رابط المادة على منصة باحث

شرح الكافية لابن الحاجب أ.د. حسن العثمان

الكافية لابن الحاجب - 69 - الفصل التاسع - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد اما زال الكلام مستمرا في الكنايات وكنت اتكلم في اللقاء الماضي - 00:00:00

في كم الاستفهامية والخبرية وما زال الكلام مستمرا فيها وصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وكذلك اسماء الاستفهام هو الشرطي قوله وكذلك اسماء الاستفهام والشرط هو عطف على ما فصله قبل هذا مما شرحته في اللقاء الماضي - 00:00:31

من ان كم الاستفهامية او الخبرية مبنية في محل رفع مبتدأ او خبر او في محل نصب على انها مفعول به او على انها لولا مطلق او على انها ظرف او على انها نائب ظرف - 00:01:05

او في محل جر بحرف الجر او بالاضافة فقوله وكذلك اي وكذلك اسماء الاستفهام وكذلك اسماء الشرط تأتي في محل رفع او في محل نصب او في محل جر على التفصيل - 00:01:30

تماما كالذي مضى من تفصيل في اعراب كم الاستفهامية وكم الخبرية وفي اعراب ما سبق كم الاستفهامية والخبرية وهو من الاستفهامية والموصولية وما بانواعها من بانواعها وما بانواعها واي بانواعها قلت فيما مضى ان اعراب - 00:01:52

اسماء الشرط كاعراب اسمائي الاستفهام سننظر الى الجملة التي وقع فيها اسم الاستفهام او وقع فيها اسم الشرط هل جاء بعدها فعل لازم او فعل متعد استوف مفعوله او لم يستوفي مفعوله او جاء بعدها شبه جملة - 00:02:23

او جاء بعدها اسم معرفة الى اخره بحسب التفصيل الذي مر في اللقاءات الماضية هذا معنى قوله وكذلك اسماء الاستفهام والشرط ثم قال رحمه الله تعالى وفي مثل تمييز كم - 00:02:48

عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه بالطبع هذا بيت مشهور للفرزدق يهجو به جريرا هذا بيت مشهور للفرزدق يهجو به جريرا فلفظة عمة في هذا البيت ورد فيها او سمع فيها النصب - 00:03:11

والجر والرفع وتتمة البيت ادعاء وافدع وهي فدعاء وهذا عيب الساقين او في الرجلين يؤثر على المشية الصحيحة فدعاء قد حلبت علي عفاري. فدعاء قد حلبت علي عيسى والعشار وصف لنوق في احوال معينة - 00:03:43

قال وفي تمييزي في مثل تمييز كم الذي في هذا البيت ثلاثة اوجه فاذا قلنا كم عمة لك يا جرير يجب ان نقول وخالة فدعاء. فخالة ايضا صفة لعم وفدعاء صفة ثانية - 00:04:17

ولك هي الصفة الاولى فهنا ثلاث صفات كم عمة موصوفة بانها لك لك عفوا هنا صفتان كم عمة لك فدعاء وكم خالة لك فدعاء. فهنا صفتان ومتعاطفان. اذا قلنا عمة بالنصب - 00:04:47

كم عمة صفتها هذه العمة انها لك. والصفة الثانية فدعاء. فاذا نصبنا عمة نصبنا فدعاء واذا قلنا كم عمة على ان كم خبرية يجب ان نقول كم عمة لك يا جرير - 00:05:18

وخالة بالعطف على عمة فدعاء في الجر بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف لانه ممنوع من الصرف. ممنوع من الصرف لعلة واحدة تقوم مقام علتين وهي كونه كون فدعاء وهي كونها مختومة - 00:05:41

في الف التأنيث الممدودة لان فدعاء مؤنث افدع وكلكم ما كان على وزني افعل من الاوصاف مؤنثه فعلاء فان فعلاء ممنوعة من الصرف لعلة واحدة تقوم مقام علتين وهذه العلة هي كون الوصف مختوما بالف التأنيث الممدودة - 00:06:12

