

## الكافية لابن الحاجب - 29 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد  
فووصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وهو يذكر - 00:00:00

اه اسماء الافعالي قال وفعالي بمعنى الامر. يعني ومن جملة اسماء الافعال ما كان على فعالة التي هي اسم فعل امر. هذا معنى قوله  
بمعنى الامر قال وفعالي بمعنى الامر من الثلاثي - 00:00:29

قياس اذا هذا يذكرني بالتقسيم للذى ذكرته في اللقاء الماضي ان اسماء الافعال تنقسم تقسيمات عده من جملتها ما  
كان منقولا ومرتجلا والاصل في اسماء الافعال ان تكون مرتجلة - 00:00:54

والقليل ان تكون منقوله. والمنقوله اما منقوله من المصدر مثل رويدا رويدك رويدا فلان رويدك يا فلان. ومثله ايضا اه سرعانه ما  
حصل كذا وش كان يعني على وشك وبطئان سرعان وبطئان ووشكانا ورويدا - 00:01:22

هذه اسماء افعال ومنقوله من المصدر بمعنى الاصل فيها المصدرية ومن المنقول ايضا ان يكون منقولا عن الظرف يمينك امامك  
وراءك يا فلان او منقولا عن الجار والمجرور اليكعني عليك بكذا. هذا النوع الثالث من - 00:01:52

قول او ان تكون منقوله عن اسماء الاصوات. قال بعض النحات ان اف وان ويل وان اه وان اواه هذه اسماء اصوات نقلت الى اسم  
الفعلي. اذا منقول عن اسم الصوت - 00:02:16

او من قول طبعا عندنا منقوله عن صوت او اسم صوت. هناك صوت واسم صوت كما سيتضح في الابواب القادمة اذا منقول عن  
مصدر او عن صوت او يقال عن اسم صوت او عن ظرف او عن جار ومجرور. هذا تقسيم. وتقسيم ثاني - 00:02:38

باسماء الافعال آآ تقسيمها الى اسم فعل ماض مضارع امر وابن الحاجب تبعا لعدد من النحات قبله وعدد ايضا بعده وافقوه. آآ القسمة  
عنه ثنائية اسم فعل ماض او اسم فعل مضارع آآ او اسم فعل - 00:03:00

ولا وجود للمضارع. الذي ذكر المضارع نبه في الوقت نفسه ان المقدار الذي جاء من اسم الفعل بمعنى المضارع قليل جدا وال التقسيم  
الثالث لاسماء الافعال هو ما هو مقياس وسمعي. الاصل في اسماء الافعال انها سمعية وليس - 00:03:21

فمنها قياسي الا ما كان على على زنة فعل عند بعض النحات. يعني هذا النوع ايضا ليس مقياسا عند جميع النحات. بل عند اغلبهم انه  
مقياس ولكن لقياسه شرطه لكي الذي جعله مقياسا شرطه ان يكون من الثلاثي - 00:03:44

لانه في فعالية عند نفاء وعين ولام والف. فلو كان من غير الرباعي سيؤدي الى رمي اصل من الاصول. وحذف اصل او اكثر من اصل  
ليس مقياسا. لا يجوز لك ان تحذف اصلا - 00:04:13

الا لعلة صرفية وهنا لا وجود لعلة صرفية تلزمك بحذف الاصل ولذا الذي قال بقياسية فعل اشترط ان يكون مشتقا من اه من ثلاثة  
من فعل ثلاث في طبعا قال من الثلاثيين - 00:04:29

الم يقل من الثلاثي المتصرف وهو شرط اضافي. اذا الشرط الاول ان يكون من الثلاثي والشرط الثاني ان يكون هذا الثلاثي متصرفاما  
لماذا ان يكون متصرف؟ لانه ان كان هذا الثلاثي جامدا في نفسه فكيف تشتق منه فعالي؟ يجب ان يكون - 00:04:53

متصرف حتى تتصرف انت بالاشتقاق منه. اذا بمعنى الامر من الثلاثي تصرف في من الثلاثي اخراج لغير الثلاثي والمتصف اخراج  
لثلاثيين غير المتصرف وغير المتصرف قال قياس اقول قياس على مذهب معظم النحات وليس على مذهب جميع النحات - 00:05:15

قال لك نزال ننزل ومثله جلاسي بمعنى اجلس اذا قلنا هو قياس قتال بمعنى اقتل ضرابي بمعنى اضرب اكالي بمعنى كل قراء بمعنى اقرأ فتاحي بمعنى افتح رغابي بمعنى ارغب - 00:05:45

