

اللقاء 31 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 02/ذي القعدة 1441هـ، 11/يونيو 2020م

بشير الحميري

وهذا بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اجمعين اللهم علما ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - [00:00:00](#)

اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين. نحن مع اللقاء الثالث عشر كلامنا على مقدمات كتاب المقنع في يوم السبت الموافق للعشرين من ذي القعدة لعام الف واربعمئة وواحد واربعين للهجرة - [00:00:43](#)

الموافق للحادي عشر من شهر يوليو السابع لعام الفين وعشرين ميلادية. تفضل يا شيخ ابراهيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - [00:01:07](#)

وصحبه اجمعين قلتم حفظكم الله في مقدمات تحقيق كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام برهان الدين الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة المبحث الخامس ذوات النضير يقصد بهذا المبحث في الاساس السور التي تتماثل اعداد اياتها - [00:01:30](#)

لاي عالم من علماء العدد فتذكر تحت مبحث خاص به وقد افرد ابن الجوزي ذكرى نظائر الكوفي فقط في مبحث خاص بيد انه سماه القرائن وتابعه على هذه التسمية صاحب معجم علوم القرآن - [00:01:53](#)

والصحيح والله اعلم ان السور المتماثلة في عدد الايات تسمى النظائر لسبق الامام الداني الى اختيار هذه التسمية لهذا النوع واما القرائن فهو مصطلح اقرب الى الفقه وهي الصور التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرن احدهما بالآخرى في صلاته - [00:02:11](#)

من مثل قراءته في صلاة الجمعة بالاعلى والغاشية وفي فجر الجمعة بالسجدة والانسان نعم اذا عندنا مصطلح ذوات النضير او النظائر والنظائر بالمعنى الدقيق التماثل يعني نظيره يعني مثله فنحن نقصد بالنظائر سواء السور التي تكون - [00:02:30](#)

متساوية اعداد الايات مثل ما تقول مثلا سورة ابراهيم اثنان وخمسون اية للكوفي والقلم اثنان وخمسون اية. هذه النظائر والحاقة اثنان وخمسون اية ومن مثل قولك سورة الجمعة لهم اجمعين احدى عشرة اية - [00:02:59](#)

ونظيرتها المنافقون احدى عشرة اية ونظيرتها عند الكوفي القارعة احدى عشر اية وعندهم كلهم العاديات هذي النظائر يعني سورة تناظر سورة عندنا مصطلح اخر وهو مصطلح القرائن القراعن وجدته عند ابن الجوزي - [00:03:20](#)

فان كان اخذه من ابن المنادي فهو اقدم نأخذ به لكن لم يثبت لنا هذا لان لم نجده في كتاب المنادي وقد يكون في كتبه الاخرى. وقد لا يكون الرجل انما نقل عنه مبحث علم العدد - [00:03:48](#)

كتاب ابن الجوزي فنون الافنان في علوم القرآن يعني هو تكلم عن اشياء كثير ما تكلم فقط عن عدد ايات القرآن. عدد ايات القرآن مبحث من المباحث التي يتكلم عنها في كتب علوم القرآن - [00:04:05](#)

لكن اقدم من تكلم عن هذا الامر هو الامام الداني وسماه النظائر ونظيرتها ونظيرتها يعني كان يجي عند سورة من السور مثلا يقول سورة كذا كذا عدد اياتها كذا ونظيرتها سورة كذا عند - [00:04:20](#)

فلان من العادين يعني عند المدني عند الشامي عند وهكذا ويأتي عليهم فوت يعني قد يفوتهم بعض السور لا يذكرونها هذا المحقق من عمله ان يسد الخلل هذا. ويسد عمله ان يسد النقص في كل شيء في كل شيء - [00:04:37](#)

مما يشترطه المؤلف ثم لا يذكره ذكرت لكم سابقا في مباحث عدد كلمات القرآن وعدد احرف القرآن ان ابن المنادي ذكرها لا ابن المنادي لم يذكر عدد حروف القرآن جملة ولا عدد سور القرآن جملة وانما ذكرها في فرش السور فقط ثم لم يجمدها يجملها -

[00:04:59](#)

وانما اجمل عدد ايات القرآن فقط عند العادين ولعله اشتبه علي مع كتاب ابي العباس محمد ابن يعقوب المعدل لاني اعمل عليهما سوية وقد سلما للطباعة فليس فيه المباحث السابقة اللي هي عدد حروف القرآن كاملة وعدد كلمات القرآن كاملة عند ابن المنادي لم

[00:05:27](#) - يتكلم -

عن هذا الامر ولو تكلم لاتي بشيء الرجل متقن فقيه ليس فقيه فقه فقيه في العلم الذي يتكلم عنه يعني هو هو ليس ناقلا فقط انت

[00:05:57](#) - يتجاوز قنطرة ولا يتجاوز شعرة -

ما يأخذه من كتب العلماء ما عنده شيء ما يستطيع يضيف. ما في مباحث من عنده هو تحس انه يضيفها. ليه؟ لانه ما عنده شيء لكن

[00:06:22](#) - في علماء لا عندهم مباحث يضيفونها وعندهم تعليقات على ما يروون -

وهذا الفقه فقه العلوم ونحن في الحقيقة بعد ظبط طالب العلم للعلم نحتاج منه ان يظبط فقه العلم. يحاول ان يتعلم فقه العلوم انا

[00:06:39](#) - اذكر لا زال في ذهن كتاب فقه السيرة -

للامام محمد الغزالي المعاصر رحمه الله من امتع الكتب في فقه السيرة. من امتع الكتب واحسنها واجملها كلام من ذهب وخاصة التي

[00:07:01](#) - عليه تخريجات الامام الالباني للاحاديث هذه يعني تكون على بيئة -

من كل شيء يتكلم عنه الامام في كتابه فقه التجويد وهذا قل من يفتن اليه. نعم هناك محاضرات لكن لم تدخل الى الفقه في بعض

[00:07:22](#) - الاحيان هو التعليل لكن ما هو التعليل فقط؟ التعليل المبرر -

تعليل المشروع ربط الحكم بالحكم الاخر من حيثية لا تعرف. ليست معروفة هذا هو الفقه الذي تستخرجه. الفقه ان تربط علما بعلم

[00:07:44](#) - فتأخذ قواعد علم تدخلها في قواعد علم اخر -

لأنك فاهم تستطيع ان تربط بذلك. تستطيع ان تأتي به نحن نستخدم الرياضيات كثيرا في علم العدد بل قد استخدمت في كتاب ابن

[00:08:04](#) - المنادي معادلة لاستخراج المتفق والمختلف وظعها او اتى بها -

ابراهيم اذا نحن في الحقيقة حينما نتكلم عن هذه العلوم نستطيع ان نبينها نعللها في عندكم توجيه القراءات ايضا هذا برضو من فقه

[00:08:23](#) - القراءات وليس معنى ان نقول فقه يعني انه فهم الانسان للعلم اذا هو علم اجتهادي لا يفهم -

لا يفهم لقد تكلم العلماء في ربط مسائل في القراءات وفي التجويد وعللوها بتعالييل دون القول بالتوقيف لان التوقيف معلوم وانما

[00:08:52](#) - يتكلم عن تعليل بعد التوقيف كما ذكر نص على هذا في علم العدد الامام -

المخللات لما جاء عند خبر لم يفهمه كثير ممن يتكلمون عن علم العدد والمصيبة ان يدخل فيه مبتدئ ويقرأ الكتاب الفلاني والكتاب

[00:09:10](#) - الفلاني ثم يعمل نفسه حكم ما بين الائمة والنصوص الواردة -

فيقول يعني قد وردت ادلة على ان هذا العلم اللي هو علم العدد اجتهادي. كيف قال مثل ما روي عن الاعمش الاعمش بصري مصر

[00:09:33](#) - اليس كذلك؟ يعني ياخذ العدد البصري -

فقيل له ها والله ما ادري اذا لا يكون الاعمش. مين اللي قرأ اخويفا؟ وكان لهم ان يدخلوها الا خيفا في الشواذ كأنه البصري منه

[00:09:51](#) - البصري. الذي قرأ خيفا يستدلون بهذا الخبر -

يقولون هو ايش لما سألوه لم تعد ما كانوا يدخلوها الا خائفين؟ لان اهل البصرة يعدونها فقال لانا نقرأها خيفا. ما كان لهم ان

[00:10:13](#) - يدخلوها الا خيفا فقالوا ها شف -

علل عدم العد بالقراءة يعني هو يشوف انها مثل الاية اللي قبلها في النهاية ولا مش مثلها؟ فجاءت خيفا ما هي خائفين على النون واو

[00:10:30](#) - كذا فلم يعدها فقلنا يعني نضحك من ماذا؟ من فقهك ام من فهمك ام من علمك ام من ماذا -

الرجل سألوه لم تعدها؟ ما جاوبهم على الاصل اللي عندهم لانه يعتقد ان الاصل معتقد عند السائل اصلا ما يجي انت لما تسأل شيخ

من المشايخ تيجي تقول له التعليل في مثلا عند ابن كثير لم يصل مثلا هاء الظمير او فلان لم يصلها الضمير او فلان وصلها الظمير
ايش تقول له - [00:10:51](#)

يقول له لانه ورد النص بذلك وما طلب منك هذا لم لان هذا ثابت عنده ثابت عندك هو ما يسألك عن هذا يا اخوتي اصبح هؤلاء يعني
من فقرهم وجهلهم يناقشون في اشياء الاصل الا يقحم نفسه فيها. لانها تدل على - [00:11:14](#)
على عواره وتكشف سواته تجي تقول لي خلاص شوف هو قال لانه ما قرأها خائفين قرأها خيفا فلم يعدها لانه خائفين تشابه او اخر
الايات لكن خيفا لا تشابه ولذلك لم يعدها. قلنا حسنا - [00:11:35](#)

الله ونعم الوكيل ما قصد هذا سيقول هذا فهمك انت لوحده. قلنا هذا فهم الائمة الذين نقلوا هذا العلم. ما احد منهم قال اجتهادي
ولذلك في كتاب وكيع محمد ابن خلف - [00:11:50](#)

كان لما يذكر الخلاف سورة كذا عد فلان كذا وترك فلان كذا يقول ايش بعد كذا؟ يقول واختار ثعلب عد كذا بسبب كذا وكذا ولم يرظى
عد كذا بسبب كذا وكذا يعني ايش - [00:12:09](#)

الاختيار يأتي من ايش يأتي من التوقيف بنكون في مسائل موقفة وانت تختار منها طبعا في مسألة في باب معين يعني مثلا دعاء
الاستفتاح ورد فيه عدة صيغ عن النبي صلى الله عليه وسلم فانت تختار واحد ما احد يستطيع يرد عليك ولا يقول لك انت اخطأت
انت اخذت صفة صلاة الخوف - [00:12:29](#)

وردت فيها صيغ سبع اورد ابن القيم في اه كتابه زاد المعاد. لو اخذت بواحدة احد يستطيع يخطئك؟ لا لما؟ لان هذا مشروع وكل
اختيار من مشروع نفس القضية في القراءات لما كان الواحد منهم يقرأ على ثلاثة اربعة عشرين شيخ وبعدين يجي يختار من قراءته
عليهم مجمل قراءة هذا هو الاختيار - [00:12:53](#)

اختيار من من توقيف وليس اختيار من اجتهد فعل ثعلب هذا قرعه عليه ابن المنادي يعني قال لا ما يصلح شوف كيف يعني حتى
مسألة الاختيار من هذي المسائل ما يصلح - [00:13:19](#)

منعه ابن المنادي وعد من يفعله يعني غير مصيب من يفعل ذلك ليس على السوية ليس مصيبا في فعله ولذلك لم يفعله بعد ذلك احد
ليس الا المروي في كتاب وكيع عن ثعلب فقط - [00:13:41](#)

وليس ثم اختيار في علم العدد بعد ذلك مطلقا اخذ النصوص يروى كما هي مع انه فعلا كان يسعهم الاختيار. طيب لم؟ والله اعلم لانه
رأوا انه انت لما تختار من انت؟ انت واحد في مصر - [00:14:06](#)

فاذا اخترت موضعا مخالفا لاختيار اهلك اهل مصر شوش على عدد اهل مصر فيقول لا لانه الاعداد ارتبطت بالامصار هو يقول كذا
يعني هو مسألة عندهم دقة عجيبة في في في علم العدد وتقسيمات علم العدد انه ينسب الى الامصار دون الاشخاص. لكنه مع
نسبته الى الامصار له - [00:14:23](#)

اتصال وما ما رواه الا اشخاص الى تلك الامصار. ولذلك يذكرونهم يذكرونهم يقول المكي على رأسهم فلان وفلان وفلان. البصري على
رأسهم كذا الشامي على رأس وهكذا لكنهم من ثم يسمونها باسم مواطنها وامصارها وبلدانها دون علمائها - [00:14:50](#)

وان كان ابن شعبان في مقدمة كتابه طبعا ابن شاذان متقدم يعني واقدام كتاب وصلنا في علم العدد كان الامر عنده يعني لم ينضج
بعد للطريقة هذه فكان يذكر في اول كل سورة عددها عند فلان وفلان يقول عددها - [00:15:13](#)

ابي بن كعب كذا عددها يحيى بن الحارث الذماري كذا عددها الحصن الحسن البصري كذا لعل هذه قراءة الحسن اذا الله اعلم نعم كانها
قراءة الحسن ليس الاعمش الله اعلم قد نسيت - [00:15:33](#)

