

اللقاء 66 من شرحنا لكتاب: حسن المدد للجعبري (في علم عدد الآي، السبت: 7/صفر 2/4441هـ، 3/سبتمبر 2202م)

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

اسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا عملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارجب بكم في اول لقائنا بعد الاجازة المطولة يوم السبت في الدرس السادس والستين في يوم السبت السابع من شهر صفر - 00:00:26

في عام الف واربعمائة اربعة واربعين الموافق للثالث من سبتمبر التاسع لعامي الفين واثنين وعشرين ميلادية الفائز يا اخوتي هو الذي يستغل اوقاته فيما يعود عليه بالنفع في الاخرة الانسان اذا لم يجد من نفسه - 00:00:52

تسابقا وتسارعا الى اعمال الخير لينعي نفسه الاوقات هذه انت مسؤول عنها والانفاس وانت مسؤول عنها فاتق الله فيها يجب ان يعمر الانسان المسلم وقته بالذكر والخشية ومراقبة الله والاعمال النافعة - 00:01:23

وليس معنى هذا ان لا يرفرف الانسان عن نفسه لا يرفرف لكن ايضا بقدر منه الحديث كان يتخلونا يتroxوننا على اختلاف الالفاظ في الحديث خوف السعادة علينا والكآبة علينا لا بأس - 00:01:47

لكن ايضا يجب ان يكون للانسان خطة او هدف يسير اليه وهدفنا كلنا الجنة ومرادطي الله سبحانه وتعالى والسعى اليها الله سبحانه وتعالى ان يجعل اوقاتكم عامة بذكرة وبما يفيدنا في الاخرة - 00:02:08

نحن وصلنا في الكلام على كتاب حسن مدي في معرفة فن العدد الى سورة الروم ذكرنا الخلاف الذي فيها في عدد الكلمات وذكرنا الخلاف الذي فيها في عدد الاحرف وهذين المبحثين - 00:02:29

هذا من يستوقفان عادة والسبب ذلك تقصير الحاصل الاستفادة منها في لجان المصاحف القضية انا كنا نطالب سابقا بالعودة الى المصاحف القديمة في النظر فيها في الرسم وغيره الحقيقة انها كانت تجد هذه الدعوة كانت تجد معارضة من البعض - 00:02:47

ما ادرانا بموثوقية تلك المصاحف وكذا وهذا امر قلنا انه كلام فاضي لانه خبراء المخطوطات قادرين على التعرف على المزور من غير المزور وعلى الصحيح من غير الصحيح وعلى المعدل وعلى اذا كان حرف واحد تستطيع ان - 00:03:19

تعرف انو معدل فما بالك بنص كامل لا يعقل يعني لكن فرضا لو لو قلنا من باب التنزيل دعوا طيب المصاحف القديمة دعوها انتم عندكم في كتب عدد الآي عدد الاحرف وعدد الكلمات في السورة - 00:03:38

هل لها معنى ولا وضعت بركة العدد الاحرف التي تذكر في اوائل كل سورة في معظم كتب العدد لها يعني هل لها فائدة ولا فقط هي كما تذكر فقط بباب يعني باب التكثير يعني واحد يقول الله انا - 00:03:56

عملت مباحث كثيرة بعلم العدالة فليجيبونا يعني ذلحين اللي طبع كتاب او مصحف ادعى بأنه رسم الداني. طيب الداني عنده كتاب في العدد ولا ما عنده كتاب البيان في اداء القرآن - 00:04:16

طيب البيان هذا في عدد آية القرآن بيتكلم عن عدد الاحرف وعدد الكلمات ايضا طيب انت الان خالفته في جميع سور القرآن السور القصيرة هذي الصغيرة الا بعظها التي لا يكاد يوجد خلاف اصلا بين الرسم الاملائي - 00:04:36

ولذلك سيأتي العدد متفق اذا الحقيقة انه الكلام حول مسألة انه نحن يعني نرسم المصحف بحسب المصاحف القديمة وبحسب مثلا

اه المصاحف عثمان يقولون يعني تجوزا نحن بنقول ايوة هو صحيح من وجهي يعني له وجه ممکن يؤخذ به اما ان يقال ان هذا هو الحقة الموحود - 00:04:53

هو الحق الموجود - 00:04:53

الحقيقة لا ليس الامر كذلك بعيد عن موافقة المصاحف العثمانية هذه حلم فكر انت مثلا خلينا نرجع شوية بالزمن الى اول ما طبع المصاحف بالرسم العثماني قريب من الرسم العثماني الف وثلاث مئة اقدم مصحف الف وثلاث مئة وواحد وعشرين انه في مطبعة -

00:05:21

محمد ابن زيد اسمه كذا يعني الظاهر بغير اعراب ابي يعني تجي محمد ابي زيد اول مصحف معروف انه طبع بالرسم عثمان المصاحف التي نسیر عليها الان لا تظنون ان هذا اختيار قديم ابدا - 00:55:53

المصاحف التي نسیر عليها الان لا تظنون ان هذا اختيار قديم ابدا - 53:05:00

هذا اختيار حادث لم يكن موجوداً للرسم الاملاطي من حدود القرن السادس او الخامس بدأت مسألة الالتزام بقواعد الرسم العثماني تضييع من المصاحف. ولذلك وصلنا في حال في - 00:06:13

الالتزام بقواعد الرسم العثماني تصريح من المصاحف. ولذلك وصلنا في حال في -

في عهودنا المتأخرة هذى الى ان المصاحف المخطوطة انظر اي مصحف حتى المصاحف الكبار في الدولة المملوكية مثلًا في مركز الملك فيصل مصحف كبير مصحف السنت حدق واحدة من ذوي الجاهة والمكانة في ذاك الزمان عملت لها مسجد ووقف وكذا وعملت مصحف مصحف كبير يعني ورقة يمكن - 00:06:34

مصحف مصحف كبير يعني ورقة يمكن - 00:06:34

ذراعه قليل يعني بالرسم الولائي معظم المصاحف قليل ونادر تجد بالرسم العثماني هذا طالنا نحن المشارقة. المغاربة اقل منا في الحقيقة في مثل هذا لانه لا يزالون يلزمون الكاتب بمراعاة بعض القواعد لكنها اختيارات ايضا - 00:06:59

الحقيقة في مثل هذا لانه لا يزالون يلزمون الكاتب بمراعاة بعض القواعد لكنها اختيارات ايضا - 00:06:59

اختيارات و انتخارات ائمة ينقلون وليس اختيارات لانهم ينظرون للمصاحف القديمة. هم حرموا النظر او منعوا النظر من صاحب القديم اتى، احدهم نص على ذلك احد العلماء نص على انه ما ينظر في المصاحف القديمة - 00:07:21

