكلم عن الاسم الموصول - 00:03:26

وتقول اذا كان الكلام في الموصول لما سيتكلم عن الاستفهامية والشرطية ليس الان ليس هنا محل الكلام في في الشرطية والاستفهامية الى اخره. فيجاب عن هذا لو تساءلت او اعترضت فالجواب عن هذا - 00:03:52

بما انه ذكر الموصولية لما فيليب هنا في هذا الموضع من باب الاختصار ان يذكر وبقيّة انواع الماء ليجمع جميع الانواع في موضعين. واحد قال وما الاسمية موصولة اذا تأتي اسما - 00:04:11

وصولا كما مثلت لكم. اعجبنى ما صنعتها يعني الذي صنعتها. اعجبنى ما صنعتها. يعني التي صنعتها اعجبنى ما صنعتها. يعني اعجبنى اللذان صنعتها الى اخره. واعجبنى ما صنعت يعني اعجبتني اللاتي صنعتهن. الاشياء اللاتي صنعتهن - 00:04:34

واما الاستفهامية فنحو قولك ما فعل اخوك يا فلان ما فعل اخوك يا فلان ما فعلت حين غبت عنا ما قرأت اليوم ما قرأت اليوم الى اخره هذه ما اسمه استفهام - 00:05:08

اذا تكون موصولية واسم موصول تعرب ماء الموصولية بحسب مكانها من الجملة ما الاسمية الموصولية تعرب بحسب مكانها من الجملة تماما. تقول جاء الذي الذي فاعل. اذا ما صنعت او حسن ما صنعت فما هنا ما صنعتها. فما هنا فاعل - 00:05:36

اكرمت الذي نجح اكرمت الذي نجح اعجبنى اكرمت الذي نجح الذي هنا اسمه موصول مفعول به وتقول احب زيد ما صنعتها فما هنا اسم موصول في محل نصب مفعول به - 00:06:04

اعجبت بالذي جارا ومجرور اعجبت بما صنعتها جار ومجرور. اذا الموصولية تماما كاعراب الذي كاعراب التي بحسب ما يقتضيها

يقتضيه موقعها الاعرابي واما النوع الثاني قالت موصولة او موصولية واستفهامية - 00:06:29

طبعاً يستفهم بما الاستفهامية عن الشيء وعن صفاته وقد يستفهم بها عن الاعيان في غير الناطقين او حتى في الناطقين. طيب ما الاستفهامية؟ ما الاستفهامية كيف نحربها واذا تنبها الى اعرابي ما الاستفهامية - 00:06:53

في الوقت نفسه سيكون آا اعراب اسم الشرط ايضاً. ما الاستفهامية كيف نعربها نقول بالنسبة لما الاستفهامية قد تكون مبتدأ في محل رفع مبتدأ متى اذا تلاها فعل لازم اذا تلاها فعل لازم - 00:07:21

يعني تقول ما وقفته فما هنا تلاها فعل لازم. فما في محل رفع مبتدأ. والفعل اللازم مع فاعله هو الخبر عنه وايضا تكون مبتدأ اذا تلاها شبه جملة ما في يدك - 00:08:04

ما في السلة ما لك اذا تكون ايضاً في محل رفع مبتدأ ان تلاها شبه جملة جملة يعني جار ومجرور او ظرف. ما وراءك يا فلان ما وراءك ما امامك - 00:08:32

جارنا ومجرور ما بيمينك ما فيه حقيبتك. يعني اي شيء في حقيبتك؟ اذا ما تكون مبتدأ ان تلاها فعل لازم او تلاها شبه جملة او تلاها اسم ما ما ما كتابك يعني اي شيء كتابك؟ - 00:09:00

ما وردك يعني عن المقدار اذا ما اسم استفهام في محل رفع مبتدأ ان تلاها فعل لازم او تلتها شبه جملة او اسم ليس فعلاً وليس شبه جملة آا في النوع الاخير ان تلاها اسم - 00:09:36

هنا خلاف هل هي خبر مقدم وقدم لان حقه الصدارة او هي هل هي خبر مقدم او هي مبتدأ في موضعه؟ الاعرابان مسموعان او قيل بهما عن النحائي آا - 00:10:04