عددها فلان وعددها فلان فكان ينسبها الى اشخاص الى عطاء وكذا وبعدين يأتي بالرواية عن محمد ابن عيسى الى الامصار وليس عنده
من رواية عن محمد ابن عيسى الا الامصار الاربعة الاصلية التي قلنا لكم اللي هي ايش؟ ايش الاربعة الامصار الاصلية في علم العدد -
[00:15:49](#)

المدني بنوعيه مدني اول مدني ثاني والكوفي والبصري. فقط. ولذلك تجد كتب قائمة على هذه الاعداد فقط. كتاب وراق خلف على

هذه الطريقة اعداد فقط من بقي معنا؟ بقي المكي ومين؟ والشامي - 00:16:09

ما ادخلوهم ايوة لانه هو في اول آآ جمع العلم انما كان يذكر كل مصر لوحده فيقال عدد المدني الثاني مثلا يجيب مؤلف المدينة عددا وهذا يؤلف في العهد البصري وهذا ثم الرواة حينما يسافرون الى الامصار ويجمعون ياخذون فاول ما جمع منها هذا الاربعة -

00:16:30

هؤلاء ولم يدخل معهم المكي ولا الشامي ثم ادخل بعد ذلك المكي والشامي وكان مرحلة الوسط ايضا ابن شاذان في ادخال المكي

والشامي كما اخبرتكم ان كنتم لا زلتم تذكرون من انه كان اذا - 00:16:50

اتفرد المكي والشامي بعد او بترك ذكره في اول السورة. ولا يذكره في فرش الايات اللي فيها الخلاف يعني في اول السورة بعد ان

يذكر عدد اياتها يقول عد الشام من كذا - 00:17:04

او ترك اشياء من كذا او عد المكي كذا او ترك المكي كذا او عد المكي والشامي كذا او ترك المكي والشامي كذا لوحدتهم ما يدخلهم مع

البقية لان البقية من رواية محمد ابن عيسى عنده ومحمد ابن عيسى لا يروي هذين العديدين لكنه اذا وافق المكي والشامي احد

العادين - 00:17:19

في عد او في ترك لاية ادخله معهم اما اذا تفرد فلا لا يدخلهم. خليفهم في البداية كذا في مقدمة السورة ثم بعد ذلك العلماء ادخلوهم.

اصبحوا من ضمن العلماء الذين يدرسون في علم العدد. وبعدين فرع الشامي - 00:17:42

فرع الى حمص ودمشقي والتفريع قديم اول من وجدنا عنده التفريع الامامي المنادي ثلاث مئة وستة وثلاثين هجرية لانه كان يقول

وعدد ايات هذه السورة عند اهل الشام غير اهل حمص كذا - 00:18:03

وعدها اهل حمص كذا بس ما كان يذكر لنا الفرش لانه ما رواه اذا هو موجود بس هو ما روى والدليل انه يذكر الاجمال وعند تفردات

في سورتين في الاجماع الحقيقة للحمص - 00:18:21

علقنا عليهما في مواضعهما من كتابه طيب الذين كانوا يذكرون النظائر ليسوا كثر ليسوا كثر لانه هذا من المباحث المكملة يعني هذا

التفريع تفريع زائد فقط ومثله ايش سماه المعدل - 00:18:38

السور التامة او الكاملة او يعني اللي يجي اعدادها على العقود على العقود ما يكون فيها تفريعات فيذكرها وهذا ايضا من التفريع

عنده معنى فاهم حتى لو كان مبحث يعني ليس لديك الدرجة - 00:19:07

لكن مثل رأيت مرة ارسل لي بحث احكم في علم العدد واحد كتب في علم العدد مباحثين البحث الاول في التعريف وما التعريف

ومتعلقات العلم والمبحث الثاني انفرادات العادين اعتقد كان انفرادات العادين - 00:19:32

فجاوبت هذا ما يصلح للنشر هذا لا لا شيء فيه ايش يعني انفرادات العادية ايش استفيد انا لما تجيب لي بحث وتقول لي انفرادات

العادين؟ بعدين انفرادات العادين على اي مذهب؟ هل هو على مذهب الذي يذكر مصر واحد وعدد واحد - 00:19:58

ولعل الذي يذكر اربعة امصار ولا على يذكر خمسة ولا ستة ولا سبعة على مين وكل افراد كل من هؤلاء انفراداته مختلفة عن انفرادات

الآخر الذين يتقحمون العلوم ثم لا يحسنون حتى ان يكتبوا فيها فيبدأ - 00:20:14

يخترع اختراع يعني ثم يظن ان العلماء الآخرين مثله فيقول اجتهد العلم لانه اذا هم قليل الحقيقة الذين تكلموا عن هذا الامر.

وغالبية الكلام فيه يأتي في اوائل السور في اوائل السور نقول سورة كذا - 00:20:39

عدها فلان كذا وعدها فلان ونظيرتها عند فلان كذا وعند فلان كذا وعنده فلان لانه قد قدم لك عدد اياته عند العادين ثم يقول لك

نظيرتها عند فلان سورة كذا ونظيرتها - 00:21:02

فلان سورة كذا ابن الجوزي لا اتى به في مبحث خاص به ليس بوسط الصور وانما مبحث خاص. وهذا الذي يجعلنا نقول انه من عنده

او من كتاب اخر ليس كتاب من المنادي لانه انما كان - 00:21:12

في هذه المسألة ينقل عن ابن منادي ابو عمرو الداني نفس القضية هو في الاصل كان يذكره بعد اجمال ايات السور والجعبري. ابن

الجوزي ذكره في مبحث خاص به. واصل يا شيخ - 00:21:28

قلتم حفظكم الله وابن الجوزي تفرد بذكر نظائر الكوفي فقط والمبتدئ بانشاء هذا المبحث كاملا هو الامام ابو عمرو الداني وتبعه الامام الجعبري. غير ان هناك فارقا بينهما اخل به الجعبري - [00:21:45](#)

وهو ان الداني اعتبر علماء العدد الذين يذكر لهم الخلاف ستة هم المكي والمدني الاول والثاني والكوفي والبصري والشامي بينما ادخل معهم الجعبري الحمصي وهو منقسم عن الشامي فيكون للشامي عددان - [00:22:05](#)

الدمشقي والحمصي. فذكر نظائر كل امام من ائمة العدد غير ان الجعبري ذكر زيادة نظائر المدنيين مجتمعين ثم افرد لكل منهما بما تفرد به ولم يفرد الحمصية وهو الاهم. لانه لانه اعتمده في فرش السور. وهذا هو الاختلال الذي نقول لك لما - [00:22:23](#)

تعمل مبحث لا يتناسب مع الكتاب فالامام الجعبري اخذ النظائر الموجودة في عند الامام الداني والصقها في كتابه. سيكون فيها خلل لانه انت الشامي عندك اصبح منقسم والاصل انك تجعله منقسم ايضا عندك في النظائر فتذكر نظائر الحمصي. لانه العلماء لما يقولون شامي ايش يقصدون بالشامي - [00:22:47](#)

الدمشقي فقط. نعم اذا قالوا شامي من يقصدون بالشامي الدمشقي فقط يقصدون الدمشقي. ولذلك كل كتاب من علم العادة تجده يقول الشامي يعني الدمشقي الا ان قال الحمصي فعل حمصي خلاص - [00:23:15](#)

اذا الشامي للذين لا يفرعونهم قصدوا به الدمشقي ولذلك هذا اذا اتيت تحتج لعدا اية عند الشامي او عند الدمشقي المراجع كثير جدا. هي غالبية مراجع علم العدد لكن اذا اتيت تنتصر لقول الحمص في عدا اية هل ستكون المراجع كثيرة - [00:23:34](#)

لا لانه لن تجد الى الكتب المفرعة فقط ستكون فقير في المراجع لن تكون المراجع كثير بكثرة المراجع التي اه تكون لك اذا اردت ان اه تقول لغيره ولذلك نحن عندنا مثلا من العلماء الذين - [00:23:59](#)

ذكروا فرش السور فرعوا الشامي يعني فجعلوه دمشقي وحمصي هؤلاء من اوائهم ابن المنادي. لكن قلنا ابن المنادي ايش كان يعمل هذا الامر في ايش في عدد اجمالي ايات السور دون فرشها. ولذلك في الفرش لن تجد له كلام - [00:24:31](#)

لن تجد له كلام في الفرش ثم تأتي بعد ابن المنادي الى المالكي متوفى اربع مئة وثمانية وثلاثين هجرية هذا ايضا ممن يفرعون الشامي ثم تأتي بعد المالكي الى ابي معشر الطبري في - [00:24:58](#)

الجامع وهو مشكوك في نسبته اليها وبعضهم يشكك في نسبته اليه ايضا يفرع الشامي ثم ابو اسماعيل المعدل وليس ابو العباس ابو العباس صاحبنا المتقدم هذا ابو اسماعيل صاحب الروضة المتوفى اربع مئة وثمانين هجرية - [00:25:22](#)

ثم العماني ثم الهزلي في الكامل اربع مئة او خمس مئة واربعين ثم الهمداني مبهج الاسرار متوفى خمس مئة وثمانية وستين. ايضا ممن يفرعون الشامي. ثم ابن الجوزي. وابن الجوزي ناقل عن ابن المنادي فهو يفرع الاجمال دون الفرش - [00:25:44](#)

ويفرع الاجمال دون الفار ثم ختمهم الامام الجعبري في كتابيه حسن المدد وعقد او عقد الدولار هؤلاء الذين يفرعون الشامي الى دمشق وحمصي. نحن عندنا كما ذكرنا علماء ايضا لم يذكروا الا اربعة من العلماء في علم - [00:26:06](#)

عدد المدنيين والعراقي قل والعراقيان المدنيان العراقيان اربعة مدني اول مدني ثاني يكون في بصري. وهؤلاء اول من فعل ذلك في الكتاب المنسوب للفراء ثم في كتاب وراق خلف ثم ابن مهران في المبسوط ثلاث مئة وواحد وثمانين - [00:26:30](#)

ثم كتاب ايضا في القراءات لابي محمد حقق في اعتقد جامعة ام القرى ذكر ايضا الاربعة الائمة ثم نسخة مخطوطة في مكتبة برقم ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين فيها كتب في علم - [00:26:54](#)

قراءات ومعها كتاب في علم العدد لكن لم يثبت مؤلفه ثم الشهر زوري خمس مئة وخمسين ايضا اعتمد اربعة فقط من علماء العدد. بقية علماء العدد اعتمدوا الجمع الكبير الذين - [00:27:19](#)

تعرفونه لي بحث في تطور المناهج في علم العدد نسيت ايش عنوانه لكن هو كذا يعني تكلم عن مسألة البداية في علم العدد كانت لامصار منفردة ثم لبعض الامصار ثم اضيفت بعض الامصار ثم اضيفت تفريعات للشامي وذكرت - [00:27:37](#)

بالمراحل ثم ذكرت في كل مرحلة المعروفين بالتأليف فيه وهذه بعض يعني غالبيتها لم يطبع. يعني في كثير او مش غالبيتها كثير منها لم يطبع. وبعضها طبع والذي طبع منها كنا نطلب مخطوطته - [00:28:00](#)

زيادة التثبت والتيقن لكي يطمئن قلبي وللأسف نجد انه فعلا كان الأصل ان اخذ المخطوط حتى مش يطمئن قلبي حتى اصحح المطبوع فاصبح عندنا فائدتان منها. والذي يتابع الرسائل العلمية بالتحديد في - [00:28:18](#)

علوم هذي وينظر في فعل المحققين يجد العجب العجائب هذا الذي نقوله من ان علم العدد مهضوم مهضوم طيب واصل يا شيخ ابراهيم. قلت حفظكم الله وقد قارنت الجعبري بالداني وما كان من نقص اثبته واشرت اليه. هذا عملي المحقق - [00:28:42](#)

انك تكمل العمل الذي اراده المؤلف. المؤلف قال المواضع التي انفرد بعدها المكي والكوفي وجاب موضع واحد والاصل ان يذكر موضعين. الاصل انك تعلق حاشية وتقول فات المؤلف ان يذكر قول الله تعالى كذا في اية كذا في سورة كذا - [00:29:15](#)

يجي واحد يقول وانا ايش حفظني؟ ايش دراني انه كيف يعني اجلس كل واحدة ما ادري اذا كان تعرف التحقيق حلو. اذا ما تعرف التحقيق الاصل تدرس اولاً اقترحت على بعض الجهات - [00:29:37](#)

طلبوا مني محاضرة فقلت لهم انا عندي محاضرة قيمة وعنوان قيم وهو كيفية تحقيق كتب علم العدد ما احد يتكلم في مثل هذا. هو يظن انه تحقيقه مثل تحقيق المخطوطات. انا اشتغلت في المخطوطات كثيرا - [00:29:52](#)

لكن الحقيقة ان التحقيق في عمل عدد مميز ولذلك يحتاج بالحقيقة الى محاضرات مثل هذي. لكن ما وجدنا من الجهات من ينشط لمثل هذا وخاصة مع الحظر الذي انتم فيه. وانا اكره الكلام بالوسائل هذي - [00:30:15](#)

ولا اشارك الا على يعني يعني ايش يعني الاحراج الشديد يعني انه هذا ما هو لا اشعر بالحياة في العلم الا اذا رأيت امامي من اخاطبهم وتلتقي عيوني بعيونهم واكلمهم وانظر انهم يفهمون علاقة - [00:30:33](#)

