

اللقاء 32 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي،

السبت: 32/صفر/2/2441هـ، 01/اكتوبر/01/2022م

بشير الحميري

حفظكم الله في مقدمة تحقيق كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري. مدد من الكتب المتأخرة. لماذا؟ لانه لله الحمد قد اعثرنا الله على كتب قبله كثير. هي الاصول التي عاد اليها ونقل عنها. اذا عندنا ستة الف وتسعة وتسعة - [00:00:00](#)

عشر وستة الف وستة عشر وستة الف وعشر بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكاملان على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا على محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. ارحب بكم ايها الاخوة في - [00:00:20](#)

اللقاء الثالث والعشرين من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد في يوم السبت. الثالث والعشرين من شهر صفر لعام الف واربعمئة واثنان واربعين الموافق للعاشر من شهر اكتوبر عشرة لعام الفين - [00:00:47](#)

عشرين ميلادية. تفضل يا شيخ ابراهيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وصحبه اجمعين. قال الامام العلامة برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمئة للهجرة. في - [00:01:07](#)

كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد. فصل في اتفاق السور في الكلمات فقط. قال عطاء ابن يسار هي سبع هي سبع عشرة سورة. الحمد والماعون الذاريات والنجم. لو تقول كم كلمة - [00:01:27](#)

نعم. هي سبع عشرة سورة الحمد والماعون خمسة وعشرون كلمة الخمس وعشرون كلمة الذاريات والنجم ثلاثمئة وستون كلمة الجمعة والمنافقون مائة وثمانون كلمة الجن والمزمل مائتان وخمس وثمانون كلمة. الانشقاق والبروج مائة وتسع كلمات - [00:01:44](#)

الاعلى والعلق اثنان وسبعون كلمة. الضحى والعاديات والعاديات والفيل اثنتان اثنتان وسبعون كلمة. نعم احسن الله اليكم. الضحى والعاديات اه هنا شيخنا الضحى والعاديات الفيل. عندي والفيل. لعله من الصاف. نعم. نعم - [00:02:08](#)

الضحى والعاديات والفيل اربعون كلمة. والمسد والفلق ثلاث وعشرون كلمة. نعم هذا باب مبحث هذا ايضا من التفنن في مسألة يعني انت تعرف اذا استقر العلم يبدأ العلماء يتفننون فيه يجتنبون غرق - [00:02:34](#)

اه ينبهون على مسائل عويصة يدخلون في ابواب اه اه زائدة على ما ذكره المتقدمون. كل واحد اذا اراد ان ليؤلف آآ في فن الاصل ان يكون متميزا. يعني يتميز يأتي بمباحث آآ غريبة - [00:02:54](#)

ما لم تفعل قبله لكنها مستنبطة من العلم اذا فعل ذلك الحقيقة يكون شيء آآ دليل ا يكون هذا العمل منه دليل على اتقانه لهذا العلم. وليس مجرد تأليف مثل ما يؤلف بقية وهذا الناس - [00:03:14](#)

فيه والناس متفاوتون في هذا. من دخل في غير تخصصه هذا تعرفون. اتى بالعجائب. اضحك ناس علي وش الناس المتخصصين؟ ومن كان ممسكا لزام الامر يعني دعا في كل مبحث وليس في الكتاب ابحث ابدع في كل مبحث لان عنده ففي كل مبحث ستجد عنده شيء من هذه المسألة - [00:03:34](#)

سائل الغربية هنا يذكرون في باب النظائر نظائر الكلمات السور التي اتفقت في عدد الكلمات وليس في عدد ايات احنا عندنا الامام هو دائما يعني يطوف بنا على الاتفاقات في الثلاثة الانحاء في الايات والكلمات - [00:04:04](#)

والاحرف هو يقول ان السور التي اتفقت في الكلمات هذه طبعا هو نقلها من الامام الداني واصل الكتاب اداني وهذا مبحث لم اره للمتقدمين. لم اجده عند وراق خلف غير مطبوع ولم اجده عند المعدل ابو العباس - [00:04:24](#)

محمد بن يعقوب ولم اجده عند وكيع محمد بن خلف الضبي ولم اجده عند ابن المنادي ابو الحسين محمد ابن جعفر اعذر رضوان الله عليهم اجمعين. لم اجده هذا المبحث عندهم. ابن - [00:04:54](#)

منادي يخرج عن هذا لانه هو اصلا لم يذكر عدد الكلمات وعدد الاحرف في السور. ولعله كان يعني يريد ان يجعله في مبحث اخر مثل التقسيمات. تقسيمات الاجزاء. تقسيمات الاجزاء هذه من ضمن علم العدد. تقسيمات الاجزاء - [00:05:14](#)

من ضمن علم العدد واكثر ما تذكر في كتب علم العدد. يعني الانصاف والاثلاث والارباع الى الاعشار. وبعدين آ اربع قسمة المصحف الى اربعتاش قسم الى سبعتاش قسم الى عشرين الى آ سبع وعشرين الى ثلاثين الى ثلاث مئة - [00:05:35](#)

وستين عمرو ابن عبيد الذي جعله للخليفة عندهم تقسيمات منوعة ومتعددة وهم يرو لها رواية وهم يرمونها رواية رواية معروفة عن آ حميد بن قيس الاعرج وهذا اكثر ستجدوه كثيرا في مسألة كتب علم العدد الاعرج. حميد ابن قيس آ هو روى هذه - [00:05:55](#)

كلها وتجدون ايضا رواية لابن ذكوان محمد بن عبدالله آ لكن تنبه الى ان الى ان حميد مكي فستكون اه تقاسيمه على حسب العدد في المكي وتنبه الى ان ابن ذكوان - [00:06:24](#)

ايش هو ابن دكاوان؟ شامي يروي عن ايوب ابن ايوب يروي عن يحيى بن الحارث الذماري. فتنبه لهذه المسألة لانه ذاك سيكون على العدد الشامي وهذا سيكون على العدد المكي - [00:06:49](#)

والتنبه الذي ارشدك اليه لما يذكرون عدد ايات القسم خبر المروي عن حميد بطوله في التقسيمات هذه الى الاعشار من الانصاف الى الاعشار الانصاف والاثلاث والارباع والاحماس والاسداس والاسباع عثمان الاتساع الاعشار رواها بحيث يقول مثلا النصف الاول ينتهي الى نكرة - [00:07:09](#)

في الكهف سبعة وستين الاية. وعدد ايه كذا. هذي ممتازة وعدد ابيه كذا والنصف الثاني الى اخر القرآن وعدد ايه كذا ولما نجي نحاول نحقق معاهم في المساعي في الارقام كذا نجد انه في تفاوت في بعض الاحيان يعني مثلا النصف - [00:07:39](#)

هم يأتون بنقص رقم او زيادة رقم نسيت. عن الذي عدته انا لي صاحب القول اللي هو المكيين مثلا فلا تعرف هل هو منك ام منهم؟ وخاصة اذا علمت ان المكيين لهم خلاف في خمس - [00:08:09](#)

صور الحج والحج هذه بعد النصف الاول الاصل اذا الا يكون هناك خلاف في عدد الايات في النصف الاول اولا لكن ومع ذلك نجد هذا فهل يكون من النسخا ربما؟ هذه الارقام يعني تتحرف كثيرا على كل - [00:08:29](#)

بعض الائمة يذكرون التقسيمات هذه الاحزاب وكذا الامام الداني توسع فيها في اخر البيان توسع فيها وذكر هذه التقسيمات كلمات عن باسانيده عن مشايخه رضوان الله عليهم اجمعين. المبحث هذا - [00:08:49](#)

اللي هو اتفاق الكلمات سيكون عند من يذكر عدد كلمات السورة عدد حروف السورة. واما الكتاب الذي لا يذكر هذا فلن يكون موجودا وهي موجودة عند المعدل وموجودة عند آ وراق خلف وموجودة عند - [00:09:09](#)

الضبي وكيع محمد بن خلف موجودة عنده ولذلك ومع ذلك هم لا يأتون قم بهذا المبحث. المعدل اتى بمباحث غريبة ايضا. محمد ابن يعقوب ثلاث مئة وثلاثين هجرية توفي اتى بالكوامل سماها كده الكوامل. باب برضو في اخر الكتاب لانه قلت لكم الاقدمين كانوا يفعلون هذه الابواب في - [00:09:29](#)

اواخر الكتب لانها خلاصة للمتقدم يعني ويبدأ يذكر لك الخلاف ثم يأتي لك في النهاية بايه يعني الاشياء هذي المجموعة الجميلة فالمعدل ذكر في اخر كتابه الكوامل. ما الذي يقصده بالكوامل؟ يقصد الارقام - [00:09:59](#)

عند العقود والواقفة عند المئات. يعني من عد عشرة. سورة عدوها عشر ايات. سورة عدوها عشرين اية ثلاثين اية اربعين الى مئة اية سورة عدوها مئة وعشرة ايات مئة هذي كوامل تعتبر عندهم مئتين اية ال عمران هذي كوامل وهو مبحث لطيف - [00:10:19](#)

هدايا تجديد يعني المقصود انه انت تأتي لي من التوقيف بشيء يعني بصياغة جديدة لبعض المسائل ممتاز هذا ممتاز وليس مثل

واحد متأخر لا يؤلف كتاب في علم العدد او يؤلف كتاب في العلم العدد ثم ينقص مسائل كثيرة - [00:10:39](#) وينقص تنبيهات كثيرة وينقص وليس مثل متأخر الذي يأتي ليأخذ مبحث من هذه المباحث ثم يذكرها ويقول مثلا الاتفاق تخيل معي لو واحد من المتأخرين قال فصل في اتفاق السور في الكلمات. سنقول له اتفاق مين - [00:10:59](#)

بالظبط ما الذي تقصده بالاتفاق؟ واتفاق من؟ احنا عندنا الذين ذكروا الاعداد كلمات احرف السور كثيرين ليسوا قليل ليسوا قليل الى الجعبري كثيرين. فانت ستذكر تبعا لمن؟ طبعا هذا للسؤال - [00:11:19](#)

المبني على انهم مختلفين لانه لو كانوا متفقين لم نسألهم. اليس كذلك؟ نعم هم في الحقيقة مختلفون. وهل كان اختلافهم من عمل اخفي تحريف وتصحيف الارقام فقط ام ان هناك شيء اخر؟ ربما يكون هناك شيء اخر؟ ربما يكون هذا عدى على مصحف وهذا عدى على مصحف اخر وكلا المصحف - [00:11:39](#)

مختلفان بعضهما عن بعض. ولذلك ستأتي النتيجة في اتفاق السور في الكلمات مختلفة. مثل لو انا مثلا وقلت اتفاق السور في الكلمات فقط فليل لي فين؟ اقول في مصحف المدينة النبوية. عادي. مع انه لا فائدة منه - [00:11:59](#)

لا فائدة. لم؟ لانه انما يفعل ذلك في من يؤلف اولا كتاب كامل في العدد وله منهج فيه. وله اختيار في الكلمات اختيار في الاحرف وله دقة فيها. وليس مجرد مبحث مجتزأ اه من اجل واحد يعمل بحث - [00:12:19](#)

يعني يسمى انه اصدر بحثا. وهذا التكثر التكثر في الابحاث تجد واحد يعني لما يجي سيرته الذاتية وله خمسا وعشرين بحثا ولا اثنين وثلاثين بحثا جيد لكن يعني هل تجدون انها كلها - [00:12:39](#)

مثلا على نفس القوة وعلى نفس الكذا لا للاسف يعني هم يقولون الجدة وما الجدة في الابحاث ما تجد جدة يعني مثلا واحد ياخذ كتاب من كتب الادب مثلا ويقول مثلا القراءات التي ذكرها المؤلف الفلاني في يعني - [00:12:59](#)

وبعدين طيب ما في اشكال القراءات التي ذكرها ابن الانباري في شرح القوائد المتعلقة السبع طيب ما في اشكال ادخل ايش البحث؟ كلمة ورد غطاها وبعدين المناقشة والترجيح او كذا سطرين ثلاثة اسطر اربعة اسطر ما فيها - [00:13:19](#)

جديد وما في هناك المناقشة التي يعني ستهلك تعطيك انه في شيء جديد يعني نحن نعاني من افتقار حقيقة في بعض الجزئيات هذه لكن الله الميسر. اذا الامام هنا ذكر - [00:13:39](#)

سبعة عشر سورة اتفقت في اجمالي عدد الكلمات. طبعا هذه لن تجدها في السور الطويلة. هذه ستجدها في السور ايه؟ القصيرة القصيرة محتملة. السور الطويلة طويلة يعني ما حتجي تقول لي البقرة ستدخل من ضمن مستحيل. مستحيل لانه لا يوجد اصلا - [00:13:59](#)

المقارب للبقرة في اعداد الايات. وبالتالي لا يوجد لها مقارب في اعداد الكلمات وبالتالي لن يوجد لها مقارب ايضا في اعداد الحروف انها سورة منفردة نفس القضية شعرا نفس هذي لا تدخل ولذلك لن تجدها. لم؟ التي ستدخل هي السور القصيرة - [00:14:19](#)