في مثلي آا ما وردك ما كتابك هنا تلاها اسم هو معرفة ما الحكاية؟ ما القصة يا فلان؟ ما الخبر يا فلان؟ هنا تلاها اسم معرفة لمية. ما تلاها فعل لازم وما - 00:10:24

شبه جملة. في هذه الحالة الاحسن ان تعرب خبراً مقدماً ومنهم من اعربها على حالها مبتدأ طيب تكون مفعولاً بهما اتكلم عن مال استفهامية ان تلاها فعل متعد لم يستوفي مفعوله - 00:10:45

تلاها فعل متعد لم يستوفي مفعوله. ما اكلت ما قرأت ما صنعت ما حفظت سؤال عن المحفوظ وحفظ فعل متعد وليس في الجملة مفعول به. ما حفظت تلاها فعل متعد لم يستوفي مفعوله - 00:11:05

فاذا ما هي المفعول فيما حفظت ما قرأت ما صنعت ما كتب ما اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم تكون مبتدأ ايضاً ان تلاها فعل اذا ستكون مبتدأ انت لها فعل لازم - 00:11:35

او تلاها فعل متعد استوفى مفعوله ما حفظته يعني اي شيء هذا الذي حفظته ما صنعت؟ اي اي شيء هذا الذي صنعت؟ هنا اسم استيفامي تلاه فعل متعد استوفى مفعوله يعني فعل متعد جاء معه فاعله ومفعوله. اذا ما هنا لا يمكن ان - 00:11:59

هنا المفعول ما هنا لا يمكن ان تكون هي المفعول لانه لا يكون هناك مفعولان يعني مفعول به ومفعول به لفعل واحد. تماماً كما انه لا يكون هناك فاعلان لفعل واحد. لا يكون هناك فاعلان لفعل - 00:12:28

يعني المقصود بالاشتراك اذا قلت وصل الزيدان فالزيدان من حيث المعنى وليس فاعلان من حيث الاعراب هما فاعلان من حيث المعنى كلاهما فعل هذا الشيء وصل الزيداني. ولكن من حيث الاعراب هو فاعل واحد. اذا لا يكون فاعلان - 00:12:50

لفعل واحد الا بالاشتراك بالاشتراك يعني وصل الزيداني او وصل زيد وبكر هذا هو المقصود بالاشتراك. لا يكون فاعلان لفعل واحد. ولا يكون مفعولان لفعل واحد وبالتالي ما صنعت ما حفظته ما قرأته ما هنا مبتدأ والجملة بعده خبر. اذا صارت - 00:13:09

صارت احوال المبتدأ متى تعرب مع الاستفهامية مبتدأ؟ اذا تلاها فعل لازم او تلاها فعل متعد استوفى مفعوله او تلاها شبه جملة او تلاها اسم ان تلاها هذا الاسم الذي هو اسم وهو معرفة - 00:13:31

اسم معرفة مثل ما الحكاية ما القصة؟ ما وردك؟ فما هنا قيل خبر مقدم وهو الافضل وقيل بل المبتدأ على حاله من غير لانه لا الذي قال هو مبتدأ يعني حجته انه لا يلجأ الى التقديم والتأخير - 00:13:51

ان لم تكن هناك حاجة توجب التقديم. والتأخيرة طبعاً يمكن ان تعرب ما ايضاً اسم المجروراً مثل بما صنعت هذا يعني باي شيء صنعت هذا؟ بما صنعت هذا انتهيت من ماء الاستفهامية - [00:14:14](#)

قال وما الاسمية موصولية انتهينا منها واستفهامية انتهينا منها الان وشرطية ما يمكن ان تكون اسم شرطي بالطبع يلزم فعلين الاصل في هذين الفعلين المجزومين بلام بما عفوا ان يكونا مضارعين - [00:14:36](#)

او الاكثر الاصل والاكثر ان يكونا مضارعين وقد يكونان ماضيين وقد يكون احدهما ماضياً والثاني مضارعاً وقد يكون العكس وهو ضعيف وقيل مردود قيل ضعيف مردول وقيل قليل مستهجن وقيل مردود. اذا ان يكونا مضارعين - [00:14:59](#)

