

# اللقاء 51 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 52 ذي الحجة 1441هـ، 21/أغسطس/2020م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء الخامس عشر من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري رحمه الله تعالى في يوم السبت الخامس والعشرين من ذي الحجة لعام الف واربعمائة - 00:00:45

واحدى واربعين المواقف الخامس عشر من اغسطس الثامن لعام الفين وعشرين ميلادية تفضل الشيخ ابراهيم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:01:03

قال الامام العلامة برهان الدين الجعبري رحمه الله تبارك وتعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد المقدمة وتشتمل على فصلين الفصل الاول في كيفية نزول القرآن العظيم - 00:01:25

روى وافلة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انزل الله تعالى صحف ابراهيم صلى الله عليه وسلم اول ليلة من شهر رمضان والتوراة لست منه بعدها بسبعمائة عام - 00:01:46

والزبور لثمانية عشرة منه والانجيل لثلاث عشرة منه بعد الزبور بالف ومائتي عام والفرقان لاربع وعشرين منه جملة الى اللوح المحفوظ بعد الانجيل بستمائة وعشرين عاما نعم هذا ايفاء من المؤلف بما - 00:02:02

ذكره واشتربطه على نفسه بأنه سيصدر الكتاب بمقدمة هذه هي المقدمة. ومن عادات الائمة رضوان الله عليهم المتقدمين في كتب علم العدد ان يبدأوا بباب يذكرون فيه الاخبار والآثار والاحاديث - 00:02:24

الدالة على اعداد معينة وليس على ان القرآن مقسم الى ايات. هذا مما لا خلاف به فيه ان القرآن مقسم الى ايات هذا قد نص الله سبحانه وتعالى عليه تلك ايات الكتاب - 00:02:44

لكنهم يصدرون ابواب ما يعين عدد ايات معينة وعلى هذا كتاب ورافق خلف وكتاب من منادي الذي اختلطت اوراقه وكتاب الامام الداني رضوان الله عليه هذا الذي اذكره وكتاب المعدل ايضا ابي العباس محمد بن يعقوب - 00:03:02

نعم هذه هي الكتب التي اذكر انها صدرت كتبها او الكلام على علم العدد هذه الاخبار كتاب وكيع محمد ابن خلف هذا ضاعت منه المقدمة ولم يبق الا الآثار على الفاتحة على سورة الفاتحة - 00:03:39

لكن نقطع ان قبله شيء سورة الفاتحة هذا من الفرش دخل في فرش مواضع وفرش السور ذكر الامام هنا رضوان الله عليه وطبعاً لن يذكر الاسانيد لانه قد ذكر اسانيده الى الامام الداني او سيدرك ان اسانيده الى الامام الداني - 00:04:03

فهو يتخفف كثيراً من الاسانيد ولذلك تجد يذكر فقط الصحابي والحديث ذكر في هذا الخبر انزال الله سبحانه وتعالى الكتب التي انزلها على انبيائه فذكر صحف ابراهيم والتوراة والانجيل والزبور والقرآن. الاشكال - 00:04:26

عندنا لما قال انزل الله صحف ابراهيم اول ليلة من رمضان ما في اشكال والتوراة لست منه بعدها بسبعمائة عام ما نعرف والزبور لثمانية عشرة منه والانجيل لثلاث عشرة منه بعد الزبور - 00:04:55

بالفي ومائتي عام يعني يقصد الزبور نزل بعد التوراة. ان قصد ان الزبور نزل بعد التوراة فيكون الخبر فيه اشكال كيف ست مئة الف

ومئتي عام من اين يعني هو الذي بين - 00:05:16

بعثة عيسى صلی الله عليه وعلی نبینا وسلم وبعثة النبي صلی الله عليه وسلم. في حدود الست مئة عام وليس اکثر من ذلك ولا يعلم ان الله سبحانه وتعالی بعث بعد عيسى عليه السلام - 00:05:38

رسولا واختلف في الانبياء وذكروا ان الله سبحانه وتعالی بعث انبیاء من العرب ايضا لكن الرسول لا فالكلام هنا ربما هو يقصد اه بالف ومتى عام بعد صحف ابراهيم مثلا - 00:05:59

يكون الوقت قليل طيب وعلى كل هذه من الاخبار التي تؤخذ هكذا جملة والخبر يعني في كلام الخبر بسبب عمران ابن داود طيب واصل يا شيخ قال رحمة الله وقال عقیمة عن ابن عباس انزل القرآن من اللوح المحفوظ - 00:06:20

الى بيت العزة قيل في السماء الرابعة جملة ليلة القدر. ثم نزل على النبي صلی الله عليه وسلم نجوما. واليه الاشارة في قوله ونزلناه تنزيلا. هذا على اساس نزول القرآن - 00:07:01

وأغلب الجماهير من العلماء يقولون ان له نزولان نزول کلي اجمالي من اللوح المحفوظ الى بيت العزة في سماء الدنيا يعني تحديد المدة هنی هم يختلفون فيها. هذا نزل جملة - 00:07:20

حتى يوافقوا الآيات التي ذكرت نزول القرآن جملة مثل شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن مثل قوله سبحانه وتعالی انا انزلناه في ليلة القدر وهي مثلها. فهذا النزول الاجمالي واما النزول التفصيلي فيقولون هذا من بيت العزة في سماء الدنيا الى النبي صلی الله عليه وسلم نجوما بحسب الحوادث - 00:07:44

وهذا مروي عن ابن عباس وهو قول الجماهير كما اخبرتم. وبعضهم يقولون لا هو نزول واحد كان ينزل على النبي صلی الله عليه وسلم طيب ما معنی اه شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن؟ يقولون ابتداء نزول القرآن. ولا - 00:08:16

اعلم الحقيقة لما اختار الجماهير ان نزولان. لما اختاروا نزولا؟ طيب لما يكون نزولان اذا جبريل لم يأخذه عن الله مباشرة حينما كان ينزل به على النبي صلی الله عليه وسلم وانما كان يأخذه عن اللوح - 00:08:38

عن اه بيت العزة في سماء الدنيا ام كان يأخذه عن الله؟ فان كان يأخذه من بيت العزة في سماء الدنيا. اذا لم يأخذه عن الله سبحانه وتعالی مشافهة وان اخذه عن الله سبحانه وتعالی مشافهة لم يكن لمعنى لانزاله الى سماء الدنيا - 00:08:55

ونحن الذي نؤمن به ان جبريل اخذه عن الله اخذه عن الله سمعا وهذا الفخر في مثل في الكتب المنزلة هذا هو في هذه خصيصة هذا الكتاب القرآن الكريم ولذلك لا زلنا نحافظ فيه على السمع الى الان - 00:09:18

لا زلنا نحافظ فيه على السمع الى الان فلا يجازي الطالب من شيخه الا بعد ان يسمع منه خاتمة كاملة هذا في الابتداء اما في انتهاء هذا المشايخ يجيرون بقراءة الفاتحة حتى تقرأ الفاتحة ويحييك - 00:09:46

المتلهي يعني هذا رغبة في تكثير الشيوخ وعلو الاسانيد هذا كلهم يفعله قدیما وحدیثا الذي فعله كثيرا الامام محمد بن الجزائر فهذا هو القضية في مسألة الحکمة في القول بأنه نزل - 00:10:10

الى سماع الدنيا والحقيقة اني في هذا الكلام يعني لا زلت ما ادری لماذا يقولون نزل الى سماء الدنيا؟ هل من اجل فقط ان يقال موافقة لقول الله سبحانه وتعالی انا انزلناه في ليلة القدر وشهر رمضان الذي انزل فيه القرآن فقط يعني انه انزل جملة - 00:10:30

طيب هي ليست صريحة في الانزال الكلي لكنه في تلك الليلة. هي تقول ان القرآن نزل. طيب لو نزل بعضه قد نزل القرآن فيصح اطلاق بعض السور او بعض الآيات انه قرآن ويقال عنه قرآن هذا قرآن - 00:10:50

نعم هذا في مسألة النزول والانزال وهم يقولون بعد ذلك وقرأنا فرقناه على الناس على مکث الآيات التي ولا يأتونك بمثل الا جئناك الآيات التي تذكر نزول القرآن على اه افعال - 00:11:09

مخصوصة. وهذا مقطوع به عند الجميع. لكن هي واسطة نزوله الى سماء الدنيا هذه يعني لا اعلم لا اجد نفسي مررتاحا لها ولست شيئا لكن المقصود انه ما فهمت الحکمة من قولهم هذا - 00:11:29

ان ينزل اولا وكذا فقط من اجل ان نقول اه ان يعني نأتي بموافقة الآيات الآيات تأتي موافقة الآيات تأتي موافقة لو قلنا نزل بعض

القرآن في اول في رمضان فيصير اول نزول القرآن في رمضان ثم تتالي بعد ذلك نزوله - 00:11:50

وعلى ذلك يكون الضمة التي اه ظلها جبريل النبي صلى الله عليه وسلم في رمضان عساس يكون اول شيء نزل من القرآن اول سورة العلق خمس الآيات الاول منها طيب واصل يا شيخ. شيخ خالد ايوا - 00:12:08

ومئنة طيب وعندكم ايش مئتي مئتي يكون خطأ ناسخ يعني هذا مما يتقارب فيه الكتابة وتتدانى فيختلط ناسخ. نعم شيخ ابراهيم. قال ابي قال ابي اول ما نزل يوم - 00:12:35

الاثنين في عشرين سنة يعني انه اول ما نزل من القرآن كان يوم اثنين واستمر نزوله عشرين عاما. وهذا من الكلام الذي فيه يعني لماذا عشرين عاما؟ اليست بعثة النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة وعشرين سنة - 00:13:05

ثلاث عشرة منها في مكة ثلاث سرية وعشر جهرية ثم انتقل الى المدينة فظل فيها عشر هذا ليس باتفاقهم فلماذا يقال في عشرين سنة هل كان هناك يعني هل اتيت مثلا تحسب - 00:13:35

غير متصل بمعنى انه مثلا نزلت عليه اول سورة العلق وبعدين نزلت كذا وبعدين نزلت كذا هذى كذا يقول مثلا ثلاثة اشهر نزلت هذه الاشياء ثم انقطع الوحي سبعة اشهر فانقصت السبعة اشهر من الحسبة - 00:13:55

هذا امر يطول ويصعب حصره الفترات التي لم ينزل فيها الوحي هذا لو جيت تحسبها كلها حيكون نزول الوحي فقط. يعني اشهر يعني فقط انت ستحسب الوقت الذي نزل فيه جبريل على محمد صلى الله عليهما وسلم - 00:14:10

في الامر يعني قصير كذا. اما ان كنت ستحسب من اول نزوله الى اخر ان توفى الله رسولنا صلى الله عليه وسلم فهذا قد قالوا بثلاثة وعشرين عاما بعث وعمره اربعون وتوفي وعمره - 00:14:29

ثلاثة وستون صلى الله عليه وسلم فهذه مدة انزال القرآن. فالقول بانها ايضا عشرين سنة هذا من الاشكال ايضا في تحديدهم للمرة التي نزل فيها القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم. هذا قول ابي - 00:14:46

نعم يا شيخ واصل ممكن. ممكن هذا لكن الخبر الذي اقرأه ستقرأه بعده يعني هذا يعني التخريج والا ممكن نعم وعادتهم في الغاء الكسور يعني فيقولون مثلا الله سبحانه وتعالى في القرآن قال استغفرا لهم او لا تستغفروا لهم سبعين مرة - 00:15:07

يعني مفهوم انه طيب لو زاد واحدة؟ واحد وسبعين هل سيفرق؟ لا مش المقصود الفارق؟ المقصود الرقم الكبير يعني لأن السبعة يقولون بداية الكثرة وهذا للجعبري فيه كلام جميل ان سبع بداية الكثرة الخمسة توسط - 00:15:41

والسابعة بداية الكثرة وثمانية كثرة الا ولذلك فرق الله سبحانه وتعالى بين السبعة والثمانية عسى ربنا ان طلقن ان يبدل ازواجا خيرا منken مسلمات مؤمنات قانتات تائبات عابدات سائحات ثيبات - 00:16:00

وابكارا فاتى بالواو وفي وسيق الذين اتقوا ربهم الى الجنة زمرا حتى اذا فتحت ابوابها لانها ثمانية ابواب في الحديث الصحيح ثبت والتائبون العابدون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف و - 00:16:21

وبعضهم يسمىها واو الثمانية ونفها الامام ايش اسمه؟ ايه بن هشام والحقيقة ان لها امثلة في القرآن يعني وليس مثال اهلا ولا مثالين ولا ثلاثة لها امثلة تعدد الثلاثة والله اعلم فيها شيء يعني - 00:16:46

لما تكون حقيقة ان العرب يفرقون بين السبعة والثمانية ويكون على ما قاله الامام اه الجعبري من ان السبعة بداية الكثرة او نهاية القلة والثمانية بداية الكثرة ولذلك يفرقون بين هذه الالفاظ فيقولون واحد اثنان ثلاثة اربعة اربعة خمسة ستة سبعة وثمانية. وقلت لكم -

