رابط المادة على منصة باحث

شرح الكافية لابن الحاجب أ.د. حسن العثمان

الكافية لابن الحاجب - 49 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدنا وقدوتنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:00:06

وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين اما بعد نداء الكلام في هذه في هذا اللقاء سيكون باذن الله تعالى في المركبات والمركبات من جملة المبنيات ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه شرع في تعداد المبنيات - 00:00:35

من الابواب بعد ان انهى الكلام في المعربات وصلنا الان الى المركبات والمركبات من جملة المبنيات. قال رحمه الله الله تعالى واحسن اليه المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة - 00:01:02

كل اسم من كلمتين اي تركب من كلمتين ليس بين هاتين الكلمتين نسبة ليس بين هاتين الكلمتين نسبة اي ليس بينهما علاقة اسنادية اي هذا الترقب بين الكلمتين ليسند ومسند اليه - 00:01:25

ليس ترقب منسوب ومنسوب اليه لانكم تعلمون ان الجملة اسمية كانت او فعلية تتركب من جزئين اساسين عمدتين وما سواهما فضلة هذان ركنان الاساسان المسند والمسند اليه. او يقال المنسوب والمنسوب - 00:01:55

اليه او يقال المخبر به والمخبر عنه اذا قالت كل اسم من كلمتين اي من كلمتين حقيقة او حكما يعني هما كلمتان في الحقيقة حقيقة او في حكم الكلمتين. اذا قال كل اسم من كلمتين اي كل اسم تركب. من كلمتين حقيقة - 00:02:28

او من كلمتين حكما. ايهما في حكم الكلمتين وليس كلمتين حقيقة ما مثال الترقب من كلمتين حقيقة مثاله قولهم وقعوا في حي صبيصا وقعوا في حي صبيصة وقعوا في حيصا بيصة يعني في مشكلة - 00:03:05

في اشكال وقعوا في حيرة لا يعرفون كيفية التصرف آآ كيفية التصرف فيها. وكما يقولون ايضا هو جاري بيت بيتا فحيص كلمة وبيص كلمة ثانية. وهذا اللفظ هذا التركيب حيص بيصة مكون مركب حي صبيصة مركب - 00:03:40

من كلمتين حقيقة ومثله للمدينة المشهورة في جنوب آآ لبنان حاليا بعلبك مركب اسم مركب من كلمتين حقيقة اولى الكلمتين بعلوا والثانية بك طبعا هل تنطق قبعة له باكو؟ انا انطقها الان على وكأنها صارت كلمة معربة مستقلة برأسها. ومثل - 00:04:09

ايضا المدينة في اليمن آآ حضرموت ومثله العلم المشهور عمرو بن معدي كرب رضي الله تعالى عنه وارضاه لو قرأتم في سيرة عمرو بن معديكرب لاحببتموه حبا عظيما جدا. كان من فرسان العرب في الجاهلية والاسلام - 00:04:45

لانه ادرك الاسلام واسلم وحسن اسلامه. وكان من دهاة العرب في الجاهلية والاسلام. وكان من اجواد العرب في الجاهلية والاسلام. نرجع اذا مع مع دي كلمة وكرب كلمة ثانية وكل منهما كلمة حقيقة. اذا هذا مثال ما تركب من كلمتين - 00:05:08

حقيقة واما ما تركب من كلمتين حكما يعني احدى الكلمتين في حكم الكلمة وليست كلمة حقيقة. مثلوا له او يمكن ان يمثل له بما ختم بويه من الاعلام كسيبويه نفطويه حمدويه - 00:05:33

نوعيه الاسماء المختومة بويه كثيرة جدا فيقولون ان حمدويه مركبة من حمد ومن ويهي وويهي ليس كلمة حقيقة بل هي صوت فحمداويه مركب من اسم وصوت ولكن هذا ولكن هذا الصوت - 00:06:03

في حكم كلمة فحمدويه سيبويه نفطويه خالويه الى اخر هذه الكلمات مركبة من كلمتين حكما بحيث نزلت الثانية التي هي ويهي وهي صوت نزل هذا الجزء الثاني من هذا التركيب نزل منزلة الكلمة - 00:06:34

وبعضهم قال بل ان نحو سيبويه وحمداويه وما كان مختوما بويه هو مكون من كلمتين ثقة فان ويهي كلمة وليست حرفا ليست حرفا