نعم. اذا نقول كم عمة بنصب عمة فاذا قلنا كم عمة فعمة تمييز وكم اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ؟ لما هو مبتدأ؟ لانه جاء بعده فعل متعد استوفى مفعوله وهو حلبة - 00:06:43
عشا ريحة لبت العشارة. فحلب فعل متعد ونصب المفعول وهو العشار حلبت عشاري ونحن قلنا اذا تلا اسم الاستفهام وكذا اذا تلسنا الشرط فعل متعد استوفى مفعوله فان اسم الشرطي وان اسم الاستفهام في محل رفع مبتدأ - 00:07:06
وحلبت علي عشاري هذه الجملة في محل رفع خبر هذا المبتدأ الذي هو كم اذا ان قلنا كم عمة لك لك صفة لعمة وهي الصفة الاولى ويجب ان نقول وخالة بالنصب عطفا على عمة لان المعطوف يتبع المعطوف عليه. ونقول فادعاء - 00:07:31
بالنصب ايضا من غير تنوين لانه ممنوع من الصرف اما اذا قلنا كم عمة فكم ستكون خبرية بمعنى المقصود التكفير يعني ما اكثر العمات اللاتي حالا بنا علي عشاري اللاتي هن لك فادعوات حلبن علي عشاري - 00:07:57
نعم اذا كم ان كانت استفهامية فهي بمعنى التهكم. استفهام المقصود به التهكم. وان كانت خبرية فالمقصود بها التكفير في عامة عمة هنا هو التمييز من حيث المعنى ومن حيث الاعراب مضاف اليه مجرور. كما مر تفصيله في اللقاء الماضي - 00:08:33
وبقية الاعراب على حاله. يعني الفرق بين عمة وعمة ان كم مع النصب استفهامية والمقصود بها التهكم وعمت تمييز ولك يا جرير لك يا جرير وخالة فدعا. اذا قلنا كم عمة فلك جار ومجرور - 00:08:55
في محل جر نعت لعمة مراعاة للفظ لك يا جرير وخالة بالجر ايضا عطفا على عمة دعاء ابي الجر كذلك ولكنه مجرورا بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف. وكم الاستفهامية والخبرية في - 00:09:18
لرفع مبتدأ وقد حلبت علي عشاري في محل رفع هذه جملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر كم اما اذا قلنا كم عمة عامة مبتدأ فاذا قلنا هو مبتدأ مرفوع - 00:09:41
فان جملة حلبت علي عشاري في محل رفح هي الخبر. اذا تبقى جملة اه حلبت علي سواء اكانت كم استفهامية ام كانت خبرية وسواء انصبنا ما بعدها عمة او قررنا عمة او رفعنا عمة فان الجملة حلبت علي عشاري في محل رفع مبتدأ. لكن ما اعراب - 00:10:04
كم في حالة الرفع كم عمة؟ اذا قلنا عمة هو المبتدأ. اذا كم ليست مبتدأ فما اعرابكم؟ اولا نبدأ باعراب عمة هو مبتدأ مرفوع. فان قلت كيف يكون مبتدأ وهو نكرة؟ ولا - 00:10:35
الابتداء بالنكرة. فالجواب عن هذا انما صاغ وصح وجاز ان يبتدأ بنكرة لامور اولها لانه سبق باستفهام ومر معنا في باب الابتدائي ان النكرة المبتدأة النكرة اذا اعتمد على استفهام اذا سبق بنفي - 00:10:54
او استفهام جاز ان يكون جاز ان يأتي نكرة وسبق الاستفهام او النفي للمبتدأ النكرة من مسوغات الابتداء بالنكرة. ثم هناك ايضا مسوغ اخر وهو انه اعتمد على صفة والمبتدأ النكرة اذا وصف - 00:11:24
جاهزة ان يأتي ان يبتدأ به اذا وصف او اضيف لذا يقال اذا خصص بوصف او اضافة اذا وصف المبتدأ النكرة او اضيف الى نكرة جاز الابتداء به. وهنا نحن قلنا ان لك - 00:11:52
آآ نعت لعمة عمة صفتها صفة العمة لك وصفة ثانية فادعاء فقد وصف هنا النكرة. واذا وصفت النكرة جاز الابتداء بها. فهنا اذا مسوغان طيب عرفنا اعراب عمة في حالة الرفع وهو مبتدأ وحلبت علي عشاري خبره ولك نعت اول وفد عاء - 00:12:14
بالرفع اذا قلنا كم عمة سنقول وخالة بالرفع فادعاء بالرفع. كم عمة وخالة بنصبهم بنصبهما كم عمة وخالة قد عاء بجرهما لكن ما اعرابكم في حالة الرفع؟ عرفنا اعرابكم في حالتي نصب ما بعدها وجرد ما بعدها. ما اعرابكم في حال - 00:12:44
رفع ما بعدها. بكل تأكيد ان كم لن تكون مبتدأ. لان عمة هي المبتدأ. فما اعراب كم اعراب كم هي ظرف زمان ازا قدرت انت ان مقصودك بقولك كم عمة لك - 00:13:14
يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت علي عشاري اذا قدرت كم مرة كم مرة حلبت علي عيثاري؟ كم يوما حلبت علي عشاري من باب التهكم او كم هي في محل نصب اذا قدرت هكذا؟ كم يوما؟ كم مرة - 00:13:38
عمتك هذه الفدعاء قد حلبت علي عشاري. فهي في محل نصب فكم في محل نصب اما اذا قدرت في حلبت علي عشاري يعني كم

