

الكراسي العلمية لعلماء ليبيا | شرح نظم نخبة الفكر | الشيخ نادر العماني | الدرس : 01

نادر العماني

يجعل دنيانا بالعين سلام الصعب الى الاسهل علماءبني قومي عرفوا تحويل الصادئين الى الاسهل علماء لهم عقل يبني بالعلم طريقاً للافضل قد وفق ربنا علماء قد جعلوا دنيانا اجمل. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد واله وصحبه - 00:00:00
اجمعين. غفر الله لشيخنا ولوالديه ومشايخه وللحاضرين والسامعين. قال الناظم رحمه الله تعالى ثم تمرد من الاحاد اما لسقط او لطعن بادي. فالسقط في الاسناد في اسناد في متن ان يقف - 00:00:50

ان توقف من اول فبالمعنى عرف. وان باثر تابع تراه والمتن ما سواه. فذلك الذي يسمى مرسلنا. وان تجده بين طرفيه انجلي. بوحد فسمه منقطعاً. او كان باثنين ففوق وقعاً. مع التوالي فادعوه بالمعضل. ثم - 00:01:13

قوتوا منه ما قد ينجلي. باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه وسلم.

آ ذكرنا في الدروس السابقة ان خبر الاحاد ينقسم - 00:01:43

قسمين آ منه ما هو مقبول ومنه ما هو مردود. ويرجع ذلك الى معرفة حال الراوي وذكر الناظم رحمه الله اقسام الحديث المقبول وقسمه اختبارين الاعتبار الاول اقسام الحديث المقبول باعتبار مراتبه. وعلمنا انها اربعة مراتب - 00:02:03
الصحيح لذاته ثم الصحيح لغيره ثم الحسن لذاته ثم الحسن لغيره. ثم الناظم رحمه الله المقبول باعتبار العمل به او باعتبار وجود معارض له فقسمه قسمين ما لا معارض له واسماء المحكم وهذا يجب العمل به ما دام انه مقبول - 00:02:33

ولا معارض له. والقسم الثاني ما ثبت وجود معارض له من جنسه اي من جنس المقبول وعلمنا في الدرس الماضي طريقة التعامل مع هذا النوع وانه يصار اولا الى الجمع ان امكن الجمع والمراد - 00:03:03

بالجمع حمل كل حديث على معنى لا يعارض الحديث الآخر. فان تعذر الجمع صرنا الى النسخ فيعمل بالمتاخر ويسمى ناسخاً ويلغى العمل المتقدم ويسمى منسوخاً. فان عجزنا عن اثبات التاريخ او اثبات دعوى النسخ صرنا الى الترجيح - 00:03:23

فان عجزنا عن اثبات الترجيح او ترجيح احد احد الحديثين على الآخر توافقنا الى ان يفتح الله جل وعلا علينا بواحد من هذه الامور السابقة. وذكرنا في الدرس الماضي ان هذا القسم الذي - 00:03:53

الحديث المقبول الذي له معارض من جنسه يسمى بمختلف الحديث. لما فرغ الناظم رحمه الله من ذكر مقبول انتقل الى القسم الآخر من اقسام خبر الاحاد وهو الخبر المردود. ومن هنا - 00:04:13

اذا لو استرجعنا اه كلام الناظم من مبدأ هذا الكتاب لعلمنا ان الخبر قسمان. اما ان يرد بطرق كثيرة لا حصر لها وهذا هو المتواتر والمتواتر مقطوع بصحته ويفيد العلم الضروري - 00:04:33

والقسم الآخر ما يرد علينا بطرق محصورة بعدد معين. اما بطريق واحد ويسمى غريباً او بطريق ويسمى عزيزاً او بثلاثة طرق فاكثر دون ان يصل الى حد التواتر وهذا الذي يسمى المشهور. وخبر - 00:04:53

الحاد في المقبول والمردود والمقبول علمنا اقسامه واليوم نذكر اقسام المردود. ولهذا الناظم رحمه الله قال ثم كما رد من الاحادي.

اذا يا طالب العلم اعلم ان الكلام معطوف على ما - 00:05:13

فسبق ذكره في تقسيم خبر الاحاد وخبر الاحاد ومنه آآ قال الناظم رحمه الله وهو الى المردود والمقبول منقسم عند اولي

المنقول. يعني خبر الاحاد منقسم عند اهل - 00:05:33

في العلم الى المقبول والمردود. ثم بين لنا اقسام الاحاديث المقبول فيبين لنا كما ذكرنا بحسب القبول او بحسب العمل به ووجود المعارض. فلما فرغ من المقبول انتقل الى الكلام على المردود فقال ثم - 00:05:53

فما رد من الاحاد. يعني اذا الكلام الذي سيأتي معنا كله متعلق بالنوع الثاني من انواع الخبر الاحاد وهو الحديث المردود. ثم كما رد من الاحاد هذا ينقسم قسمين. وهذا التقسيم - 00:06:13

تقسيم الخبر المردود الى قسمين راجع الى سبب الرد. يعني بمعنى اذا الخبر المردود او الحديث المردود وهو قسم المقبول ينقسم قسمين باعتبار سبب الرد. في الجملة سبب رد الاحاديث - 00:06:33

الوالدة او المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم هي هو اختلال شرط من شروط الصحة والحسن التي سبق ذكرها الشروط الخمسة. الشروط الخمسة ما هي؟ اتصال الاسناد. عدالة الرواية. ضبط الرواية وانتفاء الشكر - 00:06:53

شذوذ وانتفاء الاعلان. اذا اخلت واحد من هذه الخمسة صار الحديث مردودا معنا في قول الناظم رحمة الله وفي في البيت الرابع والعشرين ويعرف المقبول من سواه عن حال الذي رواه. فإذا مرجع تمييز الحديث المقبول من المردود الى حال الراوي - 00:07:13 ويمكن ان نفصل ذلك في هذين السببين الذين ذكرهما الناظم في هذا الباب. فقال ثم كما رد من الاحاد يعنى قيس المردود سبب رده ما هو؟ قال اما لسقوط او لطعن بال. هذان هما الامران او السبيان - 00:07:43

