

اللقاء 3 من شرحنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي،

السبت: 31/6/1441هـ، 8/2/2020م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى

اله وصحبه اجمعين. اللهم لك الحمد. نحن مع اللقاء الثالث - 00:00:27

من كلامنا على كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد. للامام برهان الجعبري في يوم السبت الرابع عشر من شهر جمادى الاخر لعام

الف واربعمئة وواحد واربعين الموافق للسابع. من نوفمبر اثنتين لعام الفين - 00:00:47

يا شيخ في براير نعم نعم احسنت. طيب يا شيخ تفضل بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قلتم حفظكم - 00:01:17

الله في مقدمات تحقيق كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد. للامام الجعبري المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة للهجرة المبحث

الاول التعريف قبل الدخول في تعريف هذا العلم والاختلاف فيه سابدأ بالكلام على - 00:01:47

هذا الفن فان الكتب غالبا ما تدخل كلمتين عد واية في مسماه ولعل من اوائل الكتب في علم العدد الموجودة كتاب ابي القاسم ابن

عبدالكافي. الا ان اسمه يحتوي على مفردات هذا العلم - 00:02:07

فقد وجد على غلاف اغلب نسخه عبارة كتاب في عدد سور القرآن وكلماته وحروفه ومكيه ومدنيه. بتقديم وتأخير بين النسخ. اما

بقية الكتب فمن هذا عدلته المقدمة هذه؟ هذا عدلته الكلام هذا لانه - 00:02:25

ايش اول كتاب ذكرناه؟ كتاب ابي القاسم بن عبد الكافي هذا هذا قديم جدا الكلام آآ نحن نتكلم عن كتاب اول كتاب الحقيقة كتاب

ابن عباس الفضل ابن شهبان الرازي - 00:02:49

هذا هو اول كتاب يعثر عليه في علم العدد في عصرنا هذا. آآ ابن الشاذان رحمه الله تعالى توفي بعد مئتين وواحد وستين جزاك الله

خير توفي بعد مئتين وواحد وستين كنت في - 00:03:09

تحقيقي للكتاب او للجزء الذي عثرنا عليه من كتاب ابن شاذان ذكرت ان وفاته وبعد الفين اه مئتين وتسعين. وهذا خطأ. فاني رأيت

من ترجم له ذكر قريب من هذا الكلام انه توفي مئتين وواحد وستين فيكون هو اقدم كتاب الحقيقة اثرنا عليه - 00:03:29

من كتب علم العدد لانه كتاب لكتاب الفراء او المنسوب للفراء هذا الصحيح انه ليس للفراء هذا الصحيح انه ليس للفراء. يعني

المشايع الموجودين في بعض الاسانيد واسانيده قليلة للاسف - 00:03:59

لكن المشايخ الموجودين فيه متوفين بعد الفراء. بفترة. ونحن نعرف انه في الغالب ان فالانسان انما يروي عن شيوخه وشيوخه اكبر

منه يكونون. اما يكونون اصغر منه. نعم يحدث. لكنه قليل. وهذا افرد بعض العلماء - 00:04:19

تصنيف لمن يروي عن من هو اصغر منه ويوجد لكنه قليل نادر والفراء ثمان مقدمة الكتاب المنسوب للفراء غير صحيحة يعني ليست

من آآ من كلام الفران الفران لا يقول هذا. السجع الشديد مع هذا هذا متأخر قليلا. السجعي الموجود في المقدمة هذا متأخر -

00:04:39

نحن عندنا من كتب الفراغ عن القرآن مما يقطع يقينا بنسبته اليه. رواية ابي الجهم السمرى. هذا مقطوع النسبة اليه. اما البقية والغير

غير ذلك تكفى لا وبالتالي يكون اول كتاب لنا ما دام فيه شك في ذاك الكتاب يكون اول كتاب لنا هو او نعرفه هو كتاب - 00:05:09

ابي العباس الفضل ابن شاذان الرازي واحدة قلنا لكم الذي وجدناه نسخة او قطعة من الكتاب وحققناها قديما قبل ما يزيد على عشر سنين الكتاب الاخر الذي بعد ذلك هو كتاب - [00:05:34](#)

ابي الحسين احمد بن جعفر بن المنادي وهذا توفي سنة ثلاث مئة وستة وثلاثين كتاب ابي العباس ابن الفضل ابن شاذان نفس القضية عدد سور القرآن واياته ونزوله وحروفه كانوا يفعلون عدد يأتون بلفظ عدد - [00:05:52](#)

يأتون بلفظ عدد والخاصة ان ان هنا نريد ان نقول عن اسم الكتاب واسم الكتاب عن اسم الفن العلم هذا ما اسمه؟ هل اسمه علم الفواصل؟ كما يدعي بعضهم او كما يكتب بعضهم ام اسمه علم عد الاية - [00:06:21](#)

لا نجد الحقيقة من كتب الاقدمين اي كتاب يسميه فواصل مطلقا. الى زمن الا بعد زمن الجعبري حتى. يمكن بعد الالف الهجرية ما يسمى فواصل. واذا وجدتم كتاب يعني يتكلم يقول الفواصل فهو لا يتكلم - [00:06:45](#)

عن عد الاية وانما يتكلم عن البلاغة في في نهايات الايات صح نهاية الايات تسمى فواصل ثم جاء المتأخرون او بعض المتأخرين فسموه دخلوا الفواصل. الفاصل او الفواصل او كذا. ولا يتابعون على مثل هذا خطأ - [00:07:06](#)

لأنهم سموا العلم بغير ما سماه به العلماء السابقون رضوان الله عليهم ممن سلف له التأليف في هذا العلم وهم كثير ولا احد ابدا يأتي بلفظ فاصلة في تعريف هذا العلم او في تسمية هذا العلم وانما هم يقولون اسمه علم عدد الاي او عدد - [00:07:27](#)

يأتي القرآن وسور القرآن ونزول القرآن. لانه هم يطيلون الاقدمين او بعضهم يطيلون في التسمية لأنهم يدخلون مباحث اخرى سنتكلم عنها لما نتكلم عن مفردات هذا العلم. فيدخلون اشياء اخرى النزول اللي هو مكية السورة مكية - [00:07:47](#)

المدنية يذكرونه. بعضهم يذكره في ابواب منفصلة اما في اول الكتاب او في اخر الكتاب اسانيدهم ويذكرون آ ما يتعلق بالسور عدد الكلمات وعدد الاحرف ويتكلمون عن الاستثناء في النزول ايضا - [00:08:07](#)

ان كانت مكية اذا نزل فيها ايات في المدينة او اذا كانت مدنية ونزل فيها وهكذا باستثناء. يعني لهم فيها مباحث ولذلك كان بعضهم يريد ان اجمع يريد ان يجمع المفردات التي في الكتاب في العنوان. فيكون الجملة هذه تغيرت - [00:08:26](#)

قلنا كتاب آ والمعدل ايضا ابو العباس محمد ابن يعقوب هذا ايضا توفي ثلاث مئة وعشرين وهو اقدم من ابن للمناذري ثلاث مئة وعشرين ويسمى كتابه عدد اي القرآن على مذهب اهل البصرة - [00:08:47](#)

عدد اي القرآن على مذهب اهل البصرة فما في عندنا يا اخوتي من يسميه بفواصل او علم الفاصل او كذا لا يوجد. والمتأخرين يعني لهم شذوذ ومخالفات الائمة الاقدمي رضوان الله عليهم. فان كانوا - [00:09:22](#)

ممن سبقونا على مشايخنا ورتبتهم ومشايخهم فلا بأس لانه العلم ميت اصلا او شبه ميت. فكونهم يحيوه هذه فضيلة لهم بغض النظر عن الاسم الذي يسموه به. اما بعد ذلك بعد ما تكثر الكتب وتستقر - [00:09:43](#)

يطبع منها كثير منها ولا يوجد احد سماه فاصلة او فواصل ما خلاص ينتهي الامر ويكون انما يسمى بعلم عد الاي وهو المعمول به الان في الجامعات وكذا علم عد الاية - [00:10:03](#)

وهذا الصحيح. وهذا هو الصحيح. طيب واصل يا اخي. واليكم. اما بقية الكتب المخطوطة والمطبوعة الى الان في هذا العلم فانها غالبا ما تشير الى انه علم عد الاية. فقد سمي الداني كتابه - [00:10:18](#)

البيان في عداية القرآن. واسم كتاب الجعبري وهو كتابنا هذا حسن المدد في معرفة فن العدد وسمى شعلة الموصلي قصيدته ذات الرشد في الخلاف بين اهل العدد. وكذا المتابع للفهارس والتراجم التي تذكر - [00:10:38](#)

اذكر اسماء مؤلفات من من تترجم لهم. نجد الاكثر والاغلب في تسميته علم العدد. بل ان المفارسين للمخطوطات حين الا يجدون عنوانا للكتاب يختارون له تسمية من عند انفسهم. لكنها لا تخرج عن هذه المصطلحات - [00:10:58](#)

انظر زيادة في التفصيل في قائمة المصادر والمراجع. نعم. كتاب اه ابن المنادي اسمه اختلاف العدد اسمه اختلاف العدد. تجد ان لفظ العدد موجود فيه. السلام ورحمة الله ان لفظ العددي موجود فيه - [00:11:16](#)

نعم واصل واستمرت هذه التسمية في الكتب الخاصة بهذا العلم الى زماننا هذا فنجد كتاب الامام المتولي تحقيق البيان في عداية

القرآن. وكتاب العلامة محمد الحسيني سعادة الدارين في - 00:11:36

جاني وعبدى اي معجز الثقلين. وكتابي الشيخ عبدالرازق علي ابراهيم موسى. الاول المحرر الوجيز في عد ال كتاب العزيز وهو شرح لارجوزة المتولي. والثاني مرشد الخلان الى معرفة عد اية القرآن. وهو شرح لقصيدة الشيخ عبدالفتاح القاضي - 00:11:56

الذي سمي قصيدته في العدد الف رائد الحسان في عد اي القرآن نعم يعني حتى المتأخرين او التسمية لا زالت قائمة لكن قلنا خرج بعضهم عن هذه التسمية وسماه بالفاصلة او الفواصل وهذا الذي لا نرتضيه هذا خروج لا نرتضيه لانه من سماه مما - 00:12:16

من تقدم ان كانوا هو قليل مثل الطوفي عنده كتاب في الفاصلة هذا انما يتكلم عن الواجه البلاغية في الفواصل يا اخوتي في تنظيم الفواصل يتكلم عن الواجه البلاغية فيها. يعني لماذا في سورة طه مثلا قال آ هارون وموسى - 00:12:38

في سورة الشعراء قال موسى وهارون يعني هو لو لو اتينا على المعنى سيكون موسى وهارون باعتبار ان اصل النبوة لمن؟ لموسى وآ طلب يعني وهذه من اعظم الشفاعات لم يشفع احد شفاعة اعظم من هذه الشفاعة - 00:12:58

بان يكون نبي الا موسى شفع لاخته بان يكون نبي رسول. طلبه ان يكون معه. اشركه معه رأيت احدا يحب اخاه هكذا انظر كيف يعني يطلبه في في النبوة. قال رباني لا املك الا نفسي - 00:13:19

واخي ما قال زوجتي ولا قال عيالي ولا قال اخي نعم فالحاصل لانه يدرس اه بناء الفاصلة والفاصلة هي كلمة اخر الاية هو يدرسها بلاغتها يعني اعجازها في كونها جاءت هكذا ولم تأتي هكذا. هذا هو الذي من سمي كتابه بالفاصل من المتقدمين انما كان يعني -

00:13:42

هذا العلم علم البلاغة ولا يعني آ علم عد الاية نعم لا اعلم لا اعتقد لكن الله اعلم احتمال يكون واحتمال لا في اين يا اخي؟ عدى مكتوب عنكم كذا؟ كل - 00:14:09

التي سبقت كلها عد. عدة فتح. نعم. ايه عندي مصححة. نعم. والكتاب اه لا ازال اعيد النظر في ما اخرجت من كتب لانه الانسان كل شوية وهو يجدد شية يصلح شية ولذلك يعني - 00:14:38

ولذلك الكتاب الذي معكم هو الطبعة الاولى. حتى الطبعة الثانية هي الطبعة الاولى. الطبعة الثانية طبعت بغير تصريح مني من المجمع ها؟ لستخرج ان شاء الله لكن ستكون بزيادات كثيرة يعني. سواء في المقدمات او في - 00:14:58

النص نفسه للكتاب لاني استحدثت له مخطوطات اخرى لم اكن استطعت الحصول عليها قديما. والحقيقة انها كثيرا من الاشكالات التي آ وقعت في الكتاب عندهم. لانه في بعض المواضع عندهم تفرد الامام باقوال عجيبة - 00:15:18

يعني ما وافقه عليها احد. ونبهت عليها في الحواشي لكن لما استحدثت نسخا مخطوطة اخرى للكتاب وقارنتها به زال الاشكال فكانت والله اعلم اما انها خطأ من النساخ او انه قول قديم سهو من المؤلف اصلحه بعد ذلك في نسخه التي نسخت - 00:15:38

متأخرة من النسخ التي كتبها متأخرتان. ثم ان عندنا للجعبري منظومة عقد الدرر السور وهذه المنظومة نفس كتاب المدد وحسن المدد هو حتى قال في مقدمتها من المدد من من - 00:16:01

المسنود عني او من المدد المبسوط عني اسندي. فذكر انه اخذها من حسن المدد. لكنها مصححة عقد الدرر. نعم. هذه حققت رسالة ماجستير او دكتوراه في الجامعة الاسلامية. عقد الدرر. وهو يعني - 00:16:18

هي موافقة ليه هنا الا في بعض المواضع التي يعني آ وهي نادرة قليلة وخاصة لما استحدثنا النسخة الجديدة اصبحت شبه متوافقة ولا يخلو امر بعض الاحيان يا اخوتي من ترجيحات - 00:16:38