00:17:12

الشواهد فيه من القرآن الذي تؤيده موجودة كثيرة نوعا ما. ولا يوجد شاهد واحد ينفيه من القرآن لا يوجد ما ينفيه وليس نفي بعض العلماء لمسألة دليل على عدم كونها او وجودها - 00:17:36

بل ربما لم تصله وبعض الاحيان يكون مشاحنة اقران في زمن واحد تجد يعني من قديم نسأل الله العافية والسلامة يعني اذا تمسك هذا برأي هذا يتمسك برأيه وخلاص ويسرد الخبر الى مماته وهو متمسك ما هو نظر للحق وليس - 00:17:55

وانما تغليبا للقول اسأل الله سبحانه وتعالى الا يجعلني واياكم منهم وان يعفو عننا وان يربينا قدرنا في انفسنا وان يرزقنا اتباع الحق

وارغام النفس على ذلك امين نعم اذا - 00:18:14

لا يصح ان يقال انه قصد الكسر او تحرير القول بانه ترك الكسر كعادتهم ولانه قال في الخبر الذي بعده ان الحسن قال في ثمانى عشرة سنة انا وحددها ثمان عشرة كسر - 00:18:35

وبعدين قال ثمان بمكة وعشر بالمدينة وهذا ايضا فيه كلام. كيف يعني وبمدة مدة هل لم يدخل مثلا سنوات السرية مثلا الم ينزل فيها قرآن نزل فيها قرآن كيف ما نزل قرآن؟ سورة اه طه التي قرأ بها عمر هذا في زمن التخفي - 00:18:49

لم يكن النبي معروفا محله واصل يا شيخ. احسن الله اليكم واليكم وعن البخاري ومسلم عن عائشة ما قرأت وقال الحسن انا سبقتك بشر. كفيت بقراءتكم. وقال الحسن في ثمانى عشرة - 00:19:16

بمكة وعشر بالمدينة وعشرون كما الله اعلم يعني عن القطع وان لم تقطع وعشرين بالمدينة. وكذلك ظبطتها عندي. نعم. وعشرة. لا ما تأتي لا ما تأتي هذى نعم لانه ذكر سنة فيصير المقصود سنين فما يصير عشرة سنين - 00:19:36

اما يأتي هذا عشر سنين وهذا كثير مسألة الارقام لما تيجي تتبع التأنيث والتذكير عند النسخ هذا تجده بلاء يعني مستقر عندهم. لا يكاد واحد منهم يضبط ولم اجد كتابا يضبط فيه الارقام من اول الكتاب الى اخره وخاصة في علم العدد يعني - 00:20:07

قد يسهو مثلا او قد او قد يقدر شيء لا تقدره انت الان لما اقول ثمانى ايات مثلا وثمانية مواضع فانت على اللفظ الذي ستقدره بعد العدد سيأتي التذكير والتأنيث. وقد يكون - 00:20:27

الشيء له اسمعني فيبي احدهما يذكر العدد وبى الاخر يؤنث العدد نعم وعن البخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت اول ما بدأ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي - 00:20:50

الرؤيا الصادقة. فكان لا يرى رؤيا الا جاءت كفلق الصبح. ثم حب اليه الخلاء. فكان يتحنث بحراء الليالي ذوات العدد ثم يرجع فتزوده خديجة لمثلها. فبين هو فيه جاءه جبريل فقال اقرأ. فقال لست بقارئ - 00:21:09

قال فاخذني فغطني حتى ولا بقارئ هنا في الكتاب قاري بالياء نعم انا همزتها عندي يعني لا بأس واصف. ها شيخ؟ مهموز مم هذا مما لا يكاد يضبط في النسخ. يعني الهمز وعدم الهمز. الا للذى يتكلف ظبط جميع الحروف. نعم - 00:21:29

فقال لست بقارئ. قال فاخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد. ثم قال اقرأ. فقلت لست بقارئ. قال ثلاثة ثم قال اقرأ باسم ربك الذي خلق الى يعلم ورجع الى خديجة ترجف بوادره فقال زملوني. نعم هذا بداية نزول الوحي عليه صلى الله عليه وسلم - 00:22:01  
يا اخوتي الامر شديد يعني. انت بتتخيل معاي انسان يعيش مع الناس تكلم مع الناس ثم يأتيه صوت من خارج هذه الحدود من عالم اخر يعني هل تظن ان الامر سهل وممكن يؤخذ كذا لا - 00:22:26

وخاصة عليه صلى الله عليه وسلم لانه كان يرى اشياء لا يراها الناس ويجد في نفسه اشياء لا يجدها الناس فكان يخاف على نفسه صلى الله عليه وسلم ولذلك في اول نزول جبريل عليه كان شاقا عسيرا - 00:22:49

الى غابته واقصاه انظر الحديث هنا في المتفق عليه انه رجع الى خديجة ترجف يرتجف فقال زملوني يعني كأنها حمى مع ان الحمى حرارة مع ذلك يحتاج الانسان يتدفعى نعم هذا هو يعني الامر مختلف قليلا - 00:23:08

الله سبحانه وتعالى خلق خلائق كل في عالمه فالجن في عالمهم والملك في عالمهم والناس في عالمهم ولا يتدخل عالم الا بطرق لم تشرع او باذن من الله والتدخل بطلب من الناس من الجن للناس او من الناس للجن يكون مش غير مشروع. ما اذن الله به - 00:23:31

الا انه قد يأتي بعض الاحيان من الجن من يتكلمون مع بعض الناس بغير طلب يعني لا يطلب الناس ولا يطلب الجن وانما يكون نوع من يعني ايش نقول النصيحة مثلا وخاصة للصالحين قد روي عن ابن تيمية ذلك - 00:24:04

لو قال بعض الاحيان في مسألة من المسائل قال اخبرني به اخواننا من الجن. فقد ينبهون الصالحين على بعض الاشياء بغير في ان يطلبوا منهم وبغير ان يفسدوا لانه الطلب تحتاج ان تشرك وتكفر - 00:24:31

لكن هذا اللقاء العارض الذي لا ليس فيه طلب قد يقع الله اعلم يعني بحقيقة فقلت لكم من يثبت وجوده والا فهي عوالم منفصلة

فالنبي صلى الله عليه وسلم كان في موقف يعني غاية في التعب الذي قال - [00:24:50](#)

اه في البخاري انه صلى الله عليه وسلم قال اه كدت اتردى من حلق من شدة ما كان يجد انه كان يريد يرمي بنفسه لانه تعرف هذا امر يعني يعني مجنون يعني يقولون الناس لانه كيف يعني ؟ انت تسمع شيء لا نسمعه نحن - [00:25:15](#)

هذا انت ترى شيء وانت تسمع اشياء وهذا هذا انت مهلوس يعني ما حاشاه صلى الله عليه وسلم. انما نتكلم عن عامة الناس ان رأوا ذلك ولذلك كان يعني في اول الامر يعني كان شاقا حتى بعد ذلك يعني نزول الوحي عليه كان يعني - [00:25:37](#)

الجمل يبرك وزيد قال مرة جلست اليه وفخذه على فخذي قال فكادت فخذي ترتط ما يجد صلى الله عليه وسلم وقال عائشة قالوا انه ليتفصم عرقا في اليوم الشديد البرد - [00:25:59](#)

فكأن حتى الوحي نفسه لانه دخول عالم في عالم ما هو من هذى الذي نفهمه من السهول ما هيأ الله ذلك ولا اذن به الا ان يأذن واذن به على قدر الدنيا - [00:26:22](#)

ولما سألاوا بذلك لما سأله موسى ربه ان يراه حاسبه بحساب الدنيا فقال لن تراني ليه ؟ لأن الدنيا غير جسمك فيها ما يتحمل انما في الآخرة الاجساد هذه تبدل والارواح هي هي - [00:26:38](#)

واذا ثبت انه يكون الانسان على طول ابینا ادم اربعة وثلاثين ذراعا في السماء ما شاء الله يعني جسم وذكر عن الكافر نسأل الله العافية والسلامة ان ضرس احدهم مثل جبل احد - [00:26:58](#)

نأسال الله العافية نعود بالله. فكل ما كبر مساحة الحرق في الجسم كل ما زاد الاذى. فتخيل لما يصير الجسم مثل هذا الكم الهائل من المكان ايضعا العذاب هذا الذي سياكله - [00:27:12](#)

ووقيعت قطرة زيت على ذات يؤلمك. فلو وقعت عدة قطر للمنتك فلو وقعت على ايديك كلها وهكذا كلما اتسعت مساحة الالم كلما زاد اسأل الله العافية والسلامة الله يرحمنا ويغفر لنا وله. طيب اذا يبقى قضية كم جلس الرؤية الصالحة - [00:27:29](#)

ستة اشهر ايضا جاء في الحديث الصحيح انها ستة اشهر وستة اشهر من ثلاثة وعشرين سنة كم الرؤية جزء من كم ؟ من واحد واربعين جزءا من النبوة ولا كم الحديث ست واربعين ست واربعين اذا العلاقة ست واربعين - [00:27:51](#)

ابن ابن القيم ذكر هذا في زاد المعاد علاقة الستة الاشهر بثلاثة وعشرين سنة هي ستة واربعين هذى لانك لو وقسمت الاشهر الموجودة في ثلاثة وعشرين سنة على ستة اشهر يجي معاك واحد واربعين. ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم الرؤيا الصادقة - [00:28:25](#) ستة واربعين جزء من النبوة ولذلك عبرت عائشة رضوان الله عليها بقولها هذا ان الرؤيا الصالحة في في الستة الاشهر هذه نعم واصل. افتح الماك. في الحديث الاول الذي ذكره - [00:28:45](#)

ان الكتب كلها انزلت في رمضان. نعم اه النبي صلى الله عليه وسلم نبي على رأس الأربعين. نعم فهل نقول انه من شهر ربیع الاول الى رمضان كان هذه مرحلة الرؤية - [00:29:06](#)

في رمضان انزل عليه الوحي ربما تكون كذلك قد تخرج هذا التخريج ويكون تخریج مناسب ايضا. نعم قال اول ما قضي به رسول الله صلی الله علیه وسلم في النسخة كذا الله يهدينا. والله الناس يا اخي مسکین هذا نایم. هذا ستجدوه في - [00:29:25](#)

ان رزق الله احدهم عدة نسخ فهو مرتاح نوعا ما. لان عدة نسخ ستدله ما معقول يجتمعون جميعا في خطأ واحد وانما الا ان كانت اصولهم واحدة فقد يكون الكتاب له مثلا عشرين نسخة لكن مرد العشرين هذه الى نسخة وحيدة - [00:29:57](#)

فلافائدة من تكرار النسخ الا تصحیح بعض الالفاظ التي قد لا تقرأ في الاصل نفسه. لكن ان كانت مختلفة وهذا الغالب اصول مختلفه فتعین يعني واحدة بوحدة وهذا هو الذي - [00:30:20](#)

اه في اختيار النسخ لما تيجي تقرأ النسخ وتقارنها بعظامها بعظام هذا الذي تستنتجه. الان لما تشوّف مثلا هذى النسخة اخطأت في موضع وبعدين اخطأت في موضع واسقط في موضع وحرفت اللفظ في موضع خلاص على طول تأخرها شوية تخليها. هذى لا هذى لا يعتمد عليها اعتماد كامل. وانما يعتمد عليها - [00:30:34](#)

في حال يعني اختلال اللفظ في جميع النسخ فقد تعین في الترجيح على لفظ معين فقط وهذا فائدة قلت لكم ان الانسان يجمع

النسخ يجمعها ليقارنها وليس يجمعها للتكرر - 00:30:54

نعم واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. واليكم. وعن البخاري عن جابر قال عليه الصلاة والسلام جاورت بحراء شهراً لما قضيت جواري نزلت فاستبطنت بطن الوادي فنظرت امامي وخلفي وعن يميني وعن شمالي. ثم - 00:31:10  
فنظرت الى السماء فإذا الملك الذي جاءني بحراء جالساً على كرسي بين السماء والارض فجئت منه رعباً. فجئت وايش موجودة عندكم يا شباب؟ هو كذلك شيخنا في النص المثبت فجاء افتوا. طيب. لكن كتبتم في الهاشم انه مادة جاثمة - 00:31:30  
انا يعني صحتها من تلقاء نفسي وقلت لعله طيب نشوف اذا كان في ها فيها شيء ايش مكتوب هذه اللفظة عندكم ها فجئت ايه اسقطها ها شيخ اه فايش؟ فجزئت مثلاً - 00:31:54

هو ليس كلامي انه هي من باب جئت حجة لا ما دام انه موجود في لسان العرب اذا ليس مني اذا جئت تصير فجئت كما بتكرار الشاء طيب اذا غيروها الى تكرار الشاء - 00:32:24

اه ايوه والهمزة انا اتبتها لكن للأسف نسيت من اين اخذت هذا فجئت لكن ينظر في في تخريجة لما قال في اللسان في المادة هذه هل قال جئت نفس الكلام ام قال جئت - 00:32:54

والامر في النقد اشكال لانه انما كانوا يعتبرون السنن هذى تكون النقط من باب الزيادة. طيب شيخ خالد خليها معاك تبحثها وتعطينا ايها الاسبوع الثاني. خلاص هذا هذه اللفظة عندك. هم. نؤشر عليها. نعم - 00:33:24

