

## اللقاء 63 من شرح المقنع للإمام الداني، من الفقرة: 153 إلى الفقرة

463

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على أشرف الانبياء الامام المرسلين. سيدنا محمد وعلى الله وصحبه  
اجمعين نرحب بكم ايها الاخوة في الدرس السادس من كلامنا على المسلم الحادي عشر - 00:00:00

لعام الف واربعمائة واربعين للهجرة المواقف العشرين من الشهر العاشر يوضع في عام الفين وثمانية عشر ميلاديا الصلاة والسلام على  
اشرف الانبياء والمرسلين محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديه ولمشايخه ولجميع الحاضرين والسامعين.  
اللهم امين - 00:00:39

رحمه الله تعالى المتوفى سنة اربعمائة واربعة واربعين هجرية في كتابه المقنع في معرفة مرسوم مصاحف اهل الانصار قال رحمه  
الله قال ابو عمرو وكتب في كل المصاحف في هود فان لم يستجيبوا لكم بغير نون. وفي القصص فان لم يستجيبوا لك - 00:01:05  
قاله لنا محمد بن احمد عن ابن الانباري وقاله محمد عن نصير في اتفاق المصاحف هذه بقية المواقع التي بين كتابة هذا الوصل  
والفصل لا علاقة للنطق الحقيقة بها لانه النطق يكون على نطق الكلمتين - 00:01:31

ان لم مثلها هم يقولون ان ان لم في سورة وال الصحيح انه ما في الام وادغمت في الله اصبحت لاما بغيره وفي القصص قال  
هذا يرويك ما يروي معظم الاخبار السابقة هو محمد ابن احمد الكاتب عن - 00:01:59

وايضا عم محمد بن عيسى عن نصيبي المصاحف وهذا الخبر الذي يرويه محمد بن عيسى عن نصير بن يوسف النحوي هذا خبر  
طويل سيأتي معنا الابواب التي قبل الاخير في الكتاب لان الباب قبل الاخير - 00:02:48

في الكتاب وهذه عالمة ذكر الامام رضوان الله عليه قال قلت انها وردت في اثنين وعشرين موضعان بعد الام وردت اثنين  
وعشرين موضعان بالفصل على الاظهار واحد وعشرين موضعان - 00:03:11

آآ والاتمام في وجود فقط موضع عود فقط هو الذي يدغم فذهب منه النون وهذا عليه ائمة الرسم رضوان الله عليهم قلت ورأيتها  
كلها في المصحف العشرين ومصحف الرياض بالفاصل - 00:03:34

معناه معها موضع هول يعني حكى الائمة انه بالواسط ايضا فيها في هذه المصحف الحسيني مصحف الرياض للفصل طيب وبعضاها  
غير واضح الحسين ورأيت في مصحف اربعينات للوصل كما قال الائمة وبقية رمي الفصل هذا موافق لكلام الائمة لا خلاف بينهم في  
فاصل - 00:03:49

قال رحمه الله ذكر الله قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباري وكتب حلا بغير نون في موضعين ان لن يجعل لكم موعدا. وفي القيامة  
ان لن نجمع عظامه. وما سوى ذلك هو - 00:04:20

بالنون وقال ابو حمزة وابو حفص القزار وقال محمد بن عيسى وقال بعضهم في المزمل. وذكره الغازى وذكره الغازى في كتابه  
بالنون هذه كلمة اللام ان لن النون ساكنة ايضا - 00:04:40

النون او تذهب النون وقد تظهر فان ظهر فهما كلمتان فهي كلمة واحدة ذهبت فهي كلمة واحد الحقيقة انه له فائدة كما ذكر ابن  
الجزري في مسألة الفصل والوصل وغيره من الائمة - 00:05:09

انه في حال الفصل مثل هذه الكلمة ان لن اذا كتب في المصحف الف نون لام نون فانه يصح الوقف اختبارا على ان واما اذا كتبت في

لماذا؟ لأنها تقف على شيء ليس مكتوباً أصلاً نأتي به من عندك لأن الرأس تقرأ بحسب ما هو بحسب ما هو مثبت أو مكتوب كل الكلمات اللي سبق لها نفس الحب - 00:05:50

نفس الحكم في مسألة هل يوقف عليها أو لا يوقف وهذا عادة وقف الاختبار هذا نوع واحد هو اختبار أصلاً ليس من انواع الوقف التامن يا أخي أهلاً لا هو نوع - 00:06:12

منفصل هذا لما يأتي الطالب يعرض عند الشيخ ويكون عرض للاجازة وكذا يدخل فيه هذا وقت الاختبار لأنه سيأتي معنا كثيراً يقول للشيخ كيف تقف على الكلمة الفلانية؟ كيف تقف على الكلمة التي بعد كذا؟ لأنه الشيخ لو وقف عليها يعرف طالب - 00:06:27 مع اتاني الله خير مما اتاكم كيف تقف على يا جماعة الكلمة التي بعد ابي حفص في غيرها وخاصة منها مواضع الوصل والبصرون ان كان الان نادر من يستخدم موضع الفصل والوصل في اختبار الطالب - 00:06:47

قد يكون انساناً ذكرت لنا الخلاف في معظم الكلمات السابقة لا تكاد تنجو كلمة يا ابن عم الرسم او بينهم وبين المصاحف القديمة. فيختبر على اي اساس الغالب انه انما يختتم بمثل هذه المواقع على ما ذكره من رضوان الله عليه في المقدمة - 00:07:20 تعرفون مقدمة البصر المصري وده كان فيها موقع التاء كلها. صح ولا لا ولمن سيذكرها قلها اختار المختار يعني يعني اخذ اللي عليه الاكثر ولذلك وقد ذكر الخلاف في بعض الكلمات - 00:07:43

وذكر الخلاف ناف لقوله باختيار ما عاد صار اختيار الان لما تذكر خلاف هذا ليس من مختارك هذا نقل الاختيار لا تتبع خلافاً وإنما تذكر في كل مسألة الوجه الذي تختاره - 00:08:09

ما هي المقصودة به؟ ان لن اما انما طيب اذا عندنا هنا موضع الكهف وموضع القيامة بالادرار طيب انا محمد بن عيسى في مزمل ان لن تحصوه بالفصل واسمه بالفصل - 00:08:25 قال وذكر وذكر الغازى في كتابه بالنون ما ادرى لعل قول محمد ابن عيسى وقال بعضهم في المزمل ان لن تحصوه يعني بالاضغام حتى يصح التعقيب اولاً حتى يصح ان يكون قول محمد ابن عيسى تعقيب على الخبرين على على الموضعين السابقين لان الموضعين السابقين ايش؟ بالادغام يعني - 00:08:51

محمد ابن عيسى وقال بعضهم في المزمل يعني بحذف النون وان كان قوله وقال بعضهم بذلك لانه ايش معنى بعضهم يعني اتفاق ولا بخلاف يعني بعضهم قال بالنون وبعضهم قال باليه - 00:09:18

بغيرنا ولذلك اتي بالترجح بقول الغازى وقال ان الغازى ذكره في كتابه بايش للارهاب يعني وعلى كذا ما يكون الا الموضعين موضع الكهف وموضع القيامة فقط الذين هما بالعظام وبقية الموضع بايش - 00:09:34

بالفصل بالنون طيب وردت هذه الكلمة ان لم وردت في القرآن الكريم ثلاثة عشر موضعاً للفصل في احد عشر موضعاً كم باقي موضع الموضعين المذكورين بالنص طيب اه المجمل نعم - 00:09:53

وذكر بقيتها على الوصل يعني الان ذكر احد عشر موضع هندي احد عشر موضع بايش يعني باظهار النون قلت وذكر بقيتها على الوصل يعني على حذف النون ابن الانباري والمهدوي والجهني والاندرابي وابو داود والشاطبي والخراس والماغني - 00:10:19

ايش هذا الخلاف الذي ذكره او ان كان يعني هو لا يقصد ان هو الخلاف الذي ذكره الاندية محمد ابن عيسى لا يقصد الموضع الذي ذكره من لماذا لاما يعني محمد ابن عيسى الاصبهاني لما قال في النص وقال بعضهم هل يقصد الاندرابي - 00:10:40

احمد ابن ابي عمر ليه نسمع لان هذا متاخر في اربع مئة وواحد واربعين ابو محمد ابن عيسى تركي مئتين وثلاثة وخمسين. فكيف تجعل هذا لهذا؟ وما له دخل فيه؟ هذا خلاف قديم اقدم من آآبكثير - 00:11:08

هذا اقدم من محمد ابن عيسى اذا كان محمد ابن عيسى في المئتين وثلاثة وخمسين يذكروا معناه انه لمن الاقمية وذكر الاندرابي له ميت معناه ان الاندرابي ذكي. يعني مطلع مطلع يطلع على كثير من الكتب - 00:11:30

ذكر هذا لكن الامام الدنوي اسنده قال ما قال لانه قال ان محمد ابن عيسى يقول ان بعض رسام او قالوا ان موضع المزمل بالفصل

يعني على كلمتين وبعدهم قال ان موضع مزمل بالوصل على كلمة - 00:11:46

طيب كنا هنا وزاد الاندرابي بالايضاح موضع المزمل. يعني الااضرابي يصير كم ذكر موضع الوصل؟ تمام ثلاث موضع وموضع القيامة وموضع المزمل المزمل. طيب وقلت يعني وزاد ايضا وداني عن محمد ابن عيسى اللي هو هذا - 00:12:06

وذكر ابن ابي داود في المصاحف انه بالقطع القيامة والانشقاق في طبعتين من طبعات الكتاب المراجع ايهم؟ لانه طبع المصاحف من ابي داود طبع من اعلى اربع طبعا في واحد تبعه برضه قبل فترة - 00:12:31

وللاسف ما في ذاك التحرش والاحتياط وكذا احسن طبعا هي طبعة سبحان واحد كأنها رسالة للجامع الاسلامي عدة طبعات احسنوها طبعة هذا الرجل مع انه يعني قد يكون واحد الاحيان يقول - 00:12:58

الرجل في الاسناد او كذا لا اعرفه شبهة مجهولين لا يعرفون بالعنوان النجاشي كل انسان ستتجده ترجمة المتأخرين يتذمرون من الاخبار ما يكون اهلها معروفين حتى ما يقع في اشكاليات انه يروي عنها المجهولين - 00:13:36

لكن المتقدم احنا عندنا مجهول لكن عند الشيخ ما هو مجهول وعند عبد الله ابن ابي بكر ليس بالجملة موجود عندنا احنا ومن كان يظن ان احد سيقول انه مجهول حتى يلتزم له - 00:14:28

مسألة المجهول هذا لا يتتعجل الانسان بالاطلاق يكون موجود في احد من الكتب وهذا قد وجدته كنت ابحث عن رجل فلم اجده ووجدته في كتاب مرة عن رجل فوجدت في تاريخ الصلحاء باليمين - 00:14:45