لما يذكر الائمة بعض الاحيان خلاف لاحد الائمة في عد اية او عدم عدها. يبقى الانسان بعد ذلك يعني في النظر يجمع الكتب وينظر يعني ما الذي يريد ان يقوله؟ هل يأخذ بقول هؤلاء؟ ام يأخذ بقول هؤلاء؟ نحن لا نستحدث قولاً - 00:16:53

وانما نرجح قولاً او نختار قولاً من مثل مثلاً عبد المكي لسماكم المسلمين. في اخر الحج. فقد اختلف الائمة بعضهم يذكر للمكي انه عدها وبعضهم يذكر انه لم يعدها. ومن مثل عذاباً قريباً في سورة النبأ - 00:17:13

للبر هل عدها او لم يعدها؟ هذي من الخلافات القوية يعني. الشديدة. هذا ليس مثل ليس مثل خلاف رواة الخلاف عندنا نوعين اذا

ذكرته في اول منظومتي علق اللبيب الخلاف نوعين خلاف رواة - 00:17:33

عن عدد وخلاف ناقلين مؤلفي العلم العدد هذا مختلف عن هذا حينما نقول خلاف الرواة هذا عادي مثل مثل البزة مثلا عن العدد المكي ومثل ما رواه حميد الاعرج حميد ابن قيس ايضا عن العدد المكي فان بينهما خلاف - 00:17:51

فان بينهما خلاف هذا خلاف رواة. يعني يعني هذا موجود في اصلهم مثل الخلاف البصري ايضا عاصم الجحدري وايوب ابن المتوكل في قول الله سبحانه وتعالى قال فالحق والحق اقول في اخر سورة صاد - 00:18:19

فان ايوب على الصحيح يعدها وعاصم لا يعدها هذا خلاف رواة ليس خلاف كتب علم العدد كتب علم العدد الغير لما يأتي بكتب علم العدد يقول مثلا آ ابن المنادي قول ثم يقول مثلا المعدل قول اخر - 00:18:40

هذا هو الذي نقصد به اختلاف الناقلين لعلم العدد ولا وهو غير اختلاف رواة علم العدد ايها اقوى الرواة لان هذا من اصل العدد. الرواة يرجح ولذلك عد ابي بن كعب هو الذي يقرب من عد البز. لو لما نيجي نحصر خلافات البز - 00:19:00

في العدد المكي نجدها تقرب كثيرا من قول ابي بن كعب الذي اورده ابن شذان في اول كتابه لما يقول وهي في عدد ابي بن كعب كذا يوافقوا بالإجمال الا في سورة واحدة لم يوافقها فيبقى الأمر - 00:19:27

لكن حتى هذا الخلاف نرجح فيه. حتى هذا الخلاف للرواة يرجح ايضا ويختار طريق. كيف انظر لغالبية علماء العدد اعتمدوا على ماذا؟ على انها معدودة للبصر مثلا او ليست معدودة - 00:19:44

طبعاً ليس الاكثر فقط يعني هو عندنا الاقدم يعني اه مبررات الترجيح هذي ايضا ذكرتها في علق اللبيب يعني ليس الكثرة فقط بل الاقدم وليس الاقدم فقط المختص ايضا بالعلم - 00:20:00

المختص لما يجي مثلا معدل يقول كتابه في عدد اية القرآن على مذهب اهل البصرة يعني ايش يعني ان البصري العدد البصري عنده مميز لانه ذكر جميع الاعداد. فلماذا جعل في العنوان البصري؟ سيقول واحد يعني مشيها يعني. مشيناها. لكن لو لما جاء ذكر الفواصل لم يذكر فواصل الكوفي - 00:20:22

وانما ذكر فواصل البصري تمشيها هذي كيف لا هذا مميز. هذا العدد البصري عنده يعني مهتم بالعدد البصري كثيرا ولذلك قول المعدل في مسائل الخلاف قد يقدم انا لا اقول يقدم على طول قولوا واحدا لماذا؟ الاحتمال ان لا تكون الرواية الاخرى وردته - 00:20:46

لكن ايضا هو حجة ومثل العماني. فان العماني في كتابه الموجود في علم العدد هو ليس كتابا هو في القراءات بس في مباحث في علم العدد ذكر عواشر القرآن على مذهب اهل البصرة - 00:21:08

اذا هو مختص بالعدد البصري ومن مثل ابن المنادي فان ابن المنادي جعل فواصل كتابه على العدد الشامي اذا هو مختص بالعدد الشامي مع انه بغدادي مع ان ابن المنادي بغدادي - 00:21:23

لكن سبحانه الله يعني هو يقدم العدد يراه من من اوثق عرى الاعداد يعني عدد مرة مستقيم الصلة بعد الكوفي طبعاً انه تعرفون الكوفي عن علي بن ابي طالب على الغالب عبدالرحمن السلمي عن علي بن ابي طالب. لكنه يرى ايضا ان الشامي من احسن ما -

00:21:44

يمكن من اوثق الاعداد وكذا ويرفع اسناده كثيرا. المعدل يرفع اسناد البصري ابن المنادي في كتابه يعني اه يعني يظعف العدد اسناد العدد البصري كثيرا ولا يضاعفه هو ينقل اقوال العلماء في المسألة يعني. حتى انه يعني في كتابه يعني - 00:22:04

قال وانما هو عدد مأخوذ عن امرأة. العدد البصري. وهم يقولون يشير الى انها امرأة ايوب ابن المتوكل. وكان مختصاً من عادل البصري ايوب يعني الحاصل انه سبحانه الله تجد كل واحد من القائمة - 00:22:36

له اختصاص بعدد معين فيكون هذا مبرر لك ايضا. انه ما دام مختص بالعلم. وهكذا الحقيقة انه من يريد ان في علم العدد هو لن يذكر يعني كل شوية يذكر خلافات القائمة - 00:22:56

لانه يا اخوتي لو اتينا يعني في كل موضع نذكر آ المخالفين لهذا القول هذا امر يطول والكتب تطول. والاصل في في المنظومات وكذا ان تأتي على الاختيار الخالص. يعني ليس اختياراً مطلقاً من غير مصدر. لا اختيار لما قاله القائمة - 00:23:11

فقط والانتظار تختلف في مسألة الاختيار هذا يعني هل تختار هذا القول ام لا تختاره هذا امر يعني او اولا بحسب نحن المتأخرون بحسب ما يتيسر لنا من مراجع. فاذا كثرت مراجعك وقدمت - [00:23:31](#)

انت ما شاء الله يعني جيد تستطيع ان ولذلك يعني الضعف في في تحقيق كتب علم العدد موجود موجود ضعف واضح يعني في التحقيق يعني احسنهم احسنهم من يقول يعني انه ماذا لا؟ يقول الامام المؤلف اللي يحقق كتابه عدها فلان فيقول طبعا هم معظمهم انما يعودون لكتاب البيان للداني - [00:23:53](#)

فيقول قال في البيان كذا كذا. يعني مخالف للذي فوق. هذا احسنهم. ونقطة وانتهى الكلام لكن الصحيح انه الاصل انه ما دام يختلف اثنين عندك كتاب الاصل الذي انت تحققه والامام الداني عد لغيرهم - [00:24:23](#)

توسع لكن يعني كتب علم العدد كما اخبرتكم شحيحة قليلا مسألة طباعتها ايضا يعني لها تعتبرها ظروف يعني تجعل الحصول على كتب علم العدد شيء يعني عزيز ونادر لكن الذي يبحث يجد الذي يبحث - [00:24:43](#) ومعظم التحقيق اذا سلم النص فنحن بخير. اذا سلم نص الكتاب نحن بخير. فان افدتنا تعليقاتك جزاك الله خير. وان ما افدتنا فالحمد لله يكفينا الكتاب. واصل يا شيخ. احسن الله اليكم. اليك - [00:25:03](#)

قلتم حفظكم الله ولستم ولست اعلم ممن الف في هذا العلم. من سمى اعلم عفوا احسن الله اليكم. ولست اعلم ممن الف هذا في هذا العلم من سمى كتابه بعلم الفواصل عد الشيخ المخللاتي فقد سمى شرحه على نازمة الزهر للشاطبي القول الوجيز في فواصل الكتاب - [00:25:23](#)

ابي العزيز هذا اول اه كتاب رأيته سماه في فواصل الكتاب العزيز اذا سمى العلم الفواصل علم الفواصل القرآن يعني. وهذا قلنا غير مقبول. التسمية هذي مع انه المخللات هذا يعني يمكن من ابرع من اتى - [00:25:52](#)

من المتأخرين في علم العدد وذكرت لكم سبب براعته وغردت بها قديما في تويتر هذي تفرداته في في مسألتين لم يعني ان لم يأت احد بمثل ما اتى به فيه ماء. وهو مصيب. فان العلماء قبله كانوا يسمون مبدأ - [00:26:12](#)

الفاصلة روي وهذا مشابه للشعر. وهم خرجوا عن الفاظ الشعر في كثير مما يتكلمون عن علم العد الاية. هذا اسمه ديوان وهذا اسمه قرآن هذا اسمه قصيدة وهذا اسمه سورة. هذا اسمه بيت وهذا اسمه اية. لكن جاءوا في وهذا اسمهم فاصلة ثم الروي - [00:26:32](#) خذوه وهذا موجود عندنا في كتاب الجعبري يقول لك رويها يعني روي السورة. فموجود استخدام كلمة الروي مخللتي قال قاعدة الفاصلة سماه بقاعدة الفاصلة كأن الفاصلة مستقيما كذا واخذ قاعدتها - [00:26:55](#)

يرحمك الله ومع ان الاسم كما ترى يعني المصطلح كلمتين لكنه احسن من قولهم روي. لماذا؟ لانه اصبح مصطلحا خاصا بعلم العدد قاعدة الفاصلة فكان هذا من ابداعاته لاني لم اجد ممن تقدمه من من المؤلفين في علم العدد من قال بمثل هذا ان اسمها ان اسمها قاعدة فاصلة ما في احد كلهم يسمونها - [00:27:16](#)

الروي. هذه نقطة. النقطة الثانية مما برع فيه كما اخبرتكم سابقا انه حينما يذكر اه فواصل السور لا يذكر فواصل لاي عدد من الحادين وانما يذكر ما اتفقوا على عبده اجمعين - [00:27:44](#)

لما يأتي في الفواصل يذكر ما اتفقوا على عبده اجمعين وهذا كما اخبرتكم ابداع ابداع غير متناهي لماذا؟ لانه انت لما تاخذ المتفق عليه وقد قدم لك المختلف في زيد المختلف في المختلف فيه على المتفق عليه - [00:28:02](#)

لاحد ائمة العدد يطلع لك فواصله هو للسورة. الفواصل الذي العد الذي تريده انت. شف طيب شوف اضرب لك مثل مثلا في سورة قل هو الله احد لانها صغيرة تستوعبها سريعا. ما هي الفواصل التي اتفقوا عليها - [00:28:20](#)

فيها اربع اتفقوا على اربع احد الصمد يولد احد خلاص هو يذكر لك هذه يقول لك فواصل سورة الاخلاص هذي الفواصل وانت تعود للفرش الذي ذكره هو. ايش ذكر في الفرش؟ قال عدها المكي والشامي خمس ايات - [00:28:42](#)

وعندها بقية علماء العدد اربع ايات ثم يذكر لك في التفصيل آآ لم يلد عدها المكي وش يعني؟ انت لما تريد الان فواصل لاي عاد مثلا؟ تريدني البصري؟ ما عندك الا الاربعة - [00:29:12](#)

تريد الاندمشقي؟ زود يلد زودها في مكانها فطلع عندك يعني اي اي فواصل لاي عاد تستطيع ان تأخذه لانه ذكر الاصل لكن ذكر لك ما اتفقوا عليه ثم ذكر لك الخلاف. الخلاف خلاص انت رجع الخلاف ليه - [00:29:30](#)

في الفرش وتأتي تستطيع تستخرج جميع فواصل العلماء وانا اذكر لما ادرس هذا العلم في الجامعة الزم الطلاب والطالبات بمثل هذا لكن ما عندهم هم متفق عليه. فاقول له خرج السورة خرج فواصل مثلا سورة اه ابراهيم للمدينة - [00:29:50](#)

الاول واجب اساس تعرف انه متقن والحمد لله يعني الغالبية يعني يكونوا تمام لانه يحس انه حاجة فيها انضباط وفيها وحساب انا اقول يعني الذي عنده شوية في الرياضيات - [00:30:14](#)

يسلك يسلك سريعا في الموضوع. نعم جميعا كيف يستخرج جميعا ايه هذا سنأتي سنأتي له ونعلمكم كيف كيف تفعلون ذلك؟ هذا امر صح انا ذكرته صغير لانه نستطيع ان نستوعبه بالمثل لان اخوكم ذكر كيف نفعل؟ فاعطينه المثل - [00:30:33](#)

مثال لكن في الصور اي سورة في القرآن تستطيع ان تستخرج ما اتفقوا عليه. ويجب ان تعلم ان الايات التي عليه العادين هذا عائدة الى منهج مؤلف لن يتفقوا فان من جعل علماء العدد فقط هم - [00:31:13](#)

المدني الاول والمدني الثاني والكوفي والبصري ستكون عندهم اجمالي عدد ايات السور مختلف عن من اعتمد المكي والشامي معهم طبعاً لماذا لانه في غالبية السور يكون للمكي عدد يدخل به مع بعضهم. وقد ينفرد بعد اية من السورة. اذا الاجمال غير متفق ما دام انفرد بعد اية صح - [00:31:34](#)

ولا لا لانه معناته حينقص اية ما دام اخذها المكي هذا دخل فيها خلاف الان. اذا سيختلف بحسب منهج المؤلف في التأليف ولذلك هذا امر يعني من من البراعة ان الانسان ينتبه له. ومن مثله تخريج تفردات احد علماء العدد - [00:31:59](#)

