

اللقاء 61 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي، السبت: 3/محرم 1/ 2441 هـ، 22/أغسطس 2020م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان الاكلمان على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك علما نافعا - [00:00:27](#)
وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين. ارحب بكم ايها الاخوة في اللقاء السادس عشر من كلامنا على كتاب حسن المدد للامام الجعبري رحمه الله تعالى في يوم السبت الثالث من شهر الله - [00:00:47](#)
محرم الحرام لعام الف واربعمئة واثان واربعين للهجرة الموافق للثاني والعشرين من شهر اغسطس الثامن لعام الفين وعشرين ميلادية. تفضل شيخ ابراهيم احسن الله اليكم. بسم الله الرحمن الرحيم. قال الامام العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري - [00:01:07](#)

المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد وحد السورة قرآن مشتمل على آي ذو فاتحة وخاتمة شعلة من السور. البقية والقطعة او الشرف من قول النابغة. الم تر ان الله اعطاك سورة اي شرفا ومجدا - [00:01:37](#)
او من الكمال لقولهم لقولهم للناقاة التامة سورة. او من سورة البناء وسور البلد يوضع بعضها فوق بعض وارتفاعه فعلى الاول اصلها الهمز وغلب تخفيفها وعلى البواقي عينها واو نعم - [00:02:04](#)
تكلما عن حد حرف الهجاء ثم تكلم الامام رضوان الله عليه عن حد حرف الكلمة ثم عن تعريف الاية والفاصلة ونحن الان في السورة فقال في تعريف السورة قرآن مشتمل على ايين - [00:02:28](#)
ذو فاتحة وخاتمة هذه هي السورة. ولا يلتبس بها شيء. لا يدخل معها شيء فالتعريف على كذا جيد واخبرتكم سابقا ان هذه التعاريف الدقيقة لهذه الابواب المفردة لم يتعرض لها الاقدمون في الاصطلاح يعني - [00:02:51](#)
اما لغة فهذا معروف انه تعرضوا لها. نعم قال قرآن مشتمل على ايين ذو فاتحة وخاتمة قرآن كلام الله مشتمل على ايين لانه لا توجد سورة اية واحدة ولا ايتان - [00:03:14](#)
اقل السور ثلاث والثلاث بداية الجمع. والثلاث بداية الجمع ولذلك قال مشتمل على ايين ذو فاتحة وخاتمة يعني تعرف بدايته وتعرف نهايته والمصاحف او القرآن الكريم تميز بان سورته معروفة لانه يفصل بين كل سورة وسورة بسم الله الرحمن الرحيم - [00:03:32](#)
ولذلك على قول بعض العلماء ان بسم الله الرحمن الرحيم بل جماهيرهم انها للفصل بين السور كنا لا نعلم السورة اذا انتهت الا اذا نزلت بسم الله الرحمن الرحيم وقراءة النبي صلى الله عليه وسلم لسورة الكوثر. بسم الله الرحمن الرحيم. انا اعطيناك الكوثر. فبسملة ثم قرأ السورة - [00:04:04](#)
والاجماع على ان الكوثر ثلاث ايات والاجماع في المصاحف القديمة على نقض البسملة في كل سورة نقطة فاصلة يعني ينقطونها مثل ما ينقطون الايات. لكنهم لا يعتبرونها لا في الخمس بعدها ولا في العشر. وهذا من فقهم - [00:04:34](#)
ووجدت بعض المتأخرين يعلق على هذه المسألة ويقول نقط على بسم الله الرحمن الرحيم ثم لم يعدها. ايش تقول لمثل هذا كيف يعني؟ هي لا تعد هي على الصحيح انها فاصلة بين السور - [00:05:00](#)
فاصلة بين السور وهل هي من السورة التالية ام لا؟ خلاف بين العلماء هل هي من السورة التالية ام لا هذا خلاف بينهم. اما كونها

تفصل بين السور فهذا باتفاقهم - 00:05:19

ولذلك جاءت في الفاتحة في اول الفاتحة ولم تجيء في اخر الناس لان اخر الناس ما عاد في بعدها سورة هذا اخر القرآن والفاتحة اوله واختلفوا في في البسمة في اول الفاتحة واختلفا فهم واضح لماذا؟ عقلا حتى - 00:05:35

لانه الان لما تكون بين السور انتم ستقولون للفصل طيب قلنا للفصل الفاتحة البسمة في الفاتحة لماذا؟ ليست للفصل قطعاً. اليس كذلك؟ لانه ما يوجد قبلها شيء حتى تفصلوا عنها. ولذلك اختلف العلماء في عدها - 00:05:56

فالمكي والكوفي على عدها وهي الاولى الاية الاولى عندهما وبقيتهم قالوا لا ليست اية وانما ما بعدها اية او هي وما بعدها اية على خلاف الاقوال والراجح ان يقال هي وما بعدها اية واحدة - 00:06:14

فيقال هي اية في الفاتحة لكن وما بعدها مع ما بعدها وليست منفصلة بنفسها ولا قائمة بذاتها تقول بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين اية. هذا بالفاتحة. اما في غيرها من السور فلا - 00:06:35

هي للفصل بين السور. ولا شك انها تأتي في اول السور ولا تأتي في غيرها. الا في براءة الا في براءة وكانوا رضوان الله عليهم في اول ما كتبوا المصاحف يجعلون سطرا فارغا بين السورة والسورة - 00:06:50

اذا انتهت سورة يجعل سطر فارغ ثم يبدأ في السطر الذي بعده بسم الله الرحمن الرحيم ثم يكمل في نفس السطر السورة التالية وهذا غالب فعلهم. وقد ينوع الكاتب في بعض الاحيان فيجعل البسمة في سطر لوحدها. لكنه قليل - 00:07:09

انا اتكلم عن الفعل عن فعلهم في المصاحف القديمة طيب ثم اتى اشتقاقها في اللغة او بيانها في اللغة ومعناها في اللغة فذكر ان لها معان في اللغة لكن الحقيقة المعاني اللي في اللغة هل هي على سورة ام على سارة - 00:07:28

يعني هل الجذر سيكون سار ولا سور اذا كان سعر فهو من السور والسؤل البقية ولا زال عندنا في اليمن في بعض مناطقنا يقولون آ سؤرك ما زالوا يقولونها عامة يعني لكن مما بقي من لغة العرب. يقولون سؤر يعني بقية - 00:07:51

ولذلك قال فعلة السورة على وزن فعلة من سورة وذكر ان معناها هنا البقية والقطعة البقية تعبر عن القطعة لانه القطعة هي جزء من شيء. والبقية جزء من شيء قال هذا معنى. اذا اول معنى من المعاني ان تكون من البقية - 00:08:14

او من الشرف لكن الشرف لا تكن من سؤر وانما تكون من ايه من سور تكون من سور الواو تكون فيها اصلية وليست مهموزة من قول النابغة ترى كل ملك حولها يتذبذب موجودة في الهامش - 00:08:45

نعم نعم اي شرفا ومجدا؟ يعني اعطاك شرفا ومجدا. انا لما يقرأ الشيخ انتم تتابعون اصحاب المخطوطات ايه حتى اذا نقص شئت تنبهوننا ها اه شوقة اي نعم انا ما قلت انه موجود. هذا اتيت به من عندي. نعم يا ابراهيم - 00:09:10

مش لقولهم كقولهم يتقارب بلا مول القاف لا اشكال ها لا اشكال. طيب اذا هذا المعنى الثاني اللي هو الشرف والرفعة احنا الثالث من الكمال. يقولون للناقبة التامة سورة هذا المعنى رقم كم؟ الثالث والثاني من والمعنى الثالث والآخر من - 00:09:41

اللي هو من سورة البناء وسور البلد. يوضع بعضه فوق بعض حتى يكون حاجز يعني. حتى يكون حاجز. فهذا معنى السورة ها؟ وعندكم لوضع ولا يوضع نعم الغالبية يوضع طيب ثم بين ان على - 00:10:20

القول الاول او على المعنى الاول اللي هو البقية والقطعة هذا يكون اصله الهمز سؤر او سار سين همزة راء واما على المعاني الثلاثة الباقية اللي هي اما ان تكون - 00:10:57

من الشرف والمجد او من التمام او من الاحاطة هذا يكون الاصل فيها بالواو. مادة الواو وهي سور ويكون الاصل فيها واوي نعم. نعم يا شيخ اكمل. ليوضع المعنوي والمعلم او من الكمال لقوم كذا. ايوه - 00:11:15

اي بس نحن نتعامل مع المخطوطات لا نتعامل مع قوانين اللغة حتى في بعض الاحيان اذا كان فيه مجال يعني اما اذا لم يكن فيها مجال فلا. فالأكثر على انه قال او سور البلد يوضع بعضه فوق بعض - 00:11:53

تكون جملة فعلية بيانية. تفسيرية. نعم. ونحن جعلناها من الجملة الزائدة يعني. بين شرطتين نعم واصل. احسن الله اليكم. قال رحمه الله وحد القرآن كلام الله تعالى العربي الموحي الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم. معجزة له. على لسان جبريل باحرفه السبعة.

واربعة عشر سورة اولها الفاتحة واخرها الناس نعم معجزة ايش اعراب معجزة حلو طيب. نعم. هذا تعريف القرآن وختم به التعاريف وهذا في الفصل الثاني من المقدمة. المقدمة جعلها فصلان. فصل في نزول القرآن. هم. اوله واخره كذا والفصل - 00:12:43

ان يجعله في التعاريف وهو متميز الحقيقة بهذا. لانه التعاريف قلت لكم ما احد يذكرها. القليل من علماء العدد قبله الذين ذكروا

التعاريف واذا تعاريف انما يذكرون التعارف اللغوية. ولا يتطرقون الى - 00:13:10

اه التعارف الاصطلاحية. تعريف القرآن الكريم كما قال رضوان الله عليه كلام الله تعالى كلام الله ليخرج اي شيء غير كلامه سبحانه وتعالى. الموحى به ليخرج الكلام الذي ليس وحيا منه سبحانه وتعالى. كامر الملائكة بفعل شيء او كذا. الى نبينا محمد صلى الله عليه -

00:13:27

وسلم ليخرج بقية الكتب المنزلة. يكون المقصود به القرآن بس. فقط. معجزة له. ليش؟ نزله للنبي صلى الله عليه وسلم معجزة الانبياء

يعطون معجزات حتى يتبين لقومهم انهم مرسلون من عند الله - 00:14:00

فيعطيه الله دلائل على انهم غيرهم مختلفين عنهم وكان معجزته صلى الله عليه وسلم القرآن فصاحت القرآن وبلغت القرآن. لماذا؟

لان العرب لهم ذائفة في الكلام. لهم ذوق في الكلام. وحب له. وخضوع - 00:14:19

للكلام الجميل. والخطباء فيهم مقدمون والشعراء فيهم مقدمون ولذلك انزل الله سبحانه وتعالى على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم القرآن معجزة له. وتكلمنا فسبقا وانتم تعرفون من السيرة انه في العهد المكي ان المشركين كانوا يتسابقون في الليل حول بيت النبي

صلى الله - 00:14:46

عليه وسلم يستمعون قراءته لكن متخفين حتى لا يعرف احد الثاني لا تخافون من بينهم بين يعني لماذا يفعلون ذلك؟ هذا هو هذا هو

هذه هي البلاغة التي تأسر. ولذلك - 00:15:13

من الذي قال آآ اللي ارسوله الى النبي صلى الله عليه وسلم ليعلم ويقول انه سحر وشعر وكذا فقال ايش اول الكلام؟ وليد وليد ابن

المغيرة. وليد ابن المغيرة. نعم. ارسلا وليد ابن المغيرة. فلم - 00:15:30

ما رجع اليهم قال ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة وان اعلاه لثمر. وان اسفله لمغدق وانه يعلو ولا يعلى عليه قالوا ما ارسلا لك لهذا

صبات. ذهبنا بك اليه لتكون يعني آآ عوننا لنا فاصبحت عوننا فهم - 00:15:52

لا يستطيعون ان يكذبوا. لا يستطيع ان يكذب. هذا يقول الحق يعني فيه وكثير منهم يفعلون ذلك يعني يخرون وقرأنا تكلمنا معكم

عن سجودهم في اخر سورة النجم ما جاء - 00:16:13

السجود من فراغ يا اخوتي. لو قرأ جزاك الله خيرا. لو قرأ الانسان سورة السجدة يعرف لماذا سجد المشركين من اولها والنجم اذا

هو. ثم آآ بعد الاية الطويلة ايش - 00:16:28

افرايت الذي تولى واعطى قليلا واكدع. شف وانزل كذا وشوف نشوف التهديد التهديد يتزايد يتزايد حتى هدهم بفعل الامم

السابقة. ازفت الازفة. ليس لها من دون الله تخلع قلوبهم ما يجي محل فاسجدوا لله واعبدوا الا ويسجد. لو يعرف انه يقينا ان لان