نتكلم عنه انه من هاجر الى اليمن لا تتتعجب لا تتتعجلوا في غير مظان بلدي شبهة من مر بها طيب نعم والداني عن محمد ابن عيسى ابن ابي داود ذكر القطع في القيامة والانشقاق. طيب الائمة ذكروا القطع في احد عشر موضعًا مو في قيام الانشقاق فقط. كيف نفعل - 00:15:11

يقال ذكر الذي وصل اليه اعتمد ان يذكر شيء اخر وليس معنى قوله ان موضع القيامة والانشقاق بالقطع ان بقيتها بالوسط ما قال هذا الكلام انت تخوله ما لم يقل - 00:15:59

هو قال انه وجد هذه بالخطأ انتهينا هذه نحكم عليها يقينا انها بالقطع اما غير غيرها من الموضع في قول ابن ابي داود فالله اعلم به. ما قال لنا ايش - 00:16:15

هذه توافق هذه ان تخالفها الله اعلم. وان كان ظاهر الكلام في مثل هذه المسائل المحصورة ان يكون البقية بالظل المصحف كله لما تيجي تقول الكتاب مثبت الالف في كذا كذا. معناه ايش؟ معناه بقيتها بايه؟ بالحلف - 00:16:25

ليه؟ لان الكتاب محصور لفظ الكتاب محصور دخل القرآن وهذا محصور موضع محصور لكن ومع ذلك فان قوله هذا غريب جدا. الائمة يقولون احد عشرة كتبت الفصل وهو يقول موضعين فقط امرناهم. والله اعلم - 00:16:45

ولذلك نحن نأخذ بتصريح نصه ولا نفهمه ما نجيب الا مفهوم المخالفة وقد رأيت من مصحف الحسين الكهف والجن والمزمل والقيام بالوسط الائمة قالوا موضعين بالاتفاق بينهم. وموضع بالخلاف يعني اتفاق الكهف والقيام موقع الخلاف ايش - 00:17:06

المصحف العشرين يزيد موضع ايش الجن زاد موضع الجن وذكره ايضا بانه بالحذف حذف النون بعد ان وانه كتب في الوصل يعني ورأيت في مصحف الرياض بركابي الكهف والقيامة فقط بالوصل - 00:17:29

لقول الائمة والمصحف الرياض هناك محاولة اقحام حرف النون في موضع الكاف بذلك على انه بعض الذين يقرأون في بعض المصاحف قد يكون له مذهب في الرسم مثلا ويريد ان يثبته فيضيئه - 00:17:50

واخا يكون الكاتب نفسه لبعض الاحيان اقحام اقحام الزيادة في النص هذا من السهولة معرفة هل هي من الناسخ ام من غير الناسخ لماذا؟ لانه عندنا قرائن ستقوينا الى من فعل ذلك - 00:18:09

منها نوع القلم انا موافق ليه يعلم نفسه ان لابد يستخدم قلم نحيل بخليه نوع الحبر لازم يكون نفس نوع الحبر لانه مو معقول صناعة الحبر صعبة ما هي سهلة اصلا الان نحن ما شاء الله تيسرت لنا الامر - 00:18:27

حركة القلم لكل خطاط له نوع من الخبر لما يكتب على طبيعته يجبر خطه ولذلك تستطيع تشفيف ان القاف عنده في جميع

لأنه خط خط هو المتعود عليه. وبالتالي معرفة ايضا حركات القلم تدلنا على ان كان هو خطاط او لا ففي قبائل تستطيع ان نستدل بها هل الزيادة من الذي كتب المصحف ام من غيره. هذا بالنسبة للاقحام الذي حاول احدهم اقحامه بمصحف - 00:19:08

الرياض في موضع الكهف ايضا ذكر بعضهم فيه يعني هذا سبحانه الله علىرأي غريب اراد ان يضيف النون ظن ان الكاتب اخطأ لاما حذفها طيب قلت ولكنه بخط متأخر انتهى الموضوع يعني ايه - 00:19:26

لا حجة فيه دائما التغييرات التي تكون في المصاحف وخطوط المصاحف انما يعتمد عليها حينما تكون قديمة. اما اذا كان خط حديث هذا لا يعتمد عليه مش لا يعتمد عليه حجة في الرسم. ليس حجة في الرسم - 00:19:46

الآن عندنا المصحف الحسين ثم يقول احد المصائب العثمانية الموجود في هذا في بعض الصفحات من ال عمران بخط حديث منها واحد لانه في ملازم ذهبت من الى المصحف والملازم هذى سلفت وجد بعضها ولذلك - 00:20:04

الآن في عندنا مصاحف يا ابنائي يكون اكثر المصحف محفوظ في قطع منه يا كراسة يا ملزمة محفوظة فين مكاتب اخرى في امثلة كثيرة مثل هذا والمتبوع يعرف يعرفون يقولوا هذه ورقة من المصحف الفلاني - 00:20:32

اخذت من انا ذكرت ثلاثة مصطلحات الان ورقة الكراسة وملزم الفرق ايش هذى ورقة اذا طوينها كذا ايش تسمى كراسة هذى كراسة فاذا تعددت الكراسات سميت ملزمة اذا تعددت الكراسات سميت ايه؟ منزلة الغالب ان تتعدد الى حد الخامس كراسات فقط -

00:20:51

ليه؟ لانه لو زاد عن الخامس يصير هذا فلما يجي يحيط ما حيكر حيصير الكعب اكبر من اطراف الوراق كثيرا ولذلك هم يعملا على اربعة على خمسة وان كان الورق رهيف كذا في بعض الاحيان يكون ناعم - 00:21:27

ممكن يعمل زبدة لكن في الغالب الاعم انها ايه؟ خمسة كراسات يعتدون يعملون على الخامس كراسات. طيب قلت وترك فراغا في موضع المزمل يتسع لكتابه نون ولكنه طمس شو بتغير المصحف هذا فيه تغييرين - 00:21:48

حاول احدهم اقحام نون في موضع وحاول مسح نون من موضع اخر وخد لكم دائما المسح الوقوق لا يعدي بغير اثار لابد من اثر حتى لو سلم الرب لو كان ذكي جدا بحيث انه الرب ما تأدب مع انه سيتأثر لكن - 00:22:10

لو فرضنا ان الراء لن يتتأثر فاننا نعرف ان الحرب محفوظ. كيف مش من الفراغات اللي يدعها الكاتب نفسه بين الكلمات او اجزاء الكلمات بين الحروف المنفصلة. ليس كذلك بل هو فراغ ايه - 00:22:32

كبير يتحمل حرب وبالتالي ستتحكم انه قلت لك ولكنه غمس قلت بقية المصحف بالفصل واصل الفقرة الاخيرة السلام عليكم. ازيك؟ قال ابو عمرو وكتب في جميع المصاحف اللام بفتح الهمزة - 00:22:51

وان لم يسرها من نور حيث وقع الا الحق الذي في هود وقد ذكرناه طيب هذا كان الاصل ان يلحقه مع ايش مع الفقرة ثلاث مئة واحد وخمسين لانه ملك جنسها - 00:23:08

هذه الفقرة ثلاث مئة واحد وخمسين مقصورة الهمزة مخففة النون وهذه التي يذكرها هنا مفتوحة الهمزة مخففة النون. او يجعلها في باب منفصل ومع ذلك لم يجعلها. في باب لم - 00:23:26

لأنه لا خلاف فيها انما يفصل في باب ما فيه خلاف ولذلك هل تظن ان الكلمات التي ذكرها الامام هي كل الكلمات التي فيها فصل وصل وصل لا في كلمات - 00:23:42

كثير لم يذكرها وهي تحتمل الفصل والوصل لكن لا خلاف فيها وبالتالي لما لا يكون لا خلاف فيها لا حاجة الى ذكرها لانها قد كتبت على صورة واحدة. هل فيما - 00:23:55

ايوة ثلاث مئة وثمانية وخمسين. لا بأس فيه يوجد كلمات ارجع الى المعجم وانظر البصل والوسط فيه ستجد انه في كلمات كثير وانما ندخلها لان المصاحف القديمة قد يأتي موضع على خلاف ما لم يذكره العلم بيصير تفرد منهم. اذا هي ذهاب يا اخوتي -

00:24:08

ومسألة تخفيف النون تشددتها هذى من المواقع المؤيدة وخاصة اذا جاء بعدها ماء من عندنا ما يأتي بعدها ماء قبلها الف نون اربعة او اربع كلمات وهي عن ماء او - [00:24:34](#)

او ان ما او ان اربع صح ولا لا؟ اما بفتح الهمزة او بكسرها او بتحقيق النون او بتشديدها بعض الاحيان كيف تعرف الكلمة التي تكون اما مفتوح على ثلاثة احرف بالوصل الف ميم مشددة الف - [00:24:58](#)

كيف تعرف ان كانت من ما او تعرضت لمثل هذا المعجم وفي كلمات في نفسي منها شيء في كلمات لنفسي منها شئت بعدد النواب ما حد يذكرها الثاني صعب عليك انك هل ستقول ان هذه منها او ليست منها؟ هل ستقول انها من ان ما ام من ان - [00:25:27](#) معنا في بعض الاحيان يجي متقارب. ما عاد يستوعب التوم وبعد ان من اراد ان طيب هنا ذكر الحق نسميه فذكر ان لم وقال ان هذا بفتح لما يكون بفتح الهمزة - [00:26:05](#)

ولما يكون بكسر الهمزة ان لم هذا كله بايه النون الا الحرب اللي قد تقدم ذكره. خلاص ما دام تقدم ذكره انتهينا منه واصل السلام عليكم قال رحمة الله ذكر عن - [00:26:30](#)

قال ابو عمرو وكتبوا في كل المصاحف في النور ويصرفه عن من يشاء. وفي والنجم من تولى بالنون وليس بالقرآن غيرهما. غير عن ومن فاما قوله عما قليل وعم يتساءلون فموصولان بلا خلاف. هذه الحق ايضا لا علاقة له - [00:26:49](#)

طيب عن ومن هذه وردت المصحف في ثلاثة واربعين موضعها وردت المسعى في ثلاثة واربعين موضعها التي وردت بالاظهار التي وردت بالاظهار على كلمتين بالفصل واما بقية المواقع فانها بايه - [00:27:21](#)

بنواصل على كلمة واحدة تشير هذى عين نون ميم نون وتلك عين ميم نون طيب قلت ذكرهما بالفصل هذين الموضعين المأخوذة من الثلاثة والاربعين موضعكم يصير بقية الموضع؟ يصير موضعين اظهار النون وكم موضع بعدم اظهارها - [00:27:45](#)

الرياضيات هذى ما تحتاج اذا هي نفس الموجودة ما ايش معنى هذا الكلام يا اخوة وهذا يدلك طيب اذا كان قد يأتي بالاتفاق فلماذا ترك كثير من الكلمات المتفقة احنا قدمنا انه الاصل انه اذا كذب فيها خلاف سنذكرها صح ولا لا؟ لان فيها خلاف. فان لم يكن فيها خلاف فلما نذكرها - [00:28:06](#)

