

## اللقاء 42 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي،

السبت: 03/صفر/2441هـ، 71/أكتوبر/2020م

بشير الحميري

حفظكم الله في مقدمة تحقيق كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري. مدد من كتب متأخرة. لماذا؟ لأن لله الحمد قد اعتبرنا الله على كتب قبله كثير. هي الاصول التي عاد اليها ونقل عنها. اذا عندنا ستة الف وتسعة وتسعة - 00:00:00 عشر وستة الاف وستة عشر وستة الاف وعشرون. طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ان الصلاة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم علمنا - 00:00:20 كما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور ارحب بكم ايها الاخوة مع اللقاء الرابع والعشرين من كلامنا على كتاب حسن المدنى للامام الجعبري في يوم السبت - 00:00:40 الموافق للثلاثين من شهر صفر الثاني لعام الف واربعين واثنان وثلاثين. موافق للسابع عشر من شهر اكتوبر انتشر لعام الفين وعشرين ميلادية. تفضل الشيخ ابراهيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد - 00:01:00 وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعين للهجرة في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد افراد الكوفي فيهم. عد ثلاثة واربعين فيهم يعني في ايش - 00:01:20 يعني في العد والترك فيه ما يعني في العد في العد وفي الترك. انه يعد وانه يتترك نعم قال رحمة الله عد ثلاثة واربعين. بالبقرة وال عمران الف لام ميم. وفيها ثانى والتوراة والانجيل - 00:01:40 والانعام قل لست عليكم بوكيل. والاعراف الف لام ميم صاد. كما بذاكم تعودون. وهود بريء في ام مما تشركون. وسبحان للاذقان سجدا. ومريم كاف ها يا عين صاد وطه طه - 00:02:00 من اليم ما غشיהם اذ رأيهم ضلوا والانبياء شيئا ولا يضركم والحج من فوق رؤوسهم الحميم في بطونهم والجلود والشعراء والقصص فاسين ميم. والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة الف لام ميم. وياسين - 00:02:20 ياسين وصاد ذي الذكر. والحق اقول الاول وفaca لايوب لا الجحدري. وقيل عكسه والزمر له ديني. وثاني منهاد فسوف تعلمون. وحاميم من الحواميم السبع. والشورى عين سين قاف. في البحر - 00:02:40 الاعلام والدخان ان هؤلاء ليقولون. والنجم من الحق شيئا. والحديث من قبله العذاب. والحافة اولى الحافة. والقيامة لتعجل به. والفجر في عبادي. والقارعة اولى القارعة نعم ولم يعد ثلاثة وعشرين بال عمران وانزل الفرقان والمائدة اوفوا بالعقود ويعفو عنك - 00:03:00

كثير والانعام كن فيكون الى صراط مستقيم. والانفال اول كان مفعولا. والرعد ائنا لفي خلق جديد الظلمات والنور ومريم فليمد له الرحمن مدا. وطه مني هدى زهرة الحياة الدنيا. والمؤمنون - 00:03:29 واخاه هارون والشعراء فلسوف تعلمون. والنمل من قوارير والقصص من الناس يسوقون. والزمر فيه يختلفون وغافر كاظمين. والقتال الحرب الحرب اوزارها. والواقعة فاصحاب الميمونة واصحاب المشامة واصحاب شمال نوح ولا سواعا. فادخلوا نارا. نعم. الحقيقة انه كما ترون في مقارنة الاعداد - 00:03:49 فيما يعد وما يتترك منفردا انه اكثرا العادين. وهو المتميز الحقيقة بهذا التنوع وذلك لكثره المواقع التي انفرد بعدها ويتلوه ويتبغه

الموضع التي انفرد باسقاطها ولم يعدها. ولو انتهوا بقية العاديين تجد الشامي سيأتي بعده في المرتبة الثانية. فيما يتفرد بعده ويترفرد باسقاطه. الكوفي - 00:04:19

من الاعداد القديمة التي يعني غير التأليف عليها من قديم. الشامي لا ملحق وذكرنا لكم الحال المنشادي له اولا ثم آآ الحال من جاء بعده الحاق ابن ابن المنشادي له - 00:04:49

اجمالا دون تفصيل في ماء الحمصي والدمشقي يعني اما الحال الشامي فهو يلحقه لكنه يسميه عدل اهل دمشق وعليه كتب العدد بعد ذلك مع المكي. ولذلك ستجد ان اكثر الخلاف الذي يوجد في كتب - 00:05:09

العدد ستجد للمكي والشامي. السلام ورحمة الله. ستجد الخلاف للمكي والشامي بسبب ماذا بسبب هذا الامر انه اه لم يدخلوا بداية لكتب علم العدد وانما دخلوا في وقت لاحق. ولعلنا نقول - 00:05:29

ان اول من ادخل الشامي والمكي من الشاذان والله اعلم. لان ابن شاذان كان اذا تفرد حد او باسقاط لم يذكرهما في مع بقية العاديين حينما يذكر عدد ايات السور لبقية العاديين وانما يذكر وهو يذكر - 00:05:49

خلافهما في اول السورة. وهذا تميز لهم لانه بيقول مثلا عد الشامي او عد المكي او عد حجازي مثلا نعم يعني عدا الشامي فيصير الشامي مسقط او عد الشامي لوحده او عد - 00:06:09

لوحده او عدل ترک المكي لوحده يذكرهم لوحدهم. ثم حينما يأتي الى قول محمد بن عيسى في اعداد ايات السور لا يذكرهما يذكر المكي ولا يذكر الشامي. وحينما يأتي للخلاف ايضا الذي يذكره محمد بن عيسى لا يدخلهم. يدخلهم متى ما - 00:06:29

اتفقوا مع غيرهم في عد او في اسقاط واما اذا انفردا فلما. ثم جاءت بعد ذلك كتب العدد وادخلت هذا في هذا جمعته كلهم سواء انفردوا او اتفقوا اه انفردوا بعد او ترك او اتفقوا مع بعض علماء العدد في عد موضع او تركه - 00:06:49

الامام السخاوي في جمال القراء وكمال الاقراء نقل يعني بالمقارنة نقل ما ذكره من علم العدد من كتاب ابن شاذان لكن فاته في بعض السور ان ينقل الانفرادات التي يذكرها في اول السورة فاختل عليه الاجمالي الذي ذكره. اختل الاجمال الذي ذكره - 00:07:09

واحسن تحقيق نعرفه لجمال القراء وكمال هو للشيخ آآ عبد الفتاح القاضي ايش اسمه؟ شيخ يعني دكتور درس في الجامعة الإسلامية هنا نسيت اسمه الله المستعان. وحققه في مجلدين وطبع قديما. واعتقد انه هو الموجود في الشاملة. عبد الحق عبد الحق القاضي. ايه. عبد الحق - 00:07:39

قاضي هو موجود في الشام تحقيقه واحسن تحقيق خرج للكتاب لانه فيه اجتهاد وتنبيهات مع انه لا يخلو تحقيق من مقام اي تحقيق اي تحقيق لاي كان لا بد ان يكون هناك اما اخطاء او اختلاف منهج او الاخذ - 00:08:09

خير الاولى او موجود يعني. طيب اذا الكوفي كما اخبرتكم هو اكثر من تفرد بالعد واكثر من تفرد بالاسك ما جاء ما يأتي ولا ذهب احد مثله في ذلك. نعم يا شيخ. نعم - 00:08:29

بسم الله الرحمن الرحيم هذا هذا آآ بقرة وال عمران الف لام ميم ايوا وفيهما اربعة اي في سورة ال عمران لا خطأ وفيهما خطأ لانه هو يقصد سورة ال عمران. ولذلك لعلي رأيتها ولم اثبتها لانه هذا ما هو صحيح. هذا خطأ من الناس - 00:08:49

لانه والتوراة والانجيل ليست موجودة في البقرة ولا علاقة للبقرة فيها فهو الصحيح فيها يعني وفي ال عمران فقط. وقد تقول من اين نأخذ انه يقصد ال عمران؟ لانه قد سبق ذكر السورتين. قال بالبقرة وال عمران ثم قال - 00:09:19 وفيها من هي؟ الاحتمال قائم بين البقرة وبين ال عمران صحيح. لكن خذه على القاعدة الاصلية ان الظمير يعود على مذكور نحن لا ننتقل عن هذا لا ننتقل عن هذا ان الظمير اه يعود على اقرب مذكور الا في حال تعذر ذلك - 00:09:39

تعذر حمله ونأخذه في حال الاصلية يعني ضرب موسى عيسى ما هي نفس لابد ان تقدم الفاعل لابد جزما لاما؟ لا نعرف من الفاعل الان هذا لا لا تظهر عليه الحركة الاعرابية هذه - 00:09:59

وما دام لا تظهر على الحركة الاعرابية فما يصح تبدي للفاعل من المفعول به تغير الاماكن لاي سبب بلاغي لانه كذا الا ان قدمت عندما يوحى بهذا نعم اصل يا شيخ. نعم. اية - 00:10:19

نعم. لا لا وفaca لايوب لا الجحداني هكذا قرأ وهذا هو موجود في النسخة. نعم هذا احنا قلنا لكم ان اه والحق اقول فيها خلاف للبصريين اليis كذلك؟ اختلف عن المصريين في عد والحق اقول ونتج عنه اختلاف الاجمال لهم للبصر - [00:10:42](#)  
فالاكثر جزاك الله خير ياشيخ. الاكثر على ان آآ ايوب يعده يعد والحق اقول يوافق الكوفي وان عاصم الجحدري ايوب المتكل  
المقصود هنا ايوب ابن المتكل البصري وليس ايوب ابن تميم. ذكرت لكم هذا قدیما ايوب ابن تميم هذا - [00:11:12](#)  
الذی یروی عنہ عبد الله ابن ذکوان والذی هو یروی عن یحییی ابن الحارت الذماری هذاك شامي هذاك ايوب شامي وهذا ايوب بصری  
وايوب عاصم اخذ العدد عن عاصم لكن خالفه - [00:11:38](#)

في هذا هذا مثل ما يحدث في القراءات ما يحدث في القراءات ان العاصم حفص اخذ بعض الوجه من غير عاصم. لم يأخذها عن  
 العاصم. اليis كذلك؟ يعني اختار قراءتها. لكن هو ليس اختيار - [00:11:58](#)  
مطلقا هو اختيار يعني محدد جدا كمان كلمة ولا كلمتين يأخذ له فيها ضعف وكذا يأخذ له فيها وجها لأنه يصح عنده ما في اشكال لا  
يزال راوي. ايوب ابن المتكل نفس القضية فعل هنا. جاء عند قال في الحق والحق اقول الكوف يعدها - [00:12:15](#)  
فقالوا انا اعدها. عاصم يقول لا هذه ليست رأس اية. ولذلك كانت ايات سورة صاد عند الكوف ثمانية وثمانين لكن عند البصري في  
قول ايوب ستة وثمانين وعند البصر في قول عاصم - [00:12:35](#)  
هي ما يعني ما تعرف تنقص واحد خمسة وثمانين نعم وكانت عنده عاصمة خمسة وثمانين لانه لم يختلفوا الا في هذا توضع فقط  
وهذا التشابه بينهما مثل التشابه ما بين البصري وعطاء ابن يسار - [00:12:54](#)  
عطاء الامام الكبير في علم العدد عندنا ما ما اخذ علم العدد عن احد مثل ما اخذ عن عطاء عطاء مدني. هذا عطاء مدني. ولما تيجي  
تشوف مقارنة اجمالي ايات - [00:13:12](#)

الصور التي يذكرها تجدها بصرية لم يختلف مع اهل البصرة في اجمالي عدد ايات السور الا في سورة اه لعلها الطلاق فقط الطلاق  
فقط التي يحكي الائمة ان انه اختلف عن اهل البصرة فيها. وهذا عجيب يترك آآ عدة مصره - [00:13:29](#)  
ليأخذ بعد اخر. ولعل عدد البصر مأخوذ منه. لعله يكون له سبب به من روایة او غيرها والله اعلم. بدايات هذه الامور ليس عندنا علم  
تفصيلي بها لا في القراءات ولا في العدد. يعني كيفية اخذ القراءات عن النبي صلی الله عليه وسلم لا ليس عندنا علم تفصيلي. يعني  
هل كان مثلا الرجل يقرأ على النبي؟ فيقول له انت - [00:13:53](#)  
قراءتك تمام ويلتزم بقراءة معينة؟ ام انهم كانوا يأخذون القراءة من مجرد استماعهم لقراءة النبي صلی الله عليه وسلم؟ المعلوم ان  
النبي صلی الله عليه وسلم لم يكن يعني يسمع لاحد من الصحابة هذا نادر نادر حينما يحدث ذلك كما حدث لعبدالله ابن مسعود -  
[00:14:23](#)

سعود لما قال له اقرأ علي سورة النساء قال اقرأه عليك وعليك انزل قال اني احب ان اسمعه من غيري. فقرأ عليه حتى اذا بلغ  
فكيف اذا جتنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا؟ قال حسبك فالتفت فاذا اعيناه تذرفان - [00:14:43](#)  
ومثل ما حدث لابي ابن كعب رضوان الله عليه لما قال النبي صلی الله عليه وسلم له ان الله امرني ان استمع اليك سورة البينة فقال  
ابي وذكرني الله لك؟ قال نعم. قال فبكى ابي. هذا - [00:15:03](#)  
الموضعين اللي اعرفهم انا انه النبي صلی الله عليه وسلم جعل احد يقرأ عليه لا يمنع ان يكون هناك غير ذلك كثير لكن ليست ضيقة  
الاخذ في عهد التنزيل الاول هي طريقة العرض. وانما كانت طريقة السماع - [00:15:23](#)  
لماذا؟ لأن العرب كانت كانوا اصحاب قريحة ولسان صحيح. ما اختلف بغيرهم وما اختلف. وكانوا حفظة عوضهم الله سبحانه وتعالى  
عن اميتهم بان قو حافظتهم. والله لطيف بعباده والله لطيف بعباده. يعطي من يشاء ما يشاء بما يناسب حاله ووضعه. فاعطاهم  
الله الحفظ بدل - [00:15:43](#)

