

اللقاء) 40 (.. #وقفات_مع_سورة_العنكبوت .. د. حازم شومان

حازم شومان

الدكتور حازم شومان الحمد لله وكفى وصلة وسلاما على عباده الذين اصطفى. اللهم لك الحمد كله ولكل الملك كله وبيدك الخير كله. واليكم يرجع الامر كله. الله اللهم صلي على عبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم. في الاولين والآخرين وفي كل وقت وحين. اما بعد اخواني وآخواتي في الله يعني لا نستأنف هذه الرحلة - 00:00:00

متاع مع صورة العنكبوت مع هذه السورة العظيمة يا جماعة. السورة اللي عنوانها نفسه اسمه العنكبوت. رمز الباطل وشبكة العنكبوت رمز الشبكة اللي نسجواها باحكام عشان يقع فيها شباب الامة وعشان يضيعوا شباب الامة. الصورة من عنوانها ومن اسمها بتقول لك انت مستهدف - 00:00:30

وانت مستهدفة. الصورة من عنوانها ومن اسمها بتقول لك ان ممكن اي حد معدني جنب شبكة العنكبوت يحتقرها ويقول ايه دي؟ ولكن لو وقع فيها بيتحقن حقن وما يقدرش يطلع لازم حد من برة هو اللي يطلعه. بنقول لكل شاب وفتاة وقعوا في المعصية وقعوا في شبكة العنكبوت لازم حد من برة هو اللي يمد لكم ايد - 00:00:50 لازم تساعدوا كل واحد بيمد لكم ايد. بنقول لكل شاب وفتاة انت مستهدفين. لازم تعرفوا ان فيه ناس بتختلط ليل نهار عشان انت ما توصلوش لربنا عشان يبقى ما فيش علاقة بينكم وبين دينكم. بنقول لكل واحد ان الخروج والنجاة سهلة جدا على شرط انك ما تبلاش وقعت. انك انت ما - 00:01:10

وقدت في الشبكة دي. العنكبوت اهل الباطل. اللي دائمًا يعني فاكرين ان الشبكة بتاعتتهم حاجة لا تظهر. ومغوروين في الاسباب بتاعتتهم حركة العنكبوت القنابل النووية بتاعة امريكا. شبكة العنكبوت الواقع الاباحية والفتنة اللي اعتقادوا ان خلاص الشباب عمرهم ما يقدروا يطلعوا - 00:01:30

بعد ما غرزا فيها. شبكة العنكبوت الامكانيات المادية الجباره. اللي عند الغرب شبكة العنكبوت. اللي دائمًا اهل الاسباب واهل الدنيا يا مفتونين في الاسباب بتاعتتهم وساعة ما بيجي امر الله بيكتشفوا ان كل اللي كانوا عايشين فيه كان وهم وكان مجرد شبكة عنكبوت اسم السورة - 00:01:50

يا جماعة كنا بنبدأ هذا اللقاء الليلة مع اسم سورة العنكبوت. والدلائل العظيمة التي يوحدها اسم السورة لنا زي ما اتفقنا هنقف مع ترابط الصورة وهنقف مع موضوع الصورة. وهنقف مع آآ يعني كل حاجة باذن الله سبحانه وتعالى. آآ ربنا يسر بها في هذه السورة - 00:02:10

احنا كنا المرة اللي فاتت بنتكلم عن الترابط الموضوعي في صورة العنكبوت وقلنا انها موسوعة الفتنة في مرحلة الشبر الاول خطوة اولى التزام. المرحلة خمسة وتسعين في المية من الشباب بيتكسو فيها - 00:02:30 لما بيتصدوا انهم اول ما يدخلوا طريق الدين بيفاجئوا بكمية معوقات رهيبة وكمية مشاكل لم يكونوا يتخيلوها. المرة اللي فاتت اتكلمنا عن عشرين فتننة من موسوعة الفتنة عن عشرين مشكلة من موسوعة المشاكل. والنهاية هنكمي المشاكل الباقية. آآ باقي الفتنة - 00:02:43

في التأخر الفتح في الدين. الفتنة رقم واحد وعشرين فتننة تأخر الفتح في الدين. ودي اخر اية في السورة. والذين جاهدوا فيما لننهدينهم سبلنا عشنا كلنا الاحساس ده يا جماعة. الواحد عاش الاحساس ده وهو طالب في الكلية. اما كان الواحد يروح مسلا مكان يتذمر في الخلق ويقعد يقول يا رب افتح لي باب واحد - 00:03:03

بس اوصل لك منه. افتح لي باب واحد بس احس ان انا اتفتح علي في الدين في حاجة واحدة. حاجة واحدة احس ان انا باعبداك بها. طريق واحد من الطرق اللي ترضيك احس ان انا قادر ان انا ارضيك من خالله بازن الله. مرت الايام يا جماعة وجاءت فترات الواحد ما هوش عارف يجمع ما بين ابواب الدين المفتوحة - 00:03:23

وبعضاها والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا. يعني ايه؟ يعني ايها الملزمين والملزمات ما تحزنوش. ما تحزنيش لما تلاقي الدنيا مقلفة قدامك انت عارفة تستغل في الدعوة ولا انت عارفة تطلب علم بجد. ولا انت مفتوح لك في قيام الليل او في صيام النهار. ولا انت عندك بيئه ايمانية تعيشي وسطيها. ولا في - 00:03:43

من ثغور الدين والدعوة انت مستعملة فيه. ولا فيه عمل خيري انت قادرة انك تنطلق فيه. ما تزعليش. ما تزعليش لما تحس ان الدنيا مقلفة. معلش دي فتنه تأخر الفتح في الدين. ودي ياما صرفت ناس. انا اعرف اخوه كتير في مصر سافروا عقود عمل. اجي اكلمه يقولوا هو انا فارق ايه اصلا؟ انا لا انا بنصر الدين ولا - 00:04:03

الشيخ محمد حسان ولا انا شيخ من الشيوخ. ولا انا حد الدعوة واقفة علي. انا قاعد هنا بعمل ايه؟ اروح اشوف حالى بقى فتنه تأخر الفتح في الدين ياما ناس سابت الطريق. ياما ناس سابت الطريق وعلقت الموضوع على شماعة ان ما فيش فتح. انا ما اتفتحش علي. طب اعمل ايه - 00:04:23