الله خالق هذا الكون وان الله - 00:16:49

ما يشاء في هذا الكون فيسجد بغير ارادة منه. فسجدوا هذا الذي كان معجزة له صلى الله عليه وسلم والان يعني اصبح تحريك القلب

بالقرآن قليل وهذا خطأ علاج قلوب القرآن علاج قلوب. لكن علاج قلب متدبره. متدبره - 00:17:19

انت تقرأ وانت تعرف ان الله يخاطبك بهذا القرآن. فتتلهذ به تقرأه وانت تهتم مثل ما تهتذ لقراءة اي شيء يعجبك. معجزة له. قال على

لسان الامين جبريل على لسان الامير جبريل اليس كذلك؟ او جبريل؟ المصحف مرفوع عندنا - 00:17:48

ايوا صح انا اضفتها هنا وكتبت زيادة من كاف. ايه وعندك موجود؟ انت نسختك اسمها ايه؟ باء وانت يا ابراهيم؟ وعندك يا شيخ؟

وايش النسخة نون ايه يعني غالبية النسخ عدا النسخة الاصل اللي هي نسخة صنعاء وغالبية النسخ - 00:18:18

فيها هذه الزيادة. الامين جبريل ولا جبريل؟ جبريل ممنوع من الصرف يعني طيب اذا من الذي انزله؟ القرآن هذا؟ من الذي

انزله؟ انزله جبريل نزل به الروح الامين على قلبك - [00:18:48](#)

قال باحرفه السبعة. باحرفه السبعة ما وجدت احد ممن عرف القرآن ذكر هذه الجملة. ولم ابحت باستقصاء يقول باحرفه السبعة لكن

هذا قيد مهم والله اعلم ان كل ما في القرآن - [00:19:10](#)

كل ما في القرآن من قراءات من الله. هذا الذي يظهر من مذهبه في تعريفه للقرآن وانه ليس فيه شيء متروك لعادتهم في الكلام فالذي

يهمز يهزم والذي يسهل يسهل والذي لا. وانما كان اقراء منه صلى الله عليه وسلم - [00:19:38](#)

حتى يتحقق فيه انه كلام الله ما هو يتكلم هذا ثم نقول هذا الذي تكلم به كلام الله. لا كلام الله هو الذي نزل به جبريل على النبي صلى

الله عليه وسلم - [00:20:00](#)

الامام في مسألة كلام الله الامام الجعبري تقدم انه له كلام يعني ويقول كلام الله القديم وهذا تقوله طوائف الاشاعرة الماتوردية

وغيرهم يقولون هكذا كلام الله القديم ولشيخ الاسلام السمكي - [00:20:14](#)

رسالة رد على شيخ الاسلام ابن تيمية في عدم القول مثل ما يقولون كلام الله القديم وانما يقول يتكلم متى شاء بما شاء كيف

شاء. فقاموا عليه وقالوا يقولوا ان الحوادث تحل في الله - [00:20:39](#)

لانه ايش معنى انه يتكلم متى شاء يعني في زمن شوف الانسان من اين يؤتى في بعض الاحيان يؤتى من قبل جعل عقله حكما على

كلام الله وكتاب الله. يجعل العقل حكم - [00:20:58](#)

وهذا خطأ العقل يبين لك انه صواب ام خطأ وانت تعرف ان كلام الله حق بعقلك تعرف ان كلام الله حق فتقبله بغير ان تحكم عقلك

فيه مقبول ام غير مقبول؟ العقل مرتبة اخرى ثانية - [00:21:17](#)

وليس مرتبة اولى ولذلك هم خلطوا في هذه المسألة في العقيدة ويعني قامت عليه الدنيا في هذا المسألة في كيف يعني تقول ان الله

يتكلم متى شاء؟ طيب يا جماعة يعني يا عقال - [00:21:35](#)

انتم لو قلت كلام الله القديم يعني انه لا يتكلم انه قد تكلم ثم سكت. طيب السكوت عجز. والله له تطلق الكمال فكيف تجعلون هذا من

صفته انه لا يتكلم عاساس يقولون لا تحل فيه الحوادث. من قال لك ان الله في الزمان او خارج الزمان؟ هذا انتم الذي تقولونه -

[00:21:52](#)

اشكالية في الاسماء والصفات كل او معظم الفرق المنحرفة بالاسماء والصفات اكبر مشكلة عندهم ما هو؟ تفصيل النفي تفصيل النفي

عدم تفصيل الاثبات. بينما منهج القرآن عكس ينوع في اثبات والنفي يجمل - [00:22:17](#)

الله قال في النفي ليس كمثل شيء. بس. لكن في الاثبات وهو السميع العليم. وهو السميع البصير. والعلي الكبير شف كل شعور على

كل شيء قدير. كثير يثبت اذا في الاثبات مذهب من القرآن ومنهج القرآن في الاثبات ايش هو؟ يعني يسرد. لكن في النفي يجمل -

[00:22:48](#)

يجمل اخذهم العكس فيقولون في ليس خارج العالم وليس من قال يمثل هذا؟ من قال يمثل هذا لماذا تعرفون هذه التعاريف هل الله

عرف نفسه بهذا؟ هل تعرف الله من غير طريق الله وطريق رسوله اولاً - [00:23:13](#)

لن تعرف الله الا من خلاله سبحانه وتعالى بكلامه او من خلال قول رسوله صلى الله عليه وسلم عنه فخذ كلام الله وكفى بعض الناس

يظن انه الكلام في العقائد انتهى - [00:23:34](#)

بعض الناس كذا يقول خلاص انتهت العقائد وانتهى الكلام الناس اصبحوا موحدين والله من تداري بشيء هذا ما هو داري هذا مغفل

هذا او يتغافل الموجود الى الان. لا زال موجود لا زال يرأسني بعضهم في طلب الاجازة ويكتب ما تريدي الاشعري - [00:23:50](#)

فلان فلان كذا. فنقول له كن على كلام الله وكلام رسوله. لولا لك او هنالك ودع كلام الناس كلهم. اذا كان نفسك لا تظمنن دع كلام الناس

كلهم. ونرشدكم الى العقيدة الطحاوية - [00:24:11](#)

يقولون حنابل او حنبلي وكذا يقول لا هذا حنفي. الطحاوي حنفي ليس حنبلي. حتى ما تشغل علينا بحنبلة وحنبلي حنبلي وشافعي

هذا حنفي عقيدته عقيدة مما اخذتها الام خذوها ودعوا هذي التمسك بمثل هذا وللأسف جهات ومراكز تقوم على المذهب -

الهدية هذي المذهبية العقديّة. ويصرح بها بعضهم من المراكز المهمة جدا في العالم الاسلامي عاجم وكذا يعني مساكين في العلم وكذا ان اللغة تكون عائق فلا يعرف الا ما يترجم له. يكون هذا الذي يترجم له مثل القرآن - [00:25:02](#)

عند المسلم العربي الذي يعرف ما يقرأ. طيب قال مائة واربعة عشر سورة نعم هذه السور سور القرآن واتي بها لانه سيذكر وقد ذكر لا سيذكر خلاف بعض العلماء في - [00:25:22](#)

او بعض الصحابة في عدد سور القرآن وسيبين سبب اختلافهم وهي مذاهب عبد الله ابن مسعود وابي ابن كعب في عدد وزيد ومن وافقه في قول ثم قال اولها الفاتحة - [00:25:43](#)

واخرها الناس اللي هي السور المئة والاربعين اول سورة في المصحف الفاتحة واخر سورة الناس هذا على المتفق عليه والا فان بعض الصحابة قد نقل عنهم في مسألة سور القرآن انهم - [00:26:06](#)

يعني لهم فيها اعداد مختلفة واعدادهم لم تأتي لانهم لا يعترفون بسورة حاشاهم لكن بعضهم مثلا عبد الله بن مسعود ما كان يكتب الفاتحة ما كان يكتب الفاتحة فليل له ليش ما تكتب؟ قال لو كتبتها في اول المصحف لكتبتها في كل سورة في اول كل سورة -

[00:26:24](#)

فهي مثل البسمة كأن الفاتحة نفسها كذا مثل الديباجة للسور ولذلك هذا واقع حقيقة هذا الكلام الذي قاله واقع وليس لا تظن انه بعيد لما قال اكتبها في اول كل سورة - [00:26:47](#)

بل نحن في عبادتنا في الصلاة ما نقرأ شيء الا نقرأ قبل الفاتحة كاملة اليس كذلك يقول لي ركعة نحن نقرأ الفاتحة ثم نقرأ قرآن وفي الركعة الثانية. نقرأ الفاتحة ثم طيب كان يكفي الفاتحة الاولى. لو كان على ما حسبنا انه في اول المصحف وكفى - [00:27:02](#)

فكلام منطقي ايضا يقول انا لو اردت ان اكتبها ساكتبها معناته هو يعرف ان الفاتحة جزء من القرآن. لكن ما كتبها. ولم يكن يكتب المعوذات يقول هي للرقية ايضا. قرآن للرقية. وهذا يقول يعني محفوظة عندي معنى كلامها انها محفوظة عند العامة. لانهم

يستخدمونها في الرقية وفي الاذكار - [00:27:20](#)

الاية فلا احتاج ان اكتبها اذا كان لهم علل ومعان في عدم كتابتها اما اولها الفاتحة واخرها الناس فهذا الكلام على ترتيب السور في القرآن وترتيب السور في القرآن هذا - [00:27:42](#)

يعني عمل اذن لهم فيه. اذن للصحابة فيه والسيوطي يقول للعلماء فيها ثلاثة اقوال. نعم هذا العدل لانه يقال فيها اقوال للعلماء. بعضهم يقول ترتيب السور توقيفية يعني انه هذي اولها كذا واخرها كذا جزاك الله خيرا. توقيفية يعني جاء بها الشرع - [00:28:07](#)

لكن الصحيح في القول انها ليست توقيفية ترتيب السور وان الصحابة يرتبون المصحف على ما يريدون على ما كانوا يفعلون. كل واحد كان يرتب على ترتيبه الذي يرتبه بل حدث في فعله صلى الله عليه وسلم وقوله صلى الله عليه وسلم مثل هذا - [00:28:34](#)

حديث اه الذي من الصحابة الذي قام مع النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن عباس قال فقرأ بالبقرة قلت يسجد يركع عند المئة ثم قال من عند المائتين مشى قال عند خاتمتها. قال فقرأ النساء النساء واحد يقول ابوة تخير بعض السور - [00:28:58](#)

لا وقرأ بعض النساء ال عمران ها هذا ترتيب مختلف هذا ترتيب مختلف الان من فعله صلى الله عليه وسلم والمنقول الينا منه صلى الله عليه وسلم فكان يعلمهم تنويع هذا الامر فهو من الامور الموسعة فيها - [00:29:23](#)

ووجدنا في بعض المخطوطات القديمة القرآنية القديمة ما يشهد لمثل هذا فوجدنا في اه بعض مخطوطات اه الاوراق المفردة من صنعاء اخر سورة الشعراء مع اول سورة الصافات في وجه واحد لخطاط واحد - [00:29:43](#)

قديم مصحف قديم وانت تعرف الشعرا فين والصفات فين بينهم سبع وثمان سور اليس كذلك؟ يعني في مسافة بينهم. فيعني هذا ايضا من الدلائل على انهم كانوا يعني اه يتخيرون في ترتيب السور ولا يلتزمون شيئا معينا. وايضا - [00:30:04](#)

المنقول عنهم وقد نقل عنهم ذلك اه النديم في كتاب الفهرست نقل نقل ترتيب مصحف علي وترتيب مصحف ابي بن كعب ترتيب مصحف عبدالله بن مسعود جزاك الله خيرا. فنقل ترتيب السور عند بعض الصحابة رضوان الله عليهم - [00:30:30](#)

هذا من الأدلة أيضا الواضحة على ان ترتيب السور آآ مآذون للصحابة فيه لكن نحن لا انتهى الامر باختيار عثمان رضوان الله عليه للمصحف الذي كتبه زيد لابي بكر انتهى الامر هذا هو الترتيب - [00:30:55](#)

الذي يعمل به ولا يعمل بغيره بل انهم يعني ان اتيت رتبة ترتبه بحسب النزول ما تستطيع. لماذا؟ لان في سور نزل بعضها كذا وبعضها كذا بعضها اكثرها في مكة - [00:31:15](#)

اقلها في المدينة وبعضها اقلها في المدينة واكثرها في مكة. اين ترتبها هذه ولذلك تجد انه في المصاحف التي طبعت قديما الشمرلي وغيره كان يقول مثلا سورة كذا نزلت بعد كذا. هذا على المسامحة - [00:31:32](#)

وليس على التدقيق. ورأيت بعضهم الحق بالقرآن ترتيب نزول القرآن بالآيات اما هذا يعني اه اول ما نزل من قول سورة العلق من الآية الاولى الى الآية الخامسة وبعدين نزلت كذا وبعدين وهذا مما - [00:31:47](#)

