رابط المادة على منصة باحث

شرح الكافية لابن الحاجب أ.د. حسن العثمان

الكافية لابن الحاجب - 29 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فوصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وهو يذكر - 00:00:00

اه اسماء الافعالي قال وفعالي بمعنى الامر. يعني ومن جملة اسماء الافعال ما كان على فعالي التي هي اسم فعل امر. هذا معنى قوله بمعنى الامر قال وفعالي بمعنى الامر من الثلاثي - 00:00:29

قياس اذا هذا يذكرني بالتقسيم للذي بالتقسيم الذي ذكرته في اللقاء الماضي ان اسماء الافعال تنقسم تقسيمات عدة من جملتها ما كان منقولا ومرتجلا والاصل في اسماء الافعال ان تكون مرتجلة - 00:00:54

والقليل ان تكون منقولة. والمنقولة اما منقولة من المصدر مثل رويدا رويدك رويد فلان رويدك يا فلان. ومثله ايضا اه سرعان ما حصل كذا كان يعني على وشك وبطئان سرعان وبطئان ووشكان ورويضة - 00:01:22

هذه اسماء افعال ومنقولة من المصدر بمعنى الاصل فيها المصدرية ومن المنقول ايضا ان يكون منقولا عن الظرف يمينك امامك وراءك يا فلان او منقولا عن الجار والمجرور اليك عني عليك بكزا. هذا النوع الثالث من - 00:01:52

قول او ان تكون منقولة عن اسماء الاصوات. قال بعض النحات ان اف وان ويل وان اه وان اواه هذه اسماء اصوات نقلت الى اسمي الفعلي. اذا منقول عن اسم الصوت - 00:02:16

او منقول طبعا عندنا منقولة عن صوت او اسم صوت. هناك صوت واسم صوت كما سيتضح في الابواب القادمة اذا منقول عن مصدر او عن صوت او يقال عن اسم صوت او عن ظرف او عن جار ومجرور. هذا تقسيم. وتقسيم ثاني - 00:02:38

باسماء الافعال اه تقسيمها الى اسم فعل ماض مضارع امر وابن الحاجبي تبعا لعدد من النحات قبله وعدد ايضا بعده وافقوه. آآ القسمة عنده ثنائية اسم فعل ماض او اسم فعل مضارع آآ او اسم فعل - 00:03:00

ولا وجود للمضارع. الذي ذكر المضارع نبه في الوقت نفسه ان المقدار الذي جاء من اسم الفعل بمعنى المضارع قليل جدا والتقسيم الثالث لاسماء الافعال هو ما هو مقيس وسماعي. الاصل في اسماء الافعال انها سماعية وليس - 00:03:21

منها قياسي الا ما كان على على زنة فعال عند بعض النحات. يعني هذا النوع ايضا ليس مقيسا عند جميع النحات. بل عند اغلبهم انه مقيس ولكن لقياسه شرطه لكي الذي جعله مقيسا شرطه ان يكون من الثلاثيين - 00:03:44

لانه في فعالية عند نفاء وعين ولام والف. فلو كان من غير الرباعي سيؤدي الى رمي اصل من الاصول. وحذف اصل او اكثر من اصل ليس مقيسا. لا يجوز لك ان تحذف اصلا - 00:04:13

الا لعلة صرفية وهنا لا وجود لعلة صرفية تلزمك بحذف الاصل ولذا الذي قال بقياسية فعال اشترط ان يكون مشتقا من اه من ثلاثي من فعل ثلاث في طبعا قال من الثلاثيين - 00:04:29

الم يقل من الثلاثي المتصرف وهو شرط اضافي. اذا الشرط الاول ان يكون من الثلاثي والشرط الثاني ان يكون هذا الثلاثي متصرفا لماذا ان يكون متصرفا؟ لانه ان كان هذا الثلاثي جامدا في نفسه فكيف تشتق منه فعالي؟ يجب ان يكون - 00:04:53

متصرفا حتى تتصرف انت بالاشتقاق منه. اذا بمعنى الامر من الثلاثي تصرفي من الثلاثي اخراج لغير الثلاثي والمتصرف اخراج للثلاثيين غير المتصرف وغير المتصرف قال قياس اقول قياس على مذهب معظم النحات وليس على مذهب جميع النحات - 00:05:15

قال نزال بمعنى انزل ومثله جلاسي بمعنى اجلس اذا قلنا هو قياس قتال بمعنى اقتل ضرابي بمعنى اضرب اكالي بمعنى كل قراء بمعنى اقرأ فتاحي بمعنى افتح رغابي بمعنى ارغب - 00:05:45

