

# الكافي لابن قدامة المقدسي | شرح الشيخ عبدالرحمن العجلان |

## 4- باب الرهن

عبدالرحمن العجلان

والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين وبعد. بسم الله باسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله تعالى واذا اذن في القبض ثم ردع عنه قبل القبض او قبل مضي مدة يتأنى القبض فيها لما في يده - 00:00:00

فهو كمن لم يأذن لان الاذن قد زال قول المؤلف رحمه الله تعالى فصل وان اذن في القبر لانه تقدم لنا انه لابد في الرهن ان يكون مقبوضا وان القبض لا بد وان يكون باذن الراهن - 00:00:26

القبض لابد ان يكون باذن راهن فان اذن في القبض ثم رجع فهل يلزم الرهن الجواب لا لانه رجع عن الاذن فكان الاذن لم يكن او قبل مضي مدة يتأنى القبض لما في يده فيها - 00:00:51

احيانا يكون الرهن بيد المرتهن. وقلنا لا بد حتى وان كان بيد المرتهن فلا بد من الاذن في بقائه بيده ما يقول الرهن بيدي ولا يحتاج الى شيء اخر. نقول لا بد من اذن الراهن - 00:01:25

الرهن بيد المرتهن. ثم اذن في قبظه واستمراره ثم رجع نقول هذا الرجوع لا يخلو ان كان بعد مضي مدة يتأنى فيها القبض الا يعتبر هذا الرجوع ولا يؤثر وان كان قبل مضي مدة يتأنى فيها القبض فللرجوع اثر - 00:01:52

وكان الاذن لم يكن هذا بالمثال مثلا باع عليه شيئا ما وقال البائع لابد ان تعطيني رهن ما القيمة قال المشتري نعم اعطيك رحم بالقيمة القطيفة التي عندك القطيفة التي لي - 00:02:30

استلمتها من فلان تكونوا رهنا يقول تأذن لي في قبضها قال اذنت لك في قبضها ثم بعد مضي عشر دقائق قال لا يا اخي ما اذنت لك سالتمس لك رهن غيرها - 00:03:03

او قال له هذا القول بعد خمس ساعات وقال اذنت لك في قبض القطيفة لتكون رهنا والان بدا لي ان لا اذن لك في ذلك لاني في حاجة اليها وساعطيك رهنا غيرها - 00:03:33

اذا قال هذا القول بعد عشر دقائق من الكلام او قال هذا القول بعد خمس ساعات من هذا الكلام هل هناك فرق او لا نعم نقول هناك فرق لانه في الاولى اذن ورجع عن الاذن قبل مضي مدة يتأنى فيها - 00:04:00

فيها القبض فتعتبر الاذن كان لم تكن في المثال الثاني بعد خمس ساعات اذن ثم رجع بعد مضي مدة يتأنى فيها القبض ها العجينة الرهن حينئذ واضح الفرق بينهما القطيفة عند المرتهن - 00:04:29

انه وازن في الحالين لكن رجع عن الاذن في المثال الاول بعد عشر دقائق عذر الدائق هذه لا تتسع لتقدير القطيفة وما في السوق والقطيفة في البيت وعشرون الدائق هي التي رجع فيها ما تكتفيه لتسليم القطيفة - 00:04:59

تعتبر الابن كأن لم تكن. لانه رجع عنها بعد خمس ساعات رجع عن الابن اقول هيئات ما يتسرى عليك الان لانك سلمت عبارة عن رهن فلا تتراجع فيه لزم واستلمه من هو - 00:05:33

بيده باذن منك هذا الفرق بين ثم رجع قبل القبض او قبل مضي مدة يتأنى فيها القبض لما في يده فيها مدة وتراجع قبل عشر دقائق نقول ما تم قبل - 00:05:56

تراجع بعد مضي مدة يتأنى فيها القبر ونقول ما يفيد هذا التراجع نعم وان اذن فيه ثم جن او اغمي عليه زال الاذن لخروجه عن كونه