القديم اتي احدهم نص على ذلك احد العلماء نص على انه ما ينظر في المصاحف القديمة - 00:07:21

هذا انا اشيشه بمثل الفرق المنحرفة الظاللة الصوفية وغيرها لما يقولون لك انت تقرأ القرآن وتقرأ البخاري ومسلم للبركة لا يحق لك ان تقرأ الاستخراج للحكام ليش . قالوا لا ما ملكة عندك الملكة عندي ناقصة - 00:07:37

00:07:37 - تقرأ الاستخراج للحاكم ليش . قالوا لا ما ملكة عندك . الملكة عندك ناقصة

انا اتعلم يعني ما معقول ما استطيع استدلل يعني نعم في بعض الاحكام قد اكون ضعيف استدللاً وفي استخراج الاحكام لكن مو في
كما شيء يقوله، لا بس، انت خذها للبركة بس.. اقرأ للبركة - 00:07:59

كـاـشـيـهـ بـقـلـوـنـ لـاـسـ . اـنـتـ خـذـهـ لـلـرـكـةـ سـسـ . اـقـرأـ لـلـرـكـةـ - 00:07:59

المجددون العالم الاسلامي اتوا لمحاربة هذه الفكرة ايضاً. هذه الفكرة سامة هذا الذي يسير الان عندنا في مسألة المصاحف ولجان المصاحف ملتزمين المصاحف الذي كتبه الحسين رحمة الله تعالى والذي اخذه الملك فؤاد او فاروق - 00:08:12
الى مطبعته مطبع الاميرية يعني لو طبعت منه نسخ قديماً وبعدين الف الف وتوسيع مئة كانت اول طبعة الف وتوسيع مئة ثلاثين وبضع مئتين وسبعين: اعادها النظر فيه في طبعة ثانية بعدها سبع سنوات - 00:08:34

٠٠:٠٨:٣٤ - مئات المنشآت التي تم إغلاقها في الأردن

يمكن عشر سنوات او كذا وعدلوا بعض الموضع بالنسبة للرسم اه كلمة ريك الحسنى علىبني اسرائيل جعلوها بالباء بدل ما كانت
الآيات معنى الطاغي في بعض مفاسد عبادها || الآيات - 00:08:58

00:08:58 - الشاتن || عددها 14 | بعض | الطاغي | ندى العلاء

يعني عدلوا قليلاً وخلاص وبعدين استقر العمل على هذه اذاعة وشاعة الانصار جاء مجمع الملك فهد رحمة الله تعالى واعتمدوا على نفس الطبيعة واخذنوا اللجنة معظمها كانت من المشايخ الذين هم اما ان يكونوا بعضهم بعضهم كان عضو في اللجنة الاصلية المصرية وبعضهم من تلاميذهم و - 00:09:16

¹⁰ See also the discussion of the relationship between the Habsburgs and the Hohenzollerns in Chapter 1.

Digitized by srujanika@gmail.com

مرسوما بالرسم العثماني حتى نعود اليه ما في اصول الاصول قديمة جدا اذا اردت اصول المصاحف قديمة جدا من القرن الاول والثانى الثالث هذه التي انا اقول الحجية فيها. الاول والثانى الثالث - 00:10:15

بل حتى لو وجدنا في اواخر الثالث مصحف اكثره املائي لا نأخذ به مثل مصحف باريس خمسة الاف ومية واثنين وعشرين الذي ادخلته في المعجم، هذا لا يعتد به رسمًا. متأخر. نوعاً ما مش متأخر كثير هو متين وشوية يعني - [00:10:28](#)

لكن اغلبه على الرسم الاملائي اللي احنا نعرفه الان بالكتابة مش معظمها لكن بدأ يأخذ كثير من مسائل الرسم الاملائي يا اخوه انه الله سبحانه وتعالى ان يبصري يعني لانه الحقيقة انه الامر ما هو سهل ليس سهلا - [00:10:44](#)

الامر ليس اهلاً هذا اشكال كبير يعني ويتبع الاشكال في عد الایة ايضاً. لما تيجي تريد تطبع مصحف بحسب الروايات. باي رواية تريدها بعض الناس وللاسف يعني يأتي يقول مثلا - [00:11:09](#)

نطبع المصحف نأخذ منظومة الشيخ القاضي انتوا نفس الكلام يعني ما تريدون تعودون للاصول كل شيء عندكم يعني الذي موجود في زمنكم فقط يا جماعة الخير يعني هذه منظومة لا يصح الرجوع اليها - [00:11:27](#)

للأسف يعني تجد تجهيل يعني طيب عدها احد المراجع على الاقل ما انت عندك كتب من من اقدم الكتب الموجودة خذ كتاب نشادان ابي العباس خذ كتاب الوراق تلميذ ثعلب - [00:11:49](#)

موجود خذ كتاب وكيع محمد بن خلف الضبي خذ كتاب ابي العباس محمد بن يعقوب المعدل يكفي انت لو اردت الاصول هذي اصول بس ما فيها تفريعات الحمصي. تفريعات الحمص في الاجمال فقط عند ابن عبد الكافي في الفرش ما في. لكنك لن تحتاج الى تفريع عدد الحبسى لانه لا رواية تطبع عليه - [00:12:12](#)

يعني انت لما تجي تطبع لاهل الشام فسحة ستطبع باي باي عدد بعد الدمشقي ولا بعد الحمصي دمشقي ليه؟ لانه ابن عامر دمشقى وهذا مصحفه مثل المدنى الاول. المدنى الاول لا يعد به - [00:12:42](#)

يعني يعني ما يصلح تجيز مصحف كذا وتطبع بعد المدنى الاول. حيجي واحد يقول طيب لو اردنا ان نطبع لابي جعفر من العشرة مصحفاً ايش نأخذ له من عدد هو الذي عده وهو وهو تفريع من المدنى الثاني. المدنى الثاني ثلاثة اعداد - [00:13:02](#)

هذا شبه غريب الان يمكن لو واحد يدرس علم العدد ويسمعني اقول المدنى الثاني ينقسم الى ثلاثة اعداد حيقول هذا ما كلام ما احد قاله ولو لقلة اطلاع الانسان فقط ولا هو موجود - [00:13:25](#)

المدنى الثاني عدد المدنى الثاني ثلاثة اعداد المشهور انه عددين. عدد ابو جعفر وعدد شيبة جعفر يزيد ابن القعقاع وشيبة ابن الناصح هذا عدد المدنى الثاني واختلفوا هم داخلين في المدنى الاول ولا في المدنى الثاني - [00:13:38](#)

الخلاف الطويل الذي شرحته لك في مقدمة كتاب حسن المدد والذي ارى ان يعني ما عاد لهفائدة خلاص يعني هو ليش طيب انا تركته في الطبعة الثانية لانه موجود - [00:13:58](#)