ليست مجرد صوت يعني عندما تكون مجرد صوت اذا هي حرف - 00:07:01
وليس كلمة برأسها قالوا بل هي كلمة وجه ايضا كلمة لان الكلام الان ليس في تعداد ليس المقصود بالكلام الان ليس المقصود الان تعداد انواع الكلمة الى اسم وفعل وحرف بل ويهي هنا - 00:07:24
صارت كلمة صارت كلمة والذي قال ليست كلمة لانه صوت ويهي صوت غير موضوع لمعنى لانه صوت غير موضوع لمعنى فلا يكون كلمة لان اصل الكلمة ان تكون موضوعة اذا لكلمة وان تكون مستقلة برأسها - 00:07:47
ويمكن طبعا ان يجاب عن هذا القول ما يدفع هذا ويقال بل ان ان ويهي كلمة ايضا برأسها المهم آآ يقال كل اسم المركب كل اسم من كلمتين حقيقة او حكما - 00:08:12
ثم قال ليس بينهما يعني بين هاتين الكلمتين حقيقة او حكما نسبة اي علاقة اسنادية وقوله ليس بينهما اي ليس بينهما قبل العالمية ليس بينهما قبل العالمية يعني قبل ان تصبح هاتان الكلمتان علما على شخص او على بقعة او على - 00:08:40
شيء ما اذا ليس بينهما قبل العالمية قبل تركيبهما تركيبا مقصودا به ان تكون هاتان تاني معا على من على شخص بعينه من الانس او على غيره من غير الانس او على بقعة او على ماء على نجم الى اخره - 00:09:08
ليس بينهما قبل العالمية يعني قبل قبل تركيبهما وقبل التسمية بهما نسبة اي ليس بينهما وعلاقة اسنادية بل ليس بينهما نسبة لا في الحال ولا قبل التركيب. لا في الحال في حال - 00:09:35
في حال استعمالهما وتركيبهما في حال تركيبهما علما واستعمالهما علما ليس بينهما نسبة قبل العالمية وقبل التركيب ولا في الحال بعد العالمية وبعد التركيب. اذا يشترط الا تكون بينهما نسبة لا قبل التركيب - 00:09:55
ولا بعد التركيب لا قبل العالمية والتسمية بهما وتسييرهما شيئا واحدا ولا بعد العلمية والتسمية بهما نعم انتهيت من تعريفه للمركبات مما ذكره من حج المركبات كل اسم من كلمتين ليس بينهما نسبة - 00:10:18
انتهى هذا الحد وهذا التعريف شرع الان ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه في بيان حال هاتين الكلمتين من حيث ميناؤهما او اعرابهما او بناء احداهما واعراب الاخرى. عندما يقول بناء احداهما يعني ما اقصد الاولى حصرا. الاولى او الثانية واعراب - 00:10:46
ابو الاخرى اي اعراب الاولى او الثانية قال رحمه الله تعالى فان تضمن الثاني من الكلمتين يعني لماذا قال تضمن الثاني ولم تقل ولم يقل فان تضمنت الثانية بالتأنيث قوله فان تضمن الثاني بالتذكير - 00:11:17
يقصد فان تضمن الجزء من الكلمتين المركبتين معا كلمة واحدة فان تضمن الثاني اذا اردنا الثانية يقال فان تضمنت الثانية اي اذا فان تضمن الثاني اي تضمن الجزء الثاني من هذا المركب. يعني فان تضمن العجز عجز المركب - 00:11:44
لان هذا المركب مركب من كلمتين. الاولى هي صدر المركب والثانية هي عجز مركبي تذكروا معي لفظة الصدر والعجز لانني او لاننا سنحتاجها بعد قليل تذكروا معي لفظة الصدر ولفظة العجز لاننا سنحتاج الى الصدر والعجز بعد قليل. اذا فان تضمن الثاني اي تضمن الجزء - 00:12:13
ثاني من هاتين الكلمتين الجزء الثاني من هذا التركيب تضمن العجز حرفا بني فان تضمن حرفا بني بني يعني بني الجزءان معا فاذا قلت علة بناء الثاني من الجزئين من جزئي هذا المركب واضحة وهي تضمنه الحرف - 00:12:45
فالاسم اذا تضمن الحرف او معنى الحرف بني هذه علة بناءه فلما بني الاول لانه قال فان تضمن الثاني الجزء الثاني حرفا بني طيب علة بناء الثاني واضحة لكن لماذا بني الجزء الاول؟ - 00:13:20
يعني في في المقصود بمثل هذا احد عشر الى تسعة عشر المقصود بهذا النوع من المركب هو الذي يسمى المركب هو المركب التضمني هو المركب التضمني لانه يتضمن جزءه الثاني حرفا. والمركب اما ان يكون تضمنيا واما ان لا يكون - 00:13:50
هنا تضمنية المركب التضمني لا تختلطن عندكم عندكم التسميات هذا المركب التضمني ليوضح فقط هذا النوع من التركيب. تذكروا معي ايضا ان المركب ينقسم الى تركيب اضافة. العلم المركب يركب تركيب اضافة - 00:14:24

كعبدالله ومدير المصنع وعبدالله وصلاح الدين ويركب تركيب مسجد كبعلبكة وسيبويه ويركب تركيب اسناد. يعني جملة اسنادية فيها مسند ومسند اليه وهو كتأبط شرا وشاب قرناها وجاد المولى وجاد الحق - 00:14:51

وفاز من صلى اسما لرجل الى اخره اذا النوع الاول لا علاقة له بموضوعنا هنا المركب تركيب اضافة. النوع الثاني تركيب المازلين نعم الكلام فيه الان ولكن المركب اه لماذا خرج المركب تركيب اضافة - 00:15:15

لانه قال ليس بينهما نسبة ليس بين الجزئين نسبة وبالتالي يخرج تركيب الاضافة ولماذا خرج المركب تركيبا اسناديا لانه بينهما نسبة. نحن الكلام في المركبات الان التي ليس بين الجزئين - 00:15:39

نسبة لا قبل التركيب ولا لا قبل العالمية قبل التسمية بهما ولا بعد التسمية بهما نعم اه والمقصود الان بالمركب تركيبا تضمنيا هو احد عشر الى تسعة عشرا هذا الذي يقال له في النحو مبني على فتح الجزئين. الجزء الثاني وهو عشرة طبعا ما اقصده احد عشر بالتذكير - 00:15:58

فقط ومثله احدى عشرة الى تسعة عشرة. اذا عندما يقال في كتب النحو احد عشر الى تسعة عشرة يقصدون المذكرة المعدودة المذكر واما ان كان المعدود مؤنثا ستقول احدى عشرة وتسع عشرة - 00:16:31

اذا من احد عشر الى تسعة عشرة فيما لو كان المعدود مذكرا. ومن احدى عشرة الى تسع عشرة فيما لو كان المعدود مؤنثا احد عشر الجزء الثاني متضمن حرفا قالوا تضمن حرفا بني لتضمنه الحرف - 00:16:55

اي حرف المتضمن المتضمن هنا هو الواو العاطفة لان احد عشر معناه احد وعشرة ثلاثة عشر معناه ثلاثة وعشرة. ثم حذفت الواو تخفيفا لكثرة الاستعمال ولان السياق يدل عليها ولان الاستعمال - 00:17:18

استعمال العربي يدل على انهم يقصدون بثلاثة عشر اربعة عشر الى تسعة عشر من احد عشر الى تسعة عشر يقصدون آآ ثلاثة وعشرة ثلاثة وعشرة اربعة وعشرة فخمسة عشرة يعني خمسة - 00:17:45

معاشرة. اذا بني الجزء الثاني من المركب ترتيبا تضمنيا. وهو الاعداد من احد عشر الى تسعة عشرة تضمن الجزء الثاني حرفا الجزء الاول لما بني بني الجزء الاول لانه صار كجزء كلمة - 00:18:07

لان الكلمة احد عشر نعم هي من جزئين ولكنها نزلت منزلة الكلمة الواحدة. ثلاثة عشر تسعة عشر خمسة عشر الى اخره. نعم هي من كلمتين لكنهما نزلا معا منزلة كلمة واحدة. لان القائل عندما يقول عندي ثلاثة عشر صندوقا - 00:18:31