تفضل شيخ إبراهيم قال رحمة الله ويروى فإذا هو على العرش فأخذته رجفة بيت خديجة فامرتهم فدىرونني ثم صبوا علي الماء فانزل الله علي يا ايها المدثر قم فانذر الله اكبر. نعم. قال عمر رضي الله عنه كان اذا انزل الوحي على رسول الله صلى الله - 00:33:56

الله عليه وسلم يسمع كذوي النحل نعم. وقال الحسن اول ما نزل باسم الله الرحمن الرحيم وقال زين العابدين اول سورة نزلت بالمدينة المطفيين وعكرمة البقرة. نعم يعني اختلفوا في اول سورة نزلت في المدينة - 00:34:21

فقيل انها سورة المطفيين وقال بعضهم انها سورة البقرة. نعم. وقال ايضاً اخر سورة نزلت في مكة المؤمنون وقيل العنكبوت. وابو سورة نزلت بها والنجم وقال ابو سورة نزلت بها - 00:34:42

نعم عندكم ايش وابو سورة اعلنها اعلنها نعم ا اكثر النسخ على اعلنها بها وتكون موافقة يعني وابو سورة اعلنها بها يعني بمكة يعني علانية هي سورة النجم - 00:35:02

لانه تعرفون ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ سورة النجم على قريش وسجدوا كلهم في اخرها النجم ميزتها القوة في جرس النهايات الايات الذي كان يشد العرب. هذا العرب لما كان ينشأ فيهم شاعر ويصير قوي كذا. ليش كانوا يفرحون به؟ من هذا محبي بلاغة - 00:35:32

محبي بلاغة والصور المكية تمتاز بالقصر الايات هذى التي تكون ذات وقع ترجيعي. كانه يطرق امر ويطرق ويطرق فتخيل معي لما طرقت قلوبهم هذه الايات القوية المزلزلة اليين فاسجدوا لله واعبدوا. يعني ما عاد يملك الانسان نفسه الا ان يسجد - 00:36:02  
هذه النهاية ينقاد سجدوا كلهم. وبعدين رجع ليس عليهم ابليس قالوا لا احنا ما سجدنا من اجل كذا انا لانه هو قال كده وافتري عليه الفاظا تلك الغرانيق العلا وان شفاعتهم لترتجع وهذا غير صحيح. قد سمعها المسلمين واخذوها منه صلى الله - 00:36:27  
عليه وسلم وليس فيها هذا. لكن هم يعني كبر في انفسهم ان يسجدوا لانه سجودهم معناته اذلال لانفسهم وموافقة له صلى الله عليه وسلم بان هذا الكلام ليس كلام بشر وهم ادرى - 00:36:48

الناس بالكلام ادرى الناس بالكلام وتخارج الكلام وفون الكلام هم العرب. هذا هو يعني ميزتهم اكبر مizza لهم هذا اللسان فيعرفون ان هذا كلام ليس من كلام البشر. ولذلك لما انتهت السورة وقال فاسجدوا لله واعبدوا فزعوا. سيدوا على طول - 00:37:05  
ان يرى الذي قبله تتبع الايات وذكر الخلق في السماء والارض وذكر عمل الانسان وذكر الامم السابقة وذكر كلها في ايات قصيرة مما يخلع القلب اذا قرأها الانسان باعتبار، والاصل في قراءة القرآن هذا هو الاعتبار - 00:37:27

اقرأً معتبرا حتى لو كنت في طور المراجعة حرك قلبك لا لسانك فقط بالقرآن فان فعلت ستجد عجبا في لذته وفهمه هذا لا يخلق على كثرة الرد هذا ان ربطت اللسان بالقلب. لكن ان اخذته باللسان فقط هذا حرفه مهنة فقط. نسأل الله العافية والسلامة - 00:37:49 نعم واصل قال رحمة الله وقال ابن عباس اخر آية نزلت واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وعاش بعدها تسعة. وعنده تسعة قدرت اياما

ام ليالي ليالي قدرت لانك لو قدرت ايام ستقول تسعة - 00:38:17  
صح ولا ؟ او تسعة ايام لكن انت قدرت ليال فقلت تسعا تسعا تسعا تسعا ليل هذا الذي اقول لكم في التذكير والتأنيث انه في الارقام يعني لا تخطئ آآ اولا وانما تمهل - 00:38:41

وحاول ان تخرج المعدود التمييز ما هو ؟ حتى تستطيع ان تصحح الجملة وصححها على ما تستطيع. الاولى ان تصحح قبل ان ان لها وجها ربما لم تفقهه طيب فهل تعدل ام لا تعدل من المخطوطات ؟ والله اعلم ان صرح بالميزة فخلاص هذا - 00:39:01  
يجب ان تعدل لانه واضح ما فيها. الا ان كانت لغات فتبين انها لغات نعم وعنده آية الربا نعم يعني قيل ان اخر آية نزلت واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وقال بعضهم ان اخر آية نزلت - 00:39:23

هي آية الربا يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذرموا ما بقي من الربا وكل متقاربيات هي في مقطع واحد نعم وعنده النصر. وقيل ان اخر سورة انزلت سورة النصر. اذا جاء نصر الله والفتح. نعم. وابي له - 00:39:40

فقد جاءكم هذا من اه طريقة الامام الجعبي الغاز يعني يقصد ان عند ابى اخر آية انزلت لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه اخر التوبة. الايات. نعم البراء يستفتونك. البراء ابن عازب رضوان الله عليه قال اخر شيء نزل - 00:39:58  
يستفتونك في النساء قل الله يفتكم فيهن. نعم ليست آآ اليست نعم ربما الكلاله اخر الآية نعم ايش قلنا هنا ؟ مية وستة وسبعين صح هذه اخر السورة عددها للكوفي مائة وستة وسبعين. نعم. آية الكلاله - 00:40:19

وقد ورد عنه بعضهم لا يذكر يستفتنتك وانما يقول آية الكلاله. فيحددها بهذا لانه لم تتكرر الكلاله الا فيها. نعم هذا الفصل انتهى اللي هو مقدمات على ايات القرآن وادخل فيها الامام رضوان الله عليه مباحث لطيفة مما يتعلق بها من اوائل ما نزل واواخر ما نزل وكذا هذا مما يتعلق - 00:40:41

والائمه انما يفعلون ما اخبرتم به من يعني ذكر اعداد معينة مثلا من قرآن خمسين آية لم يكتب من الغافلين انزلت علي ثلاث ايات وكذا يعني مما يكون فيه اعداد معينة - 00:41:06

يستدل بها على انه صلى الله عليه وسلم مع كونه علم الصحابة رضوان الله عليهم الوقوف علمهم العدد ايضا وعلمهم العدد تفصيلا واجمالا بكيفيات لم تنقل اليانا واما قول بعضهم ارسل الي احدهم مقطعا لاحظ المشايخ يذكر - 00:41:24  
آآ ان الوقوف قبيح في بعض آآ ما يعده بعض العلماء مثل لعلكم تتفكرن. ومن مثل في الصافات آآ من الآية المتفق عليها اشفي اخر السورة قبلها. عندي الثمن ها. انهم ليقولون وآآ يعني اتي بعده - 00:41:50

مواضع كده ثم يقول انه لا يصح الابتداء من ما بعدها وان هذا لا يتتبه اليه الناس ومن هذا الكلام هذا ما هو صحيح العلماء متنبهين لهذا ولذلك الامام الجزري في المقدمة قال لا رؤوس الآية - 00:42:15

هذا غير رؤوس الآيات يجوز ان يقف الانسان عليها كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرن ويجوز ان يبتدئ بما بعده في الدنيا والآخرة ويصح له ان يرجع فيواصل اما ان يقال لا يوقف لا هذا ما هو صحيح - 00:42:34

هذا ما هو صحيح لذلك لا زال قولهم ونقولهم ان الوقوف على رؤوس الآية سنة سنة معمول بها وسنة لا زالت لا زال سنة لا زال قولهم سنة معمولا بها. سنة معمولا بها ما فيه خلاف. لكن ان اردت - 00:42:59

ان تعود يعني لتوضح المعنى اكثر فلا بأس. عد وما فوويل للمصلين. وقفون سنة. اردت تبين المعنى ؟ قل ويل للمصلين اعد مرة اخرى وقل فوويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون. وان قلت ويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون لم - 00:43:22  
احد الا جاهد اذا العلماء كانوا متنبهين ويقولون لك ان رؤوس الآية هذه حكمها مختلف وهذا دليل تقويفيتها ايضا لانها لو لم تكن كذلك لو كانت اجتهادية لما صح انه الاصل عندما يقرأ بالمعنى - 00:43:42

ليدبروا اياته انما انزل القرآن لهذا. ولا يكن تدبر اذا وقفت وقطعت واتيت بكلام نعم انتهينا اذا من المقدمة التي اشترط على نفسه ان يفعلها وندخل الان في اول فصل - 00:44:04

له رضوان الله عليه. لا والله الفصل الاول هو كيفيات النزول يعني هو المقدمة ايضا كل المقدمة التي قبلها اللي هي بداية الكتاب والله اعلم. اللي ذكر فيها التقسيم ويكون الفصل الاول - 00:44:26

في الفصل الاول وليس المقدمة. لكنه قال المقدمة وتشتمل على فصلين اه نعم هذى المقدمة فقط. الابواب ثانية ستأتي الابواب. نعم. اذا نحن اخذنا شطر من المقدمة والان نأخذ الشطر الثاني منه - 00:44:49

تفضل في تصريح من ثلاثة وعشرين سنة الا نعم العلماء يقولون كثيرين يقولون بل هو يعني هو الامام يفهم ان هذا هو قول الجمهور او قول العامة لكنه يأتي لك بالاقوال الغريبة نوعا ما - 00:45:06

كان قصده كذلك والله اعلم لانه من المعلوم انه ثلاثة وعشرين سنة هي وهذا قول معروف للعلماء وان هذا هو مدة نزول القرآن او مدة نزول القرآن هذا هو هذا - 00:45:36

لكن نعم هذا نوع من انواع التنزيل والنزول. بأنه ينزل سنويا. هذا بربضو قول وهندي من الامور التي لا يقطع بخطأها او صدقها او صوابها الا ان اتي بها نص فيؤخذ - 00:45:48

وان رواها الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم فعلى العين والرأس يسلم نعم فان قالها الصحابي ان كان ممن يأخذ من اهل الكتاب فنبقي على قول النبي صلى الله عليه وسلم في التعامل مع نصوص اهل الكتاب. لا تصدق ولا تكذب. وان كان ممن لا يتعامل مع اهل الكتاب فلعل له وجه - 00:46:15

سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم والا لم يجرؤ على قوله فيكون قوله اولى بالقبول والله اعلم من قول احد الناس غيرهم رضوان الله عليهم. اقصد الصحابة. نعم قال رحمه الله الفصل الثاني في حد الحرف والكلمة والايota والسورة والقرآن واشتقاق كل منها - 00:46:40

فحـد حـرـفـ الـهـجـاءـ صـوتـ مـعـتـمـدـ عـلـىـ حـيـزـ وـحـرـفـ كـلـ شـيـءـ طـرـفـ. وـهـوـ اـبـدـاـ طـرـفـ الـكـلـمـةـ اـبـدـاـ طـرـفـ الـكـلـمـةـ نـعـمـ اـذـاـ هـذـاـ هـوـ حـدـ حـرـفـ هـذـاـ هـنـاـ يـعـنـيـ تـعـرـيـفـ الـحـرـفـ الـحـدـ تـعـرـيـفـهـ تـعـرـيـفـ الـاـصـطـلـاحـيـ ثـمـ اـنـتـقـلـ اـلـىـ تـعـرـيـفـ الـلـغـوـيـ - 00:47:06

كمـاـ تـرـىـ يـعـنـيـ جـيـداـ اـنـهـ كـانـ فـيـ زـمـنـهـ يـعـنـيـ بـيـدـأـوـنـ هـذـهـ الـكـتـبـ بـهـذـاـ يـفـرـعـوـنـ التـفـرـيـعـاتـ وـالـتـعـرـيـفـاتـ لـلـفـنـ وـكـذـاـ لـغـةـ وـاـصـطـلـاحـاـ. لـاـنـهـ

الـاـنـ قـالـ صـوتـ مـعـتـمـدـ عـلـىـ حـيـزـ حـرـفـ طـيـبـ وـحـرـوفـ الـمـدـ الـتـيـ لـاـ تـعـمـدـ عـلـىـ مـخـرـجـ ؟ـ يـسـتـ - 00:47:35

حـرـوفـ هـذـاـ مـسـائـلـ مـخـتـلـفـ فـيـهـ يـعـنـيـ الصـحـيـحـ اـنـهـ لـيـسـ حـرـوفـ هـكـذـاـ لـيـسـ حـرـوفـ خـالـصـةـ وـالـدـلـلـ. الدـلـلـ اـنـهـ قـدـ تـحـذـفـ وـلـاـ تـحـركـ اـذـاـ التـقـىـ سـاـكـنـاـ فـاـنـاـ نـحـذـفـ حـرـوفـ الـمـدـ يـسـ كـذـكـ ؟ـ لـمـاـ ؟ـ لـاـنـهـ لـاـ تـتـحـمـلـ حـرـكـةـ ؟ـ لـاـنـهـ لـيـسـ حـرـفاـ