اذا هذا هو معنى قوله بمعنى الامر من الثالثي قياس كانزالي بمعنى انزل. نقول نزال نزال اسم فعل امر مبني على الكسر بمعنى انزل وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا. تقديره انت. كيف - 00:06:10

عرفت ان فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا. تقديره انت لان نزال بمعنى انزل وانزل فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت قتال اسم فعل امر مبني على الكسر بمعنى اقتل وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت. كيف عرفت تقديره انت؟ لأنني في اقتل ساقول فعل امر مبين - 00:06:34

على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ثم لما كان الكلام في فعال التي هي اسم فعل امر اتبع الكلام فيما جاء على زنة او تتم الكلام فيما جاء على زنة فعال وليس - 00:07:02

تسمى لفعل الامر. تماما كما صنع عندما تكلم عن ما ومن الاستفهاميتين وعن اي عفوا الموصوليات تتم الكلام في بقية انواع من وما واي وكذا حين تكلم عن - 00:07:27

الاشارية تتم الكلام في بقية انواع اذا عندما تكلم عن ذا الموصولية تتم الكلام في بقية انواع اذا وهكذا. فطالما ان السياقة سياق في الكلام عن فعال التي هي اسم فعل امر تم - 00:07:47

الكلام بذلك بقية انواع فعال مما ليست اسم فعل امر. قال وفعالي مصدرا ايوة تأتي ايضا فعال مصدرها وليس اسمها لفعل الامر. معرفة كفجاري. اذا النوع الاول لفعالي ان تكون اسم فعل امر. النوع الثاني لفعالي ان تكون مصدرا معرفة كفجاري - 00:08:07 يعني بمعنى الفجور تجاري بمعنى طالما هو مصدر اذا بمعنى الفجور. فاذا قلنا ان فجاري بمعنى الفجور اذا انفجاري معه دول عن الفجور. هل له نظائر؟ نعم له نظائر يعني هل هناك نظائر للمصدر المعدل - 00:08:37

الى وزن فعال معدل عن مصدر عن القياسي الوزن القياسي الوزن المقisi للمصدر الى وزن فعال نعم له امثلة الان انا اعدد انواع فعال. النوع الاول اسم فعل امر النوع الثاني ان يكون مصدرا معدولا عن المصدر المقيس عن المصدر المقيس يعني عن الوزن المقيس يعني - 00:09:01

الوزن المقيس الفجر هو الفجر اذا الفجر معدل عن الفجور لو مثلا هناك معدل عن الافعال المصدر المقيس هو الافعال اذا يكون معدولا عن الافعال وهكذا. النوع الثاني حيث من انواع فعال ان يكون صفة لمؤنث - 00:09:29

صفة لمؤنث مثل يا فساقي اذا ان يكون صفة مؤنث مثل فساقي لكاعي غداري هذا النوع الثالث نعم اذا هذه هي الانواع الثلاثة التي ذكرها لفعال قبل ان انتقل الى قوله - 00:09:53

مبني الى اخره ساذكر او ابين اضيء بعض انواع قلنا فعال النوع الاول ان يكون بمعنى الامر تعالى بمعنى الامر هو آآقياسي من الثالثي المتصرف عند بعض عند معظم النحات وسماعي عند بعض اخر. يعني من جملة من يرى فعال - 00:10:45 مقصورا على السماء المبرد مثلا المبرد اشهر تلامذتي المبرد اشهر تلامذة ابي عثمان المازني. وابو عثمان المازني اشهر تلامذة ابي عمر القرمي والاخشفي الاوسط الاوسط الاخش اشهر الحسن سعيد ابن مسعدة المجاشعي. المجاشعي يعني ولد عم الفرزدق. فالفرزدق مجاشعي ايضا - 00:11:17

اه الاوسط الاوسط اشهر تلامذة سيبويه وسيبويه اشهر تلامذة الخليل نرجع الى فعال او لا ان يكون بمعنى فعل الامر قالوا لما جئت به على فعال قتالي والاصل موجود اقتل نزالي والاصل موجود انزل - 00:11:44

قالوا عدلوا اذا هو صار من جملة المعدل. صار من جملة المعدل ما كان على وزني فعال. معدولا عن الفعل اصلية طالما عدلت يعني غيرت من كذا من الوزن الاصلي من الفئة الاصلية الى وزن فعال. اذا عدلت لغرض - 00:12:19