لان هذا الكلام موجود في كتب علم العدد لابد القارئ يعرف الحوسبة اللي عملوه في علم العدد يعني لما خبطوا بين المدنى الاول والمدنى الثاني اين يدخلون؟ وain يخرجون لكن الحق - [00:14:11](#)

يبينه بجلاء ووضوح ابني المنادي ابو الحسين احمد ابن جعفر ثلاث مئة وستة وثلاثين توفي شرحوا شرح مفصل وهو حتى يقول يقول وكنا نظن ان المدنى الثاني هو عدد ابي جعفر وشيبة ثم - [00:14:27](#)

ان الروايات تثبت ان لنافع ايضاً عدد لنافع عدد هذا تعرف ايش معناه انه نافع له عدد يعني يعني المصاحف التي ستطبع على قراءة نافع باي طريق باي رواية يجب ان تأخذ عدده ولا تأخذ عدد شيبة - [00:14:47](#)

اللي هو اخذه اسماعيل ابن جعفر. اسماعيل ابن جعفر راوي من رواة المدنى الثاني والذي اخذ عدده وعدده هو اختيار شيبة هو اختار من بين الاعداد عدد شيبة ومشى به - [00:15:10](#)

ايه مفصلاً انى به ابن المنادي مفصلاً من بينهم الثلاثة خلاف في احدعش اية فقط المدنى الثاني احداث اية مخالفين فيها واحد وعشرين شيء من هذا خلافهم بسيط بين المدنى الثاني - [00:15:29](#)

فاما اردت تطبع خذ عدد نافع لكن هم الذين يعملون الان يأخذون عدد الواسع اللي هو اسماعيل بنى جعفر الذي يأخذ باختيار شيبة الذي يأخذ باختيار شيبة لانه شيبة وابو جعفر عندهم اختلاف في ست ايات بس - [00:15:52](#)

كيف صارت احدعش صارت احدهم نافع فلما دخل نافعا صارت المسألة اكبر هذى شرائع يعني شرحها الامام المنادى رضوان الله عليه فرحا عجيا الرجل هذا ينادي يعني طالب العلم لا يقرأ اول ما يدخل في علم العدد لانه لو قرأه يعني -

00:16:07

ما حيفهم كثير لابد ان يقرأ غيره من الاصول ايضا قبله بعدين يرجع له لانه هو الخلاصة الذي سيجد فيه الكلام الكثير والكلام المحكم ومع ذلك فيه بعض الاشياء التي - 00:16:28

00:16:46 - هذه ورقة الـ ٥٣ من محتوى وسعيتاش

يعني اللي يريدي يطبع مصحف روایة البز عن ابن کثير يجب عليه ان يأخذ بعد البز ليه؟ لانه عنده عدد وليس عدد روایة عددي هو
يرويه ويحيز به ولذلك اجاز به ابن شذان لما ارسل له - 00:17:11

برویه ویجیز به ولذک اجاز به ابن شذان لما ارسل له - 00:17:11

الحج وبعدين سورة المدثر وبعدين سورة - 00:17:29

الحج وبعدين سورة المدثر وبعدين سورة - 00:17:29

الجن قبلها الحج والجن والمدثر والنبا والشمس والقدر والفق والناس كم سورة هذه هي التي اختلف فيها عن المكي هذى طريقين له طبعاً المروي كالاجمال غير بس هذا الطريقين المعروفين - 00:17:51

طبع المروي كالاجمال غير بس هذا الطريقين المعروفين - 51:17:00

الطريق الآخر اللي هو طريق حميد الاعرج. حميد ابن قيس - 00:18:18

الطريق الآخر اللي هو طريق حميد الاعرج. حميد ابن قيس - 18:00

ستة الاف و ميتيين و تسعمائة ايش الموجود الان موجود انه مصحف طبع في الاردن في رواية ابن كثير هناك احد ابن كثير ستة الاف و ميتيين وعشرين المجمع في المصحف الالكتروني ايضا ستة الاف و ميتيين وعشرين - [00:18:34](#)

ومئتين وعشرين المجمع في المصحف الالكتروني ايضا ستة الاف ومئتين وعشرين - 00:18:34

انت تعرف لو تجي تحسب او تأخذ من جميع كتب علم العدد هل احد قال ان اجمالي عدد الایات عند المكي ستة الاف و ميتيين وعشرين لم يقل احد مثال انا لي بحث - 00:18:59

وعشرين لم يقل احد مثل انا لي بحث - 00:18:59

قال بهذا الرقم. هم قالوا ستة الاف - 00:19:12

00:19:12 قال بهذا الرقم. هم قالوا ستة آلاف -

عملوا؟ خلطوا بين مذهب البز وغيره فأخذوا من قول البز في سورة النبأ فعدوها واحد واربعين - 00:19:24

علموا؟ خلطوا بين مذهب البز وغيره فأخذوا من قول البز في سورة النبأ فعدوها واحداً واربعين -

الافتراض يودوها اربعين يصير رقم صحيح لكن هم ايش يقولوا؟ يقولوا احنا لما نجي الموضع فيه خلاف عن المكي مثلاً نقوم هذا الخلاف وننظر فيه ونرجح لا المسألة ما هو خلاف الان خلاف آآئمة العدد هذا خلاف رواة عن العدد نفسه. مصر نفسه فيه خلاف عن

عن صاحب العدد - 00:19:46

هذا خلاف رواة ما هو خلاف اخر وما دام انه خلاف في رواة العدد في مصر نفسه اذا لابد ان تأخذ نأخذك طريق مكتمل متى ما تأخذ منه جزئية وتترك الباقي - 09:20:00

الباقي - وترك جزئية منه 00:20:09

يقولون خلاص ما دام يعني احنا هل الذي عدناه صح ام خطأ؟ نقول هو وجه لكنه طريق مخالف. انت اخذتم بالسور السابع بمذهب حميد واخذتم في سورة النبأ بمذهب البزي - 00:25

حمد و اخذتم في سورة النبا بمذهب البزي - 00:20:25

يقول لك ايش يعني خلط لا لا - 00:20:39

يقول لك ايش يعني خلط لا لا - 00:20:39

طيب الاجمال الذي وصلتم اليه يا جماعة هذا غير موجود في كتب علم العدد يقول لك مش مهم. الله! كيف يعني مش مهم انت هتجيب من راسك وتركب عليه قراءات لانه الان في قراءات تلزم على مسألة كون هذه رأس اية او ليست رأس اية - [00:20:54](#)

مشكلة يجي رقم اجمال ثانى عادي يعني - 00:21:11

هذا طامة كبرى طبعاً هذى طامة كبرى كيف يعني علم العدد مروي اجمالاً وتفصيلاً. ما يحق لك تخلط انت ولا يحق لك تخبط ولا يحق لك تجيب حاجة جديدة ما قال احد الاجمال الذي تقولونه - 00:21:27