الاحتمال ان تكون الكلمات في هذه السور متفقتة حتى لو كانت عدد الايات في السور مختلفة يعني احنا لو اخذنا اللي معنا الحمد والمعون سبع كلاهما السبع للعراقيون للعراقيين. الذاريات والنجم خمسين واثنين - [00:14:39](#)

اتنين وستين لان الذاريات خمسين والنجم كم؟ ستين. الجمعة والمنافقون هذا احداش باحداش. الجن ثمانية وعشرين والعشرين لاحظ معايا ثمان ايات خلاف. لكن هذا تعرف انه المزملة عنده اية ما شاء الله يعني من الطوال. ان ربك يعلم انك تقوم ادنى - [00:15:05](#)

من ثلثي طويلة. ولذلك نسب ان تكون مع الجن مع ان الجن تزيد عنها ثمان ايات. ايوه لان المزملة عنده اية طويلة الانشقاق والبروج ايضا فيها تقارب. الاعلى والعلق فيها تقارب. الضحى والعاديات والفيل فيها يعني البقية السور فيها - [00:15:25](#)

تقارب في الايات لكن المقصود انه لا يلزم لما؟ لانه قد تكون اية طويلة واية قصيرة وانما المقصود عدد الكلمات في هذه السورة وعدد الكلمات على المنهج الذي يستخدمه العاد - [00:15:45](#)

ما الذي يستخدمه في العد؟ ما وجدت احد منهم الحقيقة من الذين يذكرون عدد الكلمات وعدد احرف السور ما وجدت احد يذكر منهجه هو ان كان عدد ان كان عدا لانه هو لا يعد هو يروي رواية فقط هو يروي رواية ولذلك يقال يقول لك مثلا - [00:16:00](#)

الكتاب وانظر عندك كم عدد وتجد انها متوافقة. نعم واصل يا شيخ - [00:23:18](#)

احسن الله اليكم. امين. قال رحمه الله فصل في اتفاق السور في الحروف فقط. قال عطاء هي عشر. يونس وهود سبعة الاف

وخمسمائة وسبع وسبعة وستون حرفا. وعبس والتكوير خمسمائة وثلاثة وثلاثون حرفا - [00:23:38](#)

الانشقاق والبروج اربعمائة وثلاثون حرفا. النصر والمسد سبعة وسبعون حرفا. الفلق والناس تسعة وسبعون حرفا يعني ان هذا ذكرناه

في الحواشي لما قال يونس وهود قلنا هذا في البيان للداني والقول الوجيز المخلف - [00:23:58](#)

وفي القراءة الثمان العماني كتاب ابن عبدالكافي يونس سبعة الاف وخمس مئة وسبعة وسبعين حرفا وهود سبعة الاف وخمس مئة

وستة وستين حالة حرفا فيصير اختلف عندهم وما بعدها نفس الكلام يعني واغرت - [00:24:18](#)

طلب محقق القول الوجيز للمخللات الشيخ عبدالرازق فعدل سورة عبس خمس مئة وعشرين حرفا وعزاه الى البيان للداني علامة تعجب يعني خطأ نعم ذكرت لك يعني مقارنات خفيفة ففي المراجع هذي وهذا اوجه قد يتفقون عليها وقد يختلفون فيها لكن الغريب

انه يونس وهود مع انها من - [00:24:38](#)

سور الكبار عدد ايات سورة يونس كم؟ مائة وتسع ايات. لغير الشاميين وعند الشاميين كم؟ مئة وعشر زاد الشاميون في سورة يونس

ايتان. سورة هود كم؟ مئة وثلاثة وعشرين اية عندنا - [00:25:08](#)

فيها خلاف كثير. سورة هود يعني يصير عوضه مع طول الايات وقصرها اختلاف الايات لما كانوا مختلفين والاختلاف كان يعني مثلا

على قولنا نحن نعددها مئة وتسع ايات وتلك مئة وثلاث وعشرون ايصل الخلاف - [00:25:28](#)

في اثنتا عشرة اية هذه معوضة تأتي اية طويلة هنا وتأتي اية قصيرة هنا وانتهى ويونس عندك في اولها في اية طويلة وبعد شوية

كذا في برضو اية طويلة. في ايات شبه طويلة ليست طويلة لكن شبه طويلة خمسة اسطر - [00:25:48](#)

موجود في سورة اه يونس وفي سورة هود اقل منها يعني توجد طويلة بس لكن ما يوجد اطول ومنها نعم لا يوجد اطول منها. هود

معظم اياتها في السطرين وكذا - [00:26:08](#)

انزادت الى الثلاثة هذه اطولها تذكرون منها شيء نعم اعتقد هكذا يونس فيها ايات طويلة نوعا ما لكن هدى ليس فيها بقدر طول

يونس ايات بقدر طوله ليس ليس ولذلك يعني هذا يجعل التفاوت في الايات - [00:26:28](#)

قريبا قريبا الاثنى عشر اية تذهب لانه ستكون هذه مقابل هذه وانتهى. نعم واصل. قال رحمه الله واما اتفاقهما فيهما فالانشقاق

والبروج. مائة نعم. مائة وتسع وتسع كلمات واربع ومئة وثلاثون حرفا. والبواقي مختلفات فيهما. آآ واما اتفاقهما - [00:26:48](#)

الظهير هنا عائد على من؟ اتفاقهما نعم اتفاق السورتين فيهما في الكلمات والاحرف نعم ذكر ان الاتفاق اتي في الاحرف في اربع مئة آآ

اربع مئة وثلاثين اه والكلمات في مئة وتسع كلمات. وهذه سورة البروج. فتصير سورة البروج متميزة الحقيقة عن - [00:27:17](#)

بقية سور القرآن بانها متساوية الاية المتساوية الكلمات متساوية الاحرف والبروج والانشقاق البروج والانشقاق. طيب. لا العدد ليس

موجودا في اي نسخة. هذا العدد مني انا. نقلته من من اصل الكتاب. يعني اساس بس اقرب لك الصورة. فبدل ما تقرأ - [00:27:51](#)

اه اسم سورة ما تدري ايش الايات ذكرت لك كم اعداد كلماتها؟ وكم اعداد حروفها؟ هذه بين معقوفتين وكل ما بين معقوفتين او

عكوفتين فهو مما يدخله المحقق الا ان اشار في الحاشية الى انه ادخله من نسخة اخرى فيكون من نسخة اخرى. نعم - [00:28:21](#)

انتهينا من هذا المبحث. تفضل يا شيخ. احسن الله اليكم. واليكم. قال رحمه الله الباب السادس فيمن فرد بعده من الاية امام فاكثر عن

غيره او اسقطه. هذا باب كما اخبرتكم سابقا محله اخر الكتاب - [00:28:41](#)

تحله اخر الكتاب لانه هو نتيجة جمعها. لكن حينما تقول انفراد آآ منفرد بعد من الاي امام فاكثر عن غيره او اسقطه الا ترى ان هذا

قولا متشابهها؟ هذا متماثل. يعني من فرد لاحظ معي ركز - [00:29:01](#)

ما الذي اريد ان اصل اليه؟ قال من فرد بعده من الاي امام فاكثر عن غيره. واضح؟ او اسقطه طيب هذا سيتكرر عندك كثير معناته

لان لان من فرد بعده - [00:29:24](#)

المكي والمدني الاول والمدني الثاني هو هو نفسه من فرد باسقاطه العراقي والشامي صح ولا لا؟ انت نبهت للذي اريده؟ ايوا واضح

ها واضح حقيقة هما بابان متقابلان فلا تقول هكذا انت لما تقول كذا - [00:29:41](#)

الامور ستختل عليك. ما الذي ستأتي به في باب اتفاق العد؟ وما الذي ستأتي به في مبحث اتفاق الاسقاط؟ والترك ما هذا حيثل الان؟ ما انت هي نفس الجملة الان. هي نفس الجملة. ان قلت اتفق الحجازيون على عد كذا هي نفسها - [00:30:08](#)

اتفق العراقيون والشاميون على اسقاط كذا نفسها نفس الجملة صح ولا لا؟ في العدد انما نذكر احدهما متأخرون يعني المتقدمون كانوا يذكرونهم بالتفصيل يعني لا كورونا آآ كما نفعل يعني آآ حجازي ما يقول حجازي ومكي كذا ولا يقول عراقي يكون في بصري -

[00:30:28](#)

اذا الحقيقة ان قوله آآ من فرض بعده او اسقطه امام فاكتر ما ليست عبارة قوية ليست اه يعني ليست سليمة لانها ستتداخل المسائل ستتداخل بشكل عجيب. اه اه وكلهم يفعلوا ذلك. وكلهم اه - [00:30:54](#)

لا يضبط الابواب. تأتي اه بقايا يعني تستطيع تستخرج بقايا عليه. مثلا لما يجي يقول لي اه اه اتفق ما اتفق المكي والمدني الاول على عد طب ما يبني يقول المتفق المكي فقط لانه الانفرادات قد ذهبت ليس كذلك؟ نعم نحن الان - [00:31:25](#)

الاتفاقات عدن او اسقاطا. اتفاقات البعض عن غيرهم عدا او اسقاطا. لما يجي يقول لي مثلا عدي المكي والمدني الاول. بعدين يقول عدي المكي والكوفي وبعدين عدي المكي والبصري. متفق على عدله المكي والبصري. ما اتفق على عدده المكي - [00:31:45](#)

الدمشقي من تابع العد المكي والحمصي. بعضها لا يكون فيها شيئا. لا توجد اية اتفق هذا وهذا على عدها. وبعضها يكون وهو اسقطه مثل يعني المدني الثاني المكي والمدني الثاني. لانه ما ذكرته انا لما سردت لكم الخلاف. اذا سينقص - [00:32:05](#)

اتقن واحد من علماء العدد ذكر ترى هذا الباب تتوقعون من؟ من؟ ايه على طرف اللسان من منادي حاذق حذق غير طبيعي.

ايش عمل؟ قال لك من فرد بعده واحد من الائمة. ممتاز. احنا في العد فقط ها؟ وبعد - [00:32:25](#)

دين ذكر اه ما اتفق بعض الائمة مع بعض على عده. جيد. واستقرأ وبعدين كذا قسمة. قال القسمة الاولى القسمة الثنائية. شوف الاتقان في مسألة التنظيم. القسمة الثنائية يعني اثنين بس. وبعدين القسمة الثلاثية القسمة الرباعية القسمة الخماسية القسمة السادسة. ها

ومشي معاك على هذا النظام. وفي كل قسمة - [00:33:05](#)

يأتي بجميع المواضع التي قد سبق ذكرها. فهو لخص الكتاب كامل في هذه الابواب. لكنه في الاخير ايش قال قال من من فرد بعده احد الائمة هذا لن يتداخل مع السابقين. لماذا؟ لان من فرد بعده اه بعده احد الائمة لا يتداخل مع من فرد باسقاطه احد - [00:33:35](#)

من يتداخل؟ هذا فيه هذا باقي كثير وهنا باقي كثير. وهنا ذهب كثير. تمام؟ فهو اتى به الحق بابا يكمل الابواب الاخرى. وانما اتى به ليخلص نفسه من عناء كثرة الابواب في الذي يتفق عليها البعض البعض. لانه - [00:34:05](#)

يستطيع ان يدخله في الذي يتفق عليه البعض دون البعض. هذا المبحث صح ولا لا؟ ايوا كيف؟ مثلا لمن يقول اه عد الحجاز والعراقي كذا. يصير هذي الاية انفرد بعدها الشامي او انفرد بتركها الشامي ان قلت انه لا عدوها. فهمت - [00:34:25](#)

ولذلك هو اتى بانفراد بانفراد التارك الملغي الذي لا يعد. لما حتى لا يوسع الكلام في الذي يتفق عليه بعض الائمة لانه سيكونون

كثيرين. وهذا الى جانب انه لما جا عند المدني الثاني - [00:34:45](#)

لم يجعل المدني الثاني عددا واحدا وانما جعله ثلاثة اعداد. عدد متعلق بابي جعفر وعدد متعلق بشيبة وعدد متعلق بنافع. فلما يجي مثلا يقول عده اهل المدينة خلاص من غير ما يحكي خلاف كله - [00:35:05](#)

اتفضل. لكن بعض الاحيان يقول عده اهل المدينة الا نافعا معناته نافع خرج. اذا عنده فقط ابو جعفر وشيبة. ابو جعفر يزيد ابن

القعقاع وشيبة ابن نصاح اذا هو مفرع حتى في التفريع يعني يعني لما يكون امام هو يفرعه وهو يقول ان الخلاف بين ابي جعفر -

[00:35:25](#)

روشيبة هو في المدن الثاني وليس في المدى الاول يعني واستفرد له بابا ذكر له بابا منفردا في اخر الكتاب لترجيح هذه المسألة ورد قول من قال بانهما في المدن الاول. وعندك في كتاب حسن ذكرت لك المناهج المؤلفين والخبط الذي يخبطون فيه في هذين الاثنين -