لان لماذا اقول عدلت لغرض؟ لان العربية منزهة عن العبث هذه قاعدة يجب ان تستسلم لها وان تسلم بها وان تؤمن بها ايمانا جازما العربية منزهة عن العبث. حصل عدل اذا عدل لغرض - 00:12:41

ولا يوجد اي فعل بالعربية ليس لغرض. اي شيء في العربية ليس لغرضه اذا ما الغرض؟ قالوا لغرض المبالغة لأنك اذا انصرفت عن الوزن الاصلي الى وزن اخر سيتبينه المخاطب الى ان وراء هذا العدول فائدة نكتة معينة غرض - [00:13:03](#)

عينوا في تيقظ السامع المخاطب ليتلقي ما تريده على وجه انت تريده. قالوا لغرض المبالغة طبعا هي قياس عند سيبويه لكتة ما سمع لاضطراب مجئي فعال من الثلاثي المتصرف وهي سماع - [00:13:30](#)

عند اه المبرد آآ الذي هو في الدرجة الرابعة من تلامذتي آآ سيبويه طبعا واما الرباعي فلم يسمع لم يسمع فيه وزن فعال. لأن وزن الفعال من الرباعي وما فوقه يستلزم حذف اصل من الاصول. ولا يجوز - [00:14:01](#)

ان تحذف اصلا من الاصول بلا علة صرفية لكن النحات قالوا سمع في الرباعي قرقاري يا فلان بمعنى قرقري اي صوت اصدر صوتا كالقرقرة واستشهدوا على ذلك بقول الشاعر قالت له ريح الصبا - [00:14:31](#)

رققاري اي قرقري واختلط المعروف بالانكار. قالت له ريح الصبا قرقاري واختلط المعروف بالانكار. طبعا هذا رجز. اذا قال الراجس قال له ريح الصبا قرقاري. قرقاري معدول عن قرقري ولكن تذكر معنى ان قرقاري ليس على وزني فعال. وبالتالي تبقى القاعدة صحيحة - [00:14:57](#)

لا يصح ان تأتي بوزن فعال اسما لفعل الامر الا من الثلاثي. واما قولهم قرقاري من الرباعي فهو مأخوذ خذا من قرقري كمثل الدحرج زلزل تمتم طبعا زلزل ودحرج على وزن فاعل. فرقارم قرقر - [00:15:27](#)

ومثله قال وقالوا ايضا عرعراري صوت للصبيان عند اللعب متكوني الاثنان يعني متكوني جنب بيع كاظا كليهما متكوني جنب بيع كاظ كليهما يدعوه ولديهم بها عرعار. فقالوا عرعراري اسمه صوت - [00:15:52](#)

معدول عن عرعر كما ان قرقاري معدول عن اه كما ان قرقارعا قرقري وعرعراري عن عرعر. سمع هذان اللفظان فقط في الرباعي. والعدل في الرباعي الى نحو - [00:16:32](#)

قاري عرعراري مقصور على السماع وليس مقيسا الا عند الاخفيشي الا عند الاخفيشي الذي هو تلميذ ابو الحسن طبعا اذا قيل الاخفيش من غير وصف بالاصغر او الاكبر او الاوسط فهو الاوسط - [00:16:55](#)

والاخفيشة ليست هذه الثلاثة فقط بل هذه اشهرها. بل هؤلاء اشهرها الاكبر ابو الخطاب عبد الحميد ابن عبدالمجيد. عبد الحميد بن عبدالmajid هو عبد الحميد بن عبدالmajid. شيخ سيبويه والاصفاء والاوسط ابو الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ سيبويه - [00:17:18](#)

وilye الاصغر علي بن سليمان وهو ايضا ابو الحسن. ولكنه متأخر من اعيان القرن الرابع بغدادي نعم اذا فعال النوع الاول ان يكون آآ اسمع امر اختلف في هل هو مقيس او سماعي - [00:17:44](#)

واما الذي آآ فعال من الرباعي لم يأت ولكن جاء غير فعاله جاء فعل فعللة فعالی. طبعا فعالاني على مذهب البصريين على مذهب البصريين في الوزن واما الكوفيون فلهم وزن اخر يزنونه بزينة اخرى - [00:18:09](#)

المبرد يقول لم يأت في الرباعية عدل اصلا اذا الاخويёр الاخفيشي يرى سماعيقا قرقاري عرعراري سماعي ولا يجوز القياس عليه لا يقال ايضا يقاس العدل في الرباعي كما الثلاثي الا الاخفيش يجعله مقيسا - [00:18:34](#)