انا ما بنيت علم المبحث المكي انا لم ابنيه من اجل هذا الموضوع. هذا اتنى نتيجة للبحث انا لم اعرفها حقيقة قبل ان ادخل المعهد انا لم اعرف انه ممكن ناخذ البزة بطريق ونأخذ انا اعرف انه في خلاف بين البز وكذا - 00:21:43

لكن لما لما عملت البحث هذا اتضحت الصورة كثيراً جداً بالعدد المكي انه اذا اردت ان تطبع مصحف برواية البز عدد البنزين عدد في الحج ستجعل عدد ايات السورة ستة وسبعين اية. لن تعد سماكم المسلمين - 00:22:00

في سورة الجن لن تعد قل انى لن يجيرني من الله احد. ما حتعدها للبز في سورة المدثر لن تعد يتتساعلون في سورة النبأ لن تعد عذاباً قريباً عفواً ستعذاباً قريباً للبذل - 00:22:20

في سورة الشمس ايضاً تترك عدد فعقروها مع المدني الاول دخل المدينة الاول فقط يعدها في سورة القدر تعد ثالث ليلة القدر انا ان انزلناهم ليلة القدر وما ادرك ما ليلة القدر - 00:22:39

تعدها لاهل مكة البز لا يعدها في سورة الفرقان وسورة الناس لا يعدها يعد سورة الفرقان اربع ايات ويعد سورة الناس ست ايات لا يعد في سورة الفرقان ولم يكن له آآ - 00:22:58

لم يلد لم يعد لم يلد ولم يعد في سورة الناس الذي آآ من شر الوسواس الاخلاص والناس هذا هو علم العدد هذا الذي يقولون يعني سهل جداً ممكن احنا لما نيجي نطبع مصحف باي رواية ناخذ الاعداد - 00:23:13

ولما تجي تسأل عن التفصيل يرجع يقول لك حنرخع لمنظومة الامام القاضي والغريب انه لما يحدث نقاش في مسألة تجد فتون الى تردید ماذا قال الامام القاضي طيب آآ نبدأ الان نعود الى مو نعود ما احنا كنا فيه بس نكمل قراءة الكتاب تفضل شيخ هاشم - 00:23:41

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على من المايك تسع وخمسون هذى اول قضية او جزئية سنأخذها هنا اللي هو الاجمال في هذه السورة انها ستون كما قال الامام في عدد - 00:24:14

من المكي المدني الثاني ما تقدر تجيب تقول المدني الاول والعربي والشامي انا كنت لما ادرس علم العدد اعطي درجة اللي يأتي بالعاديين ويأتي بغير العاديين. يكون المنظومة كذا الاسهل انه يقول لم يعدها فلان لانه اقل - 00:25:13

من عندها؟ يخرجها على طول المدني الاول العراقي شأني. ليه؟ لانه ما بقى معاك الا المدني الثاني والمكي. خرجهم بس هم اللي عدوها كم تسعه وخمسين اية هذا هو الذي عليه جماهير علماء العدد من يدخلون المكي - 00:25:35

الشامي في الخلاف. هذا ذكرت لكم ممن يدخلون تعرفون انه في كتب مؤلفة في علم العدد موجودة الى الان ليس فيها المكي والشامي ليس فيها المكي ولا الشامي ما دخلوهم - 00:25:52

لان ادخال المكي والشامي هو اخر مرحلة لا. المرحلة قبل الاخيرة اكمال التأليف في علم العدد واول من ادخلهم هو الكتاب المنسوب للفرقة ان صدق ان للفرقة وليس للفرقة قطعاً بس لمن الله اعلم - 00:26:06

هذا ذكر فقط العاديين اللي هم المدنيان والعراقيان اول مدني ثاني كوفي بصري. بس اربعة اعداء اول من وجد له ذكر في كتاباتهم الكتاب المنسوب للفراء. وبعدين في كتاب وراء خلف - 00:26:25

موجود اربعة فقط. وبعدين في عند ابن مهران المبسوط لابن مهران مطبوع وجد في حواشي النسخ الخطية ذكر العاديين ولم يذكر الا هؤلاء الاربعة ثم ابو محمد المقرئ ابو محمد المقرئ له كتاب اسمه نكبات القرآن - 00:26:45

حقق في جامعة ام القرى الحقيقة عملت عليه فترة من الزمن ومشيت في طباعته الى السور المتأخرة يعني ولم اعلم انه حقق ولا بأس يعني ما في اشكال هذا مثل الجهد الذي بذلته ايضاً في كتاب ابن عبد الكافي - 00:27:04

مطبع لكنى يعني اجعلها مشاريع طويلة الامد فقط يعني ولا اتخلى عنها انا عملت عليه كثيراً عملت على كتاب البيان ايضاً وهي

مشاريع طويلة شوية. تأخذ لها وقت وبعدين عندنا الشهر الزوري ايضا شهر الزوري هذا من ضمن العاديين الذين اخذوا رواية الاربعة فقط ولم يذكروا مع انه متأخر هو خمس مئة وخمسين - [00:27:26](#)

وهذا عندي مبحث انا في تطور ذكر العاديين في علم العدد نشر اذا قلنا هو تسعة وخمسين هذا قالوا للمكي المد니 الثاني عند من يدخلون المكي وهم جماهير علماء العدد خالد ابو حفص الطبرى - [00:27:53](#)

وقال ان عدد ايات سورة الروم ستون اية بلا اختلاف وهذا اشكال الحقيقة قوله هذا اشكال هل هو يعني ايش الموضوع؟ الله اعلم انه عادة احنا عندنا يخطئ مثلا في نسبة - [00:28:15](#)

يقول مكي يقول كوفي يخلط بين الاثنين كذا اما يقول ما فيها خلاف وهي فيها خلاف الكلام ما يجي جميع العلماء العدد يثبتون في السورة خلافا الا ابا حفص الطبرى فانه يقول لا خلاف - [00:28:33](#)

فيها مخطوطة رقم ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين ايضا لم يذكر المكي في هذه السورة لا في الاجمال ولا في الفرش وهذى المخطوطة متذبذبة في ذكر المكي والشامي مرة يذكرهم مرة ما يذكرهم نعم - [00:28:50](#)

مجهول المؤلف لا نعرف من مؤلف وهذا مجموع مخطوطات في علوم القرآن في ايش الوقف والابتداء وفي في تجزير القرآن وتحزيب القرآن وفي كذا مجھول المؤلف لا نعرف من الفه - [00:29:12](#)