لا علم لا علم يقيني لاحد فيه ما في علم يقيني فيه. لانه ان نقلت مسائل لا تنقل مسائل اخرى. انت نعم ستعرف هذه الآيات نزلت في فلان وفلان اسلم في كذا فتكون - [00:32:11](#)

في كذا جيد طيب وفي اشياء مختلف فيها نزلت في غزوة هذه ذات الرقاع ولا نزلت من المصطلح ولا نزلت فين؟ هذا موجود هذا بعض الآيات هكذا مختلف فيها. اين ستذهب بها؟ ولذلك هنا قال اولها الفاتحة اللي هي السورة الاربعة عشر - [00:32:25](#)

واخرها الناس هذا تعريفه. طيب واصل يا شيخ. نعم شيخ الصوت ايه يرحمك الله. احسنت. نعم. كانه هنا يقول انه عربي. القرآن كله وهذا هو الصحيح. طيب الا تقولون ان في القرآن الفاظا اعجمية انا يعني انا الضعيف الى الله انا. انا اقول فيه الفاظ اعجب جميل - [00:32:46](#)

لكن ليس إبراهيم لفظ اعجمي ليس عربي واحد يقول من العقلاء يعني يقول انه لفظ عربي ليس لفظا عربيا سريانيا واسماء كثير وكذا فيه سندس يقولون استبرق يقولون كلمات كثيرة نعم طيب اذا في اعجمي - [00:33:29](#)

نقول يعني المسألة ليست هكذا هو الان لما نحن نأخذ كلمة من لغات اخرى وندخلها في لغتنا ثم نتكلم بها. ثم يأتي اولادنا ويتكلمون بها. هي عربية الان ولا ما هي عربية - [00:33:51](#)

عربت اصبحت عربية يعني خلاص انتهى فهذه الاسماء عربت واصبحت عربية. نفس الكلام في مثل هذا اللغات هكذا تأخذ من بعضها بعضا. وتصبح الالفاظ تابعة لها ولا يقال. فيها فعلا هذا مسألة الاستعارات في اللغات هذا موجود. قل في كل شئ هذا الاستعارات - [00:34:08](#)

وفي القيم حتى بعض الاحيان نسأل الله العافية والسلامة. تعرفون الضعيف انما يأخذ قيم القوي حتى القيم ناهيك باللغة واللغة هذي كائن حي يتفاعل. وانما حفظت اللغة العربية للقرآن لان القرآن ثابت فحفظ بها - [00:34:32](#)

فحفظت اللغة به ولذلك نعم كانه اراد لما قال العربي ان يبين ان القرآن كله عربي. وحتى الالفاظ الاعجمية الواردة في القرآن الكريم صبية تكلم بها العرب والدليل انه القرآن أيضا نزل باختلاف لغاتهم فيها - [00:34:55](#)

ابراهيم كلها قراءات سبعية متواترة اليسع اليسع جبريل جبرائيل ميكائيل ميكال موجود موجود وكلها قراءات وكلها من لغات العرب. واختلافهم دليل على ان اصلها اصلها على ان اصلها اعجمي - [00:35:18](#)

الاصل فيها اعجم والدليل ان اختلافهم في تعريبها فكل قبيلة تعربها على ما يقرب من كلامها والقرآن اتي بكل ذلك او اتي ببعض ذلك وبقية اوجه من هذه وداوود لكن دؤاد ما جاءت في القراءات - [00:35:45](#)

لم ارها في الشاذ ولم ارها في الصحيح لكني رأيتها مكتوبة في بعض المصاحف القديمة هكذا دال واو الف دال وهذا وجه في الكتابة وهذا وجه في الكتابة طيب اصلحك الله. تفضل يا شيخ ابراهيم. احسن الله اليكم. واليك. قال رحمه الله وفائدة تفصيله - [00:36:11](#)

الآيات والسور الفصاحة. كما علم في فن البيان. وتسهيلا على حافظيه وتيسيرا على تاليه. ومن ثم قال ابن مسعود مسامير القرآن لاحظ الان يعني هو يتكلم عن علم العدد فيريد ان يقول لماذا فصل آيات - [00:36:42](#)

فصل اول سورة اليس كذلك؟ فجاء في مائة واربعة عشر سورة. هذا اول تفصيل. لكن هذا تفصيل كبير هذا تفصيل كبير واتى لتفصيل

التفصيل في الايات في السور ففصلها لماذا - [00:37:04](#)

فقال الامام الفصاحة كيف؟ الكلام المقطع جملا هو والكلام الذي يسمع. وهو الكلام الذي يؤثر في النفس. لكن لو انك اتيت بخطبة من اعظم الخطب افصح الخطب وما شاء الله وقرأتها في نفس واحد - [00:37:24](#)

ضاعت ضاعت لا تفهم ماذا يقول او تفهم ماذا يقول لكن يعني تمود كمدا على انه فقطع الكلام لانه بنس خطيب القوم انت لما وقف على ومن رشد. فجعل الرشد نما - [00:37:49](#)

قال بنس بنس خطيب القوم انت. قال له النبي. لماذا؟ ما وقف الوقف الصحيح. اذا تقسيم الكلام هو الذي يظهر قوة هذا الكلام لانك تبني وتخيل معي بعضهم لما يتكلم فيدخل كلمة من الكلام التالي في الكلام السابق كيف يخبط عليك المعنى - [00:38:13](#)

يحدث شيء من الاذى في النفس والله. لما تسمع ما يصلح قطع ولذلك انما جاء القرآن بمثل هذا حتى يكون اشد تأثيرا في المستمع احنا هو العربي هكذا. لغته هذه اللغة هو يعني يعني اللغة عنده اعلى شيء - [00:38:36](#)

وانظر تفنن الحريري في مقاماته او مقاماته هو وعنده مقام خطبة انشأها ان قرأتها من اولها الى اخرها صحت وان قرأتها من اخرها الى اولها صحت اولها الانسان صنيعه الاحسان ورب الجميل فعل الندب ومن هذا الكلام يعني. ولو - [00:39:03](#)

جيت تفراها كلمة كلمة مش حرف حرف كلمة من النهاية تيجي معاك خطوة للبداية ومفصلة كمان ومسجوعة يعني هذا شيء يعني ترف فني هذا هذا ترف زائد عن هذا هي اللغة شوف اللغة كيف شوف اللذة في اللغة كيف - [00:39:40](#)

والخطبة السبئية اللي التزم في كل كلمة فيها بحرف السين. هذا كيف واحد يفعلها؟ والابيات التي التزم في ان كل كحرف فيها معجم منقوت والابيات التي التزم فيها بان كل ابياتها غير - [00:40:01](#)

معجم ما في ولا كلمة ولا حرف في نقطة والابيات التي التزم في الحرف الاول منقوت والثاني غير منقوت واللي بعده منقوت واللي بعده ايش الكلام؟ ايش العلق؟ والقصيدة التي - [00:40:19](#)

اذا في ان اولها مثل مثل اخرها مع اختلاف معانيها سمسة تحمد اثارها واشكر لمن اعطى ولو سمسة. سمسة واخرها سمسة. لكن الاولى اطلب علامة سمسة اثارها اطلب علامة تحمل والثاني سمسة اللي هي السمسة وهذه اللي والبيت الثاني جاء قال وقد -

[00:40:33](#)

ان يعزز بثالث فجاء الشاعر اليميني صاحب اه عنوان الشرف الوافي. فانشأ ما يقرب من اربعين بيتا على هذا المنوال ما في حاجة اسمه ما يعزز هذه لغة. اللغة هذه ما ليس لها كبير - [00:41:00](#)

من بذل نفسه فيها اعطته. الشافعي يقول في الام معنى كلامه انه لا يحيط باللغة هذي الا نبي اللغة العربية كبيرة ما يحاط بها ولذلك هذا فائدة التقسيم الفصاحة انت لما تجي - [00:41:23](#)

تقرأ مقطع واحد بالمعنى لماذا كان العلماء يهتمون بالوقف والابتداء ويؤلفون فيه التأليف من فترة متقدمة نوعا ما لكن لم يخترعوا رموز وانما كانوا يقولون الوقف على كلمة اذا جائز حسن كافي كذا - [00:41:42](#)

كذا يقول القبيح ولا يجعلون رموزا لم؟ لانهم يقولون الشيخ الذي يعلم طالبه القراءة حري به ان يعلمه الوقف الابتداء. تعلمه ايش طيب اذا ما علمته الوقف والابتداء؟ بل كان من اهم ما نعلم طلابنا حال - [00:42:09](#)

اقرأ بعد لفظ الكلمات والحروف هذا مسألة الوقف والابتداء والسؤال فيها والتدقيق فيها كيف تبتدى بالكلمة الفلانية؟ كيف تقف على الكلمة الفلانية؟ هذا في كفيات النطق. المعنى نفس القضية هل يصح ان تبدأ ان تقف هنا - [00:42:28](#)

وانظر الى بعض المعاني في القرآن الكريم التي تظهر على وقف دون وقف مثل ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ذلك الكتاب لا ريب الوقوف على ريب وبعدين تقول فيه هدى للمتقين او تقول ذلك الكتاب لا ريب فيه - [00:42:50](#)

هدى للمتقين. هذي كل الجملة تغيرت هاتان جملتان متغيرتان. لانه حتى في الاعراب مختلفتان آآ اربعين سنة ايش اللي قبل اربعين سنة؟ قال فانها محرمة شوف الوقف هنا كيف؟ قال فانها محرمة عليهم - [00:43:12](#)

اربعين سنة يتيهون في الارض. ما هو ما يصلح تقول قال فانها محرمة عليهم اربعين سنة يتيهون في الارض. هذا الطالب تركه تخليه

يروح يحفظ احفظ يا ولدي ايش هو - [00:43:37](#)

ايه ما هو اما ان تجعل اربعين سنة مدة التيهان او تجعل الاربعين سنة مدة قال التحريم تجعلها مدة التيهان او مدة التحريم ولذلك قال فانها محرمة عليهم اربعين سنة. ان وقف هنا معناته ان الله حرّمها عليهم اربعين سنة فقط - [00:43:49](#)

وان قلت قال فانها محرمة عليهم على التأييد ثم تقول اربعين سنة يتيهون في الارض فجعلت اربعين سنة مقدار للتوهان وليس للتحريم فاختلف المعنى هذا هو القرآن. التحميل للوجه مثل هذي. هذا الذي تعلمه ايضاً لطالبك لما يقرأ عندك. اذا ما علمته مثل هذا تعلمه ايش - [00:44:15](#)

آآ فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنبك نظر المغشي عليه من الموت ايش الاية؟ فاولى له طاعة وقول معروف. فاولى لهم نهاية اية. ولذلك العلماء المفسرين حتى اختلفوا فاولى لهم طاعة وقول معروف - [00:44:38](#)

بعضهم يقول لا فاولى لهم من هذا التقدير لها من الاية. وبعدين طاعة وقول معروف يعني التزموا طاعة النبي صلى الله عليه وسلم وكذا. نفس القضية اذا الحقيقة انه مسألة الوقف الابتداء ايضاً لها آآ يعني شيه في القرآن هذه الفصاحة. هذه هي الفصاحة -

[00:45:08](#)

ثم بعد ذلك في القرون المتأخرة السادس وكذا ظهرت العلامات ظهرت العلامات للفصل بين الجمل القرآنية ولم تظهر للفصل بين الجمل البلاغية في الكتب اللغة وكذا ما ظهرت اللي هي احنا نسميها ايش؟ ايش نسميها احنا في الكتاب الان - [00:45:28](#)

ايش اللي يقوم مقامها احسنت ايش هي علامات الترقيم هي نفسها هو صلي وقلي وهذا هي علامات ترقيم هذي لكن هذا الذي وصل اليه فهمهم في علامات الترقيم الا يدخلوا شيه في القرآن وذلك يجعلها - [00:45:50](#)

مرتفعة وباللون الأحمر عادت المصاحف القديمة هكذا واول من فعلها الاعاجم وليس العرب. العلامات هذه سجاوندي طبعاً عربي بس اقصد يعني اصول اعجمية لعل لهم نظر الى الاعجمي الذي لا يفهم فلما - [00:46:07](#)

يضع له هذي العلامة يفهم قد يكون كذا مع انه الاعجمي اذا كان كيف طيب حيفهم اذا ما انت تضع له العلامة بحرف عربي صح ولا لا؟ ايه فيصير فيها شيه يعني لكن الصحيح انه توضع للامة ليقرأ الناس هكذا - [00:46:31](#)

سؤال تفريعي هل يجوز ان تدخل علامات الترقيم على المصحف نقطة وفاصل منقوطة وفاصلة ونقطتين فوق بعض وعلامة الجملة الاعتراضية الذي استقر في ذهن المنع حتى رأيت سيد صقر هذا كبار من كبار المحققين كان شيخ ما شاء الله كبير درس في آآ جامعة ام القرى قديماً - [00:46:49](#)

