

اللقاء الأخير 201 مجلس ختم شرح كتاب: (حسن المدد) للجعبري، بعد عشاء السبت: 52-5-5441هـ، 9-ديسمبر 21-3202م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. ارحب بكم ايها الاخوة في جلسة ختم كتاب - 00:00:00

حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري بعد عشاء السبت خمسة وعشرين الاول الخامس لعام الف واربعمئة وخمسة واربعين الموافق للتاسع في شهر ديسمبر الثاني عشر لعام الفين وثلاثة وعشرين ميلادية - 00:00:24

تفضل شيخ هاشم احسن الله اليكم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولاهله ولمشايقه ولجميع الحاضرين والسامعين والمسلمين اللهم امين. امين.

وباسانيدكم الى المؤلف رحمه الله الامام برهان الدين - 00:00:45

ابن عمر الجعبري رحمه الله تعالى. في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد. قال رحمه الله حرف الذال خمسة الاف وستمئة وثمانية وتسعون طيب نحن في اخر الكتاب يذكر المؤلف رضوان الله عليه بابا خاصا بعدد الحروف الهجائية الموجودة في المصحف - 00:01:05

وقلنا ان الفارق بينها وبين المذكور في حواشي السور في عدد الحروف وعدد الكلمات ان عدد الكلمات والحروف معلومة المذاهب بمعنى انه لنا فيها نقلين او نقلان نقل عطاء ابن يسار وعليه عامة كتب اهل العدد ونقل - 00:01:30

كتبت الحجاج وعليه طائفة منهم الكتاب المنسوب للفراء كتاب ابي العباس محمد ابن يعقوب المعدل عدد اهل القرآن على مذهب اهل البصرة وهو ناقل عن المعدل والكتاب المنسوب لابي معشر الطبري الجامع في القراءات العشر - 00:01:54

هذه الكتب الاربعة تنقل عدد كتبت الحجاج في عدد كلمات واحرف السور لكن الحروف الهجائية لا نستطيع التمييز ليس عندنا عن الائمة نقل يميزها الا ما اورده الامام ابن عبد الكافي في كتابه - 00:02:24

قال حدثنا ابو علي الفارسي قال حدثنا ابن مهران قال حدثنا ابو عبد الله محمد ابن احمد ابن بطة الاصفهاني قال وجدت في كتاب ابي ان الحجاج ابن يوسف امر ابو عمرو ابن العلاء - 00:02:41

سليمان الاعمش وغيره من الائمة رضوان الله عليهم ان يعد القرآن فاحصوه. قال احصوا سور القرآن وايات القرآن وحروف القرآن وحزبوه انه اول عمل للتحزيب هو من عمل الحجة ليس التحزيب الثاني من عمل - 00:03:01

الحجاج بن يوسف لكنه الاوسع لانه اراد منهم ان يعلموه اين النصف واين الاثلاث واين الارباع والاحماس والاسداس الى الاغشار يقول مثلا العشر الاول الى كذا العشر الثاني الى كذا العشر الى كذا. وظبطوه بالحروف عدوه - 00:03:21

هذا العد ثاني العد السابق هو العد التسبيع. تسبيع هذا في عهد الصحابة رضوان الله عليهم كيف تحزبون القرآن؟ ثلاث سور سبع سور فتسع سور في احدى عشر سورة. ثلاث عشر سورة - 00:03:44

الحزب المفصل هذا اقدم تحزيب للقرآن ان يختموه في سبعة ايام وهذا الذي عليه المصاحف الباكستانية الى الان ويسموها منازل المنزل الاول المنزل الثاني. ونظمها القراء في كلمة او جملة فمي بشوق - 00:03:58

طيب اذا ما عندنا الا هذه الاشارة من ابن عبد الكافي رحمه الله تعالى الى ان العدد الذي يروييه هو عدد كتبة الحجاج عدد الاحرف

الهجائية في القرآن الكريم وصلنا يا اخوتي الى حرف الذال - 00:04:14

قال الامام رضوان الله عليه خمسة الاف وستمئة وثمانية وتسعين ذالا في القرآن سترون الان مقارنة هذا العدد باعداد الائمة رضوان الله عليهم عند ابي العباس المعدل وابي اسماعيل المعدل انها الذال اربعة الاف وتسع مئة وثمانية وسبعين - 00:04:32
لاحظ معي الرقم الذي عند الامام الجعبري يبغى له واحد حاسب رياضيات تجهز الالة الحاسبة يا ولدي خمسة الاف وستمئة وثمانية وتسعين هذا الامام الجعبري يقول ان الذالات عدد حروف حرف الذال في القرآن ست خمسة الاف وست مئة وثمانية وتسعين -

00:05:01

عندنا ابو العباس المعدل اقدم مصدر لنا في ذكر الحروف المفردة قال اربعة الاف وتسع مئة وثمانية وسبعين اربعة خمسة الاف عند الامام الجعبري وعندنا وعند ابي العباس المعدل وآ - 00:05:19
ابو العباس المعدل وابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة خمسة اربعة الاف نقصت الف يعني احنا لو كنا نريد نعدل الرقم مثلا سنقول الستة تحرفت عن التسعة مقبول ويوجد لها امثلة - 00:05:38

طيب السبعة تحرفت عن التسعة واضح جدا حتى في الخط في الثمانية لا زالت كما هي لكن الخمسة الاف واربعة الاف هذا اشكال يعني ذا حرف الذال هذا الذال هذا ما فيه ابدال - 00:05:55
بمعنى يعني ما في قارئ قرأ كلمة فيها ذال قرأها حرف اخر ننشرها مثلا قرأ القارئ الاخر ننشرها. اه فيصير عندنا فسحة ان نقول انه سيكون هناك خلاف بين عدد احرف الراء والزاي باعتبار - 00:06:10

اختبار القراءات لكن الذال كيف نوفق الارقام لازم واحد يكون منهم خطأ. هذا فقط اثنين من الائمة قالوا انها اربعة الاف وتسع مئة وثمانية وسبعين والسمرقندي صاحب لطائف الاشارات المتقدم - 00:06:25
التفسير قال اربعة الاف وستمئة وتسعة وتسعين كلهم اربعة الاف الامام الجعبري قال خمسة الاف والان نحن في اربعة الاف وستمئة وتسعة وتسعين ستة تسعة ستمية وتسع وتسعة وتسعين تسعين وست مئة هذي محتملة التصحيف لكن تسعة بدال ثمانية ما تجزي -

00:06:46

هذا قال به السمرقندي السمرقندي في المطبوع لو جئتم تراجعوا المطبوع ستجدوا ان يقال اربعة الاف وست مئة وسبعة وتسعين. مو تسعة وتسعين يعني الطباعة تحرفت في النسخ الخطية لاني رجعت الى ثلاث - 00:07:11
ثلاث نسخ خطية من كتاب السمرقندي. ابن بسطام نفس القضية قال هذا الرقم له اربعة الاف وست مئة وتسعة وتسعين. ابو معشر الطبري عليه ايضا الفيروز الزبدي عليه ايضا هذا الرقم - 00:07:27

ابن البواب علي ابن هلال تعرفونه قال اربعة الاف وتسع مئة وخمسة وتسعين احنا عندنا بست مئة وعندنا تسع مئة وخمسة وتسعين وتسعة وتسعين وثمانية وسبعين عندنا ابن عبد الكافي قال اربعة اربعة الاف وتسع مئة وثلاثين - 00:07:40
الهمزاني قال خمسة الاف وتسع مئة وثمانية وتسعين. المعين قال اربعة الاف وتسع مئة وتسعة وثلاثين. ابن الجوزي قال اربعة الاف ثلاث مئة واربعة وثلاثين من بقي باقي احنا مصاحفنا مصحف المدينة النبوية كم - 00:08:02

اذلالات الموجودة في مصحف المدينة النبوية اربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين اربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين. معناته الذين قالوا خمسة الاف وهو الامام الجعبري والهمزاني ما هو صحيح - 00:08:23
رقم محرف خاطئ يبقى معانا الاربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين اقرب شيء هو عدد ابن عبد الكافي اللي قال اربعة الاف وتسع مئة وثلاثين والمعيني اللي قال اربعة الاف وتسع مئة وتسعة وثلاثين. اقرب لكن ليس هو نفسه - 00:08:40

طبعا يا اخوتي نحن انا متأكد من اعداد الذال في مصحفنا يقينا لانه لم اعددها يدويا. انا اعددت الكلمات الاحوال الكلمات والاحرف يدويا نعم انا بيدي اعددتها في مصحف المدينة النبوية لكن - 00:08:58
اه افرادات الاحرف بمعنى ان اعد حرف الذال في القرآن الكريم لا ما ما عدته لكن عد الكتروني الكتروني ما في عندنا ذالات بهذي الاعداد. الذلات الموجودة عندنا في مصحفنا اربعة الاف وتسع مئة واثنين وثلاثين - 00:09:15

طبيب الارقام الاخرى من اين جاءت؟ الله اعلم لعلها من الضبط في العد يا اخوتي يعني انت بتتخيل معايا لما يقول له عد الذالات في القرآن. يعني صعبة برضو سبعة وسبعين الف كلمة وسبعة وسبعين الف واربع مئة وشوية كلمة - [00:09:33](#)

ثلاثمئة وواحد وعشرين الف حرف وزيادة يعني برضو قد يقع الانسان في خطأ ما يعصى طيب هذا بالنسبة لحرف الذال واصل احسن الله اليكم شيخنا. قال رحمه الله الثاء الف واربعمئة واربعون - [00:09:51](#)