بقا يهز راسو. والله وفاهمة وفاهمة مشكلة هذي حياة للدروس هذي حياة اسأل الله سبحانه وتعالى الا يحرمنا منها مثل الاجتماع في الصلوات هذه كلها عبادات فلو ان هناك من يعني يسعى في مثل هذا يكون جيد لانه حقيقة نحن نحتاج الى - [00:30:49](#)

كيفية تحقيق كتب علم العدد يجي يقول لي انا ايش اعمل انا يعني؟ اعرف الناقص عليه وكذا ايوه انت ممكن تعملها بسهولة جدول. اعمل جدول خاص بك. خارج الكتاب جدول لهذا الكتاب للاقوال للمؤلف تجي في الجدول تكتب الاية - [00:31:11](#)

اذا كان تستخدم الاكس الحلو. الاكسيل يعني خدمات يعني انا لا لا اجيد استخدامه مع معرفة او تعرفت متأخرا باهميته لكن لا اجيد للاسف ولذلك كل ما اعمل عليه عمله في الورد فقط - [00:31:32](#)

لكني اقضي غرضي فمثلا تأتي الى كتاب معين يجي يقول لك مثلا عدد طب اجمالي عدد آيات السورة عنده عند المؤلف نفسه تقول وانا ما كيف اعمل يعني كيف تعمل ما في اشكال. افتح جدول في الورد. اعمل الجدول الخانة الاولى الترقيم رقم مسلسل واحد اثنين ثلاثة. الخانة الثانية اسم السورة - [00:31:50](#)

الخانة الثالثة مكي ارمز له بميم الخانة التي بعدها المدني الاول ارمز له بواحد. المدني الثاني ارمز له باثنين. كوفي كاف بصري باء دمشقي دال حمصي حاء تمينا صح ولا لا - [00:32:14](#)

خلاص اعمل جدول كذا وبعدين روح كم قال عدد آيات الفاتحة لفلان؟ كلهم سبعة خلاص سبعة سبعة اكتب سبعة سبعة البقرة يجي يقول هذا شغله والله ما ادري كيف نرظيك ولا كيف نفهمك - [00:32:34](#)

وهو اي كتاب يا ولدي لما تريد تحققه ان كنت تخاف الله لا بد ان تبذل جهدا لا تصدقوا المنتهين في التحقيق التي تعد كتبهم المحققة بالعشرات لا لا تأبه بهم - [00:32:49](#)

انظر في كتب حتى من اساطينهم جاء عليه وقت لا يكاد يقيم النص المخطوط. ناهيك عن التعليق عليه وعندي اسماء في فمي لا اريد ان اقولها لانه ما عاد في جهد. طيب تمسك الكتب وتحققها ليه وانت ما فيك جهد؟ اعطيها لطلابك - [00:33:05](#)

شوف طالب نبيه يقول يا ولدي اشتغل في الكتاب هذا الكتاب هذا جيد يخرج الكتاب فقط كذا ويا ليتة يقارن النصف المخطوط مقارنة ممتازة لا تعلق طيب قارن النص ما في حتى هذي - [00:33:26](#)

لانه كبر في السن تعب ومع ذلك هاي الطلاب يجلسوا يقولوا شف من من ما شاء الله من من ايه من ايه من قلة فقه وصلت الى سن البعض العلماء في الحديث - [00:33:38](#)

كان اذا وصل الى سن معين يمتنع عن التحديث. من تلقاء نفسه ليش؟ خوف التخليط لانه بدأ يشعر من نفسه انه ما عاد يضبط

فيمتنع عن التحديث ليت علماءنا يفعلون ذلك وخاصة المحققين هؤلاء - [00:33:54](#)

يعرف انه وصل الى عمر معين خلاص ما عاد فيه ذاك الجهد ايش انا اعمل الان؟ انا موجه الان. مرتبة اعلى. انت خليك الان موجه على الذين يحققون يرجعون لك في مسائل معينة يشكون لك عن اشكالية معينة واجهاتهم كيف يحلوها ممتاز او تكتب في تنظيرات

التحقيق - [00:34:12](#)

وليس في العمل هذا جيد لانه تكونت عندك خبرة تحتاج اليها الامة ويحتاج اليها الطلبة لا ترهق نفسك وترهق الناس وتشوه صورتك باخراج كتب مهللة التحقيق خلاص انت ستصل كلنا سنصل الى مرحلة لا نستطيع فيها ان نبذل - [00:34:35](#)

بالتحقيق الوافي متى هذه المرحلة؟ الله اعلم. قد يتأخر عند انسان وقد يبكر عند انسان. الحاصل انه كل واحد اقدر على معرفة ظرف نفسه. لكن لا تعجل ولا تزام طالب - [00:34:58](#)

الطلاب الذين يبحثون عن مخطوط ليحققوه بسلطاتك وعلاقاتك وكذا تستطيع ان تجري المخطوطات وسريع سريع طبخ وطبخ تعطيني واحد يصف وثم تلقي نظرة عليه كذا عامة تطبع تحقيق فلان لا - [00:35:12](#)

دعه لغيرك ما ادري ليش خرجنا هنا لا حول ولا قوة الا بالله واصل يا شيخ ابراهيم. انا ابحت عن علاقة للكلام هذا هنا اه ممتاز

احسنت يا شيخ صحيح. هي في الفقرة الثانية وانا انظر في الفقرة الاولى. نعم. المقارنة - [00:35:27](#)

هذي المحقق هذا المحقق المحقق يجب ان يعجن الكتاب هذا يعيد تأليف الكتاب من جديد بجداول فاذا فعل ذلك بان له الكتاب وبان

له المواضيع التي نقص فيها المؤلف. انت لما تعمل الجدول اللي قلته لك هذا هذا في الاجمال. وبعدين تجي عند الفرش تعمل جدول

اخر. اول عمود فيه - [00:35:51](#)

ترقيم واحد اثنين ثلاثة اربعة. العمود الثاني الايات القرآنية تقول بسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة سبعة الف لام ميم البقرة واحد.

تعمل الايات القرآنية. وبعدين امامها نفس القضية الذين عدوا - [00:36:14](#)

ولا تستخدم الاسم كامل لانه الجدول سيكون استخدم الرموز ميم للمكي. واحد للمدني الاول. اثنين للمدني الثاني. كافل الكوفي. باء

للبصري. دال الدمشقي. حاء للحمصي استخدم الرموز هل العادين وامش - [00:36:33](#)

طيب جا بعدين الامام قال انفرادات المواضع التي انفرد بعدها الكوفي والشامي مثلا يجي يقول طيب انا اجلس ادور كوفي وشامي

في لا انت تعال لعمود اللي فيه العادين ظلي العمود - [00:36:53](#)

وبعدين قل للورد رتبوا ترتيب متصاعد او متصاعد ايش عكس المتصاعد تنازلي او تصاعدي رتبوا هو حيرتب لك ويديك المتشابهين

جنب بعض صح ولا لا؟ في حيدك على طول انه اذا في كوفيش على طول تشوف امامك اوه هذا مثل هذا صح ايوه - [00:37:11](#)

او دخله في جدول اجمالي عدد ايات السور اعمل للواحد منهم للمكي مثلا للميم. وقل له رتبوا تصاعديا. حتشوف السور المتناظرة

عنده لانه حيرتب ارقام وارقام متتالية صح ولا لا؟ فاذا خمسة وسبعين حيدك الثانية خمسة وسبعين. تقول اذا سورة كذا وسورة

كذا عنده من النظائر. وما ذكرها الامام - [00:37:34](#)

حلو علق افي القارئ لازم تتعب لازم تتعب طبعا ان كنت تستخدم الاكسيل يعني الفائدة ستكون اعظم الحقيقة واسرع وامكانياته

مذهلة يعني لكن قلت لكم انا ما عاد فيه في العمر ما يسمح بان اتعلم برنامج جديد خلاص - [00:37:58](#)

حاولت لكن الحقيقة متعب يعني وما استطعت اتعلم فيه وكنت استعين باخي الاستاذ بهاء البكري ويعني كان يفيدني لكن انا نفسي

ما عاد يعني ولذلك اظل على الورد وهو يفيدني لكن انتم يعني ما شاء الله عليكم لسا شباب - [00:38:25](#)

تعلموا هذه البرامج لا تظنوا انها لا تفيدكم. والله تفيد طلاب القراءات كل العلوم تفيدها هو مثل الكأس تشرب به ما تشاء ممكن

تستفيد منه في الطاعة والعبادة فاجعلوها كذلك سخروها في خدمة كتاب الله - [00:38:47](#)

هاديك الورد لله الحمد يعني انا اعد نفسي فيه يعني وصلت فيه الى مرحلة ممتازة يعني استطيع ان اجعل الكتاب فارس الاعلام اليا

يضع عناوين الية وتعلمت من اخي بهاء كيفية ان تجعل الفقرات الية وانه يربط الفقرات بعضها ببعض ايضا يعني شيء مذهب حقيقة -

شيء مذهل طبعاً للكتاب الالكتروني اما اللي يطبع خلاص هو حيكون ارقام جامدة لا تتحرك ولا تنتقل اذا هذا هو عمل المحقق يا اخوتي ان يقارن لازم تقارن ثم تستخرج النواقص على المؤلف ثم تضيفها فتكون انت احسنت الى المؤلف - [00:39:33](#)

الان بعض الناس يظن اننا حينما نقد كتاب معين او نتكلم عن كتاب معين وخاصة المتأخرين وانا اعني بالتحديد نقدي لمنظومة الامام القاضي ان هذا للامام الله يعلم بالسرائر انا ما اقول لك شيء لكن اقول لك الله اعلم بسريرتي بسريرتي في ذلك - [00:39:52](#)

والله ما اردت الا العلم والنصح للامام نفسه لان حينما تصلح عمله يكون عمله مقبولا صحيحا الانسان قد يجتهد ويعني يخطئ. الامام اخطأ في عشرين موضع ما هو موضع ولا موضعين - [00:40:16](#)

والغريب انه لا تزال الكليات في الجامعات تم تتمسك بتدريس هذه المنظومة فقر فقر في الفهم والفك والفكر كأنه لا يوجد منظومات يستطيعون ان يقرروها على الطلاب واعتقد السبب انه لا يوجد اصلا من يقول لهم انه في - [00:40:37](#)

شيء انفع ولا هذي ما تنفع ولا هو وجدوا هذي شافوا ناس درسوها درسوها وانتهى الموضوع. علم ميت احيوا هؤلاء الائمة مخللاتي شيخ القاضي الشيخ عبد الرازق موسى وكذا. وبعدين ظنوا انه خلاص هذا هو لا - [00:40:58](#)

قد يسر الله لك ما لم ييسر لهم في المراجع تستطيع ان تنظر تستطيع ان تعدل الامة كان عندهم يصعب جدا كان البحث يا اخوتي عن كتاب يرجعون الى مخطوط وقد يكون فيه بلاء من الناس - [00:41:14](#)

وينقل الذي وجده ويظنه على خير فلا يكون اظنون مثلا كتاب القسطلاني لطائف الاشارات هذا ما طبع الا متأخر طبع منه مجلد اول قديما ما قديما مجلد اول لا يستفاد منه - [00:41:28](#)

نعم واصل يا شيخ لا الزيادة والاحسان لم اطبعها وقلت لك نحن نشكو من آآ الناشرين نعم لا يرضون بطبيعة مثل هذا عندي الالفية لم تطبع منيفة الذرة وعلق اللبيب لم يطبع - [00:41:53](#)

وتعجيل القراء لم يطبع. هذه منظومات وعليها شرح خفيف كذا والزيادة والاحسان لم تطبع لم يطبع الا البحث هذا. حتى البحث انت لو تعرف ارسلته الى مجلات رفضت ان تطبعهم - [00:42:20](#)

لم؟ ما في عدل ناقشني يا اخي قل لي يا شيخ انت تتكلم عن موضوع كبير مثلا وما احد قال بمثل هذا وكذا ناقشني قل لي ليش انت ما ايش اللي عندك؟ - [00:42:35](#)

الست تظن وتقول انك بوابة فكر تحت بوابة تقليد اذا انت بوابة تقليد تطبع تقليدا وما يعني يا اخي عندك محكمين ما شاء الله وتظن ان في علماء عدد وكذا ارسل لهم البحث. قل لهم انفلوه - [00:42:48](#)

ردوا عليه وعلى عيني وراسي اما تقول لا ما نطبع ايه انا افهم انا الخوف في الحقيقة هو الذي يمنع بعض الجهات من ان تطبع كتابة او بحث يجي بعدين - [00:43:10](#)

ما وصلوا الى حد الحرية في اتخاذ القرارات وفي تطبيقها ايش المانع ان تنشر الكتاب؟ ما المانع من البعث؟ ليه ما الذي سيضيرك منه حتى المعلومات التي في والمسائل انما يحاكم عليها صاحبها. انت كجهة كل الجهات التي تنشر بحوث ما احد يقول ان لها علاقة. حتى بعضهم - [00:43:29](#)

يصرح ويقول الجهات الجهة غير مسؤولة عن البحوث التي تنشر في مجلتها. هذا هو صحيح خلاص انت انشره وانا المسؤول عنه امام الله وخلقه اما مسألة النفور هذا والتعالي والكبر في غير محله فلا - [00:43:52](#)

كيف تقول لي انا لا لست ملزما ان اظهر لك الاسباب. يا اخي انت ملزم اخلاقيا تقول لي ليش لا تنشر البحوث؟ سألت بعضهم في الغرب ان كانوا يفعلون ذلك؟ قال لا. في الغالب اذا كان الباحث يرفض بحثه يقولون له للاسباب التالية - [00:44:14](#)