اللذان يحكم على الحديث بالرد او بالضعف لاجلهما. ما هما هذان؟ قال اما لسقوط يعني وجود سقط في الاسناد لوجود انقطاع في الاسناد. ويقابله في شروط الحديث المقبول اتصال الاسناد - 00:08:03

ولهذا سبق معنا لما ذكرنا شروط الحديث الصحيح والحديث الحسن او شروط الحديث المقبول عموما ذكرنا هناك ان كل شرط هو احتراز عن امر ما اذا وجد كان الحديث مردودا. فإذا باشتراط الاتصال احترزا - 00:08:23

به عن الانقطاع بانواعه وهذا هو المقصود بالسقوط. ان يسقط راو من الاسناد. السبب الثاني الموجب للرد او الموجب للحكم على الحديث بالضعف او لطعن يظهر لنا في احد رواة الاسناد - 00:08:43

وكما سيأتي معنا لاحقا تفصيل هذا الطعن في الراوي اما ان يكون منصبا على عدالته او يكون متوجها الى ضبطه. وعلى هذا يكون الشرط الاول وهو اتصال الاسناد آ - 00:09:03

عدم هذا الشرط ينشأ عنه حديث مردود ويسمى مردودا لاجل السقط. السقط الثاني وهو عدالة الرواية او الشرط الثالث وهو ضبط الرواية اذا انتفى احدهما كان الحديث مردودا وحكم عليه بانه - 00:09:23

مردود لاجل طعن في احد رواة الاسناد. طيب وانتفاء الشذوذ وانتفاء الاعلان هو ايضا كما سيأتي معنا نوع من الطعن في الراوي. لأن الطعن في الراوي اما ان يكون ملازما. يعني حكم على راو ما انه - 00:09:43

مثلا سوء حفظ. وعلى هذا اذا روى حديثا حكم على حديثه بأنه مردود. الشذوذ والاعلان هو خطأ للراوي. فبقرائين معينة ثبت ان الراوي في خصوص هذا الحديث قد ساء حفظه - 00:10:03

فكأننا طعنا في حفظ الراوي لهذا الحديث بعينه. ولهذا يقول اهل العلم ان مرد شروط او ان مرد اه رد الاحاديث او اسباب رد الحديث ترجع الى هذين الامررين اما لطعن في الراوي - 00:10:23

سواء في العدالة او الضبط سواء كان ذاك الطعن آ ملازما للراوي او منفكا عنه في بعض المواطن دون اخرى قولي سبب السبب الثاني وهو السقط في الاسناد. واذا تأملنا وجدنا ان السقط في الاسناد ايضا هو - 00:10:43

وليس سببا في ذاته. بل نرجعه ايضا الى الطعن في الراوي. كيف؟ لانه اذا سقط الراوي اسم من الاسناد لم نعلم من هو. واذا جهلنا الراوي سنجهل حاله. واذا جهلنا حاله لم نتمكن - 00:11:03

من الحكم عليه بأنه عدل ضابط وهذا نوع من انواع الطعن في الراوي اذ نطعن فيه بأنه مجهول الحال مجهول العين ونحو ذلك. فإذا المحصلة النهائية نرجع الى ان السبب الطعن في الحديث والحكم على الحديث - 00:11:23

بانه مردود مرجعه الى ماذا؟ الى حال الراوي وهو ما ذكره الناظم سابقا في قوله ويعرف المقبول ان سواه بالبحث عن حال الذي رواه. اذا اردنا تفصيل هذا الشرط المذكور في البيت الرابع والعشرين - [00:11:43](#)

فرده الى هذين الامرین اللذین ذکرہما الناظر فی الیت الحادی والخمسین اما لسقط واما لطعن یظہر لنا فی حال بعض رواة الاسناد. وهذا التفصیل انما هو تفصیل للشرح والبيان والایضاح - [00:12:03](#)

ولهذا السبب بناء على هذا سنقسم الحديث المردود قسمین. اما مردود لاجل سقط فی او مردود لاجل طعن فی راو من رواة الاسناد وكما سبق معنا انک هذا الكتاب من میزات کتاب نخبة الفکر وبالتالي عالی الرتبة نظم فی نظم النخبة انه مبني - [00:12:23](#)

الصبر والتقصیم اذا بحثت عن اقسام الخبر لن تجد سوى هذه الاقسام التي ذكرناها ابتداء. ولهذا انا احرص على اه تذکیرکم بطريقۃ تقسیم الخبر من ابتداء للكتاب. تقسیم الخبر اما ان یرد الینا بطرق لا حصر لها - [00:12:50](#)

وهو المتواتر ويفید القطع او یفید العلم الضروري. انتهینا. ثم النوع الثاني ما یرد الینا بطرق محصورۃ صورۃ بعدد معین لا یمکن ان یتصور غير ذلك. هل هناك اقسام اخرى؟ لا. ثم القسم الذي یرد الینا محصورا بطرق - [00:13:10](#)

سینین معدودة يمكن ان نقسمه اما ورد الینا من طريق واحدة وهو المسمى بالغیر. او من طریقین ویسمی عزیزا او ثلاثة طرق فاکثر لكن لا یبلغ حد التواتر وهو المشهور. هل هناك اقسام اخرى؟ لا لا يمكن - [00:13:30](#)

وباعتبار القبول والرد هذا الخبر الاحد ما حکمه؟ منه ما هو مقبول ومنه ما هو مردود. ما السبب فی الحكم على الحديث بانه مقبول او مردود لاجل حال الراوي. وحال الراوي ما هو؟ اما ان یظہر لنا طعن - [00:13:50](#)

فیه قم سواه فی عدالته او ضبطه او یكون الراوي مجھولا لا ندری من هو وهذا ناشی عن السقط فی نعم ولهذا السبب لما قسم المردود قسمین قسم ناشی عن سقط فی الاسناد والقسم الثاني ناشی عن - [00:14:10](#)

الطعن فی الراوي. فالان سيفصل ويقسم كل نوع من هذین النوعین. فقال فسقطر اذا يا طالب العلم اسباب رد الحديث امران اما سقط واما طعن فی الراوي. والسقط الان سیأتي - [00:14:30](#)

في تفصیله فسقت فی اسناد فسقت فی اسناد متن ان ثقف هذا الان سیقسم لنا الحديث المردود باعتبار موطن السقط. لأن السقط فی الاسناد اما ان یقع فی اوله فی مبتدی الاسناد من جهة - [00:14:51](#)

