

اللقاء 81 من كلامنا على كتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي،

السبت: 71/9/2441هـ، 5/9/2020م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبي الى محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك علما نافعا - 00:00:00
لانه قلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور. احييكم وارحب بكم في يوم السبت. في اللقاء الثامن عشر. في يوم السبت 00:00:47 السابع عشر من شهر الله المحرم الاول لعام الف واربعين واثنان واربعين. الموافق للخامس من شهر 00:01:07 التاسع في عام الفين وعشرين تفضل يا شيخ ابراهيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين. قال الامام برهان الدين الجعبري المتوفى سنة اثنين وثلاثين وسبعين للهجرة. في كتابه -

المدد في معرفة فن العدد الباب الرابع في جملة عدد سور القرآن واياته وكلماته وحروفه اتفاقا عن ائمة العدد حسبك كذا عندكم اتفاقا ما في اختلافا اتفاقا فقط. واختلافا. ابراهيم نسختك ايش يا هاشم - 00:01:29
قد نبهت على ما جاء في مبدأ او على ما جاء في باء من الزيادة لقوله واختلافا اتفاقا يا اخوة معروف ان يعني يذكر انه عدد المكينين 00:01:57 آيات القرآن كذا -

طيب كيف اختلاف؟ الاختلاف يأتي في الفresh فقط؟ لا الحقيقة مو كذا. لانه قد ينقل اقوال عن المصري الواحد في باعداد مختلفة مثل ما نقل عن العدد المكي كما اخذنا معакم في المقدمات - 00:02:18
ان بعض العلماء يقول تستطع شستة الاف متنين وتسعين وتسعاشر بعضهم يزيد بعضهم ينقص سبعاشر وهكذا. فهذا الاختلاف حتى في المصري نفسه حتى في المصري نفسه. فيصح ان يقال هنا اتفاقا واختلافا - 00:02:35
نعم واصل قال رحمة الله عدد سور القرآن العظيم باتفاق اهل الحل والعقد مائة واربع عشرة سورة كما هي في المصحف العثماني اولها الفاتحة وآخرها الناس. هذا اتي به في التعريف لو تذكرون - 00:02:55
اتي به في التعريف فاتتنا ان نقول انه لا حاجة له بذكره في التعريف. لماذا؟ لانه لا يوجد ترتيب مختلف معمول به الان. هذا ينفع متى ما كان هناك ترتيب مختلف. يعني لو ان بعضهم ترتيب ابن مسعود - 00:03:15

او ترتيب ابي الدرداء او ترتيب ابي ابن كعب او ترتيب علي ابن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين لكان له وجه ذكر ذلك. بان يقال مائة اربعة عشر سورة اولها الفاتحة وآخرها الناس لكن - 00:03:36
ما دام ان العمل قد استقر على ان على هذا المصحف الذي كتبه زيد لابي بكر ثم نسخ في زمن عثمان وارسل الى الامصار خلاص ما عاد احد يخالف فيه. ولذلك ذكره في التعريف - 00:03:51

لا شيء ما لا فائدة من ذكره في التعريف اه في بعض الكتب قد تقرأون لبعض التابعين عطاء وغيره يقول مئة وثلاثة عشرة سورة او ثلاثة عشرة سورة لماذا يقول ثلاث عشرة؟ اين السورة الرابعة عشرة - 00:04:06
ها الفاتحة احسنت. فلماذا اسقطها؟ لم يذكرها تقرأ مع كل سورة. يعني جيد نوعا ما جيد. ها ايش في العنوان ولا في هات العنوان اللي عندك هذا سبحان الله العنوان هذا يشبه العنوان - 00:04:30

كتاب كتب في علم العدد. نعم. ايوا. كمل نعم. ايوا عندك نسخة قديمة هذي رمزها مازا كاف نعم هذه نسخة قديمة تجد ان الامام لا يتواضع فيها وغالب الائمة بل هو غالب عامة الذين يمؤلفون الكتب انه حينما يؤلف المبحث او كذا وانت تعرفون هذا انت تكتبون - [00:05:07](#)

طلاب دراسات عليا وكذا وتعرفون الابحاث كيف تفعلونها؟ انت تكتبها اول ثم بعدين لما تجي تقرأ تحذف الجملة هذي وتضيف جملة وتزيد كلمة هنا وتزيد هذا هو نفس الكلام مع المؤلفين الاقدميين لكن المؤلفين الاقدميين ما يستطيع يمسح السابقة - [00:05:46](#) لم؟ لانه قد نشرها قرأت عليه وقرأها تلاميذه انتسخت منه وطلبها بعض تلاميذه فنسخها ويكتب عليها انه قرأها على شيخه فتنشر نسخة تلك ثم تقرأ وانشاء قراءة تلك النسخة عليه يعدل. فلا يعدلون الا من ليس عندهم نسخة - [00:06:05](#) هم الذين يعدلون او ان كتابا او ناسخا يعدل على النسخة السابقة ثم يذهب و يجعلها ويبيظ النسخة هذه يدخل تلك الزيادات التي قالها الشيخ في صلب كتاب ف تكون نسخة اخرى للكتاب - [00:06:25](#)

ويستدل على النسخ القديمة والنسخ الاحدث بعدة قرائن وعلامات و اشارات منها اكمال النص ومنها تكبير الارقام ما في النسخة الاولى يقول وهم ثلاثة عشر رجلا و بعدين بيجي في سن النسخة اللي بعدها يقول وهم خمسة عشر رجلا و يذكرهم - [00:06:39](#) معنى زاد عنده علم جمع اثنين زيادة فوق السابقين اللي ذكرهم. ومنها ضبط العبارات فتجد ان النسخ السابقة العباره نوعا ما كذا مرمية رمي. لكن في النسخ الجديدة تجدها محكمة نوعا ما. بدأ يضبطها ويحدوها - [00:07:00](#)

وهذا هو وهذا تجده كثير في كتب الائمه ولا يكاد يوجد كتاب الا وفي هذا لان العلم رضوان الله عليهم كانوا دائمي النظر في كتبهم اما لانفسهم او لان هناك من يقرأ عليهم يصححون للقراء قراءتهم. اذا اتي على موضع جد له فيه رأي اثبتت رأيه - [00:07:17](#) الجديد فيه ولذلك تجد ان النسخ التي تكون مسودات المؤلفين ليست نفيسة لتلك الدرجة الا ان كان الكتاب معديما. هذه نفيسة لكن ان كان الكتاب معديما فان مسودة المؤلف يعني ما لها لا فائدة لها كبيرة. لماذا؟ لانها مسودة قد يكون غير رأيه - [00:07:41](#) قد يكون غير رأيه ولا يوجد معنا الا النسخ التي نقلت عن النسخ التي غير فيه رأيه وبقيت لنا مسودته القديمة لان ما احده استخدمها فظلت محفوظة على حالها - [00:08:03](#)

من تمثل الشيخ محمود ما عندك باب رابع ايش الاول شي عندك. لا يا شيخ ما معقول. قبل قال السويد الكلمة اللي قبل قال سويد لا لا فوق فوق لسا انت دخلت عندك احنا في الباب الرابع - [00:08:18](#) قد بس لانه دخل في صلب الباب هذا قال الداني وهذه الاسانيد وان كانت موقوفة فيما بلغنا اي اذا حينما تقومون المجلس يا اخوة لا تعيد ترتيب المخطوط. لا تعيد ترتيب الاوراق. دعوه على حاله - [00:08:48](#)

بل ممكن تضع اشارة هكذا اشارة مائلة للموضع الذي وصلت فيه حتى تعرف وطبع الاوراق التي قد قرأت تحت لا تعيد ترسبيه ليه؟ لانه شغلك انت حتشتغل فيه معقول كل محاضرة وانت تيجي تدور فين وقفنا - [00:09:15](#) ايوه طيب اللي قبل لازم يكون اللي قبل موافق للذى قرأناهما في الدرس الماظي نعم لاباس طيب اذا هو قال يا اخوة مائة قلنا ليش ليش بعض العلماء يقولون مائة وثلاثة عشر سورة اجاب هاشم قال - [00:09:32](#) قال لان بعضهم لا يعتبر الفاتحة لا يدخلها في العد التعليل الاكبر لعدم ادخالهم الفاتحة في العد. هم في الحقيقة لم يكونوا يفعلون ذلك. يدخلونها. الغالبية بل انهم حتى في التقسيمات - [00:09:57](#)

وقدم تقسيم هو التسبيح تسبيح القرآن يسبحونه يعني يقسمونه على سبعة اقسام يبدأون من البقرة مباشرة ولا يدخلون الفاتحة معها. بل يصرح بعضهم بذلك من البقرة الى - [00:10:15](#)

المائدة او الى النساء اخر النساء وهكذا فعندهم يعني نوع من كأنه فهم انه لا تذكر هي خلاص مثل الفاتحة كلها كذا مثل البسمة للسور فالفاتحة مثل البسمة للقرآن ان كانت البسمة فاتحة السور فان الفاتحة فاتحة القرآن. جناس تام ان الفاتحة فاتحة تام. تمام - [00:10:33](#)

فان الفاتحة فاتحة القرآن هذا الذي نلمحه هذا الذي نعرفه من من كلامهم هذا ولذلك لا يعودونها وحجة ولذلك تجد في حجة من قال

قالوا له لم لا تكتب الفاتحة - 00:11:02

كان يكتب مصحفه من البقرة انا لو كتبتها في اول البقرة لكتبتها في اول كل سورة هم يقيسونها كما اخبرتكم على الصلاة. انت في كل صلاة ما تقفر تقرأ الشيء الذي بعد لازم تقرأ الفاتحة اولا - 00:11:18

اذا هذا مفهومهم انها فعلاً لأنها عندهم بسم الله الرحمن الرحيم الفاتحة كلها لأنها المفتاح بها. بسم الله الرحمن للقرآن فاذا اذنت اردت ان تقرأ القرآن تقرأ مثل الصحابي الذي كان يقرأ الاخلاص - 00:11:35

مع قراءته اجعلها من لوازم القراءة عنده اشتراكه قومه او كلموه يعني لماذا تفعل؟ لا تقرأ بها قال لا ادعها. فلما جاء النبي مرة فسألوه كلموه فقال له لما تفعل ذلك؟ قال لاني احبها. قال حبك ايها ادخلك الجنة - 00:11:50

هذا يدلّك هذا هي السنة التوقيفية اذا عفوا التقريرية هذه السنة التقريرية وهذا يدلّك على ان بعضهم قد يختار اختيار لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم هذا الصحابي فعل اختياراً لم يسمعه من النبي - 00:12:15

لانه لو سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم لما انكر عليه غيره صح ولا لا فعلم انهم كانوا كان لهم بعظ اختيار في مثل هذه المسائل لكن المرد لمن - 00:12:34

والحكم لمن في هذا الاختيار؟ للشارع فان اقر الشارع هذا قبل والا رفض هذه عبادة لا يصح حجة لمن يأتي ويختبر في العبادات ان قد يختارها قد يلتزم بها حجة بعض الذين - 00:12:51

يذكرون الله على على صفة لم ترد بالرقص والميلان لا الله هذا نحن نحاججهم ونقول هل انتم في عبادة الان ولا في عمل دنيوي فان قالوا في عمل دنيوي الدنيا هذه تعمل ما تشاء في العمل الدنيوي. لكن ذكره هذا الذكر وفي المسجد هذا يدل على انك تعبد هذه عبادة - 00:13:11

ما دام هذه عبادة هل ورد بها نص ان لم يرد بها نص فلا يجوز يستدلون بفعل الصحابة يقولون هذا الصحابي رضوان الله عليه قد فعل شيء لم يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم - 00:13:37

نقول لهم قد اقره النبي على فعله ولم يرضى اصحابه اولاً لم يرظوا منه هذا. وانكروه عليه. لم؟ لأنهم يعرفون انه لا يفعل شيء لم يفعله النبي فلما انكروا عليه امره هذا وفعله هذا - 00:13:51

رجعوا الى المصدر في التشريع وهو صلى الله عليه وسلم. فاقرره فلما اقره علمنا بسننته وانها ان اراد الانسان ان يفعلها ويلتزم بها لا يأس بذلك اذا ليست المسألة اختيار. ليس مجرد اختيار في العبادات - 00:14:09

لكن بموافقة وتصريح الشارع وعدم منعه من ذلك طيب اذا هذا السبب يا اخوة ان الامام هنا يقول باتفاق اهل الحل والعقد والحقيقة ان قوله باتفاق اهل الحل والعقد يشعرك بان فيه خلاف - 00:14:23

لماذا لانه لو لم يكن فيه خلاف لقال باجماع ولم يقل باتفاق اهل الحل والعقد. اتفاق اهل الحل والعقد يشعرك بان فيه من يخالف - 00:14:44

في من يخالف والاجماع في كتبهم له صيغ متعددة وهناك من من جمع موسوعة الاجماع تتبع اقوال الائمة رضوان الله عليهم ان هذا الامر مجمع عليه هذا ويجمعه وعمل فيها موسوعة - 00:14:59

في مجلدين اذكر قدّيما يعني ان لم تكن اعيد طبعها اعيد طبعها وجددت وزيدت وكذا. طيب اذا هذا هو فعلهم سبحان الله! هنا وقال مجاهد وثلاث عشرة اذا ثلاث عشرة التوجيه السابق اللي هو ايش - 00:15:19