وهو الاكثر والاصل او ان يكونا ماضيين او ان يكون الاول ماضياً والثاني مضارعاً او العكس ان يكون الاول فعل الشرط مضارعاً الجواب والجزاء ماضياً. ما تزرع حصدت قيل هذا الوجه آآ مرفوض مردود او قيل - [00:15:30](#)

قليل مستهجن وضعيف مرزول. نرجع الى ماء الشرطية ما التي هي اسم شرطين؟ طبعاً جميع ادوات الشرط اسماء ما عدا ان حرف اتفاقاً وما عدا اذاً ومهما فيهما خلاف ما التي هي اسم موصول اسم لاتفاق آآ عفوا هي اسم شرط اسم شرط - [00:15:50](#)

تكون في محل رفع مبتدأ اه اعراب ما الاستفهامية يشبه في كثير من احواله اعراب ما الشرقية. ما الشرطية تكون مبتدأ؟ اذا تلاها فعل لازم. فعل لازم او الصورة الاولى فيما للاستفهامية او تلاها فعل متعد استوفى مفعوله - [00:16:18](#)

او تلاها فعل ناقص اذا ما هي في محل الشرقية. في محل رفع مبتدأ من تلاها فعل ناقص او تلاها فعل لازم او تلاها فعل متعد استوفى مفعوله يعني ما صنعته - [00:16:59](#)

او ما تصنعه اصنعه. ما تصنعه لها تلا ما الفين وتصنع. وهو متعد. استوفى مفعوله. فما هنا في محل رفع مبتدع نعم اذا في محل رفع مبتدأ في هذه الاحوال الثلاثة - [00:17:28](#)

في محل نصب مفعول به في محل نصب مفعول به اذا تلاها فعل متعد لم يستوفى مفعوله اذا تلاها فعل متعد لم يستوفى مفعوله اذا تلاها فعل متعد لم يستوفى مفعوله. يعني مثلاً ما تصنع - [00:17:55](#)

اصنع فما هنا في محل نصب مفعول به لماذا؟ لانه تلاها الفعل تصنع ليس مع مع تصنع مفعول به فما هي المفعول به؟ ما تصنع؟ اصنع. ما في محل نصب مفعول به. ما تصنعه ما - [00:18:27](#)

في محل لرفع منتدى. قلته في محل رفع مبتدأ في ثلاثة احوال. ان تلاها فعل ناقص مثل ما يكن قبيحاً فاجتنبه ما يكن حسناً فافعله ما يكن حسناً فافعله ما يكن قبيحاً فاجتنبه. تلا ما الفعل يكن وهو ناقص - [00:18:50](#)

فما هنا في محل رفع مبتدأ طبعاً لا نستطيع ان نقول في محل رفع اسم كان. لان اسم كان كالفاعل. والفاعل لا يجوز تقدمه على فعله. كذلك اسمك كان لا يجوز ان يتقدم على كان. طبعاً كان واخواتها. اذا ما يكن قبيحاً - [00:19:16](#)

اجتنبوها ما يكن حسناً فافعله. اذا تلاها فعل ناقص فهي في محل رفع مبتدأ اذا تلاها فعل لازم وهي ايضاً في محل رفع مبتدأ ما ياتي به الله ارض به ما يأتي به الله - [00:19:36](#)

ما يأتي به الله هنا يأتي به فعل لازم فما هنا في محل رفع منتدى وقلنا الموضع الثالث تكون فيه مبتدأ اذا تلاها فعل متعد استوفى مفعوله تكون في محل نصب مفعول به اذا تلاها فعل - [00:19:58](#)

آآ متعد لم يستوفى مفعوله ما تقرأ استفد به ما تصنع ينفك ما تزرع تحصد فما هنا في محل رفع مفعول به مقدم لان زرع وصنع وقرأ افعال متعدية لم تستوف في هذه الجملة مفعولاً - [00:20:19](#)

وتكون في محل جر اذا سبقها حرف الجر في مثل مثل مثلاً بما يا علاء ما على ما تجلس اجلس على ما تجلس اجلس. فهنا في محل جر بحرف الجر - [00:20:49](#)