المصنف راوي الخبر. او يكون فی اخر الاسناد من جهة الصحابي. او فی اثنائه لا فی اول ولاه فی اخره. هل هناك قسم رابع؟ ولهذا كما ذکرنا القضية مبنیة علی الصبر والتقصیم - [00:15:11](#)

فاما فسقت اما ان یظہر لنا فی اول الاسناد من جهة المصنف او یظہر لنا فی اخر الاسناد من جهة او یظہر لنا فی اثنائه وكل واحد من هذه المواطن له اسم خاص وله احكام تتعلق به - [00:15:31](#)

ولهذا الناظم قال فسقت فی اسناد متن ان ثقف ان وجد ان وقف علی هذا السقط این من اول اذا هذا هو المواطن الاول من مواطن السفر. والحديث الذي سقط من مبتدأ - [00:15:51](#)

هذه راو او اکثر على التوالی ما اسم هذا النوع؟ قال فالسقط فی اسناد متن ان ثقف من اول فبالمعنى قد عرف اذا النوع هذا النوع یسمی عند المحدثین بالمعنى. ما هو اذا تعريف المعلق؟ تعريف المعلق هو الحديث الذي سقط - [00:16:11](#)

مین مبتدأ اسناده راو او اکثر على التوالی لماذا سمی بالمعنى؟ سمی بالمعنى تشبيها له بتعليق الجدار. او تعليق الصورة على الجدار او تعليق السبورة مثلًا على الجدار. لو اتنا علقنا شيئا على الجدار. اه اذا نظرنا - [00:16:35](#)

الى هذه الصورة من حيث هي؟ هل هي متصلة بالارض؟ الصورة في ذاتها؟ لا. لكن بالنظر الى انها متکنة على الجدار والجدار متصل بالارض يمكن ان نقول هي متصلة بالارض ام لا - [00:17:01](#)

ها؟ يمكن. ولهذا السبب یشبه الحديث المعلق بذلك. لأن المعلق في الغالب المصنف حذف اسناد الخبر عمدا لاسباب يعني آآیذهب اليها المصنفوں لعلنا نتطرق الى شيء منه لما حنف الاسناد هل لهذا الحديث اسناد فعل؟ هو له اسناد لكنه حذف فکأنه حذف - [00:17:20](#)

مبتدأ الاسناد وعلق الحديث فصار وكأنه علقة على الجدار ما حكم هذا الحديث؟ حكمه الضعف ولهذا عده الناظم رحمة الله من انواع المردود. لماذا؟ للجهل بالساقط. من هو هذا الراوي الساقط - [00:17:50](#)

لا ندرى وما دمنا اتنا لا ندرى هل هو من هو؟ فلهذا السبب قد يكون عدلا وقد يكون غير عدل. قد يكون ضابطا وقد يكون غير ضابط. ومن هنا لا نتمكن من الحكم على الحديث بانه صحيح الا اذا - [00:18:12](#)

تبين لنا من طريق اخرى من هو هذا الراوي الساقط ولهذا الناظم رحمة الله ذكر المعلق من انواع المردود المتعلق بالسقما. فقال فالسقط في هذه مثنا متن ان ثقف من اول يعني من اول الاسناد من مبتدأ الاسناد فبالمعنى - [00:18:32](#)

قد عرف عرف عند من؟ عند المحدثين. هذا النوع الاول من انواع المردود باعتبار السطر وهو ما كان تنسقت فيه في مبتدأ الاسناد ويسمى المعلق الاول والعالم يجعل دنيانا بالعلم سلاما كي نعمل. علماء بنى قومي - [00:18:58](#)

عرفوا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل يبني بالعلم طريقا للارض تشاهدون اليوم برنامج وانا عليه لطلاوة تشاهدون اليوم برنامج حوار المساء علماء بنى قومي عرفوا تحويل الصابر الى الاسهل - [00:19:28](#)

لهم عقل يبني بالعلم طريقا للافضل. قال وان باثر تابع تراه يعني وان كان هذا السقط الذي تتحدث عنه رأيته يا طالب العلم بعد ذكر التابعين يعني اذا الاسناد كامل الى ان نصل الى التابع فنسقط من بعد التابعي. من في العادة بعد التابعي؟ صحابي - [00:20:29](#) وقد يكون تابعي اخر روى عنه التابعي الاول قبل الوصول الى الصحابة. ولهذا عبر الناظم لم يقل وآان وان يعني وان سقط الصحابي قال وان باثر تابع يعني وان من بعد - [00:21:00](#)

تابعى سقط طيب اذا سقط من بعد التابع تكون سورة الاسناد كيف؟ يكون لأن التابع يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم او فعل النبي صلى الله عليه وسلم او فعل بحضور النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا. فصار - [00:21:20](#)

ظاهر الخبر ان الذي اضاف الحديث للنبي صلى الله عليه وسلم هو من؟ هو التابع. ولهذا يمكن ان نقول تعريف هذا النوع وهو المرسل هو ما اضافه التابعى الى النبي صلى الله عليه وسلم. ولهذا قال وان - [00:21:43](#)

في اثر تابع تراه الضمير عائد على ماذ؟ ها؟ على ما هو الذي ستراه؟ ها؟ السقط الضمير عايد على السقط وان رأيت وان كنت ترى السقطة بعد ذكر التابعى وان باسر تابع تراه والمتن ما يرفعه سواه. من الذي يرفع - [00:22:03](#)

والخبر الى النبي صلى الله عليه وسلم التابع المذكور. يعني اذا تعريف هذا النوع اما ان نقول ان يكون السقط فيه ان ما سقط فيه من بعد التابع او نقوله وما اضافه التامى الى النبي صلى الله عليه وسلم من - [00:22:34](#)

قول او فعل او تقرير او صفة. طيب ما اسم هذا النوع؟ فقال فذاك الذي فذلك الذي يسمى اذا النوع الثاني من انواع المردود المتعلقة بأسباب السقط في الاسناد هو الحديث - [00:22:54](#)

المرسل وهو ما اضافه التابعى الى النبي صلى الله عليه وسلم. وهذا هو القسم الثاني اذا القسم الثاني من اقسام المردود بسبب السقط القسم الاول المعلق وهو ما سقط من مبتدأ اسناده راو او اكثر - [00:23:14](#)