حـقـيقـيـاـ - 00:48:01

اـذـاـ صـحـ قـوـلـهـ فـيـ اـخـرـاجـ حـرـوفـ الـمـدـ مـنـ جـمـلـةـ حـرـوفـ الـهـجـاءـ وـاـنـ الـاـلـفـ لـيـسـ حـرـفاـ حـقـيقـيـاـ وـاـنـ الـوـاـوـ السـاـكـنـ مـضـمـوـنـةـ قـبـلـهاـ لـيـسـ حـرـفاـ حـقـيقـيـاـ وـاـنـ الـيـاءـ السـاـكـنـ مـكـسـوـرـ مـاـ قـبـلـهـ لـيـسـ حـرـفاـ حـقـيقـيـاـ. بـهـذـهـ الشـرـوـطـ الـاـلـفـ مـطـلـقاـ - 00:48:32

وـالـيـاءـ وـالـوـاـوـ اـنـ يـكـوـنـ مـاـ قـبـلـهاـ مـجـانـسـ لـحـرـكـتهاـ. هـذـهـ بـهـذـهـ الـصـورـةـ لـيـسـ حـرـوفـ حـقـيقـيـةـ وـلـذـكـ هـمـ يـقـولـوـنـ مـنـ جـوـفـ الـفـمـ تـخـرـجـ يـعـنـيـ لـيـسـ مـكـانـاـ مـحـدـداـ وـنـحـنـ بـالـتـجـرـيـةـ اـذـاـ اـتـيـنـاـ بـهـاـ نـعـرـفـ اـنـهـ تـحـذـفـ حـالـ التـقـاءـ السـاـكـنـيـنـ - 00:48:54

اـنـتـ مـاـ تـقـولـ قـوـمـ لـاـ تـقـولـ قـوـمـ اـيـشـ تـقـولـ ؟ـ قـمـ لـمـاـذـاـ ؟ـ لـانـكـ جـزـمـتـ الـفـعـلـ. وـمـاـ دـامـ جـزـمـتـ الـفـعـلـ فـقـبـلـ اـخـرـ حـرـفـ مـجـزـومـ لـاـبـدـ اـنـ تـحـذـفـ اـحـدـاـ وـتـحـذـفـ الـضـعـيفـ وـهـذـاـ الـضـعـيفـ - 00:49:20

اـذـاـ التـقـىـ سـاـكـنـاـ اـهـ تـحـذـفـ الـاـلـفـ لـكـنـ فـيـ حـرـوفـ الـمـدـ تـحـذـفـهـ كـتـبـ عـلـيـكـمـ الـقـصـاصـ فـيـ القـتـلـيـ الـحرـ. القـتـلـيـ الـحرـ لـامـ لـامـ فـيـنـ الـاـلـفـ الـلـيـ بـعـدـ الـلـامـ فـيـ القـتـلـيـ ؟ـ حـذـفـتـ - 00:49:43

يـعـنـيـ حـرـفـ مـادـ اـهـ اـنـ اـتـيـنـاـ مـثـلـيـنـ اـنـ دـاغـمـتـ وـسـكـنـ الـاـلـفـ اـدـغـمـتـ. يـسـ كـذـكـ ؟ـ هـذـاـ بـاـتـفـاقـهـمـ اـنـ التـقـىـ مـثـلـانـ وـسـكـنـ الـاـلـفـ مـثـلـ وـسـكـنـ الـاـلـفـ مـنـهـمـ فـلـكـلـ هـمـ الـادـغـامـ قـوـلاـ وـاـحـدـاـ الـحـرـوفـ الـمـدـ - 00:50:03

هي ظعيفة ما تستطيع لانها جنس مختلف ليست من جنس الحروف. قالوا وهم ما تقول قالوا هم الذي يوسموس ما تقول الذي يوسموس الا ترى ان هذه حجج كبيرة جدا في ان هذه ليست احرف؟ نعم. حقيقة انها ليست احرف - [00:50:27](#)

هذى اصوات هذه اصوات لا تعتمد على حيز ولذلك لما عرف الحرف قال صوت معتمد على حيز. فذكر الصوت لأن اهم شيء عندنا هذا هو لما تتلفظ بشيء لا صوت له وهذا ليس حرفا. اذا الحرف صوت. صوت له مكان - [00:50:51](#)

يخرج منه ثم قال وحرف كل شيء اللي هو التعريف اللغوي في معنى الحرف. ما هو الحرف؟ الحرف هو الحد. هذا حرف هذا حرف هذا حرف الحرف الطرف من الناس من يعبد الله على حرف يعني كذا - [00:51:15](#)

يا يرجع يا يسقط فان اصابه خيرا وان اصابته فتنه ها يعني ما هو ثابت صراط مستقيم يعلم ان كل ما اصابه من الله اصابته سراء شكر فكان خيرا او اصابته ضراء صبر فكان خيرا له. قال وليس ذلك الا للمؤمن - [00:51:40](#) اما غير المؤمن فهو على حرف قد ينزل به وقد وهذا هو قال طرفه وهو ابدا طرف الكلمة يعني كيف وهو ابدا طرف الكلمة آما ما الذي تفهمه من هذه الجملة - [00:52:00](#)

ها هذا غير موجود عجيب كيف؟ ايه انت عندك ايش اخر شيء ايش موجود؟ اه الا وهو ابدا طرف الكلمة. لا بأس ما الذي تفهموه من هذه المادة الاساسية افتح المايك. لو تخليه مفتوح على طول. انه المركب الاساسي للكلمة - [00:52:23](#)

لكنه قال طرف والطرف اما ان يكون في الاول او في الاخير. وain ذهب بالاحرف الوسطي ايضا ها يعني هو قال وحرف كل شيء طرفه وهو ابدا طرف كلمتي ان قصد المعنى اللغوي فنعم لأن الطرف الحد يعني الفاصل اول الكلمة طرف واخر الكلمة طرف اما اواسط - [00:53:03](#)

قل كلمة فلا وان قصد وجود الحرف فوجود الحرف في كل الكلمة وقد تكون الكلمة فعلا طرف مثل الكلمات المكونة من حرفين من ولم وما كان مثلها نعم هذى كل احرفها طرف - [00:53:43](#)

تلك طرف في البداية وتلك طرف في النهاية. الكلمات المكونة من ثلاثة احرف لا نعرف كيف ستكون الحرف دائمآ طرف الكلمة. ام قصد انه لابد ان يكون الحرف موجودا. هذا قطعا لابد ان يكون موجودا. والكلمة كيف من غير حروف - [00:53:58](#)

فسؤالي هو وهو قال وهو ابدا. يعني الحرف طرف الكلمة واللي وسط الكلمة ما هو حرف مثلا لابد ان الامام قصد شيئا غاب عنده فهمه لانه من خبرتنا معه نعرف ان له مقاصد في بعض الاحيان لا تتضح كثيرا - [00:54:19](#)

هل عندكم خلاف في هذه الجملة؟ في النسخ المخطوطة ما في كلها وهو ابدا طرف الكلمة لا زال الاشكال قائما في معنى قوله ان الحرف دائمآ طرف الكلمة نعم هو يوجد الاطراف لابد ان تكون حروف لكن - [00:54:44](#)

المقصود والوسط وايضا حروفه يقصد الأطراف بمعنى التي في الحواشي او غير ذلك هل يقصد اطراف الشيء يعني اجزاؤه او مثل ما يقول هذى مجموعة مكونة من سبعة اطراف مثلا - [00:55:02](#)

هذه الاطراف تكون المجموعة باجتماعهم لكنه يقول ابدا طرف وهو ابدا طرف لو قال وهي اطراف الكلمة وكذا كان يعني وعلى كل يعني ارفع الصوت قليلا شيخ خالد هنا الى الشعر. ايوه. ونهايات الطواف وكذا. وان العبرة فيها اللحوم التي هي لها حيز ولها مخرج - [00:55:20](#)

يعني القافية؟ ايه نعم. ربما ربما. لكن هذا يعني دخل قس مباشرة ونهايات الايات يعني ربما اذا سيكون دخل الى التخصيص ولم يقل لنا لكن وربما وعلى كل الكلمة لا زال فيها شيء يعني والله اعلم بمراده منها - [00:55:58](#)

نعم ايوه يعني هو الحد التعريف كانوا يقول وتعريف حرف الهجاء كذا. واما حقيقة حرف الهجاء فهو كذا. حقيقة في اللغة او او اصل الكلمة في اللغة. نعم. جيد السؤال. هناك احتمال اخر يظهر لي وهو انه حرف الهجاء لا يكون - [00:56:24](#)

مفرودا دائمآ داخل الكلمة. نعم يعني فلا يوجد حرف مفرد كيف يعني حا ميم طه وكذا وياسين وصاد وقاف. هذه اسماء اعلام هذى. علم على حرف حاء ميم لكن لا يوجد مثلا حاء هكذا مفردة. ميم مفرد. في عي وقي. لكن عي هذا فعل ليس يعني هذا حرف آها هو يقصد من آها - [00:56:54](#)

طيب يعني الحرب وهو طيب الحرف طرف لو لم يقل طرف الكلمة لقلنا تمام لانه هو الحرف كحرف صح هو طرف لانه لا يتصل به ما قبله وما بعده حرف جزء لا يتتجزأ يعني المقصود بأنه لما تقول حرف يعني لا يتبعه - 00:57:24

لا يتبعه طيب ما دام لا يتبعه اذا كحرف لكن تقول لي لا يتبعه في الكلمة الا يتبعه في الكلمة فلما تقول لطرف في الكلمة ما يجي طرف في الكلمة لان الكلمة لها طرفيين ووسط - 00:57:44

نعم اترون الاشكال فهمتم الاشكال الذي ام انا اذكر اشكالا لا وجود له. ايوة نعم الاشكال موجود نعم. الحمد لله لانه بعض الاحيان اخشى ان يكون الانسان يؤتى من فهمه نعم - 00:57:59

ايوا ايوة تمام لكنه قال في الكلمة طفل حرف طيب قل طفل حرف او طرف كذا بالاطلاق طرف وهو ابدا طرف لو قال وهو ابدا وهو ابدا طرف - 00:58:15

صحة وقلنا لانه فعلا الحرف طرف دانما يا غالبا يعني حتى ما في الكلمة ما يأتي لكن كحرف نعم هو طرف دانما لكن في لما قال طرف الكلمة كيف يعني طرف الكلمة والحرف المتوسط في الكلمة ماذا تعدد؟ ام يكون طرفا من الاعلى - 00:58:45

باعتبار ان الكلمة لها طرف في البداية وطرف في النهاية. طيب هل لها طرف في الاعلى او طرف في مثلا حتى نقول انه هذا يعني يصير من باب العبث واللغو - 00:59:08

مم هو شيخنا حتى وان آآاطلق يعني قال طرف فهو لن يخرج عن ان يكون طرفا للكلمة ايه احسنت هذا موجود. لا يخرج عن ان يكون طرفا بل طرفي الكلمة - 00:59:23

نعم هذا موجود لكن بيقي شيء ايضا لانه لما الرجل نحن نحاكمه على قدره ولو انه مؤلف من المؤلفين العاديين يسوقون الكلام مثلنا ضعيف كقدرنا ما حاسبنا مشي يعدي لكن هذا الجعيري - 00:59:39

وهو دقيق جدا في ايراد المصطلحات والالفاظ واصل يا شيخ احسن الله اليكم واليك. وحد الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد. وهي جنس تحتها انواع ثلاثة. لانها ان دلت على معنى - 01:00:01

نفسها مجرد عن زمان معين فاسم او مقترب بماض او حال او مستقبل فعل او على معنى في غيرها فحرف معنى ويصدق بالاشتراك عليه وعلى حروف الهجاء ويتجول وعلى حروف الهجاء. حروف بالجمع؟ نعم - 01:00:18

عندكم حروف بالجمع ها حرف وكذا ظبطتها عندي على حرف الهجاء. نعم. في غيرها حرف معنى اه من غير واو لا اشكال هذا خفيف. نعم. ويصدق بالاشتراك عليه وعلى حرف الهجاء. ويتجوز بها على حروف اتصلت كتابة وعلى الجملة والجمل - 01:00:39  
والكلم جنسها والكلمات جمعها. والكلام مركب منها. نعم هذا يعني عرفها عند كما تعرفون في علم النحو. يعني فصل فيها تفصيلا كثيرا شديدا ايضا. نعم واصل فلذلك شيخنا يعني عندما قال آآ او على معنى في غيرها فحرف معنى. ايه. فهو يريد يخرج حرف الهجاء الذي لا يكون - 01:01:10

بداته. ممتاز. نعم. ولذلك يعني قضية طرف طرف الكلمة وغير ذلك. يعني آآ يريد بهذا ان الحرف لا يكون مستقلا قائما حرف مفرد. الا في الكلمة. لابد ان يكون في الكلمة. نعم - 01:01:36

قال رحمة الله وحد الاية قرآن مركب من جمل ولو تقديرنا ذو مبدأ ومقطع دارج في صورة. نعم انظر هذا هذا تعريف. طبعا هذه يا اخوتي التعريف منه من تلقائه لم يذكرها احد من قبله - 01:01:51