اصبر اصبر دي من اصعب الفتن انك انت تجاهدي وان انت تجاهد وتحس ان الدنيا مقلفة هتتفتح بكرة. ده ربنا بيقول ولا الذين جاهدوا فينا لنهدينهم مش سبينا سبلنا. الف باب هيتفتح لك والالف باب هيتفتح لك. بكرة لو استمررت في الطريق تلاقي نفسك مش - 00:04:41

مش عارفة تقibli ايه وتسبيبي ايه. مش هيobicي مشكلتك مش ان ما فيش فتح. هيobicي مشكلتك تعارض الفتوحات. اركز في ايه؟ اتخصص في ايه؟ انا كل الطرق قدامي يا جماعة اصبروا وابشروا بفتح الله. الفتنة رقم اتنين وعشرين. فتنه المحبوبات الدنيوية. فتنه المحبوبات - 00:05:01

الدنيوية والشهوات. فتنه المحبوبات الدنيوية والشهوات. قال تعالى اية اربعة وستين. وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولا تعب وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب وان الدار الاخره لهي الحيوان لو كانوا يعلمون. الحيوان عكس الموتان الحيوان - 00:05:21

الحياة الكاملة. ان الجنة هي الحياة الكاملة. احنا مش عايشين يا جماعة. انت عارفين الجنين في بطن الام. لو جيت تقول له اخرج يقول لك اخرج فين؟ يخرج يبكي وهو خارج ليه - 00:05:41

قاعد الدنيا واسعة هو فيه وسع اكتر من كده! وباحرك ايدي وبحرك رجلي وباعمل كل اللي انا عايزه! متهياً له ان خارج الدنيا خايف من الدنيا يفاجئ ان الدنيا دي طلعت بحر. لما يكبر ويقى شاب تقول له ارجع تاني للرحم تاني. يقول لك يا عم انت عايز تموتنى! انت عايز تخنقنى! كذلك الانسان معتقد ان الاب - 00:05:51

دي سجن وان القبر والحياة البرزخية دي حاجة ضيقه. فلما وان الدنيا دية كل السعة لما يموت يكتشف ان الدنيا دي كانت مكان مظلم ومكان وما كان يخنق ومكان كله كربات وهموم. فربنا بيقول له وان الدار الاخره لهي الحيوان. يبقى دي فتنه الشهوات. الناس اللي قلوبها - 00:06:11

لقب الشهوات وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب له يعني جدها لعب ولهوها لهو. يعني الدنيا دي ما فيش فيها الا لهو ولعب ما هياش حاجة. الفتنة رقم ثلاثة وعشرين الفتنة - 00:06:31

آآ رقم ثلاثة وعشرين فتنه الشبهات. وهي في قول الله شهوات وشبهات. ده الواقع مصلم كده ليه؟ ما هو يا جماعة سبحان الله العظيم. امال الفردوس الاعلى تمن ايه ما احنا لازم نصبر يا جماعة. امال رضا الله تمنه ايه؟ هنشتريه بايه؟ او هندفع تمنه ايه؟ اية ستة واربعين. ولا تجادلوا اهل الكتاب - 00:06:45

الا بالتي هي احسن. الا الذين ظلموا منهم ولا تجادلوا اهل الكتاب. يا نهار ابيض! فتن زمان كانت اهل الكتاب ايه الوقت الملحدين شغالين على الواقع هاتهم شبهات. والربويين شغالين شبهات. والوجوديين شغالين شبهات. والعلمانيين شغالين شبهات. والمواقف -

00:07:05

بعد تنصير شغال شبهات. والكل الكل شغال شبهات. والفرق الضالة والشيعة. الكل شغال شبهات. يبقى فتنة الشبهات انك انت عايش في واقع مش باقي عندك اليقين الراسخ وموقن فيما انت عليه. ده فيه ناس قاعدة تحطم يقينك بالطريق اصلا. قاعدة تهز -

00:07:25

ثقتك في الطريق اللي انت عليه. فانت لو ما انتش عندك يقين راسخ مش هتقدر تستحب. فهم عارفين ان اليقين احيانا بيبقى الزاد الوحيد اللي على الطريق اللي انت ماشي فيه. فقادعين يحطمواك بالشبهات. والشاب بيقول لك انا هادخل عشان ارد عليهم. يا ابني انك ان تفتح تلج. يا ابني الشبهات خطابة -

00:07:45

يا ابني عشان كده على الصراط فيه خطايف وكالايب. فمن تکالبت عليه الشهوات فهو من اهل الكالايب. ومن خطفت قلبه الشبهات فهو من قال الخطايف فتنة الشبهات يا جماعة. ولا تجادلوا اهل الكتاب الا بالتي هي احسن. ما تدخلش في جدالات تضيع لك وقتك -

00:08:05

وتقرب الشبهات اللي ممكن تكون كامنة جواك. بيبقى يا جماعة ما تدخلوش على الموضع دي والشاب برضو يدخل ويرجع متغير ويرجع قلبه بينزف ترجع عنده شبهات. يا ابني قلنا لك ما تدخلش من الاول. يا بنتي قلنا لك ما تدخلش من الاول. خلي دينك سليم. انت عايز نور ايه؟ اعظم من نور القرآن اللي قدامك عشان تثق في الطريق اللي انت -

00:08:25

تعليق الفتنة رقم اربعة وعشرين وهي في الاية واحد واربعين في قول الله مثل الذين اتخذوا من دون الله اولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتها. وان ان اوهن البيوت لبيت العنكبوت بس ايه لو كانوا يعلمون فتنة قوة الباطل الظاهرة. قوة الباطل الظاهرة انك انت تشو夫 امريكا واوروبا -

00:08:45

حتى الصين والعالم والهند يقول لك الدولة الاولى الوقتي في التقنية في العالم. ويقول لك ان مش عارف المدير التنفيذي بتاع جوجل والمدير التنفيذي بتاع ميكروسوفت كل دول الوقتي والقواعد التقنية في العالم الوقتي من الهند فانت تبص كده هو ليه احنا اللي متخلفين؟ ليه احنا اللي متاخرين -