من اهله. وان فيه ثم جن - 00:06:23

او اغمي عليه جعل الابن ان اذن في القبر اليوم ثم جن بعد يوم او يومين بعد الاستسلام لزم الرهن لكن كنا بعد الاذن بالقبض مباشرة حينند يكون الاذن هنا لا قيمة له لانه ما تم الاستسلام - 00:06:51

اذن بلا استلام فلا قيمة له او اغمي عليه. وهناك فرق بين الجنون والاثم الجنون غالباً تطول مدته والاغماء غالباً لا تطول مدته بالجنون تسقط التكاليف الشرعية وبالاغماء لا تسقط التكاليف الشرعية - 00:07:23

بالجنون يولى عليه وبالاغماء لا يولي عليه مثلاً اغمي على الرجل ما يقال اجعلوا عليهولي. نقول مدة الاغماء غالباً لا تطول مثل تقريباً النائب ولـى عليه اذا نام؟ لا يقول انتظروا فيه الاستيقاظ - 00:07:56

فإذا اذن ثم جن اصابه الجنون نقول ما يعتبر هذا الابن لـانه حصل الجنون قبل القبض ولزوم الـرهن او اذن ثم اغمي عليه قبل القبض فلا يعتبر هذا الابن ساري المفعول لـانه وجد ما يبطله - 00:08:23

لخروجـه عن كونـه من اـهـلـهـ. يعني من اـهـلـهـ اـهـلـاـذـنـ اـهـلـاـبـلـ فيـ القـبـرـ يـعـنيـ كانـ قـبـلـ عـاقـلـ يـقـبـضـ وـيـقـبـضـ وـيـبـيـعـ وـيـشـتـرـيـ لـكـ حـصـلـ جـنـونـ بـيـعـهـ وـشـرـاؤـهـ وـتـقـبـيـضـهـ وـقـبـضـهـ - 00:08:54

لا قيمة لهـ. نـعـمـ وـيـقـوـمـ وـلـيـ المـجـنـونـ مـقـاـمـهـ اـنـ رـأـيـ الـحـفـظـ فـيـ الـقـبـضـ اـذـنـ فـيـهـ وـالـفـلـاـ وـيـقـوـمـ وـلـيـ المـجـنـونـ مـقـاـمـهـ ثـمـ جـنـةـ هـذـهـ هـنـاـ ثـمـ اـغـمـيـ عـلـىـ نـقـوـلـ اـذـنـ ثـمـ اـغـمـيـ عـلـىـ اـنـتـظـرـوـاـ فـيـهـ حـتـىـ يـصـحـوـ - 00:09:16

الـاـغـمـيـ غالـبـاـ لـاـ يـطـوـلـ نـوـلـيـ عـلـىـ نـقـوـلـ لـاـ. المـغـمـىـ عـلـىـهـ مـاـ يـوـلـىـ عـلـىـهـ لـاـنـ الـاـغـمـاءـ قـرـيـبـ مـنـ النـوـمـ وـحـصـلـ عـلـىـ بـعـضـ الصـاحـابـ اـغـنـىـ فـيـعـدـ الصـحـوـ الـصـلـوـاتـ الـفـائـتـةـ اـمـنـ فـيـ اـسـتـلـامـ الـرـهـنـ ثـمـ جـنـ. الـجـنـوـنـ كـثـيرـاـ مـاـ تـطـوـلـ مـدـتـهـ - 00:09:46

يـقـوـلـ يـعـيـنـ عـلـىـهـ وـلـيـ ثـمـ يـنـظـرـ إـلـىـ الـوـلـيـ هـلـ تـأـذـنـ بـقـبـضـ الـرـهـنـ اوـ لـاـ تـأـذـنـ قـالـ اـمـهـلـوـنـيـ هـلـ مـنـ حـقـيـ هـذـاـ نـقـوـلـ اـذـنـ بـقـبـضـ الـرـهـنـ فـيـ مـصـلـحـةـ الـمـجـهـوـلـ. فـاـذـنـ فـيـهـ - 00:10:17