النوع الثالث من من ماء هي كنا موصولية استفهامية شرطية وصلنا الى النوع الرابع. النوع الرابع من انواع ما قال وموصوفة وتكون موصوفة يعني تكون أسماء موصوفاً. وبالطبع الموصوف يستلزم الاسم الموصوف يستلزم صفة - [00:21:17](#)

في الوقت نفسه ماء الموصوفة نعم ما الموصوفة هي التي يقال فيها نكرة تامة ما الموصوفة هي التي يقال فيها نكرة تامة. وليست

وحدها التي يقال فيها نكرة تامة. سيأتي بعد - 00:21:50

ايضا وغير الموصوفة ايضا يقال فيها نكرة تامة ايضا اذا الموصوفة هنا التي في قول الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له تكره من الامر له يعني انفراج كحل العقال - 00:22:17

ربما تكره ربما تكره النفوس من الامر. ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال رب ما قالوا ما هنا اسم موصوف صفته جملة تكره اوروبا ما يعني رب شيء - 00:22:55

شيء ربما شيء لان اوروبا طبعاً لا تدخل الا على اسم نكرة. ربما وبالطبع يجب ان نفصل ما اذا اردناها اسما موصوفا بمعنى شيء يجب ان تفصل عن ما رب ما تكره النفوس. يعني رب شيء - 00:23:39

تكره النفوس صفة. الجملة تكره النفوس شيء موصوف بماذا بي انه تكره النفوس رب ما تكره النفوس. يعني رب شيء تكره النفوس الهاء في تكرهه العائد على ما ربما تكره النفوس يعني رب شيء تكرهه النفوس - 00:24:04

شيء ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال طبعاً ما هنا قلت اذا اردناها اسما موصولا فصلناها عن ربه وهي اسم وهي اه اذا اردناها موصوفا هي اسم مجرور بربه ولذلك يقال فيها نكرة تامة - 00:24:35

عامة ما معنى لماذا قيل تامة احترازاً من الناقصة؟ متى تكون ما ناقصة؟ ما الناقصة وهي اخت ليس اخت تامة يعني احترازاً من الناقصة وهي موصوف. وما في هذا المثال يحتمل ان تكون حرفية زائدة - 00:25:00

التي مع اوروبا هنا يحتمل ان تكون ما ليست اسمية بل حرفية زائدة وتسمى الكافة لانه مر ذكر النحات في باب حروف الجر النماء الداخلة على اوروبا وما الداخل على - 00:25:25

اه الكاف كاف التشويه قد تكف ما الداخل على ربا وعلى الكاف تكف هذين الاثنين عن العمل وتسمى ماء الكاف وما بعدهما لا يكون مجرورا وقد لا تكف هذين الاثنين عن العمل - 00:25:45

فاذا يعني زائدة كافة الحرفية زائدة كافة او غير كافة فان كانت أسماء موصولا فبكل تأكيد ليست هي الزائدة الكافة فاذا كانت اسما موصولا عفوا اذا كانت اسما موصوفا فليست هي الحرفية الزائدة الكافة - 00:26:06

او غير الكافة لذلك يجوز مع اوروبا هنا في اوروبا في هذا الشاهد ان نعتبرها حرفية زائدة كافة. وقال بعضهم ان هذا هو الاولى. يعني الاولى فيما التي مع ربما ان تكون حرفية زائدة كافة - 00:26:31

فاذا اعتبرناها حرفية زائدة كافة من حيث الاملاء ومن حيث الخط والكتابة وصلت بماء اذا هنا نكرة تامة بمعنى شيء نكرة تامة بمعنى شيء وهي موصولة وهي موصوفة طيب هذا النوع - 00:26:55

رابع قال موصولية واستفهامية وشرطية وموصوفة موصوفة وهذه الموصوفة تحتاج الى صفة. والصفة اما ان تكون اسما مفردا مثل مردت بما لك يعني بشيء معجب لك مررت بما معجب لك اي بشيء معجب لك - 00:27:25