هذا لم يكونوا يكتبون اعطاهم الحفظ. فكانوا يحفظون. وهذا مشهور بينهم انهم كانوا يحفظون من اول مرة وقد ذكر النبي صلی الله  
عليه وسلم مرة لابي بكر فقال له اتذكر خطبة قس ابن ساعدة وهو على جمله الاوراق في مكان كذا قال ابو بكر - [00:16:13](#)

وقالها وقال الخطبة كاملة وفي اخرها ابيات كلها بالذكر والوعظ انه من مات فات وكل ما هو ات اجمع واشتات سماء ذات ابراج  
وارض ذات ريتاج ما لي اري الناس يذهبون فلا يرجعون. رضوا ارضوا - [00:16:33](#)

قام فاقاموا ام تركوا هناك فناموا. اقسم قس قسما لا حانثا فيه ولا اثم حثما كان في الامر رضا. ليكون فيه سخط خطأ ان لله دينا  
هو احب اليه من دينكم الذي انتم عليه ونبي قد حان حينه واصل زمانه فطوبى لمن؟ الى اخرها. بعدين انشد ابيات - [00:16:53](#)

في اخرها وانشدها ابو بكر اذا كانوا يحفظون الحافظة عندهم هذى يعني يعني بضاعتهم وما روى الشعر الجاهل هيلى وهذا الا  
بالحفظ من اين روى؟ المعلقات وما المعلقات حينما يقولون كتبت وعلقت على الكعبة نعم قالها بعض - [00:17:13](#)

مؤرخين للادب قد ياما ايضا لكن هي خبر يعني لا يصل الى اليقين هذا مجرد تخمين من قال انها علقت على عندما سميت معلقات  
والله اعلم على التفسير الصحيح عند بعضهم ايضا انه يقول لان صاحبها يجلس - [00:17:33](#)

فيها حولا كاما حتى يعني يسبقها وكذا يعمل فيها شيء ثم يزيد ثم ينقص ثم كذا ثم والله اعلم ولانها تعلق في الذهان الناس فتسى  
معلقة مثلا. المعلقات سبع وبعدين بعضهم زودها للعشر. مثل قراءات - [00:17:53](#)

مع فارق التشبيه ذاك كلام الشيطان وهذا كلام الرحمن. نعم، لكنه ايضا من كلامهم هو من كلام العرب واما ترتيب الابيات  
فالخلاف شديد جدا بين الائمة في هذا الكلام وهذا كلام يطول الحقيقة. طيب واصل يا شيخ - [00:18:13](#)

لكن الملاحظ هنا اتقان كل سنة وانت طيب. في ناس مروا معنا في دائما يتعقبون فهل الكوخي كان معنني به هذا الذي يظهر احسن  
هذا سؤال ذكي. احسن شيخ ابراهيم. نعم. الحقيقة ان الذي يظهر من تأليفهم انهم كانوا يعتنون بالكوفة كثيرا - [00:18:33](#)

فهل كان اكثر التأليف كوفيا في علم العدد؟ بل تجد ابن المعدل ابو العباس محمد بن يعقوب يقول ان اكثر مصاحف العراق على العدد  
البصري. مش الكوفي اذا البصري. لكن - [00:19:03](#)

الاكثر الفواعل في الكتب المؤلف في علم العدد كوفية. لما تيجي تتبع محمد مثلا كتاب وكيع. محمد بن خلف الضبي اه ابو العباس  
الوراق الوراق خلف فوصله كوفية معظم المؤلفين في علم العدد كله الجعبري فاصل عمان العماني لا العماني ما ذكر فواعل لانه كتابه  
مع - [00:19:23](#)

كتاب القراءات انما ذكر عواشر البصري. عواشر البصري. الامام الداني آآكثير من ائمة علم العدد فواعلهم كوفية ما تفرد وما خرج عن  
هذا الا استغفر الله اداني لا اخرج عن هذا الا ثلاثة. الدان جعله للمدني الاخير. ابو العباس المعدل جعله - [00:19:53](#)

للبصري ابن المنادي جعله للشامي. فقط. واما بقية كتب علم العدد فانها انما تذكر فواعل الكوفي ابن عبد الكافي كوفي كثرين  
الكوفي الحقيقة نعم كثرين الكوفي ولعله كان اشد وهو اشد عدد انصباطا لا تكاد تجد في العدد الكوفي خلافا - [00:20:23](#)

وان وجد خلاف فقد حسم. وانما يذكر تاريخا مثل ما تذكر القراءات الشاذة عندنا الان بعد ان ثبتت القراءات. تذكر تاريخا. يعني مثل  
مثلا يقول قال عمرو بن مرة انها اية للكوفي هذا قول لكن لم يؤخذ به انتهى الموضوع من قديم لم يؤخذ به استقر - [00:20:53](#)

العمل نعم يذكر خلاف بعض الخلاف الذي للكوفي لكن مع ترجيح الترك على طول اذا كان متروكا العد ان كان حدوده يعني عدد  
استقر قديما ولعل له لان له نسبة للامام علي رضوان الله عليه ايضا اخذ بثباته - [00:21:21](#)

وكثير ناقلوه المسندون يسندون اليه لكن لا يسندون اليه صراحة هم يسندون اليه بعض تفاصيل علم العدد. انه عد حميم انه عد كذا  
باسانيدهم. والاسانيد العامة التي في علم العدد لما يأتي - [00:21:41](#)

يقول بعضهم مثلا عند ربي ابو العباس المعدل وابن وابن المنادي انا قلت ابن المنادي اولا والاندرابي لما يأتوا بأسناد الكوفيون بأسناد  
الكوفيين يقولون آآ واحده فلان عن فلان واحده فلان عن فلان - [00:22:02](#)

ثم يقولون اخذه فلان عن علي الا اني اجبن عن ذلك. يعني ايش يعني غير متيقن يقينا كاما اني انسبه نسبة صريحة  
قاطعة وجاء ابن المنادي فحل العباره كعادته في التفنن في يعني ذكر كلام - [00:22:26](#)

لذيد وجميل والله في في الموضوع هذا لما عن قولهم آآ الرواة انفسهم هذا موجود في الاسناد وتصح في كثير من يقول الا اني اجي  
ذلك بعضهم الا. والا اني اجبن عن ذلك. وكان تفسير ابن المنادي من اشد المرجحين - [00:22:54](#)

لقراءة اجبن. وهذه قراءتها قديما هكذا وابتتها. لعله في المعجم. والله ما ادرى فين اتبتها نعم لاني اول ما قرأتها انما قرأته عند الاندرابي وكانت واضحة يعني انها اجبن. لكن قلت لك بعض الذين يقرأون - 00:23:14

يعملون عقلهم اكثر مما يعلمون الموجود امامهم. ويظن انه هو ادرى يعني. كن على حذر من من عقلك طيب احسنت. اذا الكوفي 00:23:34 الحقيقة نعم كانوا يهتمون به نعم شيخ خالد -

هل هذا سماء نفسها حتى قضية الصحابة مع التابعين سمعا لان الذين كانوا يقرؤوننا يقرؤوننا ظاهر اللفظ هم يقرؤون هم يقرأون ونحن نسمع وهذا لم يكن فيه اشكال لسلامة المستهم. ولذلك الشيخ يقرأ والطالب - 00:23:54

ويضبط قراءته على قراءة شيخه لما كثر اللحن عند الناس. اشترطوا بعد ذلك ان يقرأ من يريد الاجازة او كذا يقرأ هو وليس الشيخ وهذا المعمول به عندنا وما يأتي احد يخالف هذا ويقول قد كان في صدري الاول آآ السمع ونحن نأخذ بالسماع لا - 00:24:24

القرآن انما يؤخذ بالتلقي لغة العجمة على السنة العربية. نحن نقول العرب ناهيك عن غيرهم يعني. وان كان بعض الاعاجم يعني لا بأس. الاعاجم قد يتقنون اللغة اعرابا ونحوا لكن يظل عندهم المخارج والصفات للحروف - 00:24:44

فيها علل فيها علل معلولة لذلك بعضهم اذا قرأ القرآن يلاحظ هذا انه اعجمي لكثرة ما يعالج الحروف يريد ان يأتي بها ولا تأتي سبحانه المقدر وخاصة العين الحاء الضاد آآ هذه اكثراها يعني - 00:25:05

فيما فيما سمعت انا يكون متقدنين وكذا لكن يبقى عندهم مسألة متقدنين في النحو متقدنين في الصرف متقدنين في علوم اللغة متقدنين في كذا او متقدنين حفظ القرآن. لكن المخارج والصفات لا يزال اللسان قاصر. ما استطاع لماذا - 00:25:30

لانه نشأ في بيته غير عربية. وبالتالي فان الحروف العربية عنده لن تكون صحيحة انما يتبعون اللسان على النطق الصحيح من الصغر فاذا ترك في الصغر بغير ان يربى على بعض الاشياء لم يستطع ان يأتي بها كبارا. ولذلك انظر الان الذين يتعلمون القراءات - 00:25:50

لما يأتي عند الشيخ ان كان من بيت فيه علماء قراءات يأتي بجميع الاوجه الاختلالات وكذا ويأتي بها متقدنة لم ؟ لانها لا تزال تطرق سمعه من صغره وربما ابوه يقول له اقرأ قل كذا. لان في بعض الاوجه يعني انا رأيت بعض المشايخ يعني مخططي فيها. اللي هي مثلا - 00:26:13

اتمنى في الروم الاشمام هين. وان كانوا يختلفون قليلا هل يؤتى به مع الغنة ام بعدها بقليل ام هذا كلام زيادة تفصيل يعني تأمن وخلاص انتهى الموضوع يعني انت تظن وتظن - 00:26:39

كفتكم وتدرك وتمشي ما المشكلة مش في هذا المشكلة في الروم. ليش ؟ الروم حرف ليس على زينة الحرف الذي قبله ولا الحرف الذي بعده فهو حرف مهموم. مهموم. ما تأتي به الا قليل منه - 00:26:59

قالوا يا ابانا ما لك لا تأمننا على يوسف تأمننا تأمننا نون مضومة خفيفة كذا ليست على مرتبة الحرف الذي قبلها وليس على مرتبة النون التي بعدها ما تقول تأمننا ما تجي تأمن - 00:27:18

تأمننا تأمننا خفيفة خفيفة. طيب هذا كيف يأتي بها الطالب وقد يبست مخارجها يحتاج معالجة شديدة حتى يستطيع الشيخ ان يأتي بها منه. وغيرها من المسائل التي قيل وغويض وغيرها مما هذا - 00:27:41

هذا يعني اخف منها قليلا حقيقة تلك هي كما رأيت هي يعني اللي فيها محك النظر اذا هي حتى في العقل العربي اذا لم يتعد على آآ مخارج معينة او على اداء معين لا يستطيع ان يأتي به او يأتي به على تقل او يأتي به محرفا قليلا عن - 00:28:01

حقيقة. لاما ؟ لانه لم يعرفه من صغره. لكن عادة اه مخارجهم اه سليمة. ولذلك لم يكن يحتاج الى ان يقرأ الطالب وكل طالب يأتي وان كان الله اعلم ان هذا موجود فيهم ايضا. نحن لا ننفي وقوعه. نحن نقول انه والله اعلم في عهد النبي كان قليلا قليلا - 00:28:21

لم يكن النبي يتفرغ لان يجلس يستمع لاحدهم يقرأ. ما ثبت هذا. قد نقلوا عنه صلى الله عليه وسلم كل شيء. ثم لم ينقلوا لنا مثل هذا الامر انه كان يجلس وكان يأتي الناس يقرأون عليه. ما قيل هذا ابدا. انما قيلت اه حكايا فردية. فردية وهو - 00:28:41

صلى الله عليه وسلم الذي يطلب من الصحابة القراءة عليه. اما في عهد الصحابة حينما كانوا يقرؤون فليس عند علم يقيني بها ولكن لا لا نمنع ان تكون مثل قراءتهم عن النبي صلى الله عليه وسلم لأن العهد قريب. والعمدة لم تدخل وخاصة قبل الفتوحات -

00:29:01

يعني قبل خلافة ابي بكر بعد الفتوحات هذى هي التي يكون فيها الكلام انه والله اعلم ايضا كانوا يطلبون من من يقرأ ان يقرأ لماذا؟ لدخول العجبة. والشيخ يريد ان يتيقن من ان من قرأ عليه يكونوا يعرفون الاجازات على الطريقة التي نفعلها -

00:29:21

لا كان هذا ما يعرف الناس مؤمنون في هذا يقول قرأت على فلان ما يكذبه احد لانه يكذب على كلام الله مع نحن الان في زمننا هذا قد اتي من يكذب وهو يعرف انه يكذب في كلام الله. ولذلك تجده يسرق رسالة الماجستير او رسالة الدكتوراه سرقة. في علوم القرآن ولا في -

00:29:41

كذا ثم لا يمنعه ذلك من ان يأكل بها ويتأكل بها النبي صلى الله عليه وسلم يقول كل جسم نبت من النار اولى به. اين يذهب هذا؟ اين يذهب هذا يعني؟ والله مصيبة كبيرة هذه المسألة. يعني ما ادري -