لا يعدون الفاتحة بس بعضهم لا له ثلاث عشرة لكن ليس هذا توجيهه وانما توجيهه انه يجعل الانفال والتوبة سورة واحدة لانه لم يفصل بينهما ببس الله الرحمن المشعرة المشعرة بانتهاء السورة وابتداء غيرها - 00:15:42

فلما لم تكن هناك هي منها ولذلك سئل عثمان لما في المصاعد قال ولم لم تلحوظها بها ليش ما الحقتم براءة بالانفال لانهم ما فعلوا في اولها ببس الله الرحمن الرحيم - 00:16:02

اذا هذا ايضاً من ظمن التوجيهات للذين يقولون اه ان القرآن مئة وثلاث عشرة سورة فيكون ضمن التوجيهات واصل ياشيخ وقال

مجاحد. نعم. افتح المايك شيخنا قبل اتمام القراءة آآ بخصوص ما ذكره المشايخ في بعض النسخ انتم في عن موسى قبله فتحتم -

00:16:24

معكوفة لكن اين غلقها؟ فهل تريدون بهذا انه آآ وقع بعض النسخ فيها هذه المباحث غير مذكورة؟ فين عن موسى؟ نحن عندنا في الطبعة هذه ايوه في اي في الفقرة التي قبل الباب -

00:16:53

قال بلغني عن ابي الحسن عن ابن ابي ابن شنبوذ عن احمد الایادي عن موسى ايوا هي عنده هكذا. عنده سقط هذا الباب كاملا. لانه اخر شيء عنده الایادي. ايوه. الایادي يعني ايه -

00:17:14

ايش ايش بعد الایادي عندك في نسختك يا شيخ لا لا اللي قبل ارجع شوي عن احمد الایادي الایادي ايوه على طول بعد عن احمد الایادي ابن المتوكل. اذا هنا السقط. هنا بداية. في الحقيقة هنا ما -

00:17:31

لا يوجد المعقود هذه. لكن هذه المعقود اين هذا هو اللي قاله الان؟ ايش قلت اللي بعده الایادي ايش طيب لحظة نعم هذه الى الفقرة وفي البصري قال عاصم الجحدري ستة الاف ومنتان وخمس -

00:17:51

نعم. وايوب المتوكل. نعم. الى هنا نعم هذا ذكرته لك بالحاشية ما بين المعقودتين من اخر الباب السابق عند اسناد عند عبد الشام الى هنا زيادة من باع -

00:18:25

والله نسخة باع هذي عظيمة انت تعرف نسخة باع هذي هي عند من لا قبل باب اخر الباب الثالث اسناد الشامي. نعم. اه حللت اشكالات كثير في في باطن النسخة وخاصة في الاعداد وما الاعداد يعني وكأنها والله اعلم النسخة الاخيرة التي -

00:18:44

سبكها المؤلف التي يعني اهتم بها واتقناها او او منسخة عنها يعني والله اعلم. اذا نعم الى هنا ايش عند ابراهيم؟ الباب الرابع. ارجع للباب الرابع الفقرة التي قبل الباب الرابع اه ايش هي؟ وباسناد الى الداني قال بلغني عن ابي الحسن ابن شنبوذ -

00:19:08

لا انزل كمل يلاها ايوا ايوة. ها. اقرأ. عن موسى. هذي الزيادة. هذا عن موسى هذي زيادة. هذي عن موسى اليين اخر الى ايوب المتوكل الذي سيأتي هذه كلها زيادة ليست عندهم. هي عندك يا ابراهيم -

00:19:39

شوف كيف هذي زيادة عندك انت نعم. واصل يا شيخ اه قال مجاهد. احسن الله اليكم. واليكم. قال رحمه الله وقال مجاهد وثلاث عشرة بجعل الانفاس والتوبة سورة واحدة لاشتباہ الطرفین وعدم البسمة. ويرده تسمیة النبي صلی الله علیہ وسلم کلا منهم. طيب خلينا مع -

00:20:08

الحجج الان التي رد بها المؤلف على قول مجاهد قال مائة وثلاثة عشرة سورة وادخل سورة الانفال في سورة التوبة وقال هي سورة واحدة ما حجته في جعلهما سورة واحدة -

00:20:31

قال اشتباہ الطرفین يعني نهاية سورة الانفال مع بداية سورة التوبة متقاربان في المعاني لانه من اولها النبي صلی الله سبحانه وتعالی يخاطب النبي ويشدد عليه في الخطاب مع المشركين اللي هو ما كان للنبي والذين لا -

00:20:52

آآ ايش اللي قبل قبل الصفحة. كان النبي ان يكون له اسرى حتى يدخله في الارض تريدونها وبعدين خرج يعني آآ نزل وهو والعبارات شديدة وثقيلة. وبعدين بين مسألة الولاء والبراء كيف تكون -

00:21:14

ومن الذي تواليه؟ ومن الذي كذا؟ ثم اتى ببراءة. اذا في تعلق الحقيقة ولذلك الامام آآ الجعبري قال ان حجة من قال انها سورة واحدة قال اشتباہ الطرفين يعني طرف الاولى الاخير مع طرف الثاني الاول -

00:21:36

اشتبهت المعاني فيها قد يكون له حجة في عدم اه اعتبارها سورتين وانما يعتبرها سورة واحدة. الامام الداني قال ثم قال هذه الحجة الاولى اشتباہ الطرفين لمن قال انها ثلاث عشر سورة. والحجة الثانية قال وعدم البسمة -

00:21:54

هذه حجة ايضا من قال انها سورة انها سورة واحدة. هذه ايضا الحجة الثانية انها لا بسمة فيهما. فلما لم تكن فيها بسمة علمنا انها سورة واحدة. لانه عادة البسمة -

00:22:15

فلا تفصل بين السور قال ويرده هذا الامتناع جلك لاقوال العلماء متعة وتعليقك لاقوالهم متعة زائدة والرد عليها هذا ليس كل واحد. هذا غير هذا لا يأتي به الا يعني من يرزقه الله -

00:22:30

هذا العلم هذا هبة ولذلك انظر الان هل تتوقع انه روي عن مجاهد حينما قال ان القرآن ثلاث عشر سورة هل روي عنه انه قال اه انما جعلتها ثلاث عشر سورة لاشتباه الطرفين - 00:22:58

قطعا لا. ما قال وانما جعلتها منة وثلاثة عشر سورة لعدم البسمة. الله اعلم. احتمال يكون قالوا احتمال لا. لكن ما قال ما نقل العلماء عنه. اذا من الذي اتي بهذه التعليقات - 00:23:16

مؤلف استفادها من من شيخه في الكتب داني اداني الامام الداني من اربع الناس في استخراج التعاليم للقول حتى لو لم يكن قوله وكان يخالفه حتى لو خالف هذا القول فانه يأتي له بحججه - 00:23:29

ثم يأتي بالقول الثاني ويأتي له بحججه. ثم بعدين يختار يعني الحقيقة ان هذا استمعنا به حينما كنا نقرأ كتاب ايش؟ انتم حظرتم الكتاب اللي استمع مذاكر اللي حضر ما هو ذاكر المحكم - 00:23:54

المحكم المحكم حقيقة في المحكم يا اخوتي يعني بعض الاحيان كنت اتوقف يعني الرجل شديد يعني قوي ضيق قوي جدا في مسألة الاحتجاج للقول بل انه في بعض الاحيان - 00:24:15

ينقض قوله الاول ويختار قول جديد لقوة الحجة يرى ان الحجة هذه اقوى من تلك هذا نفس المذهب ينظر عند الجعبري نفس المذهب الان الجعبري قال قال مجاهد مئة وثلاثة عشر سورة كان يكفيه ان يقول هكذا - 00:24:32

ويكفيه ان يقول ويرد هذا القول تسمية النبي صلى الله عليه وسلم كلا منها. وخلاص لا هو اتي بحججه هذا من الديانة ايضا الا يبخس الانسان الا يبخس الانسان قول الاخرين - 00:24:49

ما يبخس قوله ويجعل قوله هو السيد والكذا وقولهم مرزول لا وانما يبحث لهم عن علل وحجج واسباب جعلهم يقولون هذا القول ولا يأتي بهذا الا من كان قوي الحجة - 00:25:07

شديد العارضة ما كل واحد يستطيعه الواقع من نفسه هو الذي يستطيع لهذا ما يبدأ يحطم القول من اوله وهذا قول ضعيف مرذول وصحيح. كذا يعني ذلجين قولك قول ضعيف مرذول هذا هو - 00:25:25

هذا الذي تقوله لا يعني قل ولعلهم رأوا احتجاجهم هذا او في قولهم هذا الى كذا كذا وهذا غير صحيح مثل ما قلنا في مسألة احتجاج بعض المتصوفة من يرقصون على ذكر الله بفعل هذا الصحابي الذي كان يقرأ قل هو الله احد. يحتاجون به - 00:25:42

يرد عليهم بانه هذا الذي فعل هذا الفعل لم يكن ليقبل منه لو لم يكن النبي قد اقره بل خطاه اصحابه وغير اصحابه. ولذلك هم قالوا له اما ان تصلي بنا على يعني بغيرها او ترك. قال يعني لا قال الزموه - 00:26:02

اما ان تقبلوني ان اصلب بها على هذا النحو او اترك امامتكم. ولم يكن احد اقرأ منه اقرأ يعني هذا المعيار في الائمة يوم القوم من؟ اقرأهم بغض النظر عن اي شيء اخر واختلاف الائمة في معنى اقرأهم ماذا تعرفونه؟ انتم طلاب علم يعني طيب اذا - 00:26:19

لما قال الامام لما قال الامام مجاهد هذا القول انها ثلاث عشر سورة قال هي الانفال وبراءة سورة واحدة واحتاج له الامام الجعبري بقوله انه اشتبهت اخر السورة الاولى باول السورة الثانية وتقربت معانيهما في التهديد والوعيد - 00:26:42

يجعلها سورة واحدة وايضا لم يأتي فيها باسم الله الرحمن الرحيم كما هي بقية السور وهذا باتفاق المصاحف القديمة فوق اتفاق الائمة واجماعهم هذا لم ارى مصحفا قديما في فيه هاتان السورتان يثبت البسمة في اول - 00:27:01

البراءة مطلقا ولا حتى يضيفها اضافة واحد اخر. يعني هذا من الامور التي سلم بها ويفصلونها ولا يصلونها بالانفال مطلقا ايضا. مطلقا لا يصلونها بالانفال وانما يفصلونها وكانت عادة المصاحف اقدم مصاحف نعرفها عادتهم في الفصل بين السور ترك سطر فارغ بين السورتين - 00:27:18

حتى لو انتهت السورة الاولى في اول السطر فانه يترك سطر فارغ. وبعضهم كان يعني شحيح على الرق الذي يكتب عليه. فاذا انتهت السورة الاولى في كلمتين من اول السطر يكتب في السطر الذي بعده - 00:27:44

لانه يقول سيفهم القاري اني حينما لم اكمل السطر انه سورة جديدة لانه عادة تعرفونهم ما كانوا يتركون فراغ مطلقا. الكتاب كله كذا من اوله الى اخره محبوك كل كلمة اخذتي اخذه بعنان اختها - 00:27:58

قال ان يعني رد هذا القول ان النبي صلى الله عليه وسلم سمي كلا منها اية انما كانوا يؤلفون سور على ما كانوا يسمون من قراءة النبي. هذا معنى سور - 00:28:16

اذا الانفال سورة لانهم سموها الانفال ولا خلاف في ذلك لم ارى مع تبعي لهذا الامر آآ تتبعي لتنوع اسماء السور لم ارى احد يسمي سورة الانفال بسورة اخرى براءة الا - 00:28:35

ورد فيها تسميات. وهذا دليل على انها سوتان ان براءة لها عدة تسميات عن ابن عباس المقشيشة والفاظحة عدة اسماء صح ولا لا؟ وانتم تعرفون هذه اذا ايضا من اقوى الدلة. اذا الامام الجعبري اخذ تسمية السورة من الدلة على انها سوتان - 00:28:55
وليست سورة واحدة فجعل كثرة الاسماء للثانية دليل على انها منفصلة عن الاولى وليس منها فلو انها كانت منها لما سميت باسم مختلف لان لا نعرف في القرآن صورة لها اسماني او لها للجزء الاول منها اسم ولالجزء الآخر منها اسم. ما في هذا الكلام. نعم قد يكون لها اسمان - 00:29:18

بان تسمى كذا وتسمى بعض الاحيان كذا نعم هذا موجود والاسماء كما اخبرتكم اسماء السور هذا امر والله اعلم غالبه اجتهادي يعني لم يلزمهم النبي صلى الله عليه وسلم في التسمية شيئا - 00:29:40

والدليل انهم مثلا كانوا يسمون من النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً هود واخواتها ايش؟ اذا السماء انشقت قال صلى الله عليه وسلم فلو انهم كانوا يرون ان تسميات السور توقفية لما سموها الانشقاق - 00:29:55

وسموها كما ورد في الحديث الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم اذا السماء انشقت وانما اذا السماء انشقت والله اعلم عالمة للسورة يعني سورة السورة التي تبدأ بي اذا السماء انشقت. اذا الشمس كورت وهكذا فهي علامات بدء السورة. واما الاسم فهذا الذي وجدهنا في المصادر يعني شيء - 00:30:13