كتاب جيد يعني لكن متذبذب في المسألة المكي والشامي ادخالا وتركا منهم مرة مرة لا مرة يعتمد بالاجمال دون الفرش ما يعني عندنا ايضا الشهر الزوري قال سبعون وخمس قال سبع وخمسون عفوا قال سبع - [00:29:25](#)

وخمسون والصحيح ايش سبع وخمسون تصحيف هذا تصحيف واضح يعني نحقق نبه عليه ايضا لكته قال انه في جميع النسخ الخطية طيب يعدل ولا ما يعدل انت محقق تحقق كتاب الشهر الزهوري المصباح - [00:29:53](#)

وجمعت النسخ الخطية وجبت عند سورة الروم وجدته يقول سبع وخمسون جميع النسخ الخطيرة تقول سبع وخمسون ماذا تفعل هل يكتبها في النص سبع وخمسون كما قال المؤلف ثم تقول في الحاشية وهو خطأ والصحيح سبع وخمسون ان تعدلها في النص - [00:30:17](#)

كيف انا ارى انه يعدل في النص هذا لم يقل به احد وهذا قرينة التصحيف واضحة جدا واضحة لانه تسعة وسبعة هذا التصحيف فيه وارد نعم في كتاب المصباح للشهرزوري وليس في كتاب حسن المدد للجعبري - [00:30:42](#)

هي تسعة وخمسون تسعة وخمسون نعم واططا النساخ في عند الشهر الزوري فكتبوه السبع وخمسون نحن نسأل الان تكتب سبع لا بين معكوفتين اكتب تسعة والجأت في جميع النسخ سبع - [00:31:06](#)

يجي واحد يقول لك الله اكبر جميع النسخ وتخالف جميع النسخ وانت محرفين لكتب الائمة وانت لان في ناس يقولوا كذا نقولو هدى من روتك هدى من روتك شوي شوي الامور سهلة - [00:31:23](#)

هذا خطأ واضح ما احد قال به ولا وجه يعني ولا يمكن ان يقال ان في وجه من الاوجه انها سبعة وخمسون هذا خطأ نساخ كتبها سبع ولا الامام ام لا؟ قال تسعة وهو كتبها سبع بالخطأ - [00:31:37](#)

ثم هل نخطى الامام من اجل يعني هذا؟ لا نحن لو توسيط في فترة من الفترات توسيط كثيرا من مسألة التصحيف لكنني احجم الان عن هذا التوسيع واري الا يغير الا ما كان من هذا - [00:31:53](#)

من قبل التصحيف يعني له وجه في الاصل وتحرف اليه انقلاب آانقلاب ارقام يجي يقول ثلاثة الاف وخمس مئة واربعة واربعة وثلاثين يكتبها واحد ثلاثة الاف وثلاث مئة واربعة وخمسين. في قلب العشرات مع المئات الخانة - [00:32:10](#)

ممکن هذا اصححه وان كان صعب ايضا يعني انفهم واحد انه الارقام انقلبت ما يجي الا لما تكتبها كتابة لما تكتبها ومررت علينا مرت علينا مثلها قال لها هي نفس السورة الروم - [00:32:29](#)

كل الارقام منقلبة. انقلبت الارقام بدار ما يكتب كذا وكذا كتبها كذا وكذا. وهي نفس الرقم بس الخانات اختلطت على السامع وهذا يأتي لما واحد ي ملي من اول ولا ي ملي من من اول الرقم يعني من مرتبة من المرتبة الصغيرة يبدأ ولا من المرتبة الكبيرة -

يعني هو احنا في عام الف وكم؟ واربعة واربعين اربع مئة واربعة واربعين ممكناً تقول نحن في عام الف واربعمئة واربعة واربعين
 ويمكن تقول نحن في عام اربعة واربعين واربعة مئة والـ - 00:33:08

وبعض الناس يحبوا هذى لانه يقول لك هذى من اليمين من اليمين اخذ الارقام من اليمين. ما انت بتكتبها من اليسار ابراهيم يقول لك
 لا انا اكتب من الاحد العشرات المئات الالاف الملايين كذا - 00:33:22

لاباس هذا موجود طبعاً هو عليه الاكثر الحقيقة في كتب الاقدمين. انهم يبدأون من اليمين في الارقام وقد يختلف بعض الاحيان هذا
 المسألة على الكاتب وخاصة انه يكتب الارقام ارقاماً وانما يكتبها كتابة يعني لما يكتب خمسين يكتب خمسين خاء -

00:33:38

ميم سين ياء نون ولا يكتب الرقم كذا لانه هذا ان حدت فيه خطأ هذا مشكلة. الان الكتابة احسن ليه؟ لانها اضبط ولذلك في معظم
 الوثائق اللي تكون مهمة - 00:33:58

يعني يشددون في مثل هذا بل يمنعون كتابة الارقام لما واحد يشتري من واحد بيت ولا يبيع بيت ولا كذا ولا يمنعون من كتابة رقم
 بالارقام وانما يكتب ايه؟ بالحروف - 00:34:15

اه اشتريت البيت الفلاني بـ ملليون وخمس مئة الف مثلاً. اكتب مليون وخمس مئة الف وبعدهم يعني من شدة احترازه يقول ونصفها
 ثمان مئة وخمسين الف وهذا وجده في وثائق قديمة - 00:34:30

بيوع وكذا دقيقين ليش؟ لانه خايف انه الرقم يتحرف او ينطمس او كذا فيقول لك نصف القيمة كذا نصف القيمة ما تحتاجها لا انت
 في الحقيقة قد تحتاجها قد - 00:34:47

اذا تعم عليك الرقم الكبير كذا وصار فيه خلاف بكم وكذا هذا بعدين النصف هذا يجييك الحل فيه طريقة من طرق ظبط الارقام ولذلك
 هم يكتبونها كتابة لكن هل يكتبها من - 00:34:59

من بداية الرقم من يمين الرغبة من اخره هذا الاقدم يكتبونه من من اليمين تسع وخمسون حتى احنا مثل ما نقول مثلهم المفروض
 احنا على مذهبنا نقول خمسون وتسع يقول خمسون وتسع - 00:35:13

طيب اذا قلنا في الشهر الزوري سقط عليه ذكر طبعاً من الذين لا يدخلون المكي والشامي. تمام المدّني الثاني بـ سـ اللـ يـ عـ دـ هـ كـ ذـ
 وبالباقي على ما تعرفون من الارقام. اذا الاجمال هذا لا خلاف بينهم في ان - 00:35:34

المكي والمدّني الثاني عدوها تسعـة وخمسـين اـيـة بـقـيـة عـلـمـاء عـدـوـهـا سـتـوـنـ اـيـة. بداـهـةـ لـوـ لـمـ تـنـظـرـ الـلـ خـلـافـ اـهـ كـمـ اـقـلـ خـلـافـ
 تحـتمـلـ هـذـهـ الـارـقـامـ كـمـ اـقـلـ خـلـافـ يـعـنـيـ؟ - 00:35:55