واما المبرد وبه ختمت المدرسة البصرية بختم المذهب البصري فلا يعتقد ايضا برقرار عرعرار لانه يرى انه لم يأت في الرباعية عدل اصلا اذا ماذا تقول في قرقار وعرعراري؟ قال قرقاري حكاية صوت الرعد - [00:18:55](#)

وليس امرا بالقرقرة وعرعرار حكاية اصواتي الصبيان عند اللعب النوع الثاني من انواع فعالية ابن الحاجب رحمه الله تعالى ذكر اسم فعل وذكرة مصدرها ومثل له بفجار قال مصدرها معرفة - [00:19:18](#)

كفى جاري تعالى مصدرها معرفة كفجاري يقال ان مجيء المصدر معدولا عن الوزن القياسي للمصدر الى فعل قليل وذكروا من جملته فجاري معدول عن الفجور ومن جملته يساري معدول عن الميسرة والميسرة - [00:19:40](#)

وجماد بالجيبي معدول عن الجمود. وحمدادي بالحاء معدول عن المحمدة قال المتملس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حمادي. اذا جماد وحمدادي. جماد لها جماد. ولا تقول - [00:20:13](#)

طوال الدهر ما ذكرت حمادي نعم اي قولي لها جمود ولا تقولي لها حمدا وشكرا اذا النوع الثاني فعالی المصدر من امثالتي فجاري  
معدول عن الفجور يساري حماد حمادي ومن امثالته - 00:20:47

في ايضا هجاجي للباطل يقال ركب فلان هجاجي اي ركب باطل وكفافي بمعنى كف عنی نعم وبواري للهلاك اذن النوع الثاني  
لفحاري ان تكون معدولة عن المصدر. وهذا قليل - 00:21:17

فيها ليس بكثرة فعالی التي هي اسم فعل امر. تلك الاولى فعالیة التي هي امر كثيرة لدرجة جعلت او كثيرا من النحات يقولون  
بقياسيتها النوع الثالث من فعل ان تكون صفة - 00:21:50

النوع الثالث ان تكون صفة وهذه الثالثة او النوع الثالث اما ان تكون صفة لازمة مختصة بالنداء. اما ان تكون صفة لازمة مختصة  
بالنداء. صفة لازمة مختصة بالنداء. ومثل من اشهر امثالته فساقي. يعني لا تستعمل الا في النداء. تقول يا فساقي معدول عنی -  
00:22:09

افاسقا ويا لكاعي ويا يعني يا لكاع يا لکاعء معدولة عن فعلاء ويا خبائي معدولة عن يا خبيثة ويا رطابي وياه دا بالتالي دا  
فاريء ويا خضافي ويا حذاقي - 00:22:46

اذا صفة لازمة مختصة بي النداء صفة لازمة مختصة بالنداء يا حذاقي اذا يا لكاي يا خبائي يا دفاريء يا خضاري يا حذاق بالذال ويا  
حذاقي بالزاي ايضا ويا حذاقي بالزاي والخاء - 00:23:15

نعم اذا صفة لازمة مختصة واما ان تكون صفة غير لازمة. وهذه الصفة غير الازمة وغير المختصة بالنداء على نوعين النوع الاول ان  
يكون اه صفة صارت بالغلبة اعلاما جنسية - 00:24:03

اعلاما جنسية العلم اما ان يكون علم شخص واما ان يكون علم جنس علم الجنس كاسامة وثعالة وذئلة هذا يقال علم جنس اذا هناك  
ما جاء على فعالی مما ليس صفة لازمة للنداء مختصة بالنداء صار بالغلبة على من على الجنس - 00:24:29

قالوا حلاني وجب ذي يعني صار اسماء كان في الاصل صفة وصار بالغلبة علم جنس وهو كان في الاصل صفة لكل ما  
يحلق او يجذب جبادي ثم اختص بالغلبة بالنسبة للحلاق وجباذ كلها صفة للمني صار علما بالغلبة - 00:25:02

على جنس المنية للمنية ومثله حنازي وبراح حنابي للشمس وبراخي للزوال وحنازي من الحنيذ الذي هو نوع من انواع الشوي او  
الشي نوعا من انواع الشيء هو يشوي شيئا وكلاهي وازامي وجذاء للسنة. يعني كلاهي - 00:25:42

السنة علم بالغلبة على السنة وازامة وجداع للسنة وثباتي للحمى لانبساطها في البدن وكرار للخرزة وصمامي وفشاشي للداهية. اذا  
صفة فعالی الذي هو صفة اما ان يكون صفة لازمة مختصة بالنداء - 00:26:19