قد يكون الجواب انه خوف الاشتباه خوف الاشتباه يعني كيف؟ يعني عن من؟ قد يقول بعضهم ليش ما كتبت كلمة واحدة؟ قد تكون كتبت كلمات فاراد ان ينص على انها كتبت على ايها - [00:28:53](#)

على كلمتين ذكرهما بالبصر الاظهار المهداوي والجوهري وابو داود والشاطبي وذكر ابو داود موضع النجم فقط وقال ابن ابي داود ان موضع النجم موصول الان نقف عند ابو داود اولا متأخر - [00:29:06](#)

متى توفي ابو داود سليمان بنجاح ستمية وكم ابو داود. ابو داود خمس مئة. صح هذا سيكون اربع مئة وكم واحد وتسعين المصادر كما ذكرنا الكتاب اهو ذكرنا مية وستة وتسعين - [00:29:26](#)

ستة وتسعين ابو داود هذا يشقى لك ابو داود ذكر موضع ايش؟ النجم فقط طيب فلماذا تدخلون معه بعنوه الذين يعتمدون على ما ذكره ابو داود لماذا يدخلون موضع النور - [00:30:29](#)

المدام لم ينص عليه اذا السلام ورحمة الله اذا الاصل انه وهذا يعني يأتي كثيرا الامام رضوان الله عليه قد يترك موضع ثم يتكلم هم يقولون المتقدم له حكم متأخر لكن المتأخر يكون خارج عن الحكم - [00:30:54](#)

وهذا التحكم في كلام الامام رضوان الله ان ينظر في كتابه الواسع الكبير اذا كان قد فصل اما ان يقال لم يذكر الا هذا الموضع وبالتالي فان موضع الموضع الثاني لكل زيادة مما قاله فيصير موضع النور زيادة من الامام الداري - [00:31:15](#)

طيب وقال ابن ابي داود ان موضع النجم موصول يعني في خلاف حتى بين ائمة الرسم موصول يعني ايش على كلمة واحدة عين ميم نون وهو مخالف لغيره. وقد رأيتهما في المصحفين في مصحف الحسين المصحفي بالفصل كما ذكر الامام رضوان الله عليه - [00:31:35](#)

الحق هنا في عن من عن ماء الحق بها عما عن ما وألحق بها عما من جهتين لكن واحدة بإنبات الألف والثانية بحذفها واللي هي نفسها

لكن حذفت منها الالف. مثلها عما قليل. مثلها بالظبط لكن تلك اثببت فيها الالف وهي وهذه حذفت منها ما اثببت فيها الالف احتمل الفصل يحتمل ان يكون عن لوحدها وما لوحدها. اما ما حذفت منه الف ماء فانه - 00:32:28

لا يحتمل الفصل مطلقا لانك ستبني كلمة على حرف ولا يوجد كلمة مبنية على حرف دي الحروف المطبقة الا الحروف المقطعة الموجودة باسائل السور فانها كلمات يعني لما تيجي تقول نون والقلم وما يسكون. كم كلمة انا قرأت الان؟ الاية الاولى من سورة القلم؟ كم كلمة - 00:32:50

اربع كلمات نون والقلم وما يسطرون. اربع دخلت النون وكان فيها ايه عين صاد؟ ست كلمات كلمة واحدة المحامي معين سين قاف. كلمتان. كلمتان بنص الامام الدالي وغيره. كلمتان لانه كذبت على ايه - 00:33:17

الحصر كتبنا على الفصل وان كنت قد رأيت في بعض المصاحف المتأخرة الخطوط المتأخرة كتبوها بالوصف ايران وانت ماشي حتى مني عندها مع ما بعدها حتى من لا يعدها هي لا كلمة ولا كلمتين لا يعدها لا اية ولا ايتين يعدها ما - 00:33:37  
ومع هذان موضعان كتبنا من الحروف المقطعة الموضعان الوحيدان اللذان كتبنا بالفصل هما ايتان عندنا نحن الكوفيون الحمص وافقنا في فقط عين سين قاف ولم يوافقنا في ولذلك الان لما تجد منظومة الامام القاطي - 00:34:11

واول شو رأيكم؟ وهذا خطأ اول اشي وكل من تابعه من نظر من المتأخرین المعاصرین لنا كلهم على نفس الاخطاء التي وقع بها الامام القاضي رضوان الله عليه كلهم يأخذون - 00:34:39

الا في اثنين استشاروه كانوا عملوا منظومات وبعدين تكلموا معي فقلت لهم انتبهوا وغيري وغيري انتم تعتمدون على منظومة القاضي؟ قالوا نعم قلت لا ما واعطيتهم تعديلاتي على منظومة سميتها الزيادة والاحسان على فرائض الحساب - 00:35:01

زدت بها اجمالي عدد الایات وصححت الاختلال الذي خالف به الائمة سوء مصادرهم او ليس الموضوع يرفضون طبعها لانه اباءنا على امة وانا على اباءهم يعيش في بعض الاحيان ان يقول البعض - 00:35:29

لانه سيقال يعني كل الذين درسوا هذه المنظومة عادل امام عبدالفتاح القاضي رحمة الله تعالى الى الان الا انت والله على ما اعتتقد هذه من اقوى حججهم حجة قوية فعلا - 00:36:00

بحدود عشرين خطأ عشرين موزة ليس سهلا لكن بيننا وبينهم كتب الائمة المقررات هذى لما تسند الى يدرسها وخاصة في الجامعات في بعض الاحيان لا يتبع الانسان نفسه بالمراجعة يأخذ الكتاب - 00:36:21

قرروا يقرأوا بالبيت ان كان يريد يحضر ويمشي يروح هذا ما هو صحيح الاصل انك يعني متخصص في بنك اذا سلم اليك مادة وكتب منهج الاصل انك تناقش نفسك المنهج وخاصة اذا كان مخالف لكتب الائمة يعني وكتب الائمة الان متيسرة انه عمان مطبوعة مطبوع وحتى اللي ما تقدر تحصل على نسخته - 00:36:45

عندى تعديلات على المنظومة في نفس المنظومة لانه بعضهم يريد يقرأها بالاجازة يريد ان يجيزه ها انا لا اجيزك من منظومتي انا اجيزك من اصلاح المنظومة وهذه الزيادة كانت على المنظومة نفسها. وبعدين انا بحثت بعد كذا. اخرجت من هذا وتكلمت فيها بالتفصيل - 00:37:10

الامام قال كذا طيب هل وافقه العلم ولا لا؟ من اللي خالف اذرك واعيدت الى مراجعتنا وبعض الاحيان اذكر لك سبب الوهم والخطأ الذي وقع فيه وهذا هو الدلال مطبوع او غير مطبوع لعله يطبع قريب لانه بعد التي وجدتني وافقت احدى المجلات - 00:37:43  
المحكم في بعض الاحيان يكون في وادي والعلم في وادي خرجنا الله منهم مخرجا جميلا طيب المقصود يا اخوتي نمسح لكم عقد بكل مسألة الجامعة لا الاصل في الجامعة الا يوضع كتاب مقرر - 00:38:11

الاصل ان يوضع عنوان مقاومة عنوان مطلب مطلوب من الطالب في المادة هذى ان يتقن كذا والمارجع الموصى بها كذا فقط هذا كلام صح المرجع هذا هو المعتمد وكذا هو مش شاطر معتمد باعتبار انه اصلا حيحفظ ايه - 00:38:40

سنقرر عليه بالقراءات الشاطبية ولن نلزمه بمراجعةها على اصولها وعلى كتبها التيسير ولا على غير التيسير لماذا؟ لان الامام نفسه

مقرى فبعضهم اخذوا من وبعضهم اخذ من غيره وهو مخرج كبير ايضا الامام الشاطبي. وفي كتب كل منظوماته هو لا يقول لك انا

سالزرم - 00:39:01

ممکن تيسير ايش قال وبيسيرها تيسيره بعون الله منه مؤملا والفالفها زادت لنشر فوائد يا زياد ولذلك رکز في هذا في كل منظومة يزعج. في العقيدة ايش قال وهاك نظم الذي في مقنع عن ابيه عمرو وفيه زيادات - 00:39:28

المنظومة الثانية عقليته وفي ناظمته ناظمة الزور ايش يقول قال وقد افت الاية كتب وانني ولكنني اخرها يعني ولكنني لم اسرى الا مظاهرا لجمع ابن عمار وجمع ابي عمي معناه انه انا اظاهر هذه اشایع هذين الاثنين - 00:39:55

ابو عمار المهدوي بن عمار وابو عمرو الداني. تمام معناه لن يلتزم حرفيا بهما لانه قبل ذكر كتاب ابن شعبان وانني لما الف ابن فضل ابن شعبان ايه؟ مستقرى. وبعدين قال ولكنني بعد ما ذكر منهج ذكر كتابه - 00:40:19

ولكنني لم اسر الا مظاهرا لجمع ابن عمار مصرح بها الحاصل انه قد يقول واحد طيب اجعل الامام العلامة لا ليه لانه مشايخه ومصادره معروفة هو ذكرها بنصها الشيخ لما شرح منظومته ذكر المصادر التي رجع اليها - 00:40:39

في بعض الموضع هو خالف المصادر الاربعة التي رجع اليها وبعضا خالف جميعها المصادر وغيرها من الكتب المتقدمة لما يجي واحد يقول قد يكون له طرق لا نعرفها. لا يا حبيبي طرق ما نعرفها لانه بعيد - 00:41:11

المعاصرين لنا وطرقهم معروفة. وهي طرق ائمة الفن. فان اتي بشيء عن غير طرق ائمة الفن لن نقبله مهما كان وهم لا يأتون بمثل هذا هو فقط قد يكون سبق قلم - 00:41:26

المشكلة دي الشرح ايوه وانت دائم اقول علم العدد للأسف ضعيف انه ما اقيم ما اخذ بحق كل العلوم او معظم العلوم اخذت بحقها الا علم العدالة والدليل انظر الان مقرر على جميع الجامعات في معظم العالم الاسلامي منظومة - 00:41:40

في بعض الملاحظات كيف يكون كذا والائمة كلهم قالوا بخلافهم يعني اخطاء في هذا وهذه متعلقة بالقراءات. وهذا يدل على الانفاص ما بين التطبيق العملي للعبد الاية والقراءة. الان الطالب لما يجي يقرأ عندك يريد يقرأ البز - 00:42:05

الاصل الاصل انت كمقرى ان تلزموا بالوقف على مال ابن كثير بالعدل على مالي اهل مكة في الحج يعني مش تقول له مثلا لما يجي عند سارعوا وسارعوا ستقول له اقرأ بكتذا واقرأ بكتذا لان اهل مكة يقرؤون. الزمرة بالرسم يلزم بالعدل - 00:42:47