الف واربع مئة واربعين هذا العدد الذي قال به الامام وافقه الهمذاني فقط على انها الف واربع مئة واربعين جاءت عند ابي العباس المعدل وابن البواب وابو اسماعيل المعدل انها الف واربع مئة واربعة - [00:10:10](#)

الف واربع مئة واربعة والف واربع مئة واربعين قلب ارقام. قلب الاحاد والعشرات اربعين واربعة ما عندنا رقم قريب منهم الا ابن الجوزي لكن جوزي بعد قال عشرة الاف واربع مئة وثمانين - [00:10:28](#)

فلعل ايضا قوله عشرة الاف خطأ يصير الف واربع مئة وثمانين قد يكون هكذا الذين ذكروا ايضا انه الف ومئتين وستة وسبعين وهؤلاء السمرقندي وابن بسطام وابو معشر والفيروز بادي كلهم على انها الف ومئتين - [00:10:47](#)

وستة وسبعين حرف مكرر في القرآن ابن عبد الكافي قال الفين واربع مئة واربعة. نحن في الف وقال الفين واربع مئة واربعة موافق لابي العباس المعدل وابن البواب وابو اسماعيل المعدل. لكن هو بس قال الفين. الصحيح انها الف. المعين قال الف ومئة - [00:11:05](#)

ست احرف جميل اربعة احرف وخمسة احرف مقبولة هذي تثبت تبين. جميل. حتروح مع الف الف ومائة وخمسة والف ومئة واربعة مقبولة العدد في مصحفنا في الثاء الف واربع مئة واربعناش - [00:11:27](#)

الموجود في مصحفنا من الثاءات الف واربع مئة واربعة عشر ثاء نفس القضية في التعليل يقال انه ربما العاد لم يظبط العدد الله اعلم لكن اقرب ما نقول هكذا لانه حرف يعني - [00:11:53](#)

المسألة دقيقة جدا انه يعد المصحف دحين كنا لما كنا نتكلم في السور وكانوا يقولوا عدد احرف هذه السورة كذا وعدد كلماتها كذا كان عندنا ثلاثة مصادر نقارن عليها كلام الائمة الذين ذكروا عدد احرف السور وكلمات السور - [00:12:13](#)

هذي جهة مصحفنا مصحف المدينة النبوية هذا في جهة نبغى حاجة متوسطة ما بين الاثنين المصاحف القديمة وكنت اعد المصاحف القديمة ايضا ولذلك كنا نسدد ونقارب ونرجح لانه سهل احرف سورة غير احرف - [00:12:31](#)

القرآن كامل للذال للثاء لغيرها هذا امر شاق وعسير ولذلك كما ترون الارقام تأتي يعني بعيدة متضاربة والله اعلم بحقيقتها. واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله الفاء ثمانية الاف واربعمئة وتسعون - [00:12:53](#)

نعم هذا حرف الفاء الامام الجعبري يقول رضوان الله عليه انه تكرر حرف الفاء في القرآن ثمانية الاف واربع مئة وتسعة وتسعين وافقه على ذلك ابو العباس المعدل والسمرقندي والهمذان والفيروزبادي. بيدع ان السمرقندي جاءت في احدى النسخ - [00:13:13](#)

ثلاثين الف واربع مئة واثنين وثلاثين. يعني غير صحيح مطلقا ابن البواب قال ستة الاف وثمان مئة وثلاثة عشر. نحن في الثمانية الاف وهو قال ستة الاف ابن الجوزي قال تسعة الاف وثمان مئة وثلطعش - [00:13:37](#)

محرف والله اعلم عن ستة الاف. تسعة الاف ابن عبد الكافي والمعين قالوا ثمانية الاف واربع مئة وتسعطعش بدل تسعة وتسعين عند المؤلف بن بسطام قال ثمانية الاف واربع مئة وسبعة وتسعين - [00:13:57](#)

عند المؤلف ثمانية الاف واربع مئة وتسعة وتسعين تسعة وتسعين وسبعة وتسعين محرف بعضها عن بعض واحد منهم ابدل السبعة تسعة ابو اسماعيل معدل قال خمسة الاف واربع مئة وتسعة وتسعين - [00:14:12](#)

مثل العدد المؤلف لكنه قال خمسة الاف ما في خمسة الاف على ثمانية الاف احنا خمسة الاف هذا ما يجي. قليل ابو معشر نفس القضية قال ثمانية الاف واربع مئة وسبعة وسبعين مثل المؤلف لكن المؤلف قال تسعة وتسعين هو قال سبعة وسبعين - [00:14:31](#)

هذا تحريف موجود في النسخ الخطية يعني تنقلب التسعة من السبعة وسبعة من التسعة والتسعين من السبعين والسبعين من التسعين تأتي الى الساحل الساحل مصحفنا لانه يقيني عندنا موجود قال ان حرف الفاء فيه - [00:14:52](#)

ثمانية الاف وسبعمئة وسبعة واربعين وسبعة واربعين ثمانية الاف وسبع مئة ما احد عندنا قالوا سبع مئة. اللي قالوا ثمانية الاف قالوا

ثمانية الالف واربع مئة وحرف الفاء يا اخوتي ليس من الاحرف التي تحذف في الرسم - [00:15:12](#)
هذا ليس حرف علة مو الف مثلا. سنقول حذف وكذا لا يعني التحليل فيه صعب والايصال او الوصول الى نقطة متوسطة او الى كلام معتدل فيه صعب. لانه ما فيه. هذا فعل - [00:15:34](#)

ما حد يحذف ما يأتي يعني ولذلك الارقام كلها ما تجد اي رقم قريب من الرقم او من العدد الذي وجدناه في مصاحفنا حيحي واحد يقول طيب انت في كنت في الاحرف - [00:15:49](#)

قلت والكلمات بتقارن بالمصاحف القديمة. ليش ما تقارن الان بالمصاعب القديمة ما استطيع لانه ما عندنا مصحف قديم مكتمل مصحف قديم من من اوائل الادلة على قدمه انه غير مكتمل - [00:16:02](#)

لانه مستخدم يا اخوتي يعني المصاحف تقرأ فلما تقرأ الصفحات الاولى عادة تذهب. الصفحات الاخيرة ايضا تذهب. اي كتاب انت تستخدمه كثيرا ستجد في هذه العلة انه يبدأ التمزق في الاوراق الاولى والاوراق الاخيرة. ولذلك وجود مصحف مكتمل ما فيه - [00:16:21](#)

لكن في اربع مصحف اربع مصحف نص مصحف مئة وخمسة وستين ريع مصحف او اكثر قليلا من الاسراء الى الى ياسين وفي مصاحف شبه مو مكتملة بس ممكن تقول على التسعين في المئة او الثمانين في المئة اللي المصحف - [00:16:41](#)
المتحف البريطاني خمسة الالف ومئتين وواحد وستين هذا مصحف ايضا قديم وجميل لكن ليس مكتمل ما نستطيع الحقيقة. ولا كان يا ليت لو ان هذا موجود كان ممتاز جدا طيب هذا في حرف الفاء. نعم واصل - [00:17:01](#)

احسن الله اليكم قال رحمه الله الباء احد عشر الفا واربع مئة وثمانية وعشرون. هذا حرف الباء طبعاً يا اخوتي انتم بتشوفوا الامام يعني الاحرف ما هي مرتبة كذا لا مرتبة على حسب الجمل ابجدها ووز حطي كلما على المذهبين لا. ولا مرتبة عليه باء تاء ثاء جيم - [00:17:20](#)

مرتبة على ايش المخارج رتبها على المخارج ابتداءً من الداخل الى الخارج ولذلك ستجد ان الحروف مرتبة على هذه الطريقة طيب الائمة لا يفعلون هذا لم اجد احدا ممن اقرن بهم فعل مثل ما قال الامام انه يربتها على المخارج. كلهم يرتبونها على الحروف الهجائية. الف باء تاء ثاء - [00:17:39](#)

كيقول الالف كذا كذا الباء كذا كذا التاء كذا كذا الامام رضوان الله عليه اخذ هذه الطريقة الباء قال احد عشر الف واربع مئة وثمانية وعشرين حرفا وافقه ابن عبد الكافي - [00:18:05](#)

وابو اسماعيل المعدل والهمذان في مبهج الاسرار المعين قال اثني عشر الفا واربع مئة وثمانية وعشرين مثلهم. بس قال اثنعش بدل احدعش الف وهذا اخلال مشكل فلعله محرف عن الالف. الالفين اللي عنده - [00:18:20](#)
ابو العباس المؤذن قال عشرة الالف واربع مئة وثمانية وعشرين لاحظ معاي اربع مئة وثمانية وعشرين متفقين عليها لكن اللي قبل هو اللي خطأ للالف وعشراتها ابن البواب ابن الجوزي قالوا احد عشر الف واربع مئة وعشرين مو ثمانية وعشرين - [00:18:40](#)
انقص الثمانية ابن بسطام وابو معشر قال احد عشر الف ومئتين واحد احد عشر الف ومئتين وواحد احنا عندنا احد عشر الف واربع مئة لما تيجي احدي عشر الف ومئتين وهو حرف الباء - [00:18:59](#)

وين بيروح الباء؟ يعني هذي اعداد كبيرة ذهبت طيب الفيروز بادي قال احد عشر الف ومئتين واثنتين عندنا في مصحفنا او عدتها في مصحفنا احد عشر الف واربع مئة وواحد وتسعين باء - [00:19:21](#)