فان هذا مثلاً لما اقول تفردات العدد المدني الاول يعني واحد اذكر اه ارسل الي بحث لاحكمه تكلم فيه بعضهم وذكر شوية عن علم العدد عندك الفصل الثاني تفردات العادين والتفردات العادين على اي منهج انت يعني تذكر لي تفردات العاديين تظن انه هذا لهذا شوف لما يدخل واحد - [00:32:21](#)

في علم العدد ما فيه ذاك الخلفية كيف يعني تفردات؟ تفردات هذا انت بتذكر تفردات لمن؟ ايش الكتاب اللي اردت ان تستخرج تفردات العدد منه اصلاً؟ يجب ان تقول الكتاب لماذا؟ على اساس اعرف منهج المؤلف واختيارات المؤلف في مواضع الخلاف - [00:32:45](#)

يقول لك ايوا كده تمام لانه في بعض الاحيان انت تذكر تفردات لا علاقة لها بالكتاب الذي تؤلفه مثل التفردات الموجودة عندنا في كتابنا نحن الان ندرس حسن المدني للامام الشاطبي اه الجعبري. الامام الجعبري عمل اه فصول للتفردات تفردات فلان تفردات فلان - [00:33:04](#)

وغالبيتها لا تستقيم له. لماذا؟ لانه اخذها عن كتاب البيان للداني. والبيان للداني مختلف في منهجه. لماذا؟ لانه لم يدخل الحمصي لم يدخل الحمص الداني وانت ادخلت الحمص. اذا التفردات عندك مختلفة. لماذا؟ لانك لما تجي تقول لي تفرد فلان بعد كذا اقول لك لا انت في كتابك قلت ان الحمص شاركه - [00:33:25](#)

اذا ليست متفرد له. فهمت قصدي؟ ستخرجها من التفرد. وهذا الحقيقة موجود في كتب الاقدمين. حتى المعدل مثلاً كتاب ابي العباس محمد بن يعقوب المعدل نفس الكلام وكأنه روى التفردات رواية - [00:33:50](#)

لا علاقة لنا بكتابه. لكنه كان ينبه على المسألة. يعني مثلاً يقول تفرد البصري في احد عشر موضعاً ما هو ما تفرد تفرد بسبعة لكنه لما يجي يذكرها يذكرها على قول من لم يدخل - [00:34:07](#)

ولا الشامي في الاعداد بس بعدين لما يجي في التفصيل يقول وشاركه هنا الشامي وشاركه من المكي اه ليست اذا تفردات طيب ما انت ذكرتها انت في الاصل ليه؟ يعني لما لما لم تعد بناء مبحث - [00:34:25](#)

على كتابك ليوافقه لانه رواه الله اعلم رواية وهذا من امانتهم يعني لكن ايضاً يجب ان ينتبه الى انه لا علاقة هذا انت تؤلف الان على منهج اخر فما يصير روايتك غير مفيدة - [00:34:42](#)

الان في هذه لانه من رويت عنه انما كان ينقل الاعداد الاربعة فقط. المدني او المدني الثاني يكون في بصري ولا يدخل المكي ولا يدخل الشام. فتختلف المسألة والحسبة. نعم. واصل - [00:34:56](#)

اذا المخللات يا اخوتي اول من اعلم سماها فواصل ها واصل. نعم. والشيخ عبدالفتاح القاضي الذي شرح منظومة المتولي تحقيق البيان بكتاب سماه الموجز الفاصل في علم الفواصل. يعني هذا مرة مضبوط - [00:35:14](#)

كذا علم الفواصل. وهذا الذي ناباه ونرفضه. نعم. وانما يقال علم عد الاي. نعم واصل ومما تقدم نخلص الى ان التسمية بعلم الفواصل قليلة بل نادرة. بينما تسميته بعبد الاي هو الاغلب والاغلب - [00:35:34](#)

اكثر نعم على ان الفواصل في اصطلاح علماء العدد هي كلمات اخر الاية. مفرد كلمة مكتوب عندك بالجمع؟ نعم. لا معدلة. عدلها الى مفرد. كلمة اخر الاية يعني يصح يعني. لكن نعم. ان تكون - [00:35:54](#)

واواخر الاية مثلا. ايوه. كلمات او اخر لكن كلمات اخر. نعم. خليها كلمة اخر الاية. هذي عدلتها الى كذا. نعم السلام عليكم واليكم. على ان الفواصل في اصطلاح علماء العدد هي كلمة اخر الاية - [00:36:15](#)

وليس كل الاية وعليه فالفواصل جزء من علم العدد. كما صرح بذلك الجعبري حين يأتي الى ذكر نهايات الايات. يجعل عنوان الفقرة فواصلها. والداني والجعبري قد عرف الاية. ثم ثم اعقبها بتعريف الفاصلة لوحدها. والخلاف - [00:36:31](#)

الذي بينهما سيأتي في محله والكتب التي والكتب التي تؤلف في فواصل الاي هي التي تناقش الاعجاز في الفواصل وهذه التسمية الصق بها من عد الاية. لانها تتحدث عن الكلمة الاخيرة وهي الفاصلة - [00:36:53](#)

اما كتب عد الاي فهي تتحدث عن الاية كاملة من اولها الى اخرها انفرد ابن عبد الكافي حين يذكر بداية الاية ونهايتها. والغالبية اما ان يذكروا بداية الاية او نهايتها - [00:37:10](#)

واما بالنسبة لتعريفه لا يعني هذا الحقيقة ليس ابن عبد الكافي هذا مما يعني جددت فيه علم المعدل ايضا يذكر بدايات الاية ونهاية الاية على البصري والاكثري اخوتي يذكرون نهاية الاية. كلمة نهاية الاية للعدد الذي يعتبرون - [00:37:26](#)

انه لاحد هؤلاء القائمة والنادر الذي يعتمد بداية الاية فقط وهذا يعني مشكل اعتماد بداية الاية. نعم. احسن الله اليكم. واليكم. واما بالنسبة واما بالنسبة لتعريفه فلم اجد في كتب - [00:37:50](#)

لمن تعرض لتعريفه كعلم. وانما عرف بعضهم ما يحتويه العلم. من مثل تعريفهم للفاصلة والاية والسورة. ثم تعريف بعضهم للقرآن الكريم كله فابو القاسم عمر بن محمد بن عبد واكثر من اهتم بتعريف بعض مسائله هو الجعبري في كتابنا هذا. واصل. احسن الله اليكم - [00:38:10](#)

فابو القاسم عمر بن محمد بن عبد الكافي لم يذكر اي تعريف لاي لفظة. بل ابتدأ كتابه بذكر عدد سور القرآن وهكذا. وكذا ابن الجوزي لم يذكر تعريفا لعلم العدد. او اي تعريف متعلق به. بل بدأ كتابه بذكر شيء عن رسم القرآن - [00:38:33](#)

ثم عدد الكلمات والاحرف مباشرة. اما الامام ابو عمرو الداني فقد جعل الباب العشرين من كتابه لبيان معنى السورة والاية والفاصلة والكلمة والحرّ. ولم يذكر تعريفا جامعاً. ومثله الجعبري اما الزركشي والسيوطي فلم يذكرا الا تعريف الفاصلة. وليس تعريف العلم وليس تعريف العلم ككل - [00:38:53](#)

هو ليس تعريفة وليس تعريف العلم ككل. وقد نقل ذلك عن الجعبري تصريحاً. نعم ولم تذكر الكتب التي تهتم بذكر تعريف العلوم غير تعريف الفاصلة فقط. واغلبهم ناقلون كلام الجعبري ومناقشة - [00:39:22](#)

لقول الداني ولم تذكر فيه تعريفا جامعاً ومصطلح عد الاية مكون من جزئين. وقبل تعريفه يحسن تعريف كل من الجزئين لغة العبد لغة. اما تعريف الجزء الاول من التسمية لغة وهو كلمة عد. العد احصاء الشيء. عد - [00:39:42](#)

يعده عدا وتعدادا وعدة وعدده وعده احصاه من باب رد والاسم العدد وعددته عبداً من باب قتلة. والعدد بمعنى المعدود الآية لغة. واما تعريف كلمة الاي فهي جمع اية. والاية لغة ورد ان الاية العلامة. ويقال - [00:40:08](#)

سميت الاية اية لانها جماعة من حروف القرآن وايات الله عجائبه والاية العلامة والجمع اين واياي وايات وخرج القوم باياتهم اي

بجماعتهم ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف والاية العلامة والاية العبرة - [00:40:35](#)

ويقال خرج القوم باياتهم اي جماعتهم ومنه آيات القرآن وهي جماعة الحروف مصدر اخر. كيف؟ مصدر اخر. نعم. واصل بخصوص

قولهم ومعنى الآية من كتاب الله جماعة حروف. الا يكون استعمال الكلمة احسن - [00:41:01](#)

جماعة كلمات لماذا جعلوا الآية جماعة حروف؟ مع ان جماعة الحروف تعطينا الكلمة وجماعة كلمات تعطينا اية. لا بأس يعني التوسع

في المسألة او ان هذا قد يؤخذ يصح ان يقال للكلمة بيت الجملة حرف وكذا. نعم - [00:41:30](#)

ومن تعريفها اللغوي يتضح لنا ان اية ان اية تطلق ويراد بها ثلاث معاني. العلامة وهي الاصل والجمال والشيء العجيب وكلها منطبقة

على آيات القرآن. المراد بها ثلاث معان. نعم - [00:41:50](#)

نعم ليست ثلاثة معان ثلاثة ثلاثة نعم نعم وليس ثلاث نعم قرأت وثلاث؟ نعم. قراتها ثلاث. عفوا. ويراد بها ثلاثة معاني. العلامة وهي

الاصل والجماعة والشيء العجيب وكلها منطبقة على آيات القرآن. فالاية علامة الفصل بين آيات السورة وهي - [00:42:08](#)

جماعة حروف وهي عجب في نظمها. وسيأتي مزيد كلام للمصنف عند تعريفه لها. الآية اصطلاحا. واما تعريف الآية اصطلاحا فقال

الاندرابي معنى الآية من القرآن كلام متصل الى انقطاعه. وانقطاع معناه - [00:42:38](#)

فصلا فصلا وهذا والله اعلم ينطبق على الفواصل اللغوية. وهو تمام الجمل. نعم لانه قال كلام متصل الى انقطاعه وانقطاع معناه طيب

كيف نفعل بالآيات الطويلة عندنا؟ تحتوي على معاني فهذا - [00:42:58](#)

يصدق على تعريف في اللغة على فواصل لغوية يعني فواصل لغوية هي جملة تامة لا تتعلق ما بعد معنى. جملتان اعرابا ومعنى. نعم.

وقال الداني وقيل سميت اية لانها جماعة من القرآن وطائفة منه. ثم قال واما الفاصلة فهي الكلام التام المنفصل مما بعده. والكلام -

[00:43:20](#)

التام قد يكون رأس اية. وكذلك الفواصل يكن رؤوسا وغيرها. اذا هو لا يقصد الفواصل. لان الفواصل هي رؤوس الان نعم. اذا هو

قصد ايضا المعنى اللغوي. واصل واصل نعم. وكلامه هنا ينطبق على الفاصلة اللغوية اكثر - [00:43:50](#)

قال الجعبري قرآن مركب من جمل ولو تقديرا. ذو مبدأ ومقطع. مندرج في سورة. اروع من هذا ما وجدت هذا الرجل حاذق الامام

الجعبري حاذق شوف كيف صاغ التعريف قرآن - [00:44:10](#)

لانها كلام الله. مركب من جمل ايوا لانه في آيات طويلة تتركب من جمل اعرابية كثيرة قال ولو تقديرا. هذا دقيق في مسألة الجملة

نفسها. لانه قد تأتي كلمة واحدة وهي تعبر عن جملة - [00:44:30](#)

ها ولو تقديرا. قال ذو مبدأ ومقطع يعني له بداية وله نهاية حتى يميز لك الآية من الايات. حتى يميز الآية من الايات قال مندرج في

سورة لو لم يقل مندرج في سورة فان التعريف يصح على ايش؟ على السورة. على السورة. احسنت - [00:44:50](#)

لو اردت ان تعرف تعريف السورة خذ هذا اسقط فقط مندرج في سورة هذا الحذف في التعاريف هذه هذه التعاريف التي يعني تريح

الانسان ليته عرف العلم ككل حتى يعيد - [00:45:11](#)

لانه الحقيقة انه تعريف العلم لم يعرف يعني كله كلام اجتهد مني ومن غيري في مسألة التعريف ولي اجتهد حادثا في التعريف

سيأتي في محله اذا بدأنا فانظر انظر الحذف في تركيب الكلام - [00:45:28](#)

اه هذي هذي الآية وليست سورة ويصح ان تكون السورة قلنا اذا احذفنا مندرج في سورة لانه تصير سورة مندرجة في القرآن كله.