واما ان لا يكون صفة لازمة مختصة بالنداء وغير الازمة نوعان ما صر بالغلبة علما على جنس كحلاق بالحاء جبادي حنازي براح  
كلاهي ازامي جداع كراري صمام فشاشي الى اخره والنوع الثاني هناك امثلة اخرى. ولكن حفاظا على الوقت ساكتفي من النوع  
الثاني من انواع من - 00:26:48

انواع فعالی التي ليست صفة مختصة بالنداء يعني غير لازمة آآ النوع الثاني ما كانت اه باقية على وصفيتها. يعني غير ملازمة للنداء  
ولن تنتقل الى العالمية الجنسية ولم تنتقل الى ولم ولم تصر علم جنس - 00:27:25

اذا صارت عندنا وصف خاص بالنداء هذا واحد ثاني ليس ملازما للنداء مختصا بالنداء ولكنه صار علما بالغلبة على جنس الثالث ليس  
مختصا بنداء ولن يصر على من غلب بالغلبة على الجنس بل بقي ملازما للوصفية - 00:27:56

لم ينقل الى العالمية الجنسية ولم يختص النداء ومنه قطاطي بمعنى كافية اطلت قال الشاعر اطلت فراقهم حتى اذا ما  
قتلتهم سراتهم كانت قطاطي. يعني كافية. اذا اطلت فراقهم - 00:28:23

حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت كفافي. يعني كانت قطاطي يعني كانت كافية ومنه ايضا لا زامي تقول سببته سبة تكون له لزامي. اي  
تكون له لازمة ومن وايضا بالي اي بالله بالي اي بالله - 00:28:59

ننتقل الى النوعي قلنا النوع الاول من فعالی اسمه فعل امر الثاني مصدر الثالث صفة والصفة اما مختصبة بالنداء ملازمة له او غير

ملازمة وغير الملازمة ضربان ما صار علماً عدل عنه ما صار علماً بالغلبة على الجنسية صار مستعملاً استعمال اعلام الاجناس -

00:29:43

النوع الثاني ما بقي على وصفيته. نرجع الى قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى بعد ان ذكر هذه الانواع وسيذكر نوعاً رابعاً بعد ان ذكر هذه الانواع الثلاثة قال وفعالي نعم. قال فعالٍ بمعنى -

الامر من الثلثي قياس كالنزال بمعنى انزل. هذا النوع الاول وفعال مصدراً معرفة كفجاري. هذا النوع الثاني صفة لمؤنث مثل يا فساقى. طبعاً قال صفة لمؤنث خاص بالنداء كيافة ساقى وبينت انه هذا النوع الملازم -

صفات الاناث خاص بالنداء ويأتي نوعاً اخران غير ملازم للنداء يعني ليس اه غير ملازم للوصفيه المختصه بالنداء للاناث يأتي ما هو علم غلبي علم للجنس او بقى صفة ليس خاصة بالنداء -

ولم يصر عالماً للجنس اذا هذا النوع الثالث يا فساقى ثم قال مبني لمشابهته عدلاً وزنة ما معنى مبني قوله مبني يرجع لماذا يرجع الى قوله وفعالي بمعنى الامر -

قياس ثم قال وفعالي مصدراً وصفة اي هذان النوعان الاخيران هذان النوعان الاخيران يعني الذي هو مصدر او هو صفة للمؤنث مختصة بباب النداء او صفة صارت علماً بالغلبة على الجنس او صفة بقيت صفة لم تنقل الى العالمية الجنسية لم تصل علماً بالغلبة -

00:31:59

على الجنسي ولا اختصت بالنداء هذان النوعان مبنيان اتفاقاً لماذا مبنيان؟ قال ومبني لمشابهته عدلاً وزنة. مبني لمشابهته مشابهته ماذا عدلاً وزنة مبني لمشابهته الضمير في مشابهته يرجع الى فعال الذي هو بمعنى الامر -

يعني فعال الذي هو مصدر معالي الذي هو مصدر لما بني ما علة بناءه وفعال الذي هو صفة لمؤنث او علم بالغلبة علم جنس بالغلبة او باق على صفتة غير مختص -

بالنداء ولا على من بالغلبة على الجنس لما بني هذان النوعان؟ قال بنياً لأنهما اشبهها مبنياً. ما المبني الذي اشبهه هو فعال الذي هو اسم فعل الامر اشبهه في اي شيء في العدل يعني فعال الذي هو اسم فعل امر -