احد عشر الف واربع مئة واحد وتسعين. الحقيقة لا اجد رقما قريباً منه عندنا الباء هذا ايضا من الحروف التي تبدل بقلة في القراءات بقلة ونقرأ حتى واما في الرسم فما في حذف الباء - [00:19:42](#)

فيما يحضرنى الان لا اجد انه حذف الباء في الرسم واصل احسن الله اليكم واليك. قال رحمه الله الميم ستة وعشرون الفا وسبعمئة واثنان وعشرون تصدعت رؤوسكم من الارقام طيب ما احنا في العدد - [00:20:02](#)

نحن في فن العدد هذا هو العدد بما وبما كم كلمة ممكن تأتي كم كلمة ممكن نحصرها اربع خمس قليلة لن تزيد عن العشر ولا يعني

حتى لو استقصينا جميع القراءات التي فيها الخلافات في الباء - [00:20:22](#)

لن تصل الى الخلافات الموجودة في الارقام الخلافات الموجودة في الارقام اكثر بكثير الادغام يعني انه يعدوه حرفين لا لم يفعلوا ذلك افهم يا شيخ لم يفعلوا ذلك. هذا قول لبعضهم انه قال الحقيقة انهم لا يعدون بهذا. من اين اخذنا هذا الكلام؟ انهم لا يعدون هكذا - [00:20:54](#)

من عدد احرف السور لان الاخبار التي وردت بعدم الاحرف مفصلة في القرآن هي ايضا وردت بعدد احرف الكلمات والسور في السور الكلمات والاحرف في السور خذ السور القصيرة لا تشغل بالك بالسور الطويلة. خذ مثلا انا اعطيناك الكوثر. شوف الائمة ماذا قالوا في عدد احرفها - [00:21:25](#)

وانت ستفهم ما الذي يعدونه وما الذي يتركونه؟ مئة مئة فلم اجد ابدا يا اخوتي من خلال التتبع للمئة واربعناشر سورة في القرآن لم اجد هذا الكلام انه قد يعد المدغم حرفين. لا - [00:21:45](#)

ولم اجد مثلا على ما قال ابن عبد الكافي مثلا انه في الكلمات قد يعني مثلا في الارض يعدوها كلمة واحدة وقال بعضهم يعدها ثلاث كلمات لانه في كلمة وال كلمة وارض كلمة - [00:22:00](#)

الحقيقة ان واقع المقارنة بعدهم هم يلغي هذا الشيء. هذا يعني قول فقط تعليل. اما وقوعا فلا. والحقيقة كما اخبرتكم ما في اسهل من انك تأخذ سورة قصيرة ثم تأخذ كلام الائمة عنها بعدد احرفها وانت سيتبين لك مذهبهم - [00:22:16](#)

وايضا لا يعدون البسمة يا اخوتي. البسمة لا تدخل البسمة لا تدخل في الاعداد لا في عدد الايات لما نعد السور ولا في خلافات العادين يعني هي اية مستقلة. هي اية مستقلة بداية كل سورة عدا التوبة - [00:22:37](#)

اية مستقلة لا علاقة لها انك تعد الاحرف ستعود معها حروف البسمة لا لا ما نعد احرف البسمة ولم يكونوا يعدون هم احرف البسمة من للسبب الذي اخبرتك انه لما كانوا يقولون عدد احرف - [00:22:55](#)

الصورة الفلانية كذا وتجي تعدها ما تجد ادخلوا فيها المسألة انما تجد الاحرف الرئيسية التي يعدون بها. طيب الم الميم قال الجعبري ستة وعشرين الف وسبع مئة واثنين وعشرين عدد كبير ستة وعشرين الف وسبع مئة وثمانية وعشرين وافقه ابن البواب - [00:23:10](#)

ابن البواب ما عنده كتاب في العدد يعني لانه قد يقول الانسان البوابة هو خطاط يعني من فين انت جبت رقم اعداده اعدادي موجودة في مصحفه. ابن البواب كتب مصحف - [00:23:33](#)

كامل الى الان موجود في دبلن في ايرلندا محفوظ سبحانه الله المصحف الوحيد او ربما يعني من النوادر مصحف قديم كتب في سنة ثلاث مئة وواحد وتسعين انتهى كتابته ثلاث مئة وواحد وتسعين هجرية - [00:23:47](#)

مكتمل غريب انه برضه مصاحف متقدمة هذا اواخر القرن الرابع ممتاز لكن الحقيقة ستعرف السبب السبب في انه مكتمل ايش انه ليس على الرسم العثماني كاتب على الرسم الاملائي خطاط - [00:24:04](#)

خطاط اه صنعة الخط ما ما عنده علم في مسألة الرسم وما الرسم واحذف وزيد وضيف ما عنده هذا الشيء ولذلك كتبوا على الاملاء وربما يكون هذا السبب الذي دعا الى عدم قبوله - [00:24:23](#)

وبالتالي الى عدم القراءة فيه وبالتالي الى حفظه حتى يصل اليها. ابن البواب في اخر هذا المصحف عمل هذه يا اخوتي جدول وزخرف كذا وعمل عدد الاحرف الهجائية فنقلتها من اخر ذلك المصحف. اذا ستة وعشرين الف سبع مئة واثنين وعشرين. هذا قول المؤلف وتبعه ابن البواب فقط - [00:24:38](#)

اه ابو العباس المعدل والهمذاني وابن الجوزي قالوا ستة وعشرين الف وتسع مئة واثنين وعشرين نفس العدد السابق اللهم التحريف في واولئك قالوا مؤلف من تبعه قال سبع مئة وابو العباس من تابعه قالوا تسع مئة - [00:24:58](#)

متقارب لانه نستطيع ان نقول احدهما محرف عن الآخر بس لا بد ناخذ قاعدة اولا عاساس نعرف نحكم من محرف من من عندنا ايضا ابن ابو اسماعيل المعدل في الروضة قال ستة وعشرين الف وسبع مئة وعشرين. ستة وعشرين الف وسبع مئة وعشرين. انقص ميمي

- [00:25:14](#)

اثنين وعشرين كما قال الاقدمون السمرقندي وابن بسطام وابو معشر الطبري والفير الزبادي قالوا ستة وعشرين الف ومية وخمسة وثلاثين احنا في السبع مئة فلما ينزل الى مئة وخمسة وثلاثين بعيد هذا كيف نعالجه - [00:25:35](#)

ابن عبد الكافي قال ستة وعشرين الف وتسع مئة وخمسة وخمسين تسع مئة من السبع مئة قريب لكن خمسة وخمسين من اثنين وعشرين المعين قال ستة وعشرين الف وسبع مئة وخمسة وخمسين محرف عن ابن عبد الكافي او ابن عبد الكافي محرف عنه - [00:25:53](#)

لانه نفس الرقم وبس قال تسع مئة وخمسة وخمسين وهذا قال سبع مئة وخمسة وخمسين هي في مصحفنا ستة وعشرين الف وسبعمائة وخمسة وثلاثين ستة وعشرين الف وسبع مئة وخمسة وثلاثين - [00:26:11](#)

عدد خمسة وثلاثين جاء عند السمرقندي وابن بزطام وابو معشر الطبري والفير زبادي لكنهم قالوا ستة وعشرين الف ومئة فليس عندنا شك انه المياه هذي محرفة عن سبع مئة وهل يحدث هذا في المخطوطات؟ نعم - [00:26:28](#)

قد وجدت هذا انه بدال ما يقول سبع مئة يقول مئة فيسقط السبعة بنسخ اخرى وتقارن مؤلفين اخرين تجد انه مش مية سبعمية بس هو الناسخ نسي يكتب كلمة سبع قبل ما يكتب كلمة مئة فجاءت مئة بس - [00:26:46](#)

وهذا يحدث مثل ايضا يكتب الف والصحيح انها الفاء حرفين. الفاء ونشوف الف حرف للالف التثنية هذي ويكتبها الف حرف الحقيقة ان الناسخين لهم دور في مسألة تغيير الارقام. هذا الذي عندنا في مصحفنا انها ستة وعشرين الف وسبع مئة وخمسة وثلاثين الاقرب له قول - [00:27:02](#)

قندي وابن بسطام وابو معشر الطبري والفيروز بادي. اقرب ما يكون الى هؤلاء لولا ان اولئك قالوا مئة وآآ عندنا سبعمائة ستة اه ستة وعشرين الف وسبع مئة وخمسة وثلاثين - [00:27:27](#)

واصل احسن الله اليكم. قال رحمه الله الواو خمسة وعشرون الفا وخمسة وثمانون طيب هذا الواو الواو احد حروف العلة والقاعدة ان حروف العلة قد تحذف لها اسبابها في الحج ولها اسباب في الزيادة ايضا - [00:27:45](#)

هي مش حذف بقى فقط ولكن ايضا فيها زيادة لانه خاصة الواو العلماء نشاؤوا ويتفياؤوا وغيرها مما تعرفون سيزيدون فيها. اذا الواو فيها مجال لكن ايضا لم يكن المجال بقدر المئات لا اعتقد انه سيصل الى المئات. مهما يعني جماعة الكلمات التي فيها اه - [00:28:09](#)

قيادات الواو ما حتجي الى المئات طيب ننظر في الارقام الامام قال خمسة وعشرين الف وخمسة وثمانين وافقه الهمذاني في مبهج الاسرار وابو العباس المعدل وابن البواب والمعين قالوا خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثمانين. خمسة وعشرين الف - [00:28:33](#)

