

الكتاب: تعريفها وأنواعها الثلاثة: الكناية عن صفة، والكتاب عن موصوف، والكتاب عن نسبة

أنس عزت

ان شاء الله. نعم سنبدأ بالمثال الاول عندكم. عندك المثال الام. فيما يريد. قالوا المتنبي في وقعة شيخ الدولة نعم. فمساهم وبسطهم 00:00:00

وحريرو وصبهم وبسطهم التراب. ومن في كفه منهم 00:00:20 قناة منهم خضار. يا سلام! طيب. فمساهم وبسطهم حريرو. هل هنا هل هناك من كتابة يا استاذ؟ طبعاً كتابة عن ايش؟ اذا كان فلان بسط بيته بسط بيته من الحريرو. كتابة عن ايش؟ تماماً عن الغنى والعز 00:00:40

اليس كذلك؟ الان اذا اول شيء قبل ان تحكم قل هو كتابة عن ايش قل كتابة عن الغنى او العز؟ اذا هذا وصف او ذات؟ اذا وصف 00:01:00 كذلك هي كتابة عن صفة. كتابة عن صفة العز فمساهم وبسطه حريرو. اي عندما اتي عليهم سيف الدولة 00:01:20 مساء كانوا في عزة. وانتهى من قتالهم فصاروا فيه ذل وهوان. ولذلك وصبهم وبسطهم تراب لا كتابة عن ايش؟ الحمد لله عن صفة وهي؟ الذل والمهانة. بالضبط. فكتابة عن الصفة وهي 00:01:40

نعم. طيب نعم استاذ البيت الثاني. ومن في كفه منهم قناة ما القناة؟ وبسطهما تراب. كتابة عن الذل. تمام. كذلك بس هو متراكمة يعني ومن في كفه منهم قمن في كفه منهم خطابه. من في كفه منهم قناة ما القناة؟ الروح. طيب من الذي في العادة يكون في 00:02:00 كفه القناة؟ الرجل ام المرأة 00:02:20

الرجل الرجل كان عما اذا؟ موصوف. عن الرجل والرجل ذات او وصف. الموصوف ذات واذا كتابة عن موصوفة هو الرجل. ومن في 00:02:40 كفه منهم قمن في كفه منهم خطابه صارت واضحة. من الذي يكون في كفه الخطاب والحناء في العادة؟ المرأة فكان

عن المرأة بصفاتها. نعم. فإذا كتابة عن موصوف. إذا في البيت الاول عندنا كتاباتان عن صفتين عن العز في الشطر الاول والذل في 00:03:00 الشطر الثاني وفي البيت الثاني كتابة عن موصوف عن الرجل في الشوط الاول والمرأة في الشوط الثاني. نعم استاذ تفضل

او من ينشأ في الحلية وهو في الخصم غير مبين؟ كده يعني ماذا؟ عن المرأة. ذكر الصفات وحدث الموصوف عن موصوف وهو 00:03:20 المرأة. نعم. تفضل. كبرت سنك وجاءك نعم. ما النذير؟ الشيب. كنى عن الشيب بايش؟ بصفته. فإذا هو كتابة عن موصوف حذف الموصوف هو الشيب وذكر صفتة. جاءك النذير. والاحظ على بديع هذه الكتابة. الكتابة كما قلنا تذكر لك شيء ببرهان يعني انتبه فانك قد اقتربت من الموت. هل هذا افضل ان تقول جاءك النذير او تقول جاءك الشيب؟ قد تقول لفلان جاءك الشيء 00:03:40

عن القضية فيغفل انه قد اقترب اجله. قل وجاءك النذير. نعم هذا نذير الرحيل فانتبه. نعم. بایجاز طبعاً انجاز كيف يعني الشيء هو 00:03:50 عموم لغة العرب. طبعاً اذا اردت ان تفصلها على ايجاز القصر وايجاز الحذف فلا تستطيع ذلك 00:04:10 لكن نعم الكتابة لون من الوان الایجاز بالمعنى العام. بالمعنى العام. نعم. بلا شك. طيب نعم ما رأيك؟ كتابة عامة ما رأيك عن نسبة 00:04:30 اليمن اليه بدل ان يقول هو يا من قال اليمن يتبع ظله 00:04:40 اليمن يتبع ظله. فنسب بالضبط. الصفة ما هي؟ اليمن. الموصوف ما هو الضمير الهاء اليمني يتبع ظله. فالصفة والموصوف مذكوران.