يعني كثير التسميات حقيقة ولذلك التي الفت كتابا في اسماء السور وجعلت المشهور في مصافحتنا هو التوقيفي. هذا من اغرب واعجب العجب لماذا؟ لان عندنا اسماء من التي اختارها المتأخرون لم تكن عليها القرون المتقدمة مطلقا مثل سورة الاسراء - 00:30:35

ما كانوا يسمونها الا سورةبني اسرائيل ما كانوا يسمونها الاسراء ابدا وفاطر لم يكونوا يسمونها فاطر وانما كانوا يسمونها الملائكة هذا غالب تسمياتهم لها اذا ليس المشهور الذي في المصحف هو التوقيفي وما عداه لا هذا ما هو صحيح. هذا الامر فيه واسع - 00:31:03
ومن ضيق فيه لا اعني من فهمه لم يفهم الموضوع فهما صحيحا. ولم يجمعه جمعا صحيحا. كان يكتفيه لو رأى مقدمات الامام شيخ مشايخنا الطاهر ابن عاشور يكتفي لو رأى مقدمات الصور عنده - 00:31:28

فان له فيها فرائض الامام الطاهر بن عاشور في اوائل كل سورة يذكر اسمها. ويذكر الخلاف في اسماء السورة يرجع الخلاف اين هو؟ ومن قال به فان كان في الحديث يقول وتورد تسميتها في سنن كذا في صحيح كذا في - 00:31:47

واذا كان في اسم وانا بقول له سماها فلان كذا احنا كان من الابداع حقيقة عنده في اسماء السور وليبحث في هذا الامر اللي هو تنويع اسماء السور بين المصاحف المطبوعة ومصادر علم العدد - 00:32:05

امل مع المخطوططة فهذا عادي يعني كلام ثانى ممكن واحد يأخذ المخطوططة ايضا ويجعله بحث اخر. ويكون لطيف. اما المخطوطات فما ان شاء الله يعني يعني فيها تسميات غير خاصة لو اخذ - 00:32:25

المصاحف المخطوطة القدم المصاحف المخطوطة القدم. سيد فيها تسمية يعني عجيبة بعضها. عجيبة مثل اه طه سين ميم الطولى ايش هي؟ شعراء لانه طوله يعني الطويلة. ها شوف يقول طاء سين مطولة كذا يسميها. فكان لهم - 00:32:44

انه الحقيقة في الاسماء الشريعة ايش السورة الجافية احسنت لهم لهم الحقيقة غاب عن ذهنه ولا والله لهم فرائض في التسميات يعني وجميلة يعني وتدل على اه طيب سورة الصديق - 00:33:07

احسنت احسنت شيخ محمود يا شيخ خالد ايه انا عيني ضعيفة ولذلك والصوت لم يكن واضحا. احسنت شيخ خالد. نعم سورة الليل وقلتها لكم سابقا آآكتاب الجامع لمن المختلف في نسبته - 00:33:28

يقول هكذا قال سورة الصديق انا لما كنت اقرأ ان انقل منه عدد عدد الاحرف وكلمات السور لما قال سورة الصديق قلت سبحانك الله على اخراها ولسوف يخفي ولسوف يرضي - 00:33:52

فسماها بهذه وليس قد تكون الصديق صورة اخرى اقرب حاجة في الصديق سورة اخرى ما هي ايش ؟ ارفع صوتك ايش اقرب آآ سورة ممکن تسمیها الصديق غير سورة الليل - 00:34:06

ارفعوا اصواتكم لا لا. الصديق. ارفعوا اصواتكم. لا لا الله الا الله. اللفظ في السورة. يوسف اقرب اسم له ها يوسف فلو ان رجلا سمي سورة يوسف بالصديق لما انكر عليه - 00:34:26

قد وصفه الله بهذا الصديق واضحة يعني يا اخوة بس ما احد سماه ربما فيما لم اطلع عليه قد تكون سميت كذا لكن لم ارى احدا عندما نحن ناقلين لاقوالهم رضوان الله عليهم ولا نختار. لا نختار شيء جديد يعني وقول جديد. هذا ليس من عملنا - 00:34:56 قد كفونا الا في قليل من جذور من من من فروع بعض المسائل قد نختار فيها وجهها مما قالوه وليس وجهها جديدا والحقيقة انه المتتبع في تخصصه لكتب الأئمة فيه - 00:35:17

يكفي كثيرا انما يؤتى الرجل من عدم تتبعه في تخصصه احنا ما نطالب تكون متفرن ولا نطالب تكون موسوعي نطالب على الاقل اللي اخذت فيه الدكتوراة كده يكون علمك بحيث انه لو جلست في مجلس وذكر هذا العلم لا ينظر الا اليك - 00:35:35

لانه عندك شيء الان ما في هذا الكلام تجده يحقق كتاب في الرسم مثلا وهو من اجهل خلق الله بكتابة المصاحف كيف اخذت ورأينا بعض هؤلاء حينما كنا ندرس الدكتوراه ايضا رأينا بعضهم - 00:35:55

كانوا يستشيروني في بعض الاشياء بدءا بالخطة وانتهاء بكيفية كتابة المباحث وكذا تجد بعضهم يعني طيب ليش اخترت لهذا الموضوع؟ ايش علاقتك بهذا الموضوع؟ قول والله قالوا اختار هذا قلت طيب - 00:36:14

قالوا انت طالب علم انت طالب علم لا تختر الا موضوعا انت تعرفه تعرف مداخله ومخارجه وادواره سماعه وارضه تعرف كل شيء فيه حتى اذا كتبت تكتب وانت ملك وليس موضوعا تكتب فيه وانت عبد. ما تدري ماذا تكتب؟ هذا هو الذي نجده - 00:36:30

ان انسان يختار تخصص او شيء ويكتب فيه للأسف يجمع يجمع يجمع فاذا انتهى من الدكتوراة رمى حصل على اللقب انتهى الموضوع خلصنا جزاء الله خير على الاقل هذا حصله بطريقة شرعية. غير الذي يشتريه شراء. نسأل الله العافية والسلامة. واصل يا

شيخ - 00:36:57

قال رحمه الله وكان في مصحف ابن مسعود واثنتا عشرة لم يكن فيه المعوذتان لشبهة وجوابه رجوعه اليهم وما كتب الكل. طيب هذا جميل من المؤلف الامام هذا الجمع جميل منه - 00:37:18

من احدي من رأيته يعلق على مسائل قريبة من هذه احنا الان لما قال وكان ابن مسعود يعني وكان شف شف وكان في مصحف ابن مسعود واثنتا عشرة العبارة نفسها يعني لأنك فاهم لأنك صاحبه يعني فهو يكلمك كذا وانت ما شاء الله يعني الطبقة عالية ما يجي يشرح لك بالتحديد يقول يعني ان السور - 00:37:38

مكتوبة في المصحف المسعود مئة واثنتا عشرة سورة فقط لا هو يعطيك الكلام سريع كتاب مشكل ايات القرآن او مشكل القرآن لابن قتيبة. كان لما يذكر مسائل مثل هذى ايش يقول - 00:38:00

مثلا يقول وعند بعضهم اثنتا عشرة سورة لما يقول كذا هذا من اشق ما يمكن تحريره هذا تحريره صعب جدا صعبا ولا لا لانه ما عاد يعني ما ما قصر لك الامر على رجل قديم او متاخر او متوسط حتى تذهب تبحث عن اقواله هذا اطلق لك القول في ائمة المسلمين كلهم - 00:38:18

اجلس دور فرأيت محققه وكان من يحقق الكتب سيد صقر يجيب لك المن هذا والقول هذا واين تجد مصادر هذا القول؟ ومن رد عليه؟ وحجج من؟ النساء الحقيقة انه كان تحقيقه لكتاب اه مشكل - 00:38:41

آآ اسمه كذا مشكل ايش مشكل؟ مشكل القرآن اعتقاد. لانه عنده مشكلة الحديث ايضا. يعني الاشكالات التي تأتي هنا والاشكالات التي يأتي هنا ويحلها يحلها. وابن قتيبة هذا كان من علماء اهل السنة - 00:39:02

ليس مثل جاحد معتزلي. نسأل الله العافية والسلامة. يعني اصحاب العقل يعني. اصحاب العقل تجدوهم يعني سبحانه الله. بعضهم كلما زاد عقله كلما ثم بعد عن السنة وهذا من البلاء الذي يوكل به اصحاب العقول الى انفسهم نعوذ بالله من ذلك هذا خذلان من الله ان يكل الله - [00:39:17](#)

الانسان الى نفسه خلاص شوف نفسك انت ما تستطيع احنا نقول لا حول ولا قوة الا بالله طيب ولذلك هنا قال وكان في مصحف ابن مسعود واثنتا عشرة سورة يعني كم نقص يا اخوتي سوار - [00:39:39](#)

سورتان الامام قال السورتان المعوذتان لم يكن فيها المعاوذتان المعوذتان ايش هم؟ قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس طيب لماذا حجة بذلك اما حجته فقد صرخ بها ابن مسعود بالحقيقة - [00:39:58](#)

انها رقية. كان ابن مسعود يقول لها رقية ليس قوله لها رقية انكار لكونهما قرآن وانما ارادهما رقية يعني ان كل الناس او غالبية الناس يعرفونها ويحفظونها فلا حاجة الى اثباتها انما يكتب ويثبت ما احتاج اليه - [00:40:19](#)

خوف ضياعه ونسianne ولذلك قال الامام جوابه رجوعه اليهم هذا اول رد ان ابن مسعود رجع الى قول العامة وكيف تعرفون يسألنا انسان كيف تعرفون ان ابن مسعود رجع الى قول العامة ماذا نجيب - [00:40:37](#)

اسانيد القراء اليه اسانيد القراء اليهم احنا عندنا من السبعة كم ثلاثة عندنا من السبعة ثلاثة ائمة يعودون اليه الى ابن مسعود الا يكفي ان يكون ذلك حجة بل اذا هذا الامام قال قال رجوعه اليهم يعني رجوع ابن مسعود فيما قولي هذا اليهم الى الصحابة الاخرين فيما كتبوه في مصاحبه ثم قال وما كتب - [00:40:58](#)

الكل يعني وان مصايف الصحابة كلهم على ان يكتبو المعوذتين من القرآن فلما كان اه فلما كان فعلهم هذا في كتبهم ايابها في المصحف رجع ايضا اليه اذا هذه الحجاج رجوعه اليهم وما كتب الكل - [00:41:24](#)

طيب واصل ياشيخ نعم موضوع ماذا؟ ايوا آآ رتب المؤلف هنا حجتين كذا لمن جعلهما سورة واحدة الاولى ان نهاية الانفال متربطة في الموضوع ببداية التوبة والثانية انهم لم يفصلوا بينهما باسم الله الرحمن الرحيم وزاد الاندرابي حجة اخرى وهي ان الانفال - [00:41:47](#)

لا لا تعدل الاعراف في الطول صح صح انت لو جيت تشوف عدد ايات السور قبل الانفال وبعد الانفال تجد الانفال غريب موضعها الانفال على اربعة وسبعين خمسة وسبعين باختلاف ائمة العدد. بينما السورة التي قبلها مئتين وخمسة مئتين وستة على اختلاف علماء العدد. والسورة التي بعدها - [00:42:21](#)

مائة وتسعة وعشرين مئة وثلاثين على اختلاف علماء العدد. يعني فين هذي وفين هذي صح ايضا حقيقة ان موضعها مع قصرها وعدد اياتها في موضع مثل هذا كان غريبا. ولذلك بعضهم يا اخوة لما كان يأتي يرتب سور القرآن على - [00:42:44](#)

التجزيء عساس يختتم في اسبوع وفي كذا لم يكن يأخذ بترتيب المصحف لم يكن يأخذ بترتيب السور الذي في المصحف وانما كان يأخذ سور طوال كذا ثم يأتي معها بسور قصارم يرصدها بها - [00:43:00](#)

حتى تستقيم له السور بالاسماء مثلا وهذا اه في اول كتاب بن شاذان او فيما وجد من نقويلات بعض الائمة مقدمات ابن شاذان في كتابه انه كان انه ذكر هذا ثم لم يرظه هو الامام ابن زيدان لم يرظه وقال والاخذ بهذا على غير ترتيب المصحف يعني كانه لم لم يره ولم - [00:43:17](#)

تحب فعله وانكره ما عجبه. انه يؤخذ على غير ترتيب المصحف. لأن الذين اخذوه الى جانب انهم خالفوا ترتيب المصحف اتوا بشيء من التقسيم ما قال به احد انت اللي جاي تساوي لي بين المقدار. هو اراد ايش يفعل ويتسوي بين المقدار بالسور - [00:43:45](#)

طبعا كلهم ما ما يقف في نصف السورة كلهم الجزء عندهم او القسم عندهم سور مكتملة لكنه يرى ان يعني وانتم تعرفون اقدم تقسيم او تجزيء او تحزيب للقرآن من عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو ايضا التقسيمات السبع ذلك السبع هذا يا اخوتي اقدم تقسيم للقرآن - [00:44:09](#)