وهو لا يقصد عنده ثلاثة فقط ولا يقصد عنده عشرة فقط هذا العدد الذي نطقه لا يمكن ان ان يكون الا بثلاثة عشرة بهما معا هو العدد الواحد. هذا عدد واحد. ثلاثة عشر عدد واحد - 00:19:00

تماما مثل ما ان ثمانية عدد واحد. ثمانية عدد عدد اخر تسعة عدد ثالث وهكذا. وثلاثة عشر عدد ما مقدار هذا العدد؟ مقدار ثلاثة وعشرة ثمانية عدد ما مقداره؟ مقداره سبعة وفوقها واحد وهكذا - 00:19:22

اذا آآ بني الجزء الاول لانه صار كجزء الكلمة صار بالنسبة لترقبه مع الكلمة الثانية كجزء منها وجزء الكلمة لا يعرب. الذي يعرب الذي تأتي عليه حركات الاعراب هو اخر الكلمة. لان محل الاعراب ليس على وسط الكلمة - 00:19:44

فاخر الكلمة الاولى التي هي ثلاثة. اربعة خمسة من قولنا ثلاثة عشر اربعة عشر الى اخره. اخر الكلمة اولى كوسط الكلمة. يعني مثلا كلمة سعد العين هنا لا يمكن ان تظهر عليه كلمة - 00:20:14

مثلا خالد الاعراب لا يمكن ان يظهر على اللام لان اللام وسط الكلمة اللام في حشو الكلمة والاعراب يكون على الاخير اذا لم تعرب الكلمة الاولى لم تعرب يعني بنيت لان عكس الاعراب لان ضد الاعراب هو البناء. اذا لم تعرب الكلمة الاولى لان الكلمة الاولى - 00:20:35

نزلت منزلة جزء الكلمة لانها صارت مع الثانية كالكلمة الواحدة لان الكلمة الاولى صارت صدر هذا الجزء المركب. والاعراب لا يكون على صدر الكلمة وانما يكون وعلى عجوزها على عجوزها يعني على الحرف الاخير منها. فخمسة التاء في خمسة - 00:20:59

كصدر كلمة يعني كاول كلمة او كوسط كلمة والاعراب لا يكون على اول الكلمة ولا وسطها وانما يكون على اخرها على الحرف الاخير

منها. اذا لما انتفت علة الاعراب انتفى مقتضي الاعراب - 00:21:29
تعين البناء لان الكلمة اما بناء واما اعراض. ويمكن ان يقال ايضا انما بنيت يعني بنيتي الاولى لان الاعراب لا يكون على حشو الكلمة على الحرف الذي هو ليس الاخير. الحشو يعني ما ليس اخيرا - 00:21:49
الاعراب لا يكون على الحشو وانما يكون على الحرف الاخير. والتاء من خمسة وستة وسبعة ولو قلنا من سبعة عشرة تسعة عشرة في تعداد المؤنثة التاء على العين في سبع عشرة العين في تسع عشرة الثاء - 00:22:09
ثلاث عشرة هذه ليست الاخير حشو الكلمة والاعراب لا يكون على الحشو او يقال لان الجزء الاول كصدر الكلمة والاعراب لا يكون على صدر الكلمة انما يكون على عجوزها. او يقال ايضا او - 00:22:29
مجموع العلل كلها تأتي تعليلات لشيء واحد. ويقال ايضا لان الكلمة الاولى مفتقرة الى الثانية المتكلم عندما يقول عندي ثلاثة عشرة عندي ثلاثة عشرة حقيبة ثلاثة عشرة حقيبة ثلاثة هذه - 00:22:50
محتاجة الى عشرة لكي يتم العدد المقصود الذي هو ثلاثة وعشرة. فاذا اعربت بنيت الكلمة الاولى لانها اشبهت الحرف شبها افتقاريا لان الحرف مفتقر في دلالة على معناه الى غيره كما قالوا في حد الحرف قالوا - 00:23:20
في حد الحرفي كل لفظ دل على معنى في غيره ولم يقترن باحد الازمنة الثلاثة. اذا بنيت الكلمة الاولى لانها اشبهت الحرف شبها افتقاريا لاحتياجها تماما كالحرف الى الكلمة الثانية الى ما بعدها ليتم المقصود. فاذا قلنا ان علة بناء - 00:23:43
الجزء الاول من هذا التركيب هو شبه الحرث شبها افتقاريا يقال هذا ايضا في حق الكلمة الثانية. لان الكلمة الثانية التي هي العجوز ايضا محتاجة الى الكلمة الاولى. فثلاث عشرة العشرة محتاجة الى الثلاثة ليتم هذا العدد - 00:24:10
وثلاثة محتاجة الى العشرة ليتم هذا العدد. اذا وبنيت الكلمة الثانية ايضا لانها اشبهت الحرف شبها افتقاريا من حيث ان الكلمة الثانية محتاجة الى الاولى. فيقال اذا في الثانية بنيت الثانية لانها تضمنت الحرف. ولانها اشبهت - 00:24:33
حرف ايضا شبها افتقاريا نرجع الى قول ابن مالك رحمه ابن الحاجب ابن ما لك رحمه الله وابن الحاجب رحمه الله ورحمنا معهم اجمعين. دائما اقول نرجع الى قول ابن مالك لان ابن مالك آآ - 00:24:53
القلب لا يغيب عن قلبي وعن ذهني. وابن الحاجب ايضا حبيب القلب ولذلك دائما يأتيان على لساني رحمنا الله واياهم اجمعين ومما زادني حبا في ابن الحاجب. اولا خلينا نقول - 00:25:17
آآ آآ ابن ما لك ابو عبد الله جمال الدين محمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك لو قرأتم سيرته لاحببتموه يعني ما احببتموه فقط من اجل الفيته - 00:25:38
العظيمة النافعة ما احببتموه فقط من اجل تسهيله التسهيل او شرح الالفية او او الكتب العظيمة النافعة احسن الله اليك. لو قرأتم سيرته لاحببتموه ليس لهذه فقط. بل لاخلاقه - 00:26:00
وتقواه واما ابن الحاجب رحمه الله تعالى ومما زادني حبا فيه سيرته كان من كبار القراء يعد في جملة القراء الكبار والقراء اهل القرآن واهل القرآن اهل الله وخاصته. ومما زادني حبا فيه - 00:26:17
ان لقبه جمال الدين وان كنيته ابو عمرو وان اسمه عثمان وان اسمه عثمان رحمه الله تعالى واحسن اليه. نرجع الى موضوعنا قال فان تضمن الثاني فان تضمن حرفا بني قصد بهذا المركب التضامني كخمسة عشر - 00:26:41
احادي عشرة واخواتهما اخواتهما كما بينت من احد عشر الى تسعة عشر او يقال من احدى عشرة الى تسعة عشرة طيب اما بالنسبة لاحادي عشرة هذه الالفاظ احد عشر الى تسعة عشر مبنية على فتح الجزئين. الا اثني عشر. سيأتي تفصيل الكلام - 00:27:36
في اثني عشر واما حادي الاصل هي بنيت على فتح الجزئين. واما حادي المختوم بالياء فقال النحات ان الاصل ان الاحسن اسكان الياء. فتقول احادي عشرة وان شئت فتحت الياء ايضا طردا لهذا الباب لباب احد عشرة. الى تسعة عشر على وتيرة واحدة - 00:28:08
اذا في حادث تستطيع ان تقول آآ آآ هذا هو الحادي عشر وان شئت قلت هذا هو الحادي عشر. هذا القسم الحادي عشرة وان شئت