حلبة حلبت علي عشاري كم حلبة حلبت علي عشاري قدرت حلبة المستفادة من حلبة فان كم - 00:14:07
ستكون في محل نصب مفعول مطلق هذا هو اعرابكم في حالة الرفع. وهذا معنى قوله وفي مثل تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاث اوجه ثلاثة اوجه لا يقصد لكم. وانما يقصد للفظة عمة - 00:14:37
فاما كم فهي بحسب السياق الذي ستضعها فيه ان كانت استفهامية او خبرية وما بعدها منصوب او مجرور. اما اذا رفعنا ما بعدها فيتعين في اعراب كم؟ ان تكون يتعين في اعراب كم ان تكون - 00:15:03
مفعولا مطلقا او ظرف زمان. ولا يجوز ان تكون مفعولا به لان حلبت علي عثاري بعده لو متعد استوفى مفعوله فلا يمكن ان تكون كم في محل نصب على المفعولية - 00:15:22
نعم. قال ابن الحاجب انتهينا من هذا. قال ابن الحاجب وقد يحذف في مثل كان مالك وكم ضربت الضمير في يحذف يرجع الى التمييز يعني وقد يحذف المميز لكم الاستفهامية او الخبرية لاننا اتفقنا ان كامل الاستفهامية - 00:15:43
او الخبرية تحتاج لما فيها من ابهام تحتاج الى مميز ومميزها منصوب ان كانت استفهامية ومجرور ان كانت خبرية. ثم قال وقد يحذف اي المميز او بعبارة اخرى تمييز كم الاستفهامية او الخبرية - 00:16:13
طبعا يحذف اذا دل عليه دليل ولذلك يقولون وقد يحذف للعلم به. يحذف للعلم به. وهذا امر سائغ في معظم الابواب اذا دل دليل سياق لفظي او معنوي داخلي او خارجي على شيء ما - 00:16:36
جاز حذفه ما لم يمنع من حذفه مانع اذا دل دليل لفظي او معنوي داخلي او خارجي على شيء ما جاز حذفه ما لم يمنع من حذفه مانع صناعي يعني في صناعتي النحو فيما قرره ان نحات من امتناع حذف كذا وكذا وكذا وان دل دليل عليه - 00:17:01
قال وقد يحذف اي المميز في مثل كم مالك؟ وكم ضربت؟ طبعا انما حذف هنا علم به لانه واضح ان قولك كم مالك يا سعد انك تقصد بحسب المنطقة التي انت تعيش فيها في ايامنا هذه لو كنت في تركيا مثلا كم مالك اي كم ليرة مالك في - 00:17:37
كما لك اي كم دولارا. ما لك في الاردن مثلا اذا كم دينارا مالك في الكويت كم دينارا مالك في الامارات كم درهما مالك وهكذا اذا كم مالك انما حذف كم دينارا كم دولارا كم ليرة للعلم - 00:18:07
التمييز هنا ستقول كم؟ اسم استفهام اسم استفهام مبني على السكون في محلك رفع او نصب او جر بحسب ما مرة معنا ثم تقول وتمييزه محذوف للعلم به. طبعا اختصارا وتخفيفا والتقدير كم - 00:18:32
دينارا الى اخره ومثله ايضا كم ضربت كم ضربت؟ كم ضربت اذا قصدت في كم ضربت كم ضربة ضربته كم ضربته يعني كم ضربة ضربت او كم مرة ضربت او كم يوما ضربت بحسب السياق - 00:18:54
وبحسب السياق يتعين او آآ تلزم باعراب كم؟ في في مثل كم ضربت بحسب ما قدرته ونويته من المحذوف على حسب ما مضى انتهينا من الكنايات وصلنا الى الظروف. قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى الظروف - 00:19:24
والظروف بالطبع ما علاقة باب الظروف بالباب السابق؟ الظروف من جملة المبنيات ونحن في سياق تعداد المبنيات قال الظروف منها اي من الظروف ما قطع عن الاضافة قبل وبعد الظروف - 00:19:53
منها ما قطع عن الاضافة قبل وبعد عبارة هنا في غاية الاختصار ودلالتها كثيرة الظروف منها ما قطع عن الاضافة معنى قوله منها من هنا تبعيضية اي سمع في بعضها القطع في بعض الظروف قطعها عن الاضافة. هذا هو معنى قوله - 00:20:16
منها اي بعضها والبعض هو الاقل. سمع فيه قطعه عن الاضافة هذه الفائدة الاولى واما الفائدة الثانية فقوله بعضها وعرفنا التبعيض من منها لان من هنا تبعيدية بعضها قطع عن الاضافة اذا الاصل في الظروف الاضافة - 00:20:53
اذا الاصل او الغالب في الظروف الاضافة. الا ان بعضها قطع عن الاضافة الا ان بعض الظروف قطع عن الاضافة كمثلي قبل وبعده عندنا من جملة التأليف في النحو التأليف المستقلة برأسها - 00:21:19
تعالج ظاهرة معينة من جملة التأليف الجميلة تآليف تآليف خاصة بما الاضافة وغالبا في المصنفات النحوية التراثية في نهاية باب الاضافة في الغالب يذكر المؤلف ما لازم الاضافة من الالفاظ - 00:21:55

يختم باب الاضافة بتعداد ما لازم الاضافة من الالفاظ والغالب في الالفاظ الملائمة للاضافة ان تكون ظروفا ومن التأليف الجميلة ايضا في في نوع يشبه ما لازم الاضافة. الانواع التي لازمت النصب - 00:22:23

على الظرفية الزمانية او على الظرفية المكانية او على المصدرية على المصدرية على المفعولية المطلقة او على الحالية هناك الفاظ لازمت النصب على الظرفية الزمنية او المكانية او على المصدرية يعني على انها مفعول مطلق او على التمييز او على الحالية يعني لم - 00:22:48

الا هكذا لم تستعمل الا هكذا منصوبة حال او تمييز او ظرف زمان او ظرف مكان او مفعول مطلق ثم نرجع الى قوله الظروف منها ما قطع عن الاضافة يعني من مثلي من جملة ما قطع عن الاضافة والاصل في - 00:23:14