اذا هذا هو معنى قوله بمعنى الامر من الثلاثي قياس كنزاني بمعنى انزل. نقول نزال نزاري اسم فعل امر مبني على الكسر بمعنى انزل وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا. تقديره انت. كيف - 00:06:10

عرفت ان فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا. تقديره انت لان نزال بمعنى انزل وانزل فاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت قتالي اسم فعل امر مبني على الكسر بمعنى اقتل وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت. كيف عرفت تقديره انت؟ لانني في اقتل ساقول فعل امر مبين - 00:06:34

على السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ثم لما كان الكلام في فعال التي هي اسم فعل امر اتبع الكلام فيما جاء على زنة او تمم الكلام فيما جاء على زنة فعالي وليس - 00:07:02

لفعل الامر تماما كما صنع عندما تكلم عن ما ومن الاستفهاميتين وعن اي عفوا الموصوليتان وعن اي الموصولية تمم الكلام في بقية انواع من وما واي وكذا حين تكلم عن - 00:07:27

الاشارية تمم الكلام في بقية انواع ذا عندما تكلم عن ذا الموصولية تمم الكلام في انواع ذا وهكذا. فطالما ان السياقة سياق في الكلام عن فعال التي هي اسم فعل امر - 00:07:47

تمم الكلام بذكر بقية انواع فعال مما ليست اسم فعل امر. قال وفعالي مصدرا اي وتأتي ايضا فعالي مصدرا. وليست اسما لفعل الامر. معرفة كفجاري اذا النوع الاول لفعالي ان تكون اسم فعل امر. النوع الثاني لفعال ان تكون مصدرا معرفة كفى - 00:08:06

جاري يعني بمعنى الفجور مجاري بمعنى طالما هو مصدر اذا بمعنى الفجور. فاذا قلنا ان فجاري بمعنى الفجور اذا انفجاري معه دول عن الفجور. هل له نظائر؟ نعم له نظائر - 00:08:36

يعني هل هناك نظائر للمصدر المعدول الى وزن فعال معدول عن مصدر عن القياسي الوزن القياسي الوزن المقيسي للمصدر الى وزن فعال نعم له امثلة الان انا اعدد انواع فعالي. النوع الاول اسم فعل امر - 00:08:57

النوع الثاني ان يكون مصدرا معدولا عن المصدر المقيس عن المصدر المقيس يعني عن الوزن المقيس يعني الوزن المقيس الفجر هو الفجور اذا الفجار معدول عن الفجور لو مثلا هناك معدول عن الافعال المصدر المقيس هو الافعال اذا يكون معدولا عن الافعال وهكذا. النوع الثاني - 00:09:19

حيث من انواع فعال ان يكون صفة لمؤنث صفة لمؤنث مثل يا فساقي اذا ان يكون صفة مؤنث مثل فساقي لكاعي غداري هذا النوع الثالث نعم اذا هذه هي الانواع الثلاثة التي ذكرها لفعال - 00:09:47

قبل ان انتقل الى قوله مبني الى اخره ساذكر او ابين اضيء بعض انواع قلنا فعالي النوع الاول ان يكون بمعنى الامر تعالي بمعنى الامر هو آآ قياسي من الثلاثي المتصرف عند بعض عند معظم النحات وسماعي عند بعض اخر. يعني من جملة من يرى فعال - 00:10:42

مقصورا على السماء المبرد مثلا المبرد اشهر تلامذتي المبرد اشهر تلامذة ابي عثمان المازني. وابو عثمان المازني اشهر تلامذة ابي عمر القرمي والاخفشي الاوسط الاحفش الاوسط ابو الحسن سعيد ابن مسعدة المجاشعي. المجاشع يعني ولد عم الفرزدق. فالفرزدق مدافعي ايضا - 00:11:17

وآآ الاخفش الاوسط اشهر تلامذة سيبويه وسيبويه اشهر تلامذة الخليل نرجع الى فعالي اولا ان يكون بمعنى فعل الامر قالوا لما جئت به على فعالي قتالي والاصل موجود اقتل. نزالي والاصل موجود. انزل - 00:11:44

قالوا عدلوا. اذا هو صار من جملة المعدول. صار من جملة المعدول ما كان على وزني فعالي. معدولا عن الفعل اصلية طالما عدلت يعني غيرت من كذا من الوزن الاصلي من الفعل الاصلي الى وزن فعالي. اذا عدلت لغرض - 00:12:19