وهكذا نعم واصل اخي لانه يقصد تقديرا الجمل ولا يقصد شيء اخر. يقول مركب من جمل ولو تقديرا لانه - [00:45:46](#)

في بعض الاحيان لا تكن كاملة. السور كاملة. الجملة التي تكون في السور ايضا الجمل التي تكون في السور لا تكون تامة ما هي

الجملة في الآية ليست تامة. اذا الجملة في السورة من باب اولى ليست تامة لان الآية جزء من السورة - [00:46:13](#)

هي لا تعود على السورة وانما تعود على الجملة تقديرا. تعود على الجملة على تمام الجملة. نعم السلام عليكم الا انها قرآن يعني قل هو

الله احد قرآن ولا مش قرآن؟ قرآن ما تقول كلمات قرآن قرآن. واية واحدة قرآن لما تيجي تقول مثلا - [00:46:33](#)

الرحمن هذا تقول قرآن اذا كنت تقرأه تريد اللفظ القرآني لانه فعلا الكلمة الواحدة فيها اشكال لكن الكلمة الآية لا خلاص اذا اراد

الانسان ولذلك الفارق بين القرآن وغيره ان اداء القرآن يكون بطريقة مختلفة عن اداء الكلام العادي. انت لم تعرض عند الشيخ تأتي
تقرأ - [00:47:03](#)

مثلا قلت الرحمن ولا والضحى وهي اية تامة ولو الفجر وهي اية تامة. ما هذه الشبه بالكلام العادي لانها كلمة الان لكن اداءك لها هو
الذي يميزها عن كونها قرآنا ولذلك الرابع الشواذ اذا اتيت تقرأها عند الشيخ بعد ان تستكمل كيف تقرأها - [00:47:27](#)
هاي تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم. يقول لك يا ابني مش لا ليس هكذا. اقرأ للكلمات مفردة. ولا ترتلها ولا تقود الحمدي الحمد بس كذا
او تقول الحمد لله على قراءة الحسن الحمد لله ما تقول الحمد لله رب ما تقرأ كذا يمنعك الشيخ - [00:47:47](#)
لماذا لانها لم يقطع بانها قرآن. لم يقطع ولذلك احنا بنسميها شاذة. ولم تصل اليها على اساس انها فرحة. يعني ولذلك قراءة القرآن له
كيفية الصبي حتى تعلم. لكن فعلا لما اعدت النظر قرآن مركب من جمل - [00:48:15](#)
هل السورة مركبة من جمل ايوه مركبة من جمل بس مركبة من ايات الحقيقة. يصير الاحسن نكون نقول مركبة من ايات. قرآن مركب
من ايات ثم يندرج تعريف الاية تحت اية. ايوه احسنت. نعم - [00:48:35](#)
ايه ايه. يعني من ايات اي طبعا يحذف لانه ما في ما في تقدير للاية. الاية معلومة البداية معلومة النهاية. وهذا العلم الذي ندرسه هو
من اجل هذا العلم من اجل هذا الامر بالتحديد. اين بداية الاية واين نهاية الاية؟ هذا هو علم عد الاية. ولذلك ما في تقدير -

[00:48:57](#)

ايه. لا بأس من العادي. اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. هكذا اه ايه؟ التجويد لا تقرأ الحمد لله رب العالمين لا.
عندك حجة المشايخ لما يقرؤون لا يقرؤونها لا لا تقرأها كانك تقرأ قرآن - [00:49:17](#)
ايوا يمنعوك اللي تقرأه وهذا الصحيح. لم نقطع بقرآنيته ولم نقطع بانها ليست قرآنا. واقرأ وبعضهم يقرأ الحروف فقط. تقرأ الحرف
كيف قرئ بس. الحمددين حسن وخلاص. يعني اما ان - [00:49:47](#)
اقرأ الجملة كاملة او الحرف لوحده هذا على حسب الشيخ. فان كنت تقرأ منظومة فقد ارتحت. حرف مطلقا. نعم. واصل يا شيخ طيب
شيخ قوله قرآن مركب من جمل هذا الجمع الا يشكل عليه الايات المفردة مثل فواتح السور مثل مدهان مثلا - [00:50:07](#)
مثلا ايوه هذي الجمل التقديرية لان هذا التقدير لانه يقصد هي مدهامتان لكن لم تخرج عن كونها جملة واحدة اي اي صارت جملة
مبتدأ وخبر جملة. لكن انا الذي اشكل عليه الجمع. آآ قول الجمل - [00:50:27](#)
ها من جمل ايوه هو يقصد والله اعلم انه عدة جمل. انه قد تكون عدة جمل في الاية. لكن هو المقصود فعلا والواضح عندنا انه جملة
مع الاية قد تحتل على عدة جمل تقديرا صح ايوا طيب هذي كيف ما تحتل على عدة خلاص بالعقل انها لا تحتل الاعلى نعم -

[00:50:47](#)

جملة واحدة نعم. هذا يريد ان يخرج الاكثر. فترك الاقل. فترك التنبيه على الاقل لمعرفة وانما اتى بالاكبر لانه هو الذي سيشكل في
الايات الطويلة التي تحتوي على جمل. طبعا يا اخوتي لما نقول - [00:51:07](#)
كل جمل تامة هذا الاعراب. اما المعاني انت تعرف المعاني امر اخر. فان المعاني ايات السورة الواحدة اخذها يعني بعضها آخذ برقاب
بعض. كيف ستقول ان هذه كلام منفصل عن هذه؟ لا ليست كلاما منفصل. حتى سور قصص - [00:51:27](#)
الانبياء في السورة الواحدة مترابطة. انظر لقصة مثلا مريم او سورة مريم لما افتتحها الله بقصة من؟ زكريا ثم ثيناه بقصة من؟ مريم.
طيب بتقول هذه خلاص اذا هذا انفصال قصة وقصة. ايوه هو في الحقيقة انفصال. لكن في علاقات - [00:51:47](#)
في علاقات وهذا على قدر ما يستوعب ذهنك يعني تأتي اه تقدح ذاكرتك بشيء من من جمال الترابط فيما بين فان بعضهم مثلا يقول
في مثل هذه مثلا يقول لما ذكر الله لما قدم الله سبحانه وتعالى ان العاقر قد تحمل - [00:52:07](#)
ان شاء سبحانه عقبها بذكر من لم تتزوج قد تحمل بامر الله سبحانه. فيكون في ترابط غير القرابة ايضا. غير القرابة اللي هو هو الذي
كان قيمها وكفيلها. الذي يكفلها هو - [00:52:27](#)
ففيه يعني المقصود يا اخوتي انه حتى المعاني المنفصلة لها ترابط وبعضهم يرى في الصور ايضا الترابط وانتم تعرفون انهم الفت

شوف في مثل هذا ترابط الصور مناسبات ايه بين السور مع انه تجد سورة مكية وسورة مدنية ومن اغرب المناسبات - [00:52:47](#) سبات ما يذكروه بين سورة الاسراء وسورة الكهف. بين عفوا سورة النحل وسورة الاسراء. ايش اخر سورة نحل هات اللي قبلها شوي عشان نعرف الصبر يعني لانه ذكر له الصبر اللي هو - [00:53:07](#)

مع غنى ولئن صبرتم لهو خير للصابرين واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تكن ضيق مما يمكرون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم بسم الله الرحمن سبحانه الذي اسرى بعبد له. قال امره بالصبر. لانه سيذكر امر خارج عن العادة سيكذب به - [00:53:27](#) فامر بالصبر في نهاية السورة. مع ان سورة اه النحل متأخرة النزول عن سورة الاسراء متقدمة. فهمت الذي ارمي اليه؟ انه الحقيقة هذا اجتهاد لكنه اجتهاد موفق اجتهاد موفق يعني نعم يذكر البعض هذا مع انه يختلف في الترتيب لكن الله الذي انزل هذه قبل هذه هو اعلم سبحانه وتعالى بترابطه - [00:53:47](#)

وهذا العلم ما يعني مما يفتح الله به على بعض البشر ويغلقه عن بعضهم ويعطي بعضهم كثيرا ويعطي بعضهم قليلا وهذا هو القرآن كما حمال اوجه حتى الظال يستدل بالقرآن. الخوارج لما ناقشهم - [00:54:15](#) بس استدلوكم بالقرآن. لكن على فهم معكوس. فبين لهم. ايوه لذلك يعني القرآن هذا يعني لا يستطيع احد ان يقول انه خلاص يعني انتهي من تفسيره هذا امر ما تستطيع هذا كلمات الله لا يحاط بها - [00:54:35](#)

انما تأخذ على قدر ما يستطيع عقلك وفهمك. وانا اؤمن ايمانا جازما بان في القرآن علوما ما اخرج الى الان هذا كلام الله. وانت تعطيه انه صفة لله. اذا اعطه صفة الله سبحانه وتعالى في الكمال. اذا الكمال لا - [00:54:55](#)

تستطيع ان تدركه وانت حتى حتى توهمها وتفكيرها لا تستطيع ان ان تصل اليه. وانما تأخذ منه بقدرك. والاصل في ان تأخذ بقدر ما يصلح قلبك ايش المطلوب منك في حياتك؟ اصلح قلبك. ان الله لا ينظر الى صورته. لا ينظر الى صورك - [00:55:15](#) اصلح القلب يا اخي من الداخل هو ما نريد يعني المظاهر فقط لا نريد المظاهر والمخابر وانت تعلم ان المخابر هي الاله لان هي التي يبني عليها حقيقة الايمان. فان المنافق - [00:55:37](#)

يظهر شعائر الاسلام ويظهر كل شيء اسلام لكن من الداخل خربان. وهذا ممقوت مغضوب عليه. لكن قد يكون انسان ظاهره ظاهر المعصية وكذا. من اللباس والحلق اللحية وكذا لكن باطنه معمور بذكر الله - [00:55:57](#)

فهو مرضي عنه حتى لو خالف بعض المخالفات فان امره الى الله فيها. اليس كذلك؟ فالاصل يا اخوتي هنا في الداخل الاصل انما انزل القرآن ليتفاعل مع هذا القلب. ويكون القلب هو الممتلئ بالقرآن. ولا يمتلئ بغير القرآن - [00:56:17](#)

حتى تستقيم لك حياتك. انما ينكد على الناس حياتهم ومعيشتهم ببعدهم عن الله سبحانه وتعالى. فان له معيشة ضنكا نسأل الله

العافية والسلامة ولذلك القرآن يا اخوتي يعني امر لكن اهتدي به اقرأه وانت موقن ان هذا كلام - [00:56:37](#)

ربك كلام خالقك كلام مالك هذا الكون كلام من كل شيء بيده وانك ان فهمت فانما تفهم ما اذن لك بكى سبحانه وتعالى ان تفهمه.

وليس ما تستطيع ان تفهمه. لان لا استطاعة لك - [00:56:57](#)

الا باذنه سبحانه وتعالى. قال ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء لما تقرأ اية الكرسي بعد كل صلاة توقف عند هذه ولا يحيطون

بشيء من علمه الا بما شاء - [00:57:15](#)

ثم قل اللهم علمني. ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. يسألونك عن الروح قل الروح من امر ربي وانظر كلام علماء الاسلام في

قضية الروح والجسد وما هي الروح؟ ما احد يستطيع ان يصل الى - [00:57:32](#)

الحقيقة ويقول هذا متفق عليه ابدأ فكله كلام. اما اذا خرجت الى غير المسلمين ممن يتكلمون عن افهنا تجد ينفلت لا زمام ولا يعني

شيء شيء ايوه وهي مما يجتهد فيه الناس والا فان الوقوف عندما قاله النبي اعظم. ما علم الله نبيه ان يقول هو اعظم. الروح من امر

الله - [00:57:52](#)

لكن في بعض الاحيان العلماء يريدوا يعني يأبى عليه عقله ان يقف. فيحاول ان يأتي من هنا ومن هنا يعني يحاول يجمع المتناظرات

يحاول يجمع الايات التي تحدثت عن الروح يحاول في رزق الله بعض الناس بشيء يرزق بعضهم - [00:58:22](#)

بعضهم وهو عطاء. العلم هذا كله عطاء واصل. طيب شيخنا يعني مثلا لو قال القرآن مركب من جملة فأكثر ولو تقديرا صح يصح على ما تريد لكن سيطول وبعدين جملة فاكتر الاسم المحدود يعني ايه هو جيد احسنت مانع ايوه نعم - [00:58:42](#)

نعم. من جملة فاكتر احسنت. يعني هذا جميل. هذا لو نعلق به في الحواشي لو قال هكذا صحيح. نعم. حتى تدخل فيه الجملة الواحدة فقط لان بعض الايات مبنية على كلمة. وهي الكلمة هذه جملة قطعاً. لكن المقصود انه التعريف شوية قال - [00:59:02](#)

جمل نعم احسنت احسن الله اليكم شوف يا اخي مهما تعرف ليش انا افرح بهذا التعريف عند الامام الجعبري اني ما وجدت احد اصلا جاب مثل هذا الكلام. انت تعرف يعني يقول لك الاعور في بلاد العميان ملك - [00:59:22](#)

الاعور في بلاد العميان ملك. لانه اعور يعني عنده عين مفتحة. هذولا كلهم الثنتين يعني ايش المقصود؟ هل هل الاعور احسن حاجة؟ لا هو مش احسن حاجة. هو احسن الموجود. هذا الذي نقوله هنا. ما احد عرف الايات القرآنية بمثل ما - [00:59:42](#)

عرفها به الجعبري ما احد. ولذلك يتجاوز عن بعض ما قد يقع له فيها لانه ما اصلا هذا سبحان الله يعني. نحن المتأخرون يعني شوية لانه تجتمع عندنا التعاريف وتجتمع عندنا كذا فنقارن بعضها ببعض ونحاول ان نهذب وهذا شغلنا وهذا الصحيح انه تهذب لا بأس -

[01:00:02](#)

لا يقف العلم. نعم. ايوا. تدخل في التقدير. تدخل بالتقدير لانه المعنى اصلاً آ المعنى مقدر نفسه. فتخيل اذا المعنى مقدر حتقدر ايش؟ فتختفي كل شيء في هذي من الحروف المقطعة من دلائل الاعجاز على ان هذا كلام الله اذ لا على اذ لا قدرة لك على معرفته وشوف الاقوال وشوف البحوث وشوف الكتب - [01:00:22](#)

التي خرجت تناقش المعاني. وكل واحد يضرب في جهة. ومن منهم بلغ الحق. الله اعلم. ما احد هذا مما استأثر الله بعلمه على قوله الصحابة رضوان الله عليهم خلاص انتهينا لكن هم يضربون يعني ينظرون هنا قلت لك يعني يحاول - [01:00:52](#)