ليـشـ اـثـنـيـ اـيـوـةـ لـاـ لـاـ يـعـنـيـ اـذـاـ مـاـ فـهـمـتـ السـؤـالـ يـعـنـيـ لـوـ لـوـ وـاحـدـ قـالـ لـكـ المـكـيـ وـالـمـدـنـيـ الثـانـيـ عـدـوـهـ هـذـهـ السـوـرـةـ تـسـعـةـ وـخـمـسـينـ اـيـةـ
 سـوـرـةـ الـرـوـمـ وـبـقـيـةـ الـعـدـيـنـ عـدـوـهـاـ سـتـيـنـ اـيـةـ - 00:36:20

ما اعطاك فرش اقل فرش عندك تستطيع تجيبيه كـمـ وـاحـدـ اـنـهـ اـخـلـفـواـ فـيـ مـوـضـعـ وـاحـدـ الرـقـمـ الـكـبـيرـ عـدـوـهـ المـدـنـيـ الـاـوـلـ وـالـعـرـاقـيـ
 وـالـشـامـيـ عـدـوـهـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ الـلـيـ فـيـ خـلـافـ الـمـكـيـ وـالـمـدـنـيـ الثـانـيـ لـمـ يـعـدـوـاـ يـصـيرـ مـعـاـكـ الـمـسـأـلـةـ سـهـلـةـ صـحـ وـلـاـ لـاـ - 00:36:40

طيب اـكـثـرـ خـلـافـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـأـتـيـ بـهـ وـيـوـافـقـ هـذـهـ الـارـقـامـ كـمـ غـيـرـ مـعـرـفـ لـاـ اـكـثـرـ تـجـيـبـ مـمـكـنـ تـقـولـ عـشـرـيـنـ مـوـضـعـ خـمـسـينـ مـوـضـعـ لـاـ
 يـزـيدـ عـنـ عـدـ العـادـيـنـ لـيـهـ قـصـدـكـ اـيـةـ السـوـرـةـ يـعـنـيـ - 00:37:01

نـحـنـاـ بـنـقـولـ الـخـلـافـ فـيـ عـدـ اـيـاتـ السـوـرـةـ لـمـ يـكـونـ يـمـكـنـ الـخـلـافـ كـثـيرـ اـنـتـ مـاـ عـنـدـكـ شـيـءـ سـيـضـبـطـكـ الانـ لـاـ حـدـ وـلـذـكـ اـنـ اـتـيـتـ تـرـيدـ
 تـقـولـ مـثـلاـ اـكـثـرـ عـدـ اـيـاتـ خـلـافـ مـمـكـنـ يـخـلـفـواـ بـهـ اـذـاـ كـانـ الـخـلـافـ فـيـ رـقـمـ وـاحـدـ - 00:37:31

الفـكـرـةـ اـنـ غـيـرـ مـنـتـهـيـ يـعـنـيـ تـسـتـطـعـ تـقـولـ كـلـ شـيـءـ. لـمـاـ لـانـكـ سـتـكـرـ عـمـلـيـةـ وـاحـدـةـ. اـيـشـ هـيـ الـعـمـلـيـةـ الـواـحـدـةـ التـيـ تـكـرـرـهـاـ فـتـاخـذـ
 وـاحـدـ مـنـ الـعـادـيـنـ وـتـجـعـلـهـ يـعـودـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ وـيـتـرـكـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ - 00:37:47

وـالـثـانـيـ يـعـودـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ وـيـتـرـكـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ. وـالـثـالـثـ نـفـسـ الـقـضـيـةـ وـبـعـدـيـنـ تـاخـذـ اـثـنـيـنـ اـجـعـلـ هـذـهـ الـفـةـ يـعـدـوـنـ هـذـهـ الـمـوـضـعـ

ويسقطون هذا الموضوع. نفس القضية ستأتي معك. رقمين الخلاف سيكون تسعه وخمسين ستين. تسعه وخمسين كلهم تسعه وخمسين ستين. ولذلك هنا - [00:38:04](#)

موضع الخلاف ادخل الان في موضع الخلاف تفضل خلافها خمس ها شوف الان قال لك خلافها خمس ايات مع انه ممكن تتغلق المسألة بخلاف واحد بس وهذا مش بالعقل هذا مو مو علم عقلي هذا هذا علم نقلني نقلني هذا نحن نأخذ ما ما يقال ما يقال لنا - [00:38:19](#)

ولذلك شوف جعل المواقع خمسة كثير مع انه الخلاف ايش؟ في بين رقم واحد يعني هذا يزيد وهذا ينقص كان ممكن نجيبيه فين؟ في واحد معناه اللي تشوهد الان في في الفرش ما هو؟ نفس القضية التي قلت لك - [00:38:44](#)

يسقط ويضيفه في موضع اخر وهكذا الرائحة تنقل عبر التصوير ليتهم يشمون العباقة هؤلاء المهندسين وغيرهم يخترعون وكاميرات تنقل الروائح من المكان في شيء جيد. طيب احسنت اذا الخلاف يا اخوتي هنا خمسة - [00:39:01](#)

يعني خمسة مواقع اختلفوا فيها اللي عندهم مخطوطات الرجاء متابعة المخطوطاتشيخ عمر شيخ ابراهيم رکزوا لما هو يقرأ لما يقرأ يبدأ يركز فين اذا في خلاف كلامي قل لي هنا قال كذا. هم - [00:39:27](#)

طيب واصل يا ولدي السلام عليكم قال رحمة الله خلافها اقرأها كلها سيفلوبون غير مكين بخلف يقسم المجرمون اول. قال قال ابن شنب الله وحسبنا حقيقة السورة فيها في خلاف كلامي يا ولدي - [00:39:42](#)

السورة فيها الضمائر التي تكلمنا عنها للجعفري التي يتميز بها يعني شوف لما جاء في الف لام ميم كوفي هذا معروف الحروف المقطعة يعدها الكوفي غير الطاسين والراء الحروف المفردة - [00:40:17](#)

ثم قال غابت الروم قال غير المكي والمدني الاخير المكي والمدني الاخير لاحظ معاي انت هنا جعلت الكوفي يعد لازم تجعله يترك بس يجي معاك الارقام موازنة ثم قال غيره - [00:40:33](#)

الضمير يعود على مين بدني اخير دائما انت ترتب الضمائر في العودة القاعدة تقول ان الضمير يعود على اقرب مذكور نعم هو مش دائما لكن هذا هي القاعدة مثل ضرب عيسى موسى - [00:40:53](#)