لكنه كنایة عن نسبة اليمين اليه. وكذلك المجد يمشي في ركابه - 00:04:10
كنایة عن نسبة المجد اليه. كنایة عن نسبة المجد اليه. طيب. الخامس. صلی الله عليه وسلم يدا تزرعهن نعم. فكانت تزرعهن موتى زوجه زينب بالصدقة. اذا فكانت اذا قلت زوجه فتقول - 00:04:30
فكانت اسرعهن. خبر كان مقدم وزوجه اسم كان مؤخر. او فكانت اسرعهن موتا زوجه لطول يدها بالصدقة. اطولكن يدا كنایة عن ماذا؟ تصدق. لا ما شاء الله. ما رأيك؟ طبعا. يعني كرم - 00:04:50

التصدق وكثرة التصدق وصف او ذات. وصف فلذلك هو كنایة عن صفة. نعم. الان يا اخوة هل يمكن ان يراد هنا المعنى الحقيقي؟
نحن قلنا الكنایة لفظ اريد به لازموا معناه مع جواز اراده المعنى الحقيقي. هل هنا يراد المعنى الحقيقي؟ هل قلنا يا اخوة؟ عندما يقول فلان كثير الرماة - 00:05:10

ممكن ان يكون ايش؟ فعلا كثير الرماد. هو كريم. وممكن ان يكون قد استعان بالخطب او الفحم الى اخره حتى يطبخ. فيكون كثير الرماد المعنى الحقيقي يمكن ان يراد. القصد هو لازم المعنى كما قلناه والكرم. وكذلك عندما نقول فلانة نؤوم الضحى. انا ماذا اقصد؟ ما المعنى الذي اقصده - 00:05:30

ممكن انها ايش؟ متنعنة. متنعنة. قد اكون اقصد فقط متنعم وهي لا تنام الى الضحى. فكميت عن صفة تنعمها بايش بنومها الى الضحى. قد يكون مرادا انها ايضا تنام الى الضحى. وقد يكون اصلا انها لا تنام الى الضحى. لكن انا عبرت عن تنعمها بماذا - 00:05:50
نومها الى الضحى لازم المعنى. الان يا اخوة في قولي هنا اطولكن يدا هل يمكن ان يراد المعنى الحقيقي؟ يعني هي التي يدها اطول هي التي ستلحق بالنبي صلی الله عليه وسلم لا. اذا هنا لا يراد المعنى الحقيقي ابدا. وانما فقط لازم المعنى. فلننتبه في الكنایة قد - 00:06:10

يكون المعنى الحقيقي مرادا وقد يكون غير مراد. هنا في المثال غير مراد. ليس مرادا انها التي يدها الطولى هي التي ستكون اسرع لحاقا به صلی الله عليه وسلم. نعم. فلان نقى الثوب طاهر الذيل. ما رأيك - 00:06:30
نسبة ايش؟ اصبر عليها. نسبة او ماذا طيب نسبة ماذا؟ الكنائس. هاي هون يعني ما الصفة التي ذكرها الثوب نقاط الثوب يعني هل يربد به هذا المعنى؟ ام يربد معنى اخر؟ نقاط الثوب في العادة يستعمل لماذا - 00:06:50

النقى الثوب طاهر الزيت. العفة تماما. الان صفة العفة يا اخوة هل هي مذكورة؟ لا. فاذا هذا كنایة عن نسبة او صفة هو معلم حق في البداية الانسان ربما ينزلق فيها. يقول واضح. لا. لكن هنا الصفة غير مذكورة. وهي ايش؟ العفة. اي انه عفيف - 00:07:20
يقولون فلان نقى السوس كنایة عن صفة عفته. ولذلك كما وهكذا. ولذلك هذه كنایة عن ايش؟ الصفات. نفس الكلام يمكنون بها عن ايش؟ عن العفة. لا. نعم. لا هو فلان قال فلان ما رأيك؟ هذه تحتاج الى معرفة عادات العرب القولية - 00:07:40

في شيء في اللغة العربية اسمه العادات القولية. هلا القفا معروف دبر الانسان. وكانت العرب تزعم ان فلانا اذا كان قفاه ايضا فهو غبي عسى الله الجميع. هكذا يزعمون. هو زعم طبعا يعني ليس ربما. نعم. بين الغباء والعرب - 00:08:10
هو الاستاذ هنا حاول ان يأتي لنا اذا كنایة عن ايش؟ عن قلة في الفهم والبلادة كنایة عن البلادة وقلة الفهم فهذا ايش؟ يقولون عنه فلان عريض القفا. يثنون به عن صفة وهي البلادة - 00:08:30

وقلة الفهم اعز الله الجميع. نعم. هكذا يزعم العرب. قلة لهم يا جماعة. لكسر نعم لكثرة الجلوس. لماذا بالضبط نعم طيب نعم بعدهم حسن عندك الانسان من عجب. هلا لاحظ الانسان والعجلة كلها مذكور. الياس كذلك؟ نعم. الانسان الموصوف - 00:08:50
والعجلة وهي صفة. عن نسبة ماذا؟ العجلة اليه الانسان كنایة عن نسبة صفة العجلة اليه. فيدللا من ان يقل لاحظ ان يقول الانسان عجول. قال خلق الانسان من عجل خلق الانسان من عجل. اي لكثرة عجلته فكأنه خلق من هذا الشيء. نعم. وهذا من بدانع التعبير في العربية - 00:09:20