من ضمن الاختبار الذي يختبر به الطالب لان الشيخ اصلا ما هو متقن للعلم قد يكون متقن على منظومة الفرائض الحساب يا ابني يا حبيبي احفظ ذات الرشد الامام شعلة اذا كان عندك نية حفظ - 00:43:15

كل جهة رموز كل الائمة الذين الفوا بالعد هم ضمامة الرموز كلهم لا اعلم احد منهم الفها بغير رموز. والرموز عندهم نوعين. رموز للعاديين ورموز للاعداد. رموز الاعداد حساب الجمل ورموز العابدين يعملها كيف ما يريد - 00:43:32

وعندي منظومة محققة على كتب الائمة ليس فيها رموز اين نذهب والنشر يعني في بعض الاحيان ان الناشر يريد كتاب مشوه طيب ما افضله؟ لاني اريد ملجاً الطباعة الالكترونية لبعض الاحيان ان لم تكن لها اصل ورقي - 00:43:48

لا تعتمدها ونريد ان يعجب على اساس انه اذا احال الانسان فيه الى صفحة فانها هي هذا الاشكال اللي انا انفر منه لكن المضمون لا ما يستطيع لذلك بعض الجهات - 00:44:38

الى عدم اعتداد اي وحتى لما يقولوا لك مثلا لا تأخذ الشاملة مثلا في بعض الاحيان كتابة فعلا لما يجي ينقل الناقل او كذا ما تصير هي نفسها في الفاظ تكون مختلفة. ولذلك ان تأخذها كمساعدة - 00:45:08

كممساعدة تساعدك وهذا لا يغريك عن ايه؟ عن الرجوع للكتب من اين اشتريها؟ من النت تنزلها به ايه هل يصح حجة الكتاب المصور؟ اية يصح حجة في الغالب اذا تيقنت من الجهة التي اخرجت شغلتهم كذا - 00:45:25

ستقول كتاب مقنع لك الصفحة الاولى وتأخذ البيانات الصفحة الثانية تأخذ منها الطبعة الاولى سنة كذا بس يكاد يكون هو ثمانيه وتسعين الى تسعه وتسعين في المئة هو نفس الكتاب - 00:45:48

اللي يكون مثل المفرغ الشامل او غيرها عادي فيها كلام كثير لانه صعب جدا للاخوة مراجعة الكتب. طيب. اذا هذا الكلام عن عمه

وعلمه عما وعم عما قلنا تحتمل الفصل لكن عم؟ لا. هذه بالوصل دائمًا بكل - [00:46:12](#)

بلا خلاف وهذه فعلا بلا خلاف لا بين المصاحف ولا بين أئمة الرسول فيها نعم وسبق له لا لا بأس بلا خلاف فيها ان فيها خلاف لا هو جاب موضع المؤمنون فقط ان قليل هذا لم يرد الا في المؤمنين - [00:46:35](#)

لم يرد الا في هذا الموضع فعله رأى أحد الأئمة قال فيه خلافاً فاراد ان ينبهك الى اختياره فيه فقال لك ان ابي ايه لكن قوله بلا خلاف يرد هذا الكلام - [00:47:17](#)

الى ان يقال لا لا يرد ان هو يرد على الذي فيقول لك هو بالاتفاق كذا اشكالية شباب بعض الاحيان ايش يقول ينقل لي مثلا عن ابو عبيد ثم يقول ولا عمل على ذلك في مصاحف. كيف يا امام - [00:47:35](#)

يعني هو جابه من راسه ابي ابو عبيد يقولوا ثقة ليش جيتوا بهذا الموقف توكلت ثقته بي. انه صح ولا لا بعدين لما يقول مخالف لمصاحف اما هو رجع لبعض مصاحف ولما تقول مخالف لمصاحف اهل الانتصار ما تستقيم - [00:47:56](#)

مثل هذى والله اعلم لانه كان عما قليل المؤمنون بلا خلاف. طيب ما دام بلا خلاف وقد سبق ان ذكرت الخلافة لما اعدتها سلام عليكم. الرحمن رحمة الله. ذكر اما - [00:48:18](#)

قال محمد ابن عيسى وابن الانباري. وكل ما في القرآن من ذكر امن وهو في المصحف موصول. الا اربعة احرف كتبت في المصحف مقطوعة يعني بميمين في النساء وفي التوبة امن اسس بنيانه - [00:48:47](#)

وفي الصافات امن خلقنا وفي فصلت امنا صح ولا لا من غير تحقيقها من اللي خرج قرأ بيه توافق تركيبا على لان انا ما استطعت اهدي الى رواية معينة لكنني جعلتها عليهم بنا فاعنة. نافع - [00:49:07](#)

اسس بنيانه له طيب هذه ام من؟ ام من ورد كله بخمسة عشر موضعًا للوصل على الادغام في احد عشر موضعًا والموضع الاربعة التي ذكرها للفصل على كلمتين وعلى الاظهار بالاربعة - [00:50:03](#)

مذكورة وذكرها كذلك يعني ذكر حكمها انه بالاظهار بالفصل وذكرها ابن ابي داود في المصحف وابن الانباري في الوقف والابداء والمهدوي الجهنمي والاندرابي وابو داود والشاطبي والخراز المارغني ورأيت في مصحف الاربعة المذكورين بالفصل - [00:50:24](#)

قول الامام ورأيت بالمصحف الحسيني على التوبة يعني التوبة بالمصحف الحسيني بيده الوسط خرج عن هذا ورأيت المصحف الرياضي الصافات فصلت والملك بالفصل ورأيت بقيتها بهذه يعني في خلافة ايضا وان كان الخلاف الان ليس بين الائمة وانما بالمصاحف القديمة فقط - [00:50:49](#)

متفقين على هذا نعم يعني الذين ذكروا الاظهار على الاربعة اظهار الميم عن النون الثانية الاتيدين وعلى الذين ذكروا الاظهار يعني على الذين ذكروا الفصل قد يعبر عنه الادغام طبعا وقد يعبر عن كتابته - [00:51:13](#)

وقد يعبر عن وقد يعبر عنه بالفصل احسن الله اليكم. قال رحمة الله وحدثنا محمد بن احمد قال حدثنا في الانباري قال قوله ما اشتملت عليه هو في المصحف حرف واحد معناه - [00:52:11](#)

الذى اشتملت اصلها ان ماء اما واضح الموضعين فقط لجميع الموضع هذا اشكال. طيب الحاشية وردت في ثمانية وخمسين موضعًا وردت في ثمانية وخمسين موجة هل التي تمانية وخمسين موضع هذه هي التي امن ما - [00:52:30](#)  
واللى دخلت معها ان ما والله اعلم انها دخلت معها الله اعلم انها بعض الموضعين ما تتحمل ان يبقى واحد منكم انا اريد لغويما ما اريدها في المصحف - [00:53:04](#)

انا اريد في قصر الوضع اللغوي هل هي امن لا ام ان طيب الاسبوع الجاي جديدة هذه الكلمة توقفت انا عندها ايضا لانها اتعبتنى واستشرت بعض من لهم خبرة في اللغة - [00:53:37](#)

الحقيقة انه ارجع الى الكتب ان مع انه والمشكلة انه احنا في بعض الاحيان يأتي نوعا ما قريب. لا تستطيع الدخول اصبحت هي من يتكلمون عن هذا لا يذكرون مثل هذه التفريعة وحتى الذين يذكرون الفهارس من الفاظ القرآن لا - [00:54:00](#)

اذكر كلمة واحدة لانه انت لما تقول انت في القرآن المتصل الان ان لم تذكره فانت مخطئ لانه من جنسه الله اعلم الله اعلم. انا ادخلته على اساس ان من جملة كلامه شرح - 00:54:48

لان الامام ما قال قلت ولا قال قال وهو ولا قال الا قال معناه فكأنه كذا لما يقول معناه مع الجزء من قوله وهي محتملة ان لا تكون - 00:55:25

والله اعلم وجود هذا نعم بنفس الصفحات هذى. اذا كان واحد معاكم عنده نجر جاء للصفحات نزل ما هي المعنى الذي لكن نحن الذين نتكلم انه هل هي من كلامه الانباري ام - 00:55:39

تعقيبا توضيحا من كلام على اي شيء يحتاج الى بحث في الكتاب نفسه نعم الله اليكم قال رحمه الله ذكر فيما مقطوع قال محمد ابن عيسى وعدوا فيما مقطوعا احد عشر حرفا. وقد اختلفوا فيها. اذ بقرة - 00:56:21

فيما فعلنا فيه انفسهن من معروف اذا اختلفوا في بعض الاحاديث لان فيها خلاف في المائدة نعم. وفي الانعام ليبلوكم فيما اتاكم وقل لا اجد فيما اوحى الي محرما. وفي الانبياء فيما اشتهرت انفسهم - 00:56:47

وفي النور فيما اثرتم فيه. وفي الشعراء فيما ها امنين يقوم فيما رزقناكم وفي الزمر فيما هم فيه يختلفون فيها ايضا فيما كانوا فيه يختلفون. وفي الواقعه ونشئكم فيما لا تعلمون - 00:57:25

قال ومنهم من يصلها كلها. وبقطع التي بالشعراء فيما ها هنا. امين. نعم. خلاف ما اتفقا الا على موضع الشعراء فقط انه في القصر وبقية الموضع فيه قول انها بالفصل - 00:57:53

العشرة وفي قول انها بايه تأمل الشقة ما بين نواصيل ونفاصيل في عشرة موضع من احد عشر موضع هنشوف الحاشية ورد في خمسة وثلاثين موضعها هذى في ماء سهلة هذى ما فيها اشكال سواء وصلت ام فصلت لانه حتى لو وصلها الاندية في الياء صح ولا لا - 00:58:15

وصلها ما حيكتب فاء ميم الف ياء ميم الف. فهي موجودة حروف الكلمة كلها موجودة سواء ركبتها مع بعض او فصلتها. هذه في خمسة وثلاثين وضعت في مصحف المدينة النبوية في احد عشر موضع - 00:58:43

هي الموجودة هنا. مش كده طيب والباقي بالوصل وخلاصة كلامهم فيها لما تطول بعض الاحيان الحواشى المعجم بمعجم انا لا اذكر لك مثل هذا الكلام اللي اذكره الان في الحواجب ليه؟ لاني سأذكر لك اقول قال فلان واجب لك الموضع اللي قال فيها في الفصل والموضع التي قال في الفصل انتهينا؟ قال فلان - 00:59:03

السؤال الثاني مرتب زمنيا للمراجل لكنني بعد ذلك في بعض الكلمات اللي مثل هذه الكلمة اعمل في اخرها بعد عدد الموضع اعمل خلاصة الخلاصة والخلاصة هذى تعتمد على الموضع التي اختلف فيها من تقدم. فقط اما الموضع المتفقين عليها فلا اذكرها حتى ما ثلاثة واربعين موضع اذكر لك - 00:59:35