على التوالي والنوع الثاني هو ما سقط من اسناده من بعد التابعى. او نقول هو ما اضافه التابع تابعى الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول او فعل او تقرير او صفر - [00:23:33](#)

والمرسل في اللغة له معاني وله آآ استخدامات من اشهرها الاطلاق كما قال الله جل وعلا الم تر انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا. ما معنى ارسلنا الشياطين؟ يعني كانوا - [00:23:51](#)

مقيدين فارسلناهم واطلقناهم آآ يؤزوا الكافرين ازا. وكذلك منه قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا ارسلت كلبك المعلم وذكرت اسم الله فكل. ارسلت كلبك يعني اطلقته من قيده واطلقته للركب - [00:24:10](#)

سمى المرسل مرسلا لهذا بهذا المعنى قالوا لانه الراوي لم يقييد الاسناد بذكر صحابي معين. عاد العادة ان اذا الاسناد اذا وصل التابعى يذكر من حدثه من الصحابة. فهذا الان لم يذكر اسم من من حدثه - [00:24:30](#)

وجعله عن النبي صلى الله عليه وسلم كانت الاحتمالات متعددة. ولهذا نقول مطلق فلو سمي صحابيا فقال مثلا حدثني ابن عمر عن

النبي صلى الله عليه وسلم يقول قيد قوي بذكر الصحابي رضي الله عنه وارضاه وهذا هو النوع الثاني من انواع المردود باعتبار -

00:24:54

السقوط في الاسناد. ثم قال الناظم وان تجده بين طرفيه انجلي. وان تجده بين طرفيه جلاء وان تجده بين طرفيه جلى. تجد الضمير عائد على ماذا؟ على السطر اذا ما زلنا نتحدث عن انواع المردود باعتبار موطن السقط. فان كان السقط في مبتدأ الاسناد سمي -

00:25:23

معلقاً واما كان السقط في اخر الاسناد من جهة الصحابي من جهة من بعد التابعي فسمي مرسلا طيب ماذا بقي الوسط والمقصود به الثناء. لأن التعبير بالوسط يعني اذا لا بد ان يكون عدد من قبله ومن بعده سواء. فالتعبير الاسلام ان -

00:25:53

اقول في اثناء الاسناد يعني ليس اول راوي وليس اخر راوي. واي في اي موطن كان في اثناء الاسناد ماذا قال ان تجده بين طرفيه. يعني الطرف اللي هو المبتدأ والطرف الاخر الذي هو نهاية الاسناد. ان جلا -

00:26:16

ظهر مثل بادي فماذا؟ قال بوحد ولهاذا الان اذا سقط السقط في اثناء الاسناد قسمين اما ان يلد او يسقط راو واحد فقط او اكثر لكنه ليس على على التوالي -

00:26:36

فسمه منقطعا. اذا اذا ظهر لك يا طالب العلم الانقطاع في اثناء الاسناد راو واحد فقط فسمه ماذا؟ منقطعا. طيب لو كانوا راوين اثنين فاكثر على اخواني فسمي ايش؟ معضلة. ولهاذا قال او كان باثنين ففوق وقعا مع التوالي. فادعه -

00:26:59

بالمعضل اذا المعضل ما هو؟ هو ما كان السقط في اثناء استاده براوين او اكثر على التوالي. فان كانوا راوين اثنين لكنهما ليسا على التوالي يسمى منقطعا. ومن هنا فاما اقسام الخبر المردود باعتبار السقط في الاسناد كم؟ باعتبار موطن السقط في الاسناد -

00:27:29

او نقولو كم مواطن السقط في الاسلام؟ مواطن السخط مواطن السقط ثلاثة والانواع اربعة. ليش؟ لانه اذا سقط من مبتدأ الاسناد لن نبحث عن التوالي او ليسوا على التوالي. هو دائمًا سيكون على -

00:27:58

لانه لا بد ان يكون السقط في الاول. يسمى معلقا. واما كان السقط في اخر الاسناد سمي مرسلا. واما وقع في اثناء سننطر. اذا كان واحدا او اكثر لا على التوالي سمي -

00:28:18

منقطعا. واما كان السقط راوين على التوالي راوين او اكثر على التوالي سمي معضلا طيب كل هذه الانواع الاربعة من اقسام المقبول ولا المردود؟ لماذا؟ للجهل بالصبر ما دام ان هناك راو ساقط لا نعرف من هو لا يمكن ان نحكم على الحديث بالصحة لقول -

00:28:38

الناظم فيما سبق ويعرف المقبول من سواه بالبحث عن حال الذي رواه. وهل يتمكن الباحث او طالب العلم من البحث عن حال الراوي وهو لا يعلم من هو لا ولهاذا السبب يجب ان تذكر لنا هذا الراوي حتى نتمكن من البحث عن حاله ومن ثم نحكم عليه بما -

00:29:08

على الحديث بما يناسب حالة. طيب هذه الاقسام الاربعة كلها من اقسام المردود لكنها متفاوتة فيما بينها من ناحية الضعف وشدة الضعف. اسوأ هذه الانواع هو المعرض لمماذا؟ لان السقط فيه براوين اثنين -

00:29:35

ولهاذا على التوالي برأيين او اكثر على التوالي. وثم يليه المنقطع ثم يليه المرسل. وبعض اهل العلم يرى ان المرسل يحتاج به. ويرى انه من اقسام المقبول مع ان فيه راوي ساقط. لماذا -

00:30:02

كيف ها؟ من فوق التابع؟ هل بالضرورة يكون صحابي ايه ولهاذا يعني هل توجد رواية الاقران بعضهم عن بعض؟ يوجد ولهاذا هل بالامكان ان يكون الساقط في الاسناد في حديث المرسل تابعي قبل الوصول الى الصحابي يعني تابعي روى عن اخيه التابعي اخر -

00:30:28

ثم عن الصحابة هل بالامكان ان يكون التابع قد روى عن تابعي عن تابعي اخر عن الصحابة؟ هل يمكن ان يكون الراوي روى عن تابعي تابعي اخر عن تابعي اخر عن الصحابي يمكن -