عجلته فكأنه خلق من هذا الشيء. نعم. وعلى هذا فسر المحققون آآ الحديث الشريف ان المرأة خلقت من ضلع. اي لكثرة اعوجاجها فكأنها خلقت من ايش من الضلع هذا على قول المحققين. والدليل على ذلك الرواية الاخرى ان المرأة خلقت من شيء كالضلع -

ان المرأة كالضلوع لن تستقيم لك على طريقها. فلذلك هنا كالضلوع صرح بالتشبيه. فلذلك لا يراد به اصله. نعم طبعا الدعاء على اعوجاج الضلوع كما هو معروف معوج. ففتح اللام؟ ضلع نعم هذا الاصل فيينا؟ ضلع خطأ. ضلع - 00:10:20

يصح ما كان تسكن عينه تسكين العين الجائز لكن هو ضلع. نعم. الان فان المرأة خلقت من ضلع فسره المحققون ابو حيان رحمة الله صاحب البحر المحيط بان المراد بذلك المبالغة في العوج. ولا ولم تخلق هي من - 00:10:40

ضلوع ادم عليه السلام الكلام طبعا الكلام فيه طويل. وانما خلقت من الطينة التي خلق منها ادم. من المادة التي خلق منها ادم. ومن اراد الاسترزادة فليرجع الى تفسيره والى - 00:11:00

في تفسير القرآن الكريم. تفسير هذا قول ابي حيان نعم. قول ابي حيان ايه لكن صرح بالتشبيه في رواية اخرى من من شيء كالضلوع او ان المرأة كالضلوع. فصرح بالتشبيه ها هنا - 00:11:10

نفس الرواية هي من ضلع اعوج تتمة الرواية. وفي رواية اخرى يصرح بالتشبيه مما يدل على انها لم تخلق من ضلع حقيقة من ضلع ادم حقيقة. مسألة على كل حال هي مسألة خلافية. نعم. نعم. خلق - 00:11:30

الانسان من عجل اذا كنایة عن ايش؟ عن نسبة العجلة اليه. بعدها بعد هذا المثال وهذه الاية؟ نعم استاذ. عندكم؟ الحمد لله جاءت امرأة فقيرة الى بعض الجيران فقالت اشكو اليك قلة الفيران في بيتي. وقال ما احسن هذه الكنائس؟ يا سلام! اشكو اليك -

00:11:50

كم؟ قلة الفيران في بيته. نعم. الفيران يعني. جائز. ابدأ بالهمزة جائز. الهمزة الساكنة وقبل الكسر يجوز ان تبدلها. نعم. نعم. قال املؤوا بيتها. مسمى. كنایة عن ماذا؟ نسبة. لأ - 00:12:10

يعني الفقر. عن الفقر. بالضبط. وهي عن صفة. كنایة عن صفة الفقر. فلاحظ ما اجمل هذه الكنایة. لاحظ كيف تسعفك العربية في كل موقف تريده هي عندها حباء لا تزيد ان تصرح بالفقر. قالت اشكو اليك قلة الفيران في بيتي. ان فهمت ولم تفهم خلاص حسيبي الله - 00:12:30

فقال ما احسن هذه الكنایة؟ املؤوا بيتها خبزا وسمنة. نعم. نعم العاشر نعم. تفضل يا استاذ عن عاتقه ولكن يسير الجود حيث يسير. كنایة الكرام لأ هلا استاذ هذه العصا حمل العصا في العادة يكون متى؟ عواما. سابقا طبعا سابقا سابقا. هذا القتال. في الاسفار - 00:12:50

في الاسفار يحملون ايش؟ عصيهم ويضعون عليها ما يتزودون به من طعام وشراب. تمام؟ فيحملون العصي فازا حمل العصا كنایة عن ايش؟ عن كثرة السفر. فلان لا يضع العصا عن عاتقه. اذا هو ايش؟ دائم الاسفار - 00:13:20

دائم الاسفار. فهذا كنایة عن ماذا؟ عن ماذا؟ عن صفة وهي؟ كثرة السفر. كثرة السفر. نعم وقلنا هذا احيانا بعض التراكيب لا تسعفك فيه اللغة فقط. لا يسعفك لا يسعفك فيه اللفظ وانما عاداك - 00:13:40

العرب القولية والفعلية. الان العادات تغيرت كما قال الاستاذ مثل العمل لا هو عندكم في الاصل حمل العصا يكون في الاسفار نعم. طيب. ولكن يسير الجود حيث يسير. هذه سهلة. يسير الجود حيث يسير - 00:14:00

ماذا؟ هو موجود الموصوف والصفة موجودة وهي الجود. فاذا هو كنایة عن نسبة الجود اليه. طيب - 00:14:20