هنا يحاول هنا ويرزق الله بعض الناس اكثر من بعض. نعم. السلام عليكم. واليكم. ثم قال وحد الفاصلة كلمة اخر الاية. يعني عرف الاية وعرف الفاصل بعد ذلك. جميل واصل. لا - [01:01:12](#)

هذه الفاصلة الراوي هي الحرف الذي تبنى عليه الفاصلة. للكلمة يعني مثل العالمين هذه فاصلة. النون روي. نعم ثم نبه على كلام الداني لانه قال كلمة اخر الجملة. او كلمة اخر الجملة. نعم - [01:01:32](#)

بانه لا دليل لا دليل له في تمثيل سبويه بيوم يأتي وما كنا نبغي لانه يريد الفواصل اللغوية الجعبري يعقب الغالب عليه انه يعقب اذا ما ارتضى تعريفا يرد على الامام الداني في اكثر من موضع في كتابه وستأتي معنا المواضع التي رد على الامام الداني الامام الداني قال في كتاب البيان - [01:01:52](#)

وهذا العلم المتفق فيه والمختلف فيه كله مسموع من النبي صلى الله عليه وسلم. ولم يرد عليه الجعبري في هذا فعلم انه ان الجعبري يوافقه في توقيفية هذا العلم وانه توقيفي يرحمك الله. لانه لو كان يخالفه لكان رجل - [01:02:22](#)

رد عليه وقال له لا فهذه من القضايا التي ردها الجعبري على الامام الداني وتعاقبه في قضية البسمة ايضا وسيأتي ما لقبه به لكن ما تعاقبه في مثل هذه مع ان اطلاق الامام الداني في مصدرية علم العدد اطلاق آ يعني الاصل - [01:02:42](#)

يقشعر بدني لما اقرأه لانه يعني ما في كلمة اوضح التوقيف ليست اوضح من الكلام الذي قاله الامام اداني يعني الامام الداني يقول متفق ومختلفه يعني الفواصل المتفقة والمختلفة كله قال مسموع من النبي صلى الله عليه - [01:03:02](#)

وسلم مأخوذ عنه. فمثل هذا القطع يا اخوتي ثم يأتي واحد يقول لنا علم العدد دخل فيه الاجتهاد. كيف يقول القائمة اللي قالوا مش انا اللي قلت. يقول انت ما فهمت كلام القائمة. اول من فتح هذا الباب الجعبري. لكن الجعبري حاذق ولست مثله - [01:03:22](#)

ما فهمت كلامه؟ والله يا اخوتي اني شرحت كلامه هذا وواحد بعدين الف بحث في علم العدد وذكر الخلاف في التعريف وكذا وبعدين ذكر الكلام ذا وبعدين قال يعني بعض العلماء يقول يدخلوه في وذكر في الدلالة على انه يدخل فيه الاجتهاد كلام الجعبري -

[01:03:42](#)

وبعدين علق في الحاشية وقد فهمه الدكتور بشير الحميري بانه اراد التوقيف. كأن هذا يعني فهم غريب يعني كما هذا هو الاصل في

كلام الرجل. الرجل الرجل يا اخوتي لما يتكلم يتكلم بكلام يحتاج الى ان تهدأ شوية وتفكر ماذا يريد ان يقول. الجعبري هذا -

[01:04:02](#)

يعني في الكلام وفي تراكيب الكلام مبدع. مبدع مثل الشعر يقول. ولذلك سنأتي الى مباحث القافية في اول الكتاب ان استطعت ان تقرأها وانت ماشي من غير ما تخطئ يكون جيد - [01:04:22](#)

اما الفهم خليه مش مهم. ايوه لان الرجل يا اخوتي والله انه يركب تراكيب في الظمائر يرجع بعضها الى بعض. فاذا ما تجمعت من

اولها ما تدري ايش يقول. فيقول فهمه فلان انه يقصد التوقيف. ليه هو انت فهمته ايه؟ لما قال - [01:04:42](#)

ولمعرفة الفاصلة طريقان. قال قياسي وتوقيفي. حتى ما قال اجتهادي مثل ما يقولون هم يفترون عليه حتى في الالفاظ. ما قال

اجتهادي قال قياسي. ثم لما جا يتكلم ايش القياسي؟ قال وهو ما - [01:05:02](#)

الحق من المحتمل غير المنصوص عليه. غير المنصوص عليه يعني لم ينص عليه الائمة بانه اية هذا هو هذا يقصد ما يشبه الاية وليس

منها. ما يشبه الفاصلة وليس منها - [01:05:22](#)

هذا اللي يقصده هذا هو لانهم ادخلوه في ضمن علم الفاصلة وعلم كتب علم العدد فاراد ان يقول لك انه بعضها ما يعني يعني يقيسوه

قياسا وبعضها لا النص كلامه واضح جدا لكن سبحان الله ان كان كلامه عاد الناس يفهموه وناس ما يفهموه وفي ناس فهمهم غريب

مثل فهمي له ما ادري انا - [01:05:42](#)

هو فهمي الغريب ولا فهم غيري؟ والله ما ادري. لكني انا اري هذا الرجل ذكر هذه المسألة مسألة الفواصل في ذكرها اولاً لما عرف

الفاصلة يعني لما جا يتكلم عن مصدر هذا العلم وعرفها ثانيا ذكرها ثانيا في اول - [01:06:06](#)

الفاتحة. انظر قبل الفاتحة ايش في في الكتاب عندك؟ قبل سورة الفاتحة. لما جا يذكر منهج الذي سيذكره لا لا من الكتاب وليس من

الفهارس. فتحته شوف سورة الفاتحة لما تشوف سورة الفاتحة ارجع الصفحة اللي قبلها بس هات شوف - [01:06:26](#)

نعم في ذكر فواصل اي السور. سورة صورة على ترتيب المصحف العثماني لانه المحكم. صفحة كم هذي يا اخي؟ مئتين وستة

وتسعين. مئتين وكم؟ ستة وتسعين. ثمانية ايه نعم ثمانية وتسعين الفاتحة ثمانية وتسعين ايوه هنا آآ وما وما يشكل بما يعد -

[01:06:56](#)

ما لا يعد فالاول كل كلمة ناسبت احد طرفيها بوجه ما او عد مثلها في صورتها او غيرها باتفاق او اختلاف ولا نص فيه. والثاني كل

كلمة بينت احدهما بوجه ما ولم يعد مثلها منها او غيرها كذلك - [01:07:26](#)

ونص عليها يا اخي كلام عاقل هذا هذا كلام إنسان عاقل يبي يقول لك هذا غير منصوص وهذا منصوص واضح يعني يعني هذا

توقيفي قد نص الائمة عليه وهذا لم ينص الائمة فهو يذكر الاولى الذي يشبه الفواصل لكن ما احد عده - [01:07:46](#)

ولذا والثاني ما لا يشبه الفاصل وهو معدود هذا منصوص يقول لك عليه وذاك غير منصوص عليه. ولذلك نحن نجتهد فيه ونختلف.

وقد ذكرت لك في الحواشي اختلافهم في هذا. يعني لم احقق كتاب - [01:08:06](#)

وافرغت جهدا في احسنت بارك الله فيك اصبحك الله. في تخريج ما يشبه الفاصل او ما لا يشبه الفاصلة اكثر ما بادلت في هذا

الكتاب. لماذا؟ حتى يتضح الامر لكن للاسف وجدت انه لم يتضح لبعضهم. يقرأون ولا يفهمون - [01:08:22](#)

لماذا؟ لانه حينما يقرأ في فكرة في رأسه هي التي تدير الكلام وليس الكلام يدير الامر. المعنى لا المعنى انما يدار بالفكرة التي في

رأسه ولذلك احسن الناس من يخرج عن الموضوع يخرج يعني يصفي دينه عن اي مذهب في المسألة اذا كان يحقق مسألة -

[01:08:44](#)

صفي ذهنك عن اي ثم ادخل فيها. واحد يتكلم عن المقامات الموسيقية. تعرفون المقامات الموسيقية. الصبا والحجاز الكلام هذا ايوه

ثم يعني العلماء بعضهم حرما وبعضهم لم يحرمها ومن حرم فقيدها بمخالفة احكام التجويد يعني ان يكون النغم عندك يخالف يعني

يدعوك - [01:09:08](#)

الى ان تخالف احكام التجويد. واحد جاي يؤلف اعور يعني هذا قول واحد ونزل في هذا القول من قال بالتحريم قال فلان وقال فلان

وقال فلان لما تقرأ كتابه او بحثه او بحثه - 01:09:42

ايش يجي في ذي هناك؟ انه الامر هذا محرم باتفاق علماء المسلمين. ما احد قال بشيء اخر ولا يصح ان يقرأ المقامات ولا ولا ولا انتهى لانه تقرأ الكلام والنقولات عن العلماء تقول لا مين اللي يخرج عن هذه الاقوال؟ بينما انت - 01:10:02
لو انك منصف لذكرت ما قيل في جوازه وما قيل في منعه. صح ولا لا؟ ايوه هذا العدل. نحن لا نريد بحوث نحن نريد بحوث حقيقية. بمعنى انك تخرج خارج الامر - 01:10:22

وتذكر اقوال العلماء من الطرفين ثم ترجح. اترجيحك على عيني وراسي الان. اما ان تأتي بقول واحد ثم تسرد لا. نقول لك لا ما هو كذا ونحن امع القائلين بجوازاها. نعم اقرأ القرآن بالمقامات. ايش يعني؟ ما في احد يقرأ القرآن وينغم فيه الا وهو يقرأ بمقام معين - 01:10:37

او يخبط من مقام لمقام ولما سمع النبي صلى الله عليه وسلم ابا موسى الاشعري ايش قال له؟ لقد اوتيت من مزارم ايش قال ابو موسى؟ قال لو اعلم انك تستمع اليه - 01:10:59

يعني عاد فيه اشيء ما جابها صح ولا لا؟ لانه واضح من كلامه يقول ما قال النبي انت قراءتك ما هي تمام وانت ملتزم بنغم معين وهذا موسيقى وهذا لا - 01:11:11

فاضي يا اخي لا حكم لها الالفاظ بذاتها لا حكم لها في التحليل والتحرير انما الحكم على معناها ولذلك حتى في اسماء الله وصفاته المواليين وكذا ابن تيمية لما يتكلم عن هذا الالفاظ - 01:11:25

لا يحاكم الانسان الالفاظ وانما يحاكم الى ما قصده من تلك الالفاظ لما قال مقامات موسيقية ما قصد يعني دندنة وعود وطبل ومزمار. نحاش لله نعوذ بالله. انما قصد ان الصوت - 01:11:40

ادمي اروع من تلك. نعم فان بعض القراء اذا قرأ هزك يهزك بغير قصد يعني تحس نفسك طابير. وبعض الائمة اذا قرأ ما تحس بمتعة. فاذا اطال تعبت وبعضهم والله يعني لو لو قرأ ثمن نقول نتمنى لو قرأ اكثر ثمين ثلاثة لو ختم السورة - 01:11:56

لما من جمال ما يقرأ يحس الانسان انه يعيش مع القرآن. ولذلك هذا هو المقصود. حركوا به القلوب حركوا به القلوب هذا هو التحريم. لكن لا تجعل تلك المقامات تحكم القراءة. بل اجعل القراءة هي الحاكمة. اجعل احكام التجويد هي الحاكمة - 01:12:20

فما تعمل لي حاجة في المقامات ليست مما اخذ به ومما قرئ به ومما فعله الائمة في القراءة. التي اخذتها عن مشايخك. لا هي الحاكمة لكن جمل صوتك. ليس منا من لم يتغنّى بالقرآن. قد اخذ النبي لفظ غناء - 01:12:38

الغنا حرام صح ولا لا؟ قد قاله النبي وقال تغنوا بالقرآن وبعض العلماء فسر الاستغناء ورده كثير منهم قالوا لا الاستغناء كلام اخر وما قال استغنني بالقرآن تغنى بالقرآن ويستدلون ما اذن الله لنبي ما اذن الله لشيء ما اذن لنبي - 01:12:55

حسن الصوت يتغنّى بالقرآن ما اذن يعني ما استمع ما اذن يعني ما استمع اعطاه اذنه ليسمع. ما اذن. يتغنّى بالقرآن جينا عند المصطلح مقامات موسيقية قامت الدنيا ولم تقعد. فلما تقول له ينغم القراءة يقول يعني النغم ما هو تمام - 01:13:18

قش ما هو تمام ما دخل النغم؟ احنا قلنا الالفاظ لا لا حرمة ولا حل فيها بالمعاني التي تقصد بهذه قد قال القرآن يتغنّى ما ادري ليش خرجنا هنا واصل احسن الله اليكم واليكم قلتم حفظكم الله - 01:13:45

اوه الجعبري الله اكبر. الله اكبر. رحمه الله تعالى. والله يا اخوتي انكم ستعيشون يعني جملا من الذ ما يمكن له. والله انه عنده في حواشي السور وبطون السور بعض الاحيان جمل. وتركيب جمل. معجزة عن الرجل هذا - 01:14:07

سبحان الله اعطاه الله. فاني رأيت مرة ذكر خلافا في اية فذكر القول الذي يقوله الجمهور ثم عاقبه بقوله وقيل يصير وقيل هذا ايش يا اخي؟ قال ضعيف ثم اتى بعده بقول ضعيف في اية اخرى. ثم اتى بعدها بقول صحيح - 01:14:27

وهذا من قبيل الطي والنشر المشوش. هذا انت حتفهم لما تفهم الرجل. ستفهمه اذا فهمت هذا الرجل هنالك يعني قلت لك بعض الاحيان هو يركب الجمل تركيب يعني انا والله كنت بعض الاحيان اقول يعني هو الكلام ما هو صحيح الا ان - 01:14:54