00:30:58

القسمة العقلية المحضة الى ما لا نهاية ممكن يكون تابعي عن تابعي عن تابعي عن تابعي قل ما شئت لن تصل الى

الصحابي ثم الى النبي صلى الله عليه وسلم. لكن في ارض الواقع اكثر ما وجد وجد رواية سبعة من التابعين يروي بعضهم عن بعض -

00:31:18

وفي الصحابة اكثر ما وجد رواية اربعة من الصحابة بعضهم عن بعض. يعني اذا اقصى ما يمكن ان نتخيل اذا وجدنا راوي تابعي يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم مباشرة فان اقصى ما يمكن العدد من الرواة الساقطين - 00:31:38

سيكون ها؟ اربعة وسبعة كم يعني؟ لا اه كم تكون ننعد واحد ذكي يقول لنا كم؟ ها كيف عشرة؟ احسنت لان احنا عندنا كابل. تابعي يضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم. فاذا قلنا اكثر ما - 00:31:58

سبعة من التابعين واحد عندنا. اذا كم بقي؟ ستة مع اربعة من الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. طيب ولها السبب اه من قبل من قبل الحديث المرسل وهو قول الامام مالك والامام ابي حنيفة رحمهم الله يحتاجون بالمرسل قالوا لان - 00:32:25

الساقط هو في الطبقة الخيرية. خير الناس قرني ثم الذين يلوثهم ثم الذين يلوثونهم. فقالوا الغالب ان الساقط صاحبى ولو كان الساقط صحابيا فهم كلهم عدول. طيب اذا لم يكن صحابيا فهو تابعي - 00:32:45

واذاك الزمن ايها اكتر الاختيار اكتر ام الاشرار؟ ولهاذا قالوا اذا اطبق طبقة خير اغلبوا على الظن حتى لو كان تابعيا فيكون تابعي ثقة واه جمهور المحدثين ذهبوا الى ان المرسل ضعيف. وقالوا للجهل بالساقط قالوا لان هناك احتمال ان - 00:33:05

يكون هذا الساقط تابعيا وما دام انه ممكن ان يكون تابعيا فيمكن ان يكون ثقة ويتمكن ان يكون غير ثقة. فلا نجزم بصحة الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم ونحن لا ندرى من هو. بل ها - 00:33:31

اي نعم ممكن ان يكون خفيف الضبط ويمكن ان يكون مطعونا في عدالته. ولهاذا الحافظ ابن حجر رحمة الله في النكت على ابن الصلاح نقل قصة عن واحد من خوارج وكما هو معلوم ان الخوارج وجدوا في اخر زمن الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم. قال انظروا عنمن تأخذون دينكم فان - 00:33:51

اكنا اذا آآرأينا الرأي صيرناه حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم. ولهاذا علق الحافظ بن حجر قال هذه قال سمة ظهر من يحتاج المرسل. لان الخوارج وجدوا في اخر زمن الصحابة رضي الله عنهم وارضاهم فالاحتياط - 00:34:13

في احاديث النبي صلى الله عليه وسلم تقتضي او يقتضي الا نجزم بصحة حديث ونحن لا نعرف من روى في هذا جمهور المحدثين وهو مذهب الامام الشافعى ورواية عن الامام احمد ان الحديث المرسل ضعيف للجهالة - 00:34:33

ساقط. ومع حكمهم بأنه ضعيف الا انهم قالوا هو من اقوى الاحاديث الضعيفة. ولهاذا قالوا يتقوى وبمجيئه من طريق اخر وبحكم عليه بأنه حسن لغيره. فهذه هي اقسام الحديث المردود باعتبار موطن السقط. ثم سيتحدث الناظم رحمة الله بعدها عن اقسام الحديث المردود - 00:34:53

كبار الصف لكن باعتبار اخر وهو باعتبار وضوح السقط وخفائه قال الشارح رحمة الله تعالى واختلف في قول الصحابي هذا ناسخ لذلك؟ فقال الاصوليون هنا لا يثبت به النسخ لجواز ان يكون قوله ذلك عن رأي واجتهاد. وقال المحدثون - 00:35:23

كتبه لان النسخ لا مدخل للرأي فيه. بل لمعرفة السابق منها. والظاهر من حال الصحابي انه لا يقول ذلك الا بعد المعرفة به. ذكرنا في الدرس الماضي ان النسخ يعرف بالتاريخ بمعرفة التاريخ او بما يقوم مقامه - 00:35:53

ومما يقوم مقام معرفة التاريخ تصريح النبي صلى الله عليه وسلم كما سبق معنا كنت نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها فهذا دال على ان النهي سابق الاباحة الامر بذلك. قال كذلك قال ويعلم ايضا - 00:36:13

من قول الصحابي وهذا الامر الآخر الذي يعلم به النسخ وهو تصريح التابع الصحابي بانها هذا الامر كان بعد ذاك. فهذا تصريح منه بالتأريخ. قال الناظم الشارع واختلف في قول الصحابي هذا - 00:36:33

لذلك كلمة هذا ناسخ يعني متاخر ام لا لما نقول هذا ناسخ لذاك يعني اذا هذا اثبات من الصحابي ان هذا الخبر متاخر عن ذاك. بعض العلماء قالوا هذا لا يثبت به النسخ لانه اجتهاد يمكن ان يكون هذا الصحابي رضي الله عنه وارضاهم قد قال هذا القول بناء على اجتهاد - 00:36:53

هذه في البحث عن التاريخ فظن ان هذا ناسخ لذاك. وما دام ان الامر مبني على الاجتهاد يمكن ان يكون اجتهاده خطأ القول الثاني
وهو الذي رجحه الجمهور ونسبة الشارح للمحدثين - 00:37:20

قال يثبت به لماذا؟ لأن النسخ لا مدخل فيه للرأي. لأن الصحابي رضي الله عنه وارضاه عاين نزول التشريع وعايش النبي صلى الله عليه وسلم فالاصل انه ان قال هذا بعد هذا يعني انه شاهد الامر - 00:37:40