فين الفاعل وفين المفعول به غير واضح لان علامات الاعراب لا تظهر. لما تقول ضرب عيسى موسى فين الفاعل الله اعلم يتحمل ان يكون الفاعل عيسى ويتحمل ان يكون الفاعل موسى - [00:41:15](#)

ليه؟ لان الحركة الاعرابية لا تظهر. طيب ما هي القاعدة الترتيب ان تذكر الفاعل ثم المفعول به تقول ضرب عيسى يصير عيسى هو اللي ضرب موسى طيب لو جيت خالفت كذا لو خالفت يجي الخطأ على راسك. انت اللي يخطب في الناس يعني - [00:41:32](#)

الا ان يكون لك قرينة تساعد القاري على فهم انه انت عكست بين مثل واحد يقول ومن امثلة تقديم المفعول به على الفاعل قوله ضرب عيسى موسى خلاص واظحة - [00:41:51](#)

مجاب لك على اساس تقديم المفعول على الفاعل ما تيجي تقول له كيف عملت؟ طيب اذا غير المدنی الاخير وغير الكوفي يعني بعض سنين لم يعد لها المدنی الاخير لم يعد لها الكوفي. سيفلوبون سيفلوبون. وهم من بعد غلبهم سيفلوبون - [00:42:04](#)

قال عدها غير المكي بخلف يعني كيف؟ ايش معنى غير المكي بخلف؟ بخلاف المخطوط اللي عنده ايش معنى غير المكي بخلف اشرح لي الجملة هذي ها الشيخ محمود الباقيين ايش فينهم - [00:42:25](#)

انت عندك شيء صياغة الجملة غير فهم الجملة الحقيقة انه صياغة الجملة كذا تريشك القاري لانه دائما السلب مشكل السلم هذا هو هو التفريع مش الاصل. الاصل الاثبات. الاصل الموجب - [00:42:52](#)

الاصل الموجب زائد اما لما تقول ناقص انت دخلت فين المرحلة اللي اللي عقلية اللي انت بتحسبها حساب عقلي ما حتحسبها حساب حقيقي ولذلك ايش لاحظ هو ايش يقول؟ يقول غير مكي بخلف يعني ايش - [00:43:19](#)

يعني يريد يقول لك عدوها جميع العاديين الا المكي. والمكي هذا مختلف فيه. هل يعدها مثل الجمهور ولا ما يعدها؟ طيب هذى الجملة كذا شبكت كثير لانه ممكن يفهم انه فقط الخلاف اللي في الآية للمكي فقط - [00:43:39](#)

ولذلك هو لما ذكر السلب عدم العد بس ذكر العد بالسلب غير المكي يعني يعودها غير المكي لازم تفهم غير مكي يعني ايه يعني يعودها غير المكي يعني كلهم يعودونها اذا اذا جملة غير مكي يعني ايش - 00:43:56

يعني غير المكي يعودها. المدني الاول المدني والمدني والعربي والشامي كلهم يعودونها لانه هذا مفهوم جملة غير مكي بخلف هذى هي اللي هي الاشكال. هل تعود على اوئلک اللي عندو ولا تعود على المكي - 00:44:16

ايش المذكور اقرب مذكور المانكي مش غيره فلو كان الجملة معكوسه قال مكي غيره بخلف حيكون الخلاف لغير المكي لكن هنا الخلاف لمين للمكي لانه يعود على اقرب ما ذكور - 00:44:38

اذا غير مكي واضحة يعني ايش؟ يعني يعودها جميع العاديين الا المكي. طيب والمكي؟ قال لا المكي فيه خلاف هل يعودها او لا يعودها نعم طيب هل هذا ايوه هو هذا اللي انا اريد اقول انه الجملة تربش - 00:44:55

شووية لانه حتعيدي بخلف على مين وهم يعودوا اصلا ولا ما يعودوا لانه الجملة فيها السلب والزيادة على ذكر السلب بشيء بقيد الم مشتت كثير ليه؟ لانه ذكر السلب اصلا متعب. هو لما يقول لك عدها غير فلان. استخراج من يعودها متعب قليلا للذهن. فانت تخيل معايا لما هو يزيدني يعقد الموضوع - 00:45:18

فيقول لك في خلاف ايضا طيب قل لي يعني عن المكي في حد هذه الاية وهي معدودة للجميع. او معدودة للجميع عدا المكي فاختلف عنها فيها. بس طيب هل الاية عفوا هل الخلاف هنا - 00:45:45

يرجح شيء يعني هل هذا السياق لما يقول سيفلوبون غير مكي بخلع هل هو خلاف مطلق ولا خلاف يرجح العد ولا خلاف يرجح عدم العد ركز في الجملة هو قال سيفلوبون - 00:46:04

غير مكي بخلف يرجح الشيخ عبد المحمود يقول يرجح عدم عدها للمكي ايشرأيكم لا شيء طيب ايش يقول الائمة في هذا الموضوع الحقيقة انه اكثر الائمة على عدم ذكر الخلاف فيها - 00:46:22

اكثر الائمة على عدم ذكر الخلاف في هذه الاية ماذا يعني هذا لا لا تجيب. انا اريد الاجابة من هنا ماذا يعني هذا اذا كان اكثرهم لا يذكرون هذا الخلاف معناته ايش؟ ان الاية هذه - 00:47:03

ايوه ايش تقول ان هذه الاية معدودة ايوه لمن المقدم انت تناقض المقدمة. المقدمة التي اعطيتك اياها ان بعضهم لا يذكر في هذه الاية خلاف لا يذكر خلاف يصير الحكم ايش - 00:47:24

انها ايه؟ شيخ عمر لازم تركز انها معدودة للجميع انه ما ذكر فيها خلاف اصلا وذكر الخلاف للمكي بعضهم بعضهم قال مختلف عن المكي هل يعودها او لا يعودها - 00:47:47

اذا البقي غير المكي هذا من باب اولى يعودها معناه. صح ولا لاها اذا قال اذا ما ذكرها معناته معناته معدودة للجميع بلا خلاف ايوه هذا في مجموع الاقوال هو خلاف مرجح بالعد - 00:48:02

في مجموع الاقوال للائمة كلهم هو خلاف مرجح بالعد لكن طيب في كتاب الامام الجعبري هل هو خلاف مرجح بالعد او بالسلب او مطلق ركز معي الله يجزيك خير عساس يعني احس انكم ماشيين معايا في الخط نفسه - 00:48:21

انه لا يعود يعني ما في خانة احنا في سيفلوبون ما دخلنا اللي بعدها احنا ما زلنا في سيفلوبون وهو من بعد غلبهم سيفلوبون الصياغة هذى يا اخوتي انا نبهتكم دائمًا - 00:48:47