الا ان اراد لاني استبعد ان يكون اراد. والحقيقة هو لا يستبعد من مثله. لانه هو كان يعني يذكر الكلمات ويصوغ جمل صياغة مقتدر

على صياغتها قادر عليها يملكها. يملك الكلمات ولذلك قلت لكم قديما مختصر ابن الحاجب في اصول الفقه - [01:15:14](#)
اولا علم اصول الفقه للذي يعرفه علم ما شاء الله يعني شيء كذا متين محكم. هذا اصول الفقه هذه القواعد التي تعود اليها لتكون
فقط ليس بالتحديد هذا طبعا لكن تعامل النصوص اليها حتى تستطيع ان تستوعب مختصر ابن الحاجب هذا - [01:15:34](#)
من اخصر المختصرات في اصول الفقه. الجعبري اختصره هذا الرجل اختصر مختصر ابن الحاجب. فهمت ايش مقدرته فين مقدرته؟
ايوه لا هذا غير الحقيقة انه كل كتبه كل كتب كتبه على هذه الشاكلة. لا يكاد محققوها يخرجون في بعض الاحيان منه بشيء
- [01:15:54](#)

يدخل البحر يخرج بغير شيء عطل فارغ ما عنده شيء لا سمكة ولا هم يحزنون مهما فيه ليه؟ لانه ما استطاع يفهم ايش يقول الرجل؟
وانظروا في تحقيق الكتب شوف هذا الرجل انظروا في شرحه الشاطبي انظروا في شرحه للعقيدة. وانظروا لكثرة التحقيق فيها
وانظروا تهاني المحققين في مراده - [01:16:23](#)

الرجل غير الرجل هذا يسبك العبارات سبك يحتاج تكون من طبقة حتى تعرف ماذا يريد ان يقول لكن هو في الحقيقة في بعض
الاحيان انفتح لك احد معنى العبارة فانظر هل فتحه صحيح ام لا؟ صح ولا لا؟ ثم يعني تقيس على هذا الامر. واصل - [01:16:47](#)
اليكم. قلتم حفظكم الله والمختار منها هو تعريف الجعبري. بوضوحه واستيعابه. ولان المتأخرين خلطوا بين تعريف الآية وتعريف
صورة نعم. عد الآية اصطلاحا. اما التعريف الاصطلاحي لعلم عبد الاي فقد عرفه علماء هذا الفن - [01:17:07](#)
يؤخرونك علم. فقد قال عبدالله بن اسماعيل هو فن يبحث فيه عن احوال آيات القرآن الكريم عن آيات القرآن من حيث ان كل سورة
كم اية. وما وما رؤوسها وما خاتمتها. وقد نقل عنه هذا التعريف المخلات - [01:17:27](#)

وعرفه عبدالرازق علي موسى بقوله هو علم يبحث فيه عن احوال آيات القرآن الكريم من حيث عدد الايات من كل سورة وما هي
رأس الآية؟ وما خاتمتها؟ ولعل من الانسب الاخذ الاخذ بالتعريف الاخير - [01:17:48](#)
مع ملاحظة عدم التزامه في التعريف بمصطلحات هذا العلم. لان رأس الآية في الاصطلاح هو اخر كلمة فيها. وعليه فان كلمة رأس هنا
هي للمعنى اللغوي وليس الاصطلاحي. ولو غيرت الى بداية الآية لكان احسن وافضل - [01:18:08](#)
وعليه فالتعريف المختار هو علم يبحث فيه عن احوال آيات القرآن الكريم من حيث عدد الايات في كل سورة وما بداية الآية وما
نهايتها لا يزال في النفس شيء من التعريف. ونحن لسنا الجعبري. لا يزال في النفس - [01:18:27](#)
واجتهدت مرة فقلت لو انه عرف بان يقال علم عد الآية هو نسبة تحديد يختلف فيه من رؤوس الآية الى قائله موافقا لاجمال آيات
السورة. ممكن نسبة تحديد ما يختلف فيه من رؤوس الآية. تحديد نسبتي عفوا - [01:18:47](#)
تعكس تحديد نسبتي ما يختلف فيه من رؤوس الالي الى قائله موافقا لاجمالي آيات السورة حتى لا يكون اختلال. موافقا لاجمالي آيات
السورة فيصير جمعنا في الحقيقة في التعريف بين تعريف الفاصلة المختلف فيها وذكرنا فيها اجمال آيات السورة لانها مبنية على -

[01:19:17](#)

اليه ومهمة جدا في مسألة المقارنة والتصحيح. وهذا الذي اختاره الحقيقة الان حتى الان وجملة الى الان من افضل الجمل. لماذا؟ قد
يفتح الله عليك بشيء بعد ذلك. انا اذكر اني - [01:19:47](#)

غردت في تويتر بذكر بعض الخلاف في عد اية الى بعض العلماء وهي كأنه السامري في سورة طه وآ ما ادري كانت الهي موسى او
كلمة اخرى لكنها موجودة في تويتر. بعدين جمعت اقوال العلماء كذا ورجحت بعدين قلت في اخر الترجيح وهذا - [01:20:07](#)
الذي اقله الان الان ثم جاء موضع اخر ورجحت قولاً اخر فاحد المهتمين ممن يتابعوني من طلابنا قال يا شيخ انت رجحت هناك شيء
ورجحت هنا شيء فعدت الى الامر فلم استطع ان ارجح قولاً. ما استطع وقفت حائر بينهما. فقلت له - [01:20:37](#)
يعني الذي يعني اقول انه والله اعلم الذي اخذه هو هذا الاخير. اما ذاك فقد قلت لك الى الان. وهذا كثير يحظي معي لانه بعض
الاحيان يا اخي اقوال العلما متضاربة في مسألة معينة في نسبة عد اية الى احد علماء العدد. ومسألة - [01:21:07](#)
يعني ان تقطع بانها كذا او كذا وكلاهما والله اعلم صحيح. لانه حتى العالم الواحد قد يختلف. يكون له قولان في المسألة لكن ايضا

الاختيار هذا ما هو بالسهولة هذه لانه مبني عليه الاجمال ايضا. فانت لما ترجح او تختار في الفرش - [01:21:27](#)
ينبني عليك ان يكون الاجمال لازم ان يكون الاجمال موافق. اما ان اتيت اما ان كان ترجيحك في الفرش مخالف للاجمال وسيأتي اما
الاخر ما قال به احد من العلماء فترجيحك على وجهك - [01:21:47](#)

بغير مجاملة. يرد عليك كيف ترجح وتخرج عن الاجمال؟ الاجمال حجة تعود اليها. ليست فضلة زائدة اجمالي آيات السور. ولذلك قلت
لكم من ضمن النقص في منظومة الامام عبدالفتاح القاضي رحمه الله تعالى انه لم يذكر اجمالي عدد آيات السور مع السور. وهذا نقص
كبير. لان انما نتحاكم اليها - [01:22:02](#)

وفي الحقيقة هل يتحاكم الى الاجمال ام يتحاكم الى الفرش؟ امر ما وجدت احدا تكلم عنه الا انا تكلمت عنه في علق المنظومة ثم
في شرحها اتحف الحبيب. ثم وجدت بعض كلام للامام ابن المنادي في الكتاب الذي حققته. ولذلك انا معجب بهذا - [01:22:26](#)
رجل ابن المنادي كثيرا فانه فلتة من فلتات الزمان. قالوا له اكثر من مثتين كتاب ابن الجوزي في تاريخه يحكي عن هذا الرجل انه له
اكثر من مثتين كتاب انت تعرف الكتب اللي نعرفها من كتبه كم؟ الموجودة يعني؟ ثلاثة. بس - [01:22:46](#)
هم كانوا ما يعرفوا الا كتاب واحد اللي هو متشابه في القرآن. وهذا حقق تحقيق سيء قديما. لو ان احدهم ينشط لتحقيقه يكون
افضل لا في اللفظ والله في الالفاظ. كتاب الفتن والملاحم. وهذا - [01:23:06](#)

ايضا في ايران. وكتاب اختلاف العدد الذي حققته. لا يعلم كتب له غير هذه. ابن الجوزي لم كما ذكرت جامد وقال يعني ذكر كأنه
يعرف عشرين كتاب له. انا قلت حظك عشرين كتاب قالوا له كتاب هو ذكر ابن منادي ذكر ان له - [01:23:26](#)
علل اختلاف العدد يا الهي هذا من اروع ما يمكن اني ان عثرنا عليه يصير العقلية هو رجل يعني سبحان الله يا اخي ان شاء اذا طبع
الكتاب ورأيتموه يعني الحساب عنده هذا يمكن احسن من اسمه يعرفه. ولذلك لما يجي في الاجمال اجمالي عدد آيات القرآن كامل -
[01:23:46](#)

يقول لك مثلا وما رويناه عن فلان قال اعف عن فلان عن فلان ان اجمال عدد آيات القرآن كذا. بعدين يقول لك ايه؟ يقول وهذا العدد
يعني يوافق العدد الذي نقل عن اهل الكوفة مثلا - [01:24:08](#)

لكنه انقص الفاتحة السبع آيات. مين اللي حيي في ذهنه؟ انه فعلا الامر سيكون هكذا. الا واحد ما شاء الله يعني مفتاح كذا ينادي في
الكتاب مفتاح لولا ان الناسخ اعمى الكتاب مش خلاه اعور اعمى ناسخ نعوذ بالله - [01:24:23](#)
اولا نقله للكلام بعض الاحيان والجمل ما كان صحيح ما ما يدري ايش ينقل ضعيف ليس علمه والله اعلم ثم وجدت ان الرجل كان
يقفز. يترك كثير من الكلام ويقفز. ربما صعب عليه كلام الرجل وهو والله كلام - [01:24:43](#)

ثقل يعني اذا ما اخذته بمحبة ما تمشي معه. فكان يقفز يفتح يمكن المخطوطة اللي ينقل عنه صفحتين كذا وبعدين يكمل. يضع
علينا مواضيع هنا ولا يقول هنا سقط ولا ابدأ كأن الكلام متصل. فمصيبة الكتاب هذا في ناسخه. حاولت قدر جهدي - [01:25:03](#)
ان اصلح ما استطعت الوصول اليه. وقدمت في اول الكتاب اعتذار. اول شيء تفتحه في الكتاب تجد كلمة اعتذار وبعدين ذكرت لك
انه انا اعتذر عن يعني هو امر ظله الناسخ غير ان الرجل نفسه لما ذكره يعني مثلا آ - [01:25:23](#)

ابن النديم لما ذكر ترجمته ترجمة ابن المنادي ذكر انه عويص يعني معنى كلامه عويص الالفاظ عويص فاتفقت يعني تأمل قوله عوز
وانت لما تقرأ الكتاب ستجد ان الرجل ما شاء الله كان يستخدم بعض الاحيان جمل وعبارات ولا زلت ارى ان الكتاب يعني -
[01:25:43](#)

نحتاج الى ليتنا نعثر له على نسخة اخرى. او نعثر له على كتاب اخر. واصل يا شيخ ايه نعم. احسنت. صحيح نقلها ابن تيمية. نعم.
احسنت وهذا دليل على ان الرجل مقبول الكلام. لو لم يكن مقبول الكلام لما استدل به ابن تيمية على كروية الارض. ثلاث مئة وستة
وثلاثين قال كلا الارض كروية - [01:26:03](#)

متقدم جدا. هذا من ائمة السلف رضوان الله عليهم. لكن قلت لكن للاسف كتبه رائعة. وربما تكون ضائعة بسبب هولاك ولما دخل بغداد
لان الرجل ببغادي. لما ايوه اغرق الكتب. اغرق الكتب الخزائن التي كانت - [01:26:33](#)

اغرقها حتى تلون النهر بلونها بلون الحبر. غير اللي اخذوه وسرقوه هنا وهناك لا اله الا الله. لا اله الا الله. نعم. ايه احسنت القائمة

يرجعون اليه لمن يتكلمون عن رجل يقول قال ابن المنادي كذا كذا - [01:26:53](#)

ويكون حكمه مأخوذ به. انظر في تهذيب الكمال. هذا شيء يعني فعلا الرجل كان امام. والخطيب ينقل كثيرا وينقل ترجيح تعديل ابن

المنادي للرجل في الذين يترجم لهم ويذكر بعض الاحيان ان - [01:27:17](#)

المنادي ذكر في كتابه انه توفي كذا. هذا الرجل. ولما حققت الكتاب حاولت ان اجمع بعض الكتب او اسماء الكتب من كتبه ومن كتب

غيره فجمعت بعض الاسماء لكن ما استطعنا نصل الى وين مئتين؟ وين مئتين هذا؟ ما ندري وش الكلام مئتين هذا لا نعرفه -

[01:27:37](#)

ما نستطيع يقولون عنه له كتاب في كذا وله كتاب في كذا نجتمع. الله المستعان واصل. احسن الله اليكم واليكم. المبحث نظرة في

كتب علم العدد. نعم والتحديد تحديد النسبة ايه تحديد النسبة تقول عد فلان - [01:27:57](#)

وترك فلان والمعدود والحكم والاجمال. يعني حكم انه عد ولا ترك نعم هكذا والله اعلم احسنت هو لو انه الواحد اذا اراد ان يعرف شيء

يفصله بهذه ينظر قضايا التي يناقشها القضايا الرئيسية ما يدخل في القضايا الفرعية - [01:28:27](#)

ثم يحاول ان ينظم هذه القضايا الرئيسية في تعريف. نعم. مبحث ثاني قلت ايش؟ نعم نظرة في كتب علم العدد المفردات. هذا ايش

هو؟ المبحث الثاني. عندي المبحث الثاني هذا هذا بحث كنت - [01:28:57](#)

ادخلته هنا وهي مراحل التأليف. في هذا العلم ذكرت لكم في اول محاضرة. ذكرت لكم ملخصه في اول محاضرة قلنا انها حدود امس