امام امام في الدين وفي وفي اللغة. في احد كتبه التي حققها وذكر الف اية استخدم لها علامات الترقيم فكانت غريبة جداً لكن يعني فعله يدل على ان الامر ما وصل الى حد التحريم - [00:47:24](#)

وخاصة في ايات مفردة وليس القرآن كامل ليه؟ ايش الفرق؟ الفرق القرآن كامل قرآن. له صفة مخصوصة حتى في الكتابة. فادخالك فيه ما ليس منه خطأ لكن اية في كتاب يعني اتي بها اراد ان يبين فادخل فيها علامات الترقيم يعني - [00:47:46](#)

انت لا تدخل لكن هو قد فعل ولعل له فيها وجه واختيار ورأى انها اية وانتم تعرفون مسألة هل انه ما يصح كتابة القرآن الا بالرسم الاملائي؟ بالرسم العثماني يجب - [00:48:07](#)

كتابة القرآن بالرسم العثماني يجب وفي لما تاخذ اية سمحوا في ان تكتب بالاملاء لانه يقول لك هذه لا يطلق عليها قرآن اية بالقرآن اية من قرآن فتكتب على الرسم والان يشترطون في البحوث وكذا - [00:48:19](#)

لانه اصبح سهل يعني ما عاد فيها هناك الصعوبة. اذا هذا مسألة الفصاحة اذا هو يقول ان تفصيل القرآن الى السور وفصلت السور الى ايات الفصاحة تقول جملة فينتظر السامع ان كان لها بقية وان كان لها قيد وان كان لها استثناء وان كان لها كذا حتى تأتي به -

[00:48:37](#)

فيكون اقرب الى قلبه وتحريك قلبه بما تقول غير الخطيب اللي يدش الكلام ما تدري ايش يقول هذا حضرنا يعني بعض الناس اميون يعني يخطبون الجمعة هو الخطيب المعروف يعني ما عندهم غيره يعني شيخ الاسلام بالنسبة لهم - [00:49:02](#)

يأخذ كتاب ويقرأ والله يقرأ قراءة ما استغفر الله. استغفر الله. الكتاب مرقم يعني فيه علامات ما يلتزم بشيء اذا انقطع نفسه ووقف انت تخيل معايا كذا الخطيب يقرأ فاذا انقطع نفسه ما يعرف معاني ولا يعرف ايش هذا من ينهي ويجيب - [00:49:23](#)

الخطبة الثانية كل مكتوب ومسطر خطبة اليوم الفلاني في الشهر الفلاني في كذا ويمشي وخلص ما الخطبة هذه يعني فاكهة للناس المفروض. ولذلك الاصل الا يتولاها الا اهلها. ممن رزقهم الله لسانا - [00:49:46](#)

مو احنا نقول يؤم القوم اقرأهم لكتاب الله نعم لماذا؟ لان هذا القارئ هو ادري بكيف كيف كيفية اداء كلام الله سبحانه وتعالى اذا الخطيب نفس القضية يكون يجب ان يكون قادرا مقتدرا محركا لقلوب سامعيه - [00:50:07](#)

يرفع الصوت في المكان الذي يرتفع ينزله في المكان الذي ينزل يقطع الكلام. يعمل العلامات التعجبية في في اللقاء نحن لماذا نتأثر ك شك الله يغفر له ويرحمه ما اتى مثله - [00:50:26](#)

قبل والله اعلم لانه ما كان في تسجيل قبله ادرك زمن التسجيل كاستات طيب انت انا لا اعمل من سماعه من صغري وانا طفل صغير وانا اراهم يستمعون له فنشأ حب سماع سماعه عندي. وانا طفل صغير في القرى - [00:50:44](#)

كان مسجل بالبطاريات هذا حتى ما كان فيه كهرب وكانوا يستمعون يعني يتلذذون بالاستماع له وهو حري بذلك شيء معجز يعني الرجل كان اتاه الله سبحانه وتعالى قوة ومعرفة وحفظ واتقان - [00:51:05](#)

وقوة شجاعة ايضا يعني اذا هذا هو ليس التقطيع فقط تقطيع الكلام يولد فصاحة لا كيفية القائك له ايضا. ولذلك كان القرآن الكتاب الوحيد الذي يقرأ على صفة مخصوصة انت تقرأ القرآن الكريم عند الشيخ كيف تقرأ؟ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. كذا؟ الله اعلم ايش يعمل بك هذا - [00:51:25](#)

لما تقرأ كذا تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم. بصوتك. لكنك تقرأ فيه شيء وحتى لو كان في صوت جميل وطالب متقن يعرف متى يرفع ومتى هذا الشيخ يعني يكون في عالم اخر وقد حكيت لكم - [00:51:53](#)

كان ممن يقرأ علي واحد اسمه عبد الرحمن الحسام سبحان الله جاء اسمه على ان في بعض الاحيان لا يأتي الاسم وكان متقن في الحفظ ومتقن في الاداء وكان النظام عندنا في الاقراء في مركز الامن الشاطبي في صنعاء قديما ان آ الشيخ يأخذ حدود خمسة طلاب - [00:52:13](#)

فقط طوال السنة يختمون عساس الاجازة يعني. وفي كل يوم يوزع الجدول بين الطلاب نصف ساعة لكل واحد ولا يجلس في الحلقة احد الا الذي يقرأ. فقط لان معظمهم اساتذة وكذا فحتى لا يحرج من وجود احد يعني. هذا لما كان يحضر - [00:52:38](#)

عبدالرحمن هذا لما كان يحضر ويقرأ كنت واستغفر الله ادعو الله في نفسي ان يغيب الذي بعده. والله كنت اتمنى الا يطرق الباب لاني كنت انبه طلابي انه اذا انتهت النصف ساعة ولم اتبه انا واقول له حسبك وانت خارج اطرق الباب فقط تنبهي - [00:52:59](#)

حتى اقول له حسبك فكنت ادعو الله سبحانه وتعالى الا يحضر او ان يتأخر على الاقل ومن شدة حفظه كان اذا غاب الذي بعده يقرأ لا يسكت الا اذا قلت له حسبك - [00:53:23](#)

وقراءة متقنة مع حفظه لبعض كتب معاني القرآن هذا من الاروع فكنت اوقف عند بعض الايات واقول له هذي معناها كذا وكذا فيقول ايوة يا شيخ وفلان برضه قال ان يحتمل ان يكون معناه هذا زائد - [00:53:36](#)

ايوة فانظر لما يكون عندك طالب هكذا كيف يكون يعني ما ادري ايش اقول لك يعني كيف اللذة التي تشعر بها انت تستمع فقط تستمع لكلام محبر. يعني اداء من احسن ما يمكن. ما ما ارد عليه لا في حفظ ولا في اداء - [00:53:54](#)

ولذلك سجله ودفتره عندي لا زال ابيضا او ما زال ابيضا اذا انا احتفظ بسجلات طلابي الذي قرأوا علي لانه انا ارى ان الشيخ اذا قرأ عليه الطالب وهذا تنبيه للمقرئين - [00:54:14](#)

اذا رددت عليه في حركة لا لا تفوتها. بمعنى سجلها عندك ولذلك انا اسجلها بالدفتر عندي. اكتب هو يقرأ اليوم من سورة كذا من الاية كذا في الملاحظات اكتب الكلمة - [00:54:31](#)

واعمل تحت الحرف الذي اخطأ في تحريكه اه خطين تحته واحركه بالحركة الخطأ واعمل دائرة بعده واكتب رقم الاية في تلك

السورة لانه بعدين لما يجي نهاية الختمة يريد اجازة - [00:54:47](#)

صح ولا لا؟ وانت تعرف انه قد اخطأ في مواضع اذا ما سجلتها لا تستطيع ان تتداركها. ليه؟ لانه يقرأ عندك كثير حتى لو كان واحد صعب جدا. لانه اقرأ في ازمئة متفاوتة - [00:55:03](#)

لكن في السجل والتسجيل ما كان يفوت على الطالب عندي كلمة بل حتى القلقة والاختفاء كنت اسجلها هذي ملاحظات عامة وتلك ملاحظات خاصة. فاذا انتهى الختمة وقال يا شيخ تجيزني. اقول له انت عندك اخطاء. ان كانت الاخطاء قليلة - [00:55:16](#)

اقول يا ولدي هذا الدفتر اجلس في ركن الغرفة هناك وانقلها انقل الاخطاء وتعال لي بعد اسبوع اختبرك لاختبار للاجازة وان لم يكن عليه اخطاء وجيزة لانه قرأ علي خلاص انتهى - [00:55:35](#)

التنطع للذي نراه من بعض المقرئين الان يعني شيه لا يحكى. يقرأ عليه الطالب نقول الختمة في سنة ولا في سنة ونص كذا ويقول لا يا ابني هذي ختمة ابتدائية - [00:55:52](#)

يعني كيف ختمة ابتدائية ما هو اما ان يكون مستحقا للاجازة او غير مستحق. صح ولا لا يا اخوتي؟ هو ما في شيه يعني المسألة لما يقرأ عليك طالب وفي الاداء لا شك ان كل طالب في الاداء سيأتي عندك يعني ها - [00:56:03](#)

بس يمشي تمام يعني انت تقومه في البقرة مثلا خلاص حيمشي في ال عمران ينطلق صح ولا لا؟ وانت تعرفه فاذا حتى للكهف وبعد الكهف انطلق وتحس ان لسانه خلاص انطلق بالقرآن والاحكام التجويدية وكذا واصبح انتهى - [00:56:18](#)

متقن يستحق الاجازة انت تحرمه من حق له وانت اثم على حرمانك له من حقه تقول له اعد ختمة. ليه يعيد الختمة مع اني كنت اقول لبعض طلابي اذا جاء يطلب الاجازة اقول اعد ختمة. لانه كثير الاخطاء في وخاصة في التشكيل - [00:56:33](#)

واختبره فما يعني يفوت بعضه لانه اللسان قد تربى على ذلك الخطأ تريد الاجازة؟ اعد ختمة لكن يعني مسألة انه لا هذه قراءة ابتدائية وبعدين حتقرأ قراءة اجازة يعني انا اعرف انه الطالب في التحفيظ هذا ما يطلب اجازة لانه هو يتعلم ويعني يتقن المعلم

معهم جزاه الله خير هم الاساس الذين بذلوا الجهد الكبير - [00:56:49](#)

الشيخ المجيز هذا هذا ما عليه يعني ويأتي الطالب شبه مكتمل شبه فنعم يبقى عليه هنا شوية هنا شوية يا ابني اظهر الهمزة مد تمام ساوي المد هذا مع المد السابق اعمل كذا لا لا تقف هنا اقطع كذا وهكذا - [00:57:17](#)

يعطيهم مسائل الرواية التي سيقراً بها كان نسميها عندنا المرحلة التخصصية مرحلة القراءات عالية القراءات. تخصصية الرواية المفردة التي يبدأ الطالب بالقراءة بها اي رواية وبعدين التخصصية اللي هي السبع. بعدين عالية التخصص اللي هي العشر -

[00:57:33](#)

العشر معالق اه الصغرى يعني الصغرى. هذا هو فقراً الطالب واستحق يعطيه اجازته يحق لك تمنعه وتقول له لا يا ابني هذه القراءة نحن نقرأها اولاً وبعدين ان شاء الله اذا قرأت مرة ثانية يجيزك. التشديد والتعصيب وكذا ما طيب قال هذا - [00:57:56](#)

لفائدة اذا للفصاحة. ثم قال ايضا من الفوائد تسهيلات على الحافظين على حافظيه. انت تعرف لما تعطي واحد كنا ندرس لغة انجليزية مقصرين والله. وكان الاستاذ يعني يقول عندكم ثلاث مقاطع ستأتي في الاختبار النهائي. واحدة من الثلاث المقاطع - [00:58:16](#)

ايش كنا نعمل؟ نروح نحفظ المقاطع انا بالنسبة لي كنت اروح احفظ المقطع كاملاً من اوله الى ثلاث المقاطع احفظها من اولها اكتبها كذا غيبا فاهم؟ يعني مش فاهم فاهم لكن المهم اني حفظت يعني - [00:58:42](#)

ومشكلة ما كانت تقسم وكذا فكان فيها يعني صعوبة كذا ونحاول احنا نقسم ونستشير المدرس يعني فين الجمل فين هذي الجملة هذي جملة وبعدين السؤال هذا يكون جوابه هنا والسؤال هذا يكون يعني مرهه. واضحة نوعاً ما. نحفظ - [00:58:58](#)

فلما يكون فيها علامات الترقيم يكون الحفظ سهل جدا. ليه؟ لانك تحفظ الجملة وتكررها مثل القرآن نسأل الله العافية والسلامة. ما عرفنا اهمية ان يكون الانسان متقناً للغة. الحقيقة انه الداعية خاصة - [00:59:15](#)

انا ارى انه يجب ان يكون متقناً لي اي لغة يستطيع ان يتعلمها يجب استقرار في نفسي هذا لما درست الدكتوراة في ماليزيا بعض