00:09:09

عبد البقر بقوا بقوا القوة التقنية الاولى في العالم. وعباد الملحدين بتوع الصين. بقوا قوة جباره اقتصادية في العالم. وامريكا معهم اسلحة بيصرفوها ربعمية مليار دولار على التسليح الامريكي كل سنة. ومعهم امكانيات وهم اللي بيأخذوا نوب كل سنة - امة لحد ما انهر الشباب بهم. وبقيت تنزل تكلم الشباب على على المقاهي. بيبص لك يعني كانك انت عايز تاخذني من ايه؟ يا عم سبني يا عم انا عايز اهاجر واسيب البلد دي. اروح بقى اعيش النجاح. اروح بقى انجح في حياتي. انما هنا خلاص. الشباب جا له احباط من البلاد اللي هو عايش فيها -

00:09:49

يبقى قوة الباطل الظاهرة بتكسر الصمود جواك. بتخليلك تقوله يا الناس دي لو كانت غلط امال وصلت للي وصلت له ليه؟ قوة الباطل الذرة بتخليلك تقول عمرنا ما انتصر على الناس دي يا عم الانتصار على الفرس والروم ده. كان كلام تاريخي زمان حصل مرة. ولكن مستحيل يحصل مرة تانية. قوة الباطل الظاهرة بتتس بتجيب -

00:10:09

هزيمة نفسية هزيمة نفسية وبتجيب عند الشباب الغير ملتزم. احساس ان خلاص ما فيش نجاح هنا في بلادنا لازم يسافر برة عشان يعيش انسان ناجح. بيبقى دي الفتنة اربعة وعشرين ربنا بيقول في الاخر وان اهون البيوت وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت. بس لو كانوا يعلمون. حصنون وهمية. امال الحصون الحقيقية فين يا رب -

00:10:29

بعدها اية خمسة واربعين اتل ما اوحي اليك من الكتاب واقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر. ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون. تلاوة القرآن والصلاه والذكر. هي دي والله يعلم -

00:10:49

ما تصنعون هي دي صناعة الحياة. انتم بس لو عملتم كده شوفوا ربنا هيচنع على ايديكم. الحضارة والحياة بشكل بصورة شكلها ايه شوفوا ربنا هينزل فتوحات العلم والنهضة والتنمية على ايديكم يعني تنزيل شكله ايه؟ الفتنة الخامسة والعشرين الفتنة - الخامسة والعشرين هي فتنة الامن هي فتنة الامن يعني فتنة التخويف. والتهديد وديت في قول الله سبحانه وتعالى اية سبعة

وستين او لم يروا انا جعلنا حرما امنا ويختطف الناس من حولهم. افبالباطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون. فتنـة التهـيد بالامن انه يقول لك - 00:11:24

ان اتبع الهدى معك لانه تخطـف من ارضنا. هـنعمل ايـه؟ مش هـينفعـي في الطريق دـه هـيـتحـطـ العـيـن عـلـيـهـ وـهـيـحـصـلـ لهـ مشـاـكـلـ. وـيعـنيـ لـسـهـ كـنـتـ فيـ اـمـبـارـحـ عـلـىـ مـقـهـيـ منـ المـقاـهـيـ. فـشـابـ بـيـقـولـ ليـ دـهـ اـنـاـ رـبـيـتـ دـقـنـيـ رـبـاهـ تـرـكـيـ. يـعـنيـ دـقـنـ تـرـكـيـ مشـ مـلـتـزـمـ اـصـلـاـ وـالـبـاسـ سـلـسـلـةـ وـبـيـشـرـبـ سـجـاـيـرـ ماـ فـيـشـ خـالـصـ - 00:11:46

يـصـحـيـ بـيـقـولـ لـاصـحـابـ قـالـواـ لـيـ هـتـرـوحـ فـيـ دـاهـيـهـ. اـقـولـ لـهـمـ يـاـ عـمـ اـرـوـحـ فـيـ دـاهـيـهـ اـيـهـ يـاـ عـمـ! دـهـ اـنـاـ عـلـبـةـ السـجـاـيـرـ فـيـ جـيـبـيـ
وـالـسـلـسـلـةـ فـيـ رـقـبـتـهـ يـعـنيـ شـكـلـهـ بـعـيـدـ خـالـصـ وـشـعـرـهـ فـيـ لـسـانـهـ - 00:12:06

هـتـرـوحـ فـيـ دـاهـيـهـ يـاـ عـمـ هـوـ فـيـ حـدـ دـلـوقـتـيـ بـيـفـرـقـ بـيـنـ تـرـكـيـ وـمـشـ تـرـكـيـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ. يـبـقـيـ فـتـنـةـ التـخـوـيفـ. تـخـيلـواـ بـقـىـ يـاـ جـمـاعـةـ
اـنـاـ الـوـقـتـيـ جـبـتـ لـكـمـ خـمـسـةـ وـعـشـرـيـنـ فـتـنـةـ - 00:12:16

الـمـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ وـالـمـرـةـ دـيـ تـخـيلـواـ بـقـىـ وـاحـدـ عـاـيـشـ وـسـطـ مـجـتمـعـ صـورـةـ العـنـكـبـوتـ هـوـ دـهـ الـوـاقـعـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـيـشـيـنـ فـيـ دـلـوقـتـيـ يـاـ
شـبـابـ. عـشـانـ تـعـرـفـواـ اـنـتـمـ لـوـ سـبـتـواـ الـوـقـتـيـ - 00:12:26

لـاـ تـخـيلـواـ ثـوابـكـمـ عـنـدـ اللـهـ اـيـهـ. لـاـ تـخـيلـواـ اـجـرـكـمـ عـنـدـ اللـهـ اـيـهـ. الـعـشـرـيـنـ فـتـنـةـ الـلـيـ اـحـنـاـ قـلـنـاـهـاـ الـمـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ. فـتـنـةـ تـأـخـرـ النـصـرـ اـنـ اـنـتـ
تـبـقـيـ اـنـتـ مـلـتـزـمـ وـتـلـاقـيـ الدـنـيـاـ مـشـ مـفـتوـحـةـ عـلـيـكـ. وـيـقـدـرـ لـهـ فـتـنـةـ اـنـ الفـاسـدـ الـبـاـيـزـ هـوـ الـلـيـ تـلـاقـيـ الدـنـيـاـ مـفـتوـحـةـ عـلـيـهـ. وـاـنـ الدـوـلـ - 00:12:36