مراحل مر بها هذا العلم ولذلك اه اصبح الذي تقوله انه المبحث الثاني هو - [01:29:17](#)

يصبحون المبحث الثالث. طيب انا اريد ان اصل اليه حتى اتوافق معك في القراءة لا زال فيها شيء ايضا. لو اني انتهيت منها

لاعطيتكم منها نسخا لكن لسه للاسف باقي نجوم نجوم في مواضع النجوم هذه هي العلامة كذا بالكيورد هذه وانا اعملها في الاماكن

التي تحتاج الى - [01:29:37](#)

زيادة كلام او بحث ولذلك لما اجي في اي كتاب من كتبي اعمل بحث عن نجمة فاذا ظهرت نجمة تعرف انه لسه نجمك ما استطاع ايه

لا زال هناك ازمة اخرى والنجوم هذه تحتاج الى ان تخفيها حتى يظهر النهار. يعني النجوم انما تظهر في الليل والليل لا نريده انما

نريد نهارا واضحا - [01:30:07](#)

فيبقى بعض المسائل لا زالت وطبعا الانسان لو ظل على هذا الحال لم يخرج ولا كتاب. لكن المقصود انه يحاول ان يستوعب على

اقدام يعني احسن ما يمكن. احسن ما يمكن. نعم. هذا المبحث يا اخي اللي هو نظرة في كتب علم العدد. اليس كذلك - [01:30:27](#)

نتكلم فيه عن ماذا تحتوي كتب علم العدد؟ ما هي المباحث التي تذكر في كتب علم؟ يسموها مفردات العلم المفردات التي يتحدث

تتحدث عنها كتب علم العدد. نعم. احسن الله اليكم. واليكم. السمة المشتركة في كل ما - [01:30:47](#)

من الف في هذا العلم هو ذكر اختلاف علماء العدد في المواضع المحددة التي اختلفوا في عددها من عدمه. وتبيين عدد عدد الخلاف

في كل سورة. ثم من يعد ومن لا يعد. على انه قد الفت كتب اقتصرت على هذا الامر فقط. مثل - [01:31:07](#)

قصيدة الشيخ عبدالفتاح القاضي الفرائض الحسان. ومثل اعد اعد المواضع المحددة التي اختلفوا في عددها من عدمه وتبيين عدد

الخلاف في كل سورة. هم. ثم من يعود ومن لا يعد. لحظة لحظة - [01:31:27](#)

اي واصل ثمن يعود من لا يعد ايوه على انه قد الفت كتب اقتصرت على هذا الامر فقط مثل قصيدة الشيخ عبد الفتاح القاضي

فرائض الحسام ومثل بيان ما اختلف فيه من عد الايات وهو ملحق بكتاب الرسالة الغراء في الواجهة المقدمة في الاداء - [01:31:47](#)

وهذا اقل ما اشتملت عليه الكتب المتعلقة بعلم العدد. لكنه غير صحيح. نعم هناك لكن انت ترى انه فقط اثنان اللي قالوا بمثل هذا ما

كتب علم العدد لا تأتي اقل ما تحتويه كتب علم العدد ان تذكر عدد اجمالي ايات - [01:32:07](#)

سورة ومواضع الخلاف هذين الامرين اذا اهم شيئين يذكران في عد اية القرآن هذان اجمالي عدد الشورى للعادين ومواضع الخلاف.

تحديد نسبة الخلاف في مواضع الخلاف. الى الى العاد عدا او ترك - [01:32:27](#)

هذا اقل ما يمكن ان يؤخذ. ولذلك المنظومات وانتم تعرفون المنظومات هي مختصرات قطعاً. المنظومات لا توجد منظومة ليس في هذين الامرين. كل المنظومات في علم العدد التي نعرفها في هذين الامرين. الاجمال والخلاف. لانه يا اخي - [01:32:47](#)

لما يعطيك خلاف من غير اجمال انت تائه انت تائه ما تدري الاجمال الذي يريده ايش هو؟ هل هو الاجمالي الذي ذكره المفرعون الشامي ام هو الاجمالي الذي ذكره الذين ذكروا فقط - [01:33:09](#)

المكي المدني والمدنيان والعراقيان ام هو للذين ادخلوا المكي والشامي بغير تفريع؟ ما الذي قصده؟ طيب هو يفرع؟ طيب معناته الاجمال بدى اوافق واحد من الائمة هؤلاء لان الائمة قد يختلفون في بعض السور - [01:33:23](#)

فكونك تذكر فقط مواضع الخلاف هذا لا فائدة. ما يفيدني. انما يجب ان تذكر لي في السورة ايضا اجمالي عدد آيات الشورى حتى استطيع ان اتأكد من انك ظابط للامر - [01:33:38](#)

نعم فاقل ما يمكن ان يجتمع عليه شيء في علم العدد هذين الاثنين اجمالي عدد آيات السورة والخلاف. وايوة ولا يكاد يوجد كتاب بل لا يوجد كتاب في علم العادة ليس في هذين الامرين - [01:33:53](#)

اقل ما يوجد في كتب علم العدد هذين المنظومة المنثورة نعم هو لا يذكر اجمالي عدد آيات السور لما يذكر فقط الخلاف اي نعم الثاني اللي ذكرت حواشي كتاب كلهم محدثين. كلهم من يعني متأخرين ولا حجة في عملهم - [01:34:13](#)

لانه علم العدد هذا ما يؤخذ من المتأخرين. وانا اقول لك يعني لا تعتمد على قول احد من بعد الجعبري في علم العدل. لا تعتمد ما في تكفير الكتب القديمة في هذا لانهم مخطئين يعني للأسف. ولذلك يعني في كلام فيما فيما يقولون وما - [01:34:43](#)

يختارون وما كذا يعني امر ما خذ كتب الاقدمين. خذ كتب الاقدمين. واما التأليف في علم العدد فهذا من اصعب ما يمكن والاصل الا يتصدى له الا من عرف في نفسه يعني المقدرة. لانه يا اخي يعني - [01:35:03](#)

تأخذ كتاب وتدخله في كتابك. تأخذ مثلاً الداني كتاب البيان وتدخله. في الكتاب الذي تألفه ينتهي الموضوع لا بأس بس يجب ان تنبه تقول انه انك اخذت كتاب الداني. حتى ما تلام بعد كذا نقول لك خالفت هنا وخالفت هنا وخالفت هنا وتفردت هنا - [01:35:23](#)

كان زمان عندي فكرة انه لو نعمل كذا درس كل مرة نجيب كتاب ونجلس في خمس حلقات ست حلقات ننظر في اخطائه بعد ان قلنا تركته لانه هذا تعب يعني وامر تجلس تتبع المتأخرين لا لا - [01:35:43](#)

اعتمد عليهم وانتهى الموضوع. ولذلك ما اعتمدت على احد منهم في علق اللبين. اقصى من رجعت اليه الجعبري ومن هو متقدم عن الجعبري حدود اكثر من خمسة وعشرين امام. يكفي ولا ما يكفي - [01:36:03](#)

يكفي يكفي وزيادة ومثل المباحث التي يعني يكتب فيها ولم تكتمل من مثل اسانيد عد الآية. كتاب اخرج بهذه السورة. واستشاروني وقلت لهم مش وقت. لا تألف في مثل هذا حتى يكتمل عندك كتب علم العدد وبعدين تألف في الاسانيد التي يذكرها هؤلاء العلماء. ولذلك جاء بحثاً ضعيفاً. لما - [01:36:23](#)

هذا لانه وين كتب معظم الكتب في علم العدد التي اكتشفت بعد ذلك؟ فيها كنوز وغنائم من الاسانيد مثل كتاب وكيع ومثل كتاب للمنادي. وين؟ هذي كنوز في الاسانيد. لكن - [01:36:53](#)

بعض الاحيان العجلة وخوف ان يسبق يعني الانسان يريد يسبق في عنوان معين ومميز كذا لكن يسبق بقلة محتوى وطفف وهذا ما هو صحيح لان تأتي متأخراً بنفس العنوان ويكون سبقك بعضهم بنفس العنوان وتأتي به شيئاً مفيداً متقناً افضل من الذي يفعل الان - [01:37:11](#)

للأسف علم الرسم وعلم العد الان يعني كنت امس مع الشيخ الدكتور غانم قدور الحمل وتكلمنا عن مسألة اخراج الكتب يعني بهذه الصورة بعدم الاتقان. ذهب الى مكة كنت اريد كلمت امس لما التقيت به قلت يا شيخ لو انك يعني تحضر معي للاخوة الذين نلقي عليهم درس - [01:37:36](#)

يفرحون لكن قال لي انهم سيسافرون الفجر الى مكة يعتمرون وتعرفون النظام انه اذا وصل وجاء المدينة لا يعود خط الرحلة لكن فعلاً اتفقنا على ان الكتب التي اخرجت مهلهلة - [01:38:06](#)

رسم وفي العدد وانه يحتاج الى ان انا اعرف يعني في اسماء تتكرر وكل سنة وكل كذا يخرج كتاب بعض الاحيان كتاب من عدة مجلدات وكله تحقيق. كيف يفعل؟ فلما تجي تفتح الكتاب ما في ما في تخريج للكتاب ما في - [01:38:26](#)

ما في خدمة للكتاب. يعني هو صف حروف هل المسألة انك تأخذ الكتاب ثم تصفه ثم تطبعه؟ هذا ما امر ما هو ليس تحقيقا لا يسمى تحقيقا. قل صفه اذا. او قل نظمه. قل اخرج. لما حققه حققه - [01:38:46](#)

التحقيق شيئين حلو الان نقن الاشياء. التحقيق اقل ما فيه شيئين. اخراج النص على قريب مما اراده محققه وخدمته هذي الاثنين ما تخرج النص فقط لان اخراج النص ليس تحقيقا - [01:39:06](#)

ليه؟ لان المؤلف كتبه لعصره ففي مصطلحات ليست مفهومة في في عصرنا. وفي الفاظ ليست مفهومة في عصرنا. وفي بعض المعاني لا نستوعبها في لانه لا نعرف ماذا يقول. فانت كمحقق تحتاج ان تقرب لي هذا الكتاب. اذا هذا اقل ما وهذا الذي اعتمده - [01:39:26](#)

آ مجلس التابع للجامعة العربية مش عارف حق العلم كذا خرجوا في التحقيق التحقيق اللي هي ضوابط التحقيق وكذا. هذه اقل شيئا اقل شيء هذين الاثنين. ان تخرج النص كما المصيبة الان نحن نقول - [01:39:46](#)

كل المحققين ما في اشكال. اطبعوا الكتب. لكن اتقوا الله في اخراجها كما ارادها كما هي في المخطوطة عندك كذا. لكن وهذا ايضا يخطئون فيه. فاني رأيت احدهم لما ذكر آ العدد الحمصي وذكر خالد بن معدان قال خالد بن سعدان - [01:40:06](#)

ما ادري هو سعدان ولا سعدان ولا سعدان ما ما ضبطها فانا ذكرت يا شيخ قلت اسعده الله الرجل قال سعدان مدري سعدان يعني سين وهذا لان النسخة لما تفكر في رسم الميم كما اخبرتك - [01:40:25](#)

الميم هكذا ثم تنزل ثم ترجع صح ولا لا؟ لكن كأنه لم يغلق هذا وجعل الميم خفيفة كذا فظنها انها سين بس هذي سنتين ثلاث سنين والسين ثلاث. السين ثلاث سنا وليست سنتان. وهذا الذي نقصد به في العجلة - [01:40:45](#)

حاجة لو هرجلة امشي واطبع امشي اطبع. وبعدين في السيرة فحققت واخرجت اخرس كتاب اخرج عملا محققا يستفيد منه الناس افضل من هذه الكثرة الغنائية. الكلمة الكثرة ما مدحت ابدا الكثرة. واصل. قلتتم حفظكم الله - [01:41:05](#)

اما ناظمة الزهر للامام الشاطبي فهي تذكر عدد آيات السورة للعادين. هذا قرأت يا شيخ وهذا اقل ما اشتملت عليه نعم اعد من هذه الجملة وهذا اقله وهذا اقل ما اشتملت عليه الكتب المتعلقة بعلم العدد. بس. نعم - [01:41:35](#)

نقطة. نقطة نعم. وش الحاشية؟ ايش جاي في الحاشية؟ اقرأه؟ ايوا. بل اقل من ذلك ما ورد في حاشية الكتاب المبسوط في القراءات العشر لابي بكر احمد بن الحسين بن مهران. الاصبهاني طبعة كذا؟ قال - [01:41:55](#)

فقد اقتصر على بعض علماء العدد فهو لم يذكر المكي والشامي. لا لا علاقة له الحمد لله اني مسحتها هذه الحاشية. هذا لا علاقة له. هذا منهج تأليف وليس المحتوى اما المحتوى فهو يذكر الاجمالي آيات السورة ويذكر لكني هناك قلت هذا اقل ما اشتملت عليه الكتب - [01:42:15](#)

المتعلقة بعلم العدد وهو غير مقبول. وذلك اولاً لانه مخالف لفعل القائمة السابقين سواء اصحاب المنظومات ام اصحاب الكتب المؤلفة في هذا العلم وثانياً اننا لن نستطيع التأكد مما قاله الامام بذكر مواضع الخلاف فقط بل يجب ان يذكر الاجمال حتى نعرف نسبة الاجمال - [01:42:35](#)

مع الفرش وتوافقهما فان انقص اجمالي عدد آيات السورة فلا يمكننا ان نفعل ذلك. نعم واصل اما ناظمة الزهور. اما ناظمة الزهر للامام الشاطبي. فهي تذكر عدد آيات السورة للعادين. ومواضع الخلاف ثم ما يشبه الفواصل - [01:42:55](#)