خمسة وثلاثين موضع يعني اذكر الموضع التي اختلفوا بها فقط بعضهم مع بعض فيقول لك موضع كذا قال فلان بكتنا وقال فلان بكتنا حتى انت تتبئه انه الكلاب متضارب. هنا الان اخذنا نفس الفكرة هنا ان موضع - 00:59:57

خلاصة كلامهم ان موضع البقرة ذكره الاندراibi في الايضاح بالفصل وكذا رأيت بالمصحف الحسيني ورأيت هذا المصحف الوسط هذا موقع ايه البقرة مئتين واربعة وثلاثين يا اخوة وليس البقرة مئتين واربعين - 01:00:13

لانه التي ذكرها الامام تعتبر التي لم يذكرها الامام تعتبر بايه صار فيها خلاف بزيادة وعندنا في البقرة مئتين واربعين هو الموضع هذا الذي ذكره الامام والمائدة والانعام والنور والروم ذكرها بالخلاف - 01:00:37

ما دخلنا موضع الشعراء معها لان موضع الشعراء بالاتفاق وابو داود والشاطري والخراز والمارغنى وذكر الاندراibi بالايضاح انها بالفصل قولوا واحدا وفي موضع يعني ما ذكر الخلاف وفي موضع الانعام والروم والواقع والواقع وافق ابن ابي داود في المصاحف الاندراibi على الفصل - 01:00:58

ورأيتها في مصحف الحسين ومصحف الرياض في الموضع هذه بالوصل عدا الانعام ورأيتها ستة واربعين والواقع فهي

بالفصل. يعني في خلاف شديد هذا معنى قول الامام رضوان الله في اول الخبر - [01:01:23](#)

ثم جاء في ذكر الخلاف فيها كلها عدم وضع الشعراء فانه ليس قلت وفي الانفال والقصص هذين الموضعين ذكر ابو داود انه موصول والباقيون على ما ذكروها ورأيت موضع الانفال بالمصحف الحسيني المصحف بالوصل - [01:01:50](#)

والقصص فيهن منفصل ورأيت موضع القصص في مصحف الرياض بالوسط ولن نرى بأنه بالقطع قوله واحدا وذكر بهم خلاف الداري والشاطب والمعنوي والجهني. وعليه بل اكثربه القطع ليجز من نقل ذلك عنه او - [01:02:05](#)

قيل ذلك عنه قد رأيته في القبر في مصحف الحسيني ومصعب الرياض ومصحف الرياض وبالشعراء من ستة واربعين ذكر الابتداع والداني والاندرابي وابو داود وذكرها للشيخ المهاوي والجهني والداني حتى موضع الشعراء التي الذي اخالها الامام هنا وجعله بالاتفاق - [01:02:26](#)

ذكر بعض العلماء فيه ايه؟ الخلاف قد رأيته رأيتها في مصحف الحسيني ومصحف هيئة ابي بالوصل وفي الزمر الثالث والسادس والاربعين ذكره ابو داود وهكذا الى اخره ان هذه كلمة - [01:02:45](#)

انها اختيار مصاحف العمل على ظاهر كلام بغير ذكر الخلاف بغير تعرض للخلاف. حتى هو لما ذكر الخلاف لم يذكره. ما خلاص انت ذكرت هذا بالوصف لانه يا اخي المصحف - [01:03:03](#)

يطبع على عدة اوجه انت تختار واحد من الاوجه اللي تطبعه اما حتطبعها كلها على الفصل او على الوصل لا تخرج الشعراء حتى الشعراء بعض الائمة ذكره ايضا بالخلاف كما سلم لك من الاحد عشر موضعا بغير خلاف. كل الموضع الاحدى عشر بالخلاف فيها وصلا او فصلا. واصل - [01:03:25](#)

مع ذاك لكن الله المستعان والله يا اخي لما كنت في دور اعداده للكتاب رسالة الجامعة الملايا هذه كانت تشتل صفحات معينة عدد معين للصفحات الا يزيد عن كذا والا يزيد عن كذا هذا خريطة للحدود - [01:03:45](#)

ولذلك كيف لله الحمد عندي معرفة ومسألة عدد الصفحات هذه يعني فيها متسع ادخلوا على الفراغ بين الاسطر بشرط الا يضرب الحروف من ارجل الحروف الصدرية. خليك ذكي برضو ما تعملهاش. نعم - [01:04:23](#)

يعني هي انا ذهبت جعلت يعني يكفي انه شو لذلك انظر الى الصبر اخذه كأنه قريب جدا من الصبر مش قريب جدا لكن لا تنتبه العين لانه الفارق درجات خفيفة - [01:05:07](#)

لكنه لما يكون عندك مئات الاسطح او عشرات الاسطح حيث تتضاعف انت اشوفها انا كنت اشوفها لما تبرر النص كله وبعد حين تقول له خلي الفارق ما بين الاسطرين وعشرين نقطة. غير لما يكون الفارق ما بين الاسطرين اربعة وعشرين نقطة - [01:05:23](#)

اصل يعني صبر ستة وعشرين الف هذا هو لذلك الان بعض الجامعات بدأت تحدد مثل هذه الخيارات ما تخليها لكن برضو فيه حجة ثاني لو حد جهادي فيه حيلة تاني ايش هي - [01:05:42](#)

الفراغ ما بين الكلمات نرقصها الجهاز بيعطيك يعني اللي هو الافتراضي ايوه ممتاز الافتراضي الافتراضي اللي عنده تنقصه فلما تنقصه ما يظهر كثير برضو بس تكون يعني خفيف انت من درجة او درجتين - [01:06:00](#)

بيجمع لك الحال. بتتجد انه الكلمات اصبحت في كل كلمة تتعلق وترجع. ترجع حتى اسطر. بعض الاحيان صفحات يعني ايه الان اصبحوا يضيقوها كثير يعني يقول لك ان الفراغ ما بين الاسطرين يكون كذا حجم الخط للابل يكون كذا وللحاشي يكون كذا والخط يكون كذا - [01:06:24](#)

المصيبة الكبيرة في المجالات العلمية لما تنشر بحثك فيها. كل مجلة على راسه وعلى كيفه. يقول لك الخط لازم يكون كذا. معنى لو اردت تنشره في المجلة هذي انتقد كتبته على خط غير. انت لما تغير في بعض الاحيان يلعب الملف - [01:06:45](#)

ما يجي تحتاج تخصص مرة تانية بالمنافذ من جديد عشان تعيدوا له سيارتهم. وهذا التعنت منهم الله يرحم ايام زمان والنشر لايام زمان الاساتذة اللي نشروا انتهوا وأخذوا الاستاذين انتهوا وارتحوا والله. ليه؟ فكان يقدم له البحث كذا لا ولا هم يحزنون وينشرون كان موضوع محكم - [01:07:02](#)

الآن بيقول لك لا الخط لازم يكون الخط ما دخلي انا. انت ناشئ اعمل الخط الذي تريده يا اخي غير كيف ما تريدين اتلزمني انا والله  
اصبح فيه نوع من العنت الشديد. وليت العنت توقف عند نوع الخط وحجم الخط - 01:07:23

وصل الى مسألة المحتوى مقبول او مرفوض وبعدين والعن الشديد اللي يقول لك انا غير ملزم باني ابي لك سبب رفضي لنشر  
البحث لأن هذا من قواعد النشر عندنا انه اذا ها - 01:07:43

حتى تصدر احكام لاتسأل عما تفعل. لا من حقي انت بشر مثلي قل لي لماذا رفضته جبن جبن انا اعتبره نوع من الجبن في المجالات  
المحاكمة في بعض الاحيان لما ترد البحث ولا تكون صريحة وصادقة - 01:08:01

يخالف الرأي العام لا نستطيع لانه يزيل ببلة. اي شيء يا اخي يرد قول الشيء اللي عندك للأسف عادة لما الاسباب لانه من قواعد النسا  
في المجلة انه قرآن انت ملزم ان تقول لي لماذا لم تنشر البحث - 01:08:18

اخلاقيا وادبا في بعض الاحيان في النفس كلام للأسف وصحبه احسنت لانه يعتبر من المعرض وعندنا قاعدة الضبط ان  
الحرف ايش هو لا ينفع يخفي اذا لم يشدد التالي واما ان يضخم اذا شهد التالي. صحة ولا لا - 01:08:43

لماذا ادخلوا حروف المد طيب انا لما اقول اوحى هذا نقطت واو يقول لك لا هي ظمة مشبعة هذا الفن هذا فن لان بعضهم من الذين  
يعني حروف المد ما في كل حرف محرم لا ينطق ما هو صحيح لا مو صحيح. يقول لا حروف المد - 01:09:42

عروها لانها لا تتنطق كيف ما تتنطق انت ما قلت اوحى اوبي ما انت قلت كذا لا هندي ظمة مشبعة حروف المد هندي هي اشيه  
حروف تعرف اشيه الرجال - 01:10:09

هذه اشبال ولكنكم كثير غثاء كفثناء السبيل جنسها جنس حرف و فعلها فعل حركة والدليل انها لا تكرم فيما بعدها لانها حركة قالوا وهم  
دغيا شيخك هيقول لك قم يا ولدي من اولها ايه قالوا؟ قالوا لهم ما احد يقرأها كذا ليه لم يظهر؟ لماذا لم يضرب؟ لانه ليس -  
01:10:31

انما يضرب حرف في حرف هذا جنس اخر ليس حرب ولذلك حتى في انتقاء الساكين ايضا ايه لا يحرم لم؟ لانها حركة. حركة خلقت  
ولذلك نعم هي عندما عريت من اجل هذا لانها لا تتنطق ايضا - 01:10:58

ولا يهمنك ذهنك انك نطقت طولية كسرة طولية فتحة طولية فتحة طولية جاهز هل ينكسرة طولية جاءت يا ضمة  
طويلة جاءت واو وقد نصحتكم بقراءة كتاب احد منكم يطلع عليه - 01:11:21

والله يا اخوتي انا ارى من انفع الكتب الذين يتشبهون علينا بعلم الصوتيات وما الصوتية تقرأوها شوفوا هذا الرجل وش الكلام الذي  
يقول؟ والله نناقش قضايا عجيب ان تناقش موقع الحركة من الحرم - 01:11:43

وقبلها ان فيها ام بعدها اقرأوا هذا من انفع الكتب كتاب الخصائص القديمة كان فيها امانة الجديدة للتحقيق الجديد الله المستعان  
احسن الله اليكم قال رحمة الله وروى محمد ابن يحيى عن سليمان ابن داود عن بشر ابن عمر المعلى قال كنا اذا سألنا عاصم -  
01:12:14

عن المقطوع والموصول قال سواء لا اباليه انما هو اذا قال هذا النص ايوه قال ابو عمرو واحسبيه يريد المختلف في رسمه من ذلك  
دون المتفق على رسمه منه يا اخي تقول لك الباب كله - 01:12:54