وـاـذـاـ كـانـ اـذـنـ فـيـ غـيـرـ مـصـلـحـةـ الـمـجـنـوـنـ فـلـاـ تـأـذـنـ وـلـيـسـ لـهـ اـذـنـ مـطـلـقاـ الـوـلـيـ يـنـظـرـ الـاـصـلـحـ يـقـوـلـ مـثـلـاـ كـيـفـ بـيـنـواـلـيـ نـقـوـلـ اـنـ كـانـ الـرـهـنـ هـذـاـ مـشـرـوـطـ عـنـ الـبـيـعـ وـلـلـمـجـنـوـنـ مـصـلـحـةـ فـيـ اـجـرـاءـ هـذـاـ الـبـيـعـ فـاـذـنـ فـيـ قـبـضـ الـرـهـنـ. لـاـنـ فـيـ مـصـلـحـتـهـ - 00:10:43

الـمـجـنـوـنـ وـاـنـ كـانـ غـيـرـ مـشـرـوـطـ قـبـلـ مـصـلـحـةـ الـمـجـنـوـنـ الـاـ تـأـذـنـ فـيـ قـبـضـ الـرـحـمـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـ الـذـمـةـ وـلـاـ يـؤـخـذـ عـلـىـهـ رـهـنـ قـالـ نـعـمـ الـبـيـعـ مـشـرـوـطـ بـالـرـهـنـ وـاـذـاـ لـمـ اـذـنـ بـالـقـبـضـ سـتـلـغـيـ الـبـيـعـةـ - 00:11:20

نـقـوـلـ اـنـظـرـ اـنـ كـانـ الـبـيـعـ هـذـهـ فـيـ مـصـلـحـتـيـ الـمـجـنـوـنـ فـاـذـنـ وـاـنـ كـنـتـ مـتـرـدـدـ الـبـيـعـ مـاـ تـدـرـيـ فـيـ مـصـلـحـةـ وـلـاـ مـاـ فـيـ مـصـلـحـةـ فـلـاـ تـأـذـنـ وـلـهـذـاـ اـنـاـ فـيـ صـنـدـوقـ التـنـمـيـةـ الـعـقـارـيـ فـيـ الـرـهـنـ - 00:11:47

ما يتم اـرـاهـنـ مـاـلـ الـقـاـصـرـ اوـ غـيـرـ الـمـكـلـفـ يـعـنـيـ مـثـلـ الصـغـيرـ وـمـثـلـ الـمـجـنـوـنـ الـاـ باـذـنـ مـنـ القـاضـيـ انـ الـحـاـكـمـ الـشـرـعـيـ يـنـظـرـ اـنـ كـانـ لـمـصـلـحـةـ الـبـيـتـيـمـ هـذـاـ الـراـهـنـ اـذـنـ فـيـ رـهـنـ عـقـارـهـ - 00:12:11

وـاـنـ لمـ يـكـنـ فـيـ مـصـلـحـةـ الـبـيـتـيـمـ اوـ فـيـ مـصـلـحـةـ الـمـجـنـوـنـ فـلـاـ يـأـذـنـ القـاضـيـ يـقـوـلـ وـشـ الـفـايـدـةـ؟ـ نـرـهـنـ عـقـارـهـ يـبـقـىـ عـقـارـ بـيـدـهـ يـتـصـرـفـ فـيـهـ وـلـيـهـ وـمـأـذـنـ لـوـلـيـهـ فـيـ بـيـعـهـ وـشـرـائـهـ وـالـتـصـرـفـ فـيـهـ بـمـصـلـحـتـهـ - 00:12:37