الحادية عشرة قال بنياك خمسة عشر وحادي عشر - 00:28:39
واخواتهما ثم قال الا اثني عشر الا اثني عشر يعني يقصد الا الجزء الاول من هذا العدد ولا يقصد لفظة اثني عشر بجزئيها معا والجزء الثاني عشرة هذا مبني على الفتح كباقي اخواته - 00:29:06
واما الجزء الاول الجزء الاول وهو اثنان وهو معرب باعراب المثنى هو ليس مثنى الملحق بالمثنى. الجزء الاول فقط معرب باعراب المثنى لماذا هو معرب؟ قالوا هو معرب لان الاصل قبل التركيب اثنان - 00:29:36
واثنتان للمؤنثتين الاصل قبل تركيب اثنان واثنان ليس مثنا حقيقة لان المثنى حقيقة قالوا في حد المثنى تعرفون عندنا مثنى حقيقة وعندنا ملحق بالمثنى المثنى حقيقة ما كان له واحد من لفظه ومعناه - 00:30:05
ما كان له واحد المثنى حقيقة ما كان له واحد من لفظه ومعناه قابل هذا الواحد في مثله عليه يعني دفتر ودفتر النتيجة دفتران. كتاب وكتاب كتابان. فكتابان له واحد من لفظه ومعناه وهو كتاب. وهذا الواحد قابل لعطف مثله عليه. يعني كتاب معطوف على كتاب - 00:30:38
قابل لعطف مثله عليه وقابل ومختوم بالف ونون مزيدتين. في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر. نأتي الى اثنان اين واحده؟ ليس واحده اثم. ما نقول ان واحده اثم. والالف والنون في اثنان زائدتان - 00:31:09
بل واحده واحد وواحد ليست من لفظ اثنان اذا هذا ليس مثنى حقيقة لانه مرة ثانية اقول يقولون في المثنى حقيقة مختوم بالف ونون مزيدتين في حالة الرصد وياء ونون في حالتي النصب والجر وقابل للتجريد - 00:31:35
او للتجرد عنهما للتجريد منهما او للتجرد عنهما. يعني هذا حتى يكون مثنى حقيقة فيجب ان يكون قابلا لان لان تحذف االف والنون الاولياء والنون فيكون الاسم بعد الحذف مفردا. كتابان نحذف االف والنون كتاب - 00:32:05
كتابين نحذف الياء والنون كتاب والكتاب مفرد. واثنان اذا حذفنا االف ونون بقي اثم وثن ليس واحد اثنين وبالتالي اثنان ومثله اثنتان. اذا قوله الا اثني عشر يقصد الا اثني عشر والا اثنتي - 00:32:26
في عشرة ما يقصد حالة المذكر فقط ولا يقصد الجزئين معا يقصد الجزء الاول وهو اثنان واثنتان في حالة الرفع واثنين واثنتين في حالة النصب الجزء الاول معرب لماذا هو معرب - 00:32:46
لانه مختوم بالنون في اخره بالف ونون في حالة الرفع او بالنون في اخره في حالة الرفع والنصب والجرأ وهذه النون سقطت عند الترقب كما سقطت كما سقطت نون المضاف عند - 00:33:05
اضافته نقول جاء مديران جاء مديران بالنون وجاء مديرا المصنعين مديرا المصنعين. فحذفنا النون من مديرا وهذان كتابان وهذان كتابا فقه فحذفنا النون من كتابان فكما حذفت النون من المضاف - 00:33:30
من المثنى المضاف عند تركيبه تركيب اضافة كذلك حذفت النون من اثنان واثنتان عند تركيبه تركيبا. طبعا هذا ليس تركيب اضافة تركيبا تضمنيا فالنون حذفت من المضاف عند تركيبه تركيب اضافة - 00:34:02
والنون حذفت من اثنين واثنتين عند تركيبه ايضا فاشبهت اثنان واثنتان بحذف النون عند تركب اشبهت المضافة بحذف النون يعني بوجه شبه حواجهه الشبه حذف النون عند تركيبه عند اضافته - 00:34:27
طيب لما اشبهته لما كانت المشابهة علة اعراب الجزء الاول لما اشبه المثنى لما اشبه اثنان واثنتان المضافة المضافة اقصد المضاف المثنى عند اضافته. المضاف المثنى حقيقة كتابان تراني مديران قائدان لما اشبه اثنان واثنتان - 00:34:48
المثنى المضاف حقيقة عند حذف النون من المثنى المضاف عند اضافته طبعا لما اشبه تاه صارت اقصد لما اشبهتا يعني لما اشبهت اثنان واثنتان المثنى المضاف باسقاط النون عند اضافته لما اشبه - 00:35:13
اعربتا الى الان لم يأتي الجواب ولماذا لما اعربتا الجواب ذكرته جدتي من غير ان تعرف النحو اصلا امي وامهاتكم جميعا وجدتي وجداتكم جميعا دائما كانوا عندما ينصحوننا يقولون لنا اذكر والدتي احسن الله اليها دائما وانا ذاهب الى المدرسة - 00:35:34
يحذرني من صحبة السوء يقول لي ابني ابني يا ابني يا ابني الاسعد تسعد يعني صاحب الاسعد تسعد ورافق الاجرب تجرب. صاحبي