فيه الاضافة قبل وبعده الكلام في قبل وبعد اه له مواضع في عدة ابواب او يأتي في عدة ابواب من من التصاريف النحوية في كثير من التصانيف كما صنع ابن هشام - 00:23:36

في اوضح المسالك وفي شرح قطر الندى وفي شرح الفذور انه عند الكلام يعني المعرب والمبني يذكر ان الاصل في الاسماء الاعراب وانما جاء منها مبنيا انما خالف الاصل لمشابهته لمبني الاصل - 00:24:06

وانه من المعربات ما يخرج الى البناء ويذكرون من جملة ذلك ايضا قبل وبعد وانه لقبل وبعد احوال اربعة لقبل وبعد احوال اربعة ما هي احوال قبل وبعد قبل وبعد ومثلها الفاظ الجهات الست قبل وبعد - 00:24:26

ومثل قبل وبعد الفاظ الجهات الست ولكنني سانبه تنبيها في نهاية الكلام حتى لا يفهم كلامي ابتداء لا يفهم صورته غير الصحيحة او على غير المقصود منه. اقول بالنسبة لبناء قبل وبعد. وما شابه قبل وبعد. وما - 00:24:59

تشابه قبل وبعد. بالنسبة لبنائه على الضم هذا ليس امرا قياسيا ليس امرا مقيسا. بل هو مقصود على السماع سمع بناء بعض الظروف على الضم وساذكر علة البناء ولما اختير الضم بالذات؟ سمع بناؤها على الضم وبناء ما - 00:25:19

ما جاء من الالفاظ هذه الظروف المقطوعة عن الاضافة على الضم مقصور على السماع وليس قياسيا على ما كرره مقصورا على السماء على ما قراه الرضي نجم الائمة رضي الدين استرابادي رحمه الله تعالى في شرحه على الكافية. هذا التنبيه - 00:25:44

تذكروا اليه تذكروا وتنبهوا اليه وتذكروه جيدا. ثم اعود مرة ثانية الى احوال قبل وبعد قبل وبعد ومثلها الفاظ الجهات الست يعني كل ما دل على جهة اليمين كل لفظ - 00:26:06

دل على يميني او اليسار والشمال او الامام امام وقدام او وراء وخلف او اعلى وفوق او اسفل ودون وتحت الى اخره هذه هي الجهات الست اليمين والشمال والامام والوراء والفوق والتحت. وكل لفظة ليست فقط يمين - 00:26:28

وليست فقط يسار كل لفظة دلت على اليمين او الشمال او الفوق او التحت او للامام او الخلف فهذه الفاظ الجهات الست من الالفاظ من الظروف المبهمة من الظروف المبهمة او يقال من - 00:26:49

ايات المبهمة من الظروف المبهمة او الغايات المبهمة. وبعضها اشد ابهاما من بعضها الاخر هذه الظروف والغايات اما ان تكون مضافة والاصل فيها الاضافة. واما الا تكون مضافة اذا كانت مضافة - 00:27:07

لا تنون لان التنوين والاضافة لا يجتمعان واذا كانت مضافة فهي غير منولة وهي اما منصوبة او مجرورة ان سبقت بمن يعني مثلا نقول وصلت قبل العصر قبل العصر. فهنا اضيفت - 00:27:37

وهي منصوبة قبل ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وهو مضاف. والعصر مضاف اليه مجرور. هنا قبل جلست قبل البوابة قبل ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على اخره. وهو مضاف - 00:28:03

بوابة مضاف اليه مجرور. لاحظوا انني اقول منصوب ومنصوب مرفوع مجرور مجزوم. هذه الفاظ تقال في حق فاذا هذه الظروف اذا اضيفت كانت معربة. لان الاضافة من خصائص الاسم المعرب - 00:28:24

نعم. اذا اذا اضيفت كانت معربة اذا اضيفت كانت معربة واعرابها نصب ان لم تسبق منكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة لانه ظرف زمان او لانه ظرف اما ان سبقت بحرف الجر فقد جرت تقول آآ وصلت من قبلي - 00:28:45

زيدان كنت من قبل زيد ومن بعدي البوابة من خلفي سعد ومن امام بكر من خلف البوابة ومن امام البوابة اذا ان اضيفت وصرح بلفظ المضاف اليه. المضاف اليه موجود لفظا - 00:29:12

فهي منصوبة ان لم تسبق بمين او مجرورة ان سبقت بميم. انتهينا من الحالة الاولى وهي اذا اضيفت والمضاف اليه موجود. لفظا فلا تنون بسبب الاضافة لان الاضافة والتنوين لا يجتمعان وهي منصوبة ان لم - 00:29:36

منصوبة على الظرفية او مجرورة بمن ان سبقت ميمي لذلك هنا انبه الى خطأ آآ يقع به كثير من المتكلمين اسمع كثيرا من المتكلمين يقولون امامه وخلفه لا يصح ابدا ان تقول امامه - 00:29:56

خلفه وراءه يمينه شماله وانت تريد بها ظروفا مضافة. بل يجب ان تقول امامه خلفه او من امامه من خلفه وراءه خلفه او من ورائه ومن امامه الى اخره اذا هنا اذا اضيفت وصرح بلفظ المضاف اليه - 00:30:18