لان لماذا اقول عدلت لغرض؟ لان العربية منزهة عن العبث هذه قاعدة يجب ان تستسلم لها وان تسلم بها وان تؤمن بها ايمانا جازما

العربية منزهة عن العبث. حصل عدل اذا عدل لغرض - 00:12:41
ولا يوجد اي فعل بالعربية ليس لغرض. اي شيء في العربية ليس لغرضه اذا ما الغرض؟ قالوا لغرض المبالغة لانك اذا انصرفت عن الوزن الاصلي الى وزن اخر سيتنبه المخاطب الى ان وراء هذا العدول فائدة نكتة معينة غرض - 00:13:03
فيتيقظ المتسامع المخاطب ليتلقى ما تريده على وجه انت تريده. قالوا لغرض المبالغة طبعا هي قياس عند سيبويه لكثرة ما سمع لاضطرار مجيئي فعالي من الثلاثي المتصرف وهي سماع عند اه المبرد - 00:13:30
آآ الذي هو في الدرجة الرابعة من تلامذتي آآ سيبويه طبعا واما الرباعي فلم يسمع لم يسمع فيه وزن فعال. لان وزن الفعال من الرباعي وما فوقه يستلزم حذف اصل من الاصول. ولا يجوز - 00:14:04
ان تحذف اصلا من الاصول بلا علة صرفية لكن النحات قالوا سمع في الرباعي قرقاري يا فلان بمعنى قرقر اي صوت اصدر صوتا كالقرقرة واستشهدوا على ذلك بقول الشاعر قالت له ريح الصبا - 00:14:31
قرقاري اي قرقر واختلط المعروف بالانكار. قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار. طبعا هذا رجز. اذا قال الراجس قالت له ريح الصبا قرقار. قرقاري معدود عن قرقر ولكن تذكر معي ان قرقاري ليس على وزني فعال. وبالتالي تبقى القاعدة صحيحة - 00:14:57
لا يصح ان تأتي بوزن فعالي اسما لفعل الامر الا من الثلاثي. واما قولهم قرقاري من الرباعي فهو خذا من قرقر مثل الدحرج زلزل تمتم طبعا زلزل ودحرج على وزن فاعل. فقرقارم قرقر - 00:15:27
ومثله قال وقالوا ايضا عرعاري صوت للصبيان عند اللعب متكنفي الاثنان يعني متكنفي جنب بيع كاظا كليهما متكني في جنب بيع كاظ كليهما يدعو وليدهم بها عرعار. فقالوا عرعاري اسمه صوت - 00:15:52
معدول عن عرعر معدول عن عرعر كما ان قرقاري معدول عن اه كما ان قرقاري عن قرقر وعرعاري عن عرعر. سمع هذان اللفظان فقط في الرباعي. والعدل في الرباعي الى نحو - 00:16:32
القارية عرعاري مقصور على السماع وليس مقيسا الا عند الاخفشي الا عند الاخفشي الذي هو تلميذ ابو الحسن طبعا اذا قيل الاخفش من غير وصف بالاصغر او الاكبر او الاوسط فهو الاوسط - 00:16:55
والاخافيشة ليست هذه الثلاثة فقط بل هذه اشهرها. بل هؤلاء اشهرها الاكبر ابو الخطاب عبد الحميد ابن عبد المجيد عبد الحميد ابن عبد المجيد هو عبد الحميد ابن عبد المجيد شيخ سيبويه - 00:17:18
والاصغاء والاوسط ابو الحسن سعيد بن مسعدة تلميذ سيبويه ويليه الاصغر علي بن سليمان وهو ايضا ابو الحسن. ولكنه متأخر من اعيان القرن الرابع بغدادي نعم اذا فعالي النوع الاول ان يكون آآ - 00:17:38
اسمع امر اختلف في هل هو مقيس او سماعي واما الذي آآ فعالي من الرباعي لم يأت ولكن جاء غير فعالي جاء فعل فعللة فعلالي. طبعا فعلاني على مذهب البصريين - 00:18:01
على مزهب البصريين في الوزن. واما الكوفيون فلهم وزن اخر يزنونه بزينة اخرى المبرد يقول لم يأت في الرباعية عدل اصلا اذا الاخوير الاخفشي يراء سماعيا قرقاري عرعاري سماعي ولا يجوز القياس عليه لا يقال ايضا يقاس العدل في الرباعي كما - 00:18:28
الثلاثي الا الاخفج فجعله مقيسا واما المبرد وبه ختمت المدرسة البصرية بختم المذاهب البصري فلا يعتد ايضا بقرقار وعرعار لانه يرى انه لم يأتي في الرباعية عدل اصلا اذا ماذا تقول في قرقار وعرعاري؟ قال قرقاري حكاية صوت الرعد - 00:18:50
وليس امرا بالقرقرة وعرعار حكاية اسماء اصواتي الصبيان عند اللعب النوع الثاني من انواع فعالية ابن الحاجب رحمه الله تعالى ذكر اسم فعل وذكره مصدرا ومثل له بفجاره قال وفعالي مصدرا معرفة - 00:19:18
تعالي مصدرا معرفة كفجاري يقال ان مجيء المصدر معدولا عن الوزن القياسي للمصدر الى فعال قليل وذكروا من جملته فجاري معدول عن الفجور ومن جملته يساري معدول عن الميسرة والميسرة - 00:19:40
وجماد بالجيمي معدول عن الجمود. وحمادي بالحاء معدول عن المحمدة قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت

حمادي. اذا جماد وحمادي. جماد لها جماد ولا تقول - 00:20:13
طوال الدهر ما ذكرت حمادي نعم اي قولي لها جمود ولا تقولي لها حمدا وشكرا اذا النوع الثاني فعال المصدر من امثلتي فجاري معدول عن الفجور يساري جماد حمادي ومن امثلته - 00:20:47
في ايضا هجاجي للباطل يقال ركب فلان هجاجي اي ركب باطلا وكفافي بمعنى كف عني اف عني نعم وبواري للهلاك اذن النوع الثاني لفجاري ان تكون معدولة عن المصدر. وهذا قليل - 00:21:17
فيها ليس بكثرة فعالي التي هي اسم فعل امر. تلك الاولى فعالية التي هي اسم فعالي امر كثيرة لدرجة جعلت او كثيرا من النحات يقولون بقياسيتها النوع الثالث من فعال ان تكون صفة - 00:21:50
النوع الثالث ان تكون صفة وهذه الثالثة او النوع الثالث اما ان تكون صفة لازمة مختصة بالنداء. اما ان تكون صفة لازمة مختصة بالنداء. صفة لازمة مختصة بالنداء. ومثل من اشهر امثلته فساقي. يعني لا تستعمل الا في النداء. تقول يا فساقي معدول عني - 00:22:09
فاسقا ويا لكاعي وياء يعني يا لكاع يا لكعاء معدولة عن فعلاء ويا خباثي معدولة عن يا خبيثة ويا رطابي يا رطابي وياء دا بالتالي دا فاري ويا خضافي ويا حذاقي - 00:22:46
اذا صفة لازمة مختصة النداء صفة لازمة مختصة بالنداء يا لكي يا حزاقي اذا يا لكاي يا خباثي يا رطابي يا دفاري يا خضاري يا حذاق بالذال ويا حزاقي بالزاي ايضا - 00:23:15
ويا خزاقي بالزاي والخاء نعم اذا صفة لازمة مختصة واما ان تكون صفة غير لازمة. وهذه الصفة غير اللازمة وغير المختصة بالنداء على نوعين النوع الاول ان يكون اه صفة صارت بالغلبة اعلاما جنسية - 00:23:58
اعلاما جنسية العلم اما ان يكون علم شخص واما ان يكون علم جنس علم الجنس كاسامة وثعالة وزؤالة هذا يقال علم جنس اذا هناك مما جاء على فعالي مما ليس صفة لازمة للنداء مختصة بالنداء صار بالغلبة على من على الجنس - 00:24:29
قالوا حلاقي وجبا ذي حلاقي وجب ذي يعني صار اسما كان في الاصل صفة وصار بالغلبة علم جنس وهو كان في الاصل صفة لكل ما يحلق يجب او يجذب جباذي - 00:25:02
ثم اختص بالغلابة بالنسبة للحلاق وجباذ كلاهما صفة للمنئ صار علما بالغلبة على جنس المنية للمنية ومثله حنازي وبراح حنابي للشمس وبراحي للزوال وحنازي من الحنيذ الذي هو نوع من انواع الشوي او الشي نوعا من انواع الشيء - 00:25:33
هو يشوي شيا وكلاحي وازامي وجذاء جذاعي بالدال للسنة. يعني كلاحي علم بالغلبة على السنة وازامة وجداع للسنة وثباتي للحمى لانبساطها في البدن وكرار للخرزة وصمامي وفشاشي للداهية. اذا صفة - 00:26:07
فعالي الذي هو صفة اما ان يكون صفة لازمة مختصة بالنداء واما ان لا يكون صفة لازمة مختصة بالنداء وغير اللازمة نوعان ما صر بالغلبة علما على جنس كحلاق بالحاء جباذي - 00:26:43
حنازي براح كلاحي ازامي جداع كراري صمام فشاشي الى اخره والنوع الثاني هناك امثلة اخرى. ولكن حفاظا على الوقت ساكتفي من النوع الثاني من انواع من انواع فعالي التي ليست صفة مختصة بالنداء يعني غير لازمة آآ النوع الثاني ما - 00:27:03
كانت آآ باقية على وصفيتها يعني غير ملازمة للنداء ولن تنتقل الى العالمية الجنسية ولم تنتقل الى ولم ولم تصر علم جنس اذا صارت عندنا وصف خاص بالنداء هذا واحد - 00:27:35
ثاني ليس ملازما للنداء مختصا بالنداء ولكنه صار علما بالغلبة على جنس الثالث ليس مختصا بنداء ولن يصر على من غلب بالغلبة على الجنس بل بقي ملازما للوصفية لم ينقل الى الاعلامية الجنسية ولم يختص النداء ومنه قطاطي بمعنى كافية - 00:28:05
بمعني كافية اطلت قال الشاعر اطلت فراقهم حتى اذا ما قتلتوا سراتهم كانت قطاطي. يعني كافية. اذا اطلت فراقهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت كفافي. يعني كانت قطاطي يعني كانت كافية - 00:28:36
ومنه ايضا لا زامي تقول سببته سبة تكون له لزامي. اي تكون له لازمة ومن وايضا بالالي اي بالة بلا لي اي بالة ننتقل الى النوع قلنا