الاجرب تجرب وكذلك اثنان واثنتان كان حقهما ان - 00:36:08
تبنى يا كما بنيت احد عشر الى تسعة عشر ولكنهما لما اشبهتا المضافة والمضاف معرب لان الاضافة من خصائص الاسماء المعربة. واختصارا يقولون الاضافة من خصائص الاعراب اذا لما اشبهتا اثنان واثنتان معربا صارتا مثله معربتين على حد رافقه - 00:36:33
الاسعد تسعد ورافق الاجرب تجرب. شابه الاسعد تسعد وشابه الاجرب تجرب وشابه المعرب تعرب وهكذا. اذا الا اثني عشر والا اثنتي عشرة. فانما عربيات هذا الوجه من مشابهتها للمعرب لكن اعرابها كاعراب الملحق بالمثنى لانها ليست مثنى حقيقة لعدم وجود - 00:37:09
مفرد لها من لفظها. فاثنان ليس مفرده اثم واثنتان ليس مفرده اثنتا لذلك قال الا اثني عشر يقصد الا اثني عشر فقد اعرب الجزء الاول منه وبني الثاني لا يقصد الا اثني عشر - 00:37:46
اه الا اثني عشر واثنتي عشرة فقد بني الجزءان فقد اعرب الجزءان معا. يقصد اعرب الاول وبقي الثاني على حقه من الاعرابي لم لم يعرب لم يعرب الثاني لانه لم ينهض له وجه يصرفه الى الاعراب كما نهى - 00:38:07
وجه صرف الاول الى الاعراب وهو مشابهته المعربة ثم ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه قال والا والا يعني وان لم يتضمن حرفا قال فان تضمن الثاني يعني الجزء الثاني من المركبين من الاسم المركب - 00:38:29
حرفا بني معا الا اثني عشر قال والا يعني وان لا يعني وان لم يتضمن الجزء الثاني من جزئي المركب حرفا اعرب الثاني وبني الاول في الافصح قلت لكم في البداية في بداية هذا اللقاء ان المركب اما ان يكون العلم المركب اما ان يكون مركبا تركيبا - 00:38:58
تضمنيا والمقصود به احد عشر الى تسعة عشر احدى عشرة الى تسعة عشرة واما ان يكون تركيبا غير تضمني والتركيب غير التضمني هو التركيب المزجي غير المختوم بويه هو التركيب المجدي غير المختوم بويه. لماذا اقول غير المختوم بويه؟ لان - 00:39:35
التركيبة المزدية المختومة بويه. نعم ينزل الجزءان فيه منزلة الجزء الواحد تنزل الكلمتان فيه منزلة الكلمة الواحدة الا انه خرج من الاعراب الى ضده وهو الى البناء وضد الاعراب البناء. فخرج المركب تركيبا مزديا مختوما بويه الى البناء على - 00:40:13
الكسر تقول جاء سيبويه او نقول ما تسيبويه رحمه الله نقصد شيخ النهاد واحببت سيبويه واعجبت بسيبويه وهذا الكتاب لابني خالويه وانا احب ابن قال ويهي واعجبت بابني خالويه. اذا هو خال ويهي رفعا ونصبا وجرا. سيبا ويهي - 00:40:43
رفعا ونصبا وجرا نفطويه رفعا ونصبا وجرا. مبني على كسر اخره ولكن لا تظنن ان الجزء الاول لانك سمعت سيبا ويهي نفط ويهي حمدة قال ويهي لا تظنن ان الجزء الاول ينبغي ان يكون مبنيا على الفتح - 00:41:17
طبعا هناك الكلمة الواحدة ليس هناك سيبويه لا تنطق جزئين هي كلمة واحدة ولكن صدر الكلمة صدر هاتين الكلمتين ركبتا معا لا تظنن انه ينبغي دائما ان يكون مبنيا على الفتح. يعني محركا بالفتحة لانه لا يقال فيه مبني - 00:41:49
معرب بما انهما صارتا كلمة كلمة واحدة لكن الاكثر ان يكون هكذا لان لانه لدينا ابن درست ويهي بضم الجزء الاول درست ويهي. وقيل ايضا في لفظه درست ويهي فيكون مثل حمد ويهي الى اخره - 00:42:09
نرجع الى موضوعنا. قال والا يعني وان لم يكن مركبا تركيبا تضمنيا احد عشر واخواته اعرب الثاني اعرب الجزء الثاني الذي هو العجز كبعلبكة فمكة هي الجزء الثاني. معرب وبني الاول في الافصح. بني الاول في الافصح - 00:42:34
هذا كلام في غاية الاجمال وشرحه يحتاد الى تفصيلات كثيرات اما قول اعرب الثاني اعرب الثاني بماذا اعراب المنصرف او اعراب الممنوع من الصرف فيه تفصيل وقوله والا اعرب اي اعرب الثاني الجزء الثاني - 00:43:02
اعراب الممنوع من الصرف او اعراب المصروف كما سيأتي بيانه طيب وبني الاول بني الاول على اي شيء بني؟ بني على السكون بني على الفتح بني على الضم بني على الكسر لم يبين - 00:43:38
وقوله في الافصح يعني هناك مذهب يشير الى ان الاول الافصح ليست متعلقة بالاول فقط ببني بني في الافصح الاول. يعني قوله وبني الاول في الافصح اروى المجرور في الافصح الاحسن. لماذا اقول الاحسن؟ لان بعضهم يعلق في الافصح ببني - 00:44:05
اذا يكون الافصح في الاول ان يكون مبنيا وغير الافصح الا يكون مبنيا. يعني ان يكون معربا والاحسن ان نقول ان ان في الافصح