احنا نايمين وما احد يستطيع يحاكم هؤلاء ولا يشتكي يقول انت عندك هذي الخدمة فاتحها خدمة تقدم خدمة اذا امتنعت عن تقديم خدمة يجب ان تعلل لطالب الخدمة سبب امتناعك والا وجب عليه ان يشكوك ووجب عليهم ان يعاقبوك - [00:44:36](#)

انت تروح تشتري من اي مكان وعنده السلعة ويمتنع عن بيعك من حقه تشتكي عليه ويبيعك بالغصب اذا كانت موجودة لكن نحن لا

نفقه اصلا هذه الحقوق هؤلاء يقدمون خدمة نشر الابحاث - 00:44:58

تمتنع عن نشر بحث كن راقي كن راقي تكلم معي برقي وقل لي ايش ايش المانع نبهني على بعض المسائل التي فيه الشيخ المقرئ ابراهيم الصولي الظاهر اللي اسمه ابراهيم يجوا ما شاء الله يعني - 00:45:17

او انا حظي بابراهيم جيد يعني فنبهني الحقيقة على موضع على موضعين يعني موضع هو مصيب فيه وموضع لا هذا هذا هذا الانسان الذي يفهم وليس خطأ علي لا هو فقط انه - 00:45:38

آآ سينتقل من انا قسمت الردود الى ما ما خالف فيه مصادره الاصلية وكذا وكذا هو واحد سينتقل من قسم الى قسم فقط وليس انه في الجملة خطأ جزاه الله خيرا هذا الناس الذين يعني يعرفون ما هي الابحاث في مثل هذا العلم؟ حقيقة انه - 00:45:59
يعني الاصل يا اخوتي انه تكون صدورنا متسعة قليلا يعني اذا انسان اتى بما يخالف نبين له نوضح له ونشرح له ونقول له انت مخالف لكذا وكذا وكذا واصل الشيخ ابراهيم - 00:46:20

انا ما ادري اذا الاخوة عندهم اسئلة الله يكون في عونكم يعني لا يلتفت اليهم. طيب واصل ان شاء الله يفتح لهذا الحظر ويحظر الجميع نعم احسن الله اليكم واليك. وقد قارنت الجعبري بالداني وما كان من نقص اثبته واشرت اليه - 00:46:35

وقد يسقط الاثنان من النظائر وهو ما استدركته عليهما في الحواشي وبما ان الجعبري لم يذكر نظائر الحمصي وقد ادخله في جملة العادين رأيت ان اثبت هنا نظائره وهي كثيرة يعني - 00:46:56

والحواشي ستكون مفرقة بينما هو جعلها في ابواب ولو اتيت تذكرها في حاشية في تلك الابواب ستطول الحاشية اذكرها في المقدمات اذا واصل هناك في الحواشي حينما تأتي الى انك قد قدمت - 00:47:11

اه نظائر الحمص اه منفردة في قسم الدراسة. نعم وهي يوسف والانبياء مئة واحدة عشرة اية. هذا عند جميع علماء العدد عدا الكوفي فين الكوفي يخالف هذه ليست نظائر عند الكوفي فقط - 00:47:26

واما بقية علماء العدد فكلها نظائر. يعني البصري والشامي والمكي والمدني الاول والمدني الثاني. وكل هؤلاء هذه نظائر يوسف والانبياء كلها مئة واحدة عشرة اية الكوفي فقط يختل عليه في - 00:47:47

الانبياء سورة الانبياء لانه يعد ولا يضركم ما لا ينفعكم شيئا ولا يضركم لكم ولماذا يضركم يعدها اية فتصير عنده كم مئة واثنعش اذا ليست نظيرة اليس كذلك فيخرج واما بقية علماء العدد يدخلون واصل - 00:48:03

يونس والاسراء. يونس والاسراء نعم. نظائر عند من والله ستطول ان مسكنا كل اثنين مع بعض والله وهم طوال يعني. طيب ناخذ هذي فقط الان يونس والاسراء يونس الاسراء يا اخوتي - 00:48:21

هي نظيرة عند الشام فقط عند الدمشقي والحمص فقط لم؟ لان سورة يونس عند بقية العادين المكي والمدني الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري مئة وتسع ايات وليست مئة وعشر ايات فلا يعدها مئة وعشر ايات الا مين - 00:48:40

الا الشامي وجميع علماء العدد في الاسراء يعدها مئة وعشر ايات الا الكوفي فانه يعدها مئة واحدة عشرة اية. يعد سجدا شفت كيف فيختلفوا بعدين. اذا الحمص هنا برضو متوافق لانه شم بكماله متوافق واصل - 00:48:59

الحجر والواقعة. نعم. تسعة وتسعون اية. انت تقرا الحجر هذي متفق عليها تسعة وتسعين اية واصل. الواقعة فيها اختلاف القصص والزخرف. نعم. ثمانية وثمانون اية. فيها خلاف الانفال والفرقان. سبع وسبعون اية. الفرقان لا خلاف فيها بين علماء العدد. نعم -

00:49:20

الاحزاب والزمر سبعة وثلاثون اية. ها سبعة وثلاثون مكتوب في الكتاب سبعة وثلاثين لا اله الا الله. الاحزاب سبعة وثلاثين ثلاثة وسبعين قلب الرقم حتى عندي صح ثلاثة وسبعين ثلاثة وسبعين الاحزاب هذه من المتفق عليها بين جميع علماء العدد. الزمر هو فيها خلاف. ثلاثة وسبعين نعم - 00:49:38

الروم والذاريات ستون اية. نعم. الدخان بالاتفاق الروم بالخلاف. نعم الدخان والمدرثر ست وخمسون اية بالخلاف هما. هم سبأ والقمر خمس وخمسون اية. القمر باتفاق كلهم يعدها خمس زناية. نعم - 00:50:07

فصلت والقلم والحاقة. اثنان وخمسون اية. القلم ملحق بالاتفاق عدا الحق فيها خلاف اذا يبقى معنا القلم بس. نعم والنازعات خمس واربعون اية. قاف بالاتفاق بينهم جميعا النازعات فيها خلاف - [00:50:26](#)

والمعارج اربع واربعون اية. بخلاف فيهما القتال والقيامه والنبأ اربعون اية نعم بخلاف الجاثية والمطففين ست وثلاثون اية. المطفهين لا خلاف لقمان والاحقاف اربع وثلاثون اية. بالخلاف السجدة والملك ونوح والفجر ثلاثون اية. نعم - [00:50:42](#)

الفتح والتكوير تسع وعشرون اية الفتح لا خلاف فيها والتكوير لابي جعفر. فاين تذهبون؟ نعم الحديد والجن ثمان وعشرون اية. بالخلاف فيهما الحشر والانشقاق اربع وعشرون اية. لا خلاف في سورة الا فيه - [00:51:06](#)

لا خلاف سورة الحشر. الانشقاق فيه خلاف. نعم المجادلة والبروج اثنان واثنان وعشرون اية. الخلاف في المجادلة. البروج لا خلاف فيها الا حمص تحتها النهار عندها اية فصار ثلاثة وعشرين اية وباقيتهم - [00:51:29](#)

اثنان وعشرون اية نعم المزمّل والإنفطار والأعلى والعلق تسع عشرة اية. المزمّل فيها خلاف طويل الأعلى لا خلاف الانفطار الانفطار لا خلاف فيها الأعلى لا خلاف فيها العلق فيها خلاف. نعم - [00:51:47](#)

الحجرات والتغابن ثمان عشرة اية التغابن آ لايس فيها خلاف والحجرات ليس فيها خلاف. مما اتفق عليه الجميع نعم الممتحنة والطلاق والتحريم ثلاث عشرة اية. ممتحنة لا خلاف والبقية فيهم خلاف خفيف - [00:52:06](#)

طلاق خاص. نعم الجمعة والمنافقون والضحي والعاديات احدى عشرة اية. هذه لا خلاف فيها الا في كلها لا خلاف فيها بين العلماء. كلهم متفقين على هذه من نظائرههم كلهم. نعم - [00:52:25](#)

البينة والزلزلة والهمزة تسع ايات. الهمزة لا خلاف فيها. هل بينة وزلزلة فيهما الشرح والتين والقارعة والتكاثر ثمان ايات الم نشرح ما فيها خلاف والتين ما فيها خلاف القارعة فيها التكاثر لا. لا يوجد خلاف كلهم متفقين. نعم - [00:52:41](#)

الفاحة والماعون والناس سبع ايات كلها فيها خلاف القدر والكافرون ست ايات القدر فيها خلاف الكافرون لا خلاف فيها الفيل وقريش والمسد والاخلاص والفلق خمس ايات الفيلا خلاف وقريش فيها خلاف. المسد - [00:53:00](#)

لا خلاف في شاذ خلاف شاذ لا خلاف الاخلاص فيها خلاف الفلق لا خلاف. نعم العصر والكوتر والنصر ثلاث ايات. لا خلاف فيهن. العصر استغفر الله فيها خلاف. للمدن الاخير - [00:53:22](#)

اتفاق في الجملة ثلاث ايات للمدني الاخير لا يعد العصر ويعد بالحق وبقية علماء العدد يعدون العصر ولا يعدون بالحق. نعم وقد اخذت هذه النظائر من فرش السور عند ذكر المؤلف لها. احسنت. نعم واصل - [00:53:36](#)

المبحث السادس انفرادات العادين. هذا مبحث لطيف هذا مبحث لطيف هذا اللي يعني عدد يعني امام فقط جاء عنه عد هذا الموضوع علماء يتفنون في ذكر هذه المسائل الانفرادات. انفرادات العد وانفرادات ايش - [00:53:52](#)

احسنت وانفرادات الترك لانه ايش معنى انفرادات العد لمن مثلا نقول انفرادات العد عند الكوفي. ايش معناها عند بقية العدد؟ العلماء الاخرين الترك المواضع مثل تأتي تقول مثلا المواضع التي - [00:54:12](#)

آ اتفق المكي والمدنيان والبصري والشامي على عدها ما هو معنى هذا المواضع التي انفراد الكوفي بتركها لان هؤلاء يعدونها يعني انت تاخذ حاجة وممكن تاخذ المقابل على طول ابن المنادي ايش كان يعمل؟ ابن المنادي اخذ انفرادات العادين - [00:54:30](#)

وبعدين وبعد اخذ انفرادات التاركين وبعدين اخذ الايات التي اتفق بعضهم مع بعض وليس كلهم انتقض بعضهم منها وجعلها في ثلاثة اقسام وعملها مصطلحات خاصة وتنظيم خاص شي كذا تحس واما انك امام واحد يعني لو كان يعرف البحوث في العصر الحديث كانوا يعطوه امتياز يعني - [00:54:55](#)

التقسيمات اللي يقسمها العقلية هذي جميلة بشكل بعدين دقيق في مسألة الحساب دقيق في مسألة الحساب يقول لك هذا مثلا القسم الخامسة من الثنائية القسمة تصير الخامسة من السادسة والرابعة من - [00:55:21](#)

اه الخامسة والثالثة من الرباعية كذا يجيب لك اسماء كذا تحس انك في الفرائض دخلت ودخلت لك في كتاب في الرياضيات ها وبعدين يقول لك وهي تسعة ابواب لا في وهي ابوة تسعة ابواب في ثلاثين اية - [00:55:41](#)

تسعة ابواب يعني تسعة عناوين. ثلاثين اية يعني لو جيت تجي من الايات حتجدها ثلاثين اية يعني هذا واحد حافظ حفظ غير طبيعي يعني لانه الكمبيوترات عندنا احنا. لما نجى نقول ثلاثين اية وكذا لانه ما شاء الله الكمبيوتر سريع في يعطيك هذه الاشياء -

[00:55:58](#)

فكيف كان يفعل؟ الله اعلم والفوت الذي علقت عليه قليل وله وجه الحقيقة حتى الفوت الذي فاتته وتركه له وجه ابن المنادي انا اقصد

فانه كان في بعض الاحيان آآ قد يأتي بقول البز مثلا للمكيين - [00:56:16](#)

يقول بزي مخالف للجمهور جمهور في المكيين غير البز البز يخالفهم في مواضع في سور كثيرة يخالفهم مثلا هو يخالفهم في في

الجن سورة الجن فان الجن عند جميع علماء العدد كم اية - [00:56:36](#)

مثل نوح كم نوح نقص ايتين. ثمانية وعشرين. يعني هي الجن عند جميعهم ثمانية وعشرين اية الجمهور يقولون المكي عدى احد ولم

يعد ملتحد قل اني لن يجيرني من الله احد. هنا يعدها المكي - [00:56:57](#)

ولن اجد من دونه ملتحد لا يعدها وبقية علماء العدد لا يعدون احد ويعدون ملتحد اذا هم سيتفقون في الاجماع اللي هي ثمانية

وعشرين روي عن البز وشوف التصحيح في بعض الاحيان كيف يؤثر في السورة انه قال عدوها سبعا وعشرين اية - [00:57:20](#)

قال ابن المنادي ولعلها تصحفت على الناسخ فكانت تسعا وعشرين اية فقلها سبعا وعشرين اية طيب لو قلنا ان البزة عدوها سبعة

وعشرين اية ايش ما موقفه من الموضوعين انتو رياضيات يعني هذا هذا فظيحة - [00:57:43](#)

لما يكون عدده سبعة وعشرين اية معناته ايش عمل بالموضوعين؟ يعدهم ولا يتركهم بتركهم لانه سيكون هو المتفق عليه ثمانية