الى سبعة التسبيح ان يجعل القرآن سبعة اقسام هذا كثير. ولذلك التسبيح هذا ورد بخصوصه اسانيد الى موضع نهاية السبع وعدد

اياته يقول لك السبع الاول ينتهي في قوله في النساء في قول الله سبحانه وتعالى كذا. عدد اياته كذا - [00:44:29](#)
والسبعين الثاني ينتهي عند قوله تعالى كذا عند قوله تعالى كذا وعدد اياته كذا ويتمشى وبعض العلماء اتى ففصل بين هذا المحتوى فصل
بينه كيف جعل اه نهاية الشیع الاول عند قوله في النساء كذا ونهاية الشیع الثاني عند قوله تعالى في كذا ونهاية بس - [00:44:55](#)
وبعدین جاب کلام کده وبعدین یجیب ویکون السبع الاول کذا مم لیش عملت کذا مثل ابن عبد الكافی فعل ذلك مقدمات ايضاً ابن
شعبان فعل ذلك والذی جمعهم والله اعلم - [00:45:20](#)

ما ادري هو جمعهم ام ذكرهم بنفس الاسناد ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل قد نسيت الان هل هو جمعهم في اسناد واحد ام
اعاد الاسناد للثاني وهذا لا يستطيع احد ان يعلق عليه - [00:45:37](#)
اللي هو ايش اللي هو تقسيم سور على عدد الایات تقسيم السوار على عدد الایات قم صب شاهي. تقسيم سور على عدد الایات
مش سور الاجزاء على عدد الایات هذا - [00:45:56](#)

لما يصیر عندك مخطوط في هذا الشيء هذا يعني يتطلب منك ايش تعمل قولوا لي انت ايش يتطلب منك لما یجي يقول لك مثلا
السبعين الاول ينتهي عند قوله تعالى وهو آآ کذا کذا ایة الف ومئتين ایة والسبعين الثاني ينتهي عند قوله تعالى کذا وهو کذا - [00:46:17](#)
ایة کالف ومئتين ماذا يتطلب منك حتى تستطيع ان تصحح لهذا القول او تعدل کيف تعمل ايش؟ الشیخ خالد اول ما قلت لام
الحرروف ما لها داخل الحرروف؟ هو یقول ایة - [00:46:37](#)

ایه عدد السبع هذا کذا ایة ايش نفعل يا شیخ مجاهد صح عليك بس انت ما ان صبغته لانك قلت الجزء لو لم تقل الجزء المتبقى لقلت
خطأ عليك لازم تعد انت - [00:46:56](#)

ایات القرآن متصلة کأنها سورة واحدة من اول الفاتحة الى اخر الناس حیجي واحد ذکی ايش یقول ردوا علي ايش یقول يقول هذا
ما ینفع هذا ما هو صحيح لو عدته تعد لیش - [00:47:15](#)
لانک حتحد على اي عدد على الكوفي ولا المصري ولا کذا اه صح ولا لا؟ نقول له عدھا للسبعة الاعداد عد ایات القرآن من اول
المصحف الى اخره متتالية للسبعة العادين - [00:47:32](#)

ثم اذا جاء عندك هذا الخبر قل هذا العدد البصري هذا على العدد کذا هذا لا یوافق اي عدد ویبقى له العدد البصري ایة وقد فعلته
اضطررت الى ان اعد ایات المصحف متصلة كاملة للائمة السبعة على هواشم آآ على هواشم مصحف - [00:47:47](#)
وهو عمل جميل هذا الاتقان في انک تؤدي عمل البعض يا اخوتي یعرف ان مثلاً هذا المبحث يتطلب منه کذا یقول لا هذا تعب وكذا
خلیه ما في داعي غلط ما في داعي. غلط - [00:48:09](#)

الحقيقة انه اذا جاء عندك في كتاب انت تعمل عليه مبحث یجب ان تشبھ حقه تعطیه حقه التقسيمات مثلاً یجي يقول لك السبع
الاول قد تأتي في كتاب يقول لك وهو نهاية السبع الاول - [00:48:24](#)

انا كنت اخرج هذه الاخبار لما یقول هذا السبع الاول يقول وافقه فلان فلان صفحة کذا فلان صفحة کذا. وجعل نهاية السبع الاول فلان
کذا کذا وفلان وفلان انوع له - [00:48:43](#)

وفعلت هذا في حواشی ابن شذان ايضاً لمن یطلع عليه سیجد هذا الشيء اني فعلته. واتعت نفسي. ومن اجل ان افعل ذلك اضطررت
الى ان اجمع تقاسیمهم کلهم للسور واجمعها مع بعض حتى استطيع ان اقارن. ویکون سهل على المقارنة. يعني الحقيقة انه ان اردت
عما متقنا ستنتب. في - [00:49:02](#)

الاولیات ان تجمع الاولیات لهذا العمل الذي ترید لكنه سیكون عمل مظلوم طیب احسنت شیخ لانک ارجعتنا الى حجة الامام
الاندرابی في التقسيم. ايش حجة الامام الاندرابی هاتوا انتم الاثنان او احدکما - [00:49:26](#)

حجة الامام الاندرابی الامام آآ المؤلف قال بحجتین اللي هي ايش؟ اشتباہ الطرفین وعدم وجود باسم الله. ماذا زاد الامام الاندرابی
شرحتها بعد الایات مرتبطة هات سور مرتبطة ان سورة الانفال کم عدد ایاتها - [00:49:49](#)
ها؟ ایوه يعني وسبعين اربعة وسبعين خمسة وسبعين والاعراف التي قبلها مئتين وشوي. مئتين وخمسة ومئتين وستة. والتوبة التي

بعدها مئة وتسعة وعشرين مئة وثلاثين. اذا وقعت فعلا في موقع - 00:50:18

سورة قصيرة جدا هذى حجة الاندرابي هذه حجة الاندرابي ايضا طيب واصل شيخ ابراهيم. احسن الله اليكم. قال رحمة الله وفي مصحف ابى وست عشرة وكان دعاء الاستفتاح والقنوت في اخره كالسورتين. ولا دليل فيه لموافقتهم. وهو دعاء كتب بعد الخاتمة. ويأتي - 00:50:40

تربيتها لا هذا باب جديد. طيب. مصحف ابى قالوا مصحف ابى ما عاد اقل. هو ما ابى ما شاء الله يعني ما قصر. طول قال ستعش سورة مئة وستة عشر سورة. اثبتت سورة الخلع وسورة الحقد - 00:51:07

وهذا من الادعية التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر من الدعاء بها اليك كذلك نعم ما ذكرنا صيغ هذه ولو صيغ مختلفة طبعا له صيغ مختلفة ما اتيتنا بها - 00:51:30

اذا ما اتيانا بها. ايش الخلعة اللهم ايلا نعبد واياك نصلى ونسجد واياك نسعى ونحلف ايلا نرجو نحبتنا رحمتك ونخشى عذاب ان عذابك الجد بالكافر ملحق. وسوى ثانية ولا هذى الثنتين؟ ها - 00:51:56

واحدة منها فيها الحقد اللي هي هذه والثانية فيها الخلع. ونخلع ونترك من يكفرك اه هاتانهما ابى رضوان الله عليهما في نهاية مصحفه ببعضهم جاء ورأها فقال اذا هو يقول ان عدد سور القرآن مئة وستة عشر سورة - 00:52:26

مائة وستة عشر سورة رد الامام قال وكان دعاء الاستفتاح والقنوت في اخره كالسورتين. يعني كتبهم مثل السورتين. مثل ما يكتبوا ذا الحين آآ صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم ونحن على ذلك من الشاهدين والشاكرين بعض المصاحف كذا تجي الناس وبعدين كذا قسم كذا يعني لما يجي واحد - 00:52:49

اللي ما عنده معرفة وكذا يقول هذا سورة لانه بعدين يجي دعاء الختم شيء مختلف ها قال اه ولا دليل فيه يعني لا دليل في هذا الكتب في هذا الايات انه كتب في مصحفه هذا هذا لا دليل على انها سور من القرآن - 00:53:12

لماذا؟ قال لموافقتهم يعني ابى بن كعب وافقهم ايضا من اين؟ من اسانيد القراء ايضا فان بعض القراء انتهاء به رضوان الله عليه على ما نعرفه نحن في المصاحف - 00:53:33

ثم قال طيب ماذا يكون هذا الذي اثبته في اخر مصحفه؟ قال دعاء كتب بعد الخاتمة وانت تعرفون انه آآ يعني ربما من اصح المواطن التي ورد فيها بالدعاء هذا - 00:53:47

الختم ولذلك كان بعض الصحابة يستد فيه اه فكان بعضهم يقول لبعض اصحابه اذا جاء الختم عند فلان فاعلموني عساس يحضر الختم الختم عندهم شيء معظم. وهذا هو الصحيح ويجب ان تربى البيوت على مثل هذا - 00:54:07

حتى لو كنت انت لك ورد معين وتقرأه خارجا دع الختم للبيت احق بالرحمة والاجر من اهل بيتك. اليك كذلك؟ وان ارادوا اناس اخرين ان يختموا معك فقل لهم هذه سنة غفل عنها ولم يعد يعمل بها والناس يستنكرون قد مرة - 00:54:27

آآ كنت اقرأ في المصحف وكان في المسجد وكان يقرأ بعضهم ايضا وكتبت استمع بعض الاحيان يأتي صوته الى اذني وهو وكتت اترقب موعد ختمه حتى احضر معه الدعاء يعني. فاستذكر ان احضر معه الدعاء - 00:54:50

هو شبه امي يعني ففهمته يعني ان الختم هذا الدعاء بعده من من مواطن الاجابة مثل نزول المطر ومثل السفر في عليها يعني لها حظوظ في الدعوة في الدعاء واجابة الدعاء. منها هذا عند الختم اذا ختمت القرآن. ونصحته قلت - 00:55:09

قلت له يعني الافضل ان تفعله في بيتك. فان دعوة صالحة لابنائك او لا ويحظرونها وتحضره الملائكة لانه مجلس ذكر ولا لا اعظم من الذكر في القرآن. فيجب في الانسان ان يعرف الاغتنام الفرص والمواطن الان من يدعوا اول نزول المطر من؟ كثير - 00:55:31

يغفلون للأسف عن مثل هذا من يدعونا حينما يكون مسافرا في اول سفره؟ من يدعونا؟ ايضا يغفل الانسان. فلذلك ان تعود على مثل هذا بان يتلزم على الاقل بداعء السفر - 00:55:58

ما يقوله اه يعني دعاء السفر لا يقوله من اول ما يخرج من اول ما يخرج من متى يقول باسم الله توكلت على الله لا حول ولا قوة الا بالله - 00:56:15

فإذا بدأ في الخط يقول الله أكبر الله أكبر مع انه الوارد انه اول ما يضع رجله في الرحل لكن من اجل ان يكون عادة ويكون في اول السفر ايضا. فيكون الانسان دعا في اول السفر ويكون هذا من الدعاء في اول السفر. ثم ادع لنفسك بما شئت - 00:56:23
لكن الدعاء الجهري يكون افضل ونحن نفعله ندعوا دعاء جهري بل اذكر ان اه ولدي كان عمره يمكن خمس سنتين كان يحفظ يحفظ دعاء المقابر ويحفظ بعض الادعية من ماذا يحفظها؟ من هذا - 00:56:40

كنا اذا مررنا على مقبرة انبئهم. اقول مقبرة السلام عليكم دار قوم المؤمنين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. يحفظه ويقوله مثل اسمه لما لانه تعود على سماعه. هذا هو الذي نحن نزيرده - 00:57:00
ان يجعل الانسان بيته متعلق بعباداته وطاعاته واصل يا شيخ. قال رحمة الله وعد اياته في قول الصحابة والتابعين قال علي رضي الله عنه ويأتي ترتيبها عدد اياته ويأتي ترتيبها انا قرأتها - 00:57:14
ويأتي ترتيبها هذا من نهاية قول ابي مثلا هل هو مفصول عندك في اخر فقرة؟ نعم نعم مجعل على انه اخر الفقرة السابقة ثم عدد اياته بخط عريض. كلام مستأنف - 00:57:39

صحيح الحقيقة ان هذا الذي فعل عندك هو الاقرب. لا الخلاف بيننا يا اخوة نهاية الفقرة اين هي؟ فعندهم في المطبوعة يقول نهاية الفقرة ويأتي ترتيبها يعني انه يقول هذا الترتيب - 00:57:55
التي ذكرت عن هؤلاء الائمة. ثم قال عدد اياته في قول الصحابة والتابعين الا صحة رائعة نعم هو الاولى ان لا يفصل وان يكون نهاية الفقرة السابقة ويأتي ترتيبها. يعني ايش؟ يعني وسيأتي ترتيب السور. طيب اين اتي ترتيب السور عند المؤلف - 00:58:15

حينما ذكر السور مفردة في الفرش فرش ايات القرآن فرش مواضع الخلاف. هذا هو ذكر لك السور واتى بها لك مرتبة هناك اذا يكون فعلا ويأتي ترتيبها هذا من الجملة التي ينتهي بها عند الفقرة السابقة ثم عدد اياته في قول الصحابة والتابعين وابدا بعدين - 00:58:35