هم يعرفون اقصى يعني اقصى ما يعرفون التعارف اللغوية بدءا بالعندرابي انتهاء بالداني ان قلنا ذلك يعني. لكن الذي يأتي بالتعاريف الاصطلاحية هذه هذا من نظمه وفعله الجعبر قال الاية قرآن مركب من جمل ثم قال ولو تقديرها وهذا من اروع - 01:02:12

ما يمكن حتى تأتيك الجمل حتى تدخل فيه الجمل التي لم تكتمل لم تكتمل معنى وان كانت الجملة انما يطلق عليها جملة لانها تكتمل اعرابا لكن ان زاد حشو ظروف احوال وكذا هذى قد تنفصل لانها زائدة عن الجملة. قال قرآن مركب - 01:02:40

كابل من جمل ما قال مركب من كلمات ما قال مركب من كلمات وانما قال مركب من جمل. فهل قصد الایات طويلة قد يكون ذلك وقد يكون حتى في الایات القصيرة ان في بعض الاحيان قد يقدر كلنا كل لفظ وكل كلمة - 01:03:07

بجملة مستقلة قال ولو تقديرها هذى الجمل. الجمل التقديرية وليس جمل حقيقة. قال ذو مبدأ ومقطع. يعني له بداية وله نهاية.  
المقطع النهاية الذي ينقطع عنده او تقطع الاية عنده - 01:03:33

الان يعرف الاية قرآن مركب من جمل ولو تقديرها للجمل. يعني لما قال ولو تقديرها يعني انه لا يلزم ان يكون وكل اية مركبة من جمل  
قد تكون اية مركبة من جملة - 01:03:56

لأنه قال التقدير في الجمل. وهذا من حرصه وحذقه في ادخال الآيات الطويلة التي تكون مركبة من عدة جمل او ايات متوسطة او  
السيارة تكون مركبة من عدة جمل. فقال من جمل - 01:04:13

ثم قال ولو تقديرها يعني على اعتبار انه قد لا تكون مركب الجمل وانما تكون جملة مفردة قال ذو مبدأ ومقطع الى هنا يصح ان يكون  
تعريفا لايش صورة. دي السور - 01:04:27

السور القرآنية قرآن يصح ان تعرف بقولنا قرآن مركب من جمل ولو تقديرها ذو مبدأ ومقطع يعني السورة لها بداية ولها نهاية لكن لما  
قال مندرج في سورة القيد هذا اخرج السورة. فلم يبق معنا الا الاية - 01:04:47

ولا يصح على الكلمة ولا يصح على الحرف وانما يصح فقط على اية. هذا لما قال مندرج في سورة على اية. لما لا؟ اننا نعرف البداية  
ونعرف النهاية ونعرف ان - 01:05:13

جملة او جمل وهل يطلق على الكلمة قرآن والله اعلم لا. الكلمة المفردة لا يطلق عليها قرآن. قال هذا ما تقول قال الله تعالى قال عندما  
تقول قال الله تعالى صاد مثلا وهذا ليس حرف هذه الكلمة وكلمة وجملة مقدرة هذه انت لما تقول صاد هذه جملة مقدمة - 01:05:27  
مقدرة اسهل التقاضير ان تقول هذا صاد او انطق حرف صاد او تفك في حرف اي شيء قدر لها. فهي جملة اذا لما قال هنا وقيد قال  
مندرج في سورة علمنا انه ما قصد الا الآيات لانه لا توجد وحدة داخل السورة - 01:05:53

بدايتها ونعلم نهايتها ومركبة من جملة او جمل الا الاية وكان لك اعتراض على هذا في اول الكتاب ايش هو تذكره؟ اللي هو هل  
الجملة يعني لانه قوله من جمل ولو تقديرها - 01:06:18

هل يدخل تحته مكان الاية التي هي جملة واحدة فقط نعم والله اعلم لما قال ولو تقديرها هذا اللي جعلنا نقول جمل يقصد الجملة  
الواحدة. لانه قال جمل تقديرها معناه اذا اذا - 01:06:36

جملة وجمل مقدرة طيب واصل يا شيخ. قال واصلها هذا التعريف اللغوي. الان هو عرفه التعريف الاصطلاحي عندنا. والان ينتقل الى  
الاصل اللغوي نعم تفضل يا شيخ ارفع صوتك. هذا اصل اصل - 01:06:49

هذا التعريف هو هو كان كتاب اهل اللغة. يعني هل هذا لانه المعروف عندنا الان. انك تبدأ بالتعريف اللغوي تقرأ. يعني هل هو يشير هنا  
المعنى اللغوي ولا تكون مرتبطة به - 01:07:17

تعريفيا هو طريقته قد تكلمت معكم في بداية المقطع هذا الباب هذا انه يعرف التعريف الاصطلاحي لانه الالصق بما يريد. ولانه لو عرفه  
التعريف الاصطلاحي فقط واهمل التعريف اللغوي لم يقل احد في ذمه - 01:07:37

وقدح القدح فيه بأنه انقص لانه لا علاقة لي انا ان اعرفه لفته انا علاقتي ان اعرفه لك عندي وهذا هو الاولى والاهم في العلوم  
التعاريف الاصطلاحية وليس اللغوية لان اللغوية يعني لا تقيينا - 01:08:07

المعنى الحقيقي بعض الاحيان ينتقل اللفظ من حقيقة الى حقيقة اخرى. مثل الصلاة مثلا انتقلت من معنى الدعاء الى اقوال وافعال  
مفتوحة ولذلك ما هو المهم عندك انت في في العلوم؟ عندك المهم في العلوم التعريف الاصطلاحي الذي تستخدمناه انت في العلم الذي  
- 01:08:28

طيب احنا لاما نعرف الان نعرف لغة وبعدين نرجع نقول اصطلاحا وهو يعرف لغة اصطلاحا وبعدين يرجع يجيب لنا اصل نعم لاني هو  
فعل الاهم قدم لك الاهم فالاهم. نحن ماذا نظرنا؟ نحن نظرنا الى الاصل والفرع - 01:08:53

المتقدم والمتأخر فقلنا ان المتقدم هو اللغة لان المتقدم هو المعاني الالفاظ التي وجدت عند العرب لهذه الالفا. هذا  
المتقدم والمتأخر المتأخر هي المعاني الاصطلاحية التي اخذنا منها هذا اللفظ - 01:09:14

فنحن سلسلناها منطقيا وهم لا يرى ذلك وإنما يذكر لك التعريف ثم يقول لك وهي اختتم لها من كذا يبدأ كأنه لما يذكر العصر اللغوي  
كأنه يشرح التعريف كأنه يشرح التعريف ولا يذكر التعريف اللغوي يعني - [01:09:34](#)

كأنه لم يقصد قصدا حقيقيا إلى التعريف اللغوي وإنما قصد إلى أن يشرح لك معنى التعريف. ومن أجل أن يشرح لك معنى التعريف  
الاصطلاحي يذكر اللغوي لانه كيف حيسيرحه من غير ما يذكر لك معاني الكلمات المفردة فيه - [01:09:54](#)

ولذلك طريقته ممتازة يعني. وهذا يدل على انه لما يلزم الطالب بالتعريف الاصطلاحي واللغوي ان هذا سنة قد سمع له السلف  
رضوان الله عليهم والمؤلفون قبل ذلك لانه فعلا نحن نحتاج ان تحدد لنا الشيء الذي تزبد ان تدرسه لانه بتحديدك له - [01:10:10](#)  
نحاكمك اليه ومثله عناوين البحوث عندنا الان عندهم هم كانوا متواضعين في العناوين فلا يعني يعني يعني فتح الباري ما علاقته  
شرح صحيح البخاري؟ لفظة فتح الباري جملة فتح الباري لا علاقة - [01:10:33](#)

هاي جملة دعائية يعني بمعنى الدعا يعني بمعنى الدعاء لكن نحن لو اتيت تعمل اه عنوان البحث بهذا يرفض ليه؟ لأن هذه الجملة لا  
علاقة لها بالبحث ما الذي تريده انت؟ ايش ايش علاقة هذا - [01:10:54](#)

اذا هم في عناوين كتبهم وما يكتبون لم يكونوا يلتزمون بحقيقة المعنى وان كان الغالب انهم يلتزمون لكن ليس دائما مثل هذا مثل  
اقول لك العالم يقول فتح الباري نحن نعرف فتح الباري انه في في فتح باري اخر يعني بس المشهور في فتح الباري انه شرح صحيح  
البخاري. اذا الذي علمنا هو - [01:11:12](#)

شرح صحيح البخاري. اذا العنوان شرح صحيح البخاري. فتح الباري هذا تسمية سماها بها مؤلفه لو اتيت الان تسمى بحث او كتاب  
بهذا لم يقبل لم؟ لانه الاصل في البحث والكتاب ان يدل على محتواه - [01:11:39](#)  
محددا لانك ايضا ان لم تحدد حكمتك اذا اطلقت العنوان فان حددت كفيت تبي تقول لي مثلا لما كتبت بحثي آآ تنوع سور القرآن  
تنوع اسماء السور القرآنية بين المصاحف المطبوعة - [01:11:55](#)

ومصادر علم العدد حددت تنوع اسماء السور بين شيئين وقارن لك بين شيئين بين المصاحف. المصاحف انواع عندنا في مصاحف  
مخطوطة وفي مصاحف مطبوعة فقلت لك المصاحف المطبوعة باطلاق واطلاق هذا اشكال لانه يعني واحد يقول انت ايش دراك  
بالمصاحف المطبوعة كلها - [01:12:16](#)

صح ولا؟ هذا كثير المصاحف المطبوعة العالم الاسلامي والعالم الغربي طبع المصاحف فكيف تعرف هذا؟ الحقيقة ان لي موسوعة  
في ثلاثة مجلدات في فيروسة المصاحف المطبوعة في الحقيقة انا عندي اذا المقدمات التي للفصائل المطبوعة - [01:12:43](#)  
ومصادر علم العدد هذا هو تخصصنا وحياتنا كلها ولذلك حدته فلما يجي واحد يقول طيب انت لما تقول سماها فلان كذا يعني انه  
اول من سماها لا يا اخي احنا ما - [01:13:02](#)

كذا يعني تحاكمني الى فهمك. حاكمني الى فهم البحث الى محددات البحث التي تذكر الحقيقة اذا يا اخوتي ان العناوين مهمة  
والتعاريف مهمة. التعريف هو عنوان ايضا. انت لو جيت تفكر شوية تجد ان التعريف هو عنوان للمبحث - [01:13:18](#)  
فلما يجي يقول لك الاية ما هي الاية؟ الاية كده هو يجيك التعريف هذا هو عنوان الاية. تعريف الاية فيبيهها علاقة انهم الفاظ قصيرة  
تفيد الذي تحتها من العلم كله - [01:13:39](#)

على حسب ما قلت انت في التعريف ولذلك لما يجي بعض الناس يعرف يقول ويخرج منه بقولنا كذا يخرج كذا وبقولنا كذا يخرج كذا  
وعلى ذلك لما عرفت الرسم العثماني لما عرفته - [01:13:57](#)

الرسم العثماني في اول تحقيقه لكتاب المقنع ذكرت الذي يخرج من التعريف الذي اقترحته والحمد لله التعريف سار ونوعا ما يعني  
يعني مشى سلك ورجع اليه يعني واصبح اختيار لبعضهم ايضا - [01:14:09](#)

مع انه تعريف طويل شوية تعريف الجامعة المانعة لا تقاد توجد يعني حقيقة حقيقة لا تقاد توجد. في النادر ان تجد تعريف يعني  
 حقيقي يقينا مئة مئة ستتجد تعاريف تسعين في المئة. خمسة وتسعين في المئة يعني مبدع. مئة مئة لا بد ان يأتي رجل - [01:14:30](#)  
ويكون محقا ويقول عندك جزئية بسيطة كذا لم تتناول فيها التعريف ذكر المسائل الفلاحية هذا اشكال كبير طيب الان لما نعرف علم

العدد معنا ما الذي سنقوله لا زلت حائز في تعريف علم العدد الى الان الى هذه اللحظة. مع اني كتبت تعريفا - 01:14:54

في تحقيقي اخر شيء تعريف اخر مقدمات كتاب اختلاف العدد لابن المنادي الحقيقة كتب التعريف يدويا وبعدين لما جيت انقله مقدمات الكتاب غيرت فيه تخيل معي كيف المسألة لا زال فيها يعني - 01:15:17

يعني تعرف ماذا يعني غالبية التعارف الموجودة للفرش؟ طيب والاجمال مجمل ايات السور مهمة ايضا نحن نقرأ ايضا اجمالي ايات السور وانت انت بتكتب عن ايات القرآن مو عن الایات المختلف فيها فقط - 01:15:39

علمي العدد لا يتعلق على هذا. لا هو يتكلم عن جميع ايات السورة المتفق عليه والمختلف فيها ويميز لك المختلف فيها بنسبتها الى من اختلف فيها واجمالي عدد الشرع يعطيك اية ايضا - 01:15:58