وخمس مئة وستة وثمانين المؤلف ما جاب مئآت. قال خمسة وعشرين الف وخمسة وثمانين هؤلاء جابوا خمسمية في المئات بدل ما يقولوا خمسة وثمانين قالوا ستة وثمانين طيب السمرقندي وابن بسطام وابو معشر الطبري قال خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثلاثين - [00:28:54](#)

هل في علاقة بين خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثمانين وخمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثلاثين احسنتم تحريف السمع في الثلاثة والثمانية وهذا موجود لو جربته ستجده. لو امليت على واحد بعض الارقام وكثرت عليه بالارقام. يحسب الثمانية انت بتقول ثمانية قول ثلاثة - [00:29:15](#)

او يبدي للثلاثة من الثمانية او الثمانية من الثلاثة. ولذلك هو نفس الرقم السابق لولا ان هؤلاء قالوا ستة وثلاثين واولئك قالوا ستة وثمانين ابن الجوزي قال خمسة وعشرين الف وخمسمية وستة - [00:29:37](#)

اسقط العشرات بدل ما يقول ستة وثلاثين مثل من سبقه ابو اسماعيل المعدل قال سبعة وعشرين الف وسبع مئة وستة وثمانين وسبعة وسبع مئة اه وسبع مئة والناس بيقولوا خمسمية - [00:29:52](#)

سبعة وعشرين الف يقول والناس يقولون خمسة وعشرين الف وهو يقول سبع مئة والناس يقولون خمس مئة. مؤلف ما قال في المئة شيه اتى بها صفرا نعم حر في الرقم اه عند بعضهم ذكر في الهاء - [00:30:09](#)

ابو اسماعيل المعدل ليس هو الواو عند هذا ابن عبد الكافي ابن عبد الكافي قال ستة عشر الف وسبعين الواو لاحظ الرقم ستة عشر الف وسبعين احنا في خمسة وعشرين الف - [00:30:37](#)

وهذا بيقول لي الف وست مئة وسبعين الحقيقة انه اه الناسخ عند ابن عبد الكافي ابدل حرف الهاء وحرف الواو فكتب في حرف الواو عدد الهاء وكتب في عدد الهاء وكتب في عدد الواو عدد الهاء - [00:30:56](#)

يعني وهذا موجود ايضا وجدناه في بعض الكتب هكذا انه بعض الاحيان تبدل الارقام بعضها من بعض سبب الابدال يا اخوتي ان الارقام هذي في العادة تكتب متتالية فالناسخ لما ياخذ رقم او اول الرقم كذا ثم يبدأ يكتب - [00:31:16](#) لما يرجع يرجع نظره لكان ثاني اذا ما عنده شيء يحدد ما في مسطرة ما في ورقة ما في قلم. تعلموا في ان كان. ممكن اذا في كلمة مشابهة ينتقل النظر الى الرقم التالي. وبذلك وبالتالي هو نقل هذا الرقم هنا ونقل - [00:31:35](#)

هذا الرقم هنا هذا موجود عندنا يا اخوتي عند بعض الائمة في عدد احرف سورة الطور وسورة الذاريات فتجد انهم جابوا عدد احرف سورة الذاريات ذكروها في الطور واخذوا عدد احرف سورة الذاريات الطور وذكره في الذاريات - [00:31:50](#) وما هو المسألة ردها مشكل؟ لانه صعب انك تستدركها سريعا. لكن لما تجمع اقوال الائمة ستفهم انه خطأ والاصل فيها ايضا انك تتنبه للارقام في السور الاخرى مثل ما احنا بننتبه هنا للارقام في الحروف الاخرى ولذلك حكمنا ان ابن عبد الكافي ابدل الرقمين وليس كذلك فالمفروض - [00:32:10](#)

في الهاء المفروض يقول الف وست مئة وسبعين وفي الواو هنا المفروض يقول خمسة وعشرين الف وخمس مئة وستة وثمانين لكنه في الهاء قال خمسة وعشرين الف وخمسمية وستة وثمانين وفي الواو قال ستة عشر الف وسبعين فأبدل متعلقات هذه الأرقام. الفيروز عبادي قال ستة وعشرين الف - [00:32:34](#)

مية وخمسة وستين في مصحفنا خمسة وعشرين الف وستمئة وستة وسبعين خمسمية مع الائمة يعني نحن عندنا ستمائة الائمة يقولون خمسمائة اكثرهم قال سبع مئة بعضهم الغى المية بعضهم قال خمسمئة واكثرهم قال - [00:32:54](#) خمسمية عندنا في مصحفنا ست مئة خمسة وعشرين الف متفقين عليها. ست مئة وستة وسبعين. الحقيقة انه ما في ولا واحد موافق لمثل هذا الرقم والسبب هو نفس السبب الذي ذكر - [00:33:20](#)

في الحالات السابقة كده يا اخوتي نكون انتهينا من الاحرف الهجائية انا اخذها بشرح يعني اوسع من كذا لكن يعني بما انه الدرس الاخير نعيدها يعني ما عاد فيها شيء - [00:33:35](#)

تفضل يا شيخ اصحاب الكتب او تنسب للنسخ الخطية هذا الخطأ في حروف الواو مكان الهاء والعكس ينسب للمؤلف ويقول قال كما هو خطأ ورد في نسخة من كتاب كذا فلعلها تظهر نسخة اخرى يكون فيها الصواب - [00:33:51](#) الحقيقة انه ابدال رقم برقم اعداد يعني ياخذ عدد احرف لحرف هذا من المستبعد ان ننسب للمؤلف ولذلك سنحكم ان الناسخ النسخ حتى لو اتفقت النسخ كلها سنستبعد ذلك احنا عندنا مثلا لما اخطأوا في سورة في عدد احرف وهذا اقل. في احرف الذاريات والطور - [00:34:29](#)

ونقل بعضهم من بعض المؤلف والله اعلم ما فعل هذا ما اخطأ في هذا لكن الناسخ ينتقل نظره فينسخ ويأتي بشيء اخر طيب هذي الارقام هذي الارقام الاخرى هل تنسب الى المؤلفين؟ ما عندك حيلة الا ان تقول نسبة للمؤلفين ماذا ستقول - [00:34:54](#) جدا ان تقول شيء اخر لكن ذاك مثلا وهنا عند ابن عبد الكافي لما ابدأ الحروف الواو مع حروف الهاء لا قطعنا انا ساقول غير الناسخ اخطأوا في نسخ كذا كذا. طيب حيقول واحد معقول الناسخ كلهم كذا اخطأوا - [00:35:13](#)

متى نستطيع ان نقولها جزما؟ نقولها جزما اذا جاءت نسخة المؤلف. طيب ما عندنا نسخة المؤلف كيف يجتمعون هؤلاء الناسخ؟ نقول قد يكون انهم لم يجدوا الا نسخ فيها هذا التحريف فنقلوا عنها ولم ينقل احد منهم انه نقل عن - [00:35:31](#) نسخة المؤلف لانه عادة النسخ انهم في اخر النسخ ان كان ينقل عن نسخة المؤلف سيقول ذلك. مثل قصيدة منظومة ذات الرشد للامام شعله الموصلي الناس في اخرها قال نقلتها من خطه رحمه الله تعالى. امن خطه ممتاز - [00:35:47](#)

بصير انه وجد بخط المؤلف هذا الكلام فنسبه اليه ولذلك هذه الارقام المتباعدة والمتذبذبة ما عندنا حل الا ان نقول قال كذا طيب وفي التخريج في التعليق في التحقيق نقول انه قال فلان كذا وفلان قال كذا نذكر الاقوال المختلفة هذي - [00:36:06](#) ثم اما ان ترجح وهذا صعب جدا يا اخوتي يعني الامر ما هو ما هو سهل الامر لا يعلم الغيب هذا غيبي الان وصحيح انها ارقام يعني بعضها يا اخوتي تستطيع ان تحكم عليه بالخطأ وخاصة لما يكون كثير. يعني مثلا واحد يقول خمسة وعشرين الف واحد يقول ستاشر الف - [00:36:25](#)

مو معقول مو معقول هذا ستطعش الف خطأ لكن يا اخوتي لما يكون حتى لو في اخطاء في المئات وحتى لو في اخطاء في كذا تبقى في الله اعلم قد يكون هو عداها خطأ فاثبت ما عده هو - [00:36:47](#) ولا عصمة لاحد بعد الانبياء يعد وقد يخطئ في عدده ويأتي وكما ترى انت الان الارقام هذه ما يتفق الا في النادر يتفق واحد مع واحد والاتفاقات هذي لعل احدهم نسخ من احد لعله يكون فيه النسخ يعني ان يكون واحد نسخ من كتاب واحد من هؤلاء ولذلك يأتي - [00:37:01](#)

التوافق في مثل هذه الارقام واصل احسن الله اليكم شيخنا قال مؤلفه فرغت من تأليفه في ليلة الجمعة في سفر سنة سبع وسبعمئة. عادة المؤلف الجعبري رضوان الله عليه انه يحدد - [00:37:24](#) تاريخ تأليف كتبه وهذا شيء ممتاز لكن احنا عندنا عدة اخراجات من الكتاب عندنا عدة اخراجات فهل هذا التاريخ وللأخراج يعني اي اخراجه؟ الحقيقة نحن عندنا نسخ اه نستطيع ان نحكم عليها انها هي الاصح - [00:37:41](#) ليش؟ لانه تأتي الارقام فيها صحيحة يأتي فيها الكلام صحيح. يأتي فيها النظائر في النظائر في باب النظائر يعني الصور المتشابهة في عدد الايات يأتي مضبوط مئة مئة فداثما سنحكم على النسخ هذه التي تأتي بالصحة دائما انها هي المقدمة وانها هي الاخيرة من فعل المؤلف رضوان الله عليه لكن هو ذكر انه - [00:38:04](#)