وعشرين وهو ترك الموضوع المتفق عليه ينقص اية ابو تسعة وعشرين ايش يعمل - [00:58:07](#)

يعدوا الاثنين لانه ان عد موضعا كان مثل بقية الجمهور ثمانية وعشرين. فان زاد الثاني كان منفردا في تسعة وعشرين ايوه على كل

الشامي الشامي من احد رواته محمد ابن الجهم السمرى - [00:58:23](#)

محمد ابن الجهم السمرى له رواية في العدد الشامي تخالف رواية الائمة يخالف رواية الائمة لهم انفرادات مين اللي ينبه عليها اكثر

شيء من المنادي يفصل تفصيل في مسائله الحقيقة انه يعني بالمنادي مذهب - [00:58:44](#)

مذهب في هذه المسائل طيب اذا اذا الانفرادات يعني الكوفي بهذا انفراد هذي الانفرادات طيب ليش يجيبها وهو اصلا قد جاء في

مواضع السور وذكر هذه الخلافات حيحي واحد يقول ليش كذا صح ولا لا - [00:59:08](#)

مثلا هو يجي يقول في سورة مثلا ايش يقول في الشورى مثلا اه انفر الكوفي بعد حميم طيب خلاص انت حتيحي في الانفرادات

وتقول لي انفر الكوفي بعدها ايش انا استفدت؟ استفدت انه جمع لك المواضع كلها اللي انفر فيها الكوفي من القرآن كله -

[00:59:28](#)

في موضع واحد بدل انت متجمعها وفي فائدة خفية هذا الفقه ايش هي لما يذكر في فرش السورة خلاف من المنادي مثلا انا اتكلم

عنه كثيرا لانه هذا انا عصريه انا اشتغل عليه الان يعني فلذلك هو اقرب شيء عندي. كل الائمة يفعلون ذلك. يعني بعض الايات يأتي

فيها ويقول فيها خلاف - [00:59:45](#)

فلان قال ايوة صح كذا عده فلان قال لا كذا ويتكلم فيه بالخلاف قد يرجح وقد لا يرجح لما يجي في الانفرادات يذكرها لك بغير

ترجيح. ايش معناه؟ معناه اختياره والله اعلم هذا - [01:00:15](#)

وخاصة ان تأخرت الانفرادات طيب انت عارض ذكره في الانفرادات ما قدمه في فرش السورة هذا نادر ان تجده وهو خطأ من النساخ

وليس من المؤلف ما يأتي هذا؟ كيف سيخالف - [01:00:28](#)

هذا سيكون قطعا النسخ حرفوا ونقصوا مثلا يكون وخاصة الكوفي والمكي انا وجدت بعضهم من النساخ يخلط بينهم يخلط بينهم

بدال ما يكتب كوف يكتب مكي بدال ما يكتب مكي يكتب كوفي - [01:00:47](#)

مدري الكاف كذا والميم كأنها فاء الكوفي المهم انه خباط يعني في الاسمين دون بقية الاسمى فانهم لا يخطئوا لا يكادون يخطئون

وقد يسقطون احد العادين وهذا قضيتك انت انك تتنبه لهذه المسألة - [01:00:59](#)

وبعدين وبعدين قضيتك ايضا في فقهك في علم العدد ان تذكر الانفرادات التي لم يذكرها الامام يا سلام فهمت كيف؟ منت جدولت
المواضع كلها صارت عندك حلاوة. على طول بالنظر - [01:01:20](#)

فتجي تقول فات المؤلف ان يذكر انفرادات كذا وتذكره. يا عيني يا عيني هذا هو شوف الفن انا لما اقرأ تحقيق بمثل هذا ايش اقول
عن المحقق؟ هو والله فنان - [01:01:37](#)

والله فنان فنان فنان مذهل مذهل هذا العلم تديني فوت المؤلف الله اكبر يعني شيء انت بلغت رتبة لما تعطيني الفوت. الاشياء التي
على شرطه وفاتته. على شرطه في كتابه والكتاب محصور يا ولدي - [01:01:53](#)

ثم تأتيني يشترط كذا وفاته كذا. جميل جدا ممتاز او خطاه في ادخال موضع فيما لا يناسبه. وكان الاصل ان يدخله في الموضوع
الفلاني لكن اياك ان تخطى في مسألة الترك والعد. انتبه الترك مبحث والعد مبحث - [01:02:12](#)

لانه قد يتساوى الاثنان انا ظريت لكم مثال اول شيء قد يتساوى الترك العد كيف في الترك تجي تقول ترك الكوفي. في العهد تقول
عدها جميع علماء العدد وتركها الكوفي. مو سوا - [01:02:34](#)

هو سوا هو نفسه فايك تجي له وهو في مبحث الترك وتقول تجي في مبحث العد تقول فاته ان يذكر لا يا حبيبي هو ذكره في الترك
وهذا من حكمة ابن المنادي لما ذكر انفرادات العادين ثم انفرادات التاركين - [01:02:48](#)

خلاص غلق عليك الباب. وبعدين اداك اللي فيه خلاف بينهم فوافق بعضهم بعضا وخالفوا الاخرين وبعدين هذي قسموا الى ابواب. قال
لك ما اتفق فيه اثنان. ما اتفق فيه ثلاثة. ما اتفق فيه اربعة. ما اتفق فيه خمسة. ما اتفق فيه شوف كيف - [01:03:06](#)

شوف الفن الخمسة يتفقون من العلماء على اربعة يتفقون ايش نسميها الاحتمالات ولا ايش اللي كنت تعطيني اياها في جداول
احتمالات ايوه فانت كنت اعلق واقول يعني الاقسام المحتملة لهذا التقسيم كذا مثنين وكذا - [01:03:26](#)

لكن الحقيقة الذي نستطيع ان نستخرجه فقط من هذا كذا يكون ثمانية ولا كذا قليل يعني. قال له يجي انت مثلا تجي تقول لي في
الثناء مثلا حتكون قليل كم حيحي عندنا في الثنائي - [01:03:53](#)

اذا كان على العادين كم؟ سبعة ولا تسعة اذا كان العدين تسعة كم سيأتي احتمالات الثناء ستة وثلاثين يعني ستة وثلاثين هذا بالقلب
والقلب لا نحتاجه مثلا يقول لي اتفق المكي والمدني الاول. بعدين تقول لي اتفق المكي والمدني الثاني. بعدين تقول لي اتفق المكي
والكوفي. اتفق المكي والبصري. اتفق المكي والدمشقي. اتفق - [01:04:08](#)

المكي والحمصي. حلو؟ وبعدين تيجي تقول لي ما تقول لي اتفق المكي والمكي هذا مكرر ولا تجي تقول لي اه اتفق المدني الاول مع
المكي لانه قد جاء في المكي والمدني الاول مكرر وانا لا اريد مكرر انا اريد الذي جيت للمدني الثاني تقول لي الاتفاق المدني الاول -
[01:04:37](#)

مع الثاني مع الكوفي مع البصري مع الدمشي مع الحمصري وبعدين تجي الكوفي تقول اتفق الكوفي مع البصري مع الدمشقي مع
الحمصي وبعدين تجي عندي البصري تقول اتفق البصري مع الدمشقي مع الحمصي وبعدين تجي عند الدمشقي فتقول الدفق
الدمشقي مع الحمصي انتهت - [01:04:55](#)

الباقى تكرر فاهمين قصدي؟ انت لما تاخذ واحد تسرده على الذين من بعده. وتسرد على الذين من بعده وهكذا وهكذا يجي عندك
الاحتمال لانه لما تيجي تقول لي من الموضوع اللي اتفق عليه - [01:05:14](#)

والمدني الاول وبعدين تجي تقول لي الموضوع اللي اتفق عليه المدني الاول والمكي. كله سوا انا لا احتاج هذا فحيحي عندي
الاحتمالات التي اخبرتكم فتجي تخرج اه اه شيء ينفع الكتاب. تخرج شيء ينفع الكتاب. والانفرادات ليست بابا عائما تستطيع ان
تذكره هكذا. منفردا عن - [01:05:26](#)

في كتاب لا فان لكل كتاب انفراداته كيف الامام مثلا اذا كان ممن يرجح ان المكي ينفرد بعد المسلمين في اخر سورة الحج الاية سبعة
ثمانية وسبعين هو سماكم المسلمين - [01:05:54](#)

فان الانفرادات عنده مختلفة عن الامام الذي يرى ان المكي لا يعدها صح ولا لا؟ لانك حتيجي دخول انفرادات المكي. فان كان المؤلف

يعدّها ستعدّها وان كان لا يعدّها لا تعدّها. اذا تختلف الانفرادات. الانفرادات للذين - [01:06:14](#)

تذكرون اربعة علماء غير الانفرادات التي كانوا يدعو خمسة علماء غير الانفرادات التي تقول ستة علماء هذا ليس مبحثا خاصا هذا مبحث مقوم للكتاب انت تعرف ابن المنادي لما اتى بالثلاث الابواب هذي ثلاثة ابواب اتى بها - [01:06:31](#)
من فرد احد العادين بتركه من فرد احد العادين بعده بايين ما اتفق بعضهم مع بعض دون اتفاق الجميع باب جمع جميع فواصل السور في كل سور القرآن في ثلاث الابواب هذه - [01:06:54](#)

ثلاث الابواب هذي جمعت جميع المواضع في سور القرآن. بالعقل ايوّة صح تجي صح ولا لا لانه انفرادات مفهوم. انفرادات عد مفهوم يعد كذا انفرادات ترك فلان لم يعد الموضوع الفلاني جابها - [01:07:19](#)

اتفق اثنين كوفي بس كوفي بصري. ثلاثة كوفي بصري مدني اول. اربعة. كوفي بصري مدني اول. مدني اخير. خمسة ما جاب كل حاجة. اذا مواضع الخلاف اللي جابها في السور كلها جمعها في الثلاثة الابواب هذي. وهو قال كذا هو فاهم - [01:07:34](#)
وفاهم قال فكانت هذه الابواب اولى بس كان له يعني في الصرف كذا يستخدم الفاظ يعني ما تدري الناس هل انا صاحي ولا الناسخ خطأ صح ولا ايش الموضوع منتقط قال منتقط - [01:07:54](#)

كل المنتقص تصبح الثنتين بس المنتقص هي اللي تخالف الاجماع بمعنى انه يكون عندها خمسة واحد خرج اذا نقض عليهم الاجماع ممكن تكون كده اللي عندي سؤال في ذهني جاءني امس انتوا شغالين في الصرف تمام مين احسن منكم في الصرف؟ شيخ ابراهيم - [01:08:16](#)

في الصرف قضى بمعنى حكم وقضى ربك وامر ربك وحكم ربك. طيب وقضى اتم فلما قضى موسى الاجل هل واحد منهم واوي والاخر يعني ام كلهم؟ يا ايان كلاهما يائين - [01:08:42](#)
هذي ناقشتها مع هاشم يوم الجمعة ولدي فانه في احد المصاحف المخطوطة وهذه من وغرائب انا اسميها اسميها لطائف هذه لطائف مش اعجاز لطائف كان اذا اتى الكلام عن الله سبحانه وتعالى - [01:09:08](#)

كتبها بالياء قضى وقضى ربك كذا قضى في كلمة قضى بالتحديد مش قضينا ولا يقضي قضى فان جاءت بمعنى الاتمام والكمال والاخذ. وهي للادميين كتبها بالالف وقد اتت منسوبة الى هؤلاء في اربعة مواضع في القصص - [01:09:39](#)
فلما قضى موسى الاجل كتبها بالالف قبلها في سورة القصص ايضا ايش هو قضى في سورة القصص غير هذا فوكسه موسى فقضى عليه كتبها بالالف بعدين جاء في الاحزاب موضعين - [01:10:07](#)

فمنهم من قضى نحبه كتبها بالالف والموضع الثاني في الاحزاب فلما قضى زيد منها وترا كتبها بالالف وبقيّة المواضع في القرآن كتبها بالياء. هذا هو قاصد لمثل هذا هو قاصد - [01:10:29](#)
ايش ايوه مفهوم اذا كان للادميين اه بمعنى التمام والكمال والاخذ وكذا يكتب بالالف واذا كان لله كتبه بالياء. هو قاصد لهذا مئة مئة ليه؟ لانه هكذا في كل السور - [01:10:48](#)

كل بقية المواضع منسوبة لله. وقد تتبعت موضع موضع فوجدت البقية كلها من سبل الله. فاذا القضية هي كيف كان يضبط المسألة كيف كان الكاتب اثناء كتابته يضبط المسألة فجاء الى ذهني المعنى العام اللي يفهمه امثالنا من المبتدئين اللي هو يعني - [01:11:03](#)
تلك امر الله وقضاء الله وحكم الله وحكم الله كتبه بالياء لكن لما كان تأتي لادميين يكتبها بالالف فاتي الى ذهني السؤال هل يمكن ان تكون مثل مادة الصاد واللام والواو. والصاد واللام والياء - [01:11:25](#)

لان الصاد واللام والواو من الدعاء والصاد واللام والياء من الحرق وذاك جذر وهذا جذر فلا تكون كن مما فات العلماء في التنبيه عليه الا يكون القاف والظاد والواو من الاتمام والكمال والقاف والضاد والياء من الحكم والامر - [01:11:49](#)
بلى قد يكون والدليل ان هذا هو تعبير اللفظ لفظ احنا عندنا في الصلاة مثلا لما نقول يصلها ونقول صلى صلى ان قصدت دعا من الصلاة او الدعاء كانت ايش - [01:12:19](#)