معدول عن الوزن الاصلی لفعله عن الفعل الذي هو بمعناه وفي الزنا ايضاً فعال الذي هو مصدر وفعال الذي هو صفة وعلم بالغلبة مختص بالنداء او ليس مختصاً الوزن واحد -

وايضاً هو معدول عن المصدر او معدول عن اصل وصفه. اذا هو معدول اشتراكاً شابها فعال في العدل وفي الوزن وما اشبه المبني بوجه او اكثر صار مثله مبنياً -

لكن الان من حقك ان تسأل اذا عرفنا علة بناء فعال المصدر وفعال الصفة كلمة بني فعال الذي هو اسم فعل امر الجواب بني فعال نزالي فتالي آآ سراعي الى اخره -

بني اسم فعل الامر لانه اشبه فعل الامر وفعل الامر لا يكون الا مبنياً. فلما اشبه مبنياً صار مبنياً مثله لما اشبه مبنياً صار مثله مبنياً طيب اما فعال المصدر وفعالي الصفة -

00:34:55

بني لانه اشبه فعال فعل الذي هو اسمه فعل الامر اشبهه في انه مثله معدول وفي انه مثله على زنة آآ واحدة على زينة فعالٍ. انتهينا من اوزار ثلاثة لفعالي -

00:35:25

انتهينا من اوزان ثلاثة او من انواع عفواً انتهينا من انواع ثلاثة لفعالي. ثم قال ابن الحاجب رحمة الله تعالى في ذكر نوع رابع. قال وعلماً اي هذا النوع الرابع من انواع فعاليه -

00:35:50

ان يكون علماً للاغياني مؤنثاً ان يكون علماً للاغياني يعني ليس للاغياني على ما عين علم شخص وليس علم جنس هناك مرة معنا ان فعالٍ تأتي علماً بالغلبة على الاجناس واما هنا فالنوع الرابع ان تأتي علماً للاغييبة -

00:36:08

خاصاً بالمؤنث كقطام وغلاطي مطاعم وغلاطي مبني لماذا مبني قطامي وغلاطي مبني على كسرى لما هو مبني مبني لانه اشبه مبنياً اشبه اسم فعل الامر في شيئاً اشبه مبنياً -

00:36:41

والذي اشبه مبنيا ببني مثله. قطاني الذي هو علم عينيه كنواري اسم امرأة الفرزدق ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نواري  
وكرقاشي في الشاهد الشعري المشهور اذا اذا قالت حذامي اذا قالت حذامي فصدقواها فان القول ما قالت حثامي - 00:37:25  
اذا الرقاشي نواري غلابي الى اخره. لما بني هذا؟ قال بني للعدل. فقطان مبني عن قاطمة انغالب عن غالبة رقاشعا راقشة حذاما  
حازمة معدول عن فاعلة فهو اشبه فعال اسم فعل الأمر في شيئاً في العدل وفي الزنا كذلك - 00:37:57

هو مبني هذا النوع الرابع علم عيني رقاش اسم امرأة بعينها نواري اسم امرأة بعينها حذاري اسم امرأة بعينها مبني في في الحجاز.  
يعني في لغة الحجازيين فقط معرب في بني تميم - 00:38:24

الا ما في اخره راء نحو حضاري الا ما في اخره راء نحو حضاري فان فيه كلاما. لم يقل ماذا الذي في نحو حضاري ساشرح هذا بقولي  
فعالي الذي هو علم عين - 00:38:52

لمؤنت الحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا. الحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا اولا لما بناء الحجازيون؟ ذكرت لكم علة بناءه طيب  
لما بني على الكسر لاستحالة البناء على السكون لأن الاصل في المبني ان يسكن. الاصل في المبني ان يكون مبنيا على السكون -  
00:39:22

فلو بنينا قطام غالبة على السكون للتقى ساكنان الاخير والالف التي قبله لأن الالف لا تكون الا ساكنة. فإذا التقى ساكننا سنضطر إلى  
حذف واحد من الساكنين. وإذا ساكنين والاول حرف علة حذف حرف العلة. فقطامي ستصبح قطم - 00:40:00  
غلابي غالب. رقاشي رقاشي وإذا حذفنا الالف ليلة لو بنيناه على السكون. ثم حذفنا الالف للتقاء الساكنين تكون بهذا قد قد نقضنا  
رضنا ما هو غرضنا؟ غرضنا ان نأتي بزينة فعال - 00:40:26