آآ انزل واتي بها. نعم واصل نعم. ويأتي ترتيبها يعني وسيأتي ترتيبها. نعم يستخدمون هذا بغير التسويف. بغير السوف والسين يأتون بالفعل بقصد وهذا الذي يفرق في اللغة. وفهمك لما تقرأ - 00:58:57
فهمك لما تقرأ وكيفية القائل له الان لو كانت جملة مستأنفة جديدة ستقول ستقول ويأتي ترتيبها تقرأ لكن لو كانت جملة تبعا لقبلها تقول ويأتي ترتيبها يجعل الكلام كأنه منتهي خلاص انتهينا. بعدين سأذكر لك ترتيب هذه. والحقيقة هو اولى. لانه كان عندي على خلاف ذلك. ربما هذا - 00:59:21

ما عدته هنا؟ نعم واصل قال رحمة الله وعد اياته في قول الصحابة والتابعين قال علي رضي الله عنه عدد اي القرآن ستة الاف ومئتان وستة وثلاثون. نعم. الان هذا قول الامام علي رضوان الله عليه وهو القول الذي تعرفونه اليه كذلك - 00:59:49
هذا هو عدد اياتنا ايات مصاحفنا علي رضوان الله عليه كوفي اخر عمره ومنه اخذ القراءة والعدد وكذا وهذا عدده ولذلك ابو عبد الرحمن السلمي اخذه عنه يعني في بعض الاخبار الا اني اجبن عن ذلك - 01:00:10

الذين يرمون الاعداد الى السلم يقولون السلمي اخذه عن علي ابن ابي طالب يقولون الا اني اجبن عن ذلك يعني ما قال لنا السلمي انه اخذ اخذه عن علي ابن ابي طالب - 01:00:35

قال فهم يجبنون عن الرفع لكن هذا لا شك عنده انه اخذه ولا شك عنده هو انه اخذه لكن لا يذكره في الاسلام وانما يقول نعم هو اخذه. واول من رأيت واول ما رأيت هذه الكلمة عند الاندرائي - 01:00:49

ثم رأيتها بعد ذلك في كتابين اخرين في علم العدد وكثيرين لا يقرأونهما قراءة صحيحة اخبر بعضهم يكتبها يفرغها اخبر اجبن لاني اجبن عن ذلك يعني ما اتجرا لانه لم يقل هو - 01:01:04
ولذلك الامام المنادي لما جه عند هذا الكلام قال ولو سئل لقال انه اخذه عن علي ابن ابي طالب. هذا معنى قول القائل اجبن لانه لم يورث لم يصرح ولم يسأله احد تلاميذه - 01:01:24

ولو سأله أحد تلاميذه لقال انه اخذه مني لانه روی عنده الفواحح هذی بالنص بنص الاسناد روی عنه الفواحح میم الف لام میم وكذا هذه الفواحح السور يعني انه كان يعدها - [01:01:40](#)

ایة اذا هذا العدد هو الذي تعرفونه وهو الذي عليه مصاحفنا او مصاحف العدد الكوفي. نعم وابي ستة الاف ومئتان وعشرون نعم وهذا هو المنسوب لابي جعفر. يزيد ابن القعقة في المدیني الاخير. نعم. وابن عباس رضي الله عنهم وابن جبیر وابن سیرین ستة الاف - [01:01:53](#)

ومئتان وست عشرة. وهذا المنسوب لاهل مکة رکز لما يقال منسوب لکذا ابن عباس معناته مکی جلس في مکة کثير انت تعرفون اخر عمره قضاھ في مکة نعم واه هذا هو عدد اهل مکة. نعم. وابن مسعود ستة الاف ومئتان وثمانی عشرة - [01:02:17](#)

برضو هذا روی عن بعض اهل العدد قال ابن الجوزی في فنون الافنان قال نسبة بعض العادین ايضا نعم وعطاء ستة الاف ومئة وسبعين وسبعون خطأ وسبع وتسعون ایش عندکم في في المخطوطات؟ اشقوا العطايا يا اخوة - [01:02:42](#)

سبعة وسبعون ولا سبع وتسعون؟ لاحظ معي ان الفرق سيكون خفيف جدا في السنة فقط. هل السنة الاولى طويلة وسبعون اعلمی ارني قطعة المخطوطة ورقتها احتاج ان انظر الى الورقة في كل واحد منكم فرجاء يحضرها الي يعلمنی این هي - [01:03:08](#)
واضح وسبع وسبعون هنا. نعم لكنه خطأ وسبعين وسبعين خطأ. ما وجدها عندك ساقطة صحيح لانه عندك ساقطة ايضا. مم. ساقطة ايضا. صحيح احسنت. اذا هي فقط عندك وسبع وسبعون لانه لم تكن عندنا الا هذه النسخة. وعندي هنا في الكتاب وسبع وسبعون وهذا خطأ - [01:03:30](#)

وهذا خطأ. هذا فائدة كما اخبرتكم يا اخوتي ان الانسان يقارن وينظر ويعد بنفسه اذا الصحيح يا اخوتي ان يكون ایش سبعة وتسعون. سبع وتسعون كذا في الايضاح للاندرابي الا انه قال وسبع وتسعون واحتمال الخطأ في السبعة والتسعه كثير. صحيح. وفي - [01:04:08](#)

فنون الافنان فرق ابن الجوزی على العطاء الخرساني والستة عشرة وعطاء ابن يسار وست ایات. الحقيقة انه ما قاله الان هو الصحيح وهذا تحریف الساخن الذي وقع عندنا فهي وتسعون - [01:04:29](#)

سبحان الله هذا كنت اتكلم معکم قبل الدرس به. اليک كذلك؟ اذا وتسعون ایوة ويعدل الرقم في اول اللي عنده النسخة يعدل عليها يعدل الرقم كتابة ويعده رقما ستة الاف ومئة وسبع وتسعون قلنا ایش؟ في الحاشية كذا قال - [01:04:46](#)

نعم وجاء في باء وسبع وسبعون ثم نقول وهو خطأ واحتمال الخطأ في السبعة خلاص تمام والباقي مثله. ایوة اذا عطاء نعم ابن عباس ایش واربع وثلاثون. عجیب. رقما اي مفهوم. طیب - [01:05:16](#)

اه نحن عند عطاء الان لما قال لانه كلهم يا اخوتي ستة الاف ومئتين وشوية هذا هو هذا مقبول لانه هذا هو العدد ستة لما ينزل اكثر ويطلع اکثر هنا في شيء - [01:06:17](#)

فعطاء الان نزل قال مئة وشوية. مئة وشوية كيف؟ من این يأتي عطاء بن يسار هم يقولون عدده بصري وعدد ایات عند اهل البصرة کم؟ ستة الاف ومئتين واربع ایات - [01:06:32](#)

ستة الاف ومئتين واربع ایات. کم يبقى على رقم على سبعة وتسعین؟ کم يبقى حتى يصل الى واربعة سبعة ایش السبب؟ ابراهیم ایش السبعة؟ الفاتحة اه ظنتك سهوت احسنـت الفاتحة عدد ایات سورـة الفاتحة اذا عطاء لما قال عدد ایات سورـة القرآن ستة الاف ومئتين - [01:06:50](#)

ستة الاف ومئة وسبعة وتسعون يعني بغير الفاتحة يعني هو قصد انها بغير الفاتحة. وبالفاتحة ستكون اربعة واربعة هذا قول اهل البصرة في عهد ایات القرآن فيتوافق قوله او قول عطاء مع قول - [01:07:20](#)

والاهل البصرة. طیب نعم واصل نعم وفي فنون ما فرق ابن الجوزی عن عطاء الخرساني وستة عشرة ایة بعد المئتين نعم وست ایات يعني بعد المائتين. الحقيقة انه الفارق بينهم شدید يعني ستة عشرة او ستة عشر ایات هذا کثیر. کثیر انما - [01:07:35](#)
يعني لكن ممكن خذ الموضع التي اختلف فيها عن البصري واجعلها ذا ممکن تصل الى عشر. فإذا وصلت الى عشر فمعناته هذا

يسقطها كلها حتى وصل الى سبعة وذاك يعدها كلها حتى وصل الى ستة عشرة. طيب مع ان - 01:08:09
ذكرت لكم سابقا عن عدد البصري وقلت لكم ان الامام ابن المنادي يعني يعني يجعل العدد البصري اخر الاعداد
وهذا ما يعني كانه لا يرتضيه يعني كثيرا. ولذلك - 01:08:29

الله هناك المعدل او المعدل نعم جعله اول الاعداد وبنى كتابه عليه بنى كتابه عليه. فقال عدد ايات القرآن على مذهب اهل البصرة. لانه
عمل فرش السور للبصر وبالمنادي جعله للشام - 01:08:48

الذين قالوا واربعة يستقيم معهم الذي ذكر عند غالبية كتب العدد وخاصة في التفردات مثل تفرده في عد بريء من المشركين بريء من
المشركين هذا وجدت في مصحفين ايضا قدبيين - 01:09:10

اصحاب باريس خمسة الاف ومنة واثنين وعشرين. ومصحف العتبة الرضوية في مشهد رقم واحد. وجدته بعد بريء من المشركين
يعلم علام الفاصلة. الشرطات المتراكبة فوق بعضها المائلة الى جهة اليمين. وانت تتصعد - 01:09:35

مع انه المعنى يا اخوتي يعني المعنى ما يكتمل مطلقا. ان الله بريء من المشركين. وبعددين الرسول يعني ممکن ورسوله على
اعتبار انه ورسوله بريء بل ربما يكون الوقف هنا اشد في التنبيه على المعنى - 01:09:55

ان يجعل هنا وقف اشد عن في التنبيه على المعنى. حتى ترتفعه رسوله على الابتداء على الاقل ثم تقدر لها مما قبلها يكون ايضا له
وجه وكذا اذا تابعت كثير من المواضع التي تفرد بها البصري ستجد هذه المصاحف المخطوطة تذكرها - 01:10:15

ويكون الذي موجود في المصاحف المخطوطة مما يقوى الرواية اذا جئت تقارن بين قول له عند رواته اي عدد ووجدت مصحفا
موافقا عدد من هذه الاعداد يقويه الحقيقة يدعوما ويقويه مع انه غالبية المصاحف القديمة - 01:10:34

لا تلتزم بعدد معين لا تلتزم بعدد معين. يعني تجده وخاصة لما تتبع مواضع الاختيارات تجد شيء غريب كذا. مثلا مصحف اه اللي في
تركيا رقم خمسة وعشرين وستة وعشرين. نور عثمانية. مكتبة نور العثمانية - 01:10:54

نصف القرآن في مجلد محفوظ بخمسة برقم خمسة وعشرين والنصف الآخر محفوظ برقم ستة وعشرين. تجد مثلا يأتي عند خائفين
المعروفه معروفة وينقطعها للبصر المفرد من البصر والغريب انك تجده يجي عند في البقرة تجده يأتي عند النور آللله وللي الذين
امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور وبين قط - 01:11:19

مع انه لم يعدها الا المدنی الاول تفرد بعده المدنی الاول. ايش الكلام هذا ويجي عند مواضع يوجه البصري فلا ينقطعها طيب انت
عديت موضع للبصري معناه له مذهب - 01:11:49

اما لم ينقل اليها او اختيار ما لم ينقل اليها من الاختيارات في علم العدد هذا موجود هذا يعني ربما يكون يا اخوتي هو الاغلب. وهو
مثل القراءات ايضا في المصاحف المخطوطة. فانك لا تكاد تستطيع ان تجد مصحف على ما تقرأ - 01:12:03

انت الذي تقرأه هو اختيارات الامام الجزري ومن قبله يعني ممکن يكون من ابن مجاهد اصول الاختيار من ابن مجاهد وبعددين بعض
الكلمات يختار فيها شيء اخر الاصل الا يكون لكن الحقيقة انه تأتي المصاحف هذى باختيارات يعني - 01:12:20

بعضها مما يقرأ به السبعة وبعضها مما يقرأ به السبعة في خارج السبعة شاذ صح منسوب للواحد من السامع اللي حافصه ولا كذا لكن
برواية بطرق شاذة لم يعتبرها العلماء - 01:12:38

ولذلك لا تكاد اما في القراءات فلا تكاد تجد مصحف قديم على من على ما تعرف من الروايات والطرق ستجد مقارب يعني
تجد مثلا تستطيع ان اذا اتيت تتبع القراءات مصحف ونقد كيف نعرف القراءات؟ من النقد يا اخوة - 01:12:52

يعني تعملون ويعملون معروف كيف تعمل صح ولا لا وينشركم ويسيركم معروف خلاص هذى صعبه لانه هذا اذا كان ينقص كل
حرف اعجب بهذا السهل. اذا ما نقضت معناه الله يعنيك هذه لا دالة. لكن يسيركم دالة حتى لو لم ينقط لا نقطة اعجب ولا نقطه
اعراب تستطيع ان - 01:13:12

فان كانت اه ينشركم فهي للشاميين. اذا هو اقرب الى مصاحف اهل الشام. مش بهذا فقط. لازم يكون على مجموع القراءات في
المصحف ولذلك المستشرقين الذين قالوا ان مصحف باريس مصحف مكتبة المتحف البريطاني رقم ستة الاف - 01:13:32

ستة الاف الفين وستمية وخمسة وعشرين نسيت الفين وستمية اثنين وعشرين عشرين او ستة الاف ومائتين وخمسة وعشرين هكذا مصحف المتحف البريطاني ستة الاف ومئتين وخمسة وعشرين والله اعلم المستشرقين لما ذكروا هذا المصحف يقولون وهو في العدد يأخذ العدد الشامي - [01:13:52](#)