وعلم ان هذا متاخرون. فلا يخطأ الصحابي الا ببينة ظاهرة حينها يمكن ان نخطئه ونرد نعم. ويعرف نسخ الخبر ايضا باعقاد الاجماع على خلافه كحديث قتل الشارب قتل شارب الخمر في المرة الرابعة. فإنه انعقد الاجماع على خلافه. فان قيل الاجماع لا ينسخ اجيب - 00:38:00

بانه مبين وكاشف عن نص ناسخ. ايضا مما يعلم به النسخ الاجماع طيب النسخ هل يكون في زمن النبي صلى الله عليه وسلم او
بعده؟ في زمن النبي صلى الله عليه وسلم. طيب - 00:38:30

اجماع يكون في زمن النبي صلى الله عليه وسلم او بعده. ولهذا استشكل هذا فقيل كيف يكون الاجماع دليلا على النص والنسخ
لا يكون الا في حياة النبي صلى الله عليه وسلم. يعني اذا الاجماع ليس ناسخا. قالوا بل هو دليل على وجود - 00:38:48
الناسخ لماذا؟ لأن الامة معصومة عن الخطأ عن الاجماع على الخطأ. لا تزال طائفة من امتى على حق ظاهرين لا تجتمع امتى على
ضلاله. ولهذا السبب لما اجمعت الامة على ترك العمل بحديث علمنا - 00:39:08

ان ثمة ناسخ نسخ هذا الخبر. ولهذا يقال ان الاجماع ليس هو الناسخ وانما هو كاشف مبين لوجود نص نسخ هذا النص يجعل دنيانا
بالعلم سلاما كي نعمل علماء قومي عرفا تحويل الصعب الى الاسهل. علماء لهم عقل بيني بالعلم - 00:39:28

تشاهدنا اليوم برنامج وان عليه لطلاوة تشاهدون اليوم برنامج حوار المساء والعالم يجعل دنيانا بالعلم الى الاسهل لهم عقل بيني
بالعلم طريقا لافضل. قال الناظم ثم تمرد من الاحاديث لسقوط او لطعن بادي فالسقوط في اسناد متن ان ثقى من اول فالمعلق عرف.
قال الشارح - 00:40:08

فالمعلق قد عرف اختلاف قال قال الشارح رحمه الله تعالى باد اسمه فاعل من بدأ بهمهله فالله اي ظهر وثقى بمثلثة مضبوطة ففاف
مكسورة اي وجد. والاول ضد الآخر. اصله او - 00:41:21

قال على وزني افعل مهموز الوسط قلبت الهمزة واوا وادغم. وقال قوم اصله واوأو واول على وزن فوعي فوعا قلبت الواو الاولى
همزة ثم هو ان جعلته صفة ان جعلته صفة لم تصرفه - 00:41:46

والا صرفته ولما فرغ رحمه الله من احد قسمي الاسناد وهو المقبول شرع في قسيمه الآخر وهو المردود شرعا في لما فرغ من احد
قسمي الاسناد شرع في قسمه الآخر وليس في قسيمه الآخر - 00:42:06
وهو المردود. نعم. والرد اما لحذف من الاسناد او لطعن في الراوي. والثاني سيأتي باقسامه اذن الضعف او الرد اما سببه احد امرin.
اما لحج من الاسناد وهو ما عبر عنه الناظم بالسقف. او لطعن - 00:42:26

عن في الراوي وسيأتي تفصيل هذا الثاني لاحقا. الاول الاول ان كان الحذف من اول الاسناد اي طرفه الذي ليس فيه الصحابي سواء
كان المحذوف واحدا او اكثرا او جميع او جميع الرواة سمى ذلك الخبر - 00:42:46

معلقا من علقت الجدار تعليقا. طيب اذا اذا كان السقوط من اول الاسناد يعني لابد ان يكون الراوي الاول ساقط وان سقط راو واحد او
اكثر ولو سقط الاسناد كله. فلو قال قائل اليوم قال النبي صلى الله عليه - 00:43:06

وسلم انما الاعمال بالنيات. هذا ايش؟ معلم. اذا كنت تروي هذا الحديث بالاسناد فحذفته كاملا هذا الحديث معلقا لانك حذفت الاسناد
كاملا ونقول سقط من مبدأ الاسناد الى اخره فهذا - 00:43:26

معلم او نقول قال عمر رضي الله عنه وارضاه قال النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات فهذا اسقطنا الاسناد كاملا
الصحابي مع النبي صلى الله عليه وسلم. وقد نقول قال محمد بن ابراهيم قال - 00:43:46

عمر قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا فنقول هذا معلم لاننا حذفنا مبدأ الاسناد الى الى وانما كان المعلم من المردود للجهل

بالمحذوف وعدم العلم بحاله. طالما ان هناك راو ساقط اذا هو غير معروف من هو. واذا لم نعرف من هو فحاله مجهولة. ولذلك -

00:44:06

لا يمكن ان نحكم على الحديث بأنه تحقق فيه الشرط الثاني والثالث الا وهي عدالة الرواية وضبط الرواية فان قيل لم يقيد في قيل لمن يقيد. لما لم يقيد في النظم قدر - 00:44:36

السقط الذي في التعليق يكونه من من المصنف وهو مقييد به في النخبة. اجيب بان الغالب فيه ان ليكون من المصنف فما في النظم بالنظر الى التعليق في نفسه وما في النخبة بالنظر الى الغالب في وجوده. يعني الناظر - 00:44:56

الحافظ ابن حجر في نخبة الفكر لما عرف المعلق قال هو ما هو ما كان السقط في مبتدأ باسناد من مصنف يعني لابد ان يكون الاسقاط من مصنف ظاهره الثقيل بذلك. والناظم رحمه الله ذكر ان المعلق - 00:45:16

وما سقط من مبتدأ اسناده سواء من مصنف او من غيره. ما الفرق بين المصنف وغيره؟ المصنف يعني صاحب الكتاب. يعني مثلا البخاري او الترمذ او غيره من اهل العلم. اما غير المصنف فقد يكون واحداً منا ممن لم يصنف في جمعه الاحاديث وانما يرويها باسناده - 00:45:36

فاذا اسقط اول الاسلام عدا معلقا. جواب الشارع قال لان فما في النظم يعني عدم لانه هذا هو الاصل. فكل ما سقط من مبتدأ اسناده سواء كان يفعل مصنف او غيره يسمى - 00:45:56