واويه وان قصدت من الحرق كانت يائية صليا صاد لمياء وانا اقول والله اعلم ربما يكون هذا من فوتهم في لا اعلم لكن ربما ليه؟ لانه

المعنى حتى في اللغة يوافق هذا - 01:12:43

ان يكون لها جذران ولا يكون لها جذر واحد والامر في يعني للبحث بحذاه شوفوا ايش هل ممكن ان يكون احد؟ والله انا قلت للولد لما كلمته تناقشت معاه في الامر قلت سابحت وبعدين انشغلت لانه كثير من المسائل - 01:13:01

يعني اعمل عليها فعاد ما عاد اذكر ثم اقول اترك هذا واجي هنا وبعدين خلاص خليه بس الشيخ ابراهيم شوف لي الامر هذا ان كان احد منهم من العلماء قد نبه على مثل هذا وخاصة ممن تعرف ممن يتناولون الدقائق في علم الصرف - 01:13:20

لان هؤلاء هم الذين يعني مظنة ان تجد آآ لهم فيها كلام واما الذين يذكرون نقلا وكذا اتركهم عندما تجد عند الذين لهم فيها ابداعات يعني ومناقشات مثل ابن مضاء النحو مثلا مضاء - 01:13:37

النحو تعرف هذا ايه ما عجبهم ما عجبه بس كان ذكي بعض كلامه يعني حقيقة جيد لكن مجمل الكلام كذا واتجاهات الكلام تخرج عن يريد ينقض النحو من نعم ما عاد عنده عامل ومعمول - 01:13:57

طيب اه واصل يا شيخ ابراهيم. احسنت احسن الله اليكم واليكم. المبحث السادس انفراد انفرادات العادين هذا المبحث والذي قبله انما ذكر لان المصنف تابع فيهما تابع فيهما الداني بالرغم من اختلاف جهات تابع - 01:14:22

ساضبطها بالشكل بان المصنف تابع فيهما الداني بالرغم من اختلاف جهات العادين التي اعتمدها كل منهما فقد زاد الجعبري العدد الحمصي. وبالتالي فان نقله لانفرادات العادين دون ان ينتبه للحمصي سيجعله يفرد من ليس منفردا - 01:14:44

سيجعله يفرد من ليس منفردا في عد موضع او مواضع وممن تعرض لهذا المبحث فيما رأيت الامام ابو عمرو الداني والامام برهان الدين الجعبري وهذا المبحث يتناول الانفراد في العبد دون بقية العادين. الحقيقة كثيرين يعني - 01:15:06

الكتاب المنسوب للفرقة ذكر ابواب طويلة في مثل هذا. واربعة علماء فقط كما اخبرته اربعة امصار ابو العباس المعدل ذكره الامام بالمنادي ذكره هو هذا عادة يكون في الكتب المخصصة لعلم العددي بكمالها ولا يكون في الكتب التي فيها علم عدد وفيها علوم اخرى

مثل كتب القراءات - 01:15:25

لا هذا لا يعني لن تجده لانه سيذكر فقط القراءة اوائل السور ثم ينتقل الى خلاف فرش الخلاف بين القراء وكتب علوم القرآن ايضا قد لا تجده في الغالب لا تجده. لانه يعني بيذكر لك فقط مباحث الى هذا ثم ينتقل الى - 01:15:53

مباحث اخر في اه علوم القرآن لكن هؤلاء الذين في ذهني الان انهم ذكروها اه يصير ربما يكون ابن شاذان ذكرها لكن لانه قلت لكم الذي حققناه من كتابه انما هو قطعة من كتابه المتعلقة بالفرش - 01:16:09

والحقيقة الكنز كله الكنز في المقدمات والمؤخرات مقدمات التي يضعها في اوائل الكتاب والتعقيبات واللاحقات التي يذكرها في اواخر الكتاب مؤخرات الكتاب بتكون ممتازة فيها اشياء وكتاب ابي العباس المعدل ابو العباس محمد ما يقول معدل معدل

والله خبطتنا هذي - 01:16:29

ولعله المعدل رتبة اعلى ها ايه افهم فيكون المعدل اقوى من المعدل لان المعدل يعني تقبل شهادته لكن معدل هو الذي يحكم على الشهود بقبول شهادته من عدمها ولعله انا اقول المعدل بس احد الاخوة قال لي ممن اثق بهم الشيخ ابراهيم الصلوي قال معدل -

01:16:53

وانا اثق بكلامه يعني لانه عنده برضو في هذه لكن نفسي لا تطاوعني بان اقول معدل وانما اجعله فاعلا ولا اجعله مفعولا روي عن ابن المسيب انه قال سيب الله من سيب ابي - 01:17:18

فجعله مفعولا بالمسيب طالما انما هو ابن المسيب بسم الفاعل وهذا بخلاف را هوية وراهويه سيبويه وسيباويه ونفطويه هذه

فارسية هذه لا يعني حتى لو اختلف فيها الكلام فان له وجها من اختلاف - 01:17:35

ترجمات اول اللغات لكن لا هذي غير كان يغضب المسيب خطأ مسيب انتهينا منها. طيب نعدل والمعدل. هذا امر واسع فلعل الشيخ ابراهيم رأها في بعض الكتب الفتح فقال لي بالفتح لكن المعدل الاولى يعني انه يكون هو - 01:17:55

لكن نحن لا نعرف الحقيقة لا نعرف حكم اليقين الله اعلم به الا ان ظبطه من يكون عند حجة مثلا لو الانساب للسمعاني والكتب التي

تشبهه هذا من الحجج من الحجج فانه اذا ظبط الاسم - 01:18:17

يكون حجة فاذا اتى باسم الرجل من ضمن يعني هو يقول لك مثلاً المعدل بكسر الدال ومن امثلة ذلك فلان وفلان لو ذكر اسمه حجة بعض الاحيان يذكر اللقب فقط ولا يذكر ان فلان منهم فلا تعرف هو منهم ولا من اولئك - 01:18:34

والامر واسع في على كل هذا. ابو العباس محمد بن يعقوب ولقب نخليه شوية هذا يذكر ايضا هذه الانفرادات وقلت لكم المنادي ذكرت لكم صنيعة في كتابه وهكذا بقية علماء العدد نعم واصل - 01:18:53

لا لا اذا وجدنا ان الامام في كتابه ذكر اجمالاً يخالف الفرش الذي ذكره لاحد الائمة نرجع الى كتب اخرى في علم العدد ننظر من اين الاختلال؟ لان قلنا انه توقيفي بينما - 01:19:13

ما يشبه الفاصل اجتهادي انا افهم قصدك قد يكون نعم. يعني مثلاً سماكم المسلمين بعضهم قد يقول تشبه الفاصلة صح ولا لا جيد لكن بعضهم جزم بيعديها مثلاً للمكي فان رأيت رجلاً يقول في اجمال آيات السور المكي عدها المكي - 01:19:49

سبعة وسبعين وبعدين في الفرش لم يذكر سماكم المسلمين. حتكون ستة وسبعين اذا مش سبعة وسبعين. فصار في اختلاف بين الادمان والفرس. اين اذهب؟ لبقية كتب العدد ننظر من فين - 01:20:07

هل من اللي قال مثله سبعة وسبعين اصلاً؟ فنقول مثلاً ذكرها انها سبعة وسبعين فلان وفلان وفلان وفلان وذكرها فلان بانها سبعة وسبعين لكن اختل عليه الفرش فاتى الفرش مناقض مخالف للاجمال - 01:20:17

لانه لم يعد سماكم فنعرف اذا رجعنا الحقيقة وقارنا بعض الكتب ببعضها يتبين لنا على طول هذا اول حسن المدد هذا الكتاب الذي نقرأه اول ما درستته درسته قديماً يمكن عشرين سنة قبل ما يزيد على عشرين سنة في اول اخراجه - 01:20:35

قبل حتى درست للمشايخ في مركز الامام الشاطبي في صنعاء كنت احد مؤسسيه مع الشيخ المقرئ اه محمد جمعان والشيخ المقرئ خالد ناجي اه الشيخ محمد جمعان دكتور الشيخ المقرئ الدكتور - 01:20:56

درست المشايخ كتاب علم العدد وكنا نجد مثل هذه المسائل نجد انه بعض الاحيان اختلال بينما يذكره الامام في الاجماع وما يذكره في الفرش وهذه حقيقة هي يعني المنبه لي - 01:21:16

الى تتبع الكتاب اكثر. مش الكتاب العلم اكثر والغوص في العلم اكثر اذ انه لن يكفيك في كتاب واحد الا ان يكون الكتاب الاختيار وترجيح من المواضع التي تختلف فيها الائمة فهذا نعم - 01:21:38

مثل ما فعلت في تأجيل القراء والالفية في عد الاية انها اختيار من مجموع كتبهم ومن مجموع خلافهم علق اللبيب منظومة علق اللبيب هي في الترجيح ارجح القول الذي يختار من خلاف الائمة وفي - 01:21:56

التعجيل وفي المنيفة اذكر الاختيار الذي اختاره من الترجيح وهو موافق في الغالب هو نفسه سيكون موافق هذا بالنظر الى جميع ما يذكره علماء العدل. اما بكتاب بخصوصه فيحتاج ان تعلق على الموضع الذي يكون فيه خلاف مع الاجمال. طيب اين تقدم - 01:22:14

هل نقدم الاجمال ولا نقدم الفرش لا تستطيع ان تقدم احدهما الا اذا رجعت الى الكتب الاخرى فتعرف الخطأ فين؟ هل الخطأ وقع في الاجمال؟ ام في الفرش احنا عندنا في بعض الاحيان - 01:22:35

في فواصل السور في المصاحف القديمة مثلاً يجي مثلاً ويعمل علامة فاصلة امام آية ما حد عدها من علماء العدد ولما يجي موضع العشر آيات هو يترك له فراغ كبير واضح انه كبير - 01:22:53

فيرسم فيه موضع العشرة واذا احتسبنا هذي اللي نقطها مع الفواصل يكونوا احد عشر مش عشرة فماذا تقدم قطعاً ستقدم التأشير لما لان التأشير متوافق بينما نقلت فواصل قد يكون مقحم - 01:23:14

وقد يكون مجرد علامة لوقف كان العلماء السابقين ايضا يذكرونها في مصاحفهم يؤشرون عليه انه يصح ان تقف هنا. لكن ما عندهم علوم ورموز مثل الذي احدها السجاوندي ما كان قبل استوديو في رموز للوقف. هو الذي اتى بها - 01:23:31

فكان يفعل ينقط هنا انه يعني وهذا وجدناه في بعض بعضهم كان يعمل دائرة. بعض المصاحف كانت تعمل دائرة سوداء كبيرة شوية

مش سكون ولا هي ما عندهم سكون مثل هذا وسكونهم اخلاء الحرف من الحركة هذا السكون عندهم - [01:23:52](#)

كانوا يعرفون الفتحة والظمة والتنوين فقط فكان يضع الدوائر هذي دلالة على في الحصر انه في تلك المصاحف ان تعارضت معك الفواصل الفرشية مع العواشر قدم العواشر. لم لان العواشر اعتمدها كاتب المصحف يقينا - [01:24:09](#)

العواشر يعتمد عليها كاتب المصحف يقينا لما؟ لانه كان يترك لها فراغ خاص بها وتعرف اليقين هذا يتثبت عندك اكثر فين لما تجي العاشرة في اول السطر كيف؟ ستجد ان كتابته انحازت قليلا لليساو وتركت فراغ مع بداية السطر - [01:24:32](#)

مع بداية السطر يكون مسطور في سطر كذا يعلمك انك تبدأ الكتاب من هنا ما يبدأ يخليه وبعدين يمشي تعرف انه خلاص هو اذا هذي يكذبون بس ما في فراغ هناك فترك - [01:24:53](#)

هذا مئة مئة مما لا يكاد يقطع به آآ انسان ولا يتركه انسان لوظوحه في الحقيقة نقدم العواشر طيب هنا لما يختلف معايا الاجمال والفرش لا نستطيع ان نقدم احدهما على الآخر - [01:25:03](#)

ماذا نفعل؟ نعود الى كتب الاعداد الاخرى وخذ المتقدمين وخذ المتقدمين بتحقيقات متقنة. اياك والتحقيقات الغير متقنة يعني احدهم حقق حسن المدد ورجع اليه بعض الذين حققوا كتب علم العدد. وبعضهم يلبس على القارئ - [01:25:18](#)

فينقل المعلومات التي اذكرها انا وفي المراجع يذكر التحقيق الاخر ما تدري ايش يعني الخطاب هذا ايش فانتبه للتحقيق الذي حقق مثلا الجعبري رحمه الله وغفر له قلت لكم كان شوية كذا - [01:25:40](#)

يستخدم اشياء عجيبة والله في فلما جاء في موضع من المواضع في سورة البقرة جاء قال الموضع السابع ولا شهيد بخلف عنه عن من عن المكي لانه المكي اختلف عنه انه يعود شهيد ولا؟ ثم قال وثاني ماذا ينفقون؟ حجازي الا اياه - [01:26:06](#)

يعني ايش ما هو قدم ضمير اصلا اللي قبله ضمير مش اسم ظاهر هذا تراكم الظمانر عنده مع انه شهيد هذي يعني مختلف فيها اختلاف شديد حتى غالبية علماء العدد لا يرون انها صحيحة في العدد المكي - [01:26:37](#)