آ الفه ولنقول انه الاخرجة الاولى مثلا سبع وسبع مئة هو توفي سبع مئة واثنين وثلاثين يعني جلس الكتاب على اثنين وثلاثين سنة بعد ذلك. هو تفرغ للاقراء في الخليل بلد الخليل - [00:38:25](#) عليه السلام عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فترة طويلة من الزمن بقى له اربعين سنة جلس الاقراء فيما اذكر الان انه جلس الاقراء هناك اربعين سنة قد يكون يا اخوتي اعاد النظر فيها والدليل النسخ الاخرى التي وجدناها للكتاب. وتكون مصححة واصل - [00:38:41](#)

احسن الله اليكم. قال رحمه الله وفرغ من كتابته لنفسه ولمن شاء الله من بعده محمد بن احمد ابن محمد ابن احمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد ابن - [00:38:59](#) محمد ابن عبد الوهاب ابن - [00:39:09](#) الاخميني الانصاري الخزرجي. الحنفي المولى عامله الله بلطفه الخفي. امين. في يوم الثلاثاء وقت الضحوة الحادي عشر من شهر الله المحرم من شهر الله المحرم الحرام اول شهور سنتي للهجرة النبوية - [00:39:25](#) اقرأ الرقم. لا يوجد رقم شيخ عندك رقم بين المعقوفتين؟ اه تم تبين قراءته ثمان مئة وخمسة وسبعين مو مكتوب عندك اي لا بأس هذي هذا كلام الناسخ الناسخ غفر الله له وقال اسمه قال انه مذهبه وبلده وكذا وانه - [00:39:47](#) كتبه قال في الحادي عشر من المحرم اول شهور سنة وبعدين كتب كلام لا يقرأ هو لا يقرأ عندنا لا يقرأ عندنا لكن هو الحقيقة تاريخ وبعض النساخ اه يعني اعتمدوا هذه الطريقة في كتابة التاريخ منغزة - [00:40:08](#) تحتاج الى دربة في استخراج الارقام. فهو اولا كتب ما يشبه الخاء الخو عدى كذا مثل السين. خذها خمس وبعدين عمل سين وعمل فيها مثل واو او فاء او كذا. تكون سبع - [00:40:26](#)

وبعدين حروف مبهمه فيها واو هاء ونون وكذا. ثمان مئة في الاصطلاحات النساخ ليس هذا لوحده. في هذا النسخ يفعلون هذا انه يكتب التاريخ بطريقة مميزة بطريقة رمزية يرمز للتاريخ رمزا - [00:40:26](#) الذين يسجلون مثل هذه الاشياء يقول لك يقول لك هذا التاريخ كذا كذا معنى هذا التاريخ معناه كذا كذا شرحه مئة مئة ما يجي انه

شيء ما يعني لا يعلم كونه او يكتب لك احرف من كلمات - 00:40:45

او حرفين من كلمة وانت بعدين جمع الكلمة كلها. هذا اسهل من اه كتب في ثمنه الثالث ورابعة الخامس وعشره السادس حاجة هذا من المصيبة في استخراجها هذا كأنه ينغز عليك مرة وفي كذا نسخ تأتيه يقول لك كذا وهو تاريخ الحقيقة بس يبغى لك طريقة كذا وتظبط - 00:41:00

الرقم الصحيح او التاريخ الصحيح الذي كتب. هذه الطريقة اسهل حقيقة وهي ارحم من تلك الطريقة في التخريج. هذه احدى النسخ قالت بهذا مقال واصل سلام عليكم. وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم. والحمد لله وحده - 00:41:22 طيب اقرأ الخاتمة التي كتبها شيخنا ولا الثالثة؟ الخاتمة. الخاتمة انهيت طبعه الساعة الخاتمة افتح احسن الله اليكم بعد هذه الرحلة الممتعة في مباحث هذا العلم وبعد هذه الجولة في هذا الكتاب لهذا العلم في هذا العلم اجد انه علي ان الخص اهم ما قمت به فيه - 00:41:40

اولا بدأت المباحث في علم في الكلام. على تسمية هذا العلم. ومن خلال عناوينه ومن خلال عناوين كتب هذا العلم وجدت ان تسمية الاغلب هي المعد الاي نعم احنا عندنا يا اخوتي هنا بيسموه الفواصل - 00:42:02

لو كنت دارس في علم البلاغة وسميته الفواصل صح ليش لان عالم البلاغة يهتم باواخر الايات بالموازنة السمعية البديع وغيره ويضبط المسألة. فاذا سماها فواصل نعم انه سيدرس الفواصل فقط. ما هي الفاصلة؟ الفاصلة هي كلمة اخر الاية - 00:42:21 لكن انت لما تيجي تسمي العلم هذا كله علم عدد تسميه فاصلة مشكل اسمه علم عد الاية ما في احد من الائمة السابقين سمى كتاب وفواصل. المتأخرين فقط واثنين منهم هم اللي اه ومنهم المخللات مع ان المخللات - 00:42:43 اخر المحققين في علم العدد ما اتى بعده مثله في علم العدد. اخر المحققين في علم العدد الامام المخللاتي متميز عن الائمة الاولين بانه مصطلح الروي الذي يذكر في كتب عد الاي مأخوذ من الشعر - 00:42:58

سبحان الله تركوا جميع مصطلحات الشعر الا في الروي ما استطاعوا ان يتركوه. فيقولون الروي كلهم الا المخللات المخللات ماذا سماه؟ سماه قاعدة الفاصلة والفاصلة هي كلمة اخر الاية. قاعدتها هي الحرف الاخير. ممتاز - 00:43:16 الوحيد الذي خرج عن تسميات الشعر في جميع مصطلحات الكتب العدد هو والبقية دخلوا الروي لانه القرآن وهاك الديوان الصورة وهاك القصيدة البيت وعندنا الاية الراوي ظل هو نفسه حتى في كتب علم العدد يسموه الروي. اخرجته فقال قاعدة الفاصل وتميز ايضا بانه فعل - 00:43:35

لما يجيك اذكر فواصل رؤوس الاية في السورة رؤوس الاية في السورة اخذ طريقة غريبة وهي ان يذكر المتفق عليه فقط يعني كتابه ليس مبنيا على عدد معين. مثل مثلا كتاب ابن عباس محمد ابن يعقوب المعدل انه قال بنى على عدد اهل البصرة. ولذلك -

00:44:01

رؤوس الاي في الجداول الاخيرة في اخر كل سورة على العدد البصري ابن المنادي على العدد الشامي لانه رآه اوثق الاعداد استغفر الله الكوفي او الشامي قد نسيت الداني على المدني الثاني - 00:44:19

اداني جعل المدني الثاني الذي وافق المؤلف او وافق المخللات او الموافق المخللات وافقه العطار التبيان العطار في التبيان كان مميز الحقيقة كان حاذق هو ذكر ايضا الاجمال لكن المحقق ما فهم - 00:44:39

فكان يعلق الفواصل اللي يسقطها بين معكوفتين ويقول انه سقطت على المؤلف وسقطت من النسخ. لا هي ما سقطت المؤلف معتمد ذلك والمؤلف لا يذكر الا المتفق عليه فقط يذكر الفواصل المتفقة ليش - 00:45:00

يقول لك انت اي فاصلة تريدها؟ تريد الكوفي؟ شف خلافات السورة ودخل خلاف الكوفي فيها وليد البصري شف خلاف البصري ودخله بس. ولذلك في الحقيقة الافيد للقارئ المتفق عليه وليس الفواصل لعدد معين واصل - 00:45:16

السلام عليكم. ايوا. الله المستعان. تفضل يا شيخ. الله يحفظك بالنسبة القول بان كلام الشيخ الذي ذكرتموه عن المخللات رحمة الله عليه رحمه الله انا اخاف انه يكون سبق ليس للمخللات - 00:45:32

وانما هو لعبدالله الرومي رحمة الله عليه شارع شرحا ناظما. نعم. والشيخ المخللاتي رحمة الله عليه اخذ كلام الرومي حق الله الا في هذه لان لاني رجعت الى شرح الامانة العلمية نقول احتمال المخللات تأثر - [00:45:47](#)

اذا كنتم اطلعت على الحمد لله. في هذا المصطلح لا نعم نعم احسنتم فضيلة الشيخ صحيح ان الامام بالحرف الواحد ولا يقول نعم. كان يقول الرومي فقط ايوه لكن الرومي لم يذكر في لوامع البدر لم يذكر الروي. نعم. لم يذكر هذا المبحث - [00:46:09](#)

وبالتالي يكون من المخللات او اخذه من احد العلماء الذين لم نهتدي اليهم لا اشكال عندنا. لكن الحقيقة انا رأيت على حسب ما اطلعت عليه رأيت متفردا في هذا المصطلح - [00:46:35](#)

الله يجزيكم الجنة حفظك الله واصل احسن الله اليكم. قلتم قلتم حفظكم الله ثم بحثت عن التعريف اللغوية والاصطلاحية. ووجدت ان تعريف الاصطلاحية عند علماء الفن المتأخرين دون الاقدمين الذين - [00:46:48](#)