ان لم تضف نونت لان مع الاضافة المانع من التنوين هو الاضافة والاضافة والتنوين لا يجتمعان. كما ان ال والتنوين لا يجتمعان. وكما ان النون التالية لعلامة الاعراب نون المثنى والملحق به ونون الجمع المذكر السالم والملحق به والاضافة لا يجتمع - 00:30:42

تعال ان لم تضف هذه الظروف ان لم تضف لونت نصبا ان لم تسبق بمن نقول اجلس يمينا اجلس يمينا اجلس يمينا تنحى يسارا اجلس يمينا تنحى يسارا كنت اماما صرت خلفا - 00:31:06

اذا يمينا شمالا اماما وراء خلفا لم تضاف ولم تسبق بمن واذا سوف تنون على النصب على الظرفية الزمانية او المكانية ما الدليل على انها لم تضاف التنوين؟ تنوينها دليل عدم اضافتها - 00:31:37

طيب ان سبقت من مين عن يمين وعن شمال ومن وراء ومن ومن امام اذا التنوين دليل عدم الاضافة لم تضفها يعني قطعتها عن الاضافة لفظا ومعنى نونتها يعني مضاف اليه ليس منويا ليس موجودا في التقدير لا بلفظه ولا بمعناه - 00:32:03

الذي يدل عليه السياق لا بلفظه ولا بمعناه. هذا معنى قولهم قطعت عن الاضافة لفظا ومعنى هناك قطع عن الاضافة. تنبهوا ايضا الى هذا لان عبارة ابن الحاجب قطع عن الاضافة كقبل وبعد. قطع عن الاضافة قبل وبعد قطعت عن الاضافة - 00:32:34

ولكن ما نوعية القطع عن الاضافة القطع عن الاضافة انواع ثلاثة اوحالات ثلاثة فتنبأوا الي جيدا حتى لا تخطئوا في بهذه المسألة اذا قطعت عن الاضافة لفظا ومعنى قطعت هذه الالفاظ - 00:33:01

قطعت هذه الالفاظ التي حقها او الاصل فيها او الغالب فيها ان تضاف قطعتها عن الاضافة لفظا ومعنى ما معنى لفظا ومعنى؟ يعني لم تنوي لم تقدر وجود مضاف اليه بعدها. لا بلفظ المضاف اليه الذي حذفته - 00:33:30

ولا بما يناسبه من حيث المعنى والسياق هذا قطع عن الاضافة لفظا ومعنى نو انت والتنوين دليل القطع عن الاضافة لفظا ومعنى لا تنونوا الا اذا كان القطع الا اذا كان القطع قطعا من هذا النوع الاول قطع عن الاضافة لفظا ومعنى - 00:33:51

والدليل على القطع عن الاضافة لفظ ومعنى لم ينوى وجود المضاف اليه لا بلفظه ولا بمعناه التنوين. لان التنوين والاضافة لا يجتمعان. هذا النوع الاول من القطع وهو الذي اه ذكرته في الحالة الثانية - 00:34:22

الحالة الاولى ان يذكر المضاف اليه بلفظه مصرح به باللفظ موجود لفظا الحالة الثانية بعكس الاولى ان يحذف المضاف اليه. ولا ينوى ثبوته لا بلفظه ولا بمعناه. وهذا الذي سميناه قطعا عن الاضافة - 00:34:43

لفظا ومعنى في هذه الحالة سنلون اسماء الجهات الست وما حمل عليها نصبا ان لم تسبق هذه الالفاظ بمن وجرا ان سبقت بمن يمينا من يمين شمالا عن شمال من شمال - 00:35:06

خلفا من خلف وراء من وراء الى اخره الحالة الثالثة ان يحذف المضاف اليه وينوى ثبوت لفظه ينوى ثبوته بلفظه انت حذفته اختصارا للعلم به حذفته للعلم به يعني تقول مثلا - 00:35:27

ساكرم فلانا ساعة حضوره ساكافئ ولدي ساكافئ ولدي وقت نجاحه وقت النجاح ساعة النجاح يوم النجاح وكنت قد اكرمته من قبلي من قبلي بالتنويب من غير تنوين هنا عدم التنوين دليل وجود الاضافة - 00:36:03

دليل وجود مضاف لا تنونوا اذا نويت وجود المضاف اليه لا تنونوا وتجروا بسبب من؟ من قبلي ساكافئ سعدا يوم النجاح وكنت