00:30:01

كيف هو كله حرام سواء غششت في امور الدنيا او غششت في امور الدين لكن يعني اعتقاد ان الشدة في امور الدين. هذه يعني عجيبة كيف تفعل انا اذكر اني لما كنت ادرس الدكتوراه في ماليزيا دخلت مرة كان عندي موعد مع المشرف الاستاذ دكتور يوسف -

00:30:21

مصطفى بن عبدالله مصطفى بن عبدالله ماليزي كان رئيس قسم الدراسات القرآنية. كان عندي موعد فانتظرت حتى يتم الموعد كذا ثم يعني اتيت وادخلوني عليه السكرتارية ادخلتني عليه فقلت له السلام عليكم ورحمة الله -

00:30:41

السلام عليكم السلام وعيته على اوراقه التي امامه ما التفت الي. يعني ظلت واقفا يعني هنئه امرها ثم قال لي اجلس. فجلست فانشغل في اوراقه. ويظهر عليه الضيق يعني حتى لما يرد السلام ما يعني سكت يعني فترة ما تريد تغظبه يعني -

00:31:01

يعني نحن نتعامل معهم على اساس انهم مشايخنا يعني. ثم قلت له دكتور عفوا اتي في وقت اخر يعني لعلك مشغول يعني تعطيني موعد اخر اتي لك به فقال لي التفت لي وقال لي انتم العرب مشكلة. كذا -

00:31:31

انا ما ادري يعني خالي ذهن من المال كلام الذي يريد ان يقوله والرجل متهم ومنفعل يعني مع قلة انفعالهم او لئك الناس فلا ينفعون. فقلت سلامات دكتور وقع مني شيء آآ ازعجك ولا سمعت عن شيء هذاك ولا -

00:32:01

حتى اقول لك عذري ان كان هناك شيء يعني. يعني ما اعلم اني اذيت بشيء يعني. فقال لي لا لا هو يعني الذين يكذبون هؤلاء الكذابين الذين يقدمون رسائل تكون قد قدمت في كيف هذا؟ كيف هذا في القرآن؟ طبعا هو اللغة العربية ليست تلك يعني -

00:32:21

هذا في القرآن وجلس يتكلم حول هذا الموضوع فسكت حتى اخلي يخرج لانه لو انحبس الكلام الظاهر ما يستطيع يمشي يومه تمام فخليته يتكلم يعني. ايوه ايوه تمام نعم. حتى اخرج كل ما عنده فقلت -

00:32:41

يعني هذا الناس لا يخافون الله يعني. لكنها كما ترى سورة من اسوأ ما يمكن لانه حتى قبل الاشراف حينما حدته الجامعة مشرفا لي وتقابلت معه في اول مقابلة -

00:33:01

قال لي موضوعك بالتحديد ما هو؟ لم افهم خطة البحث. قلت له تحقيق كتابي المقنع. قال لي ما هو هذا المقنع؟ قلت هذا كتاب الامام ابو عمرو الداني المشهور في القراءات في الرسم قال هذا قراءات ولا رسم؟ قلت له هذا رسم. قال انا ما اتفق اشرف عليك -

00:33:21

قلت ليش ياشيخ؟ قال انا لا اعرف في هذا العلم شيئا. ما عندهم يعني وهذا احسن ما يمكن عند الانسان. يقول انا لا اعرف في هذا العلم كذا يقول لي قلت شيخ انت تخصصك ماذ؟ قال تفسير قلت طيب لا تقرأون في التفسير -

00:33:41

تفسير انه مثلا قرأ فلان كذا ومنه يؤخذ الحكم الفالاني؟ قال بلى. قلت طيب هو هذا يكون تابع للرسم. انت تقرأون قالوا وقالوا وتقرأون في الشواذ مثلا ثلاثة فصيام ثلاثة ايام متتابعات كفارة اليمين. وتعروفون الشافعية يأخذون بوجوب التتابع فيها. تبعا لقراءة

وهذا متعلق بالرسم. هي من كتابة المصحف. بعضها قد يؤثر على المعنى وبعضها قد لا يؤثر على المعنى. هذه الاختلافات في الرصد. طبعا انا هونت عليه الامر ولا هو ما هو - 00:34:21

كذا بالضبط بس انا اريده يقبل ان يكون مشرفا. انا ما اريد كل شوي اذهب عند واحد يعني. وبعدين هو كان رئيس القسم وكانت يعني جيد ان يكون المشرف رئيس القسم. فقال لي لا زلت يعني لا افهم فيه كثيرا يعني ثم - 00:34:31  
الم يطبع هذا الكتاب؟ لم يطبع ابدا. قلت بل قد طبع. قال فماذا تفعل؟ قلت طبع على نحو غير مخدوم يعني. هذا مثلا انا اعطيك هذه نسخة طبعها الشيخ دهمان احد مشايخ سوريا مقرئ وكذا وطبعها لكن يعتمد على نسخة اللي طبعت اول مرة - 00:34:51  
كلاها يعني فيها اخطاء وفيها غير انه لم يعلق على اي مسألة من المسائل يعني مقارنات النسخ عنده ضحالة جدا فقال لي بعد ذلك انت تعرف هذا العلم. قلت له نعم. انا - 00:35:11

ادرس في اليمن في صنعاء في مركز الامام الشاطبي وهذى اوراق مركز اني ادرس عندهم علم الرسم القديم وكذا انشرح نوعه اما يعني شاف انه يعني قال لي يعني انت تفهم فيه. انا ساقيم الرسالة وساتابعك في الرسالة في المنهج. لكن المحتويات والعلم هذا تكون مسؤوليتك - 00:35:31

انت قلت نعم. قال خلاص ما في مشكلة. والحمد لله سرنا على ذلك. جزاه الله خيرا. كان محسنا يعني. كان محسنا سيناء. نعم. لعلنا اجبنا عن سؤالك بتوسيع. تفضل يا شيخنا. احسن الله - 00:35:51

والىكم. قال رحمة الله افراد البصري فيهما. عد عشرة بالبقرة الا خائفين. قولا معروفا وال عمران ورسولا الىبني اسرائيل. المائية فانكم غالبون. وبراءة بريء من المشركين وفاطر ان تزول. والقتال لذة للشاربين. والحديد واتيناه الانجيل. وعم عذابا قريبا. ولم - 00:36:11

ي肯 مخلصين له الدين وفaca للشامي عند ابي العلاء. ولم نعم يعني ذكر بعض المواقع المختلف فيها للبصري وقلت لكم ان العدد البصري فيه مواقع خلاف العدد البصري فيه مواقع خلاف. فيه مواقع خلاف في ذاته وفيه مواقع خلاف في بعضها عن غيره يعني لانه الان نتكلم عن انفراداته - 00:36:41

فيكون الكلام عن الخلاف هنا خلاف في ادخال غيره معه او تفرده هو بعد هذا الموضع عذابا قريبا هذا قلنا لكم الخلاف في ادخال المكي في هذا كبير جدا عند الائمة ولعل الحاشية الثانية معه المكي كمجلس به الجعبري في كتابنا هذا في البرش يعني شوف - 00:37:07

تعبرى نفسه في الفرش يقول عذابا قريبا عنده البصري والمكي. ثم هنا يأتي بها في انفرادات البصري ما هو هذا؟ هذا لانه نقل هذه المباحث نقلا عن كتاب الامام الداني. فهي تسلم على من على من لم يجعل المكي يعد عذابا قريبا. تسلم - 00:37:27  
انها من انفرادات البصر. لكن من يدخل المكي لا لا تكون من الانفرادات البصري مخلصين له الدين في سورة البينة. سماها سورة لم يكن. وبعضهم يسمىها سورة القيمة. وبعض - 00:37:46

حقيقين يخطئ يظن انه سماها القيامة ويقول هم يحذفون الالفات يعني يكون عنده مخطوط نوعا ما قديم والمؤلف يعيا والمناسخ يحذف اسحاق ويحذف هارون يحذف اليفات كثير من كلمات فيأتي الى هذه ويقول سماها القيامة - 00:38:01

وهي تشتمل سورة القيامة لا. هو ما سماها القيامة بس انت اللي سماها القيمة في كتب قيمة فيها وهذا يحدث كثيرا في مسألة كيفية قراءة الكلمة نفسها التي امامك مخلصين له الدين ذكروا فيها الخلاف. ايضا لكنه بين المكي والبصري لا بين الشام - 00:38:15  
والبصري قلت لك ان هذا الموضع هو الذي قال عنه ابن المنادي انه هو السبب ان بعض رواة العدد الشامي قالوا خمسة وجمهورهم يقول ستة الاف ومائتين وستة وعشرين وابن ابي ذكوان عبد الله قال اظنهم لم يعدوا البسمة. ذكرنا لكم ان يعقب فقال لا ليس الامر كذلك الشاميين لا يعدون اصلا - 00:38:42

فكيف تقول لم يعد الباء؟ ولم يعدوا اصلا؟ بهذا العدد هو لا يعدها. وانما قال هو المنادي يعني يقول وانما الخلاف بينهم في سورة

البينة وذكر هذه الاية وذكر اه روایاته رضوان الله عليه الى مشايخه في من قال بان الشام يعدها وفي من قال بانه لا يعدها -

00:39:08

نعم وفaca لابي العلاء. مبهج الاسرار بالعلاء الهمداني. نعم. انا اقول لها لا ابو العلاء جهل المآية هذه معدودا للمكي والشامي مخلصين. له الدين للبصر والشامي مخلصين له الدين. وهو الحقيقة هو ليس لوحده - 00:39:29

في هذا بل ان هناك علماء اخرين رضوان الله عليهم وافقوه في جعل هذه الاية معدودة آالمكي والشامي. وان شئت ان تقول لك موضع الخلاف عندهم يتسع فيه يعني طيب - 00:39:49

طيب الذين ذكروا ان الشام وافقه ابن المنادي والانطاكي والمالي والمهدوبي والداني بالخلاف والهزلي وجعله في غير في قول ابن شنبود والهمداني والشاطبي والعكبري اكبري ابن جوزي. والنكاوي بالخلاف وحسن والجعبري في مرجعيه ابن علوان ايضا ابن عرب كلهم ادخلوا الشام مع البصري الذين ذكروه للبصر - 00:40:19

فقط ابن شاذان. ووكيع وابو العباس المعدل. وابو حفص الطبرى وابن عبدالكافى والعطاس وابو معاشر في الجامع وابو معاشر في التلخيص وابو اسماعيل المعدل والروذباري والعمانى والنسخة المخطوطة في جامعة سيستر بيتي برقم ثلاثة الاف مئة وخمسة وستين والطبرسي الرافظي والشهر الزوري - 00:40:59

بس جاوندي وابن وثيقه وشعلة نعم كل هؤلاء قالوا انه البصري فقط الذي يعدها كما ترى يعني هنا طائفة كبيرة وتلك طائفة كبيرة ايضا وبعضهم ائمه وبعضهم ائمه يعني فالخلاف قديم فيها بين - 00:41:29

ادخال الشامي وعدم ادخاله وهذا هو من ضمن هذا ان الشامي دخل متأخر نوعا ما ولذلك نحن في مسألة المكي نرجح قول من يقول الزيادة لماذا؟ لأن دخول العدد المكي والشامي متأخر - 00:41:49

قليلًا فربما يكون النافي انما قال تبعا للكتب التي قرأها وهي لا تدخل اصلا المكي ولا الشامي. وانا لم اذكر الكتب التي تدخل المكي والشامي كل الكتب التي ذكرتها لك الان تدخل المكي والشامي. الكتب التي لا تدخل المكي والشامي والتي تكون على اه - 00:42:09  
المدنيان والعرقيان اربعة اعداد هي الكتاب المنسوب للفراء وكتاب وراق خلف وكتاب ابن وكتاب ابو محمد المقرئ وكتاب شهر زوري. وفقط الذين ذكروا خلافات الجعل دمشق الشامي بين دمشق وحمصي هم ابن المنادي ذكره في الاجمال المالي فرشا واجمالا كل الباقيين فرشا واجمالا جامع ابي معاشر ابو اسماعيل - 00:42:29

معدل العماني الهزلي الهمداني ابن الجوزي حسن المدد في الكتابين. هذا كلهم ذكروا بالتفصيل هذول الائمة حقيقة انه تجد ان الشامي ان ذكره بخلاف او ان ذكره بعضهم جزما في موضع فناخذ به لأن حجتنا فيه - 00:42:59

في اولا القاعدة العامة ان من حفظ حجة على من لم يحفظ. القاعدة الثانية ان دخول الشام تأخر مع بقية علماء العدد. وبالتالي قد يكون بعضهم انما اخذه من كتب التي لا تقول بادخاله. وهناك كتب خللت بغير يعني ادخلت مرة شامي - 00:43:19  
لم تدخل المكي لكنه لا يظهر انه منهج عند من يعلم في علم العدد لاني احاول ان استقصي جمع كتب علم العدد كاملة يعني اي واحد عنده كتاب يظن انه ليس عندي يعني ان احسن الينا اهداءه الينا نسخة منه فجزاه الله خير او ينبعها عليه - 00:43:39

لاني ابحث عن جميع كتب علم العدد حتى على الاقل لما تكون المقارنات تكون مقارنات واقعية من استقرائية من جميع الكتب التي في علم العدد لم ادخل المتنوري لاني قديما كنت اسعى في تحقيق كتابه لكن الخط المغربي كان عندي مشكلة - 00:43:59  
الى قراءتي له. نعم. الان حلت قليلا لكن لم تحل حلًا نهائيا لكنني علمت ان احدهم يقوم تحقيقي فتركته وننتظر لعل الله سبحانه وتعالى يأذن بطبعاته فناخذ منه نسخة او يكون هناك نسخة بخط نعرفه - 00:44:19