[00:35:49](#)

وقلت لكم قديما اني ما استطعت ان اقتنع بالكلام الذي ذكره ابن المنادي. في هذا الترجيح والله اعلم ويبقى الامر يعني واسع. ربما يفهمه غيري على شكل اشد اتقانا يعلمنا به اذا هو حقيقة من اتقن من كتب في هذا لانه جاب كل مواضع العدد الموجودة في السور - [00:36:09](#)

وانت تعرف هذا لما تجي تاخذ مثلا يقول لك عد اتفق اه منفرد بعده فلان خذ بعدين تجي لصورته اسقطه ما اتفق فلان وفلان اسقطهم اسقط. فلو اسقطت كل هذا اللي ذكرها ستسقط جميع الكلمات التي في السور. لن تبقى لك اي كلمة. اذا لم يفوته شيء. في - [00:36:39](#)

شبه فوت ليس فوت. يعني قد يدخل هنا وقد يدخل هنا. بعض المسائل قد تدخل هنا وقد تدخل هنا. اما اسقاطا فلا فيكون ذكرها في موضع وتحتل ايضا ان تذكر في موضع اخر لانه جعلها على القسمة الثنائية والثلاثية - [00:36:59](#)
وكان حاذق يعني الابواب والايات ويعني كذا تحس انه يعني مثلا يقول القسمة الثنائية فيها خمسة ابواب في الست واربعين اية لاحظ معاي الارقام لاحظ معي القسمة الثنائية فيها ستة ابواب مثلا انا اقول الارقام من عندي القسمة الثنائية - [00:37:19](#)
الثنائية. يعني ما اتفق اثنان على عده. بابا يقول فيها مثلا ثمانية ابواب. ثمانية ابواب ايش؟ يعني ما اتفق فلان وفلان. واحد. ما اتفق فلان وفلان فلان اثنان ما اتفق فلان وفلان ثلاثة اربعة ثمانية. وبعدين يقول لك وفيها ست واربعين اية. لانه لو جمعت الايات كلها الموجودة في هذا سدها ستة واربعين اية. هذا من - [00:37:39](#)

اروع ما يمكن لانه الناسخ ان اسقط اية عرفت انه قد اسقطها ولم يكمل الباب. وتستطيع ان تأتي بها. ولما كان الكتاب عند ابن منادي في اول الامر مختلط الوراق كانت سقطات كثير من هذه اعيها في الحاشية. فكانت بعض الحواشي عندي تتجاوز الصفحات - [00:37:59](#)

وخاصة لما يكون يذكر ابواب كثيرة كذا. ويسقط اقول اسقط الباب الفلاني واسقط الباب الفلاني لاني اخذ كتابه كله واسرده في الحواشي هو اراد كذا ثم نجد انه لا هو لم يسقطه بس خربطة الوراق هي التي جعلت الكلام هنا والكلام هنا واحد شوية منه موجود في - [00:38:23](#)

كل كتاب شوي موجود في الوسط شوية. يعني كتاب صار. فلما اعيد ترتيب الكتاب يعني اجتهادا مني لما اعدت ترتيب الكتاب باجتهاد مني ما في نسخة خطية ثانية. يعني استقام واشرق. ووضح - [00:38:43](#)
وحذفت الكثير من التعاليق التي كانت صفحات لانها لا حاجة اليها. انتهى والامام ذكرها بس ذكرها مقسمة. لانه الكتاب مقسم ذكرها هنا هنا شوية هنا يعني نوعا ما يظهر الكتاب ويظهر اثر الكتاب مع ذلك بقي فيه ثلاث مواضع سقط واحد في اوله واثنان في - [00:39:03](#)

اواسطه في اثنائه. طيب اما بقية العلماء لما يذكرون هذه الابواب لا يستقيم لهم لانه يذكر واحد ويسقط واحد ويبقى عليه يعني انت بتقول له مثلا ما هذا انت لم تستقصي. هل هو قصد الاستقصاء؟ الله اعلم. لكن الحقيقة لم يستقصي. وانت ستأخذ - [00:39:23](#)
عليهم كلهم ممن يذكرون هذه المباحث. ابن المنادي ستأخذ عليه لكن لن تأخذ عليه مثل ما تأخذ على بقيتهم مسائل في في فنية اين توضع بالظبط يعني؟ لانه وقع ايظا ونهت على بعض الاشياء - [00:39:43](#)

آ فانت او يكون غير محلها هذا ومحل الاليق لها يكون محل اخر وهكذا ونهت على بعض هذه المسائل من كتابه لانه انت لا تحاكم هذه المسائل اللي هي انفرادات ولهذا الا لصاحب الكتاب لماذا - [00:40:03](#)

لانه قد يكون له موقف فيها فانت مثلا لما تجي تذكر انفرادات العادين والمؤلف اللي عندك مثلا لم يجعل سماكم المسلمين معدودة للمكي فلا يصح لك ادخال مسلمين. لما؟ لان الكتاب ما الكتاب الذي انت تفعل الانفرادات له لم يذكره - [00:40:23](#)
الحقيقة انه قديما سلم لي بحث احكمه اه صاحبه ذكر مقدمة في علم العدد وبعدين ذكر انفرادات العادين. انا قلت هذا كلام ينفع لا ينشر هذا من اوله كذا. ومع ذلك قرأت البحث واعطيتهم يعني المشاكل اللي فيه لكن هذي من اولها - [00:40:46](#)
ما ينفع. هذا يفعله من لا يتقن ما هو داري ايش العلم نفسه يعني جمع لك حاجة كذا من اه ذكروها علماء العدد وهذا الابحاث اذا لم

تمر على متخصص بها تكون كارثة على الدارسين. لانه سيعتمد عليها اناس - [00:41:06](#)

اي يقولون بها. والحقيقة هذا يعرفه من آآ يبتلى بمطالعة المجالات العلمية كمية المحكمة يبتلى وخاصة في الابحاث المتعلقة بمثل هذي انا ابحت عادة عن الابحاث المتعلقة عن الرسم والتحزيب في القرآن لان هذا الناس تخصص واحد والعد وكذا فاجد يعني والله بعض ابحاث لو ان المجلة استغنت - [00:41:32](#)

انهى اولى لها واحسن لها لان صورة ما هي جيدة عن المجلة نفسها. نعم. والسبب انهم لم يسلموا لاهله سلموا لمعني عنده علم عنده علم لكن ليس متخصصا تخصصا حقيقيا في هذا العلم لم ينصح النصح الكامل انه صح على قدر - [00:42:02](#)
بما يصل اليه فهمه. اذكر كتاب ابن ابن شاذان او القسم الفرش من كتاب نشاذان. لما قدمته قديما الى آآ الشيخ ابو عبد الرحمن بن عقيل سلمه آآ من اجل يطبعه في - [00:42:22](#)

داره دار ابن حزم. سلمه لمحكم لمحكم. فالمحكم طبعا هو عادة فالكتاب بغير اسم يعني بغير من قال قام به لا حقق ولا الف. وهو يجب ما هو ما يعرف من اللي حقق هذا لكن يجب - [00:42:42](#)

نزل على الكتاب نزلة مش على الكتاب على العلم. نزل على العلم نزلة يعني ما شاء الله يعني هو فقيه فانت بتتخيل معايا لما تعطي فقيه كتاب في علم العدد يحكمه. قال يعني ما في داعي لا فائدة منه - [00:43:02](#)

كتاب ابن شعبان اول كتاب الف في علم العدد هو يقول لا فائدة منه. يعني معنى كلامه وقد طبع كتاب في علم العدد وبعض المنظومات تكفي. يعني المسألة هي فقط معرفة هذا هو. تحكيم من لا - [00:43:22](#)

يتقن يؤذيك انت. يؤذيك. لانه ان كان عملا متقنا تكون حرمت نفسك منه. وان كان بل المهللا وانت نشرته سر ورطت نفسك. مع انك تقول المجلة غير ملزمة بكذا. غير ملزمة في العموم اه بان - [00:43:42](#)

حاكمها كقضية كقضايا جنائية او او ما يتعلق بالقضايا هذي لكن هي اخلاقيا لا هي ملزمة لان يجب ان يكون البحث خالي من الشوائب والمتناقضات والمتعارضات مع العلم نفسه فان احتوى عليها فانت مسؤول لانك ما سلمته لاهله ليحكموك - [00:44:02](#)
وبعدين قال في اخر التحكيم اه وان رأى فضيلتكم اه رغبتكم في نشره فالامر عائد اليكم يعني يخاطب الشيخ ابو عبد الرحمن بن عقيل حفظه الله تعالى آآ كل ما لي هذا التقرير فما عرفت كيف اجيبه يعني مش ما عرفت كيف اجيبه يعني؟ انت تعرف بعض الاحيان - [00:44:22](#)

يعني تقول تكاثر الطباء على خراش فما يدري خراش ما يصيد يعني اتكلم عن ايش؟ اتكلم عن رده على بعض الجزئيات اللي هو ما هو فاهم حاجة فيها وتكلم كلام يعني لا يليق بعالم انا لا اعرفه وهو لا يعرفني ولم ابحت عنه - [00:44:52](#)

انه لا يهمني الانسان العاقل لا يبحث عما يؤذيه. ان كان هناك باب يؤذيك اغلقه فبدأت اكتب رد على استشرت احدهم فقال لي الامر ثم ما يستحق قلت ايوه بس يعني دار النشر يجب ان تعرف ان هذا الكلام قال يكتبه خفيف اكتب اشياء خفيفة لا - [00:45:12](#)
لاني بدأت اكتب بالمصادر والتعليق والكذا فقال لي الامر ما يحتاج يعني لا يستحق الامر كله هذا انت بس اذكر ان هذا كلام خطأ والدليل عليه كذا والائمة يقولون كذا وبس يعني كلمتين خفيفتين وانتهى الموضوع والحقيقة كتبت كما قال وتركت ومن تلك - [00:45:42](#)

الفترة الى الان ما عمري كتبت نقد لاحد كتب لي نقدا على كتاب لي. لانه يعني ان كان متحاما فحسبه ربه وان كان صادقا فاستفيد انا مما نقدني به واقول له جزاك الله خير. ابن المنادي كتاب المنادي اعطي لاحدهم انا ما اعرف - [00:46:02](#)

يعني هو يظهر من التصحيحات اللي عملها انه كان متخصص في اللغة. وانا استفدت منه كثيرا في هذا لكنه كان يعني يسب يعني يقول لا ينبغي لمن لا يتقن اللغة ان يدخل في مثل هذه العلوم. يا اخي ما دخل اتقان اللغة في الدخول في هذا العلم - [00:46:22](#)

نعم هي اشياء قصرنا فيها من قديم. لكن اما ان يقال لا يدخل كذا لا يدخل الا لا هذا ما هو صحيح. ما هو صحيح. يعني اه خليك شوية كذا فكانت الفاظه يعني قاسية لكن الالفاظ القاسية في معرض التعليم جيدا ما في اشكال نعم - [00:46:42](#)

ما اتأذى منها لكني مستفيد. يعني سبحان الله التحكيم يجب ان لا يغضب الانسان اذا حكم له عمل. بالعكس والله في في مصلحتي

وفائدتي. طيب بالله عليك كان يخرج بالاطعاء التي فيه؟ ام بالتصحیحات؟ بالتصحیحات وجزاه الله خير. طيب والالفاظ التي قالها؟
ما ضرني منها - [00:47:02](#)

شيء ما ضرني منها شيء. رجل كان غيور على اللغة ويعني كان كذا تفلت منه بعض العبارات. لا بأس خلي جزاه الله خيرا يعني نقول احسن الله اليه والا ممكن واحد يكتب يقول يعني الاصل في التحكيم ان يكون تحكيم غير منحاز ولا - [00:47:22](#)
تظهر فيه الصفة الشخصية يعني يكون علمي. فانت قول اخطأ في كذا واخطأ في كذا. والمحكم الثاني كأنه يعرفني. مع انه قلت لكم لا يرسل الكتاب كذا جالس يقول يعني كلام من الكلام المعسول الحلو كذا اللي يعجب الواحد الله المستعان وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم - [00:47:42](#)

اه في في النهي عن مدح الرجل ايه لانه النفس برضه هذا يعني كان يقول هذا من المتخصصين في هذا العلم وهذا من كذا وكتاب يعني يخرج من تحت يديه معنى لان هذا الكلام اللي يعني احسن الظن جزاه الله خير والعجيب كيف عرف يعني - [00:48:02](#)
بس ربما التعليقات والهدا تدل على اه من قام بالعمل جزاه الله خيرا على كل مسألة استخراج الاسماء الانفرادات. انفرادات العداو انفرادات الترك. وما اتفق عداهم على عده يكفي - [00:48:22](#)