فإذا بنيناه على السكون على الاصل في المبني على السكون وحذفنا الالف الساكنين ضاعت صفة آ ضاعت زنة فعال. فسوف يبقى  
الوطن حذم رعش إلى اخره وبني على الكسر تخلصا من التقاء الساكنين وحافظا على زنة فعال - 00:40:51  
نعم قال مبني في لغة الحجازيين قلنا اذا بني من حرك ان تقول لما حرك ليه ما حرك؟ لما لم يسكن والاصل في المبنية ان يسكن؟  
فالجواب انما حرك لكي نحافظ على زنة - 00:41:21

معالي كما بينت لكم لأنه لو بني على السكون حذفنا الالف للتقاء الساكنين ضاعت زينة فعال وزنة فعال مقصودة لنا فتسأل ايضا  
فتقول اذا كانوا سيحركون ولابد. فلما حركوا بالكسرة دون الفتحة؟ لم لم يقولوا حذامة قطة - 00:41:46  
او لم يحركوا إلى الضمة فيقولون حذاء ما الجواب لأن الاصل في التخلص من التقاء الساكنين ان كان بالتحريك هو التحرير بالكسرة  
يعني التقاء الساكنين يتخلصون منه اما بتحريك الاول الاصل اما بالتحريك واما بالحذف - 00:42:07

يعني للتقاء للتخلص من التقاء الساكنين طرق من جملة طرق التخلص من التقاء الساكنين الحذف يعني في قال يقول هات هاته  
مجزوهما يقول التقى ساكنان تخلصنا من التقاء الساكنين بحذف الواو فبقي لم يقل - 00:42:39  
وهذه طريقة اذا التقى ساكنان وال الاول علة حذف حرف العلة. هذا طريق من طرق التخلص من التقاء الساكنين اذا التقى ساكنان ولم  
يكن نوع التخلص بالحذف سيكون بالتحريك. والاصل ان يحرك - 00:43:08

وقد يحرك الثاني الاصل ان يحرك الاول. فإذا كان التخلص بالتحريك فالاصل ان تكون الحركة الكسرة. فحركت قطامر بالكسرة على  
ما هو الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. اذا اخترنا الكسرة لانها هي الاصل - 00:43:27  
في التحرير تخلصا من التقاء الساكنين. هذا سبب اول. وسبب ثان لأن غير فعال التي هي على ايضا جاء مبنيا على الكسر. وفيها كلها  
في نزال الاصل ان يكون مبنيا على السكون - 00:43:50

ثم حرك بكسر تخلصا من التقاء الساكنين لأنهم ارادوا المحافظة على السكون. آ على الوزن. ومثله فعال التي فيها مصدر وفعال  
التي هي صفة وفعال التي هي على الاصل في كلها ان - 00:44:13  
اـ تبني على السكون الا انهم حركوا بالكسر محافظـة على الزنا فـ كما حركوا بالكسر في فعال الذي هو اسمـه فعل وفي فعال الذي هو  
مصدر وفي فعال الذي هو صفة حركوا بالكسر ايضا في فعال - 00:44:30

الذى هو علم عين طردا للباب على و蒂رة نرجع الى قوله مبني في الحجاز. يعني عند الحجازيين مبني على الكسر. ذكرت لكم لما هو مبني ولما اختاروا كسرته ثم قال ومعرب فيبني تميم. اي التميميون يعربون ما كان على زنة فعال - [00:44:45](#)  
على من علم عين على مؤنث لا تطردن الاعراب على بقية انواع فعال. يتكلم الان ابن الحاجب رحمة الله تعالى عن فعال الذي هو وعالم عين لمؤنثة واحدة مؤنثة. سواء كانت شخصا او غير شخص. لانه من عالم المؤنث - [00:45:13](#)  
ان يكون علما لنجمة معينة لبقاء معينة لكوكب معين اذا هو علم يعني اذا قال معرب فيبني تميم الا يعني وليس جميع بنبي تميم.  
هناك استثناء لفرقة من بنبي تميم - [00:45:39](#)