النوع الاول من فعالي اسمه فعل امر - 00:29:09
الثاني مصدر الثالث صفة والصفة اما مختصة بالنداء ملازمة له او غير ملازمة وغير الملازمة ضربان ما صار علما عدل عنه ما صار علما بالغلبة على الجنسية صار مستعملا استعمال اعلام الاجناس - 00:29:53
النوع الثاني ما بقي على وصفيته. نرجع الى قوله ابن الحاجب رحمه الله تعالى بعد ان ذكر هذه الانواع وسيذكر نوعا رابعا بعد ان ذكر هذه الانواع الثلاثة قال وفعالي نعم. قال فعالي بمعنى - 00:30:20
الامر من الثلاثي قياس كالنزال بمعنى انزل هذا النوع الاول وفعال مصدرا معرفة كفجاري. هذا النوع الثاني صفة لمؤنث مثل يا فساقي. طبعا قال صفة لمؤنث خاص بالنداء كيافة ساقي وبينت انه هذا النوع الملازم - 00:30:42
لصفات الاناث خاص بالنداء ويأتي نوعان اخران غير ملازم للنداء يعني ليس اه غير ملازم للوصفية المختصة بالنداء للاناث يأتي ما هو علم غلبتي علما للجنس او بقي صفة ليس خاصة بالنداء - 00:31:07
ولم يصر عالما للجنس اذا هذا النوع الثالث يا فساقي ثم قال مبني لمشابهته عدلا وزنة مبني لمشابهته عدلا وزنة ما معنى مبني قوله مبني يرجع لماذا يرجع الى قوله وفعالي بمعنى الامر - 00:31:29
قياس ثم قال وفعالي مصدرا وصفة اي هذان النوعان الاخيران اذان النوعان الاخيران يعني الذي هو مصدر او هو صفة للمؤنث مختصة بباب النداء او صفة صارت علما بالغلبة على الجنس او صفة بقيت صفة لم تنقل الى العالمية الجنسية لم تصل علما بالغلبة - 00:31:59
على الجنسي ولا اختصت بالنداء هذان النوعان مبنيان اتفاقا لماذا مبنيان؟ قال ومبني لمشابهته عدلا وزنة. مبني لمشابهته مشابهته ماذا عدلا وزنة مبني لمشابهته الضمير في مشابهته يرجع الى فعال الذي هو بمعنى الامر - 00:32:38
يعني فعال الذي هو مصدر معالي الذي هو مصدر لما بني؟ ما علة بناءه؟ وفعال الذي هو صفة لمؤنث او علم بالغلبة علم جنس بالغلبة او باق على صفته غير مختص - 00:33:10
بالنداء ولا علما بالغلابة على الجنس لما بني هذان النوعان؟ قال بنيا لانهما اشبها مبنيا. ما المبني الذي اشبهه هو فعال الذي هو اسم فعل الامر اشبهه في اي شيء في العدل يعني فعال الذي هو اسم فعل امر - 00:33:31
معدول عن الوزن الاصلي لفعله عن الفعل الذي هو بمعناه وفي الزنا ايضا فعالي الذي هو مصدر وفعال الذي هو صفة وعلم بالغابة مختص بالنداء او ليس مختصا الوزن واحد - 00:33:55
وايضا هو معدول معدول عن المصدر او معدول عن اصل وصفه. اذا هو معدول اشتركا شابها فعالي في العدل وفي الوزن وما اشبه المبني بوجه او اكثر صار مثله مبنيا - 00:34:11
لكن الان من حقك ان تسأل اذا عرفنا علة بناء فعال المصدر وفعال الصفة كلمة بني فعال الذي هو اسم فعل امر الجواب بني فعالي نزالي قتالي آآ صراعي الى اخره - 00:34:32
بني اسم فعل الامر لانه اشبه فعل الامر وفعل الامر لا يكون الا مبنيا. فلما اشبه مبنيا صار مبنيا مثله لما اشبه مبنيان صار مثله مبنيا طيب اما فعالي المصدر وفعالي الصفة - 00:34:55
بني لانه اشبه فعل الذي هو اسمه فعل الامر اشبهه في انه مثله معدول وفي انه مثله على زنة آآ واحدة على زينة فعالي. انتهينا من اوزار ثلاثة لفعالي انتهينا من اوزان ثلاثة او من انواع عفوا انتهينا من انواع ثلاثة لفعالي ثم قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى - 00:35:25
الا في ذكر نوع رابع. قال وعلما اي هذا النوع الرابع من انواع فعاليه ان يكون علما للاعيان مؤنثا ان يكون علما للاعيان يعني ليس للاجناس على ما عين علم شخص وليس علم جنس - 00:36:00
هناك مرة معنا ان فعالي تأتي علما بالغلبة على الاجناس واما هنا فالنوع الرابع ان تأتي علما للاعيبة خاصا بالمؤنث كقطام وغلابي كقطام وغلابي مطاعم وغلابي مبني لماذا مبني قطامي وغلابي مبني على كسري؟ لما هو مبني - 00:36:28