لانك لما تقول ما اتفق عداهم على بعضه وبعضهم واتفق بعضهم على اسقاطه المسائل تتداخل عندك. انت الزم عد او الزم ترك لا تعلمي الاثنيين لانك لو عملتي الاثنيين ستدخل مسائل هنا بهنا - [00:48:42](#)
قلت لكم هذا لا يكاد يتفق فيه الائمة لم لا يتفقون فيه؟ لانه معتمد على منهج الامام في عد هذه الاية وعدم مثلا انسان يقول سيذكر انفرادات فلان. ويجي في موضع من المواضع وافقه فلان - [00:48:57](#)

وهذا ما صار انفراد صح ولا لا؟ وهذا تجده عند الاقدمين. هذا العمل تجده عند الاقدمين مثلا اه المعدل رحمه الله تعالى في كتاب عد الاية على مذهب اهل البصرة - [00:49:14](#)
لما عمل هذي المباحث في اخر الكتاب كان يقول مثلا انفرادات المكي عشر وبعدين وبعدين يمشي كذا وبعدين تجده يقول في بعد كلمة وافقه الشامي في هذه لماذا يفعل ذلك؟ يفعل لان المباحث والله اعلم ليست خالصة منه وانما - [00:49:32](#)
من من قبله لكن الذي اخذها منه لا يذكر خلافات المكي ولا الشامي لا يذكر هذين الخلفين ها يعني اذكر فقط خلاف العراقيين والشاميين والمدنيين عفوا. العراقيين والمدنيين. ويسقط المكين والشاميين - [00:49:57](#)

هذا موجود كتب هكذا. كتاب وراه خلف على هذه الطريقة. هو لا يذكر المكي ولا يذكر الشامي. اذكر هذا لما يذكر الانفرادات ستكثر عنده ولا تقل ستكثر لانه قليلين جدا العادين فمعناته حيثفقوا في اشياء كثيرة جدا يعني كثير من السور اذا سيتفقوا عليها لا خلاف فيها لن تدخلها في - [00:50:18](#)

مختلفها وانما اذا دخلناها بالسور المتفق عليها. اذا على قدر منهج المؤلف على قدر ما تكون عنده الاحكام هذه صحيحة او لا ولذلك المعدل خبط في المسألة فالابواب لما جا يذكر هذي وكان يعني يقول لك عشرة وبعدين شوية كذا قال يعني بعض الاحيان كان يقول بعد نهاية الجملة فلم يبقى له الا خمسة - [00:50:41](#)

مثلا مواضع مما اتفق فعلا على عده. لانه قد دخل معه المكي ولا قد دخل معه الشامي وهو نقل هذه المباحث من كتاب لا يعتبر وهذا اكثر شيء موجود في - [00:51:01](#)

الشامي فتعرف يقينا انه نقل هذه المباحث عن كتاب لم يكن يذكر المكي والشامي. ثم لما جاء يذكرهم اه يصير عليه اه تنغيص في العدد الذي يذكر وفي رأس الباب ليس موافقا للفرش الذي يفرشه بعده. لكن هنا الامام رضوان الله عليه - [00:51:11](#)
وقع له بعض الاشكالات كيف؟ الامام الجعبري نقل هذه المباحث عن الامام الداني. وانا قلت لكم على حسب منهج المؤلف على حسب صحة هذه الانفرادات ما يصح واحد يكون عنده منهج وانت تيجي تاخذها وعندك منهج ثاني في كتابك ما يجي كيف؟ الان هم مختلفين - [00:51:33](#)

ما هو الاختلاف بين بين الداني والجعبري والجعبري ناقل عن الداني ايش الخلاف الحمصي الحمصي الجعبري فرع الشامي الجعبري

فرع الشامي في الفرش. جعل عندنا حمصي وجعل عندنا دمشقي وداني - [00:51:53](#)

لا جعله بابا واحدا الا في الانفرادات الترك وانفرادات العد. ذكر المواضع التي انفرد بتركها اهل حمص. والمواضع التي انفرد بعدها اهل حمص هذا الباب ذكره. وكأنه نقله من بعض كتب الشاميين. ولما تكلم عن فرش السور الباقية للحبص - [00:52:16](#)

اعتذر بانه لدثور عددهم عند من يتولاه من مشايخنا كأنه قال كذا يعني لدثور عددهم عند من يتولاه من مشايخنا او معنى كلامه انه يعني المشايخ عندهم لم يكونوا يهتمون به. ولذلك ذكر الدمشقي - [00:52:41](#)

اتفاقات اللي هو اسمه الشامي. ما هو الان لما يا اخوتي الداني لما يقول شامي ايش يقصد لما تقارن الداني مع مفرع الشامي عند الداني اين ستهذب بها؟ مع الحمصي ولا مع الدمشقي - [00:53:00](#)

مع الدمشقي مع الدمشقي. ستهذب بها مع الدمشقي. اذا كل من قال شامي فهو قصد دمشقي. والحمص مختلف لانه عدد اخر عد اخر. عن خالد بن معدان اخذوه عن ابي حيوة - [00:53:15](#)

شريح ابن يزيد الحضرمي كانه كذلك. طيب واصل يا شيخ الان ستجد بعض سانبه الشيخ يقرأ بعض الحواشي اه لانها ستكون

استدراك على المؤلف انه لا يحق له ان يقول هذا لان هذا على قول الداني يصح لكن على قوله لم يصح. نعم واصل - [00:53:33](#)

احسن الله اليكم. قال رحمه الله افراد المدني الاول عدا واسقاطا عد هكذا او عد عد. عد. هو الفلان المدني الاول فقط. نعم. عد اربع آيات بالبقر من الظلمات الى النور. وبالروم يقسم المجرمون. وبالطلاق يا اولي الاباب. وبالشمس فعقروها - [00:53:52](#)

وقيل وافقه فيها المكي. طيب وقيل وافقه فيها المكي آآ يعود الى الايتين الحقيقة يعود الى يا اولي الاباب في الطلاق فعقروها في الشمس. في باء مين اللي عنده نسخة باء - [00:54:23](#)

اه قال فيه ماء فيعود الى الايتين في باء زاد قال فيهما فيعود على الايتين. كذا مكتوب عندك في اشيا فقط فيهما اه ذكر فيه ماء. اه ما قال فيها ما قال وافقه فيها وقال وافقه فيهما. طيب اه الحاشية الثالثة اذا كان عندك نفسها قد اشترك معه الحمص هذه مأخوذة - [00:54:43](#)

عن كلمة فعقروها. اقرأ حاشية فعقروها. نعم. قلت حفظكم الله قد اشترك معه الحمصي في عدها كما ذكر الجعبري يعني كلمة في عقارها. نعم. فليس من انفردات المدني الاول. وقد نقله عن البيان للداني وصح في البيان للداني لانه لم يذكر الحمصي - [00:55:13](#)

اما الجعبري فقد ذكره فلم يصح هنا. نعم. فهتم قصدي يا اخي لما تكون في منهج يصير عندك الانفردات مختلفة. اذا الاصل في على الجعبري على كلام الجعبري ان يقول ان المدني الاول انفرد بعد ثلاث فقط ويسقط منها فعقروها - [00:55:33](#)

ولما؟ لانه ادخل معه الحمصي فصار اثنين وليس انفرد احد العادين. طيب واصل. طيب شيخنا هذي اللي قيل وافقه فيها او فيهما ايهما اصح. ذكر الخلاف في الثنتين. يعني هل وقد قال بعض الاباب في الطلاق للمكي والاول - [00:55:53](#)

ابن عبدالكافي والعماني جزما والهدلي بالخلاف. واما موضع الشمس فالخلاف اكثر. انظر الاقوال والترجيح في علق اللبيب وشرحها في شئون سورة الشمس. موجود الحاشية هذي عندك؟ لا لا ممتاز نعم موجود في الايتين. في في يا اولي الاباب وفي - [00:56:13](#)

غير انك ستجد في المجرمون ايضا يقسم المجرمون آآ قال الجعبري في كتابنا هذا قال ابن شنبوذ وافقهم مكي بخلف. ذكرها في الفرش. لما تفتح سورة الروم ستجد هنا انه يقول وافقه مكي بخلف. لكنه خلف مرجح - [00:56:33](#)

سلب يعني خلف غير صحيح. واذا قلنا مرجح بالايجاب يعني خلف صحيح. وهذا كنا لما درسنا قديما آآ درست الاخوة في مركز الشاطبي في صنعاء الكتاب كتاب حسن المدد قديما وكانوا يعلقون في مصاحفهم - [00:56:53](#)

الخلافات يعني العدد في اثناء السور كان يسألني بعضهم كيف نعمل رمز يعني دلحين احنا مثلا لما في نقول اه اه في في الاعداد مثلا يا اولي الاباب. ايوة. نكتب الذين عدوها في الحاشية. الحاشية لا تتسع. صح ولا لا - [00:57:13](#)

تعرف المصاحف كم حدها يعني؟ رأيت المصحف الصغير هذا كم حده ان يتحمل في حواشيه؟ حده يتحمل رموز ولذلك قلت لهم خذوا الميم للمكي وواحد للمدني الاول. اثنين للمدني الثاني. كاف للكوفي. باء للبصري. دال الدمشقي - [00:57:33](#)

للحمصي حلو صح؟ حنمشي معنا الى اخر السورة. طب لما يجي خلاف لما يجي خلاف اعمل نقطة فوق الاسم. طيب لو كان الخلاف

مرجح بالسلب؟ اعمل ناقص فوق النقطة لما يكون المرجح بالايجاب اعمل زائد في كل نقطة. حلوة وسهلة وواضحة جدا يعني من

اول ما تشوفها حتفهم على طول والرموز تدل - [00:57:53](#)

كان في نقطة معناته في بحر. يعني في خلاف. النقطة تدل على انه ما هو مضبوط الامر. فيه خلاف العلامة اللي فوق النقطة تدل ان

كان هذا الخلاف اه اه قوي لجانب العد او قوي لجانب الترك او مطلق. لانه كان مطلق تطرح نقطة فقط - [00:58:23](#)

طيب هكذا كنا نعمل الخلافات او نرمز الى الخلافات وهي التي استخدمها في مصحفي انا مصحفي الذي اقرأ به اعمل فيه خلافات

العادين. بنفس الطريقة هذه. وتضع لمن عد لا تظع لمن يسقط. فهتم قصدي؟ حتى لو كان كلهم يعد تضع لهم رموز يكون اسقطها

الحمصي فقط. ايوة قل حج - [00:58:43](#)

حجر الحجازي لو عملت بس للحمصي. اه. وجيم ما عندنا احد. فتقول حج للحجازي وعين للعراقي. اه هذي الرموز فلما تجتمع اي نعم

من اخبرتك عنه وعين للعراقي دال الدمشقي خلاص هذه صار عندك ثلاثة حروف ستكتبها - [00:59:13](#)

سهلة ايضا. اما حج فهذه سهلة لان الجيم ملحاة هما متراكبان. حرفان متراكبان لا يأخذان حيزا. وانت اخبر في اتقان يدك للمسألة

هذه. وتخلص الكتاب من اوله الى اخره بهذه الطريقة. ويسلم لك فيها - [00:59:33](#)

كنا آآ نعمل ذلك على طريقة الجعبري ثم عاد كان ذكر فيه خلاف وضعنا فيه نقطة وما ذكر فيه خلاف مرجح بالاجابة وجعلنا فوقه

علامة الزائد. وما ذكر فيه خلافا مرجحا بالسلب عملناه بنقطة - [00:59:52](#)

بنقطة وناقص يعني للسلب وهكذا. طيب في الجدولة لما نجدول لما نجدول سورة ويجي معنا خلاف ل احد العاديين فيها. واحنا في

الجدول عادة ما قد جينا عندها. لكن لنستبق مثلا نقول نحن نعمل صح. اذا عدل - [01:00:07](#)

عاد صح ولا لا؟ واذا اسقطت لا نفعل شيئا نترك الجدول الفارغ لم؟ حتى يكون النظر اخف عليه في استخلاص المعنى انت لما تعمل

خطأ فيما لا يعد يصح فيما لا يعد. الجدول مليء بالرموز عندك. فاصطفاء المصحح فقط منها ليس بالسهولة - [01:00:27](#)

لكن حينما تضعه فارغا ولا تذكر اعلامه الا للعاد فقط اما المسقط فلا. يقول لك عدها المكى اعمل تحت المكى علامة صح بس واترك

الباقين. ممتاز. يخف عليك عناء استخراج النتائج السريعة. طيب ان اتينا لموضع فيه خلاف - [01:00:47](#)

اين السبورة؟ لعلها هنا انظر انت ستعمل اذا كان موضع في خلاء ايش تعمل صح طيب والخلاف؟ علامة الخلاف ايش هو؟ لو عملنا

نقطة النقطة تضيع وسط الصح هذي كاملة وتعمل وسطها نقطة وانت - [01:01:05](#)

جدول. بارك الله فيك. نعم. طيب. اذا قلنا فرضا جدول لو جينا عند احدهم وعنده خلاف بالعد في موضع ايش نعمل؟ قلنا نعمل صح

هذا يعني ان نعد. طيب والخلاف؟ الخلاف دورها. اعمل دائرة حولها. طيب وخلاف - [01:01:25](#)

اجتماع الايجاب والسلب اعمل هنا ناقص او زائد يصير سريع الاخذ لماذا نحن نهتم بالرموز الرموز تعطيك الصورة سريعا. انت تخيل

معي لو اني كتبت هنا صح وبعدين هنا خطأ - [01:01:55](#)

هنا خطأ وهنا خطأ. الامر مشكل على العين الان. استخراج الصح. اليس كذلك؟ بينما انك لو لو فرغت الاماكن هذه ولم تضع فيها شيئا

لا احتاجه. يكون اسهل للنظر. نحن انما نفعل هذا - [01:02:15](#)

من اجلكم قريب العمل للنظر في استخراج المتفق والمختلف. الجدول هذا انا بنيتة جدول التأكد انا اللي اوجدته لم اراه عند احد.