بـيـعـيـدـ عـنـ الـدـيـنـ هـيـ الـلـيـ تـلـاقـيـ الدـنـيـاـ مـفـتوـحـةـ عـلـيـهـاـ. دـيـ فـتـنـةـ وـالـصـورـةـ بـتـعـالـجـ كـلـ هـذـهـ الـفـتـنـ يـاـ اـخـوـانـيـ فـيـ اللـهـ. فـتـنـةـ طـمـوـحـاتـ
الـدـنـيـوـيـةـ. طـبـ اـنـاـ رـاجـلـ مـلـتـزـمـ عـاـيـزـ التـزـمـ بـسـ اـنـاـ عـنـدـيـ طـمـوـحـاتـ دـنـيـوـيـةـ. اـعـمـ اـيـهـ؟ اـنـاـ عـنـدـيـ طـمـوـحـاتـ دـنـيـوـيـةـ مـشـ هـاـقـدـرـ اـنـاـ
احـضـرـ الدـرـوـسـ وـاـحـضـرـ بـيـئـةـ الـايـمـاـنـ وـالـتـزـمـ وـاـطـلـ - 00:12:56

حـلـمـ وـاشـتـغـلـ فـيـ الدـعـوـةـ وـيـبـقـيـ عـنـدـيـ طـمـوـحـاتـ اـيـهـ؟ دـنـيـوـيـةـ. يـاـ اـبـنـيـ كـلـ حـاجـةـ لـهـ حـلـ. وـانـجـحـ نـاسـ هـمـ النـاسـ الـمـتـدـيـنـةـ. باـزـنـ اللـهـ
وـالـسـاعـةـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـدـيـهاـ لـرـبـنـاـ مـنـ يـوـمـكـ دـيـتـ - 00:13:16

فـيـ رـبـنـاـ بـيـمـلـىـ لـكـ بـهـ يـوـمـكـ بـالـبـرـكـةـ. مـنـ تـرـكـ شـيـنـاـ اللـهـ عـوـضـهـ اللـهـ خـيـرـاـ مـنـهـ. وـمـاـ نـقـصـ وـقـتـ مـنـ عـبـادـةـ كـمـ اـنـهـ مـاـ نـقـصـ مـالـ مـنـ صـدـقـةـ.
خـدـنـاـ الـمـرـةـ الـلـيـ فـاتـتـ فـتـنـةـ الـوـحـدـةـ اـنـكـ تـبـقـيـ عـاـيـشـ وـحـيدـ. خـدـنـاـ فـتـنـةـ تـرـابـطـ اـهـلـ الـبـاطـلـ وـاـنـ كـلـ مـجـتمـعـ عـلـيـكـ. خـدـنـاـ فـيـكـ وـاـنـ
المـجـتمـعـ كـلـ رـافـضـكـ. وـالـمـجـتمـعـ - 00:13:26

خـدـنـاـ فـتـنـةـ الـهـوـانـ عـلـىـ النـاسـ. اـنـ مـاـ عـدـشـ فـيـهـ قـيـمـةـ لـلـلتـزـامـ فـيـ المـجـتمـعـ. المـجـتمـعـ بـيـبـصـ نـزـرـةـ دـوـنـيـةـ لـلـمـلـتـزـمـيـنـ. فـتـنـةـ الـهـوـانـ عـلـىـ
الـنـاسـ. اـنـكـ تـنـزـلـ تـكـلـمـ الشـبـابـ فـيـ جـوـلـةـ يـدـحـكـوـاـ عـلـيـكـ. اـنـكـ اـنـتـ تـيـجيـ تـكـلـمـ فـيـ عـيـلـتـكـ يـبـصـوـ لـكـ كـدـهـ دـهـ مـلـتـزـمـ يـعـنيـ اـيـهـ؟ مـاـ
هـوـاـشـ يـعـنيـ حاجـةـ تـسـمـعـهـ لـنـاـ. خـدـنـاـ آـ فـتـنـةـ ضـالـ الـاحـبـابـ. اـنـ - 00:13:46

اـحـبـ نـاسـ وـاـحـبـ اـصـحـابـ وـاـحـبـ حـبـاـيـبـ لـكـ وـلـكـ فـيـ حـيـاتـكـ مـشـ رـاضـيـبـنـ يـلـتـزـمـوـاـ وـيـمـشـوـاـ فـيـ الـطـرـيـقـ. خـتـنـاـ فـتـنـةـ قـلـةـ الـاـتـبـاعـ اـنـ اـحـنـاـ
نـعـمـ درـسـ تـلـاقـيـ مـلـيـونـ مـلـتـزـمـ وـمـلـتـزـمـةـ عـلـىـ النـتـ - 00:14:06

وـفـيـ الـنـهـاـيـةـ تـلـاقـيـ الـدـرـسـ اـيـهـ؟ تـلـاقـيـ الـدـرـسـ مـوـجـودـ فـيـهـ عـدـدـ لـاـ يـتـنـاسـبـ مـعـ عـدـدـ النـاسـ الـلـيـ المـفـروـضـ تـحـضـرـ خـالـصـ. خـدـنـاـ آـ فـتـنـةـ
فـجـورـ وـلـاـ عـقـوبـةـ فـتـنـةـ اـنـ نـاسـ بـتـعـصـيـ رـبـنـاـ وـالـعـقـوبـةـ مـاـ بـتـنـزـلـشـ. نـاسـ بـتـفـجـرـ وـالـعـقـوبـةـ مـاـ بـتـنـزـلـشـ. كـلـ دـهـ خـدـنـاـ فـتـنـةـ الـاـذـىـ. خـدـنـاـ فـتـنـةـ
الـاـحـسـاسـ بـالـغـرـبـةـ فـيـ وـسـطـ - 00:14:20

فـيـ المـجـتمـعـ خـدـنـاـ فـتـنـةـ تـأـخـرـ اـجـابـةـ الـدـعـاءـ. اـنـ اـحـنـاـ نـقـدـعـ نـدـعـيـ عـلـىـ الـظـالـمـيـنـ وـالـظـالـمـيـنـ ماـ بـيـحـصـلـهـمـ حـاجـةـ. طـبـ لـيـهـ كـلـ دـهـ
مـوـضـوـعـ سـوـرـةـ الـعـنـكـبـوتـ؟ عـشـانـ كـدـهـ يـاـ جـمـاعـةـ يـعـنـيـ الـفـرـحـ بـصـورـةـ الـعـنـكـبـوتـ. اـنـ سـوـرـةـ نـازـلـةـ فـيـ وـقـتـ يـعـنـيـ اـحـنـاـ عـنـدـنـاـ خـمـسـةـ
وـعـشـرـيـنـ سـبـبـ مـنـ اـسـبـابـ الـاـنـتـكـاسـ. بـلـ اـحـيـانـاـ مـنـ اـسـبـابـ الـاـلـحـادـ - 00:14:40