مبني لانه اشبه مبنيا اشبه اسم فعل الامر في شيئين اشبه مبنيا والمك والذي اشبه مبنيا بني مثله. قطامي الذي هو علم عينيك كنواري اسم امرأة الفرزدق ندمت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نواري - 00:37:16
وكرقاشي في الشاهد الشعري المشهور اذا اذا قالت حذامي اذا قالت حذامي فصدقوها فان القول ما قالت حثامي اذا الرقاشي نواري غلابي الى اخره. لما بني هذا؟ قال بني للعدل. فقطام مبني عن قاطمة - 00:37:41
انغلاب عن غالبة رقاشعا راقشة حذامعا حازمة معدول عن فاعلة فهو اشبه فعال اسم فعل الامر في شيئين في العدل وفي الزنا كذلك هو مبني هذا النوع الرابع علم عيني - 00:38:07
رقاش اسم امرأة بعينها نواري اسم امرأة بعينها حذامي اسم امرأة بعينها مبني في في الحجاز. يعني في لغة الحجازيين فقط معرب في بني تميم الا ما في اخره راء نحو حضاري - 00:38:31
الا ما في اخره راء نحو حضاري فان فيه كلاما. لم يقل ماذا الذي في نحو حضاري ساشرح هذا بقولي فعالي الذي هو علم عين مؤنث الحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا. الحجازيون يبنونه على الكسر مطلقا - 00:39:02
اولا لما بناه الحجازيون؟ ذكرت لكم علة بناءه طيب لما بني على الكسر لاستحالة البناء على السكون لان الاصل في المبني ان يسكن. الاصل في المبني ان يكون مبنيا على السكون - 00:39:41
فلو بنينا قطام غلاب على السكون للتقى ساكنان الاخير والالف التي قبله لان الالف لا تكون الا ساكنة. فاذا التقى ساكنان سنضطر الى حذف واحد من الساكنين. واذا ساكنين هو الاول حرف علة حذف حرف العلة. فقطامي ستصبح قطم - 00:40:00
غلابي غلب. رقاشي رقاشي واذا حذفنا الالف ليلة لو بنيناه على السكون. ثم حذفنا الالف للتقاء الساكنين نكون بهذا قد نقضنا رضنا ما هو غرضنا؟ غرضنا ان نأتي بزينة فعال - 00:40:26
فاذا بنيناه على السكون على الاصل في المبني على السكون وحذفنا الالف الساكنين ضاعت صفة آآ ضاعت زنة فعال. فسوف يبقى الى اخره وبني على الكسر تخلصا من التقاء الساكنين وحفاظا على زنة فعالي - 00:40:51
نعم قال مبني في لغة الحجازيين قلنا اذا بني من حقك ان تقول لما حرك ليه ما حرك؟ لما لم يسكن والاصل في المبنية ان يسكن فالجواب انما حرك لكي نحافظ على زنة - 00:41:21
معالي كما بينت لكم لانه لو بني على السكون حذفنا الالف للتقاء الساكنين فضاعت زينة فعالي وزنة فعال مقصودة لنا فتسأل ايضا فتقول اذا كانوا سيحركون ولابد. فلما حركوا بالكسرة دون الفتحة؟ لم لم يقولوا حذامة قطا - 00:41:46
او لم يحركوا الى الضمة فيقولون حذاء قطاة الجواب لان الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. ان كان بالتحريك هو التحريك بالكسرة يعني التقاء الساكنين يتخلصون منه اما بتحريك الاول الاصل اما بالتحريك واما بالحذف - 00:42:07
يعني للتخلص من التقاء الساكنين طرقا من جملة طرق التخلص من التقاء الساكنين الحذف يعني في قال يقول هات هاته مجزوما يقول التقى ساكنان تخلصنا من التقاء الساكنين بحذف الواو فبقي لم يقل - 00:42:39
وهذه طريقة للتخلف اذا التقى ساكنان والاول علة حذف حرف العلة. هذا طريق من طرق التخلص من التقاء الساكنين اذا التقى ساكنان ولم يكن نوع التخلص بالحذف سيكون بالتحريك. والاصل ان يحرك - 00:43:08
وقد يحرك الثاني الاصل ان يحرك الاول. فاذا كان التخلص بالتحريك فالاصل ان تكون الحركة الكسرة. فحركت قطامر بالكسرة على ما هو الاصل في التخلص من التقاء الساكنين. اذا اخترنا الكسرة لانها هي الاصل - 00:43:27
في التحريك تخلصا من التقاء الساكنين. هذا سبب اول. وسبب ثان لان غير فعال التي هي على ايضا جاء مبنيا على الكسر. وفيها كلها في نزال الاصل ان يكون مبنيا على السكون - 00:43:50
ثم حرك بكسر تخلصا من التقاء الساكنين لانهم ارادوا المحافظة على السكون. آآ على الوزن. ومثله فعالي التي فيها مصدر وفعالي التي هي صفة وفعالي التي هي على الاصل في كلها ان - 00:44:13
اه تبنى على السكون الا انهم حركوا بالكسر محافظة على الزنة فكما حركوا بالكسر في فعالي الذي هو اسمه فعل وفي فعال الذي هو