وهو كان شؤوني الشاغل من قديم حينما بدأت في علم العدد - [01:02:35](#)

انا عندي كتاب اه البنا الدمياطي اتحاد فضلاء البشر ان كان يفرع فكنت اقول كيف اتأكد؟ كيف اتأكد ان كلامه صح لما يقول لي مثلا

عنده المكى مئة وعشرين بعدين يذكر مواضع الخلاف ما هي العلاقة ما بين العشرين والمواضع التي - [01:02:55](#)

يعدها كيف واحد يضبط المسألة؟ وبدأت في جدول ثم جدول حتى استقر العمل على جدول نظمته تنظيما جيدا طيب

واصل يا شيخ. طبعا يا اخوتي في في الانفرادات هو جمع - [01:03:15](#)

انفرادات العدو الترك لانه سيقول لك مثلا انفراد المد الاول عدا واسقاطا لاحظ معاي الاثنين ولو انه قال انفراد الاول فقط لكفى. لانه

سيأتي يقول عد اربعا يعني انفراد بعدي. وبعدين يجي يقول ولم يعدا ايتين يعني ادم فردا باسقاط ايتين. صح ولا - [01:03:35](#)

فهو جمع بين المبحثين هذين والامر واسع. سواء افردهما لوحدهما او جمعهما مع بعض الامر واسع. نعم فوق سورة النمل ايه عندنا في النسخة باء قال فيه ماء نعم اي نعم - [01:03:55](#)

وهي الصحيحة. لانه هو ذكر الخلاف للمكي. فعلا ذكره في لو فتحت كتاب الحسن ستجد انه ذكره في الخلاف في سورة الروم وذكره في سورة الشمس. فيصير الصحيح فيه ماء - [01:04:25](#)

نعم افراد افراد انا قلت افراد من انه افرد المواضع هذه وافراد تصح واعتقد هل افراد خطأ لأ ولو ما اولى هذا شيء اخر انما اخذتها من باب انه افرده فهو اسم فاعل - [01:04:42](#)

ما افرده المدني الاول ما اختار عده فافرد نفسه به. فتصير افراد المدني الاول للمواضع وافراد المدني الاول هذا اه مصدر مو افراد مصدر افراد مصدر وافراد هذا اسم آآ افرد يفرد افرد هذا اسم مرة معناه. افراد جمع جمع فرد. جمع فرد - [01:05:22](#)

افراد المدن لا هو ما قصد لانه سيأتي عندك بعض الاحيان موضع واحد. سينت عندك موضع واحد عده فما يجي في افراد اذا على جمع فرد وانما يأتي افراد افرده يعني هو فعل الافراد في هذا فاختر عده - [01:05:52](#)

اه والله اعلم. نعم. يكون كذا افراد اذا اصح. نعم. احسن الله اليكم. واليك. قال رحمه الله ولم يعد اية بابراهيم وفرعها في السماء وبالطارق ويكيدون كيدا. اقرأ الحاشية قلتكم حفظكم الله ذكر الجعبري في - [01:06:12](#)

كتابنا هذا تفرد المدني الاول ايضا في من طين. بالانعام. وفي ناديكم المنكر بالعنكبوت ونسبه للصيدلاني نعم هذا من ان كان ذكره في فرش السور بغير ان يدخله في اجمال مواضع الخلاف - [01:06:32](#)

فلا بأس يعني مثلا يقول لك مثلا سورة الانعام لماذا؟ اه سورة الانعام مثلا مواضع الخلاف فيها اربعة. وفعلا يستوفي الاربعة ثم يقول قال الصيدلاني هذا زائد ولا يدخله في الاجمال هذا جيد - [01:06:52](#)

منه لانه لا يعتبره صح ولا لا؟ اي هو زائد عنده فيكون زائد في الاجمال لما ذكر العدد مواضع الذي اختلفوا فيه في السورة وزائد عنده في نسبه الى قائله. ودائما الائمة لا يكادون - [01:07:12](#)

لا يكادون يذكرون عدا او تركا لشخص منسوب لمصر عدا او تركا لمصر منسوب الى شخص الا ويقصدون اخلاء العهدة منه. يعني هو يذكره ليخلي عهده منه فقط. وليس لانه يعتقد انه - [01:07:32](#)

حدود او غير معدود. فان استقر في نفسك هذا سلمت لك كتب العدد وارثت. ولذلك الان خذ الجعبري. الجعبري عندنا قال في سورة الانعام زود بعدين قال قال الصيدلاني من طين مدني اول - [01:07:52](#)

لما يقول قال الصيدلاني ايش معنى هذا الكلام؟ ما هو هل في كل السور هل لما جاء في سورة البقرة من الظلمات الى النور. بدني اول. هل قال قال الصيدلاني من الظلمات الى النور؟ مدني اول؟ لم يقل. طيب لماذا لما اتى هنا في انفراد هذه - [01:08:12](#)

جاء قال قال الصيدلاني الى انه من طين مدني اول؟ اكيد انه يريد يبلغك رسالة قطعاً يعني ما معقول يكون يعني ساذج لهذه الدرجة انه بعض الاحيان يدخل اسم وبعض الاحيان يحذف اسم لا نسبة عدد مصر لشخص - [01:08:32](#)

ابراء ذمة وعهدة. وليس تأكيدا على انه عد. هذا امر يترك في للتحقيق. جمع اقوال وجمع الكتب لعلماء العدد وانظر ان كانوا قد ذكروا مثل هذا او لا او لم يذكروه. وليس قوله هذا بل قوله - [01:08:52](#)

وهذا دائما دائما ان رأيت قولاً مسبوقة باسم شخص فاعلم ان القول ضعيف. لانه قول واحد بينما لما يقول قال المدني هذا اتفاق جمهوري علماء العدد. هذا اتفاق العمدة فيهم. هذا هو الامر المتفق عليه عندهم. اذا النسبة - [01:09:12](#)

فدائماً وهذا نهيت عنها في علق اللبيب. النسبة دائماً لشخص مظعفة للقول. ويقول قال الصيدلاني كذا كذا قال فلان كذا كذا هذا او يقول ما يقول قال فلان يقول وقيل - [01:09:32](#)

عادوا اشد يعني صدمة من قال فلان. ليه؟ لان قال فلان نسبة الكلام الى عالم من العلماء ترجع له في كتابه لكن لما يقول قيل هذا حتى ما رأى ان يذكر اسم الذي قال الخلاف هذا. رأى ان يسقطه لعدم اعترافه به - [01:09:48](#)

غالبية منهج الجعبري في مثل هذا هذا. ماذا يفعل؟ يترك اه اه في المواضع التي يرى فيها اختلاف الاقوال يذكرها بقيل يصدرها بقيل

ثم لا يعتمدها. ودليلنا في عدم اعتمادها - [01:10:08](#)

انه في الظواهر لما يجي يذكر موضع يقول مثلا الموضع الاول آآ عده مثلا يقول قوله تعالى على كذا عدها مثلا فلان وبعدين يقول وقيل قوله تعالى كذا عدها فلان. وبعدين يقول قوله تعالى - [01:10:28](#)

غيره غيره الظهير عائد على الموضع القريب هذا ولا الموضع اللي قبله ما استقامت عندكم ما فهمتم الكلام. مم يذكر موضع اولا بالاتفاق اتفاق كذا الاية عدها فلان وبعدين يقول وقيل يسبقها بكلمة وقيل ان كذا كذا عدها فلان - [01:10:50](#)

وبعدين يجيب لك الاية اللي بعدها قوله تعالى كذا غيره غير من غير الاول ولا الثاني؟ وهي الاول الذي الاول. نعم. لان الثاني ذكره بالخلاف. الاول لما تيجي تراجع كتب العدد الاخرى تجد - [01:11:19](#)

ما يصح ان تقول بالثاني مستحيل يكون قصده لماذا؟ اولا لان علماء العهد الاخرين يقولون غير هذا الاول اللي هنا اما الذي ذكره بالخلاف فهو اصلا هو غير معتبر له - [01:11:39](#)

وهذا موجود هذا سنأتي اليه في فرشه للسور. يفعل هذه الطريقة. وهذا الذي اسميته مرة كانه في سورة طه الطي والنشر المشوش استخدمه في مسألة العادين وعدم العادين في في السور. وحقيقة انه من براعته لكن مين حيكتشفه؟ ما تكتشفه الا اذا كنت صاحي - [01:11:55](#)

وانت متابع كلامه صاحي معاه. اما تمشي حالك تحقيق مثل ما اه يعني حقق مثلا كتاب هذا كلام لا هذا ليس تحقيقا ولا حتى اخراج للكتاب. لانه مليء بالتصحيح. يعني - [01:12:17](#)

لما خلصنا من تصحيقات النساخ حتى نخلص الى تصحيقات المحققين. والمصيبة في ان الناس يعتمدونه يعتمدون التحقيق. الامر واسع في هذا وفيه بلاء عظيم. طيب. الجهاز اغلق وبعدين عندنا ملفين في الاسترداد. هذا ستطعش صفر هذا اثنين ثلاثة وعشرين صفر. ناخذ ثلاثة وعشرين صفر - [01:12:37](#)

اللي هو اليوم طيب واصل يا شيخ آآ ابراهيم قال رحمه الله افراد الاخير عد اربعا. ايش يقصد بالاخير؟ المدني الاخير. المدني الاخير. المدني الثاني سمه ما شئت. تنبه لاطلاقهم التسميات. امامنا يقول الاخير كذا بعض الاحيان. بعض الاحيان يقول المدني - [01:13:07](#) تاني الثاني ويعبر عنها هذي لطيفة يعبر عنه ابن شذان باسماويل لما يجي عند المدني الثاني ما يقول عدل المدني الثاني يقول عبد اسماعيل طيب ولما يجي المدني لما الاول - [01:13:37](#)

هذا حلو هذا حيميز لنا يقول عده مدني. معناه المدني عنده مش للمدنيات. كما هي عادة بقية معناه للمدني الاول فقط الا ان قال عد المدنيان بالثنائية بالف الثنائية. لما يقول عد المدنيان خلاص مفهومة. لكن لو قال عد مدني. معنى الاول - [01:13:53](#)

ليه؟ لانه لما الثاني يقصد الثاني سيقول عند اسماعيل ولما يجتمعوا الاثنين يثني لفظ مدنية وقريب منه او مثله ابن عبد الكافي وقريب منه او مثله ابن عبد الكافي ايضا كان يستخدم اسماعيل في الدلالة على المدني الثاني وهذا من حلقهم اسماعيل - [01:14:17](#) ابن مسلم الجماز كانه نعم. واصل. واصل يا شيخ. نعم. احسن الله اليكم قال رحمه الله ايه يا شيخ اه نعم اه نعم اسماعيل ابن اه اسماعيل ابن جعفر لا اسماعيل لعله - [01:14:39](#)

لعله اسماعيل هو يروي عن شيبه وابو جعفر ان كان فنعم ان كان فنعم اسماعيل ابن جعفر ربما يكون هو اسماعيل ابن جعفر. نعم الحقيقة ذكرهم هو في اول العادين. نعم اسماعيل بن جعفر وليس اسماعيل ابن مسلم الجماز. هذاك - [01:15:09](#) ايمان ابن مسلم الجماز ها الاسم خطأ احسنت يا شيخ خالد نعم اسماعيل ابن جعفر احسنت وفقك الله نعم يا شيخ واصل قال رحمه الله عد اربعا بالكهف ما يعلمهم الا قليل وطه وعدا حسنا واليهم قولا والعصر - [01:15:39](#)

وتواصوا بالحق. عندك حاشية في قول نعم. نعم. نعم. اقرأها. قلت قال الجعبري في كتابنا هذا في هذا هذه الاية والتي قبلها قيل وشامي. فلم ينفرد بها الاخير الا على قول - [01:15:59](#)

نعم. نعم. يصير يعني هو قال قيل ذكر معناته فيها الخلاف. اذا الاصل ان ينبه عليه مثلا هنا. طيب لم ينبه هنا. على ماذا يدل هذا احسنت. هذا الاتقان والحدق. احسنت شيخ ابراهيم. نعم. لما يذكر لك في صورتها - [01:16:16](#)