اـنـ فـيـهـ شـبـابـ بـيـقـولـواـ يـعـنـيـ مـشـ قـادـرـينـ نـسـتـحـمـلـ مـشـ قـادـرـينـ نـتـحـمـلـ اـنـ طـبـ اـزـايـ؟ طـبـ لـيـهـ؟ طـبـ الـكـلـامـ دـهـ بـيـحـصـلـ فـيـنـ؟ طـبـ اـنـمـ
قـلـتـوـ لـنـاـ اـنـ مـشـ دـيـ القـوـاـعـدـ وـالـقـوـاـنـيـنـ الـلـيـ الـوـاقـعـ بـيـمـشـيـ بـهـ. يـاـ اـخـوـانـاـ الصـورـةـ هـنـاـ جـاـيـةـ بـقـىـ تـزـبـطـ الـمـيـزانـ جـوـانـاـ وـتـفـهـمـنـاـ اـنـ الصـبـرـ

على الواقع ده طريق عظيم جدا للتمكين - 00:15:00

ولكن نسبت على الواقع ده هو طريق للفردوس الاعلى. عشان كده ربنا بيقول في اخر السورة والذين امنوا وعملوا الصالحات لنبوءتهم من الجنة غرفا. الغرف في اعلى الفردوس الاعلى. يبقى يعني كان ربنا بيقول اسْبَّوْا وَلَمْ يَرُوْا اَنْ تَبْتَمْ طَيْبٌ آآآ يعني الوقتي بقى - 00:15:20

بعد يبقى احنا كده اتكلمنا عن الترابط الموضوعي في الصورة. آآ وازاي انها بدأ بالجهاد وانتهت بالموت وبدأت بالموت وانتهت بالموت. واتكلمنا عن تفصيل الفتنة في الصورة خرجنا دلووقتي تعریج سريع جدا على آآآ اسم السورة على اسم السورة. تاني برضو نأكد على معاني في اسم السورة يا جماعة. ان اسم السورة جمع كل - 00:15:40

عند اهل الباطل. جمع فكرهم وازاي بيخططوا ان هم عايزيين يعملوا شبكة يقع فيها الشباب. الشبكة دي ممكن تكون قوتهم الظاهرية. الشبكة دي ممكن تكون قنابا لهم النوروية. الشبكة دي ممكن تكون مواقعهم الاباحية. والشاب اللي يقع زي العنكبotta يتغير حنقة سم. ويتجند. تيجي انت تكلم الشاب بعد كده في الدين - 00:16:00

تلاليه بينطق بلسان الغرب ويبيقول لك سبني انطلق واعيش حياتي. جمعت اسم السورة جمع قوتهم. ان هم ولا شيء. ان كل وسائل هدمهم للدين دي ولا شيء في النهاية. وان اوهن البيوت لبيت العنكبotta في النهاية بيت العنكبotta بيروح. جمعت عاقبتهم الاسم. ازاي عاقبتهم؟ وان اوهن البيوت لبيت العنكبotta - 00:16:20

ازاي جمع عاقبتهم؟ قال لك اوهن يعني ايه؟ يعني انا شفت صورة من الجمعية الامريكية للعنكبوت مصوراها عنكبotta ذكر بعد ما لقح الانسي جايبيين منزره وهو خارج وايديه الكماشتين اللي قدام ابنكليش بهم على ايدين الانسي القدامانية. على الكماشتين القدامانيين وقعد يسحب رجليه لورا - 00:16:40

واحدة واحدة فيفسروا السورة بيقول لك لان الانثى بعد ما الذكر بيلاقحها في عالم العنكبotta بتقتله بتقتله فبيت العنكبotta ده كله موت يتهيأ لك ان ده مراته وحبابيه في النهاية بيقتلوا بعض. وفي النهاية بيقتلهموا بعض. يبقى اذا اهل الباطل يتھالك انهم متراطبين وحباب مودة بينكم. وهم في النهاية بيخلصوا - 00:17:01

ورا بعض يعني اللي حصل في الحرب العالمية الاولى والثانية الوحوش في التاريخ البشري عمرها ما عملته في بعض. الحرب العالمية الثانية اقتل فيها خمسة وخمسين مليون بني ادم خمسة وخمسين مليون. عدد العساكر اللي دخلوا الحرب من اولها لآخرها خمسة وعشرين مليون. طب يعني لو كل الجنود اللي قتلوا آآآ اقتلوا. طب والاربعين مليون الباقيين - 00:17:21

دول اطفال ونساء وعجائز وناس ما لهمش دعوة اصلا بالحرب نهائي. ووحش الالمان والفرنسيين حاربوا بعض حرب. واحدة بس في اربعة وعشرين ساعة اقتل تسعمليت الف بني ادم. مليون بني ادم اتفرمم بالقتال في اربعة وعشرين ساعة. يعني يا اخوانا كل الحروب اللي النبي عليه الصلوة والسلام حاربها من اولها لآخرها - 00:17:41

ما اقتلش فيها الف واحد من الطرفين. من اولها لآخرها ودول سبحان الله العظيم يعني شف النتيجة الرهيبة بتاعتتهم في النهاية في حرب واحدة خمسة وخمسين بني ادم اللي اقتل في الحروب الغربية القرن اللي فات بس ربع مليار بني ادم متين وخمسين مليون بني ادم يبقى بتفهمك عاقبتهم بتفهمك - 00:18:01

اسم السورة برضو بيفهمك مازا نفعل مع الشباب؟ يبقى اسم السورة جاب لك فكرهم وتخطيطهم وجاب لك قوتهم الحقيقة وجاب لك عاقبتهم وما لهم. وجاب لك مازا نفعل مع الشباب ان الشباب عايزيين انقاذه واحد اتحقق حنقة سم واتحط في شبكة لازم حد من برة بيجي يخلصه ولازم نفهم الشاب اللي لسة ما وقعيش انه مستهدف - 00:18:21

لازم نفهم الشاب اللي لستة ما وقعيش انه لو وقع ما فيش حد هيخلصه. الا لو حد مدي له ايده من برة. لازم آآآ يعني نفهم الشباب قد ايه هم مستهدفين - 00:18:41