مصدر وفي فعال الذي هو صفة حركوا بالكسر ايضا في فعالي - 00:44:30
الذي هو علم عين طردا للباب على وتيرة نرجع الى قوله مبني في الحجاز. يعني عند الحجازيين مبني على الكسر. ذكرت لكم لما هو مبني ولما اختاروا كسرته ثم قال ومعرب في بني تميم. اي التميميون يعربون ما كان على زنا فعال - 00:44:45
على من علم عين على مؤنث لا تطردن الاعراب على بقية انواع فعال. يتكلم الان ابن الحاجب رحمه الله تعالى عن فعال الذي هو وعالم عين لمؤنثة واحدة مؤنثة. سواء كانت شخصا او غير شخص. لانه من عالم المؤنث - 00:45:13
ان يكون علما لنجمة معينة لبقعة معينة لكوكب معين اذا هو علم عين اذا قال معرب في بني تميم الا يعني وليس جميع بني تميم. هناك استثناء لفرقة من بني تميم - 00:45:39
ارجع الى بني تميم بنو تميم على فرقتين فرقة يعامل فعالي معاملة الممنوع من الصرف معاملة الممنوع من الصرف بغض النظر عن اخره يعني سفاري وباري حذامي قطامي نواري رقاشي حضاري - 00:45:59
علم لمؤنث هو ممنوع من الصرف عند الفرقة الاولى من بني تميم لم ممنوع من الصرف لوجود علتين فرعيتين ما هما هاتان العلتان الفرعيتان العلة الفرعية الاولى العالمية لاننا قلنا عالم وعين لمؤنث. اذا العلة الثانية التأنيث. اجتمعت فيه فرعيتان - 00:46:37
العالمية والتأنيث. فالعلم معرفة والمعرفة فرع عن النكرة. والمؤنث فرع عن المذكر. فاذا اجتمعت في اللفظة الواحدة فرعيتان تحولت هذه اللفظة من اسم منصرف ينون ويجر بالكسرة الى ممنوع من الصرف. لا يلون ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة - 00:47:02
رقاشي مثلا على لغة الحجازيين تقول جاءت رقاشي فاعل مرفوع. تقول مبني على الكسر في محل رفع فاعل اكرمت رقاشي. رقاشي اسمه مبني على كسر في محل نصب مفعول به. اعجبت برقاشي. رقاشي اسمن مبني على كسر في محل - 00:47:30
حرف هذا على لغة الحجازيين مبني على كسل. بغض النظر عن اخره. هل اخره راء او ليس راء؟ لماذا قلت او ليس راء لان بني تميم ستفرق او الفرقة الثانية من بني تميم ستفرق ما بين - 00:47:54
ما اخره راء وما اخره ليس راء نرجع الى الفرقة الاولى من التميميين تمنعه من الصرف وتقول جاءت حذام واحببت حذامة واعجبت بحزامة جاءت حذام حذاء فاعل مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره - 00:48:12
من غير تنوين احببت حزامة. حذامة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره اعجبت بحذامة. حذامة اسمه المجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف للعلمية - 00:48:37