معلقا وغالب التعليقات والمعلقات انما تكون في المصنفات ولهذا قيد الناظم اه قيد الحافظ ابن حجر بذلك. نعم. مثال ما حذف من اوله واحد قول البخاري وقال مالك عن الزهرى عن ابي - 00:46:16

عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فان البخاري بينه وبين مالك واحد الامام مالك شيخ مشايخ رحمهم الله جميعا. ولهذا لما يقول البخاري قال مالك البخاري لم يسمع هذا من مالك من سمعه اذا؟ سمعه - 00:46:36

ومن شخص عن عن مالك. اذا هذا الاسناد سقط من من اسنادكم راوي؟ على الاقل راوي. ولهذا هذا نقول معلق لكون السخط في اول الاسناد. نعم. ومثال ما حذف منه غير الصحابي قوله - 00:46:56

وقالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احواله. قوله يعني من البخاري. نعم. قول البخاري هذا مثال من امثلة المعلقات في صحيح البخاري. قالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر - 00:47:16

الله على كل احواله. ما هو الاسناد من ان البخاري الى عائشة محذوف؟ فاذا نقول سقط من مبتدأ الاسناد الى عائشة ومثال ما حذف منه جميع الرواية قوله وقال وفد عبد قيس للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:47:36

مرنا بجمل من بجمل من الامر ان عملنا بها دخلنا الجنة. فامرهم بالایمان والشهادة حديث هذا الان سقط منه كل الاسناد حتى الصحابي بل الى اخره. نعم. واعلم ان الراوي اذا - 00:47:56

حذف من حديثه واعلم ان الراوي اذا حذف من حدثه واضاف الحديث الى شيخ شيخه وهو شيخ له كان ذلك تعليقا. الا ان يعرف ان ذلك الراوي مدلس فتدليس - 00:48:16

قبل الصورة الان لو ان مصنفا ما روی حديثا فحدث من حدثه يعني روی حدث شيخه في الاسناد وجعله عنده فوقه مثل الصورة الاولى من المعلق قوله البخاري قال مالك - 00:48:36

كم راوي سقط هنا الان؟ راوي واحد. هذا سميته ايش؟ معلق. طيب لو كان ما لك الصورة الان التي تحدث عنها الشارع لو كان مالك احد هو شيخا للبخاري والبخاري اسقط راويا بينه وبين مالك. ماذا يسمى؟ ليش - 00:48:57

هو كل عمد حتى المعلق كله عمد. الشبهة وين جاءت؟ لان هذا الراوي شيخ له. ويمكنا السماع منه سبأطي معنا عند تفصيل التدليس ان التدليس فيه ايهام. نرجى المسألة هذه الى الدرس القادم - 00:49:24

معها حتتضخ لما نذكر التدليس معه. وان المعلق وان المعلق الذي وقع في كتاب التزمت صحته البخاري ان كان بصيغة فيها جزم النحو قال او روی مما بنى للفاعل يحكم له بالصحة. عند ذلك المصنف - 00:49:46

لأنه لو لم يصح عنده لما جزم به. طيب صيغة الجزم قال اذا وقع التعليق الان الاصل ان المعلق صحيح ولا ضعيف؟ ضعيف لماذا؟
للجهل بالسخط للجهل بالراوي الصاقط. قال فإذا كان التعليق وقع - [00:50:06](#)

في كتاب التزمت فيه الصحة. مثل البخاري. يعني كتاب سماه صاحبه بالصحيح. الجامع في الصحيح المسند من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم واي سننه وايامه. هذا اسم صحيح البخاري. طيب لما سماه صحيحا - [00:50:26](#)

وجزم باضافة هذا الحديث وحلف مبتدأ الاسناد فهذا يعني انه صحيح عنده الى من علقه طبعا ولهذا قال المشارع ان كان بصيغة فيها جزم صيغة المبنية لما سمي فاعله. قال فلان او روى فلان. فهذا يحكم له بالصحة - [00:50:46](#)

عند ذلك المصنف لانه لو لم يصح عنده لما جزم به. طيب وان اتي به قال وان كان بصيغة ليس فيها تعجز وهي التي تسمى بصيغة التمريض نحو ان يقول روي عن فلان انه قال وقيل عن فلان - [00:51:13](#)

كذا وخبرنا عن فلان بكتاب ونحو ذلك من الصيغ التي ذكر ويذكر ونحو ذلك من الصيغ التي لم يسمى فاعلوا قال لا يحكم له بالصحة.
لماذا؟ لأن مثل هذه العبارة لا تقال او لا يقال في الحديث الصحيح - [00:51:33](#)

طيب ولهذا نسميه صيغة تمريض. صيغة تمريض يعني فيها تشكيك نوع تشكيك. ولهذا حتى في الفقهاء عند ذكر الاقوال يستخدمون مثل هذه الصيغ في الترجيح. فيقال مثلا المذهب كذا وقيل كذا. او اه الحكم - [00:51:53](#)

وقيل كذا. لما جزم في الاول وروى الثاني بالتمريض هذا دال على انه يرجح الاول ويضعف الثاني نفس الشيء هنا اذا جزم الراوي بالحديث وان لم يذكر اسناده فانه يشعر بصحة - [00:52:13](#)

ال الحديث لانه ذكره في كتاب يشترط الصحة. هكذا ذكر الشارح رحمه الله. الواقع ان هذا الكلام فيه نظر وآآ هو اخذ هذا الكلام قياسا على احاديث صحيح البخاري. والصواب ان المعلقات - [00:52:33](#)

يحكم عليها بالضعف سواء رأيت صيغة الجزم او بصيغة التمريض ما لم يطلع على الراوي المحدود في طريق اخر. ول الصحيح البخاري له خصوصية خاصة لانه تتبع احاديثه المعلقات وووجد انه لا يجزم الا بما صح عنده عمن علقه عنه. معلقات صحيح البخاري اه - [00:52:53](#)

حصرها الحافظ بن حجر وبلغت الف وتلتمية وواحد واربعين حديث معلق. بين المرفوع والموقف. كل احاديث هذه وصلها البخاري نفسه في موطن اخر. يعني يرويها في موطن معلم مثلا هذا الحديث آآ كان - [00:53:23](#)