يقول لك قيل شامي مثلا يدخله مع المدني الثاني لكن لما جا عند الانفرادات جزم بانها للمدني الثاني فقط هذا يدل على ايه؟ على انه ادخال الشامي مرجح بالسلب يعني الصحيح انه لا. طيب فلماذا قاله؟ يجي واحد يقول طيب هو ليش يقوله طيب؟ في الفرش. عشان يتعبنا يعني؟ لا. لانه قد روي عن بعض الائمة انهم قالوا - [01:16:40](#)

فهو يريد ان يكون صادق في النقل. صادق في النقل. فقال وقال بعضهم شامي. لكن ما يقول قال بعضهم يقول وقيل شامي خلاص واضح؟ طيب هل هو يعتقد او لا يعتقد؟ ارجع لانفراداته وقارنها بهذا تجد. تستخلص هذا. وهذا الذي قلنا لك انه سيدخل شيء - [01:17:05](#)

ثم لا يعتمد عليه في الظمائر التي بعده. يكون فيها قيل وخاصة اذا فيها قيل خلاص انتهى. معناته لا ترجع في الظمائر عليها. ارجع في الظمائر على ما قبلها هذا لن يخرج منه يعني لن يتقنه الا حاذق. لانه سيأتي في غيره هذا اذا كان يبغى يشغل الكتاب صح - [01:17:24](#)

وياخذ اقرب مذکور من ظمير عائد على اقرب مذکور ها ويوقع البلاء في الكتاب. هذا اذا كان يبغى يجتهد اما اذا نايم فلا هم لا بغيره ولا بغيرهم مشي هو قال غيره يدور نفسه نعم واصل - [01:17:44](#)

قال رحمه الله تحقيق الكتب الحقيقية مؤذي يعني والله مؤلم. ان تجد اناس هم مشايخ في فنون لكن يلجؤون انفسهم ويدخلون انفسهم يعني وهم يعرفون في علم هم يعرفون هم لا يتقنونه. طب لماذا تفعل ذلك؟ لماذا تفعل ذلك؟ اذيت نفسك الان. ليه؟ لان - [01:18:04](#)

تعرضتها للنقد يعني انا رجل اتقن في هذا ان شاء الله يعني اعتقد يعني عندي شوية في علم العدد وشوية في الرسم وفي رسالة ساحقها وانا فرح بها لانه فاهمها. طيب لو جيت رسالة نادرة في الفرائض؟ برضو حلو رياضيات ودرسناه وجميل - [01:18:34](#) الرياضيات لنا فيه قليلا. لكني لن ادخل لم؟ اخشى ان يكون تحت العبارات شيء مستور من دقائق الفم لا لا اتقنه. لانه الكتب دائما المؤلف الذي يؤلف في فن هذا معناه يعني يعني ما يؤلف الانسان الا وقد ايه؟ الا وقد امتلأ. لان هذا الذي يخرج منه بعد الامتلاء التأليف - [01:18:54](#)

دعنا من الكذب والكذابين يؤلفه فاضي وهذا موجود في عصرنا يؤلف في اي فن من الفنون تجي تقرأ تعليق ولا شي كلام فاضي. كله نقل من الائمة حتى ما عنده ولا كلمة له. كله يتنقل عن الائمة. التأليف لا يأتي الا بعد - [01:19:24](#)

عند الامتلاء مثل السد. انما يفيض ويخرج اذا امتلأ. اما لم يمتلأ لا يزال يقول لا زلت في مرحلة الطلب لا زلت في مرحلة الطلب لا زلت والانسان يا اخوتي هو في مرحلة الطلب الى ان يموت هو في مرحلة الطلب لما - [01:19:44](#)

الامام احمد لما رأوا بعده ما خرج من السجن ومعه المحبرة. فيسألوه يعني انت الان في هذا لا زلت على المحبر فيقول الى المقبرة تعلم العلم هذا لا وقت له محدد لكن المقصود يا اخوتي انه اذا كنت - [01:20:04](#)

لمن فتحقيقك في غير فنك اسوأ من لو كنت رجل عادي. لانه الرجل العادي لا اتردعه لا اخلاق ولا دين ولا يردعه شيء. لكن انت عالم فقط لان النسخة نادرة ولا يكاد يوجد عند احد - [01:20:24](#)

حد يعني النسخ هذي يا اخوتي كنا نتمناها منية انتم لو لاحظتم معي في شرحي على ناظمة الزهد في شرح العلامة القاضي رحمه الله تعالى عليها تكلمت مرة عن نسخة وكيع وتمنيت لاني سمعت ان احدهم وجدها - [01:20:44](#)

فقلت ليته يعني يعني يتحفنا بنسخة ولا على الاقل يصورها مخطوطا لنفسه. مخطوط بس مخطوط يعني يقول اخرجها فلان. وهي في هذا موجود هذا. اخراج سورة طبق الاصل من المخطوط. باعتبار انه ما في اصلا الا هي النسخة. اخرجها هذي رحمة لك ولنا - [01:21:06](#)

وبعدين بعد فترة يتمخض الجمل فولد فأرا. جاء تحقيقها مهلهلا ضعيفا تعبانا ما فيه حتى حذفنا تراجم اعلام سياقات ارقام اه لما سقط على المؤلف اه في السور متأخرة كذا سقط عليه بعض السور جاء في الحواشي من كتاب البيان للدالي. انت ايش تظن هو؟

ايش تظن انت تجي تعبي - [01:21:26](#)

تحب انت فاهم منهج المؤلف عساس تعبيه من بالبيان اللي اداني ما دخل البيان اللي اداني بوكيع لو كان كتاب نشادان حنقول وجا عندي جا عندي الداني اساند ابن شعبان يقول ذكي لانه هذا يروي عنه - [01:21:56](#)

يروى عنه وسقط من كتابه فنعم لكن هذا ما لا علاقة هو قصد الاخوة انه شوف كتاب في علم العدد يلا عبي بقول ما هو صحيح. هذا ما هو صحيح. كم نتكلم في مثل هذه المواضيع لشد ما لكثير ما - [01:22:13](#)

نجد في قلوبنا من الالم من مثل هذا ان قلت لكم ان يتصدى انسان يعني له باع في علوم اخرى ثم يرهق نفسه يرهق غيره بالتصدي للدخول في مسألة لا علاقة له بها. ليس المقصود يا اخوتي اخراج كتب عدد فقط. وانا كنت اتمنى من - [01:22:33](#)

الذي سنتهم حادة في النقد علي في اخراج كتب العداد اي ينظروا لهذه الكتب ويعلمون الفن اللي عندهم الله المستعان. واصل. احسن الله اليكم اليك. قال رحمه الله ولم يعد ست - [01:22:53](#)

بالبقرة ثاني وماله في الاخرة من خلاق هل هل يصح ان يقول ثاني وماله في الاخرة من خلاق نعم الاية الاولى ايش هي؟ خلاق في الاية الاولى كأن الاية مئة ايضا - [01:23:13](#)

ايش هي؟ خلاق الاية الاولى من في سورة البقرة. قال لي اخرها ايش؟ من خلق ايوه ما له في الاخرة من خلاق وهذي ها؟ الفرق بينهما في الواو فقط. في الواو. اذا هل يحتاج ان يقول ثاني؟ لا يحتاج. هذا الذي - [01:23:34](#)

اقصده اذا ميزت اللفظ بما يتميز به عن غيره فلا حاجة لان آآ تقيده برتبته رتبة الثاني او الثالثة ان التقييد يا اخوتي ثلاثة انواع تقييد رتبة بان تقول الثاني الاخ - [01:24:04](#)

خير الاول هذا تقليد رتبة او تقييد مكان بان تكون قبل بان تقول قبل تأتي بكلمة ثم تأتي بالتالي بعدها غير مقيدة. وتقول بعد بعد يعني السابقة. وبعد هكذا اية كذا قال اعداها فلان. اه معناته هذا قيد مكاني - [01:24:24](#)

ليس رتبة الاول رتبة لان رتبته واحد اثنين ثلاثة اربعة هذا قيد مكاني قبل او بعد وتكون على الاية التي قبلها نحن لا بد ان تميز قبل من وبعد من؟ وعندنا قيد لفظي قيد لفظي هنا لما يقول وماله - [01:24:45](#)

وفي الاخرة من خلاق قد قيد اللفظ به بالفاظ القرآن فلا تحتاج ان تقول ثاني ولا تحتاج ان تقيده فهو قد قيدها لفظيا. والتقييد اللفظي نوعان تقييد لفظي قبلي وتقييد لفظي بعدي. هذي في المنظومات تجدها - [01:25:07](#)

آآ ولقد اوحينا الى موسى ان اسري اوحينا الى موسى لو قال الى موسى ما ينفع قيد. ليه؟ لانه كثير في سورة طه الى موسى. ولو قال اوحينا تطول النظم ما يتحمل كل هذا. ايش يقول؟ يقول موسى ان - [01:25:31](#)

ممتاز. هذا يسموه قيد لفظي بعدي. هذا في النظم. لا في النظم مسموح لم؟ لان انه اراد ان يقيد اللفظ فلم يمكن ان يقيد بما قبل بما قبله لكثرتة فقيد من بعده. ومثل اه قول - [01:25:51](#)

فقولا له قولاً لا لا مش هذي ايش؟ قولاً اليهم قولاً ايش بعدها وانا بتكلم ولا يرجع اليهم قولاً؟ ولا يملك قولاً ولا اي يقيدها في ولع مقيدة عند العلامة القاظي هكذا. قولاً ولا. ذكي لانه ما يستطيع يجيب اللفظ اللي قبله لانه طويل. وهذا نظم - [01:26:14](#)

هذا في المنظومات قلنا مستساغ لكن في الكتب لا في الكتب القيد اللفظي البعدي خطأ ليه؟ لان معناته انك كانك تقول لي الفاصلة هنا لان ما عندك شئيل يجأك الى ان تقيدها تقييد بعدي. وهذا موجود في بعض الكتب. هل هو خطأ من المؤلف ام خطأ من الناسخ؟ استرسل الناسخ - [01:26:44](#)

هذا الظاهر وهو يكتب يترنم بالاية كذا وعجبتة الاية فكل. شد نفسه ومشى فربما يكون فعل ذلك. يعني المقصود انه بعض المؤلفات المنثورة يعني لا يقف عند الذي عاد وانما يواصل. هذا مثل كتاب آآ الجامع لابن وثيق - [01:27:06](#)

بعض المواضع كذا يمشي طيب خلاص الفاصلة وهذا يجمع المحقق بينه ان المقصود الفاصل هنا وليس التي ذكرها وانما ذكرها استطرادا او نسيانا او سهوا نعم هذه القيود هذه جيدة. هذه القيود جيدة وتستفيدون منها في المنظومات اكثر. اللي هو قيد رتبة والقيد الثاني ايش - [01:27:26](#)

قائد المكان والقيد الثاني قيد لفظ قبلي قبلي ام بعدي؟ ومثلها قيد المكان برضه قبلي او بعدي لانه سيقول قبل وبعد قبل هذي بعد

هذي طيب واصل ها؟ موجودة في - [01:27:49](#)

نعم مادام لم لم اشير اليها هنا انه بخلاف معناته موجودة عندهم موجودة عندك يا هاشم وانت يا ابراهيم الشيخ ابراهيم موجودة
شيخ خالد اه وشيخ اه موجودة نعم. في الغالب يعني حتى لو لم تكن موجودة يعني لا لو لم تكن موجودة - [01:28:09](#)
جيد لانها ستكون ستكون ثاني لها معنى. اما الان ثاني حشو لا معنى لها. نعم. قال رحمه الله والكهف ذلك غدا. وطه القسامري والمزميل
الولدان شييا. والمدثر في في جنات يتسائل - [01:28:29](#)

والعصر والعصر. اما المدثر هذه فيها كلام طويل ايش قلنا فيها؟ تقرأ الحاشية شيخ؟ نعم. قلتهم حفظكم الله؟ قال الجعبري في هذا
الكتاب في فرش السورة مدني ولم يقل المدني الاخير. اه هذا اشكال. اشكال لما يقول مدني لانه ليس من منهجه مثل منهج ابن -
[01:28:49](#)

اذان لما يقول مدني يعني مدني اول ولما يقول اسماعيل يعني لا. فمعناته لما قال المدني هذا اشكال لانه مدني عنده معناته مدنيان
يعني لكن ما احد قال انه للمدنيين فيقال انه نسي الكلمة او نساها النساخ او كذا طيب - [01:29:09](#)

في جنات يتساوي العصر فيها حاشية اه خلاص ممتاز واصل واصل ليكون صحيح انظرها في الكتاب ما الذي علقناه فيه معناته
للمدى الاخير وهو اخطأ فقال المدني فقط. دأب الخطأ. ايه الفرش والله اعلم - [01:29:29](#)
هو الصحيح. شوفها شوف سورة المدثر. اذ قد يكون شيئا غير ذلك هذي انا اضبط الخلاف فيها للمكي خلاف شديد للمكي في
عدها وعد التي بعدها نعم اه قال رحمه الله وخلافها في ثاني يتساءلون غير مدني. وجعلتم الاخير بين معقوفتين. قلتهم قيدها غير -
[01:29:59](#)