الاحيان يعني كنت اصلي بهم في المسجد الذي سكنت قريباً منهم. فكان الانسان يريد بعض الاحيان ان يبنه على بعض - [00:59:32](#)

مسائل ما في لغة صعب فكنت اضطر اني اه يعني اه اقول لهم كلمة واشوف احد الاخوة اللي هو متقن للغة الانجليزية وقلت بجانبني ساقول لهم قل لهم اني اريد ان اقول لهم بعض التنبيهات الخفيفة لن تطول خمس دقائق هكذا وانت ستتترجمها - [00:59:55](#)

مشكلة المترجم في بعض الاحيان انه لا يفهم ماذا تقول في مرة نبهتهم يعني كان لما نصلي وكان يصلي معنا من المالميزيين يعني فكان يعني يرفع صوته اه بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. في القراءة مثلا قراءة سرية في الركوع سبحان ربي العظيم. يرفع صوته في كذا يزعج الذين من حوله فجاء بعض - [01:00:17](#)

لو قالوا يا شيخ لو انك تنبه على هذه المسألة يعني هذا يشوشون علينا صلاتنا يعني بعضهم. حتى العرب بعضهم يفعلون ذلك. فكلمت الاخ قلت تعال على اساس ساقول خاطرة وانت تترجمها. تكلمت عن هذا الموضوع ترجمها لهم غضبوا غضبا شديدا - [01:00:43](#)

قاضي وبعدين قام واحد منهم بعد ما خلصت الصلاة وقمت من المحراب يقول لي آآ نحن شافعية شافعية الله اعلم ايش ترجم لهم هذا ايش قال لهم وبعدين فهمني احد الاخوة انا قلت لهم - [01:01:02](#)

الذكر كذا قلت انا الذكر اثناء الصلاة يقال بصوت لا يسمع الا لك ولا يسمعه جارك لانك ستؤذيه فصاحبنا ترجم وهم عندهم مصطلح الذكر اللي يكون بعد الصلاة الجماعي هذا - [01:01:22](#)

وان تعرف اذا جيت تغيير لهم على طول كيف يقومون يعني ها يقولوا هذا حنابلة وهايبة يعني بسموننا هكذا قلت لهم انا شافعي يعني. انا درست الفقه الشافعي. على مشايخنا. نعم ودرسنا الفقه الحنبلي على المشايخ هنا - [01:01:42](#)

لكن انا ايضا في الفقه الشافعي انا افهم في الفقه الشافعي. فلا علاقة للمسألة بالفقه لكن المترجم فيعني حقيقة انه يجب على ان يكون الداعية متقن للغة. حتى يستطيع ان ينفع الناس ينفع الناس. والله يا اخوتي بعض الاحيان - [01:02:02](#)

يكون الحاجة ماسة في تلك اللحظة الى ان تقول لانسان كلمة قد ينقذه الله من النار بسببها فلا تستطيع. تخيل يعجم لسانك انت لا تدرك. الله المستعان. طيب قال تسهيل - [01:02:24](#)

على الحافظ. اذا يا اخوتي تقطيع الايات الحافظ يستطيع يحفظ. لانه سيكرر الاية الاولى حتى يتقنها. ثم ينتقل الى الثانية. فاذا حفظها جمعها مع اختها الاولى ويكررها الاثنتين حتى يتقن. وهكذا اذا كان افراد كل اية بمقطع خاص بها يسهل حفظها - [01:02:41](#)

يسهل حفظه ثم قال تيسيرا على التالي على النفس لان الذي يريد يقرأ كل اية تاخذ لها قدرها كل عاد تأخذ لا قدرا فيكون مرتاح في نفسه لها حين يقرأها. قال ومن ثم قال ابن مسعود العدد مسامير القرآن - [01:02:59](#)

يعني اه ايش فائدة المسامير يا اخوتي التثبيت والربط والاحكام والاتقان ما انت ذات الواح ودر. دسر يعني مسامير السفن يعني ففائدة المسامير انها تربط هذا. اذا العدد العدد هذا كونها معدودة هذا مثل المسامير التي تثبت الحفظ - [01:03:19](#)

في رأسك نعم واصل يا شيخ احسن الله اليكم. قال رحمه الله الباب الاول في الاخبار والاثار الدالة على الاعتناء بالعدد والحث على تعلمه والرخصة في العبد بالعقد في الصلاة. اي هذا - [01:03:43](#)

الحمد لله. هذا الباب الذي اخبرتكم سابقا ان معظم علماء العدد حتى الاقدمين منهم يعني يفرّدونه في اول كتبهم. يذكرون بابا خاصا فيه الفاظ للعدد فيه الفاظ للعدد عشر خمس خمسين مئة وهكذا - [01:04:05](#)

الان الامام سيذكر هذه الاشياء التي وردت في لانه يعني مثل القراءات معرفة الكيفية الدقيقة لاخذ القراءات عن النبي صلى الله عليه وسلم امر غير معلوم يقينا نحن لا نعرف كيف كان يعني هل كان مثلا يجي عند الصحابة فيقرئ هذا مثلا بقراءة ولا يعني بطريقة ويقرأ هذا بحرف وهم موجودين معه ام كان يقرأ - [01:04:28](#)

ام كان يقرأ في الصلاة بحرف وكل ممن سمع يأخذ هذا الحرف ويقرأ في الصلاة الاخرى بحرف اخر فيأخذه يعني كيف ما نعرف هذا هذا لم يصل الينا مع يقيننا وایماننا ان هذه القراءات كلها من عند الله سبحانه وتعالى - [01:04:53](#)

ونفس القضية في العدد نحن موقنون ان هذا العدد من فم النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه. لكن كيف الله اعلم هذي الابواب يكون فيها تفسير لبعض هذه المسائل فانه يذكر ايتين فيقول لك ما قال لهم ايتين الا وقد وقفهم على نهاية الاية لانه لو قال لهم بغير ان يوقفهم على اين نهاية الان - [01:05:11](#)

لكان امر بما لا يطاق كيف يعرفون؟ عشر ايات كيف يقول له من قرأ عشر ايات عصم من فتنة الدجال طيب وما درى هالعشر ايات؟ الا ان يكون قد فهمهم ايش هي الايات - [01:05:36](#)

ثم قال اقرؤا العشر الاولى والاخيرة من الكهف هذه هي الابواب المختصة بهذا الامر نعم يا شيخ واصل قال رحمه الله جميع ما اذكر في هذا الباب اسنادي فيه متصل بالامام الداني الى قائله. حذفته اختصارا - [01:05:50](#)

عن وسيلة بن الاسعدي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت مكان التوراة السبع الطوال ومكان الزبور المئين ومكان الانجيل المثاني. وفضلت بالمفصل وعن ابن عمرو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغوا عني ولو اية. وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج. لاحظ الان اول ما افتتح الباب - [01:06:13](#)

يقول كل هذا الذي الاحاديث والاثار التي استدلت بها اخذها من الامام الدالي لان الامام الداني في اول الكتاب هكذا. ذكر بابا خاصا بالاثار وكل الائمة كما اخبرتمكم يذكرون بابا خاصا بالاثار. الدالة على علم العدد - [01:06:38](#)

يعني فيها اعداد ايات كلهم. واما الكتب المحذوفة الاوائل اولها مثل كتاب وكيع محمد ابن خلف الضبي والله اعلم كان فيها لكن مما حذف بقي الله كتاب ابن المنادي على النسخة الموجودة نعم محذوف لكن هو ما هو محذوف - [01:06:55](#)

موجود بس موجود في مكان اخر لانه النسخة الاصلية التي نقل عنها الناسخ اختلطت الاوراق ولم ترتب. فجاء الناسخ ونقلها على علاتها على نفس وهي لا يستقيم بها الكلام. لكن لما اعدنا ترتيب الاوراق فيها جاء الباب الذي فيه. لكن طبعا محذوف اوله ايضا -

[01:07:19](#)

للاسف لكن في احاديث مثل هذي وبعضها اغرب من هذه يعني ليست موجودة هنا. وهم يروونها باسانيدهم وهم قرييين. العهد بالاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني اساندهم تكون قريبة نوعا ما - [01:07:43](#)

واصل نعم ايوه نعم وانت؟ انوى ثلة ما في من الاسقى الشيخ خالد في من الاسقى ايوه عن ابن عمر. عمرو اي في صاد وباء عمرو عندك اه النسخة عندك نون. عمر مكتوب. مم. وعندكم مكتوب عمر ولا عمر - [01:08:01](#)

عمر اه نعم نسختك رمزها ايه؟ باونتا سين نعم والنسخة اه اه هذي رمزها ايش؟ كاف. اذا اغلب النسخ عمرو. وهذا مما يختلط مع عمر وعمرو والصحيح انه عن ابن عمر ابن عمر وليس ابن عمر - [01:08:45](#)

وهو معروف الحديث يعني طيب احسنتم. الحديث الاول عن وائلة من الناس اعطيت مكان التوراة سبع اطول الدول السبع هذا دليل على انه سور هذا تقسيم السور ثم قال وما كان الزبور المئين يعني الايات التي تكون اياتها قريبة من المئة. هذا دليل على ان السور

اعداد لها. لها ارقام - [01:09:23](#)

ومكان الانجيل المثاني وفضلت بالمفصل اللي هو السور القصيرة اه اه حديث ابن عمرو قال بلغوا عني ولو اية هذا دليل على ان الاية كانت معروفة عندهم. فحينما يقول لهم النبي صلى الله عليه وسلم بلغوا عني ولو اية يعرفون ماذا يريد ان يقول اية - [01:09:49](#)

ولم يقل سورة نعم واصل يا شيخ احسن الله اليكم. اليكم. وعن ابن رباح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي يا ابا المنذر اي اية في القرآن اعظم - [01:10:10](#)

قال الله ورسوله اعلم. قل لنا فقال الله لا اله الا هو الحي القيوم فضرب صدره وقال ليهنك العلم ابا المنذر. جملة قل لنا موجودة عندكم في النسخ ايه قال الله ورسوله اعلم ثلاثا. نعم. موجود عندكم قل لنا - [01:10:24](#)

السؤال قال الله ورسوله اعلم قل لنا فقال هل قل لنا موجودة عندكم موجودة قل لنا ايوه وعندكم موجود ايش في النسخة؟ نعم ثلاثا اظفتها واظفت نسبة النسخ اليها لكن قل لنا هذه ليست موجودة عندكم ليست موجودة الا في نسختك يا ابراهيم ايش رمزها -

[01:10:52](#)

ها طيب اذا نضيف هنا اه حاشية اذا هذه الزيادة من سين. زيادة من النسخة سين. قل لنا لانها تبين الحقيقة لما الكلام يصير شوية ركيبك يعني اه اي اية في القرآن اعظم؟ قال الله ورسوله اعلم ثلاثا - [01:11:22](#)

فقال الله لا اله الا هو. مين اللي قال؟ ابي ولا النبي جاوبه من المعروف انه النبي لكن يقول قل لنا تكون موضحة للي المراد بانها بانه

يطلب من النبي صلى الله عليه وسلم ان يعلمه - [01:11:50](#)

فيها القول بان اية الكرسي اية هذه من الادلة على انها اية واحدة الله لا اله الا هو الحي القيوم. ونحن نعرف انه القيوم الى هنا عدها المكي والمدني الثاني والبصري اية - [01:12:06](#)

فجعلوها هذه كلها اية فقط. وبعدين لا تأخذ سنة ولا نوم الى العظيم اية اخرى. فجعلوه الاية ايتين فيعني معروف انه النبي صلى الله عليه وسلم لما قال اية هذا في العدد الذي اعطاه لابي ابن كعب فابي ابن كعب يعدها كلها اية - [01:12:28](#)

لا اشكال. لكن غير ابين يعدها ايتان. طيب والافضلية؟ الافضلية فيها كلها عند من قال انها اية وعند من قال انها اية ومثلها سورة الملك اللي ورد فيها احاديث ان سورة ثلاثين اية - [01:12:47](#)

بينما المكي والمدني الثاني يعدون نذير الثاني. قالوا بلى قد جاءنا نذير. يعدونها اية فيكون اجمالي ايات السورة عندهم كم واحد وثلاثين وليست ثلاثين وعليه مصاحفكم الذين يقرأون بقراءة اهل المدينة هكذا يعدونها احدي وثلاثين وعليه كتاب البيان للامام

الداني. البيان للامام الداني - [01:13:08](#)

الفواصل الشورى احدي وثلاثين فاصلة ما تنبه الى الذي تنبهتم له ولذلك لما طبعت المصاحف اه جعل الثلاثين واعتذروا في اخر المصحف قالوا لانه يخالف الحديث الصحيح انها سورة ثلاثين اية اولها هو حديث حسن كما قلت لكم سابقا - [01:13:32](#)

ثم انه لا تعارض لانه هذا رواية العدد حديث والحديث حديث كلها احاديث عن النبي. هذه رواية عن النبي وهذه رواية عن النبي. فرويت من طريق انها احدي وثلاثين ان وريت من طريق ورويت من طريق انها ثلاثين. ما في اشكال - [01:13:50](#)