حتى تحاكم هذا الى هذا لما يعطيك واحد ويتركباقي ما يأتي. نعم واصل هات اللغوي ياشيخ. احسن الله اليكم. واليكم قال رحمة الله واصلها العالمة. ومنه ان اية ملكه - 01:16:13

لانها عالمة الفعل والصدق او الجماعة ومنه خرجوا بآياتهم حرك ياشيخ او الجماعة ولا او الجماعة المعطوفة على واصلها العالمة او الجماعة. لا تقف على السكون. جزاك الله خير حتى تستفيد من نعم. ومنه خرج - 01:16:29

بآياتهم لانها جماعة كل. او العجبة كقولهم فلان اية. لانها عجب في نظمها قال الخليل وزنها فعالة تأمل الان معي اية في الوزن اشكالية اشكالية وكل قول يعني له حجته وله قبول الحق - 01:16:48

ما تستطيع ترفض واحد على واحد لكن قد تقبل احدهم على غيره. انظر الان الخليل قدم الخليل لتقدمه امام الائمة رضوان الله عليهم شيخ المشايخ يعني هذا امام مفرد عالم مفرد الخليل ابن احمد الفراهيدي - 01:17:21

هذا كان مبدع علم العروض هو الذي نظمه كما تروه في كتب العروض. بخمسة عشر بحرا من الدوائر الخمس والاخفاف زاد المتدارك بحر المتدارك. وهو داخل يعني لكن لا بأس قد يفرد. وهذا مثل افراد مجزوء - 01:17:40

الرجز ولا من الزوء البسيط ولا مجزوء الكامل ولا منهوك الكذا يعني يجعل له بحر باختلاف يسير في بعض تفاعليه طيب وهو اول من الف كتاب على معجم معجم اللي هو العين - 01:18:01

وابتدأه بحرف العين لانه هو اول حرف يخرج من من الجسم يعني من مخارج الحروف طبعا ما جاب الهمزة والهاء بينها ليش ما جاب الهمزة والهاء؟ وهي قبلهما قبل العين نعم اذا - 01:18:25

اذا هذا هو الخليل وبعدين ثناه بسيبوبيه وهو تلميذه سيباويه احد مشايخه الخليل. وقيل ان سيبويه اول ما طلب كان طلب الحديث بأنه عند الاعمش فقرأ عليه فلحن. والاعمش حاد - 01:18:45

فاعطاه جملة محفزة. نسميتها احنا جملة محفزة. يعني ذمه سبه يعني يعني تعلم يا اعجمي قبل ان تقرأ او كذا. فقالوا انه قال والله لاطلين علم لا يلحنني فيه احد - 01:19:07

قالوا فطلب اللغة فصار الامام وكتابه القبلة. والمحجة. وسمي الكتاب الذي الفه السباوي حينما يقول الكتاب يعني القرآن. وكتاب سمي كذا سمي الكتاب وبعدين الكسائي وهذا من فروعهم. الكسائي من فروع العلماء. لكنه ايضا كان اماما. في زمنه. لكن يا اخوتي - 01:19:27

الله يعني القدر سبحان الذي اعطاه يعني وتأمل معي مع قلة يعني يعني قصر الزمن من هم العلماء الذين سيجلس معهم حتى يستطيع ان يحدد كل هذه المحددات؟ وخاصة في اللغة - 01:19:57

لما الف كتاب الذي قرأه يعني يعرف العلم الذي فيه. كنا نعرف بعض المتقنين للنحو في اليمن يحفظه حفظا يحفظ كتاب الكتاب يقرأ عليه من حفظه. طبعا حافظ مو حافظ بس ما هو لما يقول لك حافظ الكتاب معناه اللغة هذى عنده يعني - 01:20:16

ولا حاجة يعني فمسألة حفظ الكتاب وفهم ماذا يريد المؤلف منه مع قدمه يعني هذا امر مئة وسبعين سيبويت توفي يعني من الاصول حقيقة الكتب التي يعني يعتمد عليها. نعم. انظر الان اختلافهم في التعريف. تأمل يعني ها - 01:20:38

قال الخليل وزنها فعلها اصلها اية تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبها فلمع افالا فمنعت اعالا فالثانية. جميل. يعني ايش هي

اصلها؟ يا عيني يعني فصلها يا عيني اية - [01:21:00](#)

يقول اصل الالهالي التأنيث بقيت اي هو يقول اي اصلها اي ايش عملت قال تحركت الياء يعني الثانية. وانفتح ما قبلها يعني الاولى  
فقلبت الثانية الفا الاولى الا تكون الاولى هي التي تقلب - [01:21:22](#)

الا الاولى التي قلبت. نعم. الاية التي قلبت. نعم هي مفتوحة والهمزة مفتوحة فقلبت الفا. خفة في اللفظ. لما قلبت الفا طيب ليس ما  
تقلب الثانية اذا كان علة القلب موجودة ايضا - [01:21:58](#)

قال لانه قلب واحد يكفي. ما هو لما تقلب خلاص يمنع القلب بعد كذا. يكفي وهذا يقودنا الى انك لا تركب شيئاً في الكلمة يعني من  
مثل لما نأتي في علم الرسم ونقول - [01:22:17](#)

اه شفاء المرسومة بالواو نقول الالف ممحونة اللي بعد العين والواو ايش تقول عنها؟ نقول صورة للهمزة ليه؟ لانك لما تقول صورة  
للهمزة انتهت الجملة. طيب والواو؟ الواو التي تأتي. الالف طيب - [01:22:40](#)

الالف اللي هي عصر موجودة. شفها هذى الالف اللي بعد الهمزة. لكن لو قلت ان الواو زائدة ستطور المسألة وهم لا يرون ذلك انظر هنا  
لما قال ان الياء الاولى - [01:23:02](#)

قلبت الفا خلاص انتهينا ما عاد تعد للثانية اجعلها ليه؟ لانه انا قلبت للامثال انتهى الامثال عندي ما عاد في امثال الان. عندي امثال في  
الالفات اصبح عندي ما شاء الله تقدست الالفات في البداية - [01:23:21](#)

فهذا يمنع من ان تعل الثانية. اذا اذا الامام الخليل يقول ان اصل الكلمة ايها الهمزة الاولى قلبت الفا فصارت شوف كيف اية طيب هذا  
المفرد. هذا قول الخليل واصل ياشيخ. قال رحمة الله وقال سبيوبيه اي فعلة - [01:23:35](#)

استثنى التضعيف فأبدل الساكن حرف مد بما قبله كدينا. جميل اصلاح دينار والكسر اسحب يا ونريد نفك الادغام فقلنا دي نار. العرب  
ذوقين في الكلام يعني كلامهم كذا ذوق. ما معقول الدين - [01:23:59](#)

DAL مكسورة ويديك بعدها الف. كيف الكلام؟ من فين تجي كذا وحتى لو جاك DAL مكسورة وبعدها واو ثقيلة قليلة. لكن اداك الياء  
وفك لك الادغام. فصارت دي نار. يقول الاية نفس القضية اصلها - [01:24:25](#)

اية اية ماذا فعلنا؟ قال فكينا الادغام وقلينا الاولى من جنس الياء الاولى من جنس الحركة التي قبلها فصارت الف اية اذا اصلها عند  
الخليل اي ياء واصلها عند سبيوبيه ايه - [01:24:41](#)

اية واية طبعا النتيجة واحدة انت تفهمون ان النتيجة ستكون اية التي تعرفونها. لكن هو يريد يقول لك قبل ما تكون اية ايش كانت  
الخليل قال كانت اية سبيوبي قال كانت ايه - [01:25:04](#)

هذا اثنين نجيب الثالث اللي هو الكسائي. ايش قال وقال الكسائي فاعلة آية فاضغم اول المثلين في الثاني ثم خف على لغة فصار  
فالله هذا يعني الحقيقة تعقيد شوية اذا اردت التعقيد هذا قول الكساء هذا يعني هذا تعقيد زائد - [01:25:25](#)

ليه؟ لانه اتي لك بلفظ الاية في نفس كلامهم السابق لكنه اتي بالالف اصلية فقال هي موجودة طيب ايش اللي هذا؟ يعني اوجد  
ياعين مع الفين او همرين في اول الكلمة - [01:25:50](#)

وبعدين؟ قال ادم اول المثلين في الثاني عساس يرجع على كذا لا ما هو حيصير وزنه على ايش على فالله طيب وزنه عند سبيوبيه  
ايش يصير فعلة وزنه عند الكساء الخليل - [01:26:14](#)

فعله فعله هكذا اوزانهم. طيب هذه فعلة مقبولة طبيعية. اه فعله وفعله. مقبول لكن فالله بالحذف طيب انت جبت هذا ايش هو؟ هذا  
ليش جبته في الاصل؟ لانه هو موجود - [01:26:40](#)

في الفرع الذي نحن نريد ان نخرجه من ان نخرجه من اصله. موجود فيه. فلما وضعته يعني تجد ان قوله قريب من قول اه  
الخليل الا انه قال ان الالف الثانية موجودة - [01:27:06](#)

في الاصل وهذا قلنا لكم بعيد وفيه شوية يعني كثرة ما يصير عليها اولا صار مثلين قال فادغمنا فاضغم اول المثلين في الثاني صار  
هذا ادغام وبعدين خف اذا ايش اللي خلانا نجيبهم من الاصل؟ - [01:27:23](#)

ما هو اذا كان انت حتقدر لي شيء وبعدين تقول لي ثم حذف تقديرك هذا مبني على غير اساس. ما تقول لي اه كان كذا وبعدين حذفناه اذا ما هو حقيقة الذي تقوله لم - [01:27:48](#)

لانك تتكلم عن كل احتمال ان يكون كذا وبعدين صار كذا وبعدين حذفناه. لأن الحقيقة التي امامنا لا تدعم الكلام هذا السابق. لكن هي جملة اقوال يعني هي جملة اقوال - [01:28:03](#)

وكان قول الخليل والله اعلم والله اعلم بما نفهم يمكن فهمنا ضعيف يعني فهمي ضعيف لكن انا اراه هو الاليق وربما هذا الذي دعا المؤلف رضوان الله عليه الامام الجعبري الى تقديمه - [01:28:18](#)

لأنه اخفها جميعا. دائمًا يا أخوتي التحرير لكن غير مستكثر سهل احسن من التسكين. التحرير. فيه خفة. الاسكان فيه تقل انك تبطل ثم تمشي. لكن الاسكان وسط التحرير الكثير هذا مقبول. لأنه ايضا هو هم كما يكرهون الاسكان - [01:28:37](#)

يكرهون التحرير الكثير فيحاولون ان يدخلوا في اسكان حتى يستقيم الامر معهم وانت تعرفون ان العروض مبني من حركة وسكون [نعم طيب خلاص كذا اخذنا ثلاثة اذا الامام اه الخليل ابن احمد قال اصلها اية - 01:29:04](#)

الامام سيبويه قال اصلها ايه الامام الكسائي قال اصلها اية طولها ارظان الله عليه. طولها واقصر منها اه معناته كانت اية انقلبت الى وبعدين انقلبت الى اية اه يعني اذا هو الحقيقة انه مرحلة قبل - [01:29:29](#)

الخليل وما قبل الخليل ما في احد قبل الخليل. واصل يا شيخ. طيب شيخنا لماذا لا يكون قول سيباوي هو والاقوال قلة التغيير الذي فيه لانه ليس فيه الا - [01:29:59](#)

ابداء للساكن حرقا. اي نعم ومع كونه يعني اقرب لانه فعلة من اوزان اسم المرة والالية هي مرة من هي واحدة من مجموعة ايات ممكن ممكن هذا فعله غالبا تكون من اوزان الجموع - [01:30:14](#)

اهي. اما الكشاف يرى انها اسم فاعل يعني كان على مذلة نعم خلاص هذا اختيارك فيه انه اسهل شيء سيبويه تبريرك لاختيار جيد. ايضا جيد وخاصة انه اه الوزن نفسه يساعد على هذا في اسم المارة هذا من اقوى ما يمكن ان يستدل به - [01:30:32](#)

فهل نقول انه نصح الصرف عند سيبويه انه تلميذ الخليل مش كذا؟ وفي بعض الاحيان قد تنصح بعض المسائل عند التلاميذ. من كثر ما يتشربونها عن مشايخهم وتكون قليلة الظبط عند مشايخهم تضبط عندهم لانه يصبح قد يوجد. الحقيقة انه حججت في ترجيح قبل السيبوية جيدة وقوية - [01:30:59](#)

لا احسن الله اليكم واليكم واصل. قال رحمة الله وحد الفاصلة كلمة اخر الالية اية هو بالضبط هو التشديد. هذا التشديد يعني ناشئ من مادة الكلمة لانه فيها ياءين. فلا محس عن - [01:31:25](#)

في الاصل. هو كلهم شددوا يعني بس هو شدد في الجذر في الاصل لكن هم لكن الحقيقة انه الوزن ايضا قوي جدا نعم قوي وزن الفعلة اللي هو المرة من فعل الشيء هذا قوي. واللغة يا اخي اللغة العربية يعني بدعة بدعة - [01:31:47](#)

وبريجنبي لما كان يذكر في عدة من كتبه وخاصة في كتاب الخصائص يقول هذه اللغة الشريفة وهي والله لمن يعني حاول ان يفهمها لغة عجيبة العربية يعني تقاد تقول القواعد اللي فيها - [01:32:09](#)