يكتب كذا وقد يكتب كذا. انما هو ايه ايجاء. ايجاء يعني ايه كتابة عندما هو خط يقول لك انا خطاط كتب كذا يعني الخطاط حيكون  
مصدر قراءة ايش هو مصدر القراءة؟ مصدر القراءة الاصل الذي نقل عنه - 01:13:19

وهل ان كان القارئ يوقف في مثل هذه الكلمات يقول حين ما فعلنا حتى المملي لا يقف فيه ولذلك اه جعل محمد ابن يحيى عن  
سليمان ابن داود عن بشر ابن عمر المعلى - 01:13:37

معلم من هذا برضو من المجاهيل اللي مثل هذا التي ومعلم العيسى ابو معلم لعيسي نعم هذا معلم لعيسي قال كنا اذا سألنا  
عاصما عاصم مين على كل اذا سألنا عاصمة عن المقطوع والموصول قال سواء - 01:14:02

يعني ما تسأل كله سوا لا ابالي اقطع لا ان وصل ذا انما هو اجاب. لما كان هذا الخبر يعني ملغي للباب كله وانه لا فائدة من ذكره عقب

عليه الامام الداني فقال انه ما قصد الموضع المتفق عليها وانما قصد الموضع المختلف فيها - 01:14:46

والحقيقة انه انا اذكر اني لا زالت قلت عبارة عاصم الجحدري واضحة ولم يقصد فقط الموضع المختلف. استطلاع اني مسحت هذا التعليق. يعني ولكن والله يعني ما ما قال المختلف فيه - 01:15:09

سؤال عام والدليل انه اصلا ما كانوا يسألوا الا عن ما اختلف فيه. اما المتفق عليه حيسأله عنهم ايه ما يسأل عن المختلف فيه حتى تعطينا الحكم فقالوا لما يسألوه عن شيء يقول لهم سواء - 01:15:37

واجابته لما قال سواء وقطع ام وصل؟ دليل ايضا على انه اراد التعميم وان هذا متعلق بالكاتب طيب الان لما يجي كما ذكرت في اول الدرس يذكر بعض الائمة اذا اراد الشيخ ان يختبر الطالب - 01:15:49

طبعا على ما اختاره للعموم يعني فعلى اي حكم سيكون؟ على فيقف وهذا مفيد لنا ايضا في عدد الكلمات في السور لما يصير فينا مثلا وعما وغيرها ملتصقة مع بعض بكلمة واحدة - 01:16:13

وين مصير منتصر؟ هذه كلمتان ستتأثر عدد كلمات السورة ولا ما تتأثر؟ تتأثر الحقيقة انه لها اثر لها اثر في القراءة ولها اثر في الكلام والله اعلم كيف انت يعني تلزمني في القراءة بشيء - 01:16:37

وقلت لكم صعب جدا انه يقول له ان لا الله كيف عرف هذا كتب هذا الموضع بالفصل وكتب هذا بالوصل وكتب وهذه هي لها علاقة بالقراءة فعلا ولا وكلام عاصم الجعفري - 01:16:59

يثيره كثيرا ويجعل الامر انه مجرد اختيار لكاتب والدليل انه اختيار لكاتب اختلافهم اختيار من الكاتب الاختلاف الذي ترون لا توجد كلمة متفقين عليها من الكلمات التي ذكرناها من الان - 01:17:30

يتافق عليها اجمعين الكلام حاصل فعلا وله واقعه الذي يشهد له انها من الكاتب. الكاتب قد يصير والدليل ايضا التغيير الذي يحدث على بعض المصاحف. واحد يجي واحد هذا يعني بيصير الامر فيه واسع وان كان الامام اراد ان وهذا من الذكاء - 01:17:46

يجب ان لا نضيع حق الامام الداني في عبقريته شوف اولا اتي لك بخبر لا يرتضى ويفضل يكلم حسن وديه حجري لا يرتضى والدليل لا والدليل انه اعقبه بجملة تفسيرية. يقول لك انتبه تفهم كلامه على ما اراد المعنى الشائع - 01:18:11

هذا وانما اراد هذا اولا من العدل اول نقطة تأخذها بالعدل. العدل ايش؟ ان تأخذ جميع الذين تكلموا عن المسألة. وافقوك ام خالفوك مصييتنا بالبحث العلمي الان ان الانسان يقرأ ليجد الدليل للكلام الذي يقوله وليس للحق الذي يجب ان يبتلى - 01:18:38

يتبع ويبدأ الصفحات من الكتب وكذا ينفع المخالفين له؟ لا نتركه ايه يا اخي تبحث من اجل ايش؟ تبحث من اجل تنتصر لنفسك انه انت اعلم مسائل الخلاف بين القراء وبعض المسائل وانتظر بطروحات بعضهم على بعض - 01:19:05

ما حد يذكر حجة الاخرين الان انظر هنا الإمام. ذكر قول هو لا يرتضيه ذكر قول لا ينتظر لماذا؟ لانه يرى انه فانظر الان اتي بالقول ايضا هذا من عدله وانصافه ان يأتي بالاقوال في المسألة - 01:19:27

من ذكائه وحفظه وعقربيته ان يحاول ان يجعل هذا القول غير مؤثر هذا الذكاء الان ولذلك قال قال ابو عمرو واحسبيوا اولئك لكان هولا اها شوف كيف الان هذا الفلم - 01:19:55

هذا ايش اسمه؟ توجيه القوم توجيه النقل انت الان توجه فكر القارئ لانه النقل عام فتوجه فكر القارئ الى توجيه معين الان. لانك انت لا تردد للاطلاق فانت الان توجهه وتقول واحسبيه يريد المختلف في رسمه من ذلك دون المتفق على رسمه واسعة - 01:20:19

كثرة الخلافات الموجودة لكن ومع ذلك من ذكائه اذا كتبت بحثا انه حتى القول الذي لا يرتضيه اوله لكن اوله بحق بمنطق بعقل كذا من باب للطاعة لا قرينا تدعوك الى مثل ذلك ولا - 01:20:41

لأ ولذلك هنا الامام مع ذكره للخبر وهذا لما رأى انه عام ولا يرتضى هذا العموم الذي فيه التي ذكرت من خلاف دون الموضع التي ذكرت بالاتفاق وهذا الابداع رضوان الله عليه - 01:21:06

لو تقرأ كتابا تستفيد مسألة مسألة الاقوال وتعدد الاقوال واستخلاص ما تريده انت منها ايوا حيتعلق عليها قراءة والله اعلم هم ما

كانوا يسألون عن مسألة الكتاب لكن جواب جواب اجاب على على الاصل في الكتابة انها كتابة وليس قراءة - 01:21:24

لأنه ليسوا خطاطين مصاحب حتى يسألوه وقد يكونوا خطاطين سأله عن مسألة الكتابة سؤال قوي منك ايضا انه هل اراد ان به هو هجاب والهجاء غير القراءة. معنى كلامي هذا هم يسألون عن كتابه وورد عليهم بان هذا الكتاب لا علاقة له بالقراءة - 01:22:09  
مثل ما كتب الكتاب بحرف الالف ما حتقرأ الكتاب. كتاب لك كتب عندهم نصا قال حتى قال في بعض الكلمات في وقت الاختلاف  
طبعا ما لهؤلاء الكلمات التي الحقيقة انه فيها كلام - 01:22:35

فيها غرابة الان في مثل هذه هل نعود هذا الرسول مال هذا الكتاب لما اجي اعود اقول ما الكلمة كل مال الكلمة نعم عن الله تبع ماء واللي تبع هذا - 01:23:21

لما عدلت انا لا الكلمة مع ما بعدها ما الكلمة ولها الكلمة. لكن فصلت رسمه وصلت رسمة ما عندنا الكلمة مبنية على حرف الاحرف المقطعة  
كما اخبرتكم فقط الكلمة اللي بحرف بعد الكلمة اما غيره فلا. اما غيره فلا. انما هو - 01:23:42  
يا من قبل ياما بعد انما هذه هي ولا لهذا والامام نعم قد يكون في مثل هذا الذكر اما في غيره اما فيما وكذا فانه ذكر المخدرات ذكر  
مسألة وفي الاختبار انه يوقف عليه - 01:24:19

تفضل عفوا السائلين سأله هل يظهر الاثر في القراءة؟ فقال لهم لا ابالي اللفظ وان الكتاب لا علاقة لها بالقراءة. ونحن الان نبني  
القراءة على الكتابة قد يقال هذا خبر اتي به عصر وحده - 01:24:46  
نطبق على شيء معين والائمة يشرحوه في كتبهم ويقولون يوقف على هذا ويفصل لا يخرج الاصل ان يقبل رأيه  
خاص خلاص هو رجل لا تكاد تجي واحدة منهم يصح الوقت عليها. ما في. لا يوجد مما ذكره الان مهما يكتب في الفصل ما  
يصح الوقف عليه - 01:25:21

الا ان يتعمق المتعنتون فيقف من الوقوفات الغريبة هذى اللي ما ادرى من اين اتوا بها نعم يا شيخ اه واصل القراءة التقليدية  
يفرقونها في النطق بين المقطوع والمنصور الرسول - 01:26:14

هذا طبعا وبالحقيقة الا وهذا مثل النبر اللي يسموه النبر والنبر هو الهمز الاصل لكن دخلوه على مسائل فقسوا قلوبكم جابوا اكرام  
فاضي ما يعلم رأسه من رجله هذا ابليس كان يوسموس لبعض الناس ااسي - 01:26:33  
والله العظيم اتوا باشياء غريبة يعني انسان مقرئ بفكerte يروح فقسوا قلوبهم وقعوا له ساجدين واضحة ولذلك الامام الجزري  
الاختيارية الوقوف الاختيارية ايش قال؟ قاعدة عامة وليس القرآن من وقف - 01:27:22

وجب ولا حرام دون ما له سبب. يعني انت اللي تخلق الاسباب وقد تكون الاسباب حقيقة وقد تكون واهية. الوهية مثل هذه الكلمات.  
والله حسبنا الله عليهم ونعم الوكيل يعني ما ادرى كيف يتتجاوزون ان يأتوا في القرآن بمثل هذا لا تقرأ هذه كذا اقرأها - 01:27:48  
هندخل سوا والنطق يتحمل المعنيين حتفرقهم انت ليه كله في الرأس ولذلك في بعض الاحيان قد يكون اذا اذا يعني معنى الكلام انه  
ان توهمت محظوا في وصلك فقط حتى لو لك انت لوحدك - 01:28:14

اتجد وهمته انت لانه المقصود كل واحد منا من له فهم في القرآن الكريم. ان فهمت من هذا ولذلك بعض العلماء الان وبعض  
الضابطين اصبعوا يمسحون الميم النائمة لانه الميم القائمة هذى عالمة ايش؟ الاقلاب. انما الميم النائمة عالمة ايه؟ اللازم يعني هي  
نائمة. وقف لا تزوج - 01:28:37