وبالخير وبالجعبري نفسه في عقد الدرر. خلاص اذا هو المدني الاخير. يعني تكون سقطت فقط اما على المؤلف او على وسخ والامر
يعني سهل ان شاء الله. نعم. نعم. احسن الله اليكم. واليكم. قال رحمه الله افرادهما عدا بالانعام - [01:30:29](#)
هو الذي خلقكم من طين. منهم افرادهما الاول والاخير. الاول والاخير. المدنيان. نعم. نعم. والاعراف كانوا يستضعفون. قال ابن شنبوذ
بخلاف. فرتبته ابو العلاء على العد الاول ايوه ركزوا معاي اللي عندهم المخطوطات في الجملة هذي فرتبته ابو العلاء ايوه ايش عندك
شيخ هاشم - [01:30:49](#)

قال ابن شنب اه اها فرتبته ابو العلاء العد العدا. فرتبته هو ابو العلاء العدو للاول. هم. عندك يا شيخ ابراهيم؟ قال ابن شنبوذ ايش
عادل الاول. العادة الاولى. طيب شيخ خالد. نعم - [01:31:19](#)

العبد العد الاول كذا بالتعريف وعندك شيخ اه محمود. العد للاول وهي الصحيحة التي اثبتها عندي والتي اخترتها ان يقال هكذا. نعم
ها لمن يقول فرتبته ابو ابو العلاء العد للاول واضحة - [01:32:09](#)

الالة موجودة عندك؟ لعندك موجود على وعندك موجود على من اللي عنده على المدني الاول لا احد اليس كذلك؟ هذي خطأ عندهم.
موجودة في الكتاب امسحها. تصير فرتبته ابو العلاء العد للاول - [01:32:39](#)

ها؟ ليه الاول؟ ليه الاولين؟ نعم. العد للاولين. طيب يا اخوتي نقرأ خلقكم من طين نقرأ حاشيتها قال الجعبري في هذا الكتاب الاول.
فلا تكونوا من افرادهما. وقد ذكرهما في البيان - [01:32:59](#)

على جهة التوحيد. نعم اذا نتابع توهين الداني لهما مع انه في كتابه لما الحقها الحقها للمدنيين او الفقر ولم يلحق المدني الثاني بها.
ففيها كلام الان. اما الاعراف كانوا يستضعفون. ماذا قال؟ قال - [01:33:29](#)

البري في هذا الكتاب قيل ومدني اول. اها. يعني مدني اخير قيل ومدني اول. فهو يجعلها من افراد المدني الاخير الاول بالخلاف
والمؤول بالخلاف. هنا بعدين قال ابن شنبوذ بخلاف فرتبته ابو العلاء العد للاول - [01:33:49](#)

العادل الاول في الثنتين والله اعلم. عند من يقول اصلا كل هذي من طين هذي زائدة. من طين زائدة ويستضعفون ايضا زائدة هذه
ليس كل ائمة العدد يذكرونها. هذه ليس كل ائمة العدد يذكرونها - [01:34:09](#)

اه تنتظرون لي قليلا طيب نعم نعم اختلاف ندوة الاختلافهم في فرش الاي. نعم طيب هي احنا عندنا يستضعفون اذا اثنى عنها جميل

جميل جدا طيب يا اخوتي يستضعفون هذي ما احد ذكر انها معدودة لا الفراء ولا ابن شاذان ولا وراق خلف - [01:34:29](#)

لا وكيع ولا المعدل ولا ابن المنادي ولا الانطاكي ولا ابن مهران ولا ابو محمد ولا ابو حفص الطبري ولا ابن عبد الكافي ولا العطار ولا المالكي ولا المهدي ولا الداني - [01:35:39](#)

ولا الاندرايبي ذكرها ابو معشر في الجامع. الكتاب منسوب له فقال قال ابو معشر كانوا يستضعفون ذكر عن مدني الاول في شواذ العدد وهو صادق انظر الان الائمة كلهم ما ذكروها. وبعدين اه ابو معشر في كتابه في القراءات لم يذكرها وابو - [01:35:50](#)

المؤذن لم يذكرها لم يذكرها العماني لم يذكرها. مخطوطة ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين لم تذكرها. الهندي ذكرها قال الهذلي عقب قوله السائل مباشرة ان وضعي يستضعفون وذكر ايضا وذكر ابو محرز يعكفون وليس - [01:36:15](#)

ايد وليس بجيد. لم يذكرها ايضا الشهر الزوري لم يذكرها لم يذكرها الهمداني في مبهج الاسرار قال خلفها خمس ايات قال الهمدان اذ زاد موضع وروي عن المدني الاول انه عد الذين كانوا يستضعفون. فان - [01:36:36](#)

صح هذا فاختلف هذه السورة ست ايات انظر معه. وبعدين لم يذكرها الشاطبي ولا العكبري ولا المنجوز ولا السخاوي ولا ابن وثيق. ولا شعلة ولا انك زاوي. وذكرها الجعبري في حسن المدد - [01:36:56](#)

صدره بقليل ولم يدخله في اجمال عدد المواضع. واما في عقد الدرر فقال ويستضعفون خلف الاول تودي لانه هذا الذي عليه العامة والجمهور والغالبية والاعل من علماء العدد انهم لا يذكرون خلافا - [01:37:11](#)

وانما ذكر فيها الخلاف الجعبري في حسن المدد والهمداني والهذلي وابو معشر في الجامع المنسوب اليه فقط. والبقية لم يذكروه وبعدين كلهم يذكرون بالخلاف اللي ذكروه حتى لم يذكروه بالجزم. وانما ذكروه بالخلاف. حتى قال الهذلي وليس بجيد. فالموضعين انفسهم هؤلاء - [01:37:33](#)

يعني مما لا يعتمد على ادخال المدني الاول فيهما. والله اعلم. نعم واصل هذه حاشية ورتبها ابو العلا كيف قلت جنى لماذا ما قرأت؟ اي فجعل الخلاف فيه للمدني هذي حاشية رقم كم؟ عندنا سبعة سماعة هذي بعد كلمة - [01:37:59](#)

قيمة ايش؟ للاول بعد كلمة للاول. لا هذه عدلت لهذه الحاشية وقلت في صاد حاء على العد الاول الاصل ونسخة حاء مكتوب على العد الاول. وبقية النسخ العد للاول. وفي المبهج - [01:38:36](#)

بالعلاء لانه خلاص وجدنا كتاب ابو العلا وقال ابو العلا خلاص وجدنا هو المبهج. وان كنت لا زلت ابحت عن نسخته لكنها في الفاتيكان والفاتيكان مشددين في مسألة النسخ واسعارهم نار يا علي. فكنت اتمنى نحصل على نسخة منها لكن لا بأس وفي المبهج لابي العلاق قال - [01:38:56](#)

روي عن المدني الاول انه عد الذين كانوا يستضعفون فان صح هذا فاختلف السورة ست ايات. هذا ما قاله ابو العلا. هذا ما قاله ابو العلاء نعم. النسخ الا كيف ما في؟ ايوه اليس فيها هذا في الحاشية ذكرت؟ ذكرت انه في النسخة - [01:39:16](#)

والنسخة حاء مبن النسخة حاء؟ لا لا مش ابو العلاء على المدني الاول عندك مكتوبة كذا؟ نحن نتكلم على كلمة على على موجودة في النسخة صاد وفي النسخة حاء ولم اعتمدها. لاني اخذت بغالبية النسخ اللي قالوا فرتبته ابو العلاء العد للاول. دع - [01:39:46](#)

ابوه في الحقيقة ذكر انه اه مرتب على مسألة اذ ذكرته في اجمالي عدد الايات الخلاف اجمال الخلاف فتذكره والا فلا واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. قال رحمه الله ولم يعد الرحمن خلق - [01:40:16](#)

انسان بلا خلاف. بها. نعم. لا بأس. كأنه اراد ان عز وجل مثلا باعتبار انه لما نقول سورة يوسف نقول عليه السلام وصلى الله عليه وعلى نبينا وسلم او اي شيء - [01:40:36](#)

الفاظ التعظيم. هذا من الادب وهذا حتى لو حقت مخطوط وليس موجودا فتكتبه وتكتب في المنهج. لم اغفل التوصية على الرسل وعلى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والترضية على الصحابة والترحم على من بعدهم لم اغفل ذلك طبعاً الترحم على من بعدهم ان ذكره - [01:40:56](#)

اه لانه سيذكر طول عندك الامر خاصة لو كان في اسانيد كثير. لكن الصحابة لا لا يغفر لا ينسى رضي الله عنهم حتى لو لم يذكروهم

تذكرها في المنهج انك ستذكرها - [01:41:16](#)

وتذكرها هنا ايش قلت انت؟ اي نعم الفاظ التعظيم لله الرحمن لا قل عز وجل ما بين جملة زائدة يعني الرحمن عز وجل واما من يقول سورة طه عليه السلام هذا مخطئ. هذا مخطئ وكذا من يقول سورة ياسين عليه السلام. فانه لم يثبت ان طه من اسماء النبي -

[01:41:26](#)

صلى الله عليه وسلم ذكره بعضهم. لكن ذكره على جهة. وغالبية العلماء لا يذكرون بان من اسمائه صلى الله عليه وسلم طه وانما هم يقولون حروف مقطعة ويشهد لها ان الخلاف فيها كالخلاف في الحروف المقطعة الاخرى. فعلم من هذا انها حروف مقطعة. طه

وياسين - [01:41:56](#)

والناس يتسمون بها تبركا على قول من قال بانها اسماء النبي. طيب اذا حققت مخطوط؟ لا لا تضيفها. لم؟ لان هذا كلام طويل فيها وخلاف وخاصة في اهل المقرئين لا يرون انها اسماء. المقرئون لا يرون انها اسماء. بل يرونها حروفا مقطعة مثل حميم - [01:42:16](#) طه مثل حميم مثل طه سين. ياسين مثل طاسين مئة مئة وزنا كل شيء. فكيف تدخلها؟ وتجعلها اسم على قول ضعيف يعني. نعم.

واصل يا شيخ. قال رحمه الله افراد المكي فيهما - [01:42:36](#)

اربعا بالحج هو سماكم المسلمين والواقعة. وكانوا يقولون والجن من من الله احد. والمزمل انا ارسلنا اليكم رسولا. طيب اقرأ اه ستة وكانوا يقولون حاشيتها نعم اه قلتهم حفظكم الله معه الحمصي فلم ينفرد. اذا الصحيح على كتاب الجعبري الا يذكر - [01:42:56](#) آ ما وقع في سورة الواقعة وكانوا يقولون اذا متنا لا تذكر لانه قد دخل مع المكي الحمصي فلم ينفرد وما دام لم الفردية ليست من انفراداته اذا تبقى انفراداته ثلاث. هذا الصحيح تبقى انفراداته ثلاث. ولا يقال انه ما دام قد ذكرها في - [01:43:26](#)

في في الانفرادات خلاص هو الصحيح لا يركز افهم انفرادات لما يذكره هو الصحيح لما يذكر خلاف الموضع في الفرش ثم يأتي في الانفرادات في ذكر هذا يصير مرجح. لكن لما يأتي بعاد جديد - [01:43:46](#)

لا يذكره في الانفرادات لا علاقة الانفرادات نقلها عن الامام الداني فقط. والامام الداني لم يفرع لم يذكر حمصي فهي تستقيم انها من المكي للامام الداني ولا تستقيم انها من انفرادات المكي الجعبري. لان الجعبري التزم التفريع ونحن قلنا انه قد ذكره باليقين -

[01:44:06](#)

ومن الائمة ذكروا ان وكانوا يقولون معدودة للمكي والحمص معه. طبعاً هو لما قال سماكم المسلمين ما عاد ذكر فيها خلاف مع انه سماكم فيها خلاف ايضا. نعم الغالبية يذكرون عند اهل المكي والحذاق يقولون هي معدودة للمكي في رواية ابي الجهم - [01:44:26](#)

السمبري وليس في رواية ابن ابي بزة. فيفرقون نعم والامر فيها ويعني الخلاف فيها ايضا اقربه انه خلاف مرجح بالايجاب والله اعلم. هل سماكم المسلمين؟ اما كانوا يقولون لا خلاف انها معدودة للمكي والحمصي - [01:44:46](#)

فلا يصح للجعبري ادخالها في الانفرادات. واصل نعم. خمس دقائق اهدأها الى الثانية عشرة قد تأخرنا في بداية الدرس اليوم. نعم. ندرك ان شاء الله. نعم. قال رحمه الله ولم - [01:45:06](#)