فـمـالـبـيـتـيـمـ الـاـنـ مـاـ يـرـهـنـ الـاـ اـذـاـ تـبـيـنـ اـنـ الـغـبـطـةـ وـالـمـصـلـحـةـ فـيـ رـهـنـهـ وـلـاـ شـكـ اـنـهـ بـطـرـيـقـةـ صـنـدـوقـ التـنـمـيـةـ الـعـقـارـيـ اـنـ الـرـهـنـ فـيـ مـصـلـحـةـ الـبـيـتـيـمـ. لـاـنـ يـوـمـ عـرـفـ فـيـ الـبـيـتـ مـثـلـاـ - 00:12:59

ثـمـ يـسـدـدـ هـذـاـ النـقـدـ عـلـىـ اـقـسـاطـ وـيـتـغـاضـيـ وـيـتـنـازـلـ عـنـ بـعـضـ الـاـقـسـاطـ فـيـقـوـلـ ذـلـكـ فـيـ مـصـلـحـةـ الـبـيـتـيـمـ فـيـاـذـنـ القـاضـيـ فـيـ رـهـنـ مـالـ الـبـيـتـيـمـ لـاـنـ فـيـ مـصـلـحـتـهـ اوـ الـقـاـصـرـ مـثـلـ الـمـجـنـوـنـ وـالـمـعـتـوهـ وـنـحـوـهـ مـمـنـ يـوـلـىـ عـلـىـهـ - 00:13:27

وـيـقـوـلـ وـلـيـ الـمـجـنـوـنـ مـقـاـمـهـ اـنـ رـأـيـ الـحـظـ فـيـ الـقـبـظـ اـذـنـ فـيـهـ وـالـفـلـاـ يـأـذـنـ. نـعـمـ وـاـنـ تـصـرـفـ الـراـهـنـ. هـذـهـ الـاـحـکـامـ الـمـتـقـدـمـةـ فـيـ اـذـنـ مـنـ عـدـمـهـ. هـنـاـ الـاـنـ فـيـ تـصـرـفـ فـيـ الـرـهـنـ قـبـلـ الـقـبـضـ - 00:13:58

تصـرـفـ بـعـدـ الـقـبـضـ لـاـ قـيـمـةـ لـهـ لـاـنـ مـاـ يـسـوـغـ لـهـ اـنـ يـتـصـرـفـ فـيـهـ. لـكـنـ تـصـرـفـهـ قـبـلـ الـقـبـضـ. مـاـ الـحـكـمـ؟ـ نـعـمـ وـاـنـ تـصـرـفـ الـراـهـنـ فـيـ الـرـهـنـ قـبـلـ قـبـضـهـ بـعـقـدـ اوـ هـبـةـ اوـ بـيـعـ اوـ جـعـلـ مـهـرـاـ بـطـلـ الـرـهـنـ - 00:14:25

ان هذه التصرفات تمنع الرهن فانفسخ بها وان تصرف الراهن بالرهن قبل قبضه من المعلوم ان تصرف الراهن في الرهن بعد القبض لا ينفذ لانه مشغول بحق الغير. الراهن مثلا صاحب العقار - 00:14:48

والمرتهن الذي يطالب بالحق فإذا صاحب العقار رهنه وقبضه المرتهن حينئذ ما يسوغ للراهن ان يتصرف فيه. كما تقدم لنا امس ان

الراهن ما يسوغ له ان يبيع الرهن ولا ان يتصرف فيه لانه مشغول بحق الغير. لكن هنا قبل القبض - 00:15:17

اراد ان يتصرف الراهن في العين المرهونة قبل قبضها نقول تصرفه سائق لانه ما له وبيده ويتصرف فيه ثم المرتهن ان شاء موجب الرهن. يقول انا ما بعت انا ما اخرجت. انا ما اعطيت الا على اساس رحم - 00:15:49

يعطيني الرهن والا فلا بيع بيننا وتصرف الراهن في الرهن قبل قبضه يبطل الرهن بعقد مثلا قال له يا اخي اقرضني عشرة الاف ريال قال لا بأس اقضي حاجتك اقررت عشرة الاف ريال - 00:16:23