الجر والمجرور هنا متعلق بالاثنين معا بالثاني والاول - 00:44:37
يعني صار الكلام وان لم يكن التركيب تركيبا تضمنيا كتركيب احد عشر واخواته اعرب الثاني وبني الاول في الافصح فالافصح اعراب الثاني والافصح بناء الاول. وغير الافصح بناء الثاني واعراب - 00:44:56
الاول او اعرابهما معا او بناؤهما معا اذا صارت القسمة رباعية سيعرب الجزءان معا هذا مذهب يعرب الجزءان معا المذهب الاول الاول لا اقصد في الاقوى والافصح انا اعددها فقط مجرد تعداد - 00:45:21
اذا المذهب الاول ان يعرب الجزءان معا المذهب الثاني ان يبنى الجزءان معا ان يبنى الجزءان معا المذهب الثالث يبنى الجزء الاول ويعرب الثاني يبنى الجزء الاول ويعرب الثاني هذا مذهب ثالث - 00:45:47
لكن العكس الذي هو قلت يبنى الجزء الاول ويعرب الثاني عكسه اعراب الجزء الاول وبناء الثاني ليس موجودا القسمة العقلية العقلية ليست الاستعمالية المنقولة من مذاهب النحات ومن لغات العرب. اذا القسمة العقلية في نحو بعلبكة - 00:46:20
وحضرموت ومع ذي كربة وقاضي خان وراما هرمز وسامة ابرص الى اخره تقتضي ان يعرب الجزءان معا. او ان يبنى الجزءان معا او ان يعرب الاول ويبنى الثاني او ان يبنى الاول ويعرب الثاني - 00:46:50
اعراب الجزئين معا مقول فيه مذاهب وفيه لغات بناء جزئين معا ايضا مقول مذهب مقول له اصحابه البناء الاول واعراب الثاني ايضا مذهب مقول له اصحاب. العكس اعراب الاول وبناء الثاني ليس مذهبا منقولا عن - 00:47:09
نوح حاتي اذا المذاهب العقلية او القسمة العقلية اربعة والمذاهب ثلاثة ارجع الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى والا اعرب في الافصح وبني الاول في الافصح. هذا هو اختيار ابن الحاجم. ان يبنى الاول - 00:47:32
ويعرب ويعرب الثاني لكنه لم يبين يبنى الاول على ماذا؟ على السكون على الفتح على الضم على الكسر لان البناء القابه اربعة. المبني القابه اربعة والاصل في المبني ان يسكن - 00:47:59
فعلى اطلاقه بني الاول بني على السكون على ما هو الاصل او بني على غير السكون. غير السكون هو الحركة فاذا بني على غير السكون يعني بني على حركة. ما الحركة كلام ابن الحاجب؟ لم يبين ما الحركة؟ هل هي الفتحة او الكسرة او الضمة - 00:48:17
نعم طيب اعرب الثاني. اعرب الثاني المعرب قسمان منصرف وهو الاصل في المعرب ان يكون منصرفا. منونا قابلا للكسرة علامة للجر وغير منصرف. فقوله اعرب الثاني ايضا مبهم مجمل. لم يوضح اعرب الثاني اعراب المنصرف - 00:48:39
او اعراب الممنوع من الصرف لا تقولن ان قوله كبعلبكة يوضح القضية كاملة الاول مبني على الفتح اذا يقصد بنية الاول على الفتح. وبك الثاني معرب اعراب الممنوع من الصرف بدليل - 00:49:02
مجرور وعلامة جره الفتحة التي على الكافي. نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف للعالمية لا تقولن هذا لان النحات قالوا ان في بعلبكة اقوال ومذاهب. فبعل مكة هنا لمجرد التمثيل - 00:49:22
للتمثيل للمركب غير التضمني الذي الافصح فيه ان يبنى الاول ويعرب الثاني لكن ارجع الى التفصيلات والى المذاهب المنقولة المذهب الاول ان يبنى الجزء الاول من المركب تركيبا غير تضامني المذهب الاول ان يبنى الجزء الاول على الفتح - 00:49:46
والثاني معرب لكن اي اعراب اعراب الممنوع من الصرف اذا ان يبنى الجزء الاول على الفتح ويعرب الثاني لكن ان لم يكن الثاني ويهي لان الجزء الثاني سيبويه نفتويه حمدويه قلنا هو مبني عليك - 00:50:36
وليس مقصودا هنا في التركيب غير التضمني اذا ان يعرب اعرابا ممنوع من الصرف ويبنى الجزء الاول اذا يعرب الثاني ان لم يكن كسيبويه اعراب غير المنصرف والجزء الاول مبنيا على الفتح - 00:51:03
طيب ستقول لي لما هو غير منصرف واقول لك غير منصرف لاجتماع العلتين الفرعيتين فيه يعني لما اختير في الجزء الثاني ان يكون ممنوعا من الصرف اللي هو بكى موتى الى اخره - 00:51:29
بان الاسم ركب تركيبا والمركب فرع عن المفرد. اذا للتركيب التركيب فرع عن الافراد. فالتركيب فرع هذه العلة الفرعية الاولى وهو علم والعلمية فرع عن التنكير لان التعريف فرع عن التنكير. اجتمعت علتان فرعيتان فمنع من - 00:51:47