نجي بقى للنقطة اللي بعد كده يبقى احنا لحد دلووقتي خدنا ايه يا جماعة؟ لحد دلووقتي خدنا زمان نزول السورة وخدنا الاعجاز التغييري في الصورة وخدنا اهداف ومقاصدها وخدنا الترابط الموضوعي في الصورة. وخدنا دلالة اسم السورة - 00:18:51

دالة اسم السورة اخوانا اللي بيعملوا المذكورة عشان آآ اخوانا اللي في المعهد اللي هيمتحنوا عليها في سنة اولى وفي سنة تانية آآ آآ يعني ايه آآ ياخدوا بالهم ان اسم السورة يعني ايه يتربت لان انا قلت في الاول كلام غير اللي انا قلته في النص. يتجمع الكلام مع بعض. نيجي بعد كده بقى للترابط الموضعي. يعني ايه الترابط الموضعي - 00:19:08

كل ده احنا لست ما دخلناش في الشرح يا جماعة. كل ده لست ما اتكلمناش في الشرح. يعني ايه الترابط الموضعي ؟ الترابط الموضعي يعني ايه الاعجاز وايه دالة ان صورة العنكبوت هنا - 00:19:28

ان سورة العنكبوت جت بعد سورة القصص. هو يا جماعة ترتيب القرآن توقيفي ؟ اه ترتيب القرآن توقيفي. يعني ترتيب القرآن اعجاز ؟ اه ترتيب القرآن اعجازي يعني يا اخوانى الوقتي العنكبوت جت بعد القصص ليه ؟ طب الروم جت بعد العنكبوت ليه ؟ طب العنكبوت اولها الف لام ميم في اربع سور ورا بعض - 00:19:42

اولهم الف لام ميم. فيه ترابط بينهم بين العنكبوت والروم والقمان والسماء؟ طب فيه سور تانية اولها الف لام ميم البقرة وال عمران. بس السور المكية اللي اولها الف لام ميم - 00:20:01

دي صور نازلة في مرحلة استضعفان انا الصور المدنية اللي اولها الف لام ميم اللي هي البقرة وال عمران نازلة في مرحلة تمكين. طب المفروض لو البدايات واحدة يبقى المواقع مشتركة. طب ايه العلاقة بين الف لام ميم المدني والالف لام ميم - 00:20:11 طب الوقتي صورة العنكبوت جاية بعد الطواسين الثلاثة. جاية بعد الشعراء والنمل والقصص. طب فيه علاقة ما بين العنكبوت وما بين التواصين الثلاثة يعني ده اسمه الترابط الموضعي. اللي هو موضع الترابط الموضعي يعني ايه موضوع السورة ؟ السورة بتتكلم عن الفتنة. موسوعة الفتنة - 00:20:24

الجدد. انما الترابط الموضعي الصورة ايه علاقتها بالصور اللي ايه ؟ اللي حواليها. تعالوا نبدأ بقى مع بعض يا جماعة كده ونركز مع بعض بازن الله سبحانه وتعالى عشان لعلنا نخلص الترابط الموضعي. النهاردة والمرة الجاية نبدأ الشرح التفصيلي للصورة بازن الله سبحانه وتعالى. آآ آآ - 00:20:45

وتبقى بقى ايه آآ يعني ان شاء الله بازن الله يبقى بداية الشرح الایه ؟ التفصيلي. آآ فلا يعلمون الله الذين صدقوا ولا يعلمون الكاذبين. ده يبقى الشعار بتاعنا بتاع المرة الجاية عشان اخواتنا اللي هي عملوا الجولة ان شاء الله بازن الله على المرة الجاية يبقى الشعار بتاعنا المرة الجاية ان شاء الله فليعلمون الله الذين صدقوا ولا يعلمون الكاذبين - 00:21:03

تعالوا نشوف الترابط الموضعي. علاقة العنكبوت بالقصص. ايه علاقة اخر القصص باول العنكبوت ؟ اخر القصص ان الذي فرض عليك القرآن فلا رادك الى ميعاد يبقى وعد من الله. الاية دي نازلة امتي والنبي بيهاجر في طريق الهجرة ؟ فربنا قال له ذي ما انت خرجت بسبب ثباتك على القرآن. هترجع بسبب القرآن بس هترجع - 00:21:23

فاتح مكة. فاخرها وعد بالتمكين. وعد بالبشرى. نفتح العنكبوت كان المتوقع بقى في العنكبوت يبقى ايه ؟ يبقى بداية الفتح بقى ما هو في وعد بالتمكين نفتح نلاقي احسب الناس ان يتركوا. ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون. نلاقي فتن. يعني المفروض كنا نفتح نلاقي تمكين. يبقى ايه العلاقة بين خاتمة القصص - 00:21:46

العنكبوت العلاقة بينهم في سؤال سئله الامام الشافعى. قيل يا امام ايمكن للعبد ام يبتلى ؟ يعني هو الناس الصالحة ربنا يمكن لها اللي ربنا لازم يبتليها. فقال لا يمكن للعبد حتى يبتلى. لا يمكن للعبد حتى يبتلى. اهي دي العلاقة. ان - 00:22:06

آخر القصص وعد بالتمكين بس لا يمكن للعبد حتى ايه يبتلى فجت صورة العنكبوت صورة الفتنة والابتلاء. كان الوعد بالتمكين سليم وكل حاجة ماشية ولكن لازم الاول تنجحوا في الفتنة والابتلاء. يبقى ده العلاقة ما بين العنكبوت والقصص. طب ناخد بالمرة العلاقة بين العنكبوت بقى والتلات سور اللي قبلها بالمرة. اللي هم - 00:22:26

التواصين الثلاثة اللي هي الشعراء والنمل والقصص التواصين بيتكلموا عن ايه يا جماعة ؟ الطواسين بيتكلموا عن اللحظات السوداء في تاريخ الدعوة. اسود لحظات بتتمر في تاريخ الدعوة. يعني ايه الابتلاءات والفتنة ؟ لا لا لا لا - 00:22:46

بتتكلم عن اللحظات اللي بتخلع فيها قلوب اهل الحق. بتتكلم عن اللحظات اللي بتطييش بها عقول اهل الحق. بتتكلم عن اللحظات

اللي كلهم قلبهم بيقولوا خلاص انا لمدركون. هندبج كلنا الوقتي والبحر الاحمر ده هيبقى بجد الماية بتاعته ولو نها احمر بجد
ويبيقى - 00:23:01