كافئته او اكرمته قبل قبل بالنصب من غير تنوين يعني قبل النجاح - 00:36:50
قبل النجاح بالذات تقدر لفظة النجاح بالذات من اين اتيت بكلمة النجاح من السياق لانها وردت قبل قبل هذا قلت ساكافئ سعدا يوم النجاح. النجاح مضاف اليه مجرور. وكنت قد كافأته قبل - 00:37:23
او اكرمته قبل اي قبل النجاح ستقدر هنا لفظة النجاح بالذات بحروفها وبمعناها. هنا ما الدليل على انك نويت وجود كلمة النجاح بالذات دون غيرها. الدليل عدم التنوين. لانه اذا - 00:37:45
اه قطعت قبل عن الاضافة لفظا ومعنى نونت ناصبا ان لم تسبق بمين وجار ان سبقت بميل. فلما لم تنون دل عدم التنوين على الاضافة كيف دل عدم التنوين على الاضافة؟ لان عدم التنوين دليل وجود الاضافة لان التنوين والاضافة لا يجتمعان. اذا - 00:38:09
في هذه الحالة اذا قلت ساكافئ سعدا يوم النجاح وكنت اكرمته قبل اي قبل النجاح وكنت اكرمته من قبلي اي من قبل النجاح وتقول ايضا اكرمت سعدا يوم الخميس وساكرمه بعده - 00:38:33
اي بعد الخميس بعد الخميس بالذات لانه حذفتها لدلالة السياق عليها وستقدر المضاف اليه هنا بلفظه او ساكافئه من قبل من بعدي اي من بعدي الخميس ساكرم سعدا بعد العصر - 00:39:06
او قبل العصر وساكرمه ايضا بعد. ساكرم سعدا قبل العصر. وساكرم بعد اي بعد العصر او ساكرمه من بعدي اي من بعدي العصر. تقدر لفظة العصر بالذات. اذا هذه الحالة الثالثة ان يحذف - 00:39:32
يضاف اليه وينوى ثبوت لفظه. بعبارة اخرى يقال ان تقطع الظروف عن مضاف اليه يعني ان لا تضاف الافغان ولكن ينوى ثبوت اللفظ. في هذه الحالة تبقى قبل وبعد والفاظ الجهات الست - 00:39:56
ما حمل عليها تبقى معربة واعرابها بالنصب من غير تنوين بسبب تقدير مضاف اليه. لماذا بسبب تقدير يضاف اليه من غير تنويه لانك نويت ثبوت لفظه. فهو موجود في النية يعني في التقدير والمردود في - 00:40:18
تقديري كالموجود في التحقيق. هكذا يقولون الموجود تقديرا كالمودود تحقيقا. وطالما انك نويت ثبوت لفظه يعني لم تنوي ثبوت معناه كما هو في الحالة الرابعة. واللفظ اقوى من المعنى. ولان اللفظ اقوى من المعنى نويت ثبوت اللفظ - 00:40:38
بنفسه واللفظ اقوى من المعنى بقي لهذه القوة معربا ما معنى بقي لهذه القوة معربا؟ لان المعرب اقوى من المبني. واللفظ اقوى من المعنى فلقوة تقديم اللفظ بقي معربا يعني او بقيت الفاظ الجهة الست وما حمل عليها معربة بالنصر ان لم تسبق بمن او بجر ان سبقت من - 00:41:01
قبل او من قبلي نعم قرأ قوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد من قبل ومن بعد بالتنوين فالتنوين هنا دليل على عدم الاضافة لا لفظا ولا معنى قطع للاضافة لفظا ومعنى - 00:41:31
قال عدي ابن زيد مساء غلي الشراب وكنت قبلا. اكاد اغص بالماء الفرات ما معنى قبلا ومن قبل؟ قبل ان انتقل الى الحالة الرابعة. ما معنى قبلا ومن قبل وبعدا ومن بعد - 00:41:59
قالوا يعني اذا قلت مثلا اولا واخرا قبلا وبعدا يعني ابتداء مطلقا غير مضاف غير مقيد بابتداء شيء معين وانتهاء وبعدا اي انتهاء واخرا اخرية وانتهائية مطلقة غير مقيدة بشيء قبلها - 00:42:20
فهذا هو معنى قبلا وبعدا ومن قبل ومن بعد ما نوع التنوين الذي في قبلا ومن قبل ما منع التنوين؟ ما نوع التنوين الذي في قبلا ومن قبل؟ وبعدا ومن بعد واماما ومن امام - 00:42:46
من النحات ما قال هو هذا التنوين هنا تنوين عوض عن محذوف هو المضاف اليه تنوين وعوض عن محذوف هذا المحذوف هو المضاف اليه. لماذا قال تنوين وعوض؟ لان هذه لان الاصل في هذه الالف - 00:43:06
لان الاصل في هذه الالفاظ ان تكون مضافة فلما حذف المضاف اليه عوض عنه بهذا التنوين. وانتم تعرفون انه انتم تعرفون انه آآ من انواع تنوين تنوين العوض عن حرف واحد - 00:43:30
التنوين التالي للمنقوص قاض وداع ومهتد ومعتد او عوض عن كلمة برأسها وهو الظروف المقطوعة عن الاضافة او تنوين عن جملة