الحقيقة انه الخط المغربي من بتعقيبات كثيرة يعني. يعني ولا يعرفه الا اهله. نحن نعرف قليلا كذا وننظر في اللوحات القرآنية القرآنية نحن حفاظ ولذلك الامر سهل يعني في القرآن. هذا امر سهل. لكن يعني نقارن الحروف وصيغات الحروف من هنا - 00:44:39  
وهنا حتى نستطيع ان نفك ما كان هناك. الامر الان اصبح هين نوعا ما مع التقنيات ومع كذا. نعم طيب يا شيخ واصل. قال رحمه الله ولم يعد ثلاث عشرة بالانفال بنصره وبالمؤمنين وهو - 00:44:59

في قوم لوط وابراهيم الليل والنهار وطه نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا. والشعراء اينما كنتم تعبدون وفاطر بخلق جديد والاعمى والبصير ولا النور والصفات وما كانوا يعبدون وصاد وغواص والرحمن يكذب بها المجرمون والواقعة انسانا هن - 00:45:19

ان شاء يعني لو لاحظت الحاشية التي في اه في قوم لوط مثلا ايش قلنا فيها قلتم حفظكم الله اشترك معه الحمصي في عدم عدتها. خلص الاصل ان لا يذكرها مع انفرادات البصر. طيب وماذا قلنا في بخلق جديد في فاطمة - 00:45:43

قلتم حفظكم الله معه الحمصي في الترك فلم ينفرد فلم ينفرد به. نعم يعني الاصل انه الامام يكون منتبه لهذه حقيقة انه كما اخبرتكم اختلف على الامام الجعبري هذا المبحث كثيرا فلا يصح ان يؤخذ هذا - 00:46:03

المبحث على اساس انه يذكر انفرادات العاديين على مذهب من يفرع الشامي. هو يذكرهم على مذهب من لا يفرع الشامي. الحقيقة انه مخلوط حتى لا صفا لهؤلاء ولا صفا لهؤلاء. وهذا الخطأ في مسألة آآ رواية او او نعم هم يرون رواية - 00:46:23

بعض المباحث او بعض الكتب ثم يدخل من الكتب الذي يرويها مباحث يعني يجب ان يتتبه الى انها ستخالف والامام الجعبري من الاذكياء يعني يعني فكيف فاته؟ هذا الله اعلم. لكنه قد فاته انه ما ما تتبه الى مسألة تفردات الحمصي. هذا يؤذيه كثيرا فيه - 00:46:43

انت لما تعرف لو دخلنا تفردات الحمص الموضع لجميع العاديين. لانك ستأخذ الموضع التي يعدها الحمص كلها من القرآن ثم تنظر اشتراك مع من؟ مع لوحده فقط مع من العاديين؟ فاي موضع اشتراك مع احدهم فلا يكون بانفرادات ذاك الاحد - 00:47:03

سيخرج وكذا في الترك اذا جاء يذكر انفرادات العاد في الترك ينظر الى الحمص ترك ايضا لانه ان ترك تأمل ان كان يوافق او لا يوافق وهذا مباحث يعني ان اتيت تريد تذكر الانفرادات العاديين لا - 00:47:23

تذكرة المنهج يعني ماذا مستعتمد؟ هل مستعتمد الاعداد الاربعة الاصلية؟ اللي هي المدنى الاول والمدنى الثاني للكوفي البصري. ام مستعتمد هذا فيه الاعداد مع زيادة المكي والشامي ام مستعتمد هذه مع تفريعات الشامي الى دمشق وحمصي لانك كل واحد له انفرادات مختلفة. واكثر الانفرادات اين ستائي؟ هل - 00:47:43

ستائي مع من يذكر الاربعة العاديين ام من يذكر الستة العاديين ام من يذكر السبعة العاديين اكثرا الانفرادات اين ستائي؟ ستة. في الستة. الستة اعداد كثيرة. قد يتتوافق واحد مع واحد - 00:48:06

لكن آآ انفرادات يعني الاربعة اكثرا ستائي انفرادات في الاربعة اكثرا لاماذا؟ لاحتمال ان يكون واحد اجمع واحد اقل من احتمالات ان يكون واحد من اربعة غير واحد من سبعة. نعم. ايه. واحد من اربعة غير واحد من سبعة واحد من سبعة كثير - 00:48:23

بل ان يوافق هذا ولا لكن اربعة محصورين مرة ولذلك ستائي عندك انفرادات كثير وووجدت وكيعا في بعض السور يقول وليس في هذه السورة خلاف للمدنيين والكوفي والبصر ذكي يتبه على المذهب القديم في جمع الكتب بالعدد وليس في هذه السورة خلاف لهم ولذلك السورة هذه معناها متفقين - 00:48:43

كلهم على اجماليها وفرشها فلا خلاف عندهم فيها. تكون الخلاف للشامي فقط مثلا نعم واصل. شيخنا في هنا هامش على اينما والشعراء اينما. نعم وقلتم معه الحمصي في الترك فلم ينفرد به. ايش يا شيخ؟ ماذا قلت؟ اينما؟ الحاشية رقم خمسة عندي - 00:49:08

كتبها اينما بالوصل. اه. وهي في المصحف بالفصل وكذا في نسخة حاء. الخطأ عندنا في في النسخة في الهاشم. الحالوه لي كلام اخر انا عم كرروا الهاشم الذي جاء بعده. عندك النسخة؟ من الكتاب؟ الله المستعان. لا هذا خطأ منه - 00:49:33

نعم نعم. خطأ اذا ليست موجودة عندكم؟ لا لا. طيب اكتبها كتب اينما او كتبها نقطتين فوق بعض اينما بالوصل هي في المصحف بالفصل. ها؟ وكذا في حاء. انت حاء - 00:49:53

اه وكذا في حاء وباءها. ومين بعد؟ كتبها بالفصل. لهذا سبحانه الله تجد بعضهم حتى في فوائل السور لما يجي يذكر فوائل السور يتتبه لمسائل الرسم. وهذا على حسب قدم المؤلف ان كانوا قد يميئن تجده متقد لهذه المسائل وان كان من المتأخر - 00:50:13

عن الامر عندهم هسيان ويكتبها املاء. نعم. عندك ايضا موصولة؟ لا انا اريد الذين فصلوها مفصولة؟ موصولة وانت؟ اينما؟ موصولة

اذا قليل النسخ التي فصلوها هو حاء عندي وباء. نعم. واصل. قال رحمة الله افراد - 00:50:33

شامي فيهما عد ثماني عشرة بالبقرة عذاب اليم وال عمران مقام ابراهيم وفaca ليزيد وفي نساء عذابا اليم. والتوبة يعذبكم عذابا اليم. ويونس مخلصين له الدين وشفاء لما في الصدور - 00:51:03

والرعد الاعمى والبصير اولئك لهم سوء الحساب. وابراهيم عما يعلم الظالمون طه ولا تحزن. اهل اهل مدین معنا بنی اسرائیل. او حينا الى موسى وسبأ عن اليمين عن عن يمين وشمال - 00:51:24

مصروفه ولا مننوع من الصرف ممنوع من الصرف لقد كان لسبأ اه مصروفه. فيها لفتان. وجهان الصرف والمنع. الصرف المنع صرفتها هنا قلت وسبان نعم عن يمين وشمال وغافر يومهم بارزون. والنجم تولى عن ذكرنا. والواقعة فروح وريحان. طبعا تولى عن ذكر - 00:51:43

كما هو صحيح الخلاف في تولى عن من تولى واصل والواقعة فروح وريحان والطلاق باليوم بالله واليوم الآخر. ولذلك قلت في الحامش في الجميع غير كاف عن من تولى عن ذكرنا. ولم يجعلها في الاصل في النسخة - 00:52:18

كاف جاءت على الصحيح فين النسخة كاف عندكم؟ اي جاءت عندك على الصحيح لانه الخلاف هو عنمن تولى وليس عنمن تولى عن ذكره لو هذا يرد عند بعضهم رضوان الله عليهم قرأت امس في كتاب او قبل فترة كذا في كتاب وكيع ايضا جاء في موضع من الموضع - 00:52:38

سرده يعني اكمل نسي الفاصل الظاهر او كذا لكنه لما جاء في اقوال ثعلب في اختيارات ثعلب فيما يختار من العدد وما لا يختار ذكرها على الوجه الصحيح فعلمنا ان تلك والله اعلم سهو انه اكملها. نعم. ويقبل وقد يكون قيدا لفظيا بعديا - 00:52:58

قد يكون قوله عنمن تولى عن ذكرنا كالجملة عن ذكرنا قيد لتولى لكن هذا ان تكررت في السورة عن من؟ لانه قد قال عن من تولى وجاد كلامتين فلو تكررت عنمن تولى في السورة لقلنا انه قيد للفظ الذي اراده. نعم. شيخ خالد تفضل - 00:53:18

نعم هو لنا نحتاج اليها لانه في اول الباب قال عد ثماني عشرة وبعدين سردها. ولذلك لم انبه على مثل هذا لانه الله اعلم خلاف غالبية وسخ ولا علاقة لها لانه خلاص هو قد ذكر في اول الباب هذا لكن حقيقة ان هذا باب مخلوط خلطا عجيبة. لما قال افراد الشامي - 00:53:38

وفي بعض النسخ آآ في صاد كتب فوق كلمة الشامي كلمة الدمشقي وجعلها في باء وكاف الدمشقي في النص وايا ما كان فقد خلط الموضع بين الدمشق والحمص كما ترى. فالتسمية للشامية اوفق. وبعدين جاء عندنا في الفرش مثلا - 00:54:08

قال الجعبري هذا الحاشية الرابعة اللي هي يعذبكم عذابا اليم الجعبري في هذا الكتاب جعله معدودا للدمشقي فقط وليس للشام بكماله. وكذا ستة حاشية السادسة اللي هي الاعمى والبصير في الرعد. عده الدمشقي فقط. وآآ سبعة - 00:54:28

اللي هي ايش؟ يومهم بارزون اعدها الدمشقي فقط. الحقيقة كما اخبرتك يعني الباب كله باب الانفرادات يعني في العد والترك يحتاج رحمه الله يعني لو انه يؤذني في تعديل الكتب لعدناه على ما يكون موافقا لكتابه لكنه لا يحق لانسان ان يتصرف في كتاب انسان ان ينبه - 00:54:58

لا ننبه ويفير العنوان يغير العنوان لانه انت الان غيرت ادخلت قد رأيت بعضهم تصرف في منظومة الامام السخاوي في المتشابه وغير وصلاح وزود وغير الابويات وغير كذا وجاها بنفس العنوان هداية المرتاب - 00:55:28

بنفس العنوان ونفس المؤلف هذا ما هو من التلبيس هذا خطأ. انت قد عدلت في الابيات. فما يصح تقول انها هذا هذه المنظومة هي انا اذكر قدديما قد ذكرت هذا سابقا ما ادرى فين ذكرته. لكن ذكرت اني مرة كنت في مدينة اب في اليم. وجاء بعض المشايخ - 00:55:48

بان يقرأ هداية المرتاب. فلما بدأ بالقراءة يقرأ شيء انا ما اعرفه يعني. كنت اقول له هات شوف النسخة. فيأتي بها ما فهمت الوان يعني. والله ما ادرى ايش هذا. هذا ما هو كأنه اقرأ اقرأ كثر البلاء - 00:56:08

يعني وحسست انه ما هو فقلت هات نقرأ المقدمة ايش هذا؟ ليش ملونها؟ ايش وجدنا انه يقول انه اذا اخطأ في تعداد الموضع اضفنا

المواطع وعدلنا الابيات. هذا ما يصح تسميتها هداية المبتدأ بارك الله فيه. هذا عمل جيد لكن سميها مثلا تنفيج - [00:56:28](#)  
بداية المرتبا يعني فرظنا كذا ولا لما عدلت في منظومة الامام القاطبي اسميتها الزيادة احسان الزيادة والاحسان على الفرائض  
الحسان يعني على الاقل انه انا غيرت فيها وصلحت يعني واظفت اجمالي عدد الابيات هذى الزيادة والاحسان في اصلاح بعزم  
الاخطاء - [00:56:48](#)

في بعض النسب لابد ان يغير العنوان اما ان يقال هذا هو اين المنظومة التي مقرر عليها نقول هذى المنظومة؟ لا هذى منظومة معدلة  
معدلة هذه قد اصلاحت والاصل ان العلم رحم بين اهله فما يفوت فيه انسان يعني - [00:57:12](#)

عنه اخر وهذا هو آآ ايش الامام الشاطبي ايش قال في الشاطبية وليصلحوا من جاد مقالا وله ابيات اخرى كثيرة في مثل هذا اه  
اه ايوة وفي العقيلة ايضا. العقيلة من عاب عيبيا له عذر فلا وزر ينجيه من عزمات اللوم متئرا - [00:57:32](#)

وانما هي افعال بنيتها خذ ما صفا واحتمل بالعفو ما كدر الا تغذى فلا تقضى مشاربها لا تزرن نزورا او تراه زورا مات تحتقر القليل الا  
اذا وجدت الكثير اما معنى القليل القليل كثير - [00:58:02](#)

وهذا قاعدة في شكر النعمة. هذه قاعدة في شكر النعمة التي انت فيها مهما قلت ايها واعلم ان غيرك لا يجدها.  
ولذلك ورد في الحديث ان الانسان في نعم الله ينظر الى من هو ادنى منه - [00:58:17](#)