هذه الفرقة الاولى من التميميين تعامل ما جاء على زنة فعال مطلقا. مطلقا يعني بغض النظر عن اخره ثراء او ليس راء. معاملة الممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث واما الفرقة الثانية - 00:48:56
من بني تميم وهي الذي عبر عنها او اشار اليها بقوله معرب في بني تميم معرب ممنوع من الصرف قوله معرب في بني تميم يعني ليس مبنيا ولكن المعرب اما ان يكون منصرفا او غير منصرف - 00:49:18
المعرب هو المتمكن ويقابله غير المتمكن وهو المبني المتمكن متمكن امكن يعني معرب منصرف ومتمكن غير امكن يعني معرب غير منصرف. فقوله هو معرب معرب في بني تميم يقصد بهم معرب منصرف في بني تميم يعني عند الفرقة الاولى من بني تميم مطلقا - 00:49:37
بغض النظر عن اخره الا ما في اخره راء نحو حضاري هنا بالطبع قوله محرم في بن تميم الا ما في اخره راء اشار الى فرقة واحدة من بني تميم والصحيح ان بني تميم فرقتان - 00:50:05
الفرقة الاولى تمنعه من الصرف مطلقا بغض النظر عن اخره الفرقة الثانية هي التي قال عنها او اشار اليها بقوله معرب في بني تميم الا فيما اخره راء. نحو حضاري. طيب ما - 00:50:28
ماذا تصنع عنه؟ الفرقة الثانية من بني تميم فانظروا الى اخره ان كان الاخير راء بنته على الكسر كالحجازيين بنات وعلى الكسر رفعا ونصبا وجرا. يعني الفرقة الثانية من بني تميم - 00:50:45
تقول التي تعتد بالاخير تنظر الى الاخير. فتقول جاءت نواري. رأيت نواري اعجبت بنواري فهو عندهم مبني على الكسر كالحجازيين

ان كان الاخير راع. هذا عند الفرقة الثانية من بني تميم - 00:51:06
اما ان لم يكن الاخير راء حزامي قطامي فانها تمنعه من الصرف. بمعنى الفرقة الثانية من بني تميم توافق الفرقة الاولى من بني تميم فيما لم يكن اخره راء فتمنعه من الصرف. الفرقة الثانية من بني تميم تقول جاءت حزام. احببت حزامة اعجبت - 00:51:28
ولكن ان كان الاخير راء تقول جاءت نواري احببت نواري اعجبت بنواري. فالفرقة الثانية من بني تميم توافق فيما ليس اخره راء الفرقة الاولى منه من بني تميم وتوافق فيما اخره راء. الحجازيين اذ تبنيه على الكسر مطلقا - 00:51:57
رفعا ونصبا اكون بهذا قد انهيت الكلام في اسماء الافعال وفي اللقاء القادم باذن الله تعالى سابتدئ الكلام باسماء الاصوات الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 00:52:24
اجمعين - 00:52:54