باكملها كما كالذي في حينئذ وعندئذ وبعدئذ ويومئذ اذا يقال هنا تنوين عوض او التنوين هنا ليس عوضا - 00:43:56
نرجع الى اه قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد ارجع الى قبل وبعد. وهي الحالة الرابعة من حالات قبل وبعد ومثلها يمين وامام وشمال الى اخره. لكن اكرر التنبيه مرة - 00:44:30
مرة ثانية هذه الحالة ليست اي القطو عن الاضافة وان تنوي قالوا في الحالة قلت القطع ثلاث انواع او ثلاثة انواع قطع عن الاضافة لفظا ومعنى اتنون نصبا او جرا ان سبقت بمين؟ قطعا عن الاضافة - 00:44:51
تقطعه عن الاضافة وتنوي. يعني ان تحذف تحذف المضاف اليه وتنوي ثبوت اللفظ قطعا يعني الاضافة حذف للمضاف اليه ولكنك تنوي في التقدير حذفه من حيث اللفظ حذفته من حيث عدم التلفظ به - 00:45:13
ولكنك تنوي وجود لفظه بالذات هذه الحالة الثانية. الحالة الثالثة ان تقطعه عن الاضافة يعني ان تحذف المضاف اليه. ولكنك تنوي ثبوت معناه هذه الحالة الرابعة اذا قطعت هذه الظروف قبل وبعد وما حمل عليها عن الاضافة يعني - 00:45:33
المضاف اليه ولكنك نويت ثبوت المعنى فهنا ينبغي ان نتنبه قبل ان نتكلم في الاعرابية او البنائية ينبغي ان تعلم او ان اذكر مرة ثانية بما ذكره الرضي ان المسموع من - 00:45:56
المقطوعة عن الاضافة المبنية على الضم هي قبل وبعد وتحت وفوق. طبعا هذا لا يعني ان قبل وبعد وتحت وفوق دائما هكذا مبنية على الضم. بل تأتي قبل كذا بعد كذا - 00:46:16
كذا من بعد كذا تحت كذا من تحت كذا فوق كذا من فوق كذا. او تأتي قبلا بعدا من قبل من بعده او من قبل من بعدي بحذف مضاف اليه ونية ثبوت لفظه. واما اذا حذفت المضاف اليه ونويت ثبوت المعنى - 00:46:33
فان مثل هذا والبناء نويت ثبوت المعنى فعليك ان تتنبه الى امرين عليك ان تبني هذه الالفاظ على الضم. هذا الامر الاول وساعلل لماذا بنيت على الضم دون غيره والامر الثاني الذي يجب ان تتنبه اليه ان اه البناء على ان القطع على الاضافة معنية ثبوت المعنى هذا امر - 00:46:58
والبناء على الضم هذا امر مقصور على السماع على ما قرره الرضي رحمه الله تعالى في شرحه على الكافية قال اعلم ان المسموع من الظروف المقطوعة يقصد المبني على الضم مقطوعا الاضافة مع نية - 00:47:25
المعنى قبل وبعد وتحت وفوق وامام وقدام بمعنى امامه ووراءه وخلفه اسفل واول ومن علو يعني من عنوان ومن علو وسابين اللغات فيها. ثم قال ولا يقاس عليها ما هو بمعنى - 00:47:45
نحو يمين وشمال واول واخر وغير ذلك. اذا لا يقاس عليها يمين وشمال ويسار ودون الى اخره اذا الالفاظ المقطوعة عن الاضافة والمنوي ثبوت معنى المضاف اليه المبنية على الضم مقصورة على السماء. وما سمع منها هو قبل وبعد - 00:48:12
تحت وفوق صارت اربعة امام وقدام ستة وراء وخلف ثمانية اسفل واول عشرة من علو ومن علو اما بالنسبة من علو سمع من علو بفتح العين والواو مثلثة سمع فتح العين والواو مثلثة يعني - 00:48:43
من علو من علوا من علو وسمع غير ذلك في هذه من اللغات فيها لغات متعددة فيها عدد من اللغات ارجع الى قول ابن الحاجب قبل وبعد قبل وبعد نويت قطعتها يعني حذفت المضاف اليه ونويت ثبوت المعنى دون ثبوت اللفظ. والمعنى اضعف - 00:49:22
من اللفظ لما نويت ثبوت المضاف اليه بلفظه فلقوة اللفظ بقيت هذه الظروف معربة ولكن لما حذفت المضاف اليه ونويت ثبوت المعنى والمعنى اضعف من اللفظ. وهذه يعني طرأ عليها شيء من الضعف. وهذه الالفاظ في الاصل او في الغالب هي مضافة اي محتاجة الى المضاف اليه - 00:50:11
لان المضاف اليه لان المضاف والمضاف فاليه كالكلمة الواحدة فالمضاف كصدرك كلمة والمضاف اليه كعجز في هذه الكلمة بالذات. يعني المضاف والمضاف اليه كحروف كلمة زيد يعني المضاف وكأنه الزاية من زيد. والمضاف اليه كأنه الياء والدال من زيد. احد المضاف صدر والمضاف اليه عجز. هناك الكلمة - 00:50:43
الواحدة اي المضاف محتاج الى المضاف اليه فلما حذفت المضاف اليه ولم تقدر ثبوت اللفظ واللفظ اقوى بل قدرت ثبوت المعنى