في نعم الله الالاء النعم التي ينعم الله بها ينظر الى من هو اقل من حتى يحمد الله على النعمة التي هو فيها. لا يزدرى نعمة الله. وفي  
العبادات ينظر الى من هو اعلى منه - [00:58:36](#)

حتى يشتد يقول انا مقصرا. شوف واحد يقوم الليل واحد يصوم الاثنين والخميس. والثلاثة البيض من كل شهر ولا مناسبة فيها  
فضائل كذا الا صامها ولا السنن الرواتب الصلوات الكذا القراءة القرآن الاوراد انظر الى من هو الاعلى - [00:58:48](#)

نفسك تحس ان انت مقصرا. لكن في النعم ايها حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم هذا هو هذا علاج القلوب هذا هذا علاج قلب  
سليم مئة مئة. نعم واصل. نعم - [00:59:08](#)

لا اشكال هذا زيادة الواو والامر فيه واسع. نعم. والاصل ان يفصل بالواو لكن. وايضا سريعا ايها. ايها لا بأس. عندي في كتبتها في  
النسخة. نعم شيخ خالد. نعم ذكرت ذلك في الحواشي - [00:59:24](#)

انت نسختك ايش؟ نون اي اذا في باء وكاف ونون اذا احسنت يا شيخ خالد ممتاز نعم هو في بعض النسخ جعل العنوان الدمشقي  
وبعضا جعله على الشامي افراد الشامي - [00:59:54](#)

والامر يعني مخلوط لا صفا للشام فعلا ولا صفا للدمشقي فعلا. فالله المستعان نعم. قال رحمة الله ولم يعد احدى عشرة بالبقرة انما  
نحن مصلحون. وال عمران اول وانزل التوراة والانجيل - [01:00:11](#)

ويونس لنكونن من الشاكرين. والكهف وزدناهم هدى. والحج وعادوا وتمود. وفاطر من في القبور وغافر يوم التلاقى والنجم الا الحياة  
الدنيا والمعارج الف سنة وعبس فاذا جاءت الصاخة واقرأ أرأيت الذي ينهى - [01:00:32](#)

الغريب ان من موضع فاطر الين الذي ينهى في فرش الكتاب هذا ذكره الامام معدودة للحمص فقط فتأمل مقدار ما يعني ما في  
الابواب من يعني لخبطه كذا ما هي واضحة. واصل - [01:00:55](#)

افرأيت ان اخطأ بزيادة نعم اما اقرأ فيه نفس السورة يعني نعم شيخنا يعني التنبيه الذي اللي هو انه اعدها للحمص دون الدمشقي.  
نعم. يعني ما تنبهون على اي شيء؟ الا نبهت عندي في الحاشية - [01:01:16](#)

انا قصدي يعني ما هو فائدة التنبيه هذا؟ انه لا يستقيم على المنهج الذي على فرشه الذي فرشه. وانه ان اراد انسان ان يفردتها على  
المنهج الذي يفرع الشامي يجب ان يتتبه لمثل هذه المواضيع التي ذكرت فيها فان سلم منها خلاص الا في الموضع التي يكون يكثر  
الاختلاف فيها - [01:01:46](#)

فهذا يتبه هو عليها في الحوامش. هذا طبعا لا يخلو منها. يعني الاقدمين ممن يذكرون مثل هذه المباحث المعدل ابو العباس محمد  
ابن يعقوب ثلاث مئة وعشرين توفي هجرية رحمة الله تعالى رضي الله عنه عن مشايخنا اجمعين الامام ابو - [01:02:06](#)

بس كان يفعل هكذا في اخر الكتاب كما اخبرتكم لكنه يتتبه يقول مثلا فراس الشامي عشرة مواضع ثم لما يكون في الاخير يقول وافقه فلان في هذه وافقه فلان في هذه ترك فلان في هذه ترك فيدخل يعني التحشية على هذا هو نفسه - 01:02:26 يعلق على الكلام هذا. وبعضاها بعد الكلمة مباشرة يقول مثلا انفرادات المدني الاول وبعدين يقول وافقه المكي في هذه وافقه الشامي في هذا الشامي المكي بالذات لان الشامي المكي كما اخبرتكم لم يدخل فكأنه نقل المباحث هذه التي عنده من كتاب لا يعتمد المكي والشامي - 01:02:44

وانما ذكر الاربعة فقط فتكثر عنده مواضع هذه الاشياء لكن لانه قليل العاديين لكن هذا كثرا العاديين يصبح احتمال ان يدخل واحد منهم في هذا المكان واحتمال يدخل هذا فلا يكون من من الانفرادات فيخرج. وهو كان يتتبه لمثل هذا. وانت تعجب طيب - 01:03:04

ما دام انت متتبه لماذا تخلط علينا المواضع؟ ليش تقول مثلا في العنوان عشرة مواضع؟ وبعدين ما حيصفى لنا الا اربعة فقط كان عدلاها من اولها فكأن الباب نفسه والله اعلم اخذ مسودة من الامام رضوان الله عليه وعدله ثم لم يعيد الكتاب مرة اخرى فتركه على علم - 01:03:24

ذاته والا والله اعلم انه لو قرأ عليه مرة اخرى لقال خلاص عدل الرقم كذا واحذف هذى واحذف هذى واحذف هذى لانه فيها اشتراكات هذا لمن يريد ان يذكر بدقة لجميع العاديين الذين عنده - 01:03:44

وهو امر متعب قليلا لانه يحتاج الى تتبع مئتين وكذا موضع سبعة وستين موضع ولا سبعة وسبعين موضع على حسب ما تعدد على حسب موضع الخلاف وتنظر فيها من وافق من وانفرد من بمن هذا امر يعني لعل بعظ المؤلفين قد يعني يستصعب هذا فيرويه رواية - 01:03:59

لكنه بحفظه يعلق ان هذا عده معه فلان وهذا عده معه فلان لكنه لا يعدل في اي شيء من هذه الابواب التي يذكرها وهذا ما هو صحيح ما هو صحيح الاصل انه يعدل وحتى يكون كتاب مجازس يعني هذه الابواب تكون مجازة مجالسة لكتاب آآ ومطابقة له. نعم - 01:04:19

قال رحمه الله افراد الحمص فيهما. سبحان الله! حتى الباب هذا نقله من الداني. مع ان الداني قلنا ما فرع الحمصي يعني زي اني ما فرع الشامي. لكنه مع ذلك الداني لم يفرع نعم لكنه في اول الابواب ذكر انفرادات الحمصي - 01:04:41 في العد والترك مع انفرادات الدمشقي في العهد والترك انفراد الشامي عفوا ما عنده دمشقي هو الشامي الدمشقي يعتبر يعني ان لم تجد مكتوب دمشقي انه اذا كتبوا شامي هم يقصدون دمشقي. وخاصة عند من يفرع. هذا يقينا انه يكون انه يقصد الدمشقي عند من في عند من يفرع - 01:05:01

ولذلك هو الذي يفعل ذلك. مع ان الامام الداني قال لدثور عددهم وعدم من يتولاه من مشايخنا يعني في سبب عدم ذكره لذلك الا كانه ذكر في المقدمات الكتاب هذه الابواب وقلنا هذه الابواب آآ مظنة وجودها اخر الكتاب وليس اول الكتاب. لان هذه خلاصة للكلام الذي يقول - 01:05:21

لان الاصل هو رواية الخلافات في السور وبعدين لما جيت تجمع لي النظائر الى نظائرها والقرین الى قرینه والزوج الى زوجه هذا ائتي به في اخر الكتاب ولا تأتي ولتأتي به في اوله. فان اتيانك به في اوله سبق يعني وتسابق لشيء هو نتيجة وليس مقدمة. نعم - 01:05:41

عد ست عشرة بالتوبه الدين القيم والرعد يضرب الله الحق والباطل وطه فاقد فيه في اليم. ومعيشة ضنكنا. والقصص على الطين والعنكبوت بالباطل يؤمنون. والصفات دحورا والقتال وضرب الرقاب. فشدوا الوثاق. لا لانتصر منهم - 01:06:05 والطلاق كيف لا انتصر منه؟ لانتصر منهم ايه ادركت عن الاولى؟ والطلاق على كل شيء قدير. زكاة تلك سكتة اضراب. نعم. نعم. والطلاق على كل شيء قدير. والتحرير من تحتها - 01:06:34 كالانهار والحالة ايام حسوما. ونوح فيهن نورا والانشقاق انك كادح الى ربك كدحا حسوما كتبها في صاد وحاء اياما حسوما. وهي

ايات حسوما. وهذه يعني قد يأتي فيه الخطأ لانه - 01:06:54

يعربها بحسب ما يكتب من الجملة يعني ويظن انها هكذا صحيحة. نعم. وعندك اياما ولا ايام الوالدة لم اذكر نسخة نون. نعم.  
وابلل يا شيخ. شيخنا قلتم في وصادر كيف كتبت؟ اياما. اه هنا وضعوها - 01:07:14

ايات نقلها من المصحف. في صاد وحاء. والله العظيم هذا من البلاء العظيم في الطبع اه ايش نسختك اسمها؟ باء. باء. وانت يا ابراهيم  
اياتا مش ايام في الف التنوين المنصوب. انت عنوان نسختك ايش؟ سين - 01:07:34

الخطأ وارد يعني لا بس اكبر خطأ خطأ الصافين. هذا قلت لكم بلاء الصف الذي بغير عقل يعني هو يعني كل الايات القرآنية كذا يأمره  
امرا عاما جازما خذ الايات التي بين قوسين معطوفين وبدلها الى الخط الفلاني - 01:08:04

ومشي لا لا نحن نريد ان ننبه طيب خطين معقوفين طيب غلط يكون بين قوسين معقوفين عندك بين قوسين معقوفين نعم نعم لا  
خطأ هي لتجعل بين قوسين عاديين لعلنا نحن لبسنا عليهم بجعلها بين قوسين - 01:08:24

مزهرين وهم يعني قالوا استبدل فاستبدل. نعم. واو لا نفصل المعقوفة هذه بالقوس المزهري. نعم ما في اشكال الواو هذى يا ابني  
يعني لا نهتم بها كثيرا قد يسقطها وقد يجعلها. نعم. ليست من ذات لا هو يقصد انه اه يعني - 01:08:44

كان عليه ان يضع الواو حتى يفصل بين الموضعين. ان كانا متفقين يعني ايش الموضعين؟ والموضعين ظاهرين بدون الواو يستمر  
على هذا؟ لا هو ما استمر للاسف نوع مرة يذكرها بواو مرة يذكرها بغير واو - 01:09:14

يعني قبل هذا ان لم يذكر فيها واوا لا ذكر فيها واوا كلها ذكر فيها واوا هذه يا ولدي اه عندك من غير واو اه عندي لا بواو عندي في  
القتال فضرب الرقاب فشدوا الوثاق وبعدين لانتصر منهم من غير واء - 01:09:33

نعم لا بأس الامر هين. هذى العواطف الامر فيها هين. لكن على الارى ان المحقق يعني ان تكلم في المنهج عن هذا يكون اولى. تكلم  
المنهج يقول يعني ان بعض احيانا قد تعطف النسخ الموضع بعضها على بعض وبعضها وفي بعض الاحيان لا تعطفها وتخالف فيما  
بينها في العطف - 01:09:53

وعدم العطف وتسهيلها جعلتها بالعطف كلها ولم انبه على مواضع الخلاف لا يؤاخذ لا يؤاخذ لانه انما جعل الواو والطف اولى حتى  
يفصل ما بين الجمل وخاصة حينما تكون متتالية. هذه لما تكون متتالية يعني امر عسير. في كيفية التفريق الا بالنص الذي يوجد في  
فرش - 01:10:13

الكتاب. نعم ولم يعد اربع عشرة بالنور لعبرة لاولي الابصار والقصص فاختلف ان يقتلون وفاطر ولعلكم تشكرون. ان انا انت الا نذير  
والصفات من كل جانب. وصاد نبا عظيم والقتال. ويصلح - 01:10:35

قبالهم ويثبت اقدامهم والواقعة ان نعم كيف يا شيخ الموضع الثاني بعد ما يصلح بالهم ويثبت اقدامكم اه نعم نعم ويثبت اقدامكم  
نعم ساكنا. عفوا. والواقعة انا انساناهن انشاء او اباونا الاولون - 01:10:57

او اباونا الاولون. نعم. والمزمل انكالا وجحيم. والانشقاق فملائقيه. والفجر ربى اكرمنا. والشمس يعني هذا ويثبت اقدامكم اذا لحن  
فيها الانسان هذا عادي لماذا؟ لانه لا يعرف الجملة المعطوفة عليها الا ان كان حافظا - 01:11:23

الجملة المعطوف عليها هذا ممكن تقدراها بما تشاء ممكن تقدراها بمحل جر ممكن تقدراها بمحل نصب وتفعل  
فتكون واسعة الامر فيها فلذلك الامر هين وخاصة في المخطوطات - 01:11:43

التي لا تكون فيها ظبط. نعم. وابلل في تنبئه ليه؟ ايوه تفضل. ذكرتموه في انا انساناهن انشاء. اقرؤه قلتم هذه الاية معدودة للجميع  
البصري فهي من انفراداته وقد وهم في ذكره هنا - 01:11:56

وقد تبع فيها بيان الداني في ذكرها تصير لانها قلنا اية. ما قلنا موضع لو قلنا هذا موضع يصير وقد وهم في ذكره. ما دام قلنا اية  
يصير قد وعي ما في ذكره - 01:12:21

نعم احسنت شيخ نعم وهذا من الاشكالات التي ايضا تقع لكن هذا والله اعلم كانه من النسخ الله اعلم لكن اثبتنا اه وهي ليست في  
حاء مين اللي اه ما عنده هذى؟ لو وجدنا ثلاثة منكم ما عندهم نحذفها. انا ان شئناه ان شاء - 01:12:34