ارجع الى بنبي تميم بنو تميم على فرقتييني فرقية يعامل فعالى معاملة الممنوع من الصرف بغض النظر عن اخره يعني سفاري وباري حذامي قطامي نواري رقاشى حضاري - [00:45:59](#)  
علم لمؤنث هو ممنوع من الصرف عند الفرقة الاولى من بنبي تميم لم ممنوع من الصرف لوجود علتين فرعيتين ما هما هاتان العلتان  
الفرعيتان العلة الفرعية الاولى العالمية لاننا قلنا عالم عين لمؤنث. اذا العلة الثانية التأنيث. اجتمعت فيه فرعيتان - [00:46:37](#)  
العالمية والتأنيث. فالعلم معرفة والمعرفة فرع عن النكرة. والمؤنث فرع عن المذكر. فاذا اجتمعت في اللفظة الواحدة فرعيتان تحولت  
هذه اللفظة من اسم منصرف ينون ويجر بالكسرة الى ممنوع من الصرف. لا يلون ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة - [00:47:02](#)  
رقاشى مثلا على لغة الحجازيين تقول جاءت رقاشى فاعل مرفوع تقول مبني على الكسر في محل رفع فاعل اكرمت رقاشى. رقاشى  
اسم مبني على كسر في محل نصب مفعول به. اعجبت برقاشى. رقاشى اسم مبني على كسر في محله - [00:47:30](#)  
حرف هذا على لغة الحجازيين مبني على كسل. بغض النظر عن اخره. هل اخره راء او ليس راء؟ لماذا قلت اه او ليس راء لان بنبي  
تميم ستفرق او الفرقة الثانية من بنبي تميم ستفرق ما بين - [00:47:54](#)

ما اخره راء وما اخره ليس راء نرجع الى الفرقة الاولى من التميميين تمنعه من الصرف تقول جاءت حذام واحببت حذامة واعجبت  
بحزامة جاءت حذام حذاء فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - [00:48:12](#)  
من غير تنوين احببت حزامة. حذامة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اعجبت بحزامة. حذامة اسم  
المجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف للعلمية - [00:48:37](#)

هذه الفرقة الاولى من التميميين تعامل ما جاء على زنة فعال مطلقا. مطلقا يعني بغض النظر عن اخره قراء او ليس راء. معاملة  
الممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث واما الفرقة الثانية - [00:48:56](#)

من بنبي تميم وهي الذي عبر عنها او اشار اليها بقوله معرب فيبني تميم معرب ممنوع من الصرف قوله معرب فيبني تميم يعني  
ليس مبنيا ولكن المعرب اما ان يكون منصرا او غير منصر - [00:49:18](#)

المعرب هو المتمكن ويقابله غير المتمكن وهو المبني المتمكن متمكن امكن يعني معرب منصرف ومتتمكن غير امكن معرب غير  
منصرف. فقوله ومعرب معرب فيبني تميم يقصد بهم معرب منصرف فيبني تميم يعني عند الفرقة الاولى من بنبي تميم مطلق -  
[00:49:37](#)

بغض النظر عن اخره الا ما في اخره راء نحو حضاري هنا بالطبع قوله محرم في بن تميم الا ما في اخره راء اشار الى فرقية واحدة من  
بنبي تميم والصحيح ان بنبي تميم فرقتان - [00:50:05](#)

الفرقة الاولى تمنعه من الصرف مطلقا بغض النظر عن اخره الفرقة الثانية هي التي قال عنها او اشار اليها بقوله معرب فيبني تميم الا  
فيما اخره راء. نحو حضاري. طيب ما - [00:50:28](#)

ماذا تصنع عنه؟ الفرقة الثانية من بنبي تميم فانظروا الى اخره ان كان الاخير راء بنته على الكسر كالحجازيين بنات وعلى الكسر رفعا  
ونصبا وجرا. يعني الفرقة الثانية من بنبي تميم - [00:50:45](#)  
تقول التي تعتقد بالاخير تنظر الى الاخير فتقول جاءت نواري. رأيت نواري اعجبت بنواري فهو عندهم مبني على الكسر كالحجازيين  
ان كان الاخير راء. هذا عند الفرقة الثانية من بنبي تميم - [00:51:06](#)

اما ان لم يكن الاخير راء حزامي قطامي فانها تمنعه من الصرف. بمعنى الفرقة الثانية منبني تميم توافق الفرقة الاولى منبني تميم فيما لم يكن اخره راء فتمنعه من الصرف. الفرقة الثانية منبني تميم تقول جاءت حزام. احبيت حزامة اعجبت - 00:51:28  
ولكن ان كان الاخير راء تقول جاءت نواري احبيت نواري اعجبت بنواري. فالفرقة الثانية منبني تميم توافق فيما ليس اخره راء الفرقة الاولى منبني تميم وتوافق فيما اخره راء الحجازيين اذ تبنيه على الكسر مطلقا - 00:51:57  
رفعا ونصبا اكون بهذا قد انهيت الكلام في اسماء الافعال وفي اللقاء القادم باذن الله تعالى سأبدأ الكلام باسماء الاصوات الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 00:52:24 - اجمعين - 00:52:54