تفني الصرف اللي فيها مع القوة التي فيها حتى كانوا يتحدى بعضهم بعضا يعني يقول هات كلمة ملائكة على وزن فعل يأتون بمثل هذا من قوة ما اصبح الصرف عندهم ماء يشربونه بعد - [01:32:29](#)

لو تخفف المكيفات ان كان احدكم يقدر شوف طيب اه واصل يا شيخ احسنت اذا ان نخلص من الذي سبق يا اخوتي الى انه آآترجح سيبويه كما ذكر اخوكم ممكن يكون هو الاقرب. الحقيقة اعجبني فيه - [01:32:51](#)

الوزن النظر الى الوزن وليس النظر الى التغيير. والكلام موجود عند الخليل والكلام الموجود عند السيبويه ثقيل لكن الحقيقة ان الثقل لازم لانك عندك يائين متحركين يعني حينشأ عندك ثقل لابد - [01:33:11](#)

طيب هذا بالنسبة لتعريف او حد الالية واصل يا شيخ. قال رحمة الله وحد الفاصلة كلمة اخر الالية لما لا تقول لما لا تصيف اضيف ايش؟ كلمة اخر الالية. نعم. اه. لانك ستعرف الفاصلة. ما هي الفاصلة؟ فاصل الكلمة الاخيرة في الالية. هم. فلما تقول كلمة اخر الالية -

اليس كذلك او كلمة الا يلزم من اضافة الشيء الى نفسه؟ لانه اصلا هي هي اخر الاية. لا انت بتقول كلمة اخر الاية فالكلمة حتى لا يدخل معك كلمتين. والآخر حتى لا يكون قبل الاخير. والاية حتى لا تكون سورة مثلا - 01:33:58

لا هو يصح ان تقول كلمة نعم. اخر الاية يعني كلمة موجودة في اخر الاية. لكنني ارى الالطف ان يقال كلمة اخر الاية وهو السائغ في تعاريفهم لما تجيء تعرف - 01:34:17

لما تيجي تعرف ستجمع التعريف على بعضه طيب هذا الان هو عرف ايش يا اخوتي اول شيء ثم عرف ايش؟ كلمة. كلمة ثم عرف ايش؟ الاية. الاية نحن عندنا الان ايات والكلمات والاحرف. هذه التي فيها الخلاف - 01:34:34

هذه التي فيها الخلاف. ولذلك في كتب علم العدد في كل سورة تأتي هذه الثلاثة عدد اياتها عند علماء العدد عند الامصار وعدد كلماتها وعد حروفها ولذلك في الاجمال والنتيجة سيكون عندنا ثلات اجمالات - 01:35:00

اجمال لاعداد ايات القرآن عند الامصار او عند العاديين في الامصار. واجمال لعدد الحروف واجمال لعدد الكلمات صح ولا لا الغالب في

الائمه الاقدمين انهم ان ذكروا في كتب علم العدد خاصة اعداد الاحرف والكلمات انهم يذكرون مبحثا في اجمالي عدد حروف القرآن وكلمات القرآن. لانه ما - 01:35:23

جعل هذا الفارس لانه ان تذكره في كل سورة خلاص ما بقي عليك الا تجمعه وتذكره في الاخير. ومن تركهما فرشا تركهما اجمالا الامام مثلا ابو العباس المعدل كان يذكر عدد حروف السورة - 01:35:51

ويذكر عدد كلمات السورة ويذكر طبعا الرئيسي. عند ايات السورة عند العاديين واختلافهم وكذا ولذلك في اخر الكتاب عمل ابواب باب لعدد حروف القرآن. وذكر الروايات في حروف القرآن فلان قال كذا وفلان قال كذا وروينا عن كذا - 01:36:12

طيب وذكر باب عن عدد اجمالي كلمات القرآن وذكر باب عن عدد اجمالي ايات القرآن. مستقيم مع الذي قاله اليه كذلك؟ بل مستقيم لكن ابن المنادي مثلا ابن المنادي لم يذكر عدد احرف السورة - 01:36:34

ولم يذكر كلمات السورة عدد كلمات السورة ولذلك في الابواب الاخيرة لم يذكر اجمالي عدد احرف القرآن ولا كلمات القرآن لانه لم يذكرها في السور فلم يكن منقسا وانما هو منهج اختاره في التأليف في علم العدد. ومفردات اختيار ان يتزامن بها ويترك ما عداها - 01:36:53

السؤال الذي يطرح واطرحة انا لانه لما اهستقرأ كتابي للمنادي ستجد انه مختلف عنهم جميعا الذين الفوا في علم العدد. قوة الربط وقوة الاستحضار وقوة النقد يعني شيء مذهل. يعني العقلية عقلية جباره. فلماذا لم يذكر عدد الكلمات - 01:37:16

الاحرف قالوا له كتاب اسمه علل العدد من العنوان يتبيّن لنا انه سيذكر اسباب العد. يعني ليش عد فلان؟ ليش ترك فلان؟ ليش كذا؟ او الله اعلم على الحقيقة لاني قلت لكم عناوين الائمه لا تقتضي دائمًا لفظية العنوان. يعني لا لا يقتضي المحتوى اللفظية الموجودة في العنوان. قد يكون شيء - 01:37:47

بعيد قليلا لكن يحتمله العنوان اجمالا فلماذا لم يذكرها؟ الله اعلم ولو ذكرها يعني لاتانا بعلم عجيب. لانه اذا كان ما ذكر احرف وكلمات ذكر ايات فقط. ومن عد ومن لم يعد - 01:38:17

ولما جاء يناقش الاقوال في الاعداد للائمه يعني تجد العقلية الجباره في مسألة التعامل مع الارقام يجي يقول لك بعض الاحيان وهذا العدد وهذا الاجمال يقرب من قول فلان معنااته حافظ على اساس يربط قول بقول - 01:38:37

يقول هذا يصح لو قلنا انه لم يعد ايات الفاتحة قوي قوي جدا لانه في بعض الاحيان فعلا تأتينا ارقام ما تدرى من فين تخرجها فيقول هذا يوافق مثلا عدد الكوفي بغير سورة الفاتحة - 01:38:59

صح لانه بالحقيقة الفاتحة لم يكونوا يدخلونها في الاقسام. اه مثلا اتباع القرآن لم يكونوا يدخلون الفاتحة يعني لم يشغل نفسه كثيرا بمسألة الاحرف والكلمات واتقن الكلمات الایات عفوا واتقن مباحث الایات. وهو لم يذكر فيه الا الایات فقط - 01:39:16

نعم واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. واليك. وحد الفاصلة كلمة اخر الاية كفاية الشعر وقرينة السجع. واضح ثقافية الشعر يعني

- الكلمة الاخيرة على قول بعض الذين العلماء الذين علماء القافية الذين يقولون ان القافية هي الكلمة الاخيرة وبعضهم يقول الحرف

01:39:43

يقول الحرف الى قبل الى الساكن قبله. سينأتي. لانه هو الامام لما شبه الفاصلة بقافية الشعر اتى لك بعلم القافية كذا يعني ايش نقول

01:40:04 اختصر علم القافية كذا جابوا لك ما شاء الله من احسن ما يمكن لو تحفظه تصير جيد في امام في القافية -

واسطر قليلة ما تقول فيها اسطر كثيرة يعني المخطوط يمكن ما جاء عشرة اسطر. فقط علم القافية كله كذا جمعه لك في عشرة

اسطر. مع المصطلحات الصعبة جدا التي يستخدمونها. وهو اتى بالمصطلحات ومعاني المصطلحات في تلك العشرة اسطر -

01:40:30

اذا هو يقول انها مثل الفاصلة هذى مثل قرينة مثل قافية الشعر وقرينة السجع انتوا تعرفوا استرجع نفس القضية يلتزم ايضا اه

01:40:48 خطبة قسم سعد اليايادي من مات فات وكل ما هو ات ات شف ات فات ها -

نعم آآ ارض ذات آآ سماع ذات ابراج وارض ذات ريتاج يعني نفس الكلام ما لي ااري الناس يذهبون فلا يرجعون. ارضا بالمقام

فاقاموا ام تركوا هناك فناما اقاموا ناما. اقسم قس. قسما لا حانتا فيه ولا آثما حتما. لأن كان في الامر رضا ليكون في -

01:41:11

في سخطنا ان لله دينا هو احب اليه من دينكم الذي انتم عليه. ونبي قد ان اوانه وحان زمانه. فطوبى لمن الى اخرها. هذه النبي صلى

01:41:41 الله عليه وسلم حضرها الخطبة -

مع ابي بكر ثم ان النبي صلى الله عليه وسلم فيما روی استعاذه من ابي بكر يعني قال له اتحفظ ما قال قس في يوم كذا وكذا؟ قال

01:41:58 نعم وقف على الناس في على جمل كذا ذكر لونه نسيت اورق اورق -

ثم قال انشأ الخطبة وفي اخرها ابيات شعر. هذا قرينة السجع هي ليست مثل قافية الشعر لان قافية الشعر تتلزم به من اوله الى اخره

01:42:19 لكن النثر لا. ليه؟ النثر انت ستنتقل من جمل قصيرة الى جمل طويلة الى كذا ولذلك تنتقل ايضا حتى في -

قوافيها تكون يعني ثلاث جمل بعض الاحيان والغالب جملتين فقط متصلتين وقد تكون ثلاث اذا الانسان يعني كثير الابداع وكذا وهذا

01:42:47 نأتي به الاقوياء والمقامات مقامات بديع الزمن الهمداني وبعدين اول من انشأها وبعدين -

حريري تابعه بعدين آآ غيرهم كثير من العلماء وقامات الزيني ومقامات السيوطي ومقامات اخر مقامات اليازجي القوية يعني ابراهيم

01:43:11 بن ناصيف اليازجي نصراني من نصارى لبنان قوية. قوية في اللغة يعني قوية. في علماء ايضا من زمان -

بما فعلوا لكن يعني سواليف مثل ما تقول يعني كلام جبر خواطر نتكلم مع بعض وكذا. العلماء كانوا يستخدمون المقامات في العلوم

01:43:37 وانظر الى الخليل. وما اتى به في مقاماته من العجب العجاب. شيء مذهل يعني تصرفه في اللغة حد غير طبيعي -

واقوى ما لاحظته فيها بل من اقوى ما لاحظته لانه الاشياء كثير فيها القصيدة التي تقرأ على عدة ابحرا او على عدة جهات هو في

01:43:57 الحقيقة ما عنده الا قصيدة جاب واحدة مقامة واحدة ما حيعملها كله كذا اللي هي يا عاشق الدنيا الدينية انها شر -

اتركوا الردى وقراردة الاكدار دنيا متى ما اضحت في يومها ابكت غدا تبا لها من دار. واذا اظل سحابها لم ينتفع منه صدى لجهامه

01:44:19 الغرار غياتها ما تنقضى واسيرها لا يفتدى بجلائل الاخطار كم مزدهن بغرورها حتى بدا متمرا -

متجاوز المقدار قلبت له ظهر المجن واولفت فيه المدى ونزلت لاخذ الشاري. وممكن تقرأ يا عاشق الدنيا الدينية انها شرك الردى دنيا

متى ما اضحت في يومها ابكت غدا واذا اظل سحابها لم ينتفع منه صدى. غياتها ما تنقضى واسيرها لا يفتدى. كم مزدهن بغرورها

01:44:44 حتى -

اه قلبت له ظهر المجن واولفت فيه المدى هذى قوية لكن في قصيدة قرأتها مرة ونسيت اين قرأتها لكن قرأتها من اكثر من ثلاثين او

01:45:11 خمسة وثلاثين سنة قرأتها في كتاب كانه كتاب رحلات والله اعلم -

القصيدة هذى انا لا اذكر منها شيء. لكنها يستخرج منها حدود ثلاثة عشر قصيدة مش تنتين مثل هذى. وللاسف انا صورته لكن الاوراق

من كثر ما تنتقل من مكان الى مكان تقطيع - 01:45:38

يعني كان مثل هذى مثلا تأخذ الكلمتين الاولتين تأخذ الكلمتين الاولتين من الشطر الاول من الصدر فقط وتنزل تحت كذا قصیر ايه ده  
تأخذ الكلمتين الاخيرتين من نهاية الشطر الاول تجي قصيدة ثانية - 01:45:57

ومثله الاربع الكلمات في عجز البيت. هذه اربع قصائص. وبعددين تأخذ الكلمتين الاولتين مع الكلمتين الاولتين من عجز البيت في كل  
قصيدة تيجي قصيدة اخرى. وبعددين تأخذ اول كلمتين مع اخر كلمتين تجي قصيدة اخرى وهكذا واضرب - 01:46:15  
شيء عجب كانت في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وكما اتأسف لفقدها ما ادري فين قرأتها وحاولت ابحث في الاوراق واوراقي  
حقيقة وما وجدها. وهي اية عجب اية من الآيات في في الشعر هذا. و كنت اظن انها في رحلة ابن جبیر. لكنني تصفحت رحلة ابن  
جبیر ورقة ورقه فلم - 01:46:35