ومع ذلك هو ادخلها. لانه قال في الموضع السادس وقنا عذاب النار غير مكي. عندها غير المكي ولا شهيد قلب خلف عنه. يعني عن المكي ثم قال وثاني ماذا ينفقون حجازي الا اياه. يعني ايه؟ يعني مدنيان - [01:26:54](#)

طب ليش ما تقول مدنيا؟ هذا هو هذا الجعبري فصاحبنا كتب حجازي وبعدين عمل قوسين مزهرين الا اياه يعني اية قرآنية ان الا اياه هذي كلمة قرآنية غفر الله له - [01:27:11](#)

بس الحقيقة الجعبري يعني يبغاك تكون صاحي يعني لا اذا حققت كتابه لا تظن انك تسلم اذا كنت آآ لست مركزا على الكلام الذي يقوله هذا الرجل اية من الايات في تركيب الظمانر - [01:27:35](#)

ولن تستطيع ان تصل معه الى فهم ما يقول الا ان ركزت في طه قال اليهم قولا مدني اخير قيل وشامي يا سامري قال ابن شنبوذ غيره غير مدين غير المدني الاخير ولا الشامي؟ - [01:27:55](#)

غير الشامي طيب ليش ما يكون غير المدني الاخير لان الشامي الحقه الحاقا فهمت قصدي ذكره بالخلاف. فليش ما تلحقه به انت تظن هذي المصيبة بس لا اصبر اللي بعدها. قال القى السامري غيره - [01:28:26](#)

ركز اعيدوها اليهم قولا قال مدني اخير ثم قال قيل وشامي. حلو اذا الشامي مختلف فيه ولا متفق عليه مختلف فيه. المتفق عليه في عهد مدني اليهم قول من المدني الاخير. وبعدين جا قال يا سامري قال ابن شنبوذ - [01:28:49](#)

ثلاثة خطوط حمر تحت ابني شنبوذ غيره انا اخبرتك ما الذي تستفيده من الامام اذا نسب القول؟ انت لما يجي يقول قال فلان يجي مثلا هذا هو قال اليهم قول مدني اخير. جاء يا سامري قال قال ابن شنبوي ايش معنى كلامه - [01:29:13](#)

لا ها يرفع العهدة عن نفسه تضعفه ليس مقتنعا به اذا نسب قولا في الفرش تعرف انه عنده فيه اشكال ليه؟ لانه الاصل انه يقول مثلا اليهم قول مدني اخر. هذا ما عنده فيه اشكال ولذلك ذكره نصا. لما جاء عند سامري قال قال ابن شنبوذ معناه ايش؟ في خلاف - [01:29:41](#)

وكيف يخرج نفسه يخرج نفسه ينسب الى من قاله قال ابن شنبوذ. غيره مدين اللي فيه خلاف؟ مين اللي تقدم؟ احنا عندنا اللي تقدموا

اثنين مدني اخير بلا خلاف وشامي بخلاف. مين اللي بخلاف - [01:30:09](#)

شامي اذا لما قال يا سامري قال ابن شنبوذ غيره الظمير عائد على مين على الشامي لان الشامي هو اللي فيه خلاف من الموضع الاول. ولا يصح ان تقول غيره المدني الاخير لان المدني الاخير متفق عليه هو قاله بالجزم ولم يقله بالظن - [01:30:25](#)
تعرف الذي يؤيد هذا لما جا عند القى السامري قال غيره. غيره هنا الضمير عائد على من على المدني الاخير وليس على الشامي. ليه؟
لانه مذكور بالقطع وليس مذكورا بالشك - [01:30:44](#)

انت شفت عمل في الظمائير مثل هذا الكلام هذا طيب ونشر هذا طي ونشر لانه هذا اتى بالمدن الاخير والشامي وبعدين رجع لهذا هذا ورجع لهذا هذا بس طيب نشر مثل هذا الصورة هذي يبغى لها واحد مصصح كثير عساس يفهم يمشي مع الامام على ما يريد لكن انظر الى الحبك - [01:30:57](#)

انظر الحبك كيف يحبك حبك يعني الامام هذا الجعبري اصحى وانت تحقق كتابه اصحى اياك تظن ان الرجل بيمشيك على الظاهر دائما. هي انظر هنا كيف يعمل قال لك ما اليهم قولوا. مدني اخير وقيل شامي. يا سامري قال ابن شنبوذ غيره - [01:31:23](#)
اذا قال ابن شنبوذ هذا الخلاف وهناك قالوا قيل شامي اذا هذي تبعها وبعدين جا قال القى السامري غيره يعني غير المدن الاخير هذا بلا خلاف ولما يجي الكتب العدد تجدها كذا تقول - [01:31:44](#)

واصل شيخ ابراهيم الحقيقة انا اذكر لكم امثلة ليه؟ عاساس الانسان لما يحقق في كتب علم العدد يتنبه يتنبه. ولذلك مخالفة اجمال وفرش ركز معاه في هذه المسألة اتهم نفسك اولاً بمعنى انت لما تجي تتأكد من ان الفرش يوافق الاجمال ولا لا - [01:31:59](#)
عندك طريقة ما في طريقة الا الطريقة التي وضعتها اللي هي الجدول حتعمل جدول وتؤشر صح عند كل العاديين ثم تنقص هذا من الاجمالي يجي معاك الاجمالي صحيح او مختلف - [01:32:22](#)

في انشاء متفق انتهي. ان جاء مختلف عندك فيه اشكال. في الاجمال من تتهم؟ اتهم نفسك اولاً. يعني يعني عيد الجدول مرة ثانية احتمالاً تكون نقلت المعلومات خطأ وهذا يحدث - [01:32:34](#)
وهذا انا ما اقول لك الا لاني اعرف انه يحدث. يحدث بعض الاحيان ان تنقل انت المعلومات خطأ ثم تحاول تجي تصلحها ما تصلح اياك والتعجل بتخطئة الامام طيب تأكدت منها - [01:32:49](#)

زيد تأكد مرة ثالثة تأكدت منها مرة ثالثة مئة مئة عين الذي قاله الإمام ولا زال الخلاف موجود ولا زال الخلاف موجود. اه كذا لازم نخرج لازم نخرج من الامام وننظر في غيره نروح فين - [01:33:00](#)
روح كتب قديمة دائماً حاكم الامام الى الاقدم منه تستشهد له بمن بعده لا بأس الاستشهاد. اما المحاكمة فلا لم؟ لانه هو حجة الا ان كان متخصص في العلم يعرف عنه انه امام جهيد - [01:33:17](#)

فقد نقدم قول المتأخر تيجي تقارن فتجد الخلل كذا كذا في الاجمال وافقوا في الاجمال تيجي في الفرش اه هنا زود كذا عاساس يستقيم هذا يستقيم به الاجمال وذلك اذا الخلل الذي وقع من - [01:33:39](#)
الف تقول ربما لا تتهم مباشرة لاحتمال ان يكون سقط نساخ جماعة نسخ كثير الحمد لله جمعت نسخ كثير ووجدت ان في كل نسخ كذا اذا والله اعلم انه المؤلف فاته ان يذكر كذا - [01:33:55](#)

تجنب اخطاء يعني هذي الالفاظ يعني يعني قل فاته نسي اه سها لم يذكر يعني كلمات كذا يعني مثل ما نحب الناس لما احنا نخطئ يعقبوا علينا يحب يتعاملون بالفاظ حلوة صح ولا لا - [01:34:11](#)

خلي هذا في ذهنك وانت تعقب على غيرك اساس يكون الامر متوازن طيب واصل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. واليكم اذن الانفرادات ستضيفون من يا اخوتي؟ ستضيفون ابو العباس محمد ابن يعقوب وستضيفون - [01:34:34](#)

اه بالمنادي اه والكتاب المنسوب للفرء احسنت شيخ ابراهيم. نعم. سيكون عندكم كم كتاب؟ خمسة كتب نعم جيد خمسة جيد نعم وهذا المبحث يتناول الانفراد في العد دون بقية العاديين. والانفراد بالاسقاط دون بقية العاديين - [01:34:55](#)
لان عندنا افراد اثنين عندنا اما ان ينفرد بالعد واما ان ينفرد بالترك بالاسقاط. نعم شيخنا لماذا لا تقولون دون آآ الانفراد تاركين لا يعده

دون كيف؟ صح نحن نقصد العادين يعني علماء العدد او كذا - [01:35:16](#)

لكن عبارتك آآ هذا الذي نتناول في العد دون بقية لا دون بقية المسقطين آآ اسم جنس يرجع الى انه كأنهم مسقطين دائما. هم ليسوا مسقطين دائما. هم عندهم ايضا انفرادات بالعد. فنحن نريد ان - [01:35:44](#)

العد من العادين انفسهم فهو يعني هذا لم يعد هذا الموضوع مع بقية الذين عدوه مثلا ستكون هذه والله اعلم اولى في نفسي ولكن انا اقصد ممكن تجمع الثنتين بان يقال وهذا المبحث يتناول الانفراد في العد والترك - [01:36:00](#)

دون بقية العادين فتجمع الثنتين اذا مم نعم العد والتركي هل فيها اشكال في الجملة؟ لو لو قلناها هكذا وهذا المبحث يتناول الانفراد في العد والترك دون بقية علماء العدد. ما نقول عادين وتاركيين - [01:36:18](#)

دون بقية علماء العدد كذا تمام ما كانت الكلمة مختصرة افضل بس بعض الاحيان الاختصار يولد نوع من ما يعني لا يكون بس كانها واضحة اليست الجملة هكذا واضحة بدأ - [01:36:41](#)

جيد احسنت واصل وقد تناول الامام الداني الانفرادات التي انفرد بها كل امام من ائمة العدد. في العد والاسقاط وذكر معهم من

فرض الحمصي بعده ومن فرد باسقاطه. اي هذا من ميزات الداني - [01:37:01](#)

من ميزات ابن المنادي انه كان يدخل الحمص في الاجمال لكن لا يدخله في الفرش من ميزات الداني انه ذكر في مقدمات كتابه في

الانفرادات انفرادات التي انفرد بعدها وتركها الحمصي - [01:37:19](#)

وهذا ميزة له ايضا لكنه لما دعا يعني آآ اه انه لماذا لم يذكر الحمصي؟ قال لدثوره وعدم من يأخذه من علمائنا كذا أنه قال قريب من

جملته هذه نعم - [01:37:33](#)

ثم ذكر ما عد المديان والمكي وما اسقطا. ثم المدي الاول والمكي عدا واسقاطا ثم المدي الاخير والمكي كذلك. ثم المدي الاول والكوفي ثم المدي الاخير والكوفي ثم المدي الاخير والشامي ثم المكي والكوفي ثم المكي والشامي ثم الكوفي والبصري ثم الكوفي

والشامي ثم البصري - [01:37:49](#)

والشامي ثم المدي الاول والكوفي والشامي. ثم في باب تال ما عد الاول دون الاخر. وما وما عد الاخر دون الاول المدي الاخير يعبر

عنه بالآخر وليس الآخر طيب لاحظ معاني هنا ان الابواب - [01:38:10](#)

يعني مش منسقة ما في ذاك التنسيق مش مثل ابن المنادي مع ان المنادي قبلهم قبلهم منظم تنظيم غير طبيعي فيجي يقول لك

الثنائي بعدين الثلاثي يعني اتفاق ثلاثة وبعدين رباعي خماسي - [01:38:30](#)

اشوف شوف الحذف في مسألة التقسيم هنا خلط يعني جاب اول الثنائيات ثم ذكر من الثلاثي المدي الاول والكوفي والشامي بس

وبعدين جاء انفرادات المديين العلماء يركزون في هذا الباب يا اخوتي بين المديين - [01:38:48](#)

لما؟ لانهم نصر واحد هذا السبب الاول انه مصر واحد انت بتخون مديان يعني هو نفس مصر. ولذلك بعضهم كان يجي يقول ما

عدل المدي الاول دون الثاني فقط يعني يصير عنده علماء العدد اثنين - [01:39:05](#)

ليس ستة اثنين بس فيجيب جميع المواضع التي عدها المدن الاول ولم يعدها المدي الثاني والمواضع التي اعددها المدي الثاني دون

المدي الاول والمواضع التي اتفق على عدها المدي الاول والثاني فقط - [01:39:21](#)

قلنا لانهما مصر واحد ولان الخلاف في نسبة العدد الان لقراء المدينة الى اين؟ موجود فنحن نقول انا اقول ان كتب قراء اهل المدينة

يعد لهم بالمدي الثاني ولا يعد لهم المدي الاول - [01:39:35](#)

ونستدل على ذلك من فعل الامام الداني بكتاب البيان فانه جعل فرشه للمدي الثاني وهذه قراءة اهل بلده فلو كانت قراءة اهل بلده

للمديين الاول لعدى المديين الاول. طيب والمدي الاول؟ المدي الاول لا يعد عليه - [01:40:02](#)

ويذكر رواية لا عملا انت تعرف جملة رواية لا عملا من مين اخذناها من ابن المنادي كان يجي بعض المواضع كذا يقول يقول وهذا

يذكر رواية لا عملا. يعني ما احد يذكر ما حناخذ به لكن نذكر رواية فقط نروييه - [01:40:18](#)

والله الرجل هذا انا مغرم به لانه حاذق حاذق حاذق وليت نسخة اخرى نجدها لكتابه نسييت اين كنت ايه فالحاصل انه كان اتقنهم

واشدهم اتقانا في هذه التقسيمات. لانه جمع جميع - 01:40:38

يعني جميع من فرد به علماء العدد من مئتين واثنين وسبعين اية في ثلاثة ابواب باب الترك وباب من فرد بتركه احد الائمة من فرد