لكن ثم عدلوا في طبعت المصحف اللاحقة وجعلوها احدي وثلاثين اية وعلموا ان الامر يعني لا تعارض فيه الا في رؤوس البعض فقط والا في الحقيقة لا تعارض هذا تنوع - [01:14:04](#)

هذا تنوع مثل القراءات تعرف ان قراءة اول ما ظهرت وجاء المشايخ يقرؤون من مصر في عالم الاسلام كامل يعني الله اكبر كيف لقينا عننا من الناس؟ فايش تعملوا؟ تحرفوا في القرآن انتم محرفين. احنا معنى ان القرآن نقرأ من زمان على تجي تقول لي مدري ايه

- [01:14:17](#)

اه يعني شيه من الذي يعنيه حتى افتي بعضه عوام افتي بعضهم لانه هذا لا يجوز القراءة بها تحريف لكلام مصيبة يعني الجهل الجهل لما يشوفون فيه الناس لا لا تعجب قد وصل الناس في الجهل بدين الله الى حد الشرك - [01:14:40](#)

ابادة الشجر والاحجار هذه في الازمنة التي قبلنا بقليل مين اين؟ من التفريط في دين الله. والبعد عن دين الله. قليلا قليلا حتى يخرج بالكلية نسأل الله العافية والسلامة اجعل لنا ذات انواط كما لهم ذات انواط - [01:15:00](#)

التربية والتعليم هذا هو هذا هو نسأل الله الحماية والعافية والسلامة. ولذلك هذا الحديث قال فظرب صدره وقال ليهنك العلم لكن الان فظرب صدره وقال ليهنك العلم يا ابا المنذر - [01:15:22](#)

هذا دليل على ان القائل في الله لا اله الا هو الحي القيوم من من دليل على ان القائل من ابو ذر ابو المنذر لابي بن كعب يعني هذا يدل على ان القائل للاية من - [01:15:42](#)

ابي ابن كعب اليس النبي صلى الله عليه وسلم ضربه ضرب صدره وقال ليهنك العلم. لماذا ضرب صدره وقال ليهنك العلم يعني السؤال جيد قد يقال كذا ويكون توجيهه جيد ايضا نعم لكن - [01:16:03](#)

ايوة هو انا هو هذا الذي اريده اقول ان بعض النسخ لما يجي يقول قل لنا ثم يقول له النبي صلى الله عليه وسلم العلم يعني اي علم انه رد العلم لله ورسوله حذاء كل الصحابة يفعلونه. وهذا ابي متميز وما سأله النبي الا بتميزه - [01:16:25](#)

فكأن والله اعلم لكن سياق الحديث انا قلت اخرجهم احمد والبخاري وابن حبان بنسب زيادة آآ مسند الشهاب اتقوا في راسة المؤمن لكن ما ذكرنا انه يعني في صادق لنا يا شيخ تفضل يا شيخ - [01:16:48](#)

الاصل ان كان للاحاديث عدة ان يعود الالفاظ التي ذكرها المؤلف. فيقول اخرج فلان بلفظه. او اخرجته وان لم يجد اللفظ هذا. يقول اخرجته بمعناه فلان وفلان قد يبعض يعني بعضهم يتوسع جدا في مسألة تخريج الاحاديث حتى يخرج عن كونه تخريج - [01:17:18](#)

هذا تأليف حول الحديث. هذا نحن لا نريده. نحن انت تقول لنا بس من اللي قالوا قبل المؤلف. اما من بعد المؤلف فما لا حاجة لنا. لانه الاحالة انما تكون الى مصادر المؤلف يعني. وليس الى الذين استفادوا من المؤلف هذا. وذكر مرجع ومرجعين يكفيان في الموضوع - 01:18:08

ان يذكر الانسان مرجع او مرجعا يكفي. حتى يبين عندي التزمتم ترتيب المراجع بالتاريخ وذكرت في المنهج هذا. ولذلك قدمت احمد لانه توفي قبل البخاري بخاري من ميتين وستة وخمسين وذاك قبل - 01:18:28
فهذا السبب في انه وقد يشترط بعضهم او يعني يلزم بعضهم نفسه ويقول ان كان في البخاري ومسلم فلا اخرج غيرهما صدق اذ لا حاجة خلاص انتهينا اخرجناه واتفق عليه الشيخان الله اكبر هذا خلاص تجاوز القنطرة حتى ان رواه احدهما تجاوز القنطرة - 01:18:48

هكذا جاءت امة الاسلام على قبول حديث الاحاديث في هذين الصحيحين نعم. فاصل يا شيخ. احسن الله اليكم. وسأله عليه الصلاة والسلام ابو ذر عنها قال اية الكرسي وقالت عائشة رضي الله عنها كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم حرص حتى نزلت هذه الاية والله يعصمك من الناس فاخرج عليه - 01:19:09

الصلاة والسلام رأسه من القبة وقال ايها الناس انصرفوا فقد عصمني الله عز وجل العصمانية ولا عصمني الله اه هل ضبطت بالمخطوطات بشيء؟ لا لا انا اسأل فقط في اللغة. كلاهما جاهزون. نعم. طيب لانه ضبطتها عندي عصمنية. طيب - 01:19:37
هذي عندنا الان مسألة اطلاق اية على جزء اية. اطلاق اية على جزء من اية. ومثله الحديث السابق الله لا اله الا هو الحي القيوم اليوم فانها ليست هي اية الكرسي. الا عند قول بعضهم والا اية الكرسي كلها طويلة. فعائشة هنا اطلقت على جزء من اية اية - 01:19:58
وقد جاء في بعض الاحاديث اطلاق اكثر من اية على انها اية كما في الحديث اية فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن مثقال ذرة وهي ايتان في المصحف وليست ايتان واحدة والامر هذا - 01:20:22

عندهم رضوان الله عليهم في مسألة اطلاق المفرد على المثنى يعني الامر فيه سعة وقد يكون من باب باختصار نعم فاخرج ما في عندك فاخرج رأسه نعم وعندكم ايه موجود يا شيخ - 01:20:40
فاخرج رأسه اخرج عليه السلام رأسه. احسنت. نعم هكذا. نعم اذا هي غالبية النسخ. نعم. واصل قال رحمه الله قال ابن عباس لما نزلت اية ولم يلبسوا ايمانهم بظلم شق على الصحابة - 01:21:10

فقال عليه الصلاة والسلام الا ترون الى قول لقمان لابنه ان الشرك لظلم عظيم. نعم يعني هذا ايضا نفس القضية بضع اية على اية لان المقصود الاية كلها. الاية كلها الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك - 01:21:30

لهم الامن وهم مهتدون. الانعام. قالوا شق على الصحابة رضوان الله عليهم ذلك ليش لانهم يتدبرون في القرآن. يحركون القلوب بالقرآن فيقول كيف يعني؟ انت تتخيل الاية الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم - 01:21:50
اولئك لهم الامن. كيف يعني؟ طيب انحن نخطئ. والخطأ ظلم. ظلمت نفسي في ان اوردتها هذا ظلمت شرع الله اذ خالفته وظلمت ظلمت كثير يعني. ففزعوا من هذه الاية لانها شديدة شديدة جدا - 01:22:10

فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان الظلم هنا ليس الذي تعرفونه وانما الظلم الشرك وقال وقرأ عليهم ان الشرك لظلم عظيم موجود في القرآن انه الظلم ان الشرك هو الظلم. لكن حتى الشرك الم يرد في قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني - 01:22:30
اعوذ بك ان اشرك بك شيئا وانا اعلم. واستغفرك لما لا اعلم هذا عاد واطهر لماذا؟ لانه قد يشرك الانسان وهو لا يشعر وخاصة في الكلام والنبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الاخر يقول الشرك في امتي اخفى - 01:22:54

من النملة السوداء على الصخرة السوداء في الليلة الظلماء كأن معنى الحديث قريب من هذا خفي خفي جدا يعني. الشرك. فنسأل الله العافية والسلامة. ولذلك يكثر الإنسان يا اخوتي من الدعاء. المأثور عنه - 01:23:15

صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك ان اشرك بك شيئا وانا اعلم. واستغفرك لما لا اعلم. يكثر من هذا. فانه ان شاء الله عاصم له حتى ان وقع من الانسان ما لا يقصده ان الله يغفره له. وقد وعدنا الله سبحانه وتعالى. لان الانسان اذا آربنا - 01:23:34

لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ربنا ولا تحمل علينا اسوء. قال قد فعلت. سبحانه وتعالى من كرمه ورحمته بنا فله الحمد. نعم يا اخي احسن الله اليكم. اليك. وعن عثمان رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزلت عليه الآية - [01:23:54](#) فيقول ضعوا هذه الآية في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا. نعم. يعني الان لما تنزل الآية او الايات على النبي صلى الله عليه وسلم يحدد لهم مكانها من السورة - [01:24:24](#)

وهذا من اقوى الادلة على ان ترتيب الايات في السفر في السور توقيفي ليس اجتهادي الايات ترتب داخل السور توقيفا منه صلى الله عليه وسلم. وهذا بخلاف ترتيب السور. فان ترتيب السور قد تكلمنا في في اول - [01:24:38](#)

الجلسة نعم واصل الشيخ نايف فقط في اثر ابن عباس رضي الله عنه. نعم. اه بعد فقال اه بين فقال والا ترون هم. هنا رمز هل هو رمز الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والسلام؟ لانه لام - [01:24:55](#)

لا لا كأنه اشبه ما يكون بالدال والميم اذا ما هانتا شوف لو سمحت ايه هذي يعني هم يعتبرونها عين ميم عليه السلام. بعضهم يعني من الاختصار وهذا مكروه الحقيقة - [01:25:21](#)

وكره الائمة ذلك الصاد وسلم وكذا. ايش البخل هذا؟ ابخل البخلاء من ذكرت عنده فلم يصلي علي. بعضهم يعمل هذه يعمل رأس العين وميم. يعني عليه السلام يقول لك اختصار حتى عليه السلام لا يقولها وانما يختصرها اختصارا. نعم - [01:25:45](#)

وهنا كذلك آآ ضعوا هذه الآية في السورة التي تذكر فيها. كذا وكذا. لا بأس النقد هذا يختلفون فيه كثيرا. نعم. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله. وعن ابي هريرة ان عن رسول الله صلى الله - [01:26:05](#)

عليه وسلم. من استمع الى اية من كتاب الله كتب له حسنة مضاعفة. ومن تلى اية من كتاب الله كانت له نورا يوم القيامة وعن ابن معدان كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ينام حتى يقرأ المسبحات. ويقول نعم. ان فيها اية كالف اية - [01:26:25](#)

المعداد بكسر الميم. معداد وليس بفتحها خالد بن معدان هذا راوي العدد البصري الحمصي. طيب الان اية الحديث السابق حديث ابي هريرة من استمع الى اية في كتاب الله كتب له حسنة مضاعفة ومن تلى اية من كتاب الله كانت له نورا يوم القيامة. اية يقول يعني هذا اقل شيء - [01:26:46](#)

تقرأ من كتاب الله هي الآية فحددها. وحديث ابن معدان كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ينام حتى يقرأ المسبحات ها من المسبحات وعندك المسبحات المسبحات. نعم. المسبحات. نعم ولذلك هو الاكثر قولهم هي المسبحات. المسبحات السور التي -

[01:27:10](#)

فيها سبحان سبح لله ما في السماوات وهكذا نعم قال رحمه الله وعن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم من علم اية من كتاب الله كان له اجرها ما - [01:27:36](#)

وعن الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت هذه الآية في خمس. في وفي علي والحسن والحسين وفاطمة رضي الله عنهم انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا. نعم. وعن اسماء بنت يزيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:27:53](#)

اسم الله الاعظم في هاتين الايتين والهكم اله واحد والف لام ميم الله لا اله الا هو وعن حذيفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله كتب كتابا قبل ان يخلق السماوات والارض بالفي عام - [01:28:14](#)

فانزل منه الثلاث ايات التي ختم بهن سورة البقرة. من من قرأهن في بيته لم يقرب الشيطان بيته ثلاث ليال ايش لم يقرب الشيطان يقرؤ. نعم. نعم. واصل. وعن انس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ مائة اية - [01:28:34](#)

يتيم كتب من القانطين. ومن قرأ خمسين اية لم يكتب من الغافلين. ومن قرأ بمئة اية اعطي قيام ليلة كاملة من قرأ بمئتي اية ومعه القرآن فقد ادى حقه. هذا من اوضح الادلة على العدد - [01:28:57](#)

لانه ذكر جملة ايات خمسين اية ومئة اية نعم ومئتي اية فذكر اعداد ايات وهذا قلنا لكم بل كان ايضا الصحابة وبعض الصحابة يقيسون الوقت بالايات لما سئل بعضهم كم كان بين سحور النبي صلى الله عليه وسلم - [01:29:14](#)