في الحقيقة لي بحث ايضا شاركت به في احد المؤتمرات اللي هو آآ يعني معنى العنوان كيفية استخراج الاعداد في المصحف القديمة مصحف مكتبة المتحف البريطاني الفين ومئة وخمسة وستين الحمد لله هذا رقمه الفين ومئة وخمسة - [01:14:22](#)

تين الفين ومئة وخمسة وستين مكتبة المنتخب البريطاني. نموذجا ذكرته في العنوان. ودرست تكلمت اولا عن كيفية استخراج الاعداد كيف تضبط وما هي الاصول؟ هل تلتزم اه يعني تأشيرات الفواصل ام العلامات الخمس ام علامات العشر - [01:14:45](#)

والذي رجحته انها العشر العشر ارجح شيء لاما؟ لأن العشر عادة يضعون فراغ اكبر اذا هو هذا معمول به عند الكاتب للمصحف وعند الذي يرسم ويقطط ويُزخرف العواشر او ثق ما يمكن ان يؤخذ في اعداد المصاحف. ثم بينت ان المصحف هذا اللي هو مصحف المتحف البريطاني الفين ومئة وخمسة وستين - [01:15:10](#)

ليس على العدد الشامي بل ولا يتبع اي عدد من الاعداد التي نعرفها لا حمصي ولا دمشقي ولا بصري ولا كوفي اتبع بالدليل وقد كان بعض الاخوة المسلمين يعني كانوا اه كتبوا في ابحاثهم انه يتبع العدد الشامي ويحيلون الى ذاك المستشرق - [01:15:35](#)

فنبهتهم الى ان هذا خطأ لا يتبع وذكرت بالادلة من المصحف نفسه هذا الذي يحصل في المصاحف القديمة انها تعينك في بعض الاحيان على عدد معين اما في القراءات الحقيقة انها يعني لا تكاد تكون على اختيار لان القراءات هذا واضح للي عنده عقل يفهم هذا - [01:16:00](#)

هذا اختياريات يا اخي اختياريات انتقد الواحد في المصري الواحد قد يكون له اختيار يخالف فيه اختيار اهل البلد ليس معنى اختيار يعني يقرأ بشيء غير موجود لا يركب يعني يأتي في اول السورة مثلا ملكي ويقول عليهم مثلا - [01:16:24](#)

او ملكي ويقول عليهم يركب يأخذ وجه من هنا ووجه من هنا لانه مما قرأ به على مشايخه ويختار ولا يتعاكس المعنى لانه انما حرم التركيب اذا اختل المعنى وطرب مثل فتلقي ادم من ربه كلمات هذا مصيبة - [01:16:43](#)

لو قرأت كذا مع انه قرئ ادم بالرفع قرئ وهو وجه صحيح قرأ النبي وقرأ كلمات بالرفع وجه صحيح وقرأ به النبي لكن لو اتيت تجمع بينهم مصيبة لان هذا لا يأتي به لا لا يأتي به عاقل - [01:17:03](#)

اللغة لا تأتي لا تحمل مثل هذا. فهو اما ان يكون فاعل او مفعول. فما يملكون الفاعل ادم والمفعول به الكلمات واما ان يكون المفعول ادم والفاعل الكلمات هذا قراءة الائمة هكذا يقرؤون. هذا الذي يحرم فيه الخلط كما يقول الائمة والا فان الخلط - [01:17:19](#)

يعني على الاباحة والله اعلم يجوز للانسان اذا ام الناس ان يخلط اقرأ له حرف برواية السوسي وحرف على رواية ورش وحرف على رواية مشي هذا سيكون مغرب لكن هو في في - [01:17:35](#)

يمنعوا بعضهم يعني وانا اذكر يعني قدما ما كان احد يجرؤ يصرلي في المحراب على قراءة حفص لانه اول ما يخلص يا عيني اللي اللي يجري له من الجماعة. الا ان كان قد رباهم وعلمه - [01:17:55](#)

وهذا الذي كنا نقوله لما كنت امام مسجد في الرياض كنت اقول للجماعة مثل هذا واطرق مسامعهم بمثل هذه السنن واطرق مسامعهم بسنن اخرى مثل يعني مثل ان الانسان اذا سمع حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم يفعله ولو مرة واحدة - [01:18:15](#)

وقرأنا لهم مرة حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالفجر بيذاء آآ اذا زلزلت الارض زلزالها في الركعة الاولى قرأها وفي الركعة الثانية قرأها ثمانى فعلت بهم ذلك مرة في صلاة الفجر - [01:18:36](#)

لكن لم يستنكروا لم لان عندهم علم سابق وهذا الامام الفطن ان يعلم اهل مسجده والاصل ان يكون فيه دروس الاصل الامام ليست مهمة الامام فقط ان يصلي بالناس وكذا لا. الاصل ان يعلمهم وان الناس بحاجة الى تعليم وتفقيه وكذا - [01:18:51](#)

لنا درسان في المسجد درس في صحيح البخاري نقرأ مسلسل يعني نمشي به ترتيبا ونشرح من كتب الائمة ورضوان الله عليهم

ودرس في السيرة النبوية وهذا احسن ما رأيته للناس هكذا. ان يعطوا السيرة النبوية لأنها قصة. وان يعطوا المبارڪوري -
نقرأ مقطع معين ثم نشرح ونتكلم حول ملابسات هذا الامر وكذا. ومثله البخاري وترجع الى بعض الشرح التي تعينك على اه بعض
المسائل سيلفي الاصل هذا هو التعليم يكون باذل نفسه آللله سبحانه وتعالى في ذلك. اذا يا اخوتي عطاء يكون ستة -
الاف مئة وسبعين وتسعون نعم. قال رحمة الله وحميد ستة الاف ومئتان واثنتا عشرة. حميد هذا ايش بلده يا اخوة؟ سبق معنا
سبق معنا اه مكي. مكي احسنت. حميد بن قيس الاعرج -
01:19:50

هذا حميد بن قيس الاعرج انت ان شاء الله لما تكثر من قراءة كتب العدد حيكون الامر عندك سهل في تعرف معرفة الاسماء وحتى
انساب الاسماء لانه تطرق وسمعك لها كثير وتقرأها كثير. نعم هذا مكي. حميد هذا مكي -
01:20:09
وهذا عدده ستة الاف ومئتين واثنتا عشرة اية هذا غريب علي بن مكين ستة الاف ومئتين واثنتا عشر اية كيف يعني؟ قليل جدا. لان
غالبية جمهور العلماء في العهد المكي انه ستة الاف -
01:20:27

وثمانية عشر بعضهم يقول عشرون فكون حميد يقول واثنتا عشر وهذا موجود في كتاب محمد ابن يعقوب المعدل موجود اثنان
ايضاً موجود عند ابن المنادي وذكره ابن المنادي ايضاً. بس المنادي لما يذكر هذه الاعداد يعني يتكلم مش يذكر اعداد مجردة -
01:20:43

لا وانما يعني يذكر اعداد يعني يعطيك ثقة بعض المسائل فيها من اين انت يعني؟ نعم اذا كان في خلاف اخر يقول لك مثلاً اذا كان
آآ فيه يعني يخالف مع خبر ولو في الفرض يعارض هذا سيقول لك يقول وهذا لا يستقيم عليه ان يكون عد مثلاً -
01:21:09
سورة كذا كان سبحان الله يعني واصل يا شيخ وراشد ستة الاف ومائتان واربع. راشد الحمان هذا اختلف في اسمه كثيراً.
ما احد لعب في اسمه مثل ما لعب في اسم هذا الرجل -
01:21:29

آآ ابو محمد راشد ابن نسيت الحمانى الحالى انه معروف بالحمانى هكذا مشددة مكسورة الحاء آآ مكسورة والميم مشددة
بفتح الحمادى ويلزم ان تكون الميم مشددة بالفتح يكفى ان تقول مشددة لانه بعدها الف الحمانى نعم راشد الحمانى ابو محمد هذا -
01:21:50

فقال ستة الاف ومئتين واربعة هذا هو يوافق قول من ممن قبله عطاء يوافق قول عطاء اذا اضفنا ايات سوره الفاتحة. نعم واصل
وفي قول ائمه العدد في المذليل نعم هو الان ذكر لك ائمه -
01:22:20
ائمه يذكرون اجمالي او روی عنهم اجمالي ايات السور. الان سيذكر من ائمه العدد الذين تدرسون اعدادهم. وان كان اولئك موجودين
في اسانيد العدد يعني علي ابن ابي طالب موجود ابن عباس موجود. هذول كلهم الذين سبق موجودين في اسانيد علماء العدد. لكن
ليسوا ائمه المشار اليهم في -
01:22:39

نفسه نعم في المداري الاول قال نافع ستة الاف ومئتان وسبعين عشرة. نعم. وفي المدنى الاخير قال اسماعيل ستة الاف ومئتان اربعة
عشرة. نعم. وفي المكي قال الفضل ستة الاف ومئتان وتسعة عشرة. لاحظ معنى هذا المكي. وتسعة عشرة -
01:23:00
والحقيقة في مصاحفي في المصحف الذي اعدت المكي وجدته ستة الاف ومئتين وعشرين ولعلي اختياراً لما اختارت كانه يعني
ال اختيار الذي اخترته في اخر سورة اه الحج وسماكم المسلمين فانه روی الخلاف عن المكي وانا اخترت ان يعد او يكون الخلاف
الموجود في البينة -
01:23:22

آآ مخلصين له الدين فانه روی عن البصري انه عدها. الامام المكي لا يدخل هنا يدخل في اخر سورة
النبا يدخل في اخر سورة النبا عذاباً قريباً -
01:23:47

انا انذرناكم عذاباً قريباً. عذاباً قريباً هذه روی ان البصر يعدها. وقيل للمكي يعدها نعم فيكون على احد ادخال هذين الامرین الرقم
سيزيد وعلى انقاشه سيقل ولذلك اذا اردت ان تطبع مصحفاً للمكيين لازم تنتبه كثيراً -
01:24:03
للأسف الان الامر اصبح يعني ليس بذلك الانضباط الكبير يعني وخاصة في لجان المصاحف يعني لابد ان يكون في لجان المصاحف
متخصصي علم عدد لا بد ولا بد ان يوكل اليه الامر -
01:24:27

يراجع قوله ما في اشكال في المراجعة لكن لا يعترض ويعتبر قوله حجة لانه هو اهله هو صاحبه واصل يا شيخ قال رحمة الله وفي الكوفي قال السلمي ستة الاف ومائتان وستة وثلاثون. سبحان الله - [01:24:46](#)

الرقم الذي لم يختلف فيه هذا عن ابي عبد الرحمن السلمي اللي هو ستة الاف ومتين وستة وثلاثين لاهل الكوفة. مع ان بعضهم يقول وتسعة وعشرين وذكر ابن المنادي ان بعضهم يقول ان الكوفي يعدد ستة الاف ومائتان وكم - [01:25:06](#)

وتوسيع وعشرون ايش عمل نفس الكلام مع عطاء انقص الفاتحة تنقص الفاتحة لانك لما تزيد السبع حتصير ستة وثلاثين الحقيقة انه اذا لم اتنبه الحقيقة الى انه عدد عطاء انا اعرف عطاني البصري بس متين وسبعة وسبعين من فين يجي؟ وما اعرف اقول متين وسبعة وتسعين لان الخطوط سبعة وسبعين مكتوب ما فهمته الا من ابن المنادي - [01:25:26](#)

لما قال وربما يكون قد اسقطوا له الفاتحة اللي هي سبع ايات. فيكون اجماله لمصره اللي هو البصرة. ستة الاف ومتين واربعة وكان يخرج انا ان قلت لكم ان ميزة من منادي هذا انه فقه فقه في الكتب يعني - [01:25:56](#)

ينبهك على دقائق في المسألة حتى تستطيع ان تضبط العلم ظبطا صحيحا واصل وفي البصري قال عاصم الجحدري ستة الاف ومائتان وخمس. وايوب بن المتكوك واربع وقيل ان ايوب خمس - [01:26:14](#)

وعاصم اربع ستة الاف ومتين واربع وستة الاف ومتين وخمس. تعرفوا انه البصري ستة الاف ومتين واربعة. هذا المشهور عن اهل البصرة. وقد تقدم في عد بعضهم وهو عد عطاء. وهو عد عطاء ابن يسار له سبعة وتسعين - [01:26:37](#)

اختلف ايوب آآ او لا اختلف من الذي زاد ومن الذي نقص في قول ايوب وعاصم لانه الامام هنا ايش قال ما ذكر عجيب ستة الاف ومتين وخمس وايوب المتكوك واربع - [01:26:57](#)

عجب قلنا البيان للداني وقد عكس العماني الزيادة والنقص لهم عكس جعل ان الذي عدها اه خمس هو ايوب والذي عدها اربع هو من عاصم قلنا قال وقد عكس ايوب - [01:27:18](#)

وذكر الخلاف ورجح المثبت في النص اداني في فرش سورة صاد رجح المثبت في النص يعني ان ايوب ان عاصم لا يعدها ولذلك تأتي اية السور عنده ناقصة الى اربع - [01:27:38](#)