وعليه فهي اكمل فهي من اكمل المنظومات في هذا الفن. ايوة الحقيقة انه الامام الشاطبي نظم كتاب الامام الشاطبي تابع للداني اخذ كتاب التيسير ونظمه الشاطبي واخذ كتاب المقنع ونظمه عقيلة. عقيلة اتراب القوائد. واخذ كتاب البيان في - [01:43:15](#)

ونظمه في ناظمة الزهر. الامام اللي اداني ذكر في كتابه ما يشبه وليس معدودا. فالامام الشاطبي ادخله وادخل فائدة معاه ايضا الوجه الاخر الذي لم يذكره الداني وهو ما يكون معدود ولا يشبه اواخر آيات السورة. وهذا توقيفي. سنأتي اليه ان شاء الله. سنأتي بالتفصيل هذا الدقيق - [01:43:45](#)

لكنها موسعة. وسعها بهذين الامرين. بذكره مشبه الفواصل والا لو انه اراد واقتصر على العاد اللي هو اجمالي اية السورة وموضع الخلاف لكانت قصيرة لطيفة واما الخلاف فيها فهذا مما غبر عليه وترك اذ لا شك في نسبتها والمشكلين اضعف من ان يأتوا بحجة مقبولة - [01:44:14](#)

الحقيقة المخطوطات يا اخي التي حققت المنظومة عليها كلها تقول نازمة الزهر للامام الشاطبي هذي حجة هذي حجة في التحقيق ان المخطوطات تتفق على مؤلف. وما عندك انت دليل انه ما الفها الا قول الجزري المنسوبة - [01:44:38](#) وهذه كلمة المنسوبة لا يعنى بها التشكيك في كل حال فانك ان بحثت عن كلمة منسوبة المنسوب او المنسوبة في الكتب تجد ان كثير من الائمة في بعض الاحيان يقول آآ قاله آآ مثلا - [01:44:57](#) ابن جرير في الكتاب المنسوب اليه كذا كذا. ويذكر اسم الكتاب اللي كلنا نعرف انه منسوب اليه. فلا يقصد المنسوب يعني التضعيف. لا يقصد الذي الفه فان اللفظ بحسب سياقها تؤخذ - [01:45:11](#)

ثم هب الامام ابن ابن الجزري رضوان الله عليه ما تأكد من نسبتها. طيب هو واحد يا اخي. انت تاخذ بقول واحد وتسحبه على كذا. قالوا لم يذكره احد ممن ترجم للرجل. قلنا هذا كذب. قد ذكرها بعضهم. لكن صحيح لم يذكرها الغالبية ممن ترجموا للامام الشاطبي - [01:45:27](#)

لكن بعضهم ذكرها كيف زيادة على ذلك وقد وجدنا اسانيد على غواشي المخطوطات وظهور المخطوطات بها الى مؤلفها. انت حتعمل ايه؟ يعني حتى هذا كذاب اللي ذكر الاسناد الامر يا اخي اصبح نوع من الانتصار للنفس والله ما عاد اصبح علم. انسان يقول بقول بقول ثم خلاص يلتزم بهذا القول وما - [01:45:47](#)

ارجع يا اخي ارجع احسن. انت تسأل يوم القيامة عن مثل هذا. هذا الذي نقوله انه القلوب يجب ان تدخل في هذا ويراقب الانسان قلبه ويعلم انه بين اصبعين من اصابع الرحمن. يا مقلب القلوب ثبت قلوبنا - [01:46:12](#) على طاعتي ايوة يعني يتقي الله الانسان. لا لا يفجر في الخصومة يعني يعرف الحق ثم كيف اترجع؟ ابن الجزري وهو ابن الجزري امام الائمة تراجع عن مسائل كثيرة تراجع عن مسألة - [01:46:32](#)

الالف وحذرا تفخيم لفظ الالف. رجع اليه الى انها تتبع ما قبلها. تفخيما وترقيقا على عكس من اراد ان يخرج القول بانه حذر من تفخيم لفظ الالف في المواطن التي لا اله الا الله والرجل قال وحاذر هذا مذهب للائمة - [01:46:52](#)

فان هناك الجعبري وغيره يقولون لا هي مرققة على كل حال. ورجع في مسألة التواتر في العشر. الى الصحة قال وصح اسنادا في الطبية فهذا يرجع الانسان. ليه وهذا دليل بشريتك يا اخي. هذا دليل البشرية انك تقول بقول ثم تعود اعانة. اخطأت ما في اشكال. على انا بشر. اخطأ نعم واحتاج من ينبه - [01:47:12](#)

فان صح علي بعضهم رجعت واصل. نعم. هل يمكن ان نستدل انا ما استغرقت الادلة من من الادلة هذا السبك في المنظومة التركيب للمنظومة الشاطبي ايوة له في بعض الاحيان يعني يعني لما يجي - [01:47:42](#)

كذا وعند قرآن والقرآن دواؤنا ايش الكلام اللطيف هذا؟ ايوة هو لكن هو ما قصد هذا المعنى هذا تورية. هذا المعنى البعيد لان المقصود في القصيدة الدال لابن كثير. مش كذا - [01:48:12](#)

اه انتم فاهمين انه قصد قصدين. هذا ما كل واحد يستقيم لسانه بالاتيان به وفي وفي النازمة نازمة الزور عندهم مثل هذا لما جا قلت لكم عند غشيتهم وما يستطيع يأتي بها لكثرة حركاتها غا شي ياء هم - [01:48:32](#)

والشعر مبني على وتد فاصل صغيرة وفاصلة كبيرة يعني سكون حركة مبني هتعمل ايه وانت عندك هنا حركات كثير. اه هو يستطيع بس البحر الذي هو نظم عليه لا يأتي - [01:48:56](#)

ولذلك لما جه قال وفي اليم ماء يقصد غشيتهم. بعدين قال وفي اليم ماء حرف عزيز على الشعر. ها هذا الشاطبي. اذا ما طبعا هذا في الدليل الوحيد وايضا من مثل الذين ينظمون في علم العدد ينضمون ويأتون برمزين - [01:49:12](#)

حساب الجمل لاجمال عدد ايات السورة ورموز للعادين صح ولا لا؟ يعني حساب الجمل يقول لك صاد. صاد يعني كم تسعين صح؟

ساعة فاصل. تسعين. ايوا قاف مئة وهكذا يعني. فيعطيك رمزين رمز لاجمال عدد - [01:49:36](#)

رمز للعاد قد يأتي نفس لمس الرموز لكن تلك تعرف انه يقصد اجماع حساب الجمل تأتي بحسابها بما يقابلها من القيمة العادية هدية للحرف رمز لعاد هذا هو كل الكتب التي او كل المنظومات التي الفت - [01:50:02](#)

في علم العدد طيب وبعدين؟ ناظمة الزور ايش اختلفت؟ لا هذا مميز حتى في هذا ايش عمل لم يأتي برموز حرفية للعادين فقط وانما اتى برموز كليمية للعادين بالله عليكم مين اللي في منظوماته اللي تعرفونها انتم يأتي برمزين رمز حرفي ورمز كلمي الشاطبي فقط عندنا منظر - [01:50:22](#)

علماء العدد ما احد اتى بهذه الرموز. هو الوحيد اللي عنده الرموز الكلمية والرموز الحرفية. وذكرها في اول كتابه. اول المنظومة. نعم احسنت كثير الحقيقة انه في واحد جاب بحث في هذه المواضع استخرج المواضع التي للامام الشاطبي فيها اغراط يعني تكون من - [01:50:48](#)

من باب التورية وجمعها انا ما قرأته كاملا لكنه لطيف وان في الحقيقة انتم كحفاظ للشاطبين تعرفون هذا الرجل في بعض الاحيان يعني سبحان الله يأتي بكلام آآ غسل من غير معنى. فكيف اذا عرفت ان معناه آآ يدخل فيه قراءات وما قراءات - [01:51:18](#) بحث لا اعرف اسمه يعني لكنه اتى بمثل هذه. بمثل المعاني الخفية التي يقصدها الشاطبي في منظومته. نعم ان شاء الله الله اعلم ربما يكون الامام الفها في وقت متأخر من عمره. ربما يكون الفها في وقت متأخر - [01:51:38](#)

فاخذها بعضهم ممن لم يكتب لهم حظ الشهرة. يعني ما كل تلاميذ امام يكتب لهم حظ شهرة. وانما يشتهر من تلاميذ الائمة قليل هم الذين ينقلون فيكون هذولا نقلوها الى غيره وهذا نقلها وهذا نقلها لكن بطرق ثمن ادركها وعرفها كتب - [01:52:08](#) في ترجمته ان له ومن لم يعرفها لم يكلف نفسه هذا لا يكلف هو بان يذكر المستحيل انه مستحيل عليه ان يعرف لانه لا يعرف لكن نحن عندنا قاعدة من حفظ حجة على من لم يحفظ. الائمة يؤخذون على العدالة. الا ان تبينوا - [01:52:28](#)

اشي اخر مو على الشك الا ان تبين شيء اخر لا نحن انما نأخذ ائمتنا على القبول كذا يقولون كلمة نصدقها قالوا كلمة نأخذها على باب الثقة الا ان تبين لنا خطاه مش كذبه. هو ما قصد الكذب لكن اخطأ - [01:52:48](#)

نسيان او سهو او نقل قول ضعيف او كذا. امور كثيرة تأتي. فما في احد جاء وقال واما ما ينسب الامام الشاطبي من نسبة بعضهم له نظير فان هذا خطأ ما احد قال بهذا مطلقا الا المتأخرين المتجربين - [01:53:08](#)

انا يعني اعجب مثل هذا. ايوا لانه طيب هم لما يقولون طيب لم يذكرها بعض تلاميذ الامام ممن ترجموا لهم نقول لو لم ينفوها. ولم ينفوها. فبقي الامر على الحياء. ما عنده علم - [01:53:27](#)

فجاء من عنده علم وقال لنا ثم قرأناها ونظرنا فيها وجمعنا مخطوطاتها ورأينا مكتوب على المخطوطات ناظمة الزهر الامام الشاطبي فانتهى ارتفع عندنا الشك ورأينا المخطوطة وقرأناها فعلمنا من صياغتها وحبكها وكذا قريبها من هذا الرجل وانه تأخذ منهجه -

[01:53:47](#)

فسلمنا ثم اتى المخالفون فقلنا والله على راحتكم. نعم. ايه احسنتم. نعم هذا هذا مهم. ابوة مفاهسي المخطوطات الحقيقة يا اخوة يعتمدون على الحدث في المخطوطات التي تكون مقطوعة العنوان. فانه لما يقرأ ويقول - [01:54:07](#)

هذا في الفقه الفلاني. اول حاجة كذا الفقه الحنفي. وبعدين يقول هذا الكساني مثلا ليه؟ قال لان الكساني هو اللي يجيب الجملة هذي يرجع لكتب الكساني فيجدها فيكون الكتاب له. وهذا من براع من البارعين في فهرسة المخطوطات والا فان - [01:54:37](#)

اكثرهم عمي انما يفارس الذي امامه لكن في منهم افذاذ افذاذ يعني لا قعد ينسب كتاب الا وقد بحث المسألة. من مثل كتاب للمنادي. فان كتاب المنادي محفوظ نسخته في نسخة وحيدة - [01:54:57](#)

في المركز الملك فيصل في الرياض كنت اعمل فيه اللي اكتشفها اخونا الشيخ آآ اعمار تمالا ولما فهرسها يعني حاول ان ينظر في الاسانيد وكذا اقترح ان يكون ابن المنادي - [01:55:17](#)

ثم ارسلا الي يستشيرني يقول انا مخطوط هذا في العدد وانت في العدد تمام وكذا فانا رجحت ان يكون كذا ايش رأيك؟ فاخذت

الكتاب ولان اني اعرف ابن الجوزي واعرف فنون الافنان واعرف ان في فنون ابن فلان ثلاثة مواضع يقول فيها ابن الجوزي قال ابن المنادي تعرف ايش معنى هذا - [01:55:37](#)

معنى انه لازم تكون موجودة في هذا الكتاب حتى يكون انه كتاب للمنادي. فوجدتها بنصها فيه. فارسلت للشيخ الاخ الاستاذ عمار قلت له نعم. اسانيد بالاسانيد الموجودة في الكتاب وبقوله وقد ذكرت هذا الكلام في كتاب علل - [01:55:57](#) قراءات وعلى القراءات منسوب لي بالمنادي فنسبه له فقلت له انت صادق بهذا وانا ساحقق الكتاب. فهو استفاد وانا استفدت. ووالله

ان تلك اين كانت من اسعد ايام عمري؟ لما وصلني الكتاب والله غير حائث واتمنى - [01:56:17](#) الله ان ان نعثر على كتب قديمة مثل هذه في العلم العدد بالذات. انا يعني اكاد اجن لما ارى نسخة او كتاب قديم في علم العدد شيء من اللذة لا يضاهيها شيء والله. فلما اشتغلت عليه كنت يعني سعيد جدا - [01:56:41](#)

حزين جدا حزين من عمل الناسخ. وسعيد بالكتاب. والامر لا يزال فيه شيء. نعم. نعم اي خلاص طيب يا شيخ آآ اقرأ حتى نقف على موقف جيد. نعم. والمنظومة الوسط هي ذات الرشاد - [01:57:01](#)

في الخلاف بين اهل العدد لشعلة. ففيها اختلاف عدد ايات السورة. ثم ذكر مواضع الخلاف. ثم ذكر ثم ذكر وضع خلافي وهكذا. ومثلها قصيدة الجعبري المسماة عقد الدرر. نعم بس نقف هنا. نعم. هذه يعني هذا اقل المنظومة - [01:57:21](#)

اجمالي عدد الشورى والمواضع التي اختلف فيها الائمة. طيب نقف هنا اسأل الله سبحانه وتعالى ان يرزقنا واياكم العلم النافع والعمل الصالح سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه

اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [01:57:41](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. جزاك الله خير - [01:58:01](#)