في ترك دماء الحمصي. قبل الاخرية اللي هي فسواها ربي اكرمني وملقيه ان كان جحيمها اباونا الاولون انشأناهن انشاء مين اللي ما عنده انشأناهن انشائية عنده ويثبت اقدمكم بعدين او اباونا الاولون - 01:12:54

هانتوما تابعوا المتابعة الحقيقة وانت عندك وفي الواقع انا نشأناهن انشاء غالبية النسخ موجودة لكن اعتقاد هنا ذكرت في الحاشية ايش؟ هذه الاية معدوة للجميع فهي وقد تبع فيها بيان الداني ايضا - 01:13:13

ان من الاية ليست في حاء. اه فقط انا مش في حق. انا قلت لو ان الاية كاملة ليست في حاء كان نحذفها ونقول اتي بها على الصواب في النسخة وفي بقيتها اضاف كذا كذا وهذا خطأ - 01:13:33

وكلمة ان من الاية ليست في حاء. ها عندك ليست موجودة. انت ايش؟ باء. وسين لا بأس عندك موجود عنا وانت نون الشيخ محمود موجودة النا اي خلص نعم احسنت شيخ ابراهيم جزاكم الله خير. نعم واصل الان يا اخوتي انتهى من الانفرادات الخاصة بالواحد بانفرادات واحد - 01:13:53

سيدخل الان الى انفرادات الاكثر. يعني يجمع لك بعض العادين كما ترى انه الاكثر كما اخبرتكم سابقا احسن ان سبك هذه الموضع ابن المنادي سبكا لا نظير له. يعني عقل رياضي انا اسميه - 01:14:23

مع حفظ واتقان وذكاء في مسألة ارجاع المسائل الى اخواتها وتحليلها في ذلك يعني والله عجيبة هذا الرجل لما ذكر الانفرادات يعني ذكر فيها او او استخدم فيها طريق لا يكاد يستخدمها المؤلفون. يعني مثلا - 01:14:43

ايوة هو افتح الكتاب باسانيده هو الى الاعداد وكذا وبعدين بعد ما انهى اه سور وفرض الكلام عنها جاب هذه الابواب التي نتكلم عنها اه فلنذكر جمل ايوا ايه صحيح هي نفسها هذه هذا نعم هذه اتي بها للاكل - 01:15:13

للأسف وكان قبلها سقط وليس عندنا من الكلام فيها الا وقد لخصناها خمس حصص. يحيط بها خمسة وثلاثون بابا. الحصن القصة الاولى ثنائية والثانية ثلاثة رباعية والرابعة خماسية والخامسة سداسية. ليكون ذلك كذلك اهدى الى ما يبتغي من الحفظ لذلك - 01:15:53

فالثنائية اربعة عشر بابا والثلاثية سبعة ابواب رباعية عشرة ابواب خماسية ثلاثة ابواب والساداسية باب واحد فلنستأنف من ذكري من ذلك بذكر ما في الحصة الاولى الثنائية. ذات الابواب الاربعة عشر من ذلك. سياق ما اتفق الشامي والكوفي على عدن - 01:16:13

من الاية ثناء ثنائية وذلك في ست وبعدين يسردها وبعدين سياق ما اتفق الشامي والمكي على عده وذلك في ثلث ثم ترددتها سياق متفق الشعبي والمدني الاخير على عده. وذلك في ايتان ويسردها. سياق متفق الشامي ابو جعفر على عده وهكذا. فنظم يعني تنظيم - 01:16:33

مرح رائع يعني منظم احسن شيء تقول عنه منظم لكن انظر كتابنا هنا كتابنا هنا انتقل من فرد الى المجموع مباشرة. مش حتى الثنائي. دخل على افراد الحجازي على طول. الحجازي ثلاثة. المكي والمدني الاول والمدني الثاني - 01:16:53

يعني ابواب وفاته ابواب. هنا ان جئت تستقصي تستجدي ان في ابواب فاتته. لم يذكرها. وكيفية استخراج الابواب التي فاتته بان تجدول اصلا الفرش الذي ذكره في سور تجدوله. ثم تأتي الى الانفرادات التي ذكرها - 01:17:13

فما اتفق عليه الحجاز تشطها تشطها يبقى عندك مجموعة لا بأس بها من الاشياء التي لم يذكرها ولم اما الانفرادات فلا الانفرادات في الغالب يذكرها بل يذكر زيادة معها وهم. يكون واحد وافقه في العهد وهو نسي انه قد ذكر هناك او رجح ان فلان وافقه في ذكرها مع - 01:17:33

ايرادات على المذهب الاول او على القول او على القول عند احد علماء العدد نعم واصل. احسن الله اليكم. قال رحمة الله افراد الحجازي فيهما. عدوا ثلاث عشرة اية بالانعام وجعل الظلمات والنور. والاعراف ضعفا من النار - 01:17:53

على بني اسرائيل والتوبة وعاد وثمود. وهود ان كنتم مؤمنين. والنمل واولو بأس شديد والعنكبوت وتقطعون السبيل. والرحمن شواد من نار. والحاقة كتابه بشماله. والفجر فاكرمه ونعم ما قدر عليه رزقه وفقه لان لم ينتهي - 01:18:13

وقرיש من جوع. لو اسكنت لان لم ينته. نعم. وقريش من جوع ولم يعدوا ثمانية بهود ولا يزالون مختلفين. والرعد من كل باب

والكهف بالاخسرین اعمالا. وطه قاعا صفصفا. والنور بالغدو والاصال يذهب بالابصار. والطور والطور والنازعات - 01:18:39  
فاما من طفى. نعم. طيب هذه الثانية ولم يعودوا ثمانیا بهود ولا يزالون مختلفين. ايش اللي بعدها شيخ هاشم ايش اللي بعدها؟ ولم  
يعدوا ثمانیا بهود ولا يزالون مختلفين ايوه - 01:19:08

ثمانیا ايوا اقرأ بهود ولا يزالون مختلفين ايوا اه خلص موجودة عندك اه شيخ هاشم ما هي موجودة. طيب. تفضل ايش موجود  
عندك يا شيخ ايوه. ولا يزالون مختلفين. والرعد ايش؟ من كل باب. وشيخ محمود - 01:19:27  
خد من كل ما بيضة. نعم. لأه والرعد ايش ايوا لانها في صاد وحاء من كل جانب. اختلطت عليها الموضع. تفهم هذه من كل باب من  
كل جانب ام من كل جانب فين - 01:19:57

في الصافات ويقذفون من كل جانب دحورا. وهذه من كل جانب يعدها للحمص فقط. ودحورا يعدها جميع الدين الا الحمصي نعم  
واصل. اها يعني لا بأس هذا والله اعلم ما في اشكال لانه ذكره باسم جماعة اسم يعني الاسم نفسه لم يعد الحجاب - 01:20:17  
يصح التعبير بهذه الصيغة لم يعد الحجازي عادي لم يعد العراقي. ما انت ما تقول لم يعد العراقيان مثلا يصح يعني مسألة التأنيث مع  
الجمع هذا موجود في القرآن بكثرة يعني الامر شائع في لغة العرب حتى لو كانت ممتاليات فما بالك بمثل هذا - 01:20:47  
التي تحتمل كثيرا ان يكون الحجاز اسم منطقة لجميع العاديين الذين فيها بغير تفصيل فيكون واحد نعم قال رحمه الله افراد  
الحجازي الا الاخير. عدوا ستة. عندك الا الاخير؟ نعم. وانت شيخ هاشم. افراد الحجازي - 01:21:07  
ها؟ لا الاخير. لا الاخير. ايوا. انت نسختك ايش؟ ايوا. وانت يا ابراهيم؟ مش ابراهيم الا الاخير شيخ محمود الا وانت شيخ محمود  
افراد الحجازي ايش؟ الاخير ايه؟ طيب في كاف الا الاخير وافراد الحجازي لا الاخير. لا الاخير فيهما. هذا الذي ظبطت عليه -  
01:21:28

افراد الحجازي لا الاخير فيهما. نعم. ها ما في عندك فيهما لا بأس. لا بأس. نعم. واصل يا شيخ. قال رحمه الله عدوا ستة بالبقرة ثانی  
ماذا ينفقون وطه غضبان اسفا والله موسى والزمر من تحتها الانهار وغافر في - 01:21:58  
الحميم ونوح وقضى اضلوا كثيرا. وقال ابن شنبوذ والطلاق يا اولي الالباب. وقال ابو العلاء والداني للاول فقط نعم هذا الامر اه وقال  
ابن شنبوذ نحن عندنا في الحقيقة روايات عن ابن شنبوذ كثيرة لكن الكتاب الذي الفه ليس موجودا لا - 01:22:28  
اقرف وعندنا يقين بان الله سبحانه وتعالى سيعثر من يعثر من عباده عليه ان شاء الله. لانه لله الحمد يعني الكتب تتكتشف الان كثيرا  
و خاصة في كل العلوم مما كان مفقودا. يعني - 01:22:51

كتاب ابو العلا مثلا قال وقال ابو العلا وجد مبهج الاسرار ولذلك ذكرت هنا في الحاشية فقلت مبهج الاسرار صفحة مئتين وستة  
وعشرين والبيان الفقرة خمس مئة وتسعة ولم يعدها المؤلف للمكي وتقدمت في افرادات المد니 الاول - 01:23:11  
اول صاد مئة وسبعة وثمانين وافقهم على ذلك ابن شاذان في سور القرآن وابن عباس المعدل وابو حفص الطبری والعطار في التبيان  
والمالکی في الروضة والاندرابی في الايضاح وابو معشر - 01:23:31

تلخيص واسماعيل المعدل في الروضة والسخاوي في جمال القراء وغيرهم. نعم. فالحاصل انه الحمد لله يعني بعض الكتب التي  
كانت قديمة وجدت. آآ نعرف ان آآ آآ المتنوري مثلا قرأ كتاب ابن - 01:23:41

ساد على بعض مشايخه مش كله طبعا وقال قرأ يعني قرأ بعضه فمعناهه كان موجود في ذاك الزمن كتاب نيشان لاحظ معايا  
نشادان ذا مشرقي وقرى هناك معناهه فيما نسخ فاما ان يكون - 01:24:01

سوء آآ فهرسة المفارسين للمخطوطات او انها تكون اخذت الى مكان اخر او نقلت الى مكان اخر او مما فقد الورقات الاولى منهم  
ونحن عندنا بلاء في كتب العدد في فقد الاوراق الاولى. فعندنا كتاب وكيع محمد بن خلف الضبي رحمه الله تعالى المتوفى في سنة -  
01:24:21

ثلاث مئة وستة مما فقدت الاوراق الاولى منه ما بقى منه الا جمل في مسألة كأنه اسانيد القراء واخذت واحدت اسناده ايضا من آآ ابي  
الجهم السمری يذكر بعدين باب في مسألة آآ هل يقال السورة التي يذكر فيها كذا او يقال - 01:24:41

سورة كذا دخل باب اخر عندهنا ايظا من الكتب المفقودة الاولى كتاب ابن شاذان. فان الذي وجدناه منه انما وجدنا الفرش. هذا ذهب كل مقدمات منه وعندنا ايضا كتاب المنادي فان كتاب المنادي لم ليس عندنا منه اول ما آآ عندنا منه انما هو في ذكر - [01:25:00](#) اول ما عندنا من كتاب ابن المنادي هو سياق جملة عد عاصم الجحدري. يعني اجمالي عدد ايات القرآن عند عاصم هذا عاصم الجحدري هذا البصري هو يذكره في اخر شيء يعني انت تتخيل معايا معناهه كان قبل - [01:25:23](#) له سياق اجمالي عدد ايات المكي وسياق عد ايات الكوفي وسوق لانه البصري هو يذكر اخر شيء لان عنده البصري من اضعف الاعداء بينما هو عند ابي العباس المعدد من اقوى الاعداد ولذلك جعل فرش السور عليه كل واحد على حسب اخذه عن مشايخه لعلم العدد وبعدين بعد ذكر جملة عد ايوب - [01:25:46](#)

وبعدين جملة اخرى لاهل البصرة. وبعدين سياق جملة عطاء ابن يسار. وبعدين سياق جملة الحمصيين. بس. معناه اللي قبله ايه؟ اللي قبله قطعا كان المكيين سياق عدد جملة اية المكين وهذا باب نفيس. ذهب علينا منه من هذا الكتاب والkovfion والمدني الاول - [01:26:06](#)

وال المدني الثاني والبس والمدني الثاني والشامي الشامي ويذكروا اول حاجة. هو يذكره اول شيء. ولذلك لما جاء عند الباب الذي بعده قال فاذ قد اتينا على ذكر جمل اية القرآن في عد اهل العدد من القراءة فلنذكر مجاور ذلك اختلافهم او اختلافهم واتفاق - [01:26:26](#) ول يكن ابوابا وان كان ذلك مكررا معادا ايش هذا؟ ليس آآ ليس هذا منه نعم صحيح وهذا بغير التعديل الاخير اللي هو تعديل الابواب وكذا. نعم هذا الباب هذا ذكره بعد الفرش خلاص هناك ذكر كذا وبعدين دخل - [01:26:46](#)

في الصور طبعا دخل في اعمدة العادين وكذا بعد ان انهى سور القرآن وذكر الخلاف فيها في الفرش ايش قال؟ قال اتينا على ذكر جمل اية القرآن في عد لاهل العدد من القراءة فلنذكر مجاور ذلك اختلافهم واتفاقهم ول يكون ذلك ابوابا وان كان ذلك مكررا معادا. لانه قد ذكره في الفرش - [01:27:12](#)