للعالمية والتركيب. وهذا اعراب الثاني من اعراب الممنوع من الصرف يراه ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه هو الافصح الطيب الاول على اي شيء سيبنى؟ الاصل ان يبنى على السكون - 00:52:07
ولكنهم خالفوا الاصل فبنوه على حركة وليس على سكون. وهذا مظهر من مظاهر العظمة والعبقرية والحكمة والعدل. العدل العربية لماذا؟ قالوا ان ما له اصل في الاعراب يبنونه على حركة وليس على سكون. لان الاصل في المبني ان يسكن - 00:52:26
والحركة عادة علامة اعرابية بل الاصل في العلامة الاعرابية الحركة. والحركة اقوى من السكون والذي له اصل اعرابي اقوى من المبني الذي لا اصل اعرابي له. فبني على حركة لكي مخالفة للبناء على السكون - 00:53:00
لكي تشير هذه الحركة الى ان له اصلا في الاعراب يعني ثلاثة عشرة الثلاثة قبل التركيب بعد التركيب صارت مبنية ولكن انها قبل التركيب معربة. بدليل هؤلاء ثلاثة واشتريت ثلاثة ومررت بثلاثة - 00:53:20
وخمسة عشر هي بنيت بعد التركيب ولكنها قبل التركيب معربة حضر خمسة وغاب خمسة وكافأت خمسة واعجبت بخمسة اذا بني على حركة وليس على سكون للدلالة وهذا امر مطرد. ليس في هذا الموضع فقط هذا امر - 00:53:43
في النحو كله اذا كان المبني له اصل في الاعراب فمن العدل ان يخالف والاعراب اقوى من البناء فمن العدل ان يعطى ما يشير الى اصله القوي وان يبعد عن الاضعف الذي هو السكون - 00:54:06
فاذا بني على حركة اشارة الى اصله في الاعراب الى ان له اصلا في الاعراب لكنك من حقك ان تسأل سؤالا ثانيا فتقول ولماذا كانت الحركة الفتحة وليست الضمة وليست الضمة وليست الكسرة - 00:54:28
لانك تريد ان تخالف السكون. اذا خالفوا الى ضمة خالفوا الى كسرة. يقال ان يخالف الى ثقيل. ان يخالف الاصل ان يخرج من الى ثقيل ليس من سنن العربية ليس من طرائق العرب. العرب تلتمس الاخف دائما - 00:54:49
بما انك اردت ان تترك السكون الى حركة اشارة الى الاصل في الاعراب اذا خذ الاخف من الحركات. وهذا هو الذي يوافق القاعدة الكبرى في العربي. فاذا بني على حركة وكانت الحركة الفتحة لانه هو ما يوافق سنن العرب وطرائق العرب في كلامهم - 00:55:07
والاصل الاكبر في كلامهم وهو التماس الخفة ولان الفتحة حركة تاء تأتي بالمقصود وهو ان يخالف السكون وحصل بها المقصود وحصلت بها الخفة ايضا وحصول هذين اولى من حصول واحد منهما. اذا نقول بني الجزء الاول على الفتح واعرب - 00:55:31
اعراب الممنوع من الصرف للعلمية والتركيب ولكني ارجع مرة ثانية الى قولي بني الجزء الاول على الفتح هذا يحتاج الى تقييد اقول ما لم يكن اخر الاول يعني ليس مطلقا يبنى الجزء الاول على الفتح - 00:55:56
في حضرموت بعلبك هنا بني الاول على الفتح راما هرموز بني الاول على الفتح ولكن ليس مطلقا يبنى الاول على الفتح. الجزء الاول يعني اخر الاول يحرك بالفتحة ليس مطلقا بل مقيد بقول هم - 00:56:21
ما لم يكن اخر ياء مثل طاليق لا. اسم قرية في ديار بكر في آمد في جنوب شرق تركيا والتي منها الديار بكري ديار بكري ابن وائل القبيلة العربية المشهورة - 00:56:44
ديار بكر الان في جنوب شرق تركيا هي في الاصل كانت ديار بكر ابن وائل تعرفون قصة الزير سالم وحرب الحرب البسوس ابو بكر كانت طرفا فيها نرجع الى قالي قلا وينسب اليها ابو علي القالي ابو علي القالي صاحب النوادر من اشهر واعظم كتب - 00:57:08
والادب اه الامالي لابي علي القالي كتاب الامالي لابي علي القالي. نسبة الى قليل. قال ففي قال هذا مبني على ماذا مركب تركيبا ليس تركيبا تضمنيا. كما على هذا كبعلبك. ولكن الجزء الاول ياء فيبنى على سكون الياء. واما الثاني - 00:57:38
الا فممنوع من الصرف ولكن ولكن الحركات مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر طيب فيه اسهل من قاضي من قاضي؟ قال نعم قاضي خان قاضي خان اسم مدينة قاضي - 00:58:03
ومع دي كرب. عمرو بن معدي كريم الجزء الاول مختوم بالياء فاذا الافصح ان يقال مع ديجاء مع ديكرب. رأيت مع دي كرب عجبت بمعدي كاريبا. بمعدي كرب. بجره بالفتحة على الباء - 00:58:24
نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف اذا هو مع دي كاريبو. بالمناسبة اسمع كثيرين يقولون مع دي يكرب. هو ليس مع دي يكرب.