حصل هنا ضعفان لهذه الظروف الضعف الاول هو المقرر سابقا. هو احتياجها الى المضاف اليه - 00:51:12
فهي محتاجة الى المضاف اليه. كاحتياد الحرف الى ما بعده يعني اشبهت هذه الظروف اشبهت هذه الظروف الحروف في احتياجها الى ما بعدها ولكن لو قلت بما انها اشبهت الحروف في احتياجها الى ما بعدها. فكيف جاءت معربة - 00:51:33
وليست مبنية عندما نقول يوم الخميس من يوم الخميس فهي معربة وليست مبنية. يقال انما حافظ على اعرابها لان الاصل فيها هو الاعراب ولانها اضيفت والاضافة من خصائص المعربات ولانها اضيفت والاصل - 00:51:59
بالاضافة او الاضافة من خصائص المعربات بقيت معربة لكن لما حذف المضاف اليه بقي في هذه الظروف الاحتياج بقي الاحتياج الى المضافة اشبهت الحروف في الاحتياج. والمضاف اليه ليس موجودا فازداد ضعفها - 00:52:23
لما وجد المضاف اليه وجود المضاف اليه بلفظه منع من بنائها. ولكن لما حذف المضاف اليه ووجد ولكن بمعناه هو المعنى ضعيف انتقلت الى البناء. اذا بنيت لاحتياجها في تضمنها لاحتياجها الى المضاف اليه كاحتياج الحرف الى غيره - 00:52:46
ثم يقال طيب لما بنيتها بنيت قبل وبعد ومثلها تحت فوق امام قدام وراء خلف اسفل اول من علو فيقال اذا نظرت الى الناحية اللفظية الى الصورة اللفظية هذه التي سمعتها قبل وبعد وتحت الى اخره - 00:53:13
اترى ان معظمها ما عدا ما عدا اسفل اول سترى ان معظمها ما قبل اخره سكون فلو بنيتها على سكون على ما هو الاصل في المبني. الاصل في المبني ان يسكن. فلو بنيت قبل وبعد - 00:53:42
وراء امام عفوا اه اه امام قدام وراء تحت فوق لو بنيتها على السكون لالتقى ساكنان وحتى لا تبني على السكون فسيلتقي ساكنان فسوف تضطر الى حذف الاول ان كان علة سوف يكون هناك اجحاف وظلم - 00:54:03
او ستضطروا الى التحريك ان كان الذي قبلها صحيحا اذا حتى يهرب من التقاء الساكنين بنيت على حركة اذا هذه الظروف بنيت على حركة حتى لا يلتقي ساكنان فيما لو بنيناها على ما هو الاصل في - 00:54:25
الاصل في المبني ان يسكن فيما لو بنيت على السكون فلو قلت ولم لم يبنى على السكون نحو اه اسفل فالذي قبل الاخير حركة اول الذي قبل الاخير حركة فالجواب عن هذا طالما ان معظم اخواتي اسفل واول وهي قبل وبعد الى اخره معظمه - 00:54:50
بني على حركة فطردا للباب على وتيرة واحدة اسفل واول ايضا بني على حركة اذا يقال بنيت على حركة ليلى تبنى على سكون فيلتقي ساكنا. هروبا من التقاء ساكنين. وما لم يؤدي بناؤه على اه سكون الى التقاء - 00:55:18
ساكنين حمل على ما ادى بناؤه على سكون الى ذلك. امن باب طرد الباب على وتيرة واحدة ويقال ايضا وانما مرة ثانية ايضا وايضا بنيت على حركة اشارة الى اصلها في الاعراب - 00:55:43
فاالفاظ التي اصلها ان تكون معربة. والمعرب اقوى من المبني اختيرت في اختير لبنائها الحرم اشارة لان الحركة اقوى من السكون. هذه االفاظ اصلها الاعراب والمعرب اقوى من المبنيين فاختير لها من البناء - 00:56:01
الحركة لان الحركة اقوى من السكون اشارة الى اصلها القوي وهو الاعراب فاذا اختيرت لها الحركة اشارة الى اصلها في الاعراب او الى قوة اصلها وهو الاعراب فان قلت ولم كانت الحركة ان لم تبنيها على سكون بنيتها على حركة لهذين السببين كي لا يؤدي البناء - 00:56:21
وعلى سكون الى التقاء ساكنين. وفي الوقت نفسه اشارة الى اصلها في الاعراب واختيرت الحركة دلالة التي هي الاقوى دلالة الى الاصل الاقوى وهو المعرب فلما كانت الحركة ضمة دون غيرها؟ انت تريد ان تبني على حركة؟ فلما لم تبني على فتحة - 00:56:49
او لما لم تبني على كثرة لما اخترت الحركة ان تكون آآ هذه الحركة الضمة فيقال طالما انك اخترت حركة اشارة الى اصلها القوي الى قوتها في الاعراب الى انها في الاصل كانت معربة. والمعرب قوي ولان المعرب - 00:57:08
قوي وتريد ان تشير الى هذا القوي فالاولى والاحكم ان تشير اليه بحركة قوية طالما تريد ان تشير الى قوي فاشر اليه بحركة قوية واقوى الحركات الضم. اذا هذا سبب اختيار - 00:57:34
او هذا تعليل اختيار الضمة. وهناك تعليل اخر طالما انك تريد ان تشير الى الاعراب والاصل في الاعراب الرفع الاصل في المعرب الرفع

اذا اشر اليه بما هو الاصل فيه. والعلامة الاصل للرفع هي - 00:57:54
قمة فاختيرت الضمة لانها العلامة الاصل للمعرب ولان الاصل في المعرب ان يكون مرفوعا لهذه الاسباب تختيرة الحركة وكانتي هذه الحركة الضمة دون غيرها بهذا المقدار اكتفي من شرح قوله رحمه الله تعالى الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل - 00:58:16
وبعد قال واجري مجراه لا غير. والكلام في قوله اجري مجراه لا غيره سيكون في اللقاء القادم بإذن الله تعالى وتوفيقه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:58:48