لم يذكروا للعلم تعريفا جامعاً. نعم الحقيقة الاقدمين ما كانوا يذكروا تعريف العلم. كانوا يذكرون تعريف الاية تعريف السورة تعريف الفاصلة تعريف فقط اما تعريف تعريف العلم كعلم لا يذكرونه واصل. احسن الله اليكم. وبعد ذلك طوفت بين كتب علم العدد لمعرفة اهم المباحث التي يتناولها - [00:47:01](#)

تناولتها المصادر المختلفة. واهم المباحث التي اتفقت عليها غالبية الكتب وهي الاختلاف في عدد آيات السور والمباحث النادرة من مثل من مثل الخلاف في اسم السورة نعم الحقيقة انه اه مفردات العلم هذه يجب ايضا ان ينتبه اليها - [00:47:22](#)

لانه غالبية كتب علم العدد يا اخوتي تذكر اسم السورة ثم تذكر النزول مكة او مدني ثم تذكر عدد الكلمات السورة وعدد احرف السورة ثم تذكر عدد مواضع الخلاف في السورة ثم تذكر عدد آيات السورة - [00:47:39](#)

عندي العادين ثم تذكر مواضع الخلاف التي اختلف فيها العادين. ثم قد يزيد بعضهم فيذكرون الروي وبعضهم يزيد في ذكر النظائر وبعضهم يزيد اذكر ما يشبه الفاصل وليس معدود ويذكر المبحث التالي وهو ما لا يشبه الفواصل وهو معدود فيذكرون هذه المباحث - [00:47:53](#)

في علم العدل لكنهم بين مقل ومكثر فيها وهم رضوان الله عليهم متقاربون الا اني وجدت ان الامام ابو العباس المعدل ذكر مباحث لم يذكرها من بعده توفي ثلاث مئة وعشرين ابو العباس المعدل محمد ابن يعقوب - [00:48:13](#)

وهي مبحث كوامل القرآن كوامل السور كوامل السور حتى المصطلح ما اخذه الذين من بعده. يقصد بكوامل السور يعني السور المبنية على العقود. او على المئات يعني سورة ما عدد آياتها عشر - [00:48:34](#)

عشرين ثلاثين اربع الى المئة. مئة مئتين. هم اقصى شيء عندنا مئتين وشوية مئتين وهكذا. فسماه المتأخرين لم يفعل بمثله كان عنده ايضا تميز ابو العباس المعدل انه يسمي النظائر المؤاخاة - [00:48:51](#)

المؤاخاة بين السوار يعني الصور المشتبهة في عدد الايات لما تقول مثلا ابراهيم سورة ابراهيم عليه السلام اثنين وخمسين اية مثلها سورة الحاقة ومثلها سورة القلم كلها هذه السورة هذه نظائر نحن نسميها - [00:49:09](#)

نظائر يعني صور مشابهة هو يسميها المؤاخاة او الصور المؤاخاة سماها هكذا المصطلح الذي استخدمه المؤاخاة بين السوار واصل احسن الله اليكم. وكان المبحث الاهم هو مناقشة مصدر هذا العلم. وهل هو اجتهادي ام توقيفي؟ والقائلين بكل قول وحجج كل قول ثم الترجيح. وهو - [00:49:25](#)

ان هذا العلم توقيفي نعم الحقيقة انه هذا وقع فيه لبس كثير وما فيه احد من الائمة قال ان هذا العلم اجتهادي او دخله الاجتهاد اول من اشار الى مثل هذا هو الامام الجعبري - [00:49:46](#)

لكن الحقيقة لو انك تمعنت في قول الامام الجعبري لفهمت انه لم يرد ان ندخله الاجتهاد وليس هذا محل شرحها شرحناه في اول الكتاب هو لما جه قال يا اخوتي مصدر العلم قال توقيفي وقياسي - [00:50:05](#)

الذين من بعده اخذوا كلمة قياس يحرفوها الى اجتهاده. هذا اول تعمية للمسألة وقالوا اجتهادي. طيب هو لما عرف القياسي ايش قال قال لما عرف القياسي ما الحق من المحتمل من المحتمل - [00:50:25](#)

غير المنصوص عليه بالمنصوص بمناسب هو الجعبري على فكرة هو عنده كذا يحب يختصر فيعرف تعاريف منطقية مئة مئة فيها الجامع المانع هو يقول ما الحق الحق. ليس منه هو الحق. يعني هذا هو مبحث ما يشبه الفاصلة وليس معدودا. هذا الذي قصده بالقياس - 00:50:41

وحتى وهو في التفريع والامثلة يذكره لكن الحقيقة انتقل القياسي هذا الى المتأخرين انه اجتهادي انه دخلوا الاجتهاد طيب دخلوا الاجتهاد تستطيع تميز الذي دخله الاجتهاد ولا ما تستطيع تميزه - 00:51:09

ليش؟ السؤال هذا السؤال هذا لانه الحقيقة انه علم العدد مبني عليه القراءات سور الاحدى عشرة في اللي فيها التقليل على حسب العاد اذا عده اذا عدا اخر الاية هنا او لم يعده سيكون اما له التقليل او ليس له التقليل. له الامالة او ليس له الامالة - 00:51:22
هل تعلق القراءات بامر اجتهادي يعني فيها اشكالية طيب انت هل مش قادرين هم يبينوا الاجتهاد ايش هو طيب علمني ايش الاجتهادي انت تقول دخلوا الاجتهاد تمام انا معاك يلا نمشي هات الاجتهاد - 00:51:40

انا لن اقول له هات امام من الائمة قال انه اجتهادي. سيقول لي هو هات امام من الائمة قال انه توقيفي. اقول له حبا وكرامة نص الامام الداني في كتابه قال وهذا العلم باتفاقه واختلافه كله مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:51:57
والائمة السابقين. طيب يقول الداني اربع مئة واربعة واربعين وانت ما شاء الله وجدت كتب بعلم العدد الاقدم. عندك كتاب النشاذان وعندك كتاب اه خلف احمد ابن ابراهيم العثمان وعندك كتاب وكيع وعندك محمد بن خلف الضبي وعنده كتاب آا ابو العباس المعدل هات كلامهم - 00:52:16

نقول ما اختلف احد في عهدهم انه توقيفي فلم يحتاجوا الى ان يقولوا انه توقيفي الامام الداني لم يكن يحتاج الى هذا. ما الذي دعا الامام الداني ليقول هذا؟ لانه قال وقد زعم بعض من اهمل التفتيش في الاصول ان - 00:52:37
هذا العلم مأخوذ من جهة الاستنباط هو يقصد الامام ابو بكر الباقلاني الامام ابو بكر الباقلان بكتابه الانتصار في علوم القرآن. القرآن لما جاء عند علم العدد يعني اتى بكل المذاهب - 00:52:54

توقيفي غير توقيفي ممكن يكون توقيفي وغير توقيفي. ممكن يكون النبي تركه صلى الله عليه وسلم. ترك الامر للصحابة ويمكن ان يكون هو عدلهم. هكذا يعني جعل الامر يا اخوتي مع انه الامام الباقلاني ابو بكر المتوفى اربع مئة وثلاثة - 00:53:08
يعني انت لو تقرأ سيرة واحد ما هو سهل. ابدأ هذا في المناظرات وفي كذا ما احد يستقيم له ومشهور انه الخليفة ارسله الى ملك الروم اساس المناظرات والمجادلات مع النصارى هناك حتى انه مرة اراد ملك الروم هذا انه - 00:53:25

يعني كيف يجي لك اي طريقة؟ فقال لهم قصرُوا الباب اعملوا الباب قصير ليه اساسا لما يدخلوا يدخلوا هو ايه مدق راسه شوية كذا مثل الركوع يعني وهو لما جا وشاف الباب كذا فهم انه الخبيث يريد يركع فماذا فعل؟ دخل بخلفه - 00:53:44
دخل مرة المسجد وكان عنده حلقة في المسجد فدخل احد الرافضة وقال اه حتى هذا الشيطان موجود يقول لبعض طلبته الماشية والامام سمعه ابو بكر الباقي اللاني فلما ذاك جلس الى حلقة قال رضوان الله عليه المتر انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم اذا - 00:54:06

وهو الحقيقة عالم جليل وضخم لكن في الاصول علوم القرآن مباحث علوم القرآن في كتاب الانتصار في نقل القرآن ستجد لما تقرأها ان الامام رضوان الله عليه يعني ليس اه لم يوفها حقها واصل - 00:54:24

احسن الله اليكم اما مصادر العلم فقد صنفتها على اربعة اقسام كتب العدد ثم القراءات ثم التفسير ثم كتب علوم القرآن. نعم اذا اردت ان تأخذ مباحث علم العدل من اين تأخذها؟ ستأخذها من كتب مباحث علم العدد تأخذها من كتب القراءات - 00:54:39
كثير من كتب القراءة تأتي في اولها في اول كل سورة يذكر تذكر عدد احرف كل سورة وكلمات كل سورة ومواضع الخلاف والعادين والتاركين يذكر هذا الروض باري وغيره وغيره ذكروا مثل هذا وايضا كتب التفسير بعض كتب - 00:54:55

التفسير تذكر في بداية كل سورة اختلافات العدد كتب علوم القرآن مثل كتاب ابن الجوزي فنون الافنان الحقيقة انه ابن الجوزي ناقل عن كتاب اه اختلاف العدد لابي الحسين احمد ابن جعفر ابن المنادي المتوفى ثلاث مئة وستة وثلاثين هجرية - 00:55:10