اذان الفجر قال قدر قراءة خمسين اية يعني ان يقرأ الرجل خمسين اية. هذا دليل على انهم يعرفون المقدار هذا. نعم واصل في النسخة هناك عندي الثلاثة الايات. آآ بال قبل اياته. نعم. بتعريف الايات وعندكم - [01:29:36](#) حديث حذيفة بالفي عام فانزل الله منه الثلاث الايات ولا الثلاث ايات ايات ايات اكثرها ايات. النسخة عندك مخالفة قليلا. مهم. نعم. احسن الله اليكم. واليك وعن ابي برزة هكذا؟ نعم. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الفجر ما بين الستين الى المئة - [01:29:59](#)

او ما بين الستين الى المئة؟ ستين ولا الستينة؟ الستينة نعم. طيب يعني هذا ايضا مقدار. نعم. هذا التوقيت عدد الايات كم اللي يقرأ؟ قال في الفجر من الستين الى المئة. طيب هذا في الركعة ولا في الركعتين؟ هذا خلاف بين العلماء - [01:30:39](#) لكن هم يقولون ان الفجر يطول فيها. فيكون والله اعلم والله اعلم ان كان من السور القصيرة فيكون كل ركعة من الستين او ان كان من الايات الطويلة فتكون الصلاة كاملة لانه يوازن هذا بهذا. وانتم تعرفون انه الانسان عمر بن الخطاب رضوان الله - [01:30:58](#) والله عليم قرأ بهم في العشاء سورة ال عمران كاملة قرأ في مئة باية بركعة ومن الاخرى في الركعة الثانية وقرأ فيها الله لا اله الا هو الحي رقية انه كان مما يقرأ به كلمة القيام هذا مما صح عن عمر رضوان الله عليه انه يقرأ بها لكن ما احد يقرأ بها من العشرة - [01:31:18](#)

لذلك لا يقرأ بها لكنها صحيحة عينه. صحيحة الرواية عنه وليست قراءة. لا تصح قراءة. طيب واصل يا شيخ شيخنا اه اه هنا في النسخة. نعم. كاف. وعن ابي بردة - [01:31:38](#) ايوه لا عندي في الحاشية قلنا برزة واخرجناه عن ابي برزة من البخاري ومسلم. نعم قال رحمه الله وعن زيد بن ثابت تسحرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قام الى الصلاة. فليل له كم كان بين الاذان - [01:31:54](#) سحور قال قدر خمسين اية. نعم. يقيسون الوقت بالايات نعم. وقد صرح القرآن العظيم بذلك. قال تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب منه ايات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات - [01:32:26](#) الف لام راء تلك ايات الكتاب الحكيم والمبين. يعني تلك ايات الكتاب المبين ومبين. هم. بل هو ايات بينات في صدور الذين اوتوا العلم نعم فيقول يعني هو الله ذكر ايات في القرآن ذكر في سور كثيرة وهو يذكر ايات نعم - [01:32:42](#) وكان السلمي يعلم اصحابه موضع الخمس والعشر. نعم وكان بعض اصحابه يعلم من يقرأ عليه العدد كما يعلمه القرآن. هذا المروي عنهم. والمعروف عنهم انهم لم لم يكونوا يفرقون بين القراءة - [01:33:06](#) القراءة والعدد وان الطالب انما يأخذ الاثنتين بل بعضهم كان لا يسمح للطالب ان يقرأ عليه اكثر من خمس ايات في اليوم. مرة. خمس ايات ويقول له حسبك وهذا يدل على اهتمامهم بعلم العدد لانه في بعض الاحيان خمس ايات لا تقيم معنى وقد تدخل في معان والمشاركة المعاني بين - [01:33:22](#)

آآ تكون مشتركة بين معنيين يعني قصة سابقة وقصة لاحقة. ووردت اثار عنهم رضوان الله عليهم في تعليم الخمس وتعليم العشر وبقي من المصاحف القديمة اثار من ذلك اذ انهم يجعلون علامة الخمس - [01:33:45](#) حرف الهاء حرف الهاء الهاء على كتابة اللوح موجود هناك انظره وان كان الاقلام معه فاحضرها فاحضرها. يجعلون علامة الخمس مميز اللي هو حرف الهاء وعلامة العشر يزخرفونها. مهم. يجيبوا الوان هكذا احمر وكذا. بحيث انه تكون نهاية عشر. والكاتب لما يكتب - [01:34:06](#)

والمصحف كان ينتبه لمثل هذا ينتبه للفاصلة وينتبه للخمس وينتبه للعشر. ما في اقلام دعها دعا سماوية طيب اذا هذا المسألة الخمس والعشر هذا كانوا يلتزمون بها. كانوا حتى الكاتب الذي يكتب المصحف كان يبينها ويترك فراغ للعشر - [01:34:39](#) مميز فراغ كبير ويترك فراغ للفواصل فراغ بقدر الفاصلة الفاصلة نقاط فقط يعني ليست مقدارا كبيرا نعم بعض اصحابه بعض اصحاب ابي عبد الرحمن السلمي يعلم من يقرأ عليه العدد كما يعلمه القرآن اخذوا ذلك من رؤوسهم - [01:35:03](#) يعني اخترعوه ابتدعوه لا انما اخذوا ممن قرأوا عليهم من التابعين ومن كبار التابعين الذين اخذوه عن الصحابة رضوان الله عليهم

الذين اقرؤوهم فيكون هذا مما يأخذه جيل عن جيل ويأخذه ائمة عن ائمة. وانهم كانوا لا يقرؤون القراءات الا بالعدد - [01:35:24](#) واصل احسن الله اليكم. امين. قال رحمه الله وكان يعقوب الحضرمي يعلم اصحابه العد. فمن اخطأ فيه اقامه. نعم. هذا ايضا من الادلة الواضحة الكبيرة على اهتمامهم ورعايتهم لحق علم العدد. يخطئ الطالب فيه - [01:35:44](#)

ينهي قراءته وهذا الذي ساروا عليه الاقدمين جميعا. ثم جاء في المتأخرين تهاون في علم العدد والله اعلم لعله ابتداء من عهد ابن الجزري والله اعلم. لانه كما ذكرت لكم سابقا الامام الجزري اه لم - [01:36:06](#)

تكلم عن علم العدد كثيرا. ولم يؤلف فيه كتابا وهذا امر غريب يعني في الرسم الف كتب مفردة في الرسم وذكر علم الرسم في كذا لكن في العدد لا فعله من هنا نشأ المسألة - [01:36:26](#)

يعني اه اخذ العلمي العدد باهتمام قليل حتى وصل المتأخرين الى اشياء غريبة في النقل في مسائل علم العدد بحيث ينقلون شيء انه حدود ولا يكون كذلك ولا يكونوا على ما ذكروا انه معدود لاصحابه وهذا من يعني قد - [01:36:44](#)

يكون عذرهم نسخ اه التي اطلعوا عليها من المخطوطات فيها تحريف. وهو يعني ينقل الموجود ولا لكن ايضا الاصل ان يكون الذين من بعدهم ممن يسر الله لهم الاطلاع على مخطوطات وكتب في علم العدد وكذا ان يراعوا هذا الجانب وان يقيموا حق العلم وليس -

[01:37:09](#)

الشيخ الان المشكلة تقام حق الشيوخ ولا يقام حق العلم. فيقدم حق الشيخ على حق العلم. ويقال لا هذا فلان قد ذكر فيه وقال كذا لا يرد سبحان الله من قال يا اخي كل واحد يرد عليه الله يهديك الكل يرد عليهم ما في إنسان إنسان يقال هذا لا يرد عليه لا والله كلهم -

[01:37:29](#)

رد عليهم وليس ردنا عليهم تنقيصا لهم هم على رؤوسنا مشايخنا وائمنا وسادتنا. لكن الحق احق ان يتبع ونحن لا ندعي العصمة لاحد ولا الكمال لاحد ومن اخطأ من مشايخنا قلنا بصريح اللفظ انه اخطأ في هذا الموضوع او سهى او غفل او نسي او يعني اي لفظ من

الفاظه - [01:37:49](#)

تأدب لكن لا يقال انه لا لا يغير والمصيبة الان في منظومة الشيخ العلامة القاظمي رحمه الله تعالى انها اصبحت من المسلمات والطاعن فيها كالطاعن في في علم العدد نفسه. يعني وقد تكلمت وذكرت في البحث الذي اخرجته قبل - [01:38:13](#)

فترة عن عشرين خطأ فيها. فالديانة تقتضي من الذي يخاف الله الا يقرب هذه المنظومة الا بتصحيح هذه المسائل ينظر المسائل هذي ويصححها. وعله يقرب المنظومة هكذا. الان المشايخ كبار المشايخ - [01:38:39](#)

عندهم من علم العدد الا منظومة العلامة القاظمي فقط لا يعرف شيء غير العلم. علم العدل عنده هو ما ذكره العلامة القاظمي في

منظومته من التفريط ونظمت على منام من والها منظومات وواحد زاد وواحد نقص نفس ويسيروا على نفس الكلام - [01:38:59](#)

الذي ذكره رضوان الله عليه. هذا ما يعني يتأذى الانسان من مثل هذا يعني كيف اين الذين يقولون انهم يراعون ويرعون دين الله ويقومون بدين الله يعني الخطأ مقبول وكل انسان يخطئ ثم لما تأتي في التطبيق يقول لا ما يخطئ. هذا ما يأتي ولا يكون -

[01:39:20](#)

والاقتراح اقترحت عليهم ان تدرس منظومة ذات الرشد. للامام الموصلي شعلة الموصلي ست مئة وستة وخمسين هجرية او ناظمة الزهر للمتخصصين يعني ماجستير وكذا تدرس لهم انظمة الزور والبالوريوس في - [01:39:44](#)

كلية القرآن الكريم وكذا تدرس لهم اه ويكونون في مأمن. شوف الان الامام رضوان الله عليه في الموصل في ذات يعني ما عنده مخالفات للائمة في اختيارات في اختيارات مما من المسائل التي يختارها. وقد ينه على انها اختيار اما اختيار معمول بها او اختيار

بعض الاحيان غير - [01:40:10](#)

معمول به وهو قليل ونادر. وهو قليل ونادر واسلم الاسلام للانسان ان يأخذ كتب المتقدمين. من ان يأخذ كتب المتأخرين. نعم واصل. نعم وريني ويقررها يعني هنا وبعدين هنا كمل النقاط كتب السقف الذي سقط عليه اها وكتب في اخره - [01:40:36](#)

يعني يعني انه سقط من هنا كيف تعرف السقف هذا يكون من الاول ولا يكون السقف عرفت ان اول الكلام تعال اول الكلام انظر

متتالية تخرج يقول لك من هنا من هذه النقاط وقع الشرق - [01:41:41](#)

وهو صحيح شغال ايه نعم لم يكن كذلك لا بأس المقصود في اللوحة هذه انه يفعل الناس يا اخي بعض الاحيان ينسى وينتقل نظره ثم اذا اقارن النسخة يجد انه سقط - [01:42:01](#)

في عمل علامة ثم يكتب في الحاشية السقط الذي ثم يكتب خلفه او بعده صح. نعم. فيكون من جملة النص الذي سقط عليه نعم.