تعد اربعا بالرحمن عز وجل وضعها للنام والواقعة في سموم وحميم والجن من دونه ملتحد والمزمل الى فرعون رسولا بخلاف فيه. وقال ابن شنبوذ لم يعد لم يعد بالبقرة وقنا عذاب النار. والروم - [01:45:26](#)

يغلبون والواقعة وحميم. عندنا حاشية في الى فرعون رسولا وتقرأها. نعم. قلتهم حفظكم الله لم يذكر هذا الموضع والذي قبله في البيان للداني. وذكر الجعبري في كتابنا هذا او وذكر الجعبري في كتابنا هذا في الفرش الخلافة للمكي فيهما - [01:45:46](#)

نعم عندي هنا هذي ولم يعد او ولم يعد المكي يقصد مش كذا؟ رجع هذا عددا للمكي كبقية العادين وهو يخالف اختياره هنا. هذا يعني شيء عفوا شيخنا قرأت حاشية قرأت الحاشية التي بعدها. اعلم. نعم. نعم. اه في الموضع الى فرعون رسولا رجح الجعبري في

كتابنا هذا عددا للمكي كبقية العادات - [01:46:06](#)

وهو يخالف ما يختاره هنا. نعم لان جعل هنا متروكا للمكي وهي ليست متروكة لانه قد اختار في الفرش انها معدودة. فلا يصير ان نقدم هذا وانما نقدم ما فوق فيه علماء العدل الاخرين في الفرش. اذا هو ليس دائما الانفرادات هذه محكمة. على بقية الكتاب ليس

دائماً وهذا - [01:46:46](#)

من ادلة انها ليست كذلك. آآ ايضاً علقنا في آآ سيغلبون لم يذكر هذا الموضوع الذي قبله في البيان الاداني وذكر الجعيلي في كتابنا هذا في الفرش الخلاف للمكي فيهما وذكرنا في وحميم يسموه ميم وحميم - [01:47:06](#)

الموضع تقدمه متروك مكي بلا خلاف فلا يدخل في قول ابن شنبوذ ايوه يعني وقال ابن شنبوذ لم يعدوا البقرة وقنا عذاب النار والروم سيغلبون سيغلبون فقط. اما الواقع فلا - [01:47:26](#)

فلا تدخل في اه قول ابن شنبوذ لانه لم يذكر فيها خلاف. نعم واصل ايوه. من الله احدا في صفحة كم؟ هنا نفس المواضع اللي نحن فيه الان في مواضع العد. اه من الله احد. كتبها من الله احد - [01:47:40](#)

سبعة واين اين هي لحظة؟ اه نعم خطأ يعني املائي لان هي ليست احدا هي احد ولم ولم يكن يحتاج ان انبه الى مثلها لكن نعم. والا لانه هذا قد يقع فيه الانسان - [01:48:20](#)

من الله احدا من الله احد. الجملة محتملة على حسب ما قبلها اصلاً. لانها مبنية على ما قبلها. فتحتمل تكون من الله احدا تحتمل من الله احد لكن الصحيح انها احد باعتبار بالنظر الى اول الاية وهذا فيها - [01:48:40](#)

آآ خلاف للمكي في آآ انفراد عدها او لا لان الخلاف سيأتي في الاجمال. سيأتي في الاجمال بالمنادي رضوان الله عليه رحمه الله تعالى وغفر وانزل له المثوبة. لما جاء في ذكر مواضع التي اختلف عن المكي فيها ذكر هذا الموضوع. وبعدين قال يعني كلمة لطيفة -

[01:49:00](#)

عجيبه معنى كلامه قال ويعني معنى كلامه انه قال لا استبعد لان ابن ابي مزة قال سبعا وعشرين اية سورة ايش؟ سورة الجن. يعني ايش عمل؟ ايش عمل؟ لما يقول - [01:49:30](#)

سبعة وعشرين اية ايش يعمل في الفرش؟ يعني لم يعد احد ولم يعد ملتحدا سقط الثنتين فصار سبعة وعشرين اللي هو الاجمال عند بقية علماء العدد الاجمال اللي اتفقوا على عده في السورة. اجمالي عدد الايات المتفق على عدها عند جميع علماء العدد. هو سبعة وعشرين - [01:49:50](#)

ومثلهم لانه لا خلاف له في السورة ابن ابن المنادي يعني في هذا الموضوع قال ولا يعني معنى كلامه قال ولا استبعد هو احنا بنقول اه معنى كلامه مع ان الدخول الى كلامه اولى اليس كذلك - [01:50:07](#)

اه طيب هو لما جاءه في هذه موضع اقرأ لك اقرأ لكم نص كلامه حتى يكون افضل يعني طيب هو السياقات عنده سياق الموجود لا مش هذا هذا سياق الموجود بين - [01:50:30](#)

مكيين هذا من مميزات كتبه هو ما يقول فصل ولا يقول باب يقول سياق موجود في كتابه آآ متشابه القرآن موجود في الفتن. طيب قال السياق الموجود بين المكيين مكيين من الخلاف لما جاء عند وروى ابن ابي بزة عنهم ان سورة الجن سبع - [01:51:10](#)

وعشرون اية وهي في نقل هذين تزيد اية نقل الرازيين. آآ ابو العباس وابن شاذان اه نعم قال وكان السبب في ذلك ان قوله لن يجيرني من الله احد في نقلها اه اية عن - [01:51:30](#)

كيف لذلك زادت روايتها اية على روايته لانه قال سبعة وعشرين. آآ وبين الموضع الثاني؟ اين ذكر اذا مم طيب نعم لحظة بس تأتي بها ان شاء الله طيب هنا ايوه قال - [01:51:50](#)

اه اه واختلف عن اهل مكة في جملتها فذكر ابن ابي بزة انها في عددهم سبع وعشرون اية وذكر الرازيان قلت في الحاشية الفضل ابن شعبان والحسن ابن العباس انها ثمان وعشرون اية كقول سائر اهل العدد والسبب في ذلك اية ذكر - [01:52:30](#)

اه عنها الرازيان اه ضبطتها بكسر العين عنها. سبحان الله هذي مشكلة. طيب. لان زين انها معدودة عنهم وهي قوله ليجيرني من الله احد وانهم الغوا قوله متحدا. يحتمل في النسخة ان تكون الغوا - [01:52:50](#)

القوا اه لم يتبين لي احداها لكنه يستخدم كلمة ملغاة وهي تحتمل قاتل فكتبت على الالغاء وانهم الغوا قوله ملتحدا عن العدد عن العد فنظرنا في قولها هذا فاذا قوله لن يجير - [01:53:20](#)

من الله احد يجب ان تكون ملغاة في رواية ابن ابي بزة مع قوله ملتحدًا جميعًا والا فليس فيما بقي من كلام هذه السورة موضع في اختلاف يواطى رؤوس آياتها. ولولا ان المروي انظروا عن ابن ابي بزة محفوظ لقلنا ان - [01:53:40](#)
بعض النقلة لحقه وهم ولكننا كالمستيقنين ان بعض النساخ جعل مكان تسعا غلطا لسهو او تصحيف هو لا ينقل لك اقوال الائمة فقط
واما ينقل ينقل ايضا ما يرى انه هو الصحيح فيقول هو كالمستيقن ان بعض - [01:54:00](#)
قال ان عددها سبعا وهي كانت تسعا. يقول ابن ابي بزة هو يعدها تسعا وعشرين اية وليس سبعا وعشرين اية مستيقن يقول وانا
ولكننا كالمستيقنين ان بعض النساخ جعل مكان تسعا - [01:54:22](#)

غلطا لسهو او تصحيف اما انه سهو او تصحيف لانه تسع وسبعة قريبا من بعض. طيب لمن قلنا سبعة وعشرين معناه اسقط الموضوعين
احد وملتحدًا. طيب لو قلنا تسعة وعشرين ايش يصير؟ كان ايش اين الايات التي يعدها في السورة؟ الموضوعين. نعم - [01:54:41](#)
الموظعين مهو لو عدل موظعين زدهم على الاتفاق سبعة وعشرين يصير تسعة وعشرين. يعد ملتحدًا طيب من اين اتى بهذا الكلام؟
هو لم يقل لنا قال ولولا ولو ان بعض النقلة عنهم جاء بعد اي هذه السورة تسعا وعشرين اية جملة بلا تفصيل لقلنا انهم - [01:55:01](#)
يجبرني من الله احد اية وعد ملتحدًا اية فتلك ايتان تصححان هذه الجملة. ولكن لم نكلف لذلك كرسم من النقلة فحصلنا من ذلك
على ان اهل مكة عدوا لن يجبرني من الله احد اية واسقطوا ملتحدًا متحدًا - [01:55:21](#)
على نقل الرازيين معا وبعد فان اهل العدد سوى اهل مكة متفقون على اسقاط ليبرني من الله احد من العد واثم الولايات المتحدة
اه اية في العد وذلك اشبه برؤوس هذه السورة من قوله احد لولا ظبط هذين الرجلين اعني ابن شاذان والحسن ابن عباس الرازيين -
[01:55:41](#)

الحقيقة انه يعني انظر كلامه كيف يعني متوسع بفهم واتقان ودراية يعني ولا يمنع آآ شيء يعتقد ان يقوله لا يمنعه شيء من ان يقوله
فيقول يقول وانا كالمستيقن ان بعض النساخ حرفوا عن - [01:56:01](#)
آآ طيب مين اللي حرف اذا كان ابن ابي بزة هو اللي ارسل الكتاب الى ابن شاذان؟ فهل يكون ابن ابي بزر ارسل الكتاب الى شاذان
تسعا وعشرين وحرفت عند النساخ الى سبعة وعشرين ممكن. لكن اين يعني لم يذكر لنا هو آآ من - [01:56:21](#)
اين اتى بهذا يعني؟ هل ورد انه طبعا هو المروي يعني ان ابن ابي بزة هو الاجمال فقط ما في تفصيل ما في تفصيل فهو يرجح
العدل اللاتنين مش الترك للاتنين متحدًا متحدًا واحد يرجح حدهما ولا يرجح تركهما - [01:56:41](#)
حتى يقول ان الاية الشورى تصير تسعة وعشرين. وهذا من المباحث اللطيفة عنده في مسألة يعني التوسع في مسألة الخلاف وما
الخلاف وانت ترى كيف ينوع الامر. اما لما يجي عند الارقام فهو يكون اه يعني ما شاء الله اشد اتخانا يعني - [01:57:01](#)
تحس انه حاضر الذهن. حاضر. وفاهم الارقام وهو الذي نهني على ان المروي عن حميد الاعرج عدد آيات القرآن ستة الاف ومئة واثنان
عشر اية طيب موجود في كتب العدد ما احد قال عن المكى انه ستة الاف ومئتين واثنان اية هم يقولون تسعطعش يقولون
سبعطعش يقولون - [01:57:21](#)

واحد وعشرين يقولون عشرين هكذا ايش هو قال؟ قال هذا بغير الفاتحة. فاذا اضفت الفاتحة كم يكون تسعطعش ها يوافق اذا اقوال
عن اهل مكة انهم يعدونها ستة الاف ومئتين وتسعة عشر اية طيب وهل ليش يقولوا من غير - [01:57:41](#)
الفاتحة لان هذا ديدنهم انهم يجعلون الفاتحة من من المفصل. صح هي موجودة في اول القرآن وهم يثبتونها اول قرآن يقرأونه اول
القرآن لكن لما يجوا التسبيح ولما يجوا في الاقسام انصاف القرآن ما يدخل الفاتحة. لو لما يقول عدد آيات النصف الاول كده وعدد
آيات النصف الثاني لا يدخل الفاتحة - [01:58:01](#)

لما يقول مثلا العشر الاول عدد آياته كذا لا يدخل الفاتحة. لانه في العشر سيظهر صح ولا لا؟ لانه يكون قريب جدا من البقرة لان العشر
حيكون في البقرة بتقسم لا والله العشر كم؟ فحيكون بعد شوية. العشر الاول لكن اللي حصل انه سيكون قريب الايات محصورة نوعا
ما - [01:58:26](#)

ما تستطيع انت تجمعها في المائدة او كذا تجمعها تقول الفاتحة سبع البقرة للمكي مئتين وخمسة وثمانين مئتين ال عمران للمكي آآ

وخلص والنساء مائة للمكي مائة وخمسة وسبعين مثل الحجازيين او انتهى معك الموضوع. وتجمعهم ويجي - 01:58:46
عندك بس بعدين تحتاج تنقص عدد المواضع اللي ما ادخلها لانه سيقول الى قوله تعالى كذا عدد آياتها كذا هذي هي فوجدنا انه فعلا
يسقطون فاتحة ولا يدخلونها في التقسيمات - 01:59:06
غالبيتهم يسقطون الفاتحة من التقسيمات ولا يذكرونها. وصرح قلت لكم بعضهم بانها من المفصل اه وكيع صرح بها. نعم استاز الشيخ
انتهى؟ ونعم وزاد الوقت وانت نايم طيب آآ سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصى الله وسلم
وبارك على سيدنا محمد وعلى اله - 01:59:19
وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:59:58