هو يعني ناقل فعلا لانه عنده اربعة اماكن وهو يقول قال ابن المنادي كذا كذا وينقل بنصه من كتابه وهذي كانت احد الاسباب التي يحتو بها ان كتاب اختلاف العدد الذي حققته وطبع من مركز الملك فيصل لابن المنادي حقيقة وهذا كتاب - [00:55:27](#)
بز كتب علم العدد كلها فلو وضع في كفة ووضعت كتب علم العدد في كفة لرجح بهن. انا اقولها مع اطلاعي على جميع كتب العدد المخطوطة والمطبوعة التي اعرفها وهي مذكورة الحقيقة في اكثر حواشي هذا الكتاب اللي هو كتاب حسن المدد. واصل -

[00:55:46](#)

احسن الله اليكم. ناقشت بعد ذلك اهم الامور التي تعرض فيها التي تعرض في هذا الفن وخاصة المباحث المباحث التي وجدت ان فيها كلاما غير واضح في بعض المسائل وناقشتها بالتفصيل هناك. نعم مثل عدد الاحرف عدد الكلمات وما هي المنهجية التي

استخدموها؟ حينما عدوا الاحرف ما هي المنهجية التي استخدموها في عد الكلمات - [00:56:03](#)

من هم الائمة الذين ذكروا عدد الاحرف والكلمات في كتبهم آ ما هي المذاهب اللي قلنا مذهبين في عد الكلمات ايضا وعد الاحرف؟ واصل احسن الله اليكم. ثم ترجمة المؤلف وتناولت فيها الحالة السياسية والحالة الاجتماعية والحالة الثقافية. ولم ولم اتوسع فيها

نظرا لشهرة الرجل في - [00:56:23](#)

من سبق هذي من اشق المباحث التي بحثتها في هذا الكتاب. يعني ما لي نفس ابحت مثل كذا اسم في الخطة ملزمين انه نفعلها

الحالة الثقافية والحالة نحن في علم العدد يا جماعة يقول لازم تفعلها والحمد لله يعني واصل - [00:56:44](#)

احسن الله اليكم. اما عن حياة يعني ولذلك لن تجد فيه شيء جديد. لن تجد ابدا شيء جديد. نعم. احسن الله اليكم. اما عن حياة

المؤلف فتحدثت فيها عن اسمه ونسبه - [00:57:01](#)

ومولده ورحلاته وشيوخه وتلاميذه ومكانته العلمية. واخيرا كتبه واثاره. حاولت استقصي كتبه ورجعت الى الهبات الهنيات في المصنفات الجعبريات له هو عمل اه الف كتاب في الكتب التي الفها وبعدين قارنت مع بعض المؤلفين الذين حققوا له بعض الكتب -

[00:57:11](#)

واثنين واحد يماني وواحد مغربي نسيت اسمائهم جزاهم الله خيرا واحسن لهم احسن اليهم واستوفيت بعض الكتب التي وقفت عليها اثناء الاطلاع وكذا مما لم يذكروها. نعم احسن الله اليكم. اما هذا الكتاب فقد تناولته بدءا باسمه. ثم ثم اثبات نسبته الى مؤلفه من

مصادر مختلفة - [00:57:34](#)

ومنهج في مصادره ثم اثره في من بعده. نعم واصف. ومن اهم مباحث الكتاب دراسة دراسة وضعتها حول الكتاب مع مقارنته

بالمصادر المختلفة ودراسة الفروق. وذلك في عدد الكلمات والحروف مفصلة في السور. وفي مجموع القرآن - [00:57:55](#)

لانه احنا عندنا يا اخوتي عندنا مثلا عدد احرف سورة البقرة سورة ال عمران بعدين عندنا عدد احرف القرآن الخبر الذي حكيت لكم

اسناده في اول الجلسة عن ابن عبد الكافي الذي ساقه ابن عبد الكافي عن شيخ ابي علي الفارسي عن الى اخره ذكر فيه - [00:58:11](#)

مالي عدد الاحرف ثم قال وتفصيلها كذا اما الالف فكذا لما تيجي تجمع الارقام هذي لا تجده نفس الرقم اللي ذكر فيه الاجمال الحقيقة

انه الاعداد فيها اشكاليات فيها اشكاليات. نعم - [00:58:30](#)

احسن الله اليكم. اما الروي فقد درست فيه مباحث القدماء. وقسمته الى ثلاثة اقسام ذكرتها بالتفصيل مع المراجع فيها نعم الحقيقة

بحثت عن كتب تحدثت عن الروي وقارنت المذكور عند المؤلف مع المذكور عند غيره ورجحت. نعم - [00:58:44](#)

احسن الله اليكم. اما ادوات النظر فقد راجعت المؤلف في بعض المواضع. لانها اختلف منهجه في النقل عن الداني. واستدركت خلاف

الحمصي لانه اعتمدته مع علماء العدد الجعبري ينقل عن الامام الداني. الامام الداني لم يفرع الشامي. ما قال الشامي حمصي ودمشقي.

قال الشامي فقط - [00:59:00](#)

فلما جاء في النظائر استقام له للامام الداني استقام له ما ذكره. لكن عند الجعبري لا يستقيم. ليش؟ لانه نقله عن مؤلف له منهج اخر

في مثلا اية عدها دمشقي - [00:59:18](#)

ووافقه واحد اخر هذا فيه اختلال الان الشاعر الداني لا يفرق انت فرقت. اذا كان يجب ان تعمل انت مباحث جديدة ولا تنقلها نقلا عن

الامام الداني. نعم احسن الله اليكم. وختمت البحث بانفرادات العادين. وكيف ان هذا المبحث ايضا لم يدخل فيه الحمصيون بالرغم من انه جعله مع علماء العدد؟ ولم يذكر ولم يذكر انفراد - [00:59:32](#)

الحمصي فاستدركتها عليه واثبتها هناك. نفس الكلام. هو لما يقول مثلا اه الايات التي انفرد بعدها المدني الاول. ويجب لك الايات. في بعض الايات هذي يكون الحمص يعدها معه اذا ليس من انفراداته. الاصل على كتابك هذا انك تخرج هذي. لكنه لما نقل عن الجعبري والجعبري لم يفرع - [00:59:55](#)

ضاع معه فاخطأ فيما ذكره. نعم. احسن الله اليكم. واحمد الله سبحانه وتعالى على جزيل فضله وكريم انعامه ووافر عطاياه نحمده كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ان يسر علي اتمام اتمام تحقيق هذا الكتاب ودراسته. والتي ارجو ان ان اكون قد وفقت فيها ووفيتها حقها - [01:00:15](#)

ومع ان المؤلف يختصر الكلام ويجمعه الا انه مع ذلك يوفي الموضوع الذي يتكلم فيه حقه. وقد حاولت جاهدا ان اشرح جملة وعباراته واصطلاحاته حسب الطاقة والجهد. والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:00:35](#)

الحمد لله رب العالمين على ان وفقنا على اتمام هذا الكتاب. وفي الختام اشكر جمعية المقارئ القرآنية التي الحقيقة لها جهد مشكور في مثل هذا ويعني جهدها واضح للعيان في - [01:00:55](#)

اثراء الساحة القرآنية المشايخ المتقنين حاشاي. انا لست متقنا. انا يعني واحد بخيل عليهم وهم اه رضوان الله عليهم يعني اهل سبق في مثل هذا وائمة يقتدى بهم رضوان الله عليهم فكان من حسنات المقال القرآنية ان جمعت - [01:01:12](#)

هؤلاء ثلة من العلماء ثم اشكر الاخوة الذين كانوا يحضرون معي واخص بشكر ابنائي الثلاثة هاشم المهندس هاشم المهندس ابراهيم وعمر واشكر ايضا الشيخ ابراهيم مجاهد هذا كان يحضر معنا ثم لما انهى دراسته - [01:01:32](#)

اه استودعناه الله فرجع الى بلده والشيخ محمود ايضا استمر معنا فترة طويلة وانا اشكرهم الحقيقة لانه لم يكن احد يحضر الا هم وفي الاغلب كان ابنائي فقط الذين يحضرون - [01:01:51](#)

وكنت اجاهد نفسي في الحضور الحقيقة لاني محب لمثل هذا العلم ومحب لهذه المجالس واقول في نفسي هي تسجل فلعل احدهم بعد ذلك يستمع اليها ويستفيد منها لا يلزم ان يكون قد يكون الانسان الناس لهم عذر في عدم الحضور وكذا لكن انا اعرف انه علم العدد يعني - [01:02:08](#)

ليس بذاك السمعة وكذا مع انه علم شيق ولذيذ وفخم متناسق وجميل لكن سبحان الله يعني يضع الله في قلوب بعض البشر لبعض العلوم حبا لا يضعها في علوم اخرى وهذا الذي - [01:02:30](#)

آآ يجعل التفاوت ما بين الناس وحاجة الناس بعضهم الى بعض ثم آآ الحمد لله رب العالمين نشكر ايضا المجمع انه طبع الكتاب الطبعة الاولى وهم الان بصدد اخراج الطبعة الثانية بعد ان ادخلت عليها كثيرا من التعديلات - [01:02:47](#)

وتحملوها جزاهم الله خير ولعله يحدث يعني يخرج بعد ذلك يعني توسعة كثيرة في بعض المباحث التي لم اهتم بها في الطبعة الاولى ختاماً أسأل الله سبحانه وتعالى ان يرحم موتى اخواننا في غزة وفلسطين كاملة وان ينصرهم وان يعينهم وان يثبتهم وان يشفي جراحهم ويرحم موتاهم - [01:03:04](#)

وان يرد كيد اعدائهم في نحورهم انه على ذلك قدير سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:03:31](#)

تفضل يا شيخ خذ المايك حتى يسجل السؤال جزاكم الله خيرا واحسن الله اليكم وبارك الله فيكم آآ اسأل فضيلتكم آآ بالنسبة لكلام الامام ابن الجزري في المسائل التبريزية حينما سئل عن علم العد - [01:03:50](#)

فما فهمته بفهم القاصر انه قال آآ يغلب عليه التوقيف وبعضه اجتهادي كذلك لو ضمنا الى هذا كلام الامام الشاطبي في ناظمة الزهر حينما قال وليست رؤوس الاي خافية على ذكي بها يهتم في غالب الامر - [01:04:15](#)

ثم سرد بعض القواعد هي التي تعرف بها رؤوس الايات ونريد ان نوفق بين يعني ما فهمته وبين كلام فضيلتك طيب احسنت.