احسن الله اليكم. واليكم. قال رحمه الله. وكان علي رضي الله عنه يعد. امين. يكذبون - [01:42:31](#)

شفنا عشر او عشر لان هنا بالنسبة لا عشر هي على الصحيح عشر لانه لن يقول آآ عشر يعني انها نهاية عشر وثم يقول لو لو كان يقصد عشر لقال يكذبون على كل شيء قدير ما لا تعلمون اياي فارهبون - [01:42:53](#)

وانتم تنظرون بغير ان يقول ثلاثون اربعون فلن قال ثلاثون اربعون علمنا انه قصد العدد اها علمنا انه قصد فتكون عشر نعم نعم

السلام عليكم واليكم. وكان علي رضي الله عنه يعد يكذبون عشر. على كل شيء قدير عشرون - [01:43:14](#)

الا تعلمون؟ ثلاثون. وياي فارهبون اربعون. وانتم تنظرون خمسون. انظر يعني هذا من تفصيل الدقيق في علم العدد هذا من التفصيل الدقيق في علم العدد. وهو الموافق للكوفي لانه قد رويت اسانيد كثيرة انه كان رضوان الله عليه علي ابن ابي طالب رضوان الله عليه

كان يعد الف لام ميم وكذا التي يعدها الكوفيون - [01:43:34](#)

وهنا يكذبون عشر هي عند الكوفي عشر ايضا فوافق اه ما عده اه رضوان الله عليه. هذا ايضا من اقوى الادلة على ان العدد كان

يهتمون به. انظر الان كيف جاء لك - [01:44:01](#)

رؤوس العشر رؤوس العشر وهذا عمل اه فصله الامام العماني محمد ابن الحسا العماني في الكتاب الذي اختلفوا باسمه في طبعته من القراءات الثمان او الكتاب الاوسط في القراءات فانه في اه يعني قبل اخر الكتاب بقليل يعني ذكر عواشر القرآن على العدد

البصري - [01:44:16](#)

عواشر القرآن على العدد البصري فكان يجي مثلا الفاتحة ما في فاتحة صح ولا لا؟ لانه ما في عشر لكن يأتي البقرة البقرة على العدد

البصري تكون عشر التي قبل يكذبون. اه عفوا التي بعد يكذبون. لماذا؟ لان البصري لم يعد اليم - [01:44:45](#)

فيكذبون عنده تسع الاية اللي بعده عشر وهكذا يقول لك العشر الاولى كذا من غير ما يقول العشر هو فقط يذكر الرؤوس الايات

الفواصل فقط الفواصل المعشرة وبعدين يجي في اخر السورة مثلا يقول لك اخر اية فيها يقول اه ايش اخر نسينا - [01:45:04](#)

ايش اخر كلمة في البقرة؟ جميل. الكافرين. صناع الكافرين. الكافرين ايش يقول كمان؟ يقول وسبع يعني ايش؟ يعني يزيد سبع

ايات. لانه ما صلت عشر. لانه لو وصلت عشر سيذكر فاصلة لكن يقول - [01:45:25](#)

الكافرين وبعدين يقول وزد على هذه العواشر زد عليهم سبع ايات لان عدد ايات سورة البقرة للبصر مئتين وسبعة وثمانين اية حذق حذق فن وهذا مروى عن علي رضوان الله عليه انه كان يعود هكذا انه يكذبون عنده عشر معناته هو لما كان يقرأ اصحابه رضوان الله

عليهم كان يقرئهم بالعدد - [01:45:43](#)

هذا دليل ايضا ولذلك ايضا ساقه خلف الذين كانوا يقرؤون بالعدد السلمي وبعضهم الحظرمي وكذا يعقوب القارئ العاشر يقرئون به

ويعدون به. فهو منهج مأخوذ به عند الائمة رضوان الله عليهم. لكن قل قليلا قليلا حتى ضاع - [01:46:08](#)

لا حول ولا قوة الا بالله. نعم. احسن الله اليكم. قال رحمه الله. واما الكلم فقولته تعالى فتلقى ادم من ربه كلمات وتمت كلمة ربك. ومثلا

كلمة طيبة. نعم يريد يستدل ايضا على ان الكلمات مفصولة بعضها عن بعض وان - [01:46:30](#)

موجودة في القرآن. وان الله سبحانه وتعالى قصد الكلمات وان هذه الايات مكونة من كلمات واصل قال واما الحروف فقولته تعالى

الف لام ميم كيف ها يا عين صاد نون. نعم يعني حتى الحروف مذكرة - [01:46:50](#)

حتى الحروف مذكرة في المصحف. عندكم الف لام راء. ايه. لكنها سقطت من عندي من عندك. نعم باء سين رمزك سين ايوه والشيخ

نون موجودة ها الف لام راء ها شيخ اي عندي كاف مذكرة من قبل نعم - [01:47:13](#)

نعم الف لام راء اذا يعني اذا حتى الاحرف ذكرت احرف مفردة فليل الحرف الف صاد نون كاف حروف اذا الله سبحانه وتعالى ذكر

الحروف وذكر الكلمات وذكر الايات تكلمت معكم في الاسبوع الماضي في الدرس الماضي عن - [01:47:43](#)
ان بعض الائمة لم يكن يدخل في كتابه في علم العدد مبحث عدد الكلمات وعدد الاحرف في السور ومن ثم لا يذكرها ايضا في
الاجمال لانه لم يذكرها في الفرش حري به الا يذكرها في الاجمال - [01:48:07](#)
ولما فكرت بالامر قلت لعله الذي لم يفعل ذلك مثل ابن المنادي ابن منادي لم يذكر مسائل الاحرف والكلمات لعله يرى الذي لا يذكرها
في كتب علم العدد لعله يرى انها لا تدخل في علم العدد وانما الليق بها ان تدخل في علم الرسم - [01:48:24](#)
لانه مسألة اخوتي عدد الحروف هذا رسم طيب ليش الائمة او جماهير ائمة علم العدد يدخلونها في كتب علم العدد؟ لانه عدد لانها
اعداد وعلم العدد مهتم بالاعداد. فهم يأتون مع الاعداد الايات واداء السور يأتون عدد الحروف وعدد الكلمات. لانها اعداد - [01:48:45](#)
يأخذونها من جانب كونها عددا لكنها حقيقة عدد الكلمات وعدد الاحرف هي بمباحث الرسم اليق مية مية ولا تظهر فائدتها الا في علم
الرسم وهذا الاختلال الذي حدث ايضا عند المتأخرين في علم الرسم لما واللجان التي تطبع المصاحف - [01:49:09](#)
تجد الائمة رضوان الله عليهم يقولون عدد حروف سورة كذا كذا ولما تيجي تعد حروف السور التي اثبتوها تجدها مختلفة. كثير
معناته كانوا يحذفون حروف انتم لم تحذفوها الفات وكذا - [01:49:30](#)
يعني هذا مما يعلم ايضا ان الخلل دخل حتى في علم الرسم لكن هذا تجاهد من هذا حتى في الرسم اصبحنا نناقش مسائل كنت
اظنها من البديهيات حتى وجدت متصدرين يقولون بها. من مثل قولهم ان الصحابة اخذوا رسم المصحف عن النبي - [01:49:49](#)
كنت اظنه مفردا واحدا رجلا يقول بهذا القول فوجدت انه ليس واحد جماعة يقولون ومتصدرين للاقراء. يقولون النبي علمهم الكتابة.
الله انتم هو النبي عندكم يعرف القراءة والكتابة لانه عندنا لا يعرف القراءة والكتابة - [01:50:15](#)
عندنا نبي امي لان الله وصفه بالامية قال والذي بعث في الاميين. وقال في الاعراف النبي الامي قال ما كنت تنزل من قبلي من كتاب؟
وهل في سنن حديبية ولا يعرف عدة ذكر ابن كثير اتفاق الائمة - [01:50:34](#)
الاجماع على انه صلى الله عليه وسلم لم يتعلم القراءة والكتابة. وما خالف الا فيها ابو الوليد الباجي. فكيف علمهم القراءة والكتابة
ويستدلون باحاديث مش ضعيفة الان الحديث الضعيف قد يقوى - [01:50:52](#)
حديث ضعيف بطريق وحديث ضعيف بطريق اخر يقوي بعضهما بعضا فيرتفعان عن درجة الضعف لما يعني كيف يجتمع هذا الاسناد اه
في القول هذا مع هذا الاسناد في القول هذا مع بعد الرجال عن بعضهم - [01:51:11](#)
هذا يدل على ان الكلام له اصل لا هم يستدلون باحاديث موضوعة كيف تناقش هذا الامر؟ لا لا اعلم يعني حقيقة انه من الامور الغريبة
جدا ان ينسب بتعليم انهم كتبوا الكتاب - [01:51:30](#)
يحذف الالف وبزيادة الكذا وبى يا جماعة يعني كيف الكلام هذا طيب؟ ايش الكلام؟ طيب الان لو لو كان الامر على ما تقولون في جمع
عثمان لما كتب المصاحف كانوا يختلفون كيف يكتبون الكلمات بعضها؟ ايش يعملوا؟ يتفقوا بينهم فاذا اتفقوا خلاص انتهى واذا لم
يتفقوا - [01:51:48](#)
رفعوا الامر الى عثمان. عثمان ايش يقول يقول انظروا كيف كتبه النبي فاكتبوه؟ ما في. لم يقل هذا. هذا تكذيب لهم. ولهذا القول يا
اصحاب هذا تكذيب لاصحاب هذا القول - [01:52:18](#)
لانه معناتهم يقولون هم افقه من عثمان عثمان كان لما يحدث مثل هذا الشجار والنقاش في كتابة كلمة من كان يقول انظروا كيف
حتى لم يقل انظروا كيف كتب بين يدي النبي تخيل - [01:52:33](#)
لم يعتمد الرقاع التي كتبت ايضا ولم يعتمد كتبة زيد مع ان زيد هو الليق واللصق بالنبي صلى الله عليه وسلم في كتابة الوحي وانما
كان يقول اكتبوه على لغة قريش - [01:52:47](#)
صح ولا لا؟ فدل على ان كلامهم هذا يعني ما يعرف من اين اخذ. والله يعني بعضهم كتبه وراسلته قال انا اعرف مذهبك يا شيخ انت
ترى كذا كذا لكن الذي نراه نحن كذا. واحد يرأسني برضو من الاساتذة يقول انه - [01:53:04](#)
يصعب الحقيقة ما ما يعني لماذا تقولون بمثل هذا لماذا تقولون بقول لم يسبقكم اليه الا من لم يفهم. في اناس يقولون بذلك ان النبي

علمهم القراءة والكتابة لكن هؤلاء لم يفهموا - [01:53:24](#)

ومعظمهم انما يقولونه تعظيما للنبي لجناب النبي صلى الله عليه وسلم وهو اعظم من ان يتعلم القراءة والكتابة فقد حاز الشرف كله بغيرها امر دنيوي معرفة الكتابة والقراءة. ومدحه الله سبحانه وتعالى بالامية في كتابه. فتأتون لتقولوا لا - [01:53:44](#)
يعني اذا يا اخوتي الامام هنا الجعبري يستدل على وجود الفاظ الكلمات احرف في القرآن الكريم. كما وجاءت الفاظ الايات وقلنا لكم انه هو في كتابه هنا سيذكر عدد احرف القرآن ذكرنا لكم في مباحث المقدمات مقارنة بين قوله وقول غيره فيها ومن هم الائمة الذين ذكروها وذكرنا - [01:54:09](#)

وفي في السور سنذكر لكم مقارنات قوله في اعداد كلمات السورة واحرف السورة مع قولهم العلماء واعداد الاجمال في احرف القرآن اه وكلمات القرآن بين قوله وقول غيره من العلماء - [01:54:38](#)

هم كلهم يرون يعني هو نحن لما نقول قوله يعني ليس الذي عده هو لا هو الذي يعني ذكره في كتابه. ارتضاه فذكره في كتاب ولا تنسى ان معظم الخلاف الذي ينشأ بين تلك الاقوال انما هو ناتج عن تحريف النسخ - [01:54:53](#)
وليس اختلافا حقيقيا يعني. ويعرف ذلك مقارنة كثير من الائمة الذين تكلموا عن الاعداد فسيظهر لك الذي عنده تحريف. وايضا حينما تعد الاحرف في مصاحفنا الان يظهر لك ايضا. لماذا؟ لانه سيكون قريب من - [01:55:11](#)

من الرقم يعني مثلا واحد يقول عدد آآ كلماتها الفان وتسعمائة وواحد يقول الفان وست مئة تحرفت التسع والسبع ايها اصح؟ عد مصحفك وشوف الاقرب اليه هو الصحيح. هذا بالمنطق والعقل. والا - [01:55:31](#)

لم يكن كذلك فانظر اكثر المراجع ستجد الاكثر المراجع اقرب الى الصحة لانه يتحرى في بعض الاحيان على النسخ فيقام تحريف النسخ وكذا. الحقيقة في الطبعة الموجودة عندهم بين ايديكم من حسن المدد - [01:55:51](#)
اه لم اهتم كثيرا بهذا الامر انما اهتمت به المقدمات اما في الكتاب في فرش الكتاب فلما اهتم به كثيرا ولذلك لا تجدني اقرن بين الحروف والكلمات التي عنده وعند غيره من الائمة - [01:56:05](#)

مع انه بعد ذلك لما اهتمت بهذا المبحث وجدت انه في تحريف وتصحيف في الاعداد التي يقولها اه قولنا وقراءتنا كتاب الان ستصحح كثير مما يمر معنا ان شاء الله في - [01:56:21](#)

اثناء الكتاب انه غاية المخطوطات التي بين ايديكم ونسخ الكتاب هي هناك. لان تلك هي لب العلم ونحن نريد اللب هذا كله حواشي هذا كله حواشي من حول العلم وليس هو لب علم العددي. نعم. واصل. طيب يا اخوتي نقف هنا. ها - [01:56:35](#)

هي فقرة وحدة. اه. اذا اكملها. نعم صحيح قال رحمه الله وعن ابن عباس للقارئ بكل حرف عشر حسنات. قل رضي الله عنه وعن ابن عباس رضي الله عنه للقارئ بكل حرف عشر حسنات. لا اقول الف لام ميم حرف بل الف حرف ولام حرف - [01:56:56](#)

وميم حرف وكل واحد ثلاثة. فمعناه بكل حرف لا بكلمة. نعم يعني هو ورد الحديث عن ابن مسعود ايضا الخلاف بين رفعه ووقفه يعني والله اعلم انه يصح بالطريقين الرفع والوقف. طيب نقف هنا آآ سبحانك اللهم وبحمدك اشهد - [01:57:17](#)

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:57:37](#)