بعده احد الائمة وبعدين التي اختلفوا فيها بعضهم مع بعض وذكرها - 01:41:06

ثنائية ثلاثية رباعية خماسية حتى اكمل عددهم وكان يقسم كنا في المدن الاول والثاني هذا الذي كنا فيه. وكان يقسم المدني الى اربعة فالمدني الاول والمدني الثاني اذا اطلق بهذه الصورة خلاص صاروا اثنين لكن بعض الاحيان يقول المدني الاول وابو جعفر وشيعة من

المدني الثاني - 01:41:26

او اه والمدني الاول وابو جعفر ونافع من المدني الثاني فهو يرى ان ابو جعفر وشيعة ونافع انما يرجع اختلافهم للمدنيين وذكر له باب

منفصل في اخر الكتاب المحاجج يفي ان هذا هو الصحيح - 01:41:57

طبعاً الباب صعب شوية لانه صعب لانه ما يستقيم مع الكلام الذي يقوله يعني وما ادري بعض الاحيان ماذا يريد يعني؟ طيب هذا ظد

ما هو معه هل يكون الناسخ حرف في الجمل - 01:42:19

فانقلبت لانه ما كان مركز في الكتاب الله اعلم ربما لكن الغالبية ومنهم من المنادي يقولون ان المدني الاول عدد قديم كان يعود به

يعني الجلة والمتقدمين وكأنه مثل القراءة العامة يا اخي يمكن تقول كذا القراءة العامة اللي كان يقرأ بها قبل الاختيارات -

01:42:34

الامصار والعلماء الذين ذهبوا للامصار واختياراتهم وكذا. قبلها يكون العدد الاول هذا عدد متقدم كان يعد به الجميع. ثم ترك لاختيارات

الامصار وصرح بقريب من هذا اللفظ الامام ابن مهران في المبسوط - 01:43:02

ثلاث مئة وثمانين قلنا او واحد وثمانين طيب ابن المنادي جاء قلق انفردات ابي جعفر وانفردات شيعة وانفردات نافع انما هي

للمدني الاخير دون المدني الاول. المدني الاول عاد واحد - 01:43:21

وهذا عاد حتى في الاسناد المدني الاول لما يجي يسنده ايش يسنده؟ ايش يقولون يقولون عن اهل الكوفة عن اهل المدينة ولم

يسندوا عن احد. معنى ان اهل الكفر كانوا يعدون به. ايوه - 01:43:37

وقلنا لكم هذا عدد قديم كان يعد به الجميع ثم ترك ذلك العدد اللي هو المدني الاول. معناه يا اخوتي علم العدد كان عندهم من اول ما

فهموا انه ايات بقول الله سبحانه وتلك ايات - 01:43:49

ايات فاشار الى ايات معلومات يعني لما قال تلك ايات يعني السور مقسمة الى ايات لها علامات انتهاء وهذا الذي اخذه من النبي صلى

الله عليه وسلم ليس اه يعني علم العدد بعضهم يجي يقول اخذوه من من سمعهم لقراءة النبي فما وصله دائما - 01:44:03

لم يعدوه وعدوه من ما لا يعد وما قطعه دائما ووقف عليه عدوه مما هذا ما هو صحيح هذا ليس صحيحا ليس صحيحا ونحن نستدل

على مثل هذه الايات الطويلة. التي لا يستطيع الانسان العادي ان يأتي بها في نفس واحد - 01:44:25

كيف سيأتي بها؟ اية الدين كيف سيأتي بها؟ حتى يتفق جميع علماء العدد انها اية كلها. قطعاً فيها تنفس في وسطها اذا هذا ما هو

صحيح انه ما وصله دائما. هذا قاله الجعبري - 01:44:44

والجعبري كان يقصد المواقف التي يصح الوقوف عليها للمعنى وليس التي اللي سماها وقوف السنة يعني وقوف المعاني وليس اقصد

وقوف علم العدد شوفوا المتأخرين الان في كتبهم اول كتبهم كذا يجي يقول لك من علامات هذا انها اخذت هذا من ضمن حججهم

انه دخله للاجتهد - 01:44:57

الا بس في ترجيح يعني. ولذلك لما نقول وليس عليه العمل يعني لا نختاره. لا نعمل به فانا اقصد صياغته للجملة ممتازة انه هو يرويه

عن ائمة لكنه روى مخالفا له فهو يختار الوجه لهذا ولا يختار مثل ما يروي مثلا خلاف البز مع الرازيان - 01:45:24

عنده ابو العباس الرازي اللي هو من شاذان والاخر بيقول انا اقدم هو كذا يصرح انه يقدم ما يرويه عن الرازيين دون ما يرويه عن ابن

شذى عن ابن البزّه عن ابن ابي بزة - 01:45:50

كيداير اخويا ؟ كيقول هذا عملا لا رواية يعني يروي او رواية لا عملا نعم. اذا هذا هو الذي العلماء كذا كانوا يخلطون هذه المباحث

بالمنادي لأ منظمة تنظيم من احسن ما يمكن. ما اعتقد احد يستطيع ان يأتي بتنظيم افضل من تنظيمه. انفرادات الترك. انفرادات العد
01:46:02 -

ما عده البعض دون البعض. وبعدين لما جا عندما عده البعض دون البعض ايش يعمل؟ ما عده اثنان تركه الباكون ما عده ثلاثة وتركه
الباغون ما عده اربعة وهكذا وسرد لك جميع مواضع خلاف الكتاب ودخلها في هذه الثلاث - 01:46:31
الابواب منسجمة واصل وقد تبع الجعبري الداني الا انه زاد انفراد المدني الاول والثاني في العد والاسقاط وايضا انفراد المدني الاخير
والكوفي والشامي وايضا انفراد المدني الاخير والمكي والكوفي. ثم ختم الباب بمثل ما ختم به - 01:46:50
من ذكر اختلاف المدني الاول والثاني. نعم ولا يلزم الاستقصاء. ولذلك ستجد في الحواشي لما ندخل عند الكتاب انه فاته كذا فاته كذا
هذا لا يلزمه يعني هو يقول لك يأتي ببعضهم - 01:47:16

نعم لكن انت تستطيع ان تلزم ابن المنادي. ليه لان ابن مهدي قال لك ما اتفق عليه اثنان. قوله ما اتفق عليه اثنان حجة في ان الزمه
بانه فاته كذا وفاته كذا. لكن هذا الجعبري وغيره ممن - 01:47:31
يقول اه ما اتفق بعضهم على بعض وبعضهم اتفق المدني والبصري كذا اتفق فلان كذا اتفق انا لا يلزمه ان تتعاقبه لانه هو ما قال لك
انا ما ساتي بالاثنتين - 01:47:46

ولا بالثلاثة ولا ما ولذلك يأتي بما يعني يأتي به وتقول انت فاته باب كذا كذا ما اتفق عليه فلان وفلان وفاته باب ما اتفق عليه وهي
ثلاث ايات ما كذا كذا وهو ايتان - 01:47:56

وهكذا ان كان فيك زيادة نشاط وهذا الاصل نعم ولا يعترض على الداني لانه لم يذكر الحمصية في الفرش. فكانت انفراداته لما لما
ذكر صحيحه غير ان الجعبري اعتمد الحمصي في الفرش داخل السور. ونقل ما عند الداني فاختلفت انفراداته. وسوف افرد كل فقرة -
01:48:10

ذكر فيها انفراد للتعقيب عليه جمعناها هنا ليش حتى تكون مجموعة في مكان واحد نعم واصل. يعني الوصول اليها جميعا سهل اولا
في ذكره الانفرادات المدني الاول ادخل قوله سبحانه وتعالى فعقروها - 01:48:35
على ان المدني الاول انفرد بعدها. وليس كذلك فقد ذكر الجعبري نفسه في سورة الشمس ان معه الحمصي في العد فلم ينفرد. اذا هذا
مختل ليه؟ لانه نقلوا من الداني. يستقيم الكلام للداني. صح - 01:48:56

الداني عليه صحيح لكن على الجعبري غير صحيح ليه؟ لانه مخالف انت فرعت والحمص يعدها اذا ليست من انفرادات المدني الاول
واصل ثانيا فيمن فرد به المديان. ذكر قوله سبحانه وتعالى هو الذي خلقكم من طين. وليس كذلك فقد ذكر الجعبري في فرش هذه -
01:49:12

اية في سورة الانعام فذكرها للمدني الاول فقط. وذكر الداني المدينيين على جهة التوحيد. نعم. انت اولا تعود لنفس الكتاب حتى
تحتاج المؤلف. ثم انت توسع في العودة الى بقية الكتب. وانما ذكرت الداني لان الداني هو اصله. بتصريح عبارته. نعم - 01:49:34
ثالثا ذكر في انفرادات الكوفي في سورة هود قوله سبحانه وتعالى بريء مما تشركون والصحيح ان الحمصي عدها معها فلم
ينفرد بها. عدها معها معه نعم فلم ينفرد بها. نعم - 01:49:54

عندكم معها الله اكبر هذا من تصحيف الصاف الذي يصف وهذا يعني امر ما هو صحيح اغلقه. وهذا هو مصيبة الذين يعيدون الصف.
هل تظن اني ساتابع الكتاب كله اجلس اتابع معاه؟ لا يمكن - 01:50:12

نعم رابعا في انفرادات البصري اخبر ان قوله سبحانه وتعالى في سورة محمد صلى الله عليه وسلم لذة للشاربين معدود للبصر فقط
ولكن الحمصي عد هذا الموضع معه فلم ينفرد به - 01:50:31

خامسا في انفرادات الشامي في سورة الرعد قوله سبحانه وتعالى الاعمى والبصير. وليس كذلك فالمنفرد به الدمشقي فقط وليس
الشامي كله نعم. هذه نماذج فقط لما خالف الجعبري فيها منهجه تبعا للداني. وسوف وسوف اتعقبه في هذه المواضع في - 01:50:48
في نص الكتاب بذكر الذي خالف فيه الفرش في هذه السور بذكر الذي الذي خالف فيه الفرش في السور عندك الجملة كيف بذكر ايش

وسوف اتعقبه في هذه المواضع في نص الكتاب بذكر الذي خالف فيه الفرش في السور - [01:51:08](#)

انا عندي بذكر ما خالف فيه الفرش في السور تحكم هل هل فيها وجه مقدم في الذي بذكر ما خالف فيه الفرش في السور هل فيها شناعة مثلا بحيث انه غيرها لانه ما رآها تستقيم لغة - [01:51:27](#)

من التحريف كتب الناس انا والله ما اخطأنا والله لا اعرفها الا الان. يعني لا اقارن اصلا المكتوب عندي في الكتاب انا لم اغير هذا الموضوع ها شيخ هذا بلاء يعني الاخوة الذين في النشر - [01:51:53](#)

نسلمهم كتب جاهزة يا اخي اطبعها وخلص اطبعها لكن للاسف هم لا عاش نعم ما اصل نعم هذا اخرنا من اول الدرس اربعا فدعونا نأخذ اه انتهى الباب ما شاء الله ما شاء الله - [01:52:13](#)

اذا هذا اخر ما نأخذه في المقدمات. اذا نقف يستحق ان نقف اه ليس نقف ولكن نتوقف عن القراءة لكن المقصود انه نعم. هذا هو اخر مبحث وان شاء الله في - [01:52:33](#)

في الدرس القادم سندخل في اه نصوص الكتاب وستجد آ حلاوة كلام الجعبري وقوة سبكه اه المراد من المعاني التي يريدونها وستجد ايضا في بعض الاحيان الالفاظ يعني تحتاج الى قليل من الانضباط والتنبه لمراده منها - [01:52:48](#)

وقد اخبرتك ان له مواضع يعني يعلم الله اول ما بدأت اخترت الكتاب للتحقيق وقرأتها ندمت ندامة شديدة لولا انه قد كان قد سجل الموضوع وهذا المباحث هي المباحث التي كانت في علم القافية - [01:53:12](#)

يعني والله ما رأيت مثل هذا التعقيد ابدا فانه ذكر فيها كلام يعني لا يكاد يستوعبه القارئ يعني تقرأ ما تدري ماذا يقول يعني وتركيب الظمائر عنده اما تركيب الظمائر عندهم فهذا مما يعني - [01:53:32](#)

ايش يقول لك؟ هذا لوحده. هذا باب لوحده من اختصاصات هذا الرجل في لكن بحذق رأيت كيف ركب الضمائر في سورة طه؟ فانه ركب المتفق على المتفق وركب المختلف على المختلف مع انه يقول غيره غيره - [01:53:53](#)

لكن هذا غيره سيرجع الى ما اختلف لانه ذكره بالخلاف لابن شنبوذ. وذاك سيرجع للاتفاق لانه لم يذكره لاحد وانما نص عليه جزما هذا هذا من تفردات الحقيقة اه ميزاته الامام آ الجعبري وهناك بعض المواضع التي ربما ينفق ذهن عنها او عن معناها مع قراءتنا هذه

لاني في اثناء - [01:54:11](#)

التحقيق لم اعرف ماذا اراد منها ونبهت عليها وقد لا انبه عليها لكن تترك لانه ما لا اعرف ايش يقول ما فهمنا ماذا؟ يريد فلعلها ان شاء الله في اثناء القراءة تتضح وبزول الاشكال الذي فيها. طيب يا اخوتي سنقف هنا - [01:54:36](#)

طيب ننتهي هنا نقف هنا في الدرس سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:54:55](#)

الحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:55:05](#)