قال لان في ذلك استيقنا من من الزلل واتقانا من من الخطأ. وعدد هذه الابواب خمسون بابا راجعة الى احدى واربعين بابا مبلغ ايهها مئتان وسبعين واربعون اية راجعة الى مئة وسبعين وثمانين اية تضمنها ثلاثة احوال انفراد منفردهم - [01:27:32](#)

عنهم بعد ما الغوه واتفاق بعضهم مع بعض على ما عده بعضهم دون بعض وانفراد منفردهم عنهم باللغاء ما عدوه اه تنقسم المفردات بالعد ستة ابواب المتفقات عدا وانفرادات بالترك فلنجعل الانفرادات عدا اولا ثم نتبعها المتفقات ثم نختتم بالمتروكات - [01:27:52](#) حول المستعان الملك الرحمن. فاذا عندنا اسانيد القراء عنده. هذى النقطة الباب الاول ابي الثاني اجمالي عدد ايات القرآن عند كثير من علماء العدد لم يذكر الا البصري. وتفرعات البصري. عدد عطاء والحمصي وكذا. اما - [01:28:12](#)

الشاميين الذي يبني عليه كتابه واما المكي واما الكوفي. والمدني الاول والمدني الثاني ذهب. ولذلك الذاهب من كتاب ابن منادي كثير غير الذاهب من كتاب وكيع الله اعلم به المنادي ثلاث مئة وثلاثين. ذاك ثلاث مئة وثلاثة. الذاهب من من كتاب - [01:28:32](#) الله اعلم به ما نعرف. احنا كيف طيب نقدر هنا؟ نقدر هنا لانه يقول في بعض الاحيان وقد تقدم قبل فصلين. في الفصل الذي قبل الفصل بعدين كان في باب اخر. وغیرنا نقطع ان كل واحد منهم حينما يؤلف كتاب في العدد يذكر في اول الكتاب - [01:28:52](#) في مسألة اسمه يعني ذكر الاعداد من قرأتا تلائين اية من قرأتا خمسين اية انزلت على ايتان من تحت العرش وهكذا يذكر هذه الابواب في اول شيء حتى يثبت مسألة العدد وما العدو ان القرآن مقسم الى ايات وانهم يعرفون - [01:29:12](#)

هذه الایات وليس فقط انه مقسم الى ايات. نعم واصل في العنوان افراد الحجازي ايش؟ الاخير على طول. وما شاء الله. هذا جعل الاخير بدء من الحجاز ايه الناسخ اخطأ واصل هذا والله اعلم يكون ناسخ - [01:29:32](#)

يعني معناهه ان في عنده اشكال ولا يرقد بعض الاحيان وبعض الاحيان يصحى. وعملك على الناسخين في هذه الكتب ان اسعد الله الكتاب بناس وفي احد الائمة تكلم عن الناسخين ايوا عبد القادر البغدادي؟ ها؟ عبد القادر البغدادي الذي - [01:30:02](#) ايوا احسنت من هو ايش من؟ عبد القادر البغدادي تكلم ايش الموضوع؟ خزانة الادب. اه احسنت. ايوا هذا متأخر نوعا ما يعني دعا على الناسخ دعا عليه شوف القهر لما فعلا يكون كتابه كذا حرف كتابه يعني فيعني - [01:30:22](#)

انت تعرف والله كما قال انه كانه هو قال انه يعني التصحيح اصعب من التأليف او اشار الى مثل هذا التصحيح ولذلك اولئك الذين يستلمون الكتب ليطبعوها ثم يصفوها. ثم يردوها الى من؟ حققها او لمن الفها؟ هذا ايش هو هذا؟ هذا بلاء. ماذا ت يريد ان افعل؟ اقارن - 01:30:42

هذا شغلك انت انت اللي صفيت. قارن انت. هذى الاخطاء عليك. لا لا تشغلي فيها. لكن للاسف اصبح عندهم اه قانون ونظام ولا اعلم السبب فيها. وليس احد والله تكلمت مع بعض الناشرين. قلت يا اخي ايش الفرق؟ ايش الفرق؟ انا اعطيك كتاب جاهز للطبع - 01:31:02

ما يرضوا ما ادري ايش الموضوع يعني نعم واصل نعم احسن الله اليكم. حتى جاهز بعلامات الطباعة تخيل بعض الاحيان اعطيتهم نسخة بعلامات الطباعة علامات الطباعة تجي في رأس هنا كذا مثلا - 01:31:22

هذى اللي عندها القص. لما المطبعة تجي تقص وكذا. يعني اه اخي الاستاذ بهذه مستشارنا تقني يعني جزاه الله خير يعني. قلت له في الكتاب جهزه للطباعة فارسلت اليه قلت هذا جاهز للطباعة بالمقاسات التي تريدونها في الكتاب وبمحددات الطباعة التي ماكينة الطبع تقص - 01:31:42

وكذا ما ما يرظون لا يرظون الظاهر عندهم اشكالية في مسألة الخط نوع الخط يبغى خط معين اه يريد خط يعني خاص به مثلا ولا اعتقد ان الخط هذا اللوتس شامي جيد يعني ولذيد ورائع - 01:32:02

لكن الله اعلم ايش يريدون بالطبع؟ نعم. قال رحمه الله ولم يعودوا بالبقر يا اولي الالباب والكهف بينهما زرعا من كل شيء سببا وطه موسى فنسى والزمر فبشر عباد والواقعة ولا تأثيما - 01:32:22

افراد الحجازي الا الاول عدوا اربعا بهود من سجيل ومريم. واذكر في الكتاب ابراهيم والواقعة واباريق والملك. بل قد جاءها انا نذير وقال ابن شنبود بالكهف الا قليل. و قال ابو العلاء والداني الا الاخير فقط - 01:32:46

عندك الا. نعم جعله ابو العلاء والداني معدودا للمدني الثاني. تفردا منه والداني الاخير فقط لا الاخير فقط. وليس الا الاخير فقط او الاخير فقط بالاثبات وهذه هي العبارة على ما صحتها عندي الان يعني زيادة من حاء الاخير فقط - 01:33:09

وبعكس الا الاخير فقط الموجودة في بعض النسخ. ها الاخير فقط عندك اللي نسختك اسمها ايه سين ايوة. شيخ هاشم. ايوا وداني الاخير ولا ثاني الا الاخير. عندك و قال ابو العلاء والداني الاخير نسختك اسمها ايه؟ باء وعندك شخان - 01:33:51

نفس ما قالوا اذا هذا في اكتر النسخ. مثلهم. اذا انت نون الشیخ نون وانت حاء. كاف. ما شاء الله. ومريم موجودة. ما في ايش؟ ها ما في ما في واذكر ليست عندنا مذكر ايضا في الكتاب ابراهيم. لا ليست عندي انا حذفت - 01:34:31

محذوف من عندي هذى زادوها من عندهم ها عندك في نسختك موجود اذكر عندكم مذكور اذكر واذكر في الكتاب واذكر كلمة واذكر اول الجملة عدوا اربعا بهود من سجيل ومريم عندك اذكر ايضا وانت يا ابراء يا هاشم - 01:35:11

ايوا. واذكر اه اذا اكتر النسخ على واذكر. طيب نصیر نظیف نحن نذکر نعم اذکر طیب شیخ ابراهیم واصل يا اخی. حول آا معدودا للآخر فقط. نعم. معدودة معنی کلامهم تصیر انها معدودة للآخر فقط. نعم - 01:35:31

نعم واصل. احسن الله اليكم. قال رحمه الله ولم يعودوا ستا. بهود من سجيل منضود انا عاملون. والشعراء وما تنزلت به الشياطين. والروم غلت الروم والدخان ان شجرة والمجادلة والمجادلة في الاذلين. نعم احسنت واصل. نعم - 01:36:31

ما في من سجيل. من طين. ذكرتم في قلتم في من طين منضود. اه في صاد حاء باء انت ايش النسخة؟ اه في الصين. سين ندخل سين بربو. من طينة - 01:37:00

والله عجيبة من طين المنضود هذى. لا بأس هذا يدلك على انه حتى الناس في بعض الاحيان يكون حافظ. قد يكون حافظ القرآن لكن مع كثرة ما يكتب وهذا الامر هو انه اذا فترت اترک هذه النصيحة ايضا للذى يكتب اي بحث اذا احسست بفتور ادخل - 01:37:20

اترك لانك لن تعمل عمل صحيح. يعني حتضيع جهدك الكامل اللي عملته باتقان كذا في الساعة هذى اللي تكون فيها اذا مش مرتاح

اترك تعود كذا تعود انه اذا احسست بفتور في عمل معين انتقل الى عمل اخر. لا لا تكون فارغا - [01:37:40](#)

اياك والفرغة. نعم. يعني انتقل الى عمل اخر. بحث اخر كتاب اخر. اقرأ خلاص تعبت من الكتابة اقرأ خذ كتاب من الكتب اللي انت مؤشر على الكتب المهمة عندك التي تحتاج الى قراءة او تحتاج الى اعادة قراءة لانه بعض الكتب تحتاج الا من الكتب التي - [01:38:00](#)

يحتاج عندي الى عدة قراءة كتاب الخصائص لابن جنی. وما تيسر لي وقت للأسف يعني. فالحمد لله. فالمعنى انه يكون عندك من [هذا المسائل](#) انه اذا ما يعني وتعبت حسيت خلاص بدأت تخطي في المواضيع اترك واكتب في البحث الذي انت - [01:38:18](#) في وصلت الى هنا حدد اعمل نجمة نجمة نجمة كثيرة واكتب في وسطها وصلت الى هنا و كنت اتكلم او انا اريد ان احضر لمناقشة شتقول فلان او اريد ان اجمع معك كذا كذا كذا كذا. اكتب النقطة التي كنت فيها لانه في بعض الاحيان لما تجي تبغى تواصل ما تدري ايش الموضوع. فقصیر - [01:38:38](#)

والمبترأ تحس انها ما هي تامة. كنت تريد تكميلها. فاكتب لا تخلي هذا لموضع اخر. تقول لا انا هاجي لما ادخل حاعرف انا ايش ابغى بالضبط. لا اكتب. اكتب ايقى في هذا الموضوع كذا وكذا وبعدين الباقيا الاصلية انت حتجيها اذا كان حتضييف اشياء اخرى [تنظيفها](#) بعدين لكن اكتب الذي عندك في ذهنك في الساعة في الموضوع - [01:38:58](#)

الذى وقفت فيه ومثله اذا كنت تحقق كتاب او تكتب بحث اكتب وكتبت منه صفحات وبعدين تركت تزيد تربيع وكذا اكتب ايضا كنت اتكلم عن كذا والخطة في رأسي ان اتكلم بداعي كذا ثم كذا و كنت اريد ان اعلق على كذا اكتبوا لرؤوس الاقلام فيما تزيد ان تثبته - [01:39:18](#)

هذا يعنيك بعدين لما ترجع وقل وطريقتي فيه اني اذكر كذا ثم كذا واعلقت بكتاب وعندى تصحيحات ساجعلها كذا خلاص عساس تعرف منهجك في البحث لما ترجع تصير الامور عندك واضحة لكن ان فترت فاياك والاكمال. اترك استجم. كان النبي صلى الله عليه وسلم - [01:39:38](#)

يتخلونا او يتخلونا بالموعظة. يعني بين الفترة وال فترة وانت اه تعظهم وتعطيهم كلمة ولا تعطيهم خاطرة ولا ما هو كل يوم. ما هو كل [يوم](#) يعني جيد ايضا كل يوم لانه في خمس فروض يعني بس اقصد انه خليها كل اسبوع مثلا مثل ما نفعل درسك - [01:39:58](#) سنة كل اسبوع كل اسبوع مرة. نعم. ايش يا شيخ؟ لا حول عندك من طين منضود. لا حول ولا قوة الا بالله. اه نسختك اسمها ايش؟ موجود كتبته هذا. نعم. واصل شيخ ابراهيم. بعض العلماء قالوا اذا - [01:40:18](#)

اذا رأيت النفس فاترة فاقصص عليها نادرة. الله اكبر. صحيح. وبعض العلماء فيما قرأتنا كان في اخر مجلسهم يأتون بطرف يعني كذا يحلي المجلس عشان يختتم المجلس بهذا و كنت اريد اجريها لكن وجدت انها ستخرج عن حدتها - [01:40:38](#) الطرق كثير. مش طرف نكت. لا طرف يعني اشياء غريبة هكذا. اخبار غريبة. ابيات غريبة. يعني مما تقال يعني اخبار العرب وكذا وخذ الاماني لابي علي القالي. يعني لو كل درس - [01:40:58](#)

حسين والله احنا بدرس الساعتين هذا بيفى له فعلا اخر خمس دقائق كذا واحد يخليها لشيء يعني ما لا يكدر فيه ذهن يعني كده اما يتسلى به الانسان. لكن هذه تحتاج الى تقييب وتفتيش وتجميع. وهذا امر يعني. نعم. احسن الله - [01:41:18](#)

واللهم. قال رحمة الله افراد المدني الاول والكوفي فيهم. عدوا في الواقعه وحور عين ولم يعودوا بالروم في بضع سنين. وبالزلزلة اشتاتا افراد الاخير معه. عدوا بنوح ونسرا. ولم يعودوا بالكهف عندها قوما والواقعه. اصحاب اليمين - [01:41:38](#)