قالت عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احواله. ثم يذكره في موطن اخر فيذكره بالاسناد كاما غالبا المعلقات الالف وتلتمية وواحد واربعين علقتها في موطن ووصلها في موطن اخر - [00:53:43](#)

اه عدد الاحاديث التي لم يصلها في موطن اخر ولا توجد الا معلقة في صحيح البخاري هي مئة وواحد وستين حديث وعلقتها ولم يصلها في موطن اخر. طيب لماذا اورد البخاري المعلقات - [00:54:04](#)

قالوا اهل العلم لسبعين اجماليين السبب الاول اذا كان المعلق قد اورده في موطن اخر متصلا فقالوا السبب هو طلب الاختصار كيف طلب الاختصار؟ سبق معنا ان البخاري رحمه الله يورد الحديث في اكثر من باب يكرر - [00:54:22](#)

الاحاديث ويقطعها ونحو ذلك. طيب عانت البخاري انه لا يكرر الحديث الا بزيادة فائدة. طيب الفائدة من اين ستأتي والحديث واحد؟ اما من زيادة ورود لفظة في روایة دون اخرى فيرويه - [00:54:42](#)

في باب بلفظ ثم يرويه في باب اخر بزيادة فيه تفينا فائدة فقهية اخرى. هذه ميزة. فإذا لم يجد فرقا في المتن اورده بأسناد اخر. لأن كثرة الاسناد ماذ تفيد؟ تقوية الحديث. فإذا اذا - [00:55:05](#)

اورده في باب بأسناد ثم احتاج الى هذا الحديث في باب اخر ليستدل به على مسألة اخرى اورد بأسناد اخر. في بعض الاحاديث احتاج البخاري الى ايرادها في اكثر من موطن وليس - [00:55:25](#)

لو لم تكن عنده الا بأسناد واحد. فما الحل يحتاج الى تكرارها ولا لا؟ يحتاج الى تكرارها لاستنباط فائدة منها. ولا فائدة في ذكرها مرة اخرى لانه لا زيادة في المتن ولم يستطع ايراده بأسناد اخر. فما الحل؟ يختصر - [00:55:45](#)

ماذا يفعل؟ يحذف بعضاً من اسناده ويعلقه فيقول ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم في الرقية بفاتحة الكتاب. وفي الموطن الآخر يورد الحديث بالاسناد والمدن. هذا السبب الاول وهو فيما اورده البخاري معلقاً في موطن وموصولاً في موطن اخر. طيب الحاديـث التـي - 00:56:11

اـه لم يورـدـها الا مـعـلـقاـ قالـواـ اوـرـدـهاـ مـعـلـقاـ لـانـهاـ صـحـيـحةـ لـكـنـهاـ لـيـسـتـ عـلـىـ شـرـطـهـ. لـانـ الـبـخـارـيـ كـمـاـ سـبـقـ مـعـنـاـ لـهـ شـرـطـ عـالـيـ فـاـذـاـ اـحـتـاجـ
الـحـدـيـثـ وـعـلـمـ اـنـهـ لـيـسـ عـلـىـ شـرـطـهـ حدـثـ - 00:56:41

جزءـاـ مـنـ اـسـنـادـ حـتـىـ لـاـ يـحـاسـبـ عـلـيـهـ. كـتـابـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ ماـ اـسـمـهـ قـلـنـاـ؟ اـسـمـهـ الـجـامـعـ الصـحـيـحـ الـمـسـنـدـ ماـ مـعـنـىـ مـسـنـدـ؟ يـعـنـيـ
مـذـكـورـ بـالـاسـنـادـ. فـلـمـ يـحـذـفـ جـزـءـاـ مـنـ اـسـنـادـ كـانـ اـيـذـانـ مـنـهـ باـنـ - 00:57:01

هـذـاـ حـدـيـثـ خـارـجـ عـنـ شـرـطـهـ. لـهـذـاـ سـبـبـ وـجـودـ الـحـدـيـثـ الـمـعـلـقـ فـيـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ اـبـتـدـاءـ يـعـنـيـ اـنـ صـحـيـحـ. لـكـنـ بـالـتـتـبعـ وـالـاسـتـقـراءـ
الـبـخـارـيـ الـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ رـحـمـهـ اللـهـ اـلـفـ اـهـ اـكـثـرـ عـنـدـهـ ثـلـاثـةـ كـتـبـ عـلـىـ 00:57:21

حـلـقـاتـ الـبـخـارـيـ اـهـ يـعـنـيـ اوـسـعـهـاـ تـغـلـيقـ الـتـعـلـيقـ ذـكـرـ فـيـهـ اـنـ ماـ جـزـمـ بـهـ الـبـخـارـيـ وـاـوـرـدـهـ بـصـيـغـهـ الـجـزـمـ فـهـوـ يـفـيدـ الـصـحـةـ الـىـ مـنـ عـلـقـهـ آـآـ
عـنـهـ، آـآـ نـقـفـ هـنـاـ وـنـكـمـلـ الـدـرـسـ الـقـادـمـ هـذـاـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ. وـصـلـىـ اللـهـ وـسـلـمـ عـلـىـ نـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ اـلـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ - 00:57:41
يـجـعـلـ دـنـيـانـاـ بـالـعـيـنـ سـلـامـاـ كـيـ نـعـمـلـ. عـلـمـاءـ فـيـ قـومـيـ عـرـفـواـ تـحـوـيلـ الـصـعـبـ إـلـىـ الـأـسـهـلـ. عـلـمـاءـ لـهـمـ عـقـلـ يـبـنـيـ بـالـعـلـمـ تـحـوـيلـ الـصـعـبـ إـلـىـ
الـأـسـهـلـ عـلـمـاءـ لـهـمـ قـدـ وـفـقـ رـبـيـ عـلـمـاءـ قـدـ جـعـلـوـاـ دـنـيـاـ - 00:58:11

كـانـ اـجـمـلـ الـعـلـمـ ضـيـاءـ الـمـسـتـقـبـلـ وـالـعـالـمـ صـاحـبـهـ الـأـوـلـ وـالـعـالـمـ يـجـعـلـ عـلـمـاءـ بـنـيـ قـومـيـ عـرـفـواـ تـحـوـيلـ الصـابـرـيـنـ - 00:58:51