بيحذفوا ليه واضح من اتخاذ الله ولدا سبحانه سبحانه للوالدين وقالوا اتخاذ الله ولدا سبحانه وانت فاهم. سبحانه الله! اذا لا  
يلزمني الوقت فعلا في بعض الاحيان يكون في شيء فلا يحزنك قوله - 01:29:00

انا نعلم ما يسرنا وما يعنون افصلها من اجل يتبين انه ليس القول ليس جملة انا نعلم من قوله. من قوله بسورة معزول معزول  
بكرة في المخلوقات التي خلقها الله في النعم التي اوجدها النار - 01:29:43

وعلى كلية فنصلة هو انت اللي تجيب المعاني في راسك وتوقف من اجل خوفا هربوا من بعد وانت الذي واذا لم تأخذ بتقييد ابي  
عمرو للنص. واخذنا به جملة قد ينسف بعض الابواب الالخرى غير المقطوع والموصول يعني بشكل عام انه هجام - 01:30:34

يعني في ابواب اخرى في الرسم يوسف اذا كان على الحجاب دعمه عليه اكتر العلماء يعني اكتر العلماء انهم يبيينون انه ليس الحجة في الرسول. الحجة في الذي اعلم الكاتب كيف يكتب - [01:30:59](#)

الله اعلم وقد اعلنهم الله اعلم والله اعلم فقط لكن رفعه القوي لا تعلق بقراءة ما دام قد علقت به قراءة وضبطت به قراءة ثم اسندت الى النبي صلى الله عليه وسلم فيجب ان يكون النطق هو المقدم وليس الكتاب - [01:31:21](#)

لو ان الكاتب عندما كتب على حسب ما شرح له المؤمن بعض الناس قد يجد هذا عسيرا ما هو عسيرة هذا والله اعلم يصير على حسب القراءة على مسألة ماء نافعة وماء موصولة - [01:31:44](#)

ذكر الشيخ انا ما تأكدت من الشيخ الرويسي ذكر لنا انه ذكر في كتاب الكعبة يفرقون في النطق بينما النافية وماء المصلوح اه قد يكون هذا من حجج الذين ينظرون لكن هم وسعوا الباب في - [01:32:12](#)

كلمة اللغة العربية فيها باب اسمه زائد واحد قالوا لنا المعنى القريب نطقه بهذا والمعنى البعيد نطقه بهذا. ما في من اين اتيتم به؟ والله انزله قرآنا عربيا على السنن العرب في لغتهم - [01:32:34](#)

والعرب كانوا يعرفون مثل هذا اللي هو ايه اللي هو الشوري ان يأتي لف واحد ولهم عدة معاني عدة معالم ما كانوا يفرقون فيها باللغة انما يفرقون فيها بالسياق هو الذي يحدد المراد من عضنا الدهر بنابه - [01:33:21](#)

ليت ما حل بنا به قالت لغة عربية فقالت رح بربك من امامي فقلت لها بربك انت هو انت روحي تحتمل انت روحي من الرواح وتحتمل ان تروهين يقولوا هذى اذا اردت المعنى الكلى اعملها انطقها بهذا اذا اردت ما في في لغة العرب مثل هذا - [01:33:44](#)

ابدا لا يوجد الا ائمة اللغات. والقرآن انما انزل على لغتهم وليس بلغتهم مثل هذا وما يذكره بعض الائمة قد قد يسوء في بعض الكلمات التي يأتي فيها الاستفهام شو - [01:34:27](#)

انت محمد شفتوها دماغكم كيف الاول اقرار تقرير انه انت محمد. والثاني استفهام انت محمد او غير محمد. ما عليك علم. اسلوب الخطاب نفسه سيظهر. وفي بعض الاحيان في كيفيات النطق بالجملة يظهر - [01:34:48](#)

وانك تري استفهام ام تري خبر هذا الفن ايضا في اللقاء انه ما يكون على رتبة واحدة ما يدرى السامع ما يدرى ايش جالس يعمل انت تطحون فيه ايه نجد بعض الخطباء للأسف يعني يدمج الكلام دمجا من اوله الى اخره. على طبقة واحدة - [01:35:08](#)

ولذلك في الحقيقة ان الاستفهام وغير الاستفهام في النطق لانه يعني صيغة الصوت في الاستفهام غير صيغة الصوت في الاقرار. كل واحد له بعض الاقرار لا بأس امشي امشي سلام عليكم - [01:35:28](#)

قال رحمه الله الذكر اينما. قال محمد اينما موصولة ثلاثة. محمد مين واحد يا اخوان نعم قال محمد اينما موصولة ثلاثة احرف بالبقرة فايئما تولوا فتم وجه الله. وفي النحل - [01:35:52](#)

ايئما يوجه اينما يوجهه لا يأتي بخير الشعراي اينما كنتم قال وقد اختلفوا فيه فمنهم من يعد الذي بالبقرة والتي في النحل والتي في النساء اينما تكون يدرككم الموت. وفي الاحزاب اينما تقووا اخذوا - [01:36:13](#)

وقال ابو حفص الخاز اينما موصولة اربعة احرف. ذكر التي في البقرة والناس والشعراء والاحزاب نعم جميل احسنت الان شوف لما اولا لما قال قال كده والرابع هو للسطر الرابع - [01:36:38](#)

دليل ان التفسير من كلام محمد بن عيسى انه ليس من الامام الثاني ليه؟ لانه اعاد الكلام يقال هناك في اولها قال محمد وبعدين قال قال لانه في بعض الاحيان فعلا الجمل التفسيرية ما ندرى هل هو صاحب الخبر الاصل هو الذي قالها ام - [01:37:01](#)

المؤلف يعقب عليه. فاعادة القول جملة القول هذه ممتازة لانها تبين انها من قول القائل نفس الموضوع عن الخبر. اذا ايظا فيها خلاف اينما قلت في اتنى عشر موضع ثمانية موضع بالفصل في مصحف المدينة النبوية - [01:37:25](#)

ذكرتها واربعة موضع بالوصل البقرة والنساء والنحل والاحزاب. زيادة موضع الاحزاب على الثلاثة التي ذكرها. لماذا زادوا الاحزاب لانه ذكره محمد ابن عيسى في المختلف ولان ابو حفص الخاز ذكره ايضا - [01:37:44](#)

ويصير كأنه من باب المختلف موجب لكن الايجاب على ذكره نعم في خلاف لكن يذكر لذلك جعلوه من ضمن الموضع تلك طيب قلت

ذكر هذه الاربع الموضع بالوصل ابو داود وذكر الخلاف في موضع الشعرا واحزاب - 01:38:06

دخل الخلاف ايضا في موضع الشعرا واحزاب الشعرا بالنص عندنا لا خلاف فيها اليك كذلك لم يكن فيه خلاف طيب معناه انه له مصادر اخرى الامام ابو داود ايضا غير مصادر الدانة وان كان الدليل من اكبر مصادره - 01:38:26

طيب وغيرها من الفصل قولا واحدا والشاطئين في العقيدة والخراز والمارغني وذكر ابن ابي داود في المصاحف انها مقطوعة من ال عمران ومريم والشعرا واحزاب وافر والحديد وموصولة في النساء - 01:38:48

وذكرت معهد مصاحف انها موصولة بالبقرة والنحل والشعراء. وذكر الخلاف بالشعراء والنساء وذكر الجهنمي في البديعة انها مقطوعة في البقرة والشعراء واحزاب وذكر الخلاف بين النساء والشعراء الحين شوف بعض الذين يتحققون في كتب الرسم - 01:39:03

يجيب النص بعدين العجب وقد اختلف موضع النساء واحزاب وكذا كذا وبعدين يقول انظر ويستدل لك مراجع ما تدري مين اللي قال بهذا القول ولا من اللي قال هذا كلام فاضي بحالة الى المراجع هذا ضعف - 01:39:22

حقيقة انه ما يصح ان يفعل هكذا اذكر هذا. فصل ذي فصل بالضبط المسألة تقول لي وقد اختلفوا في كذا كذا البديع للجهنمي ابن ابي داود المصاحف وسند لي عدة مراجع ما ادري راسي من رجلي ما ادري مين اللي خالق ان هذا يا اخي بس - 01:39:38

ولذلك لم انسى لذلك المنهج وان كان بعضهم يسير عليه لماذا؟ لانه شاعر ما يحتاج يعني تتعب كثير وقد سألني بعضهم يقول واحد حق حساب صور لي الصفحة ثم احال الى كتب معروفة اداني كتب معروفة - 01:40:06

لا تقل بمثل هذا القول الغريب يعني هل ايش اخي هذا موهب ليس صادقا في تخريب الكلام اللي المفروض يقول ولم يذكر الزيادة بكلها فلان او ذكره المقنع ذكره زود ذكره ذلك المقنع ولن يذكرها كذا - 01:40:35

اما القاري ان فلان قال تستخدم الان وسائل جانبية للاسف كلام خمس اسطر نقطة وبعدين يذكر في السطر نقرة جديدة ويكتب لك المراجع باي كلام من الكلام اللي انت بتقوله ده - 01:40:58

طيب كتب بذكر الجوانين في البديعة انها مقطوعة في البقرة والنحل والشعراء واحزاب وذكر الخلاف للنساء والشعراء ولم يذكر خلافا الجملة التعليقية التي اتى بها الامام لابي حفص الخراز ذكرتها لك - 01:41:22

ايش ايش هذا ايش وخمسة الحاجة الاولى يا اخوانى الثالثة في النصر يا اخوانى الثالثة اقصد محمد ابن عيسى ومين اللي ما ذكروا فيها خلاف قولي محمد بن عيسى الاقوال الثالثة في النص - 01:41:48

ما عليه انا ما فتحت رسالتك الى الان المعجم امامي حتى اعدل على طول او في بعض الاحيان لا اجد اني استطيع افتحه اكون مشغول في شيء ثاني ما استطيع اقطعه - 01:42:44

رسالة مغلقة حتى اذا الاقوال الثالثة في النص متفقة في الحكم عليها بالوصل بالبقرة والنحو واتفق ان عيسى والخراز على موضع الشعرا. اما موضع الاحزاب فذكرها ابن عيسى. وبقية الموضع لم يرد فيها خلاف. وهي هذا الكلام - 01:43:01

وقد رأيت المصحف الحسيني البقرة والنحل والشعراء واحزاب بالفصل بالوصل ورأيت في مصحف الرياض النحل للوصل ورأيت المصحف البقرة وال عمران والنساء والنحل والشعراء بالوصل. اينما كلمة واحدة وبقية الموضع في هذه المصاحف بالاصل -

01:43:20

خلاف شديد الحقيقة قال ابو عمرو فاما قوله في البقرة وحيثما كنتم في الموضعين كمقطوع. واما قوله مما في البقرة والنساء. قوله مهما في الاعراف. وقوله ربما يود الحج فموصول في جميع المصاحف - 01:43:39