وان الذي عدها هو ايوب ابن المتكوك هذا الذي رجحه آآ اداني قال فجعل ايوب وخمس وعاصم واربع اه فصل في ذكر عدد اهل القرآن واختلاف اهل الامصار فيه وفي فنون الافنان ذكر ما قال المصنف ثم ذكر قول اخر انه وتوسيع عشرة وتسعة عشرة اية - [01:27:52](#)

وروبي نحو ذلك عن قتادة. والراجح قوله عبد الكافي ومن تابعه ليتوافق مع الخلاف الموجود للبصري في سورة صاد ايوة هو يعني الان هذا الخلاف من قال اربع ومن قال خمس هو مترب على الخلاف في سورة صاد - [01:28:13](#)

لي هي قول الله سبحانه وتعالى في اخر السورة قال فالحق والحق اقول من يعدها ومن يتركها الاكثر على ان عاصم يتتركها لا يعدها فتكون ايات السورة عنده خمسة وثمانين اربعة وثمانين اية - [01:28:31](#)

سورة صاد افتح سورة صاد علمي ايش اللي قلنا في اجمالي عدد اياتها كم تشوش عندي العدد البصري خمسة وثمانين في قول ايوب واربعة في قول عاصم كأنه ها ايش عندك يا شيخ - [01:28:48](#)

وعدد اياتها قال وايتها ثمانون وخمس للجحدري. وست حرمي وشامي وايوب ايوة اذا رجح هناك ان عاصم لا يعدها لا يعد قال فالحق والحق اقول ف تكون فيكون اجمالي ايات السورة عنده خمسة وثمانين اية - [01:29:04](#)

وان ايوب يعدها ف تكون اجمالي ايات سورة الصاد عند ايوب كم؟ ستة وثمانين لانه سيزيد اية وكم عدد اياتها عندنا في الكوفي ثمانية وثمانين هذا المفروض تحفظوه ما عندكم غايب عليكم طيب اذا هذا هو اذا الخلاف بين عاصم امام - [01:29:27](#)

العدد في البصرة وايوب احد الاخذين عنه العدد هذا هو في سورة صاد قال فالحق والحق اقول هل يعدها الكوفي ايضا لكن هل البصر يعدها؟ البصر في قول ايوب يعدها - [01:29:48](#)

والبصري في قول عاصم لا يعدها وعلى ذلك يكون في قول ايوب اجمالي عدد ايات السورة ستة وثمانين وعلى قول عاصم اجمالي

عدد ايات السورة كم خمسة وثمانين وعلى ذلك سيكون اجماع لعدد ايات القرآن عند عاصم ستة الاف ومئتين واربعة واربعة -

01:30:04

وعند ايوب ستة الاف ومئتين خمس وخمس خمس ايات. نعم احسنتم. بارك الله فيكم. واصل قال رحمة الله وفي الشامي قال سويد عن يحيى الدماري ستة الاف يا شيخ يا شيخ - 01:30:24

انقل القراءة من ؟ نعم نعم احسن الله اليكم. انقل القراءة لا لا لا لا تكثر من هذا هذا. الدماري نعم. هذا من ذمار. نعم عن يحيى الدماري ستة الاف ومائتان وست وعشرون. اعد اقرأها ثلاثاً. عن يحيى الدماري ستة الاف ومائتان وست وعشرين - 01:30:42 باقي الثالثة عن يحيى الدماري ستة الاف ومئتان وست وعشرون. انتوا تعرفوا هذا فين كانا نعملها؟ مين اللي يقول كررها ثلاثاً ها؟ تحفيظ لما الطالب يخطئ في ظبط كلمة ويخشى المدرس انه لانه الخطأ في ظبط الكلمات من - 01:31:04

في الصغر اكبر المصائب التي يواجهها الانسان اذا كبر. اللسان خلاص اعوج. حتى اني مرة سمعت واحد يقرأ في اذاعة القرآن الكريم عيلة عيلة قرأ عيلة عيلة هو قراءة العامة قرأ عيلة في التوبة ايش - 01:31:25

ففهمت هذا من صغره للأسف الذي حفظه خطأ هو حفظها من نفسه خطأ. ثم لم تستقم له عيلة عيلة ايش؟ وبعدين فين المشرفين على الذين يستمعون للقراءات؟ ويجزونها مو المفروض انه لا لا تنشر قراءة الا - 01:31:46

اجازة للأسف يعني والله كان شيء من المؤذن جداً لنفسي. وكانت راجع من الجامعة ذاك هذاك الوقت. وعادة تكون اذاعة القرآن هي الرئيسية في زيارة يعني فما أصبحت بعذ الاحيان كذا ما عاد يعني يخشى واحد يفاجأ بمثل هذا المطبات الكبيرة - 01:32:08 ايش هذا ولذلك ان قرأ عندك احد طالب يعني اقصد من الصغار هذا وبدأت اهتم بالتلقيين. اهتم بتلقينه القراءة الصحيحة ظبط الحروف دع الحفظ. الحفظ ملقة. في اناس يرزقهم الله الحفظ الكثير يستطيع يحفظ كثير. وفي اناس ما يستطيعون. يعني يمكن - 01:32:29

خمسة اسطر في اليوم هذا الحفظ خلبيه على راحتة لكن القراءة لا بلينا بمدرسي تحفيظ في هذا الزمان يهتم بالحفظ ويقرأ كيف ما يشتي الولد يجي يقرأ عندي قراءة والله ما ادري من فين يا ولدي - 01:32:50

يا ولدي هذا خطأ مين اللي يقرئك كذا انه للأسف مشكلة كبيرة هذا اقراء الأطفال اهم ما يمكن هذي الصغار يعني لازم القرآن صححاً لابد ان يقرأه قراءة صحيحة لانه لو كبر اللسان سيكون عليها صعب جداً يتبعوا وخبرتكم انه - 01:33:07

ان كنت مقرئاً وتقرئ غيرك ويقرأون اخطاء مثل هذه سجلها عندك في دفتر وهذا كان ائمة ابن بسحان كان يفعله لو قرأتم في غاية النهاية للمام الجزري ان احد الائمة لعله ابن كان يفعل هذا. وانا والله اعمله قبل ان اقرأ هذا الرجل - 01:33:30

ان كل من يقرأ عندي يسجل وخاصة هذى اسجل هذى الاطباء يومها وحينها وصورتها ورقم ايتها حتى اذا جاء بعد كذا اسئلته فيها فان قرأها على الصحيح اجلسه والا مشكل - 01:33:50

يبقى والعلم يفعلونه. انت لما تقرأ عدة طلاب لو قرأت طالب واحد واططاً عندك في تشكيل كلمة. لما توصل الى نهاية المصحف هل ستتذكر فين اخطأ في الكلمات التي اخطأ؟ لن تتذكر - 01:34:07

يبغي لازم تسجل تبي تسجل فين؟ سجل في دفتر لا بد يكون في دفتر اما مع الطالب او معك ومعك افضل. الطالب نضيع وانا كنت احفظ سجلات طلابي عندي ولا زالت عندي الى الان - 01:34:20

الذين قرأوا عندي وختموا واجزت لا زالت سجلات من الان واطئتهم التي كانوا يخطئون فيها. وان شاء الله يكونوا عدولها يعني موجودة في هذا ترى اخطاء الحركات هذه اصعب اما اخطاء التجويد والاخفاء والادام هذا سهل والترقيق والتفحيم هذا معاه القرآن كله - 01:34:34

مليء بهذه الاحكام اذا ما تتعدل هنا من التفحيم والترقيق سيتعذر في اللي بعده وهكذا. ما هوش اقصد انه اتركه لا لا تتركه لكن لا تشد عليه كثيراً وجدته خلاص يعني - 01:34:54

ما قادر يجي تركه خلبيه يمشي هيجبوا في الاية اللي بعدها. لكن في التشكيل لا خلبيه يكررها. طيب يا اخوتي هذا الشامي الشامي

نفس القضية اختلف فيه ايضا في الاعداد قال الامام رضوان الله عليه ان يحيى قال ستة الاف ومئتان وستة وعشرون - 01:35:05
برواية من برواية منعن العن يحيى عن سعيد اذا رواية سعيد عن يحيى انها ستة الاف ومئتين وستة وعشرون ورواية صدقة ايش ستة الاف ومئتين وخمسة وعشرين اختلفوا في اية - 01:35:30

هذه الآية ذكرها ابن المنادي ان لم اكن واهمما في سورة البينة مع البصري سورة البينة لجمهور العدد ثمان ايات الا البصري فانه عدها تسعة ايات بزيادة ايش مخلصين له الدين - 01:35:50

بزيادة قول الله سبحانه وتعالى مخلصين له الدين في سورة البينة. فعدها البصري. هذا باتفاقهم. ثم اختلفوا هل يعدها الشامي او لا يعدها فمن قال ان الشام يعدها اخذ قول من - 01:36:13

اخذ قول سعيد ان يحيى الحارس انها وستة وعشرون ومن لم يجعل الشامي يعد هذا الموضع اللي هو مخلصين له الدين سيكون اخذ بقول من؟ بقول صدقة عن يحيى ابن الحارت - 01:36:29

انها كم ستة الاف ومئتين وخمسة وعشرون اية وخمسة وعشرون اية هذا هو ربط الفرش بالاجمال. هذا الذي نريد ان نتكلم عن اجمال لا حقيقة له وهذا هو المصيبة الان - 01:36:48

المؤلفين في علم العدد تابعوا كتبهم. انظروا. ما الذي تجده؟ تجده سيسرد لك في اول الكتاب ان سرد. ارقام عشوائية للجماع ليست هي التي في اختياره في في الفرش الذي يختاره لانه هو ما عنده وقت يرجع هذى لهذى حتى يقول كم عددها وكم - 01:37:07

فهو فقط يجي لعند الداني قال اداني عدد المكي او الداني ذكر ثلاثة يلا ناخذ واحد منهم يحدر فيها واحد واحد ولا ياخذ الاول. لا ما هو كذا اجمال هذا لابد ان يربط في الفرش - 01:37:29

فإن لم فهو لغو ما فهمته ولن تستطيع ان تفهمه على ذلك لابد ان يربط في الفرس بفرش السور هل كان الائمة القدموں يفعلونه الحقيقة انا نجد مخالفة بكيف يعني لما نجي احنا نجمع مثلا - 01:37:46

ایات السور نجد مخالف للذی یکوں. او بعض الذی یکوں فاما ان یکوں رواية وصلنا اجمالها ولم یصلنا تفصیلها ولم یصلنا فرشها واما ان یکوں من اخطاء النساخ وانا في الغالب اقول من اخطاء النساخ لكن لا امنع ان تكون رواية یرویها الامام عن عدد هذا النصر لكن اجمال فقط - 01:38:07

مثل اخوة ما یروی عن عطاء عطاء انما یروون عنه الاجمال فقط في السور ولا یدخلونه في الفرش وبعضهم یدخل في الفرش عطاء ابن يسار یکوں هو مختلف عن اهل البصرة في سورة الطلاق - 01:38:36

الخلاف الموجود في سورة الطلاق لأهل البصرة اذا هذا هو اه سبحان الله! شف شف اه قال وفي الشام قال سعيد عن يحيى ثماري ستة الاف ومئتان وست وعشرون وصدقة وصدقة - 01:38:57

صدقة الا صدقة بالتنوين بغير تنوين للعالمية ايه؟ على مية وتلاتين وال الثاني احسنت اذا وصدقة نعم. طيب قال ان وصدقة ان شاء الله بس تكون على الصحة في كتاب المنادي - 01:39:17

والصدقة عنه وخمس طبعا يا اخي انا اريدك كذا شوف المخطوط امامك صح ولا لما تجي تقرأ جملة الشامي ما حتفهمها سريع. ما حتدرى ايش جالس يقول صح ولا لا - 01:39:39

انت لو قرأتها من المخطوط وجيـت تبغـي تفهمـها من غير الشرح الذي اشرـحـه لك يعني صـعبـ جداـ تفهمـها لـانـ هو في الشـامـ قال سـعيدـ عنـ يـعـهدـ ذـمارـيـ ستـةـ الـافـ مـئـانـ وـسـتـ وـعـشـرونـ وـصـدـقـةـ عنـهـ وـخـمـسـونـ. قالـ ابنـ ذـكـوانـ اـيـهـ اـيـشـ الكلـامـ هـذـاـ - 01:39:53

لكنـ فيـ المـطـبـوـعـ لـاـ المـطـبـوـعـ اـصـلـاـ بـنـعـمـلـ لـكـ فـاـصـلـ اوـ بـنـعـمـلـ لـكـ نـقـطـتـيـنـ فـوـقـ بـعـضـ يـعـنيـ بـنـديـكـ اـهـ بـنـفـتـحـ عـيـونـكـ نـعـمـلـ لـكـ نـظـارـةـ ستـةـ عـلـىـ سـتـةـ. تكونـ وـاظـحـ المسـأـلةـ جـداـ. والاـ اـنـتـ لـمـ تـقـرـأـهاـ منـ المـخـطـوـطـ حـتـقـولـ اـيـشـ اـيـشـ الخـبـيـطـ هـذـاـ - 01:40:10