هو معدي رفعا مع دي كرب نصبا وجرا. ومثله قاضي خان قاضي خان نصبا - 00:58:58
وجراء اما راما هرمز تقول اتسعت وهي اسم مدينة اتسعت رام هرمز واحببت رام هرمزا وذهبت الى رام هرمزا بني الاول على الفتح لان الاول ليس ياء ليس اخر الاولياء. قالوا ما لم يكن اخر الاول ياء او نونا - 00:59:20
يبنى على السكون ان كان اخر الاولياء او نونا. قالوا خانة ماذا خانة اسم مدينة باذن هذا الجزء الاول والخانة الجزء الثاني. فبني الاول على السكون لان الاخر اخر الاول نون. اذا يبنى - 00:59:46
على الفتح ما لم يكن اخر الاولياء او نونا فيبنيان على السكون. تبنى يبنى ما اخره يا او نون على السكون ثم هناك ايضا استدراك اخر فيقال وفيما اخره يا الاحسن ان يبنى على السكون - 01:00:10
فتقول جاء مع ديكربوا رأيت مع دي كرب اعجبت بمعدي كربة وان شئت بنيته على الفتح كاخواته كرامة هرمز وبعلبكة وحضرموت. فتقول جاء مع لا تقولوا مع ديك يكربا بل مع ديكربا - 01:00:33
مع دياكاريبا واحببت مع دية كريمة واعجبت بي مع دياكربا كريمة وسيكون ثقيلا لذلك لاحسن الاسكان وقاضي خان قاضي خان قاضية خان بادي يا بديع. قالوا بادئ بديئا يعني بادئ البدء بادئ شيء مبدوء - 01:00:58
قالوا من التراكيب ايضا بادية بدي والاصل بادئ بديء بمعنى مبدئ. فبادي بدي تسكن الياء او تفتح الياء فتقول بادية بادي طبعا بادئ بديئا ثم تخفف الهمزة. اذا المذهب الاول او الاستعمال الاول - 01:01:31
ان يبنى الجزء الاول على الفتح ما لم يكن ياء او نونا فتسكنان ويجوز في الياء الفتح ايضا. والثاني يعرب اعراب الممنوع من الصرف العالمية والتركيب ثم المذهب الثاني ان يبنى الجزء الاول - 01:01:58
ويعرب الثاني اعراب المنصرف يعرب الثاني اعراب المنصرف الفرق بينه وبين الاول اعراب الممنوع من الصرف الثاني سيعرب اعراب المنصرف ولكن تنبه الى انه ما لم يكن في ما يمنعه من الصرف - 01:02:18
ما لم يكن في الثاني ما يمنعه من الصرف يعني ستعرب الثاني اعراب المنصرف ما لم يكن في الثاني ما يمنعه من الصرف مثل ماذا يعني هنا الثاني على وزن مثلا الجزء الثاني على وزن من اوزان الفعل - 01:02:46
ابرص تامة ابرص وهو اسم للذي نسميه الوزغ او الوزغة او الدويبة الشبيهة بالحرم دويبة شبيهة بالحرم اصغر من الحرباء اللي نسميه حاليا الوزغة او الوزغ او في بعض العامية في العامية السورية يقولون ابو بريص - 01:03:12
ابو بريص وهو سام ابرص اذا ابرص فهذا لا تستطيع ان تصرفه لان ابرص على وزن افعال فسيبقى ممنوعا من الصرف المذهب الثالث بناء الجزئين معا ميناء الجزئين معا على الفتح طبعا - 01:03:41
ما لم يكن الاول يا اخر الاول ياء او نونا فتسكن وان شئت فتحت الياء لماذا بنيت الجزئين معا على الفتح تشبيها له بالمركب التضمني. يعني تشبيها لبعلبكة وحضرموت في احد عشر ثلاثة عشر اربعة عشر. فلما شابهتها في التركيب بنيت مثلها وان لم تكن متضمنة - 01:04:08
الحرفة فان بعلبك ليست مركبة من بعلى وا بك كما هي ثلاثة عشرة هي ثلاثة وعشرة لانها ليست نعم مركبة من هاتين الكلمتين ولكن الثانية ليست متضمنة للواو العاطفة فاذا المذهب الثالث ان يبنى الجزءان معا على الفتح - 01:04:35
خمسة عشر ستة عشر الى اخره فلما اشبهت بعلبكو خمسة عشر بنيت مثلها المذهب الرابع ان يعرب الجزءان معا. الاول بحسب مكانه من الجملة بحسب العوامل التي تقتضي رفعه او نصبه او جره - 01:05:00
والثاني والثاني مضاعف اليه ممنوع من الصرف تقول يقول مثلا معلبك اتسعت اتسعت بعلو بكة يعني هذه المدينة بعلو بكة فاعل فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره وبكى مضاعف اليه مجرور. وعلامة جر الفتحة نيابة عن الكسرة. لانه ممنوع من الصرف - 01:05:25
اذا الجزء الاول يعرب بحسب ما يقتضيه اه مكانه الاعرابي والثاني ممنوعا من الصرف مضاف اليه ممنوعة من الصرف مضاف اليه المذهب الخامس والاخير اعراب الجزئين معا ايضا يعرب الجزء الاول كالمذهب الرابع بحسب ما تقتضيه العوامل ولكن الثاني مضاف

اليه مصروف منون مجرور - 01:06:09
فتقول اتسعت بعل بك وزرت بعلبك وذهبت الى بعل بك في المذهب الرابع تقول اتسعت بعل آآ اتسعت نعم اتسعت بعلبة بالجر بكسرة نيابة عن الفتحة ممنوع من مضاف اليه مجرور. وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة. زرت بعلا - 01:06:43
زرت بعلبك. اعجبت بيتباع لي بكة. اذا اتسعت بعل بكة. زرت بعل بكة. اعجبت ببعل بكة مكة في الجزء الثاني مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة في المذهب الخامس الجزء الاول كالمذهب الرابع بحسب العوامل والثاني مضاف اليه مجرور - 01:07:17
مصروف طبعا مصروفا ما لم يكن هناك مانع له من الصرف. مصروف منون اتسعت بعله زرت بعلى مكن اعجبت ببعلي مكن اتسعت حظر موت. زرت حضر موت اعجبت بحضر موت - 01:07:42
اكون بهذا قد انهيت الكلام فيما ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى من فيما ذكره او فيما اكتفى به لان الكلام في المركبات واسع ولكنه رحمه الله تعالى واحسن اليه - 01:08:09
اكتفى بهذا الجزء على سبيل الاختصار لكني سانبه قبل ان اختم الى انه هناك من المركبات ايضا هناك من المركبات ايضا ما كان من نوع حيص بيصة ما كان من مثلي - 01:08:29
حي صبيصة هذا النوع يشبه ثلاثة عشرة عندما تقول وقعوا في حي صبيصة يعني في حيص وبيص فهو متضمن الحرف الذي هو الواو العاطفة حصرا او التي هي الواو العاطفة حصرا. من هذا النوع الترقب التضمني - 01:08:55
الحرف الذي هو الواو حصرا العاطفة حصرا من هذا النوع مقدار كبير ومنه قولهم وقعوا في حي صبيصة. يعني في حيص وبيص. وتفرقوا شجر بغرات فرقوا بغرة وتفرقوا شذرا. مذرة - 01:09:30
وخذ عا مزع وحي ثبيثة حيفا ولقيته كفة كفة وصحرة بحرة كفة كفتاه وصحرة بحرة لقيته كفة كفة وصحرة بحرة وهو جاري بيت بيتا. وسقط فلان بين بين قال الشاعر في الشاهد المشهور - 01:10:00
نحمي حقيقتنا وبعض القوم وهو عبيد بن الابرص الشاهد المشهور نحميه حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بين هذا من مجزوء الوافر مفاعلة مفاعلة فعول عفوا اه آآ ليس الوافر هذا عكس الوافرية - 01:10:42
الذي هو تحميه حقيقة القومية رطبين اذا صار مجزوءا جاز فيه علة من علل الزيادة جازت فيه علة من علل الزيادة. اذا عبيد بن الابرص هذا مجزوء الكامل اه نحمي حقيقتنا وبعض القوم - 01:11:39
يسقط بين ويقال ايضا شر القوم شر القوم بين بين. يعني لا هؤلاء ولا مع هؤلاء ولا مع هؤلاء. ومثله ايضا قولهم اتيته صباح مساء وحين حين يعني كل حين - 01:12:23
الى اخره هذا النوع لم يذكره وهو من جملة المركب تركيبا تضمنيا متضمن معنا الحرف وهو الواو العاطفة وبهذا اختم هذا اللقاء. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله - 01:12:46
واصحابه اجمعين - 01:13:09