واما ان تكون موصوفة طبعاً هنا موصوفة بمفرد. واما ان تكون موصوفة بجملة كالبيت الذي آآ قرأته لكم ربما يعني رب شيء تكره النفوس يعني تكرهه النفوس له فرجة كحلي - 00:27:57

العقاري النوع الخامس من انواع ما بحسب ما ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى ان تكون ما بمعنى شيء وهي ايضا نكرة عند الزمخشري وعامة المتأخرين معرفة عند سيبويه وبالطبع الفرق بينها وبين النوع الرابع ان النوع الرابع هي موصوفة. وهنا ليست - 00:28:19

او صوفة موصوفة في النوع الرابع من النوع الخامس ليست موصوفة اذا في النوع الرابع قال وتامة بمعنى شيء. اذا في الرابع بمعنى شيء الا انها موصوفة وفي الخامس بمعنى شيء ولكنها ليست موصوفة - 00:29:01

قال وتامة بمعنى شيء قالوا كما في قوله تعالى عما هي فنعمنا يعني فنعم شيء هي نعم شيء هي. فنعمنا هي. يعني النعم شيء هي على رئيس زمخشري لانه يقول نكرة الزمخشري نعم شيء هي - 00:29:42

وآآ عند سيبويه هي معرفة اذا نعم الشيء هي اذا تكون قوله في قول قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى نرجع اليه مرة ثانية قال

وموصوفة هذا هو الرابع وتامة بمعنى شيء. هذا هو الخامس - 00:30:19

الموصوفة هي نكرة الموصوفة نكرة تامة الموصوفة واما الخامس التي قال عنها تامة طبعا والموصوفة بمعنى شيء. وشرطها ان تكون نكرة. واما الخامس التي هي تامة وبمعنى شيء هي نكرة ليست موصوفة - 00:30:42

هي نكرة عند الزمخشري ومعرفة عند سيبويه ولذلك الزمخشري في قوله تعالى فنعمنا هي قدر فنعم شيء هي لانه يشترط في هذه التامة التي بمعنى شيء ان تكون نكرة. واما سيبويه فيشترط فيها ان تكون معرفة. ولذلك قدر - 00:31:09

في قوله تعالى نعم الشيء نعم هذا النوع خامس اظن انه نسيت انا سارجع مرة ثانية. موصولية استفهامية شرطية وموصوفة الرابع وتامة بمعنى الشيء الخامس وصفة هو النوع السادس والاخير من جملة ما ذكره ابن الحاجب - 00:31:32

الصفة والنوع السادس والاخير من انواع ما النوع السادس والاخير ايضا يقال فيه نكرة تامة بمعنى شيء اذا صارت عفوا نكرة تامة نكرة تاء صفة نكرة تامة مبهمة. اذا صارت الموصوفة - 00:32:07

والتامة والصفة هي نكرة في هذه الثلاثة الا التي بمعنى التامة التي بمعنى شيء هي معرفة عند سيبويه اذا واصفة هي ايضا التي يقال فيها نكرة وصفة ايضا يقال هي نكرة مبهمة - 00:32:38

من مثل قولك اكرمته اكراما ما اكرمه اكراما ما اكرمه اكراما ما اكرمته اكراما ما قالوا انما هنا صفة ما معنى هي هنا صفة اكراما ما قالوا صفة واختلفوا في المقصود بهذه - 00:33:02

الصفة هل هي طبعا هي صفة مبهمة. هل هي لابهام المقدار يعني ابهام المقدار يعني يحتمل ان يكون المقدار قليلا او ان يكون المقدار كثيرا. اذا هنا في الصفة اذا وقعت صفة - 00:33:44

وقالوا هي نكرة مبهمة والابهام في هذا الذي تتحدث عنه في في مقداره هل هو قليل هذا المقدار او كثير في صفته هل هي عظيمة حقيرة الى اخره قالوا من امثلي ايضا في المثل المشهور لامر ما لامر ما - 00:34:11

جدع لامر ما. طبعا المثل المشهور لامر ما جدعة طبعا جدع انفه بمعنى قطع انفه وحز انفه. لامر ما. قال تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا مثلا ما - 00:34:50