تموصوله في جميع المصاحف. جميلة التي يستطرد بها الامام في الكلمات التي ان كان حيث هذه يأتي لها باب مش كده اذا لم يذكر الا هذا. يعني هذه التعليقات التي يعلق بها بعض التي لا نقل فيها. قال حيثما - 01:44:05

على الاتفاق خلاص لا خلاف فيها اذا حينما الموضعان نعم واما قوله نعم ما نمة مكونة من كلمة نعم نعم نعم الشيء نعم الذي وادعمنت وهي موضعين ايضا في القرآن. فاصبحت نعمة مع كلمة واحدة - 01:44:35

ثم ان القراء اضفوا الميم في النيل انها متحركة من قبل الدوري الكبير يشكلوا بعدين ثم اختلفوا بكيفية ادائها على ما تعرفونه انت

على التفصيل لكن هي كلمة واحدة بالموضعين هي كلمة واحدة لذلك قال واما قوله ذكر - 01:45:04

الفاصل حيثما ثم قال واما نعمنا ومهما وربما فهذه بالوصول في جميع المصاحف. نعم ما ذكرها بالوصول موضعها على الانتفاخ ومهما ذكرها بالوصول كلمة واحدة الانئمة وكذا رأيتها في المصاحف - 01:45:26

وكلمة ربما ذكرها بنوصل كلمة واحدة وكذا رأيتها في المصاحف اذا هذه لا خلاف كما قال الامام رضوان الله عليه انها آآ كلمة واحدة نعم هذا مختلف فيها احسن من تكلم فيها والله اعلم الخبراء - 01:45:46

المتأخرین ما قد تكون بمعنى اترك او دعاء او كذا لكن حقيقة ان بعض الاحيان اذا ركبت الكلمة اتى لها معنى وانظر للخراز الخراز فصل بالاقوال من اقوال المذاهب عفوا - 01:46:08

انتبهوا لي يا اخوة بعض الاحيان انا اذكر اسم وقصد اسما اخر. بدليل الحيوان شرحا وافيا جميلا وما كان مثله حتى اللیاءات والواوایات والاصول هذه تمكن من علوم الالله تمكننا شديدا - 01:46:36

احسن الله اليكم قال رحمة الله حدثنا محمد بن علي. قال حدثنا ابن الانباري. قال حدثنا ادريس. قال حدثنا خلف قال قال الكسائي اما حرفان لان معناه اعم الشيء قال وكتب بالوصول. نعم. جميل. هذا نفس الكلام السابق اللهم الا انه شرح - 01:46:57

نعم حقيقة على كتابته الحقيقة الذي نقتضيه انه لا لا كذلك لانه السبب الذي دعاهم الى ذلك غير موجود عنده السبب الذي دعاهم الى ان يكتب حدثنا هنا وانا كثرة تكرارها في الصفحة الواحدة - 01:47:21

وهو يكتب بيدي فتاخذ حبر بتاخد جهد في الكتابة وتأخذ حيز في الصفحات واختصرها لكن انت تكتب مرة واحدة ثم المطبعة تكرر هذا الكتاب التي كتبتها الاف المرات فلا حاجة - 01:48:04

وهو الصحيح انك تعينها الى اصلها والذي افعله في جميع ما احققه الكتب اني اعيد الالفاظ هذه الى اصلها. ولذلك هي في بعض النسخ او في كثير من النسخ لا - 01:48:20

اما تكون لا في اخبارنا او تكون ثناء في حدثنا احب انا او وفيها بروضو خلاف في بعض الكلمات على الاخبار انا والي انبأنا ولا كذا الامام الدين من الذين يتتوسعون في مثل هذا - 01:48:30

فلا يرون فيها فرقا الالفاظ هذه وهذا من رحمة الله قد ينقص المؤلفين مع ان المؤلف قد نبه ان ساذكر كذا وكذا ما ادري يعني الحمد لله يا جماعة تعبوا لها لكن - 01:48:48

يعني بامكان المحقق ان يعملا المفاتيح هنا بنسميتها لازم الصفحات يتكرر وانا ارى ان في اخر هذا تفتح لك المعمى فيها وقد احتيت الى وضع رموز بتحقيق المصحف محفوظ بمكتبة باريس برقم الفين - 01:49:29

في كل صفحة اجيب المخطوط والتفریغ المخطوط ثم تحقيق النص فلو جيت اقول قال ابو داود ما في مكان انا مش هجيبيها لك عشرة علماء من علماء الرسم انتهت الحاشية. معناه هيدخلني فين - 01:50:19

ولذلك اختصرت هذه الاسماء الى رموز وجعلت المفاتيح لها اسفل السطح ولما كانت الرموز كثيرة يعز هذا المفتاح غير هذا المفتاح هذا لعلماء وهذا العلماء في كل الكتاب موجودين وكنا نقول انا نعود الى مثل هذا لكن الان احتجنا الى المساحة - 01:50:45

المساحة غصب عنك تجيب لك حل ولذلك يجب الا تزيد عن صفحة. لماذا؟ لانه صورة المخطوطة الا في صفحة وبعدين المفاتيح هي جيدة المفاتيح اللي ذكرت في عدة كتب في - 01:51:14

استخدمها مش كده قد يحتاج اليها في النصوص التي تكون لها مساحة محددة احسنت اذا يكون الجواب الله اعلم الذي اراد في هذه غير هذه الفاظ التحديد هو قصدها وانما اختصر عليه هذا طيب وهذه هو اختصرها لهذا لكن - 01:51:44

هو رصدها واختصرها بألفاظ ليست معلومة عند الناس له كتب خاصة لما يقول لي ها مثلا الى كتاب معين. فهذه والله اعلمها في التحقيق الا هذه المفاتيح التي تكون همة في اسفل الصفحة وفي هذه الصفحة - 01:52:16

او في جوانب في مسألة لان النصر ليس منها يقول واحد طيب الان خالفت في حديث الامام يقول لا انبأنا وحدثنا هو ينطق بها حتى القارب لما يجي يقرأ من كتاب الذي هذه الرموز يلزمها الشيخ - 01:52:30

بانه ايه ينطقتها حدثنا ما نقول كذا على كيفه بينما لو ان احدهم جاء يعرض عليه الكتاب غاية النهاية وقال خاء عين ميم وكذا ومشى عادي انا كل كتب الحديث التي فيها الرموز والله اعلم غير لما يقول بخ من حق لك تغييرها للبخاري - [01:52:51](#)

الكرة كما هي السلام عليكم قال رحمة الله ذكر اما ذكر انما قال ابو عمرو وكتبوا انما مقطوعة في موضع واحد في الانعام. انما توعدون لآت حدثنا فارس بن احمد المقرئ قال حدثنا جعفر بن احمد - [01:53:12](#)

قال حدثنا محمد بن ربيع وحدثنا الخقاني قال حدثنا احمد بن اسامة قال حدثنا ابي قال حدثنا يونس ابن عبد في فقرة جديدة يكون اولى. نعم قال قال لي علي ابن كيسة انما توعدون. في الكتاب ان وحدها وما وحدها ليس بالقرآن غيرها - [01:53:39](#)

وقال لنا ذلك محمد عن الانباري وقاله محمد بن عيسى عن اسحاق عن ابيه عن ابن ابي حماد عن حمزة وابي حفص والله يعني ما شاء الله يعني طيب انما وردت في مئة وسبعة واربعين موضع - [01:54:03](#)

وصلت طبعا لما توصل اخوتي هنا ان تحذف النون ليست ساكنة عبارة عن حرفين تدخل الثاني وبعددين حرب وشدة مرة اخرى وبالتالي فانت ستصل بس وصل او فصل تمام وبقية بايه - [01:54:22](#)

الانباري من عدة طرق فين هندي نعم. ايوة صحيح من عدة طرق غير اني رأيتها بالوصم في مصحف الحسيني مصحف الرياظ في العهد الفاصل المصعب الحسيني وتقدمت اذا تحذف تحذف تحذف تحذف موضع الانفال - [01:55:11](#)

وتقدمت حملتم قوله انما توعدون على موضع زاهية الذي ذكره قبل نعم ادخلوا معهم يعني. لا قصدي يحمل الاخير عن الاول الثاني جاء بهذا السندي لما ذكره سابقا. نعم. فلا يكون قد ادخل موضعها جميعا. وربما يعوض هذا قوله - [01:56:11](#)

ليس في القرآن غيرها انا ربما القائد آآ ذهب عن موضع المراجع التي ذكرتها ليس فيها او نفس الموضع الاولاني هو هو والله اعلم الذي يأتي لديه الان انه ما قصد الا موضع الانعام - [01:57:00](#)

ما اراد ذكر اي موضع اخر وانما ذكر اما دون عطفا على السابق ولم يرعاها تلمسها لنبيه علي يا شيخ لانه الان اذكر المنهج الدائمي لبعض الاحيان انه يذكر الكلام مطلقا - [01:58:06](#)

عندني نفسي هذه الكلمة من ذاك الباب اللي هو يقول قال ابو عمرو وكتبوا كذا مقطوع ثم اراد ان يؤديك الادلة على ذلك فذكر الادلة والدليل ايضا من يرجح مثل هذا انه ما احد ذكر من الائمة الذين ارجع اليهم اي خلاف - [01:58:32](#)

اي موضع لله بالمرسلات ولا ولا المصاحف القديمة. ذكرت في اخرتنا وبالتالي فيكون المقصود والله اعلم انه اولا احذف انا ما بين المكفوفيين بالنص بعد اذ لما قلت الذاريات خمسة من المرسلات سبعة هذا يحذف انه ما قصده - [01:58:55](#)

ويكتب بدلها الانعام مئة واربعة وثلاثين ويحذف في التعليم ما دل على الخلاف اللي بالفاصل الحاشية آآ رقم اربعة يعني ستحذف غير ان ما رواه الداني هذه الجملة غير اني رأيتهاها - [01:59:13](#)

للوصل طيب هذا موافق لكلام الائمة فلا علاقة له غير ان ما رواه قولي لانه هذا الذي يشهد وموضع الانفال هذا انا ذاكرة النقل هذا عن الداني كلمة انا وانما - [01:59:39](#)

في كل الموضعين كنت اتي بانه ذكرهم الامام ذكر هذا وذكر هذا بعدهم لما حبيت افصل لكن لا بأس ان في موضع الانفال لانه باعتبار انه لا علاقة له وحرف العطش والنحل - [02:00:14](#)

ليعدل هناك ايضا ويحذف موضع النحل لان موضع النحل لا علاقة له هنا ايوة الفين وكم؟ تسعه واربعين واما ان تلاتهية وكم الصفحة اللي بعدها تسعه واربعين قشطة اما اذا هذى تحلب الفقرة ثلاث مئة وخمسين - [02:00:28](#)

طيب ممتاز احسنتم هذا جميل لماذا انا قلت طيب واصل على اخر انما صح ثلاث مئة وخمسة وستين فقرة ثلاث مئة وخمسة وستين ان شاء الله سبحانه الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [02:01:35](#)

استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:02:27](#) - [02:02:44](#)