لكن اريد رهن منك قال نعم عبدي رقيق عندي اعطيك ايه ورحم طيب اعطني ايه من شأن اعطيك الدين. اعطيك القرض قال الرقيق الان مسافر غدا ان شاء الله يأتي - 00:16:52

واسلمك ايه يكون عندك رهن الان لا ما يلزم هذا فكر في اثناء الليل وقال اذا رهنت عندهم قطع في الرهن وبعدين يحرم من ثواب عتق هذا الرقيق احسن اعتقد لوجه الله - 00:17:22

ولا اسلمه زيد يكون رهن العدة. ان اعطياني القرض بدون رهن فاشكره على ذلك. وجذار الله خيرا. وان كان ما يعطيمهم الا برهن الرقيق. فانا اذا رهنت الرقيق ما استطعت ان اتصرف فيه وانا الان - 00:17:53

اخشى ان بياغيتني الاجل وانا اود ان اعتقد هذا الرقيق فاشهد على عتق هذا الرقيق الذي وعد ان يرهنه زيد هل ينفي عتق؟ نعم لانفس لانه الى الان ما قبر - 00:18:16

ينفذ العتق ويبقى القرض بدون رهن ان شاء امضاه المقرظ وان شاء رفظ او هبة قال اذا رهنت رقيق هذا نزيد على عشرة الاف قد لا اتمكن من تسديد العشرة الالاف الا بعد فترة طويلة - 00:18:35

وانا احب ان اعطي اخي او ابني او عمي او ابي هذا الرقيق يخدمه لانه في حاجة اليه ما حكم الراهن؟ بطل وينفذ فيه التصرف الاخير. لانه الى الان ما تم قبضه. او بيع - 00:19:02

فكرا مثلا اقترب من زيد عشرة الاف وتبقى ذمتى مشغولة واعطي زيد رقيق يكون رهنا عنده ماذا استفيد انا ابيع هذا الرقيق واتوسع بثمنه ولا اشغل ذمتى برهن دين وغير ذلك - 00:19:28

اثناء الليل واستلم قيمته. نقول هذا البيع غير صحيح لأن هذا الان موعد ان يكون رهن. لا البيع صحيح. لانه الى الان ما او بيع او جعله مهرا قال انا الان مضطر للزواج - 00:19:56

اريد ان اخذ قرض من زيد عشرة الاف لا تكفي لمؤنة الزواج وارهنه عبدي هذا فيكون عبدي مرهون وذمتى مشغولة لزيد. وانا لو خطبت امرأة وقلت لها اعطيك رقيق مهري لك رقيق تتصرف فيه. المرأة تجعل يخدمها تبيع تهبه تتصرف فيه - 00:20:20

ولا اشغل ذمتى باشياء ثانية. فخطب امرأة فوافقت وقال مهري لك رقيق. اسلم فيه فجعل الرقيق هذا الموعد برهنه مهرا صح لان هنا الان ما قبل على الرهن. ومثل الرهن كونه مثلا جعله مهرا. اذا جعله عوض خلع مثلا - 00:20:51

الى زيد وقال اقرضني عشرة الاف اريد ان ادفعها لزوج ابنتي من اجل ان يطلقها لانه اتعها واذاها ثم يريد ان يرهن العبد عند من يقوظ عشرة الاف قال لما اشغل ذمتى بهذا وهذا؟ وارهن عبدي؟ اقول لزوج ابنتي - 00:21:25

اعطيك هذا الرقيق ملكا لك وطلق ابنتي على هذا الرقيق او عي الخلع. صح ويبطل الرهن في هذه الاحوال كلها. قال لان هذه التصرفات تمنع الرحم ما دام انه يريد رهنه باعه كيف يرهن شي خرج من ملكه - 00:21:51

او وهبة او اعتقه او جعله مهرا لامرأته يرهله؟ لان هذه التصرفات كلها تبطل الرهن. لان هذه تمنع الرهن فانفسخ بها. يعني فسخ الرهن في هذه الاحوال نعم واذ ونهن بطل الاول وان رهنه بطل الاول انتبه - 00:22:21