البحر الاحمر بدمتنا الوقتي. لما ايه؟ لما في سورة الشعراي الجمعة لحظة ما جيش فرعون خلاص وصل لجيش موسى.
وواقفين جيش موسى قدامهم البحر وراهم جيش فرعون بالاسلحة بتاعته. قالوا قال اصحاب موسى انا لمدرك اعلى ناس. اصحاب
موسى دول اعلى ناس في الجيش. الصحابة بتوعة موسى ان - 00:23:21

مدركون قال كلام معنديش. يبقى اللحظة اللي كل القلوب بتخلع فيها. آزي في سورة النمل قول الله سبحانه وتعالى وكان
في المدينة تسعه رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون - 00:23:41

قالوا تقاسموا بالله لنبيتنه واهله ثم لنقولن لو ليه ما شهدنا مهلك اهله وانا لصادقون. ومكرروا مكررا ذكرنا مكررا وهم لا يشعرون. مشهد
لما قررواقتل سيدنا صالح. وخدوا القرار خلاص. وي يعني المشاهد دي يا جماعة - 00:23:56

احنا عشنا مشاهد رهيبة. يعني بالزات بقى من بعد خمسة وعشرين ينابير وتلاتين ستة عشنا لحظات رهيبة يا جماعة. عشان نفهم
التواصين. اهي دي بقى لحظات التواصين. اللحظات اللي القلوب بتخلع فيها. الذي يظن الجميع انه لا امل بعد هزا. خلاص الموضوع
ضائع ضائع. والعياذ بالله. فدي لحظة اهيت برضو لحظة رهيبة. زى - 00:24:16

سورة القصص واصبح فؤاد ام موسى فارغا خلاص. ان كادت لا تبدي بها تصرخ وتقول ابني ضاع مني. ابني راح مني. يبقى زى برضو
لحظة في القصص اخرها فخرج على قومه في زينته. ما هو قارون يعني ايه آآآ صفرعون ما نفعش. برضو الناس قاعدة تلتزم وتتبع
موسى - 00:24:36

فقام دهب قارون قام نازل بقى زى ما قاموا منزلين الفيس ومنزلين السوشيال ميديا ومنزلين جميلات العالم ومنزلين فاول ما حصل
كل ده كانت النتيجة ايه في النهاية يا جماعة؟ ان الشباب ما عادش حد عايز يتلتزم. يعني لما فرعون قال هاكلكم واسجنكم
وابهدلكم الناس برضو التزمت - 00:24:56

لما قارون خرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما اوتي قارون انه لذو حظ ايه؟ عظيم. يبقى
التواصين نتكلم عن اللحظات السوداء في تاريخ الدعوة. اللحظات السوداء في تاريخ الدعوة. طيب يبقى كان المتوقع ان بعد
التواصين تيجي سورة الروم. سورة الروم بتقول - 00:25:16

ايه؟ ها لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون. بتتكلم عن اللحظة اللي هيفرح فيها المؤمنين. المفسرين مختلفين. هل دي
نصر بدر ولا ديت الحديبية ما ده فتح وده فتح. هو اللحظة ديت ولا اللحظة ديت؟ فكان متوقع بعد اللحظات السوداء تيجي بقى سورة
انقلاب الوضع بقى. وتيجي صورة الاب - 00:25:36

والفرح العنكبوت جت في النص ليه؟ هي نفس المعنى. لن ينقلب الوضع حتى ثبتت على الفتنة يا جماعة ونستحمل الفتنة يعني لما
الوضع بيسود لما الوضع بيسود زى اللحظات اللي احنا عايشين فيها كده وضع الدين في مصر دلوقتي وفي العالم الاسلامي وضع
صعب جدا لما الدنيا بتسود - 00:25:56

مش هتنقل الواقع صورة الروم فجأة. مش هتنقل الواقع صورة الروم فجأة الا لو صبرنا على الواقع سورة العنكبوت. اللي احنا عايشين
فيه الوقت ده هتصبروا على فتن صورة العنكبوت؟ هتصبروا على الخمسة وعشرين فتن اللي انا كلمتكم عنكم دا هو او اللي
الصورة كلمتنا عنهم هنصبر هتنقل الواقع - 00:26:16

طب تعالوا بقى للنقطة الثالثة في الترابط الموضوعي. ايه علاقة العنكبوت بالروم اخر العنكبوت اجاية عليه اول الروم. اخر اية في
العنكبوت والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين. يبقى وعد بالمعية. طب ايه تطبيق المعية دي يا رب؟ اول -
00:26:36

الروم الف لام ميم غلبت الروم في ادنى الارض. وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين. لله الامر من قبل ومن بعد. ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله يا نصر بدر يا نصر صلح الحديبية. يبقى ازا في صورتين يا جماعة ختموا بالوعد بالمعية. سورة النحل -

وصورة العنكبوت. اخر النحل ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون. وعد بالمعية. فجهه بعدها اول الاسراء يرد عليها. يعني المعية هتعمل هتعمل لنا ايه يا رب في الوضع ده ؟ سبحان الذي اسرى بعده. منز النبى في الاسراء وهو يا ام الانبياء في المسجد الاقصى. بيقى كأن اول الاسراء رد على اخر - 00:27:15

النحل وكأن اول الروم رد على اخر العنكبوت. كأن اول الروم رد على نهاية العنكبوت برضه الوعد بالمعية في نهاية العنكبوت. كان بقى انقلاب الوضع صورة الروم اصلا صورة بتتكلم على قدرة الله على انقلاب اي وضع. ان ربنا يقدر يقلب اي هزيمة لنصر. سبحان الله العظيم! ان ربنا قادر - 00:27:35

يقلب الغلاء الازمة اللي احنا فيها الى نصر عظيم. طيب ايه العلاقة ما بين الف لام ميم المكي ما بين العنكبوت والروم ولقمان والسجدة؟ ان الاربعة بيتكلموا حتى اخر سورة فيهم السجدة اللي هيعيش في معاني الأربع سور دول نهايته انه هيسبعد لله اعظم سجدة في الوجود. ان قلبه هيعيش تحت عرش - 00:27:55

يعني الأربع سور بيتكلموا عن هيمنة الله على كل شيء في الكون. وقدرة الله على وسيطرة الله على كل شيء في الكون. بتتكلم على ان ربنا هو المتحكم كل شيء هو المالك في كل شيء هو اللي بایده كل شيء. فازاي تخاف وانت مع ربنا؟ ازاي تخافوا على الرزق وانت مع الرزاق؟ ازاي تخافوا على الامان - 00:28:15