دخلـ بـعـضـهـ فـيـ بـعـضـهـ الغـرـبـ لـيـسـ هـنـاـ قـالـ وـصـدـقـةـ عنـهـ وـخـمـسـونـ قالـ ابنـ ذـكـوانـ اـظـنـهـ دـوـنـ الـبـسـمـلـةـ يـاـ اللـهـ هـذـاـ اللـيـ جـعـلـنـيـ اـذـكـرـ کـلـامـ فـانـاـ اـهـ مـتـيقـنـ مـنـ کـلـامـنـاـ الـمـنـادـيـ لـاـنـ اـبـنـ الـمـنـادـيـ روـيـ الـخـبـرـ هـذـاـ - 01:40:27

قال ابن ذكوان اظنه دون البسمة ايش قال الامام المنادي لما علق على الخبر؟ هذا فقه علم العدد قال لا ليس البسمة ليش يا اخوة؟
قال لان الشاميين لا يعدون البسمة اي اصلا - 01:40:47

الشاميين لا لا عدا لهم في يقصد البسمة التي فين الفاتحة معروفة ما عندنا باسمنا مختلف يعدي هي اخوتي بارك الله فيكم الا هي.
حتى بسمة النمل ما فيها خلاف انها جزء من اية - 01:41:06

صح ولا فهو لما قال ان البسمة يقصد الا البسمة في الفاتحة. الامام ابن المنادي قال لا لم يروي عن الشاميين ابدا انهم عدوا البسمة
في البلاد انت تعرف البسمة في الفاتحة معدودة لمن - 01:41:20

للمكي والковي فقط المكيين والkovيين فقط وليس لغيرهم ثم قال رضوان الله عليه انما الخلاف لهم في لا كأنه قال وقد يكون
الخلاف لهم في سورة البينة الذي ذكرته لك - 01:41:35

ان بعضهم ادخل الشامية مع البصري في عهد مخلصين له الدين. فتكون هناك للشامي تسع فتكون هناك للشامي تسع وليس كما قال
هنا ولذلك انظر هل انا علقت عليها بهذا الكلام - 01:41:51

ها ما علقت ابدا قلت البيان للداني زاد هناك في كاف ونصفه بالاي شيئا نكرا لما لانه احنا مساكين بالمناديفين واحنا فين يعني بعدين
احنا لكن والله لو واحد عاقل قليل يقول لا هو ما ورد الخلاف عن الشامي في البسمة. لكن قد يقال هو لم يرد على الراجح -
01:42:10

لكن في قول شاذ ان الشاميين يعدونها اية فلو ان هناك كتاب من كتب علم العدد ذكر هذا الشاذ عن الشاميين لرجحنا قول ابن ذكوان
فهمت يا اخي؟ فهمت يا ابني - 01:42:38

انتم هنا جهة ابني فهمت؟ اه لو ان احدهم لو ان احد علماء العدد حکى للشاميين خلافا في عد البسمة في الفاتحة لصححنا قول ابن
ذكوان معناه الذين يعدونها هم - 01:42:52

آآ سويد الذين يعدون البسمة لهم سويد. لان السويد قال ستة وعشرين. وصدقه قال خمسة وعشرين لكن لا ليس عندنا هذا خلافهم.
فالاصل انه نقول انه لا يكون اه يعني على الاقل - 01:43:09

نستنكر او نقول يعني غريب ان يكون لهم. لكن ايش اللي فهمته انا من الجملة على الصدق هل الصدق الذي فهمته من الجملة انهم
اختلفوا للشاميين في البسمة؟ انا اعرف انه ما يعدها فيما يقول لكن قلت اختلفوا وهذا خلاف لهم - 01:43:27

قول ابن ذكوان انه يحكى خلافه الذي يرد هذا الظن ان قول ابن ذكوان ظن الذي يرد على ظني ان قول ابن نكوان نفسه ظن ابن
ذكوان ما ما صرح يعني ما جزم - 01:43:42

قال واظنه ايش قال ابن لكون؟ قال اظنه دون البسمة يعني ايه؟ يعني هو حتى نفسه ابن ذكوان ليس عنده الرواية في الموضوع لا
رواية له فيها لانه لو كان له رواية سيقول - 01:43:58

لن يحكىها بالظن وانما سيخكيها باليقين بالجزم. فرواها بالظن انت لايس اه طين فرواها بالجزم. رواها بالجزم فلما رأى لو رواها
بالجزم سنقول وجه انه روی شاذ ان اهل الشام لكن قال اظنه يعني هو فقط يبغى يخرج المسألة من اين اتى - 01:44:15

ابن المنادي قال لا خلافهم هو في كلام المنادي هو يعني الحقيقة هو العمل اللي يعني البناء المرصوص يعني حاجة كذا فخمة الحقيقة
ان كتاب المنادي سبحان الله يعني وخاصة بعد اعادتنا لترتيب - 01:44:38

بترسيب النص فيه استقاموا يعني واشرق والله اشرق لاني لما حققته على صيغته التي في المخطوط اضطررت الى ان اكتب تعاليق
في بعض الاحيان صفحتين اضيف الذي نقص وهو لم ينقص هو بس مذكور كنت انا اتفطن لمثل هذا كنت اقول - 01:44:57

لا يكون ترتيب اوراق وبعدين اجي انظر في المخطوط. ايش اللي اراه يا اخوة اجد انه في المخطوط في نصف الصفحة هذا الكلام
منفصل وهذا الكلام منفصل فاجلس اقول كيف ترتيب اوراق وهذا في وسط الورقة - 01:45:20

طب لو كان ترتيب اوراق هيجي الخلاف هنا ان الورقة هذي ما ترتبط مع الورقة هذي صح ولا لا فما تنبهت الى انه خطأ مزدوج الا
بعدين. انه الحقيقة ان اصل الكتاب اختلط. اصل الكتاب. والناسخ لما جا نقل - 01:45:35

الاصل المختلط على علاته فوق كتابه حي صبيص ولذلك كان في كما اخبرتكم احد عشر موضعا للسقوط. الذي لا يستقيم الكلام السابق مع اللاحق. احد عشر موضعا. ثم لما رتبناه لم يبقى فيه - 01:45:51

الا موضعان فقط مما لا يستقيم الكلام وفيه نقص حقيقي. تكون اوراق سقطت وذهبت للاسف مع السقط الموجود في البداية اذا حقيقة انه قال ابن ذكوان اظنه دون البسمة باحد الائمة علل مثل ما علل ابن المنادي. لن تجد - 01:46:07
وعادل الاشكالية ان اللي من المنادي كتاب اسمه علل العدد الله اكبر. اين هو؟ انظر في كتب ابن المنادي الموجودة. لابن المنادي ثلاثة كتب معروفة الى الان مع انه قالوا له اربع مئة كتاب - 01:46:29

ابن الجوزي يقول يعرف منها خمسة وعشرين كتاب ونحن ثلاثة الله يلطف بحالنا ويعذرنا على بقيتها ان شاء الله. الرجل غير الفقه اللي عنده فقه يا اخوتي سبحانه الله لا تقاد تجده على العقل هذا الرياضي العملي - 01:46:47

جبار له كتاب الملاحم في اشرط الساعه والفتنه علم علم واتقان واتقان ولوه كتاب متشابه القرآن الملاحم طبع طبعه رافظي فحرى في بعض مسائل وكذا يعني بالتعليقات وفي المقدمات وفي الخواتم يعني وكان ما يرتضى - 01:47:06

بعض كلام الامام رضوان الله عليه ومتشابه القرآن تحقيقه شيء يحتاج الى عدد تحقيق والا فان كتبهم سبحانه الله يعني العلم الذي فيها والجمع الذي فيها والاتقان والحفظ ورد الاقوال الى بعضها ومقارنة الاقوال بعضها ببعضها هذا يدل على - 01:47:30

عقلية حافظة جبار ناقدة. يعني وصلت مبلغا كبيرا قالوا كان شرس الاخلاق. ولعلي افهم الان شراسة الخلق من اين تأتي؟ من قوة لانه الواحد لما يكون قوي يكون عنده طلاب ضعاف - 01:47:50

لتتوقع معي انه حينبسط معاهم حينبسط والله ما ينبسط والله طول اليوم حيز منك. ويروح بيته وهو منك كمان. مش قادر ما طيب لو كان عنده طلاب ممتازين يخلص الدرس وهو يوضح. مبسوط ليه؟ لانه فيه تفاعل هو فاهم انه فاهمين ويشعرون بالفهم. فيكون الامر سهل - 01:48:06

فلعل شراسة اخلاق بعض المعلميين تأتي من هذه الناحية. من ان طلابه غير اكفاء وليس اكفاء. مش كده جميل خلاص اشبعنا هذه الفقرة حقها. ان شاء الله يعني ها لا خليها الى اثنان ما في اشكال. ها شيخ خالد - 01:48:31

ايوه طبعا السبت عندنا ايوه يعني ايوب موجود ها اذا الى اللفظ قبل ايوب هو الذي ايوا صحي لي طيب ما انا قلت ايوب داخل في السقط هو نهاية السقط. نعم. ايوا هذا - 01:49:03

الكتاب حسني المدد نشر في مجلة الازهر على اعداد. بأنه الشيخ عطوة عطوة عوض والله اعلم. نشرناه كله بغير اهتمام يعني لكنى كنت استأنس به ما عندنا نسخ زمان لما كنت اعمل عليه في الماجستير. ما كان في نسخ ما وجدت الا نسخة صنعا هي اللي تمام. ونسخ بعد - 01:49:43

كذا مقصقصة مقطعة وشوية من هنا ساقطة وشوي فكان الحمد لله يعني الحمد لله بفضل من الله استدركنا الكتاب واصلحناه طلع يعني بعث صورته مع التعديلات التي اجريناها من النسخ. نعم شيخ محمود - 01:50:03
يعني يرى انه لو كنا نعدل العدة. لا. لأنهم قد نقل اليينا اجماعهم انها سبع. وجاءت في الاحاديث انها سبع. واكثر المفسرين هو سبع من المثاني او طائفه جل كبير من المسلمين يقول الفاتحة - 01:50:18

فعلممنا ان اتفاهم ان الفاتحة سبع فيصير هو اما ان يعود هذى واما ان يعود هذى فقال لما ابن ذكوان قال اظنه دون البسمة على قول من؟ على قول صدقة - 01:50:46

لانه ما عندي البسمة وان آآ سويد عدها. سويد ابن عبد العزيز ها صاحب احسنت يا سلام والله هذا كلام جميل احسنت. نعم. الله اكبر. احسنت. ايوا هذا لا يؤثر الان اذا قلنا بهذا هل حتى قول ابن ذكوان قال اظنه دون البسمة - 01:50:59

معناه ان آآ ان السويد عد البسمة وعدى عليهم فعد السورة ثمان ايات حتى يصير زائد اية يصير ستة وعشرين وليس خمسة وعشرين. صحيح صحيح لانه ان نقض اتفاهم في البسمة. يعني اذا قول السويد ليس في ترك العد من عليهم الاولى. وانما في اظافة البسمة او لا - 01:51:36

فتكون الفاتحة على قول السويد هذا يحتاج الى تعليق احسنت. هذا كلام ذهب احسن شيخ محمود بارك الله فيك نعم شيخ ابراهيم
عندك شي ولا نواصل؟ ها ممتاز انت كنت تزيد تقوله؟ لا لا - 01:52:03

والله ما شاء الله نعم هذا قول رائع حقيقة انه يعني هذا هذا من الاقوال النادرة اللي تأتي كذا ما شاء الله يعني فعلا معناه انه سعيد
السورة ثمان ايات لانه لو قلنا انه فقط بعد البسمة سويد بن عبد العزيز هذا آآ اسمه كامل ايش سويد بن عبد العزيز ايش -
01:52:18

السلمي. نعم. ايوة. هذا موجود في اسانيد القراء يا اخوتي لو قرأتم النشر وكذا موجود هذا مشهور يعني الاسم سويد طيب اذا على
قول السويد معناه انه سويد زاد البسمة - 01:52:40

وقول ابن ذكوان اظنه دون البسمة مشكل كثير يعني حتى الكلمة كذا اظنه دون البسلة مشكل كثير لانه اصبح كأن الاصل انهم
يعدونها ثمان هو راض يقول لا بغير البسمة حيسير يعني عد صدقة انه خمس - 01:53:00
وهذا اشكال في اشكال. نعم واصل شيخ ولعل له وجه اخر لم نهتدي اليه نعم طيب الظاهر انه ابى الوقت الا ان يوقفنا ابى الوقت
الا ان يوقفنا هنا. نعم - 01:53:17

الحاشية اللي قرأتها اول ما بين المعقوفتين ايش يقال يا شيخ صحيح انا ما قلت هذا صحيحا؟ الا ها انا غيرتها عندي ما بين
المعقوفتين من اخر الباب السادس عند اسناد عد الشامي الى هنا زيادة من باء - 01:53:39

ووردت مختصرة في كاف هكذا. الباب الرابع في جملة عدد سور والآلية والكلم والحرروف. وائللاف الأئمة عليه والاختلاف فيه. اما
عدد سورف مائة اربعة وعشرة سورة وذكرت كيف جاء جاء مختصر كأنه اول وضع للمؤلف في الباب ثم اتقنه في النسخة باء ثم
صار النسخة باء هي - 01:54:08

طيب يا اخوتي نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد
وعلى الله وصحابه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:54:28