ان رهنه بطل الاول مثلا جاء الى زيد وقال اقرضني عشرة الاف وارهنك عبدي هذا قال لا بأس اذا قبضه العبد لكن بعدما قال هذا

القول وقبل القابضة جاء الى اخر - 00:22:53

وقال يا اخي اقرظني عشرين الف انا في حاجة اليها قال وماذا تعطيني راهن؟ قال اعطيك عبدي هذا رقيقي خذه يا اخي. خذ بيده رهن عندك يعني هذا العبد رهنه - 00:23:26

مرتين عند الاول بعشرة الاف لكن الاول ما قبض الى الان وراهن عنده الثاني بعشرين الف او بخمسة الاف كله واحد زيادة او نقص لا يهم لكنه رهنه عند الثاني بمبلغ - 00:23:50

اي الرهنين يلزم يلزم الثاني بأنه مسكه اياه وهذا وعد يعني جعله رهن ثم رهنه لآخر يقول بطل الاول لأن الاول ما في قبر والثاني سلمه واياه بيده قال يا اخي اعطني اياه. اخشى انك تقول ارهنك عبدي ثم تذهب وتبيعه - 00:24:11

او تذهب وتعطيه او تذهب ترهنه لآخر بطل الرهن الاول وهذا يحصل عند بعض الناس الذي لا نرى لا يحافظون على عقودهم مثلا يشتري شيئاً ما ثم يرهن بيته او ارضه - 00:24:43

ثم يشتري شيئاً اخر ويرهن نفس الرهن السابق نقول ان كان الاول قد قبض الرهن فالرهن الثاني باطل. لانه رهنه وهو مرهون وان كان الاول احسن به الظن وقال دع بيتك بيتك - 00:25:07

فذهب ورهنه في مبلغ اخر بطل الرهن الاول وصح الرهن الثاني المقبول هذا يحصل يرهن بعض الناس الشيء عند شخصين ولا يقال الاول هو الصحيح والثاني باطل ولا يقال الاول - 00:25:32

والثاني صحيح حتى ينظر بيده من من القابض فان كان القابض هو الاول بطل الثاني لانه رهن شيئاً مشغول وان كان القابض هو الثاني قال يا اخي انت ما يعتمد على كلامك واحشى انك ترهنه لآخر او تبيعه بعد ما تعطيني اياه رهن سلمني اياه سلمني مفتاح البيت - 00:25:58

وسلمه صك الارض واقفه عليه عبارة الرهن الاول يبطل والرهن الثاني هو الصحيح. لانه قبض. نعم واد وهنه بطل الاول لأن المقصود منه ينافي الاول البطل الاول لأن المقصود منه المقصود منه يعني من الرهن الثاني ينافي الرهن - 00:26:32

اول لانه تصرف فيه قبل ان يسلمه للمرهن تتصرف الراهن في الرهن قبل تقبيله للمرهن يسوق فتصرف في تصرف يلغى الرهن الاول. نعم وان دبره او اجره او زود الامة لم يبطل الرهن لأن هذه التصرفات لا تمنع البيع فلا - 00:27:09

لا تمنع صحة الرهن وان دبره او اجره او زوج الامة لم يبطل الرحم اشمعنى دبره دبره ويقال هذا الرقيق مدبر لانه اذا قدم لنا في الفرائض انواع الرقيق - 00:27:41

القون والمدبر والمكاتب الى اخره. لكن منها من انواع الرقيق المدبر. المدبر هو الذي يوم وفاته فلان عتيق. حر لوجه الله والمدبر في حكم الوصية ان كان يخرج من الثالث نفت - 00:28:07

والا فلا لان شخصاً في زمن النبي صلى الله عليه وسلم ما يملك الا ستة اعبد فمرة فاحس بدوجله اه اتوقعهم او قال بعد وفاته احرار فجاء الورثة يطالبون بنصيبيهم من الارث - 00:28:39