كنت مع المؤمن ازاي تخافوا على المحبوبات الدنيوية وانت مع الودود الحميد المعطي الوهاب سبحانه وتعالى. بيقى الف لام ميم المكي عن هيمنة الله على كل شيء في الكون. امال الف لام ميم المدنى البقرة وال عمران بتتكلم عن بناء الدولة. ازاي نبني الدولة؟ ازاي نبني - 00:28:35

جريبناه بعد خمسة وعشرين يناير. يا اخوانا عشان دولة تتبنى ويتخلص من الظالمين اللي كانوا ماسكينها قبل كده. يا جماعة الموضوع ده مهمة مهولة. مهمه رهيبة هو عشان يتعمل سيسistem نضيف من وسط السيسistem الفاسد اللي كان موجود. وعشان دولة تطلق وتهض بجد. وعشان يتصلح الدين والدنيا. الموضوع مهمة رهيبة - 00:28:55

بيبقى له ضرائب رهيبة. لدرجة ان الناس عندنا في الدول العربية ما استحملتش الضرائب دي. قالت لك يا عم خلاص عايزين ما قبل السورة. عايزين الاوضاع اللي كانت قديمة ليه؟ مش قادرین - 00:29:15

استحملوا مش قادرین يصبروا. بيقى آآ بيقى اذا ايه العلاقة بين الف لام ميم المدنى والالف لام ميم المكي؟ ايه العلاقة علاقة بين العنكبوت وبين البقرة وال عمران الف لام ميم المكي نازل في الاستضعف. والالف لام ميم المدنى نازل في بناء الدولة والتمكين. كأن اللي مش هيتربي على معاني الف لام ميم المكي. مش - 00:29:25

هيقدر ينفz ويشيل مهام بناء الدولة في الف لام ميم المدنى. كأن يا جماعة اللي ما اتربوش قبل خمسة وعشرين يناير مش هيقدروا يشيلوا تكاليف بناء الدولة واصلاح الوضع. بعد خمسة وعشرين يناير هو ده اللي حصل. هو ده اللي حصل ان ضعف التربية هو اللي وقعن للأسف الشديد - 00:29:45

تسعين مليون قلب متوجهين الى الدنيا او او كثير منهم متوجه الى الدنيا. وعايز الدنيا فالناس مش قادرة تستحمل تضحيات عشان الشريعة ترجع وعشان الاسلام يقوم وعشان الدين يقوم. وعشان الوضع يتصلح. الناس مش قادرة. الناس ما قدرتش تستحمل. التضحيات. بيقى مين اللي هيستحمل اللي اتربى على معاني الف لام ميم المكي - 00:30:06

اللي اتربى على ان كل شيء باید ربنا او عى تخلع النضارة. وانت نازل تصلح في الواقع. يعني الف لام ميم المدنى بتتكلم عن الاصلاح والالف لام ميم المكي بتتكلم عن الصلاح من الآخر. بيقى اللي ما اترباش على الصلاح مش هيقدر يشيل مهمة الاصلاح. مش هيصبر - 00:30:26

اللي ما اترباش على الصلاح وعلى الصلة بالله فالله لام ميم المكي لما بيجي يشتغل في الدعوة والناس تصده ولا بيجي يشتغل في اي ثغر من صغور الدين ويلتقي فيه تهديدات - 00:30:46

ولا ييجي يشتغل في بناء الدولة ويلاقى محبطات ساعتها مش هيقدر يكمل فالابد من التربية لابد من التربية ان كلكم
يبقى اهم حاجة عندكم في حياتكم ان انتم تتربوا صحيحاً عشان تستحملوا الاحdas اللي لسه جاية في المستقبل في -

00:30:56

يبقى كده كلمنا عن علاقة العنكبوت مع القصص. علاقة العنكبوت مع الروم. علاقة العنكبوت مع الف لام ميم المكي. علاقة الف لام ميم المكي مع الف لام الميم المدنى علاقة العنكبوت مع الطوايسين. آآآ يبقى كده احنا اتكلمنا نظرة يعني مختصرة وسريعة. ولكن ان شاء الله بازن الله فيها تفتیحات طيبة بازن الله عن - 00:31:16

الترابط الموضوعي في صوره الموضوعي في صورة العنكبوت. يبقى كده ان شاء الله بازن الله المذكرة اللي هتتعمل لحد دلوقتي هيبقى فيها زمان نزول سورة عنكبوت وعلاقتها بالسيرة النبوية. اتنين الاعجاز التغييري في السورة. ثلاثة اهداف ومقاصد الصورة. اربعة الترابط الموضوعي في الصورة. خمسة دالة اسم السورة وعلاقة - 00:31:37

موضوعها ستة الترابط الموضوعي في الصورة سبعة اللي احنا هنبدأ به ان شاء الله المرة الجاية الشرح التفصيلي. هنبدأ المرة الجاية ان شاء الله نشرح بقى من اول الف لام ميم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون. ولقد فتنا الذين من قبلهم -

00:31:57

فلاء يعلمون الله الذين صدقوا ولا يعلمن الكاذبين. عشان نعمل جولة المرة الجاية ونعرف الناس يا جماعة بازن الله سبحانه وتعالى ان هم بييجوا ويسمعوا تفسير قرآن وكل الملتزمين والملتزمات اللي قاعدين يعني في يعني للاسف الشديد بعد عن التربية الدينية على السوشيال ميديا بييجوا ويشاركونا ويشاركونا - 00:32:17

منظومة التربية اللي موجودة من الدعاء اللي بيدوا على هذا الموقع المبارك. ان شاء الله هيبقى شعارنا المرة الجاية فلا يعلمون الله الذين صدقوا ولا يعلمن الكاذبين. ربنا يسدكم وبيبارك فيكم. شدوا حيلكم. ربنا يحفظكم. ربنا يكرمكم. ان شاء الله بازن الله يوم الجمعة من المغرب للعشاء. هيبقى عندنا بس مباشر - 00:32:37

من آآآ في درس آآآ ان شاء الله بازن الله من مسجد نور الدين هيبقى عندنا بس مباشر على الغرفة الصوتية على موقع الطريق الى الله ربنا يبارك فيكم وربنا يعينكم - 00:32:57

سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:33:07