تجدها وقديما كانا نقرأ كل شيء كنا قراءة انا او صيكم بانه لا تشغلو اولاد او اوقاتكم بغير القراءة. اجعل للقرآن نصيبا واقرأ اقرأ ما  
تكتسب علم الا اذا قرأت. وتخير ما تقرأ ولا تكون حطب ليل - 01:47:00

تقرأ ما وقع في يدك لا تخير لانه كل ما تقرأ خاصة في زمن الشبيبة وكذا الشباب اول العمر كل ما تقرأ كل ما يثبت لذلك انا اذكر  
اشياء يعني من قصائد مطولات لشعراء حفظناها لانه كانت تعجبنا شعراً اقدمين وشعراء - 01:47:26

معاصري يعني مثلا اه من المعاصرین الاطلال لابراهيم ناجي رباعيatic يا فؤادي رحم الله الهوى كان صرحا من خيال فهو اسقني  
واشرب على اطلالة واروي عنی طالما الدمع روی. كيف ذاك الحب - 01:47:49

وامسى خبرا وحديثا من احاديث الجوى وبساطا من ندامة حلم حلم هم تواروا ابدا وهو انطوى الى اخرها حدود مية واربعة  
وثلثين بيت حافظها الان شوية يعني ما عاد لانه ما عاد ما نذاكر لكن اقول لك انظر في اول العمر لما تقرأ كيف يعني - 01:48:11  
لتكون لهم وان كنت مغرم بكتب الادب. كثيرا الادب ليس يعني ليس النحو وليس الصرف. الادب شعر والحكاية الادبية وكذا الكامل  
للمبرد وبينه تبين للجاحظ هذى الكتب اللطيفة ها فلو ان هناك - 01:48:33

موجها يكون افضل وافضل. فمعناه يكون القراءة في التخصص. فقط. نعم احسن الله اليكم. اليكم. وقال الداني كلمة او كلمة اخر  
الجملة وهو خلاف المصطلح. لا دليل له في تمثيل سببويه بي يوم يأتي - 01:48:53

وما كنا نبغى وليس برأس اية. لأن مراده الفواصل اللغوية. شيئاً عنده وليس برأس اية نعم. في باء. نعم. عندكم في باء يا  
شباب؟ وليس برأس اية ولا وليس برأس اية؟ عنده وانت - 01:49:17

بدون بقى وليس برأس اية وانت شيء؟ وليس برأس اية انت يا ابراهيم ما في باب اذا ما تفردت بها نسخة الباء ولذلك حذفت الباء من  
عندى وليس برأس اية - 01:49:35

نعم وليس برأس اية لأن مراده الفواصل اللغوية. الفواصلها نعم. نعم. فاصل. لا الصناعية. ويلزم ابا عمرو امالة. حرك اللغوية والصناعية.  
نعم لأن مراده الفواصل اللغوية لا الصناعية. نعم. ويلزم ابا عمرو امالة من اعطي لابي عمرو. والله جميل الكلام هذا - 01:49:55

بدأ يضرب على الشديد كذا يعني كل شوية ويعطيكم جمل من العيار الثقيل قال ويلزم ابا عمرو امالة من اعطي لابي عمر انت هتقول  
ايه يعني هو يميل نفسه يعني ولا كيف يعني يلزم نفسه طيب خلونا من اول الجملة الامام - 01:50:24

يعتمد على كتاب الداني اللي هو البيان في القرآن وهو صرح بذلك وقال انه سيدكره. سيستفيد منه كثيرا فقط يخلية من الاسانيد  
التي ذكرها الامام الداني هو سيدكر لكن من غير اسانيد - 01:50:45

لكن لم يكن الامام يترك شيء يحتاج الى تنبئه او يخالف فيه الامام الداني الا وذكره شوف الفائدة هذى لانه الفائدة هذى ستتبني عليها  
فائدة اخرى في مسألة توقيفية هذا العلم. ولذلك القول بالتوقيف ليش انا اقول - 01:51:01

تجد ان تقرأ كثير من كتب علم العدد حتى تفهم هذه النقطة لانه هي نقطة ليست اصيلة في مسألة التوقيف لكنها يعني سطر او او او  
سيل يتراكم من الاول والآخر - 01:51:25

لاحظ الان معي الجعبري يعقب على الداني ما عجبه قوله انه قال كلمة اخر الجملة يقول لا خطأ لم يصب الامام ابا عمرو في قوله في  
تعريف الفصل انها كلمة اخر الجملة. ليه؟ قال لأن الاية قد تكون اكثرا من جمل - 01:51:39

واما استدالله يعني الامام الداني بتمثيل سيبويه بقوله في الجملة يوم يأتي وما كان نبغي فهذا الجمل الصناعية الفواصل اللغوية هذا يقصد فواصل لغوية. يعني في علم اللغة وليس في علم عد الای - 01:52:05

ولذلك الاستدال لا يصح بكلام سيبويه في هذا لأن الامام الداني فعلا قال كذا استدل بكلام سيبويه وهو يرد عليه يقول له لا. لأن السيبويه قصد الفواصل في اللغة لأن هذى جملة مستقلة ما كنا نبغي هذى جملة تامة - 01:52:27

يوم يأتي جملة قال الجعبري قال ان قول الامام اداني كلمة اخر الجملة ليست صحيحا. وان استدالله بقول سيبويه ليس صحينا لانه سيبويه انما الفواصل اللغوية ولم يقصد الفواصل الصناعية في علم العدد - 01:52:46

ثم قال انه يلزم الداني امانة من اعطى لابي عمرو لابي عمر ابن العلاء يعني ابو الداني وابو عمرو ابن العلاء هو والثاني هو ابو عمر هو ابو عمرو ابن علاء المقرئ - 01:53:10

هذا من الجناس التام والامام سيعطيك مثل هذه الحلويات شوية كذا هذا ويلزموا ابا عمر امانة من اعطى لابي عمرو ايش المقصود؟ المقصود لأن من اعطاه جملة لكنها ليست فاصلة اذا لن يمليها ابو عامر لأن ابا عمررين انما يملي الفواصل واتقى. اذا الذي يمليه ابو عمر هي ايه؟ هي واتقى وليس من اعطى - 01:53:26

فاما من اعطى لا يمليها ولا احد يعدها. انما يعودون من اعطى واتقى. لكن فاما من اعطى جملة تامة لأن تلك عاطفة جملة معطوفة فلذلك قال اذا كان يقصد بكلامه ان الفاصل هي كلمة اخر الجملة اذا دع ابا عمر ابن العلاء او امن لابي عمرو ابن العلاء - 01:53:52

كلمة اعطى طبعا هو لن يمليها الامام الداني لا يمليها. ولا يقول بamarتها مطلقا. ولم يقل احد. لكن هذا من باب المناظرات والجدال انه يلزم على قولك فساد في جهة اخرى صحيح. كلمة اخر الاية لانه الجمل قد تأتي اية فيها عدة جمل. هذا الغالب كثيرا ان تأتي الاية الواحدة جمل كثير

آخر الجملة غير صحيح. جمل معربة وجمل لا محل لها من الاعراب وجمل تأتي جبل كثير - 01:54:39

نستفيد انه الامام الجعبري اذا كان له رأي يخالف ما ذكره الامام الداني في كتاب البيان فانه يصرح به ويرد عليه. وليس هذا هو الموضع الوحيد الذي رد فيه على الامام الداني. لا سيأتي معنا موضع اخر - 01:55:00

طيب اين علاقته بالتوقيفية علاقته بالتوقيفية ان الامام الداني قال وهذا العلم يعني علم عد الاية باتفاقه واختلافه مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم وما قال الجعبري كلمة ليه؟ لأن هو موافق له - 01:55:20

لانه لو كان يخالفه الرئيس سيقول وما خالفه. في كل كلمة يا اخوة وفي كل موضع يخالف الامام الجعبري الجعيري الامام الدانية يصرح تشوينا قال وقال الداني قل لا خطأ وسيأتي موضع ثاني خطأ - 01:55:46

كذا وما رد عليه وما عقب عليه في قوله هذا بان علم العدد باتفاقه واختلافه. مش مواضع الخلاف فقط وهذا الذي انا اريد ادخله في التعريف مواضيع الاتفاق ايضا قال كله مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم - 01:56:03

اذا فعلم ان الاثنين يقولان بالتوقيف جماهير الامة الاسلامية يقولون بالتوقيف القياس الى اجتهادي ولذلك اول اه من بدل كلام الامام ابن الجزري فقال يعني توقيفي وبعض اجتهادي في اجوبة الاسئلة التبريزية. وللكلام على هذا - 01:56:22

نقول الامام ابن الجزري اخر المحققين وخاتمة المحققين بلا منازع في القراءات في القراءات معروفة صح ولا لا؟ ما يحتاج تمثيل طيب وفعل من الرسم؟ ايضا لا جهود في علم الرسم فانه ذكر كثير من مسائل الرسم التفصيلية في كتاب النشر - 01:56:51

وله كتاب منفصل في الرسم. وله مصحف بناء على اختياره في الرسم اذا متخصص ايضا في الرسم. طيب وعدني اية القرآن لو جيت تتبع مؤلفات ولن تجد ولا كتاب ركز على هذه النقطة لماذا؟ لانها ستفيده في كثير من المسائل التي يذكرها الامام الجزري في الاسفل تمييز عن علم العدد - 01:57:19

الذي اقوله والله اعلم ان الامام الجزري لم يكن عنده في علم العدد ما كان عنده في علم الرسم وفي علم القراءة ولذلك جاء في كلامه قصور حتى لما جا عندي منظومة الامام الشاطبي قال المنظومة التي تنسب للامام الشاطبي فجاء بعزم المتأخرین وتعلق بان هذا اللفظ يؤکد انها ليست له - 01:57:42

ونحن نقول دعنا من الكلمة هذه المتصرين الذين صرحو بان للشاطبي منظومة ايش تقول في كلامهم واما ان تقول كذا بـ [01:58:08](#)

صادقين صح ولا لا؟ فان قلت انهم صادقين وذكروا شيء يعروفونه اذا كلمة تنسب من باب - [الشك لكن هل اليقين يعني انه اناس ينسبونها انا لا اعرف ليه؟ لأن الكتب التي في علم العدد ليس لابن الجزري فيها التأليف بل علم العدد في كتاب النشر ليس الا اسطر - 01:58:26](#)

استر وليس صفحات استر بل ونسب عد بصري للمدني الاول. وهذا من الخلط في علم العدد ماذا تستفيد من هذا ان علم العدد عدم الجزري لا وهذا لا ينقصه ارأيتم هذا ينقصه؟ لا - [01:58:45](#)

لا لا ينقصه. نحن لم نجد له تأليف في علم العدد ولم نجد له كلام كثير في علم العدد في كتبه المؤلفة النشر اولى. احنا الفواصل الممالة وكذا هو ما ذكر الا الفواصل الممالة وبعدين ذكر قليلا عن مسألة - [01:59:09](#)

اه انه هلان يعود لكتاب وفلان يعود لكتاب وذكر ان البصري يعود للمدني الاول فجأة فتبعه متآخرون واطلبوا في ذلك. والصواب ان البصري يتبع العدد البصري وعليه العمل الان انتوا لما تميلوا على العدد البصري لن تميلوا على العدد المدد للبصر. اذا الامام الجزري - [01:59:27](#)

كلامه في علم العدد يعني كلامه قليل لان لم يؤلف فيه ولم يتبحر فيه مثل ما تبحر في القراءات وعلم الرسم لان علم الرسم كتب مصحف خاص به باختياره فيه في اوجه الرسم. ايش اللي درانا؟ كتاب غوث - [01:59:50](#)

نشر المرجان لمحمد بن غوث اركات قال قال المصحف الجزائري كذا وبعدين قالوا انه رأى مصحف منتسخ منه ونجد كثير من الجزائر يتبع المصاحف القديمة ولا يتبع ما ذكره ائمة الرسم في كتبهم حتى - [02:00:12](#)

وله كتاب في علم الرسم وابواب كثيرة في النشر يتكلم فيها بتوسيع عن علم اما العدد فلا. ولذلك علم العدد اتركه انما يؤخذ من متخصصين في المتأخرین فيه. طيب اذا الامام هنا رد الجعبري يرد على الداني يقول لا - [02:00:31](#)

وقال الداني كذا وهذا خطأ ومصدر الخطأ انه تمثل للجمل قول سيبويه كذا وكذا والحقيقة ان السيبويه ما قصد الفواصل التي اه في القرآن اللي هي عدد ايات القرآن انما قصد الفواصل اللغوية في علم اللغة اللي هي تحتمل جملة تامة - [02:00:52](#)

فقط وبعدين لو اردنا ان نحاكم آآ الامام الداني لقوله لجعلناه يميل اعطاه لابي عمرو البصري وهذا طبعا معروض عند القراء انه مع يومين ليست هي اخر جملة نعم لكنها ليست اخر فاصلة. ليست اخر اية - [02:01:09](#)

طيب نقف هنا اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا واياكم بما قلنا وسمعنا وان يغفر لي لنا فيه ما اخطأنا سبحانه الله وبحمدك استغفرلك واتوب اليك وصلی الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - [02:01:28](#) - [02:01:54](#)