نعم فهنا الابهام في هذا الوصف المقدار تقليد تكفير العظمة التحقير التنويع ماذا؟ في لذلك قالوا صفة مبهمة الابهام اما في المقدار او في الهيئة وفي الصورة نعم اذا هنا ذكر هذه الانواع صارت ستة ولكن بقي عليه ان او بقي علي ان اشير الى انه - 00:35:14

ومن انواع ما هي التي يقال فيها نكرة ايضا تعجبية بمعنى شيء عظيم اذا ما التعجبية من جملة الانواع وهي ايضا نكرة صارت الانواع اربعة التي يقال فيها النكرة تامة. بمعنى شيء عظيم. ففي قولك ما اجمل الصدق يعني شيء عظيم جعل - 00:35:53

الصدق معظم او شيء عظيم جمل الصدق. ما اقبح الكذب اي شيء عظيم قبح ابيه بقى اذا صارت انواعها موصولية استفهامية شرطية نكرة تامة تعجبية موصولة تامة مبهرة صفة وتامة مبهمة بمعنى شيء - 00:36:25

صارت الانواع المشهورة صارت الانواع المشهورة لما سبعة آآ هذه هي الانواع التي ذكرها ابن الحاجب رحمه الله تعالى. واما بالنسبة لاعرابي ذكرت لكم اعراب ما واعراب ما الشرقية واعراب ما الموصولية. وما يحتاج ان اذكر اعراب ما التي هي موصوفة - 00:37:02

لانه من اسمها واضح اسم موصوف. والاسم الموصوف بحسب مكانه من الاعراب الاسم الموصوف قد يكون فاعلا. تقول جاء رجل كريم قد يكون مفعولا رأيت رجلا كريما والنوع التي هي صفة واضح من من اسمها واضح اعرابها هي صفة تتبع الموصوفة -

00:37:35

في حركته الاعرابية. بقي ان اذكر اعراب ما التعجبية. ما التعجبية هي يقال ما تامة تعجبية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ اذا هي اسم في محل رفع مبتدأ - 00:37:58

وما اجمل زيد ما اجمل الصدق اجمل فعل ماض فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا. وهذا من جملة مواضع استتار الفاعل وجوبا. فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا المواضع التي يستتر فيها الفاعل وجوبا كثيرة من جملتها فاعل - 00:38:20

آآ اسلوب التعجب بما وليس بافعل به في آآ اكرم بزيد زيد ظاهر هو الفاعل. زيد اسم ظاهر وهو الفاعل اذا ما اجمل الصدق اجمل فعل

ماض مبني على الفتح - 00:38:49

وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على هو من؟ يعود على الشيء العظيم اين هو هذا الشيء العظيم العظيم الذي دلت عليه ماء لاننا قمنا في اعراب ما التعجبية نكرة تامة تعجبية - 00:39:06

بمعنى شيء عظيم مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ والصدق مفعول به وجملة اجمل صدق من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر ما. وبهذا اكون قد انهيت الكلام - 00:39:26

في انواع ما الانواع السبعة لما وصلت الى الكلام في انواع من؟ قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى في الموصول الثاني من المش بركة او نعم المشتركة لان فيها الاشتراك المشتركة - 00:39:41

ومن كذلك اي كما في انواعها التي عدها ابن الحاجب او التي اعددها ابن الحاجب. قال الا في التمام والصفة. يعني ومن كما تأتي موصولية واستفهامية وشرطية وموصوفة لانه فيما ذكر ستة ذكر الموصولية والاستفهامية والشرطية والموصوفة - 00:40:13 والتامة التي بمعنى شيء والصفة. ستة قال ومن كذلك؟ يعني وانواع من كأنواع ما التي عدتها لك قبل قليل الا في التمام والصفة الا في التمام والصفة بمعنى ان من لا تأتي نكرة تامة بمعنى شيء - 00:40:51

ولا تأتي صفة وخالفت من ما في هذين الامرين الكلام في انواع ما وما تأتي عليه ما سيكون في اللقاء اه في انواع من وما تأتي عليه من سيكون للقاء القادم باذن الله تعالى - 00:41:20

العالمين وصلى وسلم اجمعين - 00:41:53