الحقيقة انه اعتراض جميل وقوي اما كلام الامام الشاطبي وهو متقدم - [01:04:34](#)

الشاطبي يا اخوتي لما ذكر ان بعض المسائل في هذا العلم اجتهادية صحيح نحن لم ننكر هذا بعض المسائل الاجتهادية وهي مثلا ما يشبه الفاصلة وليس معدودا يشبه ان يكون معدود لكن ما هو معدود. ما احد نقل انه معدود. مثل اياك نعبد - [01:04:56](#)

تحتل ان تكون فاصلة لكن ما احد قال انها فاصلة الامام الشاطبي لما ذكر هذا في الايات هو ذكر الامثلة هذه. لم يذكر امثلة اخرى للاجتهاد او لما يفهم انه سيقول انه اجتهادي. هو ذكر مبحث ما يشبه الفاصل وليس معدود. فكان في اخر كل سورة يذكر لك فواصل يقول لك لا - [01:05:18](#)

تعد يعني ليست معدودة. ليش يذكرها؟ يقول لك لانه قد تشبه عليك انها معدودة. اذا هذا هو الاجتهاد هذا هو الاجتهاد. وكل من ذكر انه في مباحث اجتهادية قطعاً هو مرده الى هذا - [01:05:41](#)

لماذا ان ركزت على الامام الجعبري؟ لانه الحقيقة الامام الجعبري هو يعني قال انه ماخذ هذا العلم او مصدر هذا العلم توقيفي

وقياسي حتى ما قال اجتهادي طيب نجي نأتي الى الامام الجزري رضوان الله عليه - [01:05:56](#)

شوف الامام الجزري كتبه في القراءة انتم تعرفونها ما يحتاج واحد يقول امام المحققين المنتهى الرسم ايضا له كتب له كتب مو

كتاب واحد عدة كتب بل وله مصحف اه كتبه على اختياره هو في الرسم - [01:06:13](#)

نقله لاركاتي في نثر المرجان والحقيقة انه في كثير من الكلمات يشبه المصاحف القديمة ولا يشبه ابدا ما قعده العلماء رضوان الله

عليهم من مسائل الفواصل. من مسائل الرسم وفي علم العدد - [01:06:34](#)

ليس له شيء في علم العدد ولا كتاب حتى كتاب النشر اخلاه منها. مع انه ادخل فيه مسائل الرسم ولذلك احد الباحثين جمعها جردها

لانه مسائل ما هي سهلة كثيرة مسائل الرسم - [01:06:49](#)

المؤلفين الذي قبله وهو اعلم رضوان الله عليه رحمه الله تعالى غفر له واعلم انه المؤلفين في علم القراءات كانوا لم يذكروا كل سورة

يبتدؤها بذكر بذكر عدد هذا يعني مجمل هذا الكلام الذي اقله ان الامام رضوان الله عليه لم يؤلف في هذا العلم - [01:07:06](#)

كتابا ولم يتكلم عن تفاصيل هذا العلم في اي كتاب من كتبه الموجودة عندنا وكلامه مأخوذ من كلام الامام الجعبري. اللي هو دخول

الاجتهاد. نعم يا اخوتي دخول الاجتهاد في مبحث - [01:07:24](#)

اللي ركز عليه العلماء اللي ذكر امثله الامام الشاطبي وهو ما لا يشبه الفاصلة ولذلك قلت لكم في اخر كل سورة كان يذكر فواصل

يقول لا تعد. ليش تتنبه؟ لانه ذكر في اول المنظومة ان هذا العلم فيه - [01:07:40](#)

مباحث تؤخذ بالنظر او تؤخذ بالاجتهاد او تؤخذ بالقياس هذه هي انبهك عليها. هل يختلف القائمة فيها؟ كل امام المواضع هذي التي

تشبه الفاصلة بكل سورة يقول في سورة البقرة مثلا موضعين - [01:07:54](#)

يشبه الفواصل موضع امام اخر يقول لا في سبعة مواضع تشبه الفواصل كله على حسب النظر وكله على حسب الدقة في حصرها

انت تعتقد انه يشبه الفاصلة في هذه السورة - [01:08:09](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا وسيدنا وحبيبنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اه اشكر

الله عز وجل الذي تفضل عليه انا وخص هذه المقاري - [01:08:23](#)

بهذه النخب الخيرة من العلماء المحققين والرجال المخلصين الذين نحسبهم والله حسيبهم اليوم نحتفي ونفرح في مجلس من

مجالس العلم الذي يقوم على اعطاء هذا الدرس والقائه وشرحه فضيلة الشيخ - [01:08:40](#)

المحقق الاستاذ الدكتور بشير الحميري المقارئ القرآنية نحن نعتقد على وجه القطع واليقين بعد توفيق الله سبحانه وتعالى انه لولا

هؤلاء النخب الاخير الشيخ بشير اليوم موجود منهم عدد وهناك اخرون لم يحضروا - [01:09:06](#)

الشيخ سالم الجكني والدكتور الاستاذ الدكتور يوسف الراداي والشيخ فضيلة الشيخ المحقق الدكتور ايهاب فكري قل وغيرهم من

الذين نشهد عند الله عز وجل انهم في كل مرة تدعوهم المقارئ القرآنية الى المشاركة - [01:09:28](#)

في برامجها وفي انشطتها على وجه الرواية او على وجه الدراية انهم اول مبادرين وما كان لهذه المقارئ ان يحصل ما حصل لها من هذا التشريف في نشر هذا العلم الشريف لولا - [01:09:49](#)

توفيق الله عز وجل ثم استجابة هؤلاء المشايخ الذين نكل الى الله عز وجل اه اه شكرهم ومكافأتهم ومجازاتهم اليوم نحتفي بهذا المجلس المبارك وكما احتفينا من قبل في مجالس اخرى مع الشيخ رشيد والشيخ السالم - [01:10:06](#)

والمقارئ القرآنية في كل مواقعها المختلفة يوم ان كانت في شارع الحزام شارع الامير عبد المجيد ثم كان شارع الملك عبد العزيز ثم الان في هذا الموقع في كل هذه المواقع كان هؤلاء الاساتذة - [01:10:27](#)

موجودين ومشاركين وكانوا ملهمين للفريق التنفيذي الذي يقوم بخدمة هذه المقارئ في الجمعية شكرا لكم فضيلة الشيخ على هذه المشاركة ونحن بانتظار العودة مرة اخرى الى هذه المجالس وما ذكر الشيخ من ان هذه المجالس - [01:10:42](#)

اه او ما ذكر من اه الحضور الذين ربما كانوا في بعض الايام هم ابناء الشيخ وربما كانوا اه كان الشيخ لوحده ونحن نعلم ان هناك بعض الظروف وبعض الاحوال - [01:11:09](#)

الجوية من المطر ومن ولم يتخلف الشيخ ولا مرة واحدة ولا يعلم هو كما تركت هذه في نفوسنا من الهمة والعزيمة ان نكون على خطاهم في هذا البذل وهذا هذا العطاء - [01:11:23](#)

آ الشيخ حفظه الله ذكر آ جزئية مهمة وهو ان بذل هذا العلم اه هو ليس لاهل عصر اه لاهل العصر. وانما هو لكل العصور فلعل الله عز وجل ان يأتي وقت وسيأتي هذا الوقت بعد عشر عشرين خمسين سنة تكون هذه المادة متاحة كما نعلم من - [01:11:39](#)

اه تراث العلماء والمشايخ وانا اذكر على سبيل المثال شيخنا الشيخ ابراهيم اه شحاتة السمنودي عليه رحمة الله. اه الى قبل موته بقليل يعني نحن ما رأينا آ مؤلفاته طبعت الا قبل وفاته ربما اشهر - [01:12:01](#)

ووجدنا الان ان علمه ينتشر وان اختياراته اه موجودة في مجالس القراءة والاقراء بل ان علمه صار محط الدارسي في الدراسات العليا وانا اعلم ان هناك اكثر من او قريبا من عشر رسائل علمية في مختلف تراثه العلمي ولا زال تراثه - [01:12:23](#)

يحتاج الى مزيد من الدراسة والتحقيق. شكرا للجميع على الحضور وعلى تكثير السواد وعلى اجابة الدعوة آ الاساتذة وآ المشايخ والطلاب وآ ضيوفنا من خارج المدينة المنورة واسأل الله عز وجل - [01:12:43](#)

لن يكتب هذه الخطوات الى هذه المقاري في ميزان حسناتكم وصحائف اعمالكم وان يجعلها نورا لكم في الدروب ونورا لكم في القبور ونورا لكم يوم البعث والنشور. اللهم صلي وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:13:02](#)