نعم الواقعه اصحاب اليمين. ايوه. ها شيخ ما هو؟ الكوفي لا. لا هو الرجل مفرم بالضمائر. ايش عندك؟ ها بتصرح ممتاز نعم في كاف انت كاف نسخة كاف مكتوب عندك في كاف افراد الاخير والكوفي يؤيد الظمير نعم - [01:42:04](#)

افراد الاخير والشامي. عدوا بغاير الاعمى والبصير. ولم يعودوا بالكهف هذه ابدا. الواقعه الاولين والآخرين. ولم يعودوا مع الاول بالدخان يغلي في البطون. ولم يعودوا مع الاخير مع البصري بغاير. واورثنا - [01:42:34](#)

بني اسرائيل الكتاب. هذا خلط للانفرادات يعني واصل. افراد المكي والكوفي عدوا بالفاتحة باسم الله الرحمن الرحيم ولم يعودوا انعمت

عليهم افراد المكي والشامي فيهما. نعم فيه. لا بأس. لا بأس. فيه ما في العد والترك. لا بأس. لا بأس - [01:42:54](#)

عدوا ثلاثا بالقدر ثالثة ليلة القدر. ثالثة ولا ثالثة المفعول به يعني تكون بدل من ثلاثا عدوا ثلاثا بالقدر ثالثة نعم واصل بالقدر ثالثك جائز بالرفع. على الابتدائي يعني. ايه. واصل. طيب. والخلاص لم يلد. والناس من شر - [01:43:21](#)

ولم يعدوا بالمدثر عن المجرمين. نعم. افراد العراقي فيهما. ايش عنده يا شيخ ايوا واصلها نفس هذا قرأناه. هو الذي قرأ. اه اضافة كلمة بالعدد الله اعلم لعلها من سهو من الناسخ - [01:43:51](#)

هي لعلها تصحت من القدر. لعلها تصحت من كلمة بالقدر. فقال بالعدد نعم احسنت لا اللي قبل عدوا ثلاثا بالقدر. بدل ما يكتب بالقدر كتب بالعدد. نعم. وهذا هو الاقرب انه تصاحت عليه - [01:44:21](#)

نعم او تحرفت واصل شيخ ابراهيم. قال رحمة الله افراد العراقي فيهما. عدوا خمسة بالكهف فاتبع سبيبا. ثم اتبع سبيبا. ثم اتبع سبيبا. وصاد الحق اقول عند ابي العلاء والا الجحدري عند الداني. عنه الا ايوب والماعون هم يراؤون - [01:44:41](#)

ولم يعدوا ستة بال عمران مما تحبون وفaca ليزيد وبابراهيم من الظلمات الى النور ومن الظلمات الى النور وطه محبة مني والسجدة لفي خلق جديد. والفجر يومئذ بجهنم ايش هو - [01:45:06](#)

لا بأس. لكن هذا مؤثر ما ذكر الثالثة. ايضا هذا يكون من الناس يا اخي يظن انه خطأه. جانب باسم الله الرحمن الرحيم هذا السابق قد اخذنا هذا. نعم. ايه نفسه الخلاف هذا يحدث يحدث. نعم. نحن نأخذ الاقوم والآوفق - [01:45:37](#)

لما ذكره في فرشه نعم واصل يا شيخ. افراد الكوفي والشامي فيهما عدوا ستة بالنساء ان تضلو السبيل وطه واصطعنتك لنفسي والزمر. ثانيا مخلصا له الدين. وغافر ما كنتم تشركون. والطور - [01:46:17](#)

الى نار جهنم دعا. والرحمن الرحمن. ولم يعد اثننتين بابراهيم وعاد وثمود. والزخرف هو مهين اينما كنتم فقط. لا اينما كنتم. تشركون. طيب ايوا اين غير موجود؟ هنا اين غير موجودة؟ ها ما كنتم تشركون انا كتبتها اين اوذ علقت في - [01:46:37](#)

ما ذكرت هذا الخلاف سهل هذا. لكنني ذكرت اين؟ لم اذكر خلاف النسخ فيها. نعم. لا بأس احسنت لكن قلتم انه لم يعد هذا الموضع ايوة المؤلف حمدين نعم لم يعد - [01:47:10](#)

حمصية هذا الموضع. ايه. صحيح. نعم. والذي قبله ايضا لم يعد هذا الموضع والذي قبله. صفحة ثلاث مئة وخمسين سبعة واربعين. هذه الارقام منهم. المفروض نعم واصل. قال رحمة الله افراد البصري والشامي. عدوا - [01:47:30](#)

ستة بالاعراف والعنكبوت ولقمان مخلصين له الدين. والانفال ثم يغلبون. وطه وفتناك فتناك اول لهم عذاب شديد ولم يعدوا تسعوا بالحج وقوم لوط وفصلت وعاد وثمود والواقعة على سرر موضوعة. والنازعات وعبس لكم ولانعامكم. والانشقاق كتابه بيمينه وكتابه - [01:47:50](#)

وراء ظهره. والقارعة ثقلت موازينه وخفت موازينه نعم شفنا هنا في وفصلت هو عاد وثمود الواو هذه هل يدعو فصلت وعاد وثمود؟ الاية هي وعاد وثمود ايش اية فصلت اللي فيها المود رقم ثلطفعش؟ فقلنا انذرتم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود. ما هي موجودة. نعم. ولذلك - [01:48:25](#)

كاخرجناها ذكرها وآخرجنها نعم. الا تكون الواو هذه مثلا يعني يتوهם ان تكون وعاد وتموت مثلا؟ ربما يكون هو متوهם في اثبات وحذفها انها جزء من الاية لكن وجدناها فاثبناها. لان وجودها يعني لا معنى له. صحيح. لانها اول موضع عطفتها على ماذا - [01:48:54](#)

نعم. هي اسهل من ان تضيف حاشية وبعدين تكتب زاد هنا حرف الواو ولا محل له. حرف واحد ادعونا من اربع اربع كلمات نعم. اه ما قال وكتابه وراء ظهره. لا بأس. زيادة كلمة ونقص كلمة ان لم تكن مؤثرة اللي هي الفاصل المعدودة هذا امر هين. نعم لا نراجع فيه - [01:49:14](#)

نعم. تفضل يا شيخ ابراهيم. قال رحمة الله افراد المدني الاول والكوفي والشامي. عدوا ايتين بابراهيم بخلق جديد زمل يا ايتها المزمل افراد الاخير والكوفي والشامي عدوا ايتين بالبقرة اولا لعلكم تتفكرون وغافر والسلسل يسحبون - [01:49:44](#)

افراد الاخير والمكي والكوفي بالطلاق يجعل له مخرجا والاخير والبصري والشامي بفاطر لسنة الله تبديلا. والاخير والمكي والبصري بالبقرة الحي القيوم اختلاف المدینین سبع وخمسون ایة عد الاول دون الاخير ثلاثة - [01:50:07](#)

بالبقرة ثاني من خلاق. وثاني ماذا ينفقون؟ ومن الظلمات الى النور. وهود من سجيل منضود. وانا عاملون. وابراهيم بخلق جديد. والكهف هذه ابدا. وذلك غدا. وعندما قوما وطه القى السامری. وغضبان - [01:50:32](#)

انا اسفة واله موسى والشعراء به الشياطين والروم غلت الروم ويقسم المجرمون والزمر من تحتها الانهار وغافر بنى اسرائيل الكتاب ويسبحون في الحميم. والدخان شجرة الزقوم والواقعة وحور عين. اصحاب اليمين. وان الاولين - [01:50:52](#)

اخرين والمجادلة في الاذلين والطلاق يا اولي الالباب ونوح وقد اضلوا كثيرا. والمزمل يا ايها فالمزمل والولدان شيئا والمدتر في جنات يتساءلون. والشمس فعقرها والعصر وعد الاخير دون الاول سبعا وعشرين. بالبقرة يا اولي الالباب واول لعلمكم تتفكرن. الحي القيوم وهو - [01:51:12](#)

حجارة من سجيل وابراهيم وفرعها في السماء والكهف بينهما زرعا. ومن كل شيء سببا وما يعلمهم الا قليل مريم في الكتاب ابراهيم وطه واله موسى فنسى وواعدا حسنا والا يرجعوا اليهم قولنا. والروم بضع سنتين وفاطر - [01:51:42](#)

فلن تجد لسنة الله تبديلا. والزمر فبشر عباد وغافر. والسلالسل يسبحون. والاعمى والبصیر. والدخان يغلي في البطون والواقعة باكواب واباريق. وتأييما. والاخرين لمجموعون والطلاق له مخرج. والملك جاءنا نذير. ونوح ونسرى. والطارق يكيدون كيدا - [01:52:03](#)  
والزلزلة اشتاتا والعصر وتواصوا بالحق نعم ايش تشابه تحريف نعم. عندك شيء يا ابراهيم؟ اكيد في اشياء كثير. لا بأس هذى يعني ما في اشكال لو قال يغلي في البطون او من البطون هذى امر طبیعی الامر س فيها هین يعني يلتزم على النسخة الاصلية - [01:52:30](#)

في النسخة الاصلية ولانك في المنهج قد قلت انك ستلتزم بتلزيم بالنسخة الاصلية اللي هي نسخة كذا وقد تعلق على بعض الخلافات وقد لا تعلق زيادات الایات هذه لو علقنا على كل اية الحواجز ستكون ولا فائدة منها يعني ماذا يضر القارئ انه يقول لسنة - [01:53:00](#)

الله تبديلا او فلن تجد لسنة الله تبديلا. ما يضره شيء انك تقول لي وجدت في النسخ لكنها تنقل البحث حقيقة. فتترك يعني وينبه ايضا في في المنهج اني تركت التعليق على الخلافات التي دائمًا دائمًا ان تركت شيئا في - [01:53:20](#)

اه تعليقات اذكره في المنهج. حتى على الاقل ما يستطيع احد يتعقبك يعني. وان تعقبك تقول انا قد حددت لنفسي قاعدة اسير ومنهجا اه في هذا. نعم واصل حتى نختتم الجلسة هذى. اختلاف اصلي المدینین - [01:53:40](#)

ابو جعفر وشيبة قال اسماعيل ابن جعفر وابو عبدالله القاري اختلافا في ست عد شيبة دون ابي جعفر ال عمران مما تحبون. والصفات وان كانوا ليقولون. وعبس الى طعامه. والملك قد جاءنا نذير. والتکویر فاين - [01:54:00](#)

ستذهبون وعد ابو جعفر دون شيبة بال عمران مقام ابراهيم منفردا عن الكل بالصفات وعبس وكورت. نعم خلاص والذكر هنا وعند ابو جعفر دون شيبة بال عمران مقام ابراهيم منفردا عن الكل - [01:54:20](#)

وعبس وكورت انه ذكر موضع الصفات وان كانوا لا يقلون عبس الى طعامه وكورت فاين تذهبون لكن بقية الموضع لا. شارکهم غيرهم. قد جائنا نذير هذى دخل معهم - [01:54:40](#)

وهذا خلاف ابو جابر وشيبة تكلمنا معكم سابقا انه لا يعرف حقيقة انه هل يعني خلافهم هذا يعود الاول اللي هو العدد القديم الاصلي ام يعود الى المدينة ثل واختيار اهل المدينة؟ العمل الذي سار عليه الداني لما جعل كتابه على المدیني - [01:55:00](#)

ثاني كأنه يدلنا ويرشدنا الى انه المدیني الاول هذا على ما قال ابن مهران انه عدم عدد الجلة من المشايخ الاقدمين وكان مأخوذ به جميع الامصار ثم بعد ذلك ترك حتى في المدينة ترك الى اعداد اخر للمقرئین الذين فيها مما اخروا - [01:55:20](#)

هانو هم عن مشايخهم وتركوا العدد المدیني الاول ولم يعدوا به فاصبح نوع من الاعداد التي تذكر رواية لا عملا كما لا هذه يقولها الامام المنادی. رواية لا عملا وهذا هو صحيح يعني في هذا. ومثل الحمص انما يذكر تفريع الحمص - [01:55:40](#)

في رواية واما عملا فلما يعني ما في قارئ ستعمل له بعد الحمص. كل قراء الشام انما يجعل لهم عدد الدمشقي وعلى ذلك الائمة. اه

01:56:00 بالمنادي وغيرهم لما يقول على عدد الشامي ويجعل عدد الدمشقي الفوائل السوء -

نحن سنقف هنا آلتزاحم معنا وقت صلاة الظهر مع الدرس والحمد لله لا يا حبذا لو نبكر ان شاء الله بعد ذلك ربع ساعة ان

شاء الله. وتكون يعني موعضة لنا في - 01:56:20

ما نأخذه من اخر الدرس حتى نلتزم بال ساعتين ان الانسان لو لم يلتزم بشيء معين يكون ذلك ادعى الى يعني الاستمرار فيه طيب

01:56:40 نقف الان هنا لاننا سندخل الحقيقة في الدرس الثاني في باب غريب جديد. لا علاقة له بعلم العدد -

الباب الذي سندخله في الاسبوع الثاني باب لا علاقة له في الحقيقة سندخل في في علم القافية اعتقد انه ذكر علم القافية وافي كافي

01:57:00 في المبحث الثاني وهو مبحث صغير لو جيت في المخطوطات عندكم المخطوطات ستتجده في يعني عشرة اسطر حداشر -

وقد استنفذ فيه علم القافية كاملا بمصطلحاته. وهذا الباب من اصعب الابواب التي اول ما قرأت المخطوط يعني ذهلت بها قلت هذا

كيف يفك؟ هذا سحر. لانه هذا كلام يعني سنقرأه سترون فيه. وحبذا انكم تحضروا - 01:57:20

حتى يعني على الاقل يكون عندكم تصور لما سنقرأه سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله

01:57:40 وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. والسلام -

عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:58:00