فنظر النبي صلى الله عليه وسلم فاذا هو لا يملك الا ستة اعبد وقد اعتقهم حر اثنين وارق اربعة لان الرجل ما يملك الوصية ولا في مرض الموت لان العطاء في مرض الموت في حكم وسيدة - 00:29:04

ما يملك الا الثالث المدبر هو الذي يقول سيده هذا حر عن دبر يعني بعد وفاته نقول ان كان ينفذ من الثالث النفس ما هو حر بعد وفاته وان كان لا ينفذ لا - 00:29:28

يعني يكون اكثر من الثالث فلا ينفذ العتق هذا المدبر قال الرجل مثلاً اقرضني يا اخي عشرة الاف ريال اريد ان اقضى بها حاجة لكن اريد رهن قال نعم يا اخي - 00:29:53

هذه هذا الرجل رهن بيده ثم دبره ويبقى رهن لان هنا بأس ما صار عتق الى الان او قال مثلاً هذا هذه الارض او هذا الرقيق او كذا او كذا رهن لك - 00:30:13

ثم اجره اجرى الارض او المستودع او نحوه مع انه رهن صح لان المؤجر يصح ويكون المرتهن كأنه استلمه ما دام انه مؤجر لان الاجار

لمصلحة الطرفين. لأن الأجر يكون رهنا معه - 00:30:39

اجاره وبيعه وثمرته تكون رهنا معه فاجرها صح او زوج الامة بعد ما جعلها رهن مثلا وقبل قبضها من قبل المرتهن مثلا زوجها برقيق  
واشترط على الرقيق ان الاولاد تبعها - 00:31:05

قال هذه الامة لكن بدل من كونها الان واحدة نزوجها هذا الرقيق تنتج لنا اولاد ارقة تزويج الامة وتأجير العين وتدبير رقيق  
كلها هذى ما تمنع من البيع فلا تمنع من الرهن. يصح - 00:31:33

ان تكون رهنا وان كان الرقيق مدبرا وان كان المستودع مؤجرا وان كانت الامة مزوجة وما يحصل من نتاج من الامة او يحصل اجرة  
من المستودع يكون رهنا مع العين كذلك - 00:32:04

يكون رهنا مع حتى يسدد الحق نعم وان كاتب العبد وقلنا يصح رهن المكاتب لم يبطل بكتابته لانه لا ينافيها وان قلنا لا يصح رهنه  
بطل بها لتنافيها هذه الاشياء السابقة لا تمنع صحة الرهن لانها لا تمنع البيع - 00:32:30

وان كاتب العبد وقلنا يصح رهن المكاتب يبطل بالكتابة مثلا قال له ارهنك اعطيك رهن رقيقى هذا ثم كاتبه  
على مال صح لانه دور الكتابة يكون رهنا - 00:32:56

مكانة مع انه في خلاف هل يصح رهن المكاتب او لا يصح عند من يقول يصح رهن المكاتب لأن المكاتب ما اعتق هكذا وانما هو بقيمة  
وهو كان راهن فاذا حصلت الكتابة كان الرهن - 00:33:31

الكتابة ابسط الكتابة ما في خسارة على المرتهن ما ضاع حقه وان كاتب العبد وقلنا يصح رهن المكاتب لم تبطل. يعني لم يبطل الرهن  
بكتابته انه لا ينافيها. وان قلنا لا يصح رهنه عند من يقول لا يصح رهن المكاتب لأن مآلء الى الحرية - 00:33:54

فلا يصح اهله قال يبطل اذا كاتب الرقيق بطل الرهن ثم المرتهن ان شاء اعطاه الشيء على ذمته وان شاء الغى البيع او القرض الى  
اخره والله اعلم وصلى الله وسلم وبارك على عبده رسوله نبينا محمد - 00:34:22

وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:34:49