قلت لكم متى يكون الخلاف مطلق ايش معنى اوصل الخلاف المطلق؟ خلاف مطلق يعني لا ترجح فيه ما تستطيع ترجح من كلام المؤلف؟ المؤلف ما اعطاك ولا اشاره ما قال مثلا قيل - 00:49:11

غير المكي بن خلف لو قال قيل غير المكي بخلف هذه اشارة الى انه ايه؟ الى انه غير معدود بهذا الخلاف حينما قال يعني خلاف ايش مطلق ليه؟ لانه رماه كذا طيب - 00:49:27

ليش انت تنظر للتفصيل فقط؟ ليش تنظر للفرش فقط؟ انظر للإجمال هل ذكر خلافا في الأجمال إجمال آيات السورة هل ذكر للمكي فيها خلافا فين الخلاف اللي ذكره للمكي الأجمال - 00:49:42

انتم مش ماشيين معي في الخط مطلقا انت مش ماشيين معايا انت في في ده وادي اخر المقصود ما الذي يعني هذا كلامي واضح
ما يحتاج اقصد ماذا اقصد في الفرش يقول غير مكي بخلف هذا خلاف مطلق - 00:50:07

يجي واحد يقول هذا خلاف مطلق اسألوا ليش يا ولدي خلف مطلق؟ يقول لانه يا شيخ ما في ولا قرينة تفيد الترجيح بالعد ولا
الترجح بعدم العد يقول لي يا ولدي انت اخذت الفرش فقط. ضيف الاجمال للفرش - 00:50:26

ايشرأيك الان؟ لما تضيف الاجمال للفرش هل هناك قرينة بالعد ولا بعدم العد؟ ولا لا يزال الخلاف مطلق كيف لا يزال مطلق؟ ما
يصلح عشان يكون خلاف مطلق لا بد ان يقول في الاجمال - 00:50:39

تسعة وخمسين مكي وقيل ستين لابد يذكر الخلاف للمكي في الاجمال حتى يكون هناك مطلق كذا يكون عقد عليك الموضوع معناته
كأنه يقول لك ما عندي انا حل ركز معايا - 00:51:05

الله يجزيك خير ركز معايا لما يجي في الفرش ويقول لك بخلاف افلان لا تتعجل وتقول اه طيب هو خلاف بالعدل الان ولا خلاف بغير
العدل وتجي الاستدوس راسك شوف الاجمال هل هو ذكر خلاف الاجمال ما ذكر خلاف اذا ايه - 00:51:21

اذا هو مر جرح طيب بالعدل ولا بالترك؟ جدول السورة ادينا اللوحة يا بجدولها لما تجدولها هو حيظهر لك هو داخل ولا مو داخل
الترجح فين؟ اذا هنا خلاف مر جرح - 00:51:36

الان خلاف مر جرح لماذا خلاف مر جرح؟ لانه ذكر الخلاف في الفرش ولم يذكر الخلاف في الاجماع معناته ايش؟ معناته يا اخي الخلاف
عنه هذا محدد اذا خلاف له حل مو خلاف مطلق. الخلاف المطلق والامام الجعبري يستخدمه في بعض السور يجي يقول لك في
اجمالي ايات السورة ايه - 00:51:55

عندناها فلان بخلع. اوه بخلف هذا معناته خلاف مطلق. يعني ايش يعني اترك الكتاب هذا خلاص هذا ما حيديك حل لماذا؟ لانه جعل
الخلاف في الاجمال وجعل الخلاف في الفرش. طيب ايش اعمل؟ اذهب للكتب الاخرى - 00:52:17

وانظر تعدد القوالي عند الائمة تعالج المسألة عند العين من الاخرين. تفضل يا شيخ عمران ايه لا انت ركب انت تمام يعني انت برضو
مستوعب الكلام ولمحة جيدة اخوكم يقول - 00:52:34

جائنا الخلاف للمكي في ايتين مش في اية واحدة هذى واحدة منهم وهنا قال انه ان بعضهم قال ان المكي لا يعدها تمام وعندنا
يقسم المجرمون قال برضاو مكي بخلع - 00:52:58

لكن نقول هذا هاتان قضيتان منفصلتان اتاني قضيتان منفصلتان لماذا لانه الكلام فيه يقسم المجرمون نسب الى قائل نسب الى ما
معنى النسبة الى القائل؟ هذا من مؤشرات الترجح للقول الا التطبعيف للقول - 00:53:13

التوهين والتضعيف ليه لانه احنا هل في علم العدد انت تشوفهم دائما يجي يقول لك قال فلان الف لام ميم عدها كوفي ولا يقول لك
الف لام ميم عندها كوفي ويسكت - 00:53:38

يقول عندها كوفي واسكت. ما بيقول لك قال فلان ليه؟ لانه ذا متفق عليه معناته لما يجي يقول قال فلان اه معناته هنا في ايه؟ ايش
ليش تقول لي يا جعبري؟ قال فلان هنا - 00:53:52

يقول لك من اجل انبهك الى انه انا القول هذا ما انا مرتاح. بس هو ذكر تمام اذا النسبة الى القائل من علامات التضعيف للقول
وليس من علامات القوة للقول - 00:54:04

لما يقول قال الصيدلاني قال ابن شنبون وفائدة من هذا الكلام ان ابن شنبوذ له كتاب في العدد وابن شنبون هذا مذكور في في كثير
من كتب العدد في الفرش - 00:54:19

وبالمنادي جعله احد الرواة الكبار في في العدل والهزل برضو في بعض الخلافات يقول وقال ابن شنبون كذا معناته كتابه في خلاف
لكلام الائمة. يعني مشايخه مختلفين اذا عن المشايخ الاخرين. اذا طرق مختلفة - 00:54:34

الطرق المختلفة ممتازة تحل محل كثير من المسائل في علم العدد لما يجي معانا كتاب جديد في علم العدد وخاصة قديم انا كنت انا ما
ادربي يعني بس انا انا اشعر بي انه ايش يعني - 00:54:59

من نعم الله التي يعني لا يوفى الشكر لا يوفى شكره نحمد الله سبحانه وتعالى حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى
هذه من النعم التي لا يحصى - 00:55:15

لله سبحانه وتعالى عليها كتاب غير طبيعي لعلنا ان شاء الله نأخذ بعد هذا لانه كتاب متميز متفرد وتحتشف مع انه في بعض
الاشكالات بربو اذا لا لا تربط الاثنين الان - 00:55:30

حتى لو ربط الاثنين ما ذكر خلاف الاجمال. اذا لابد انه اين القلم لم تجد ايه صحيح لكن هذا قلم واحد اثنان لباس يا اخوتي
خلونا بس نكمل الكلام عن السورة وبعدين نرجع نفرشها - 00:55:45

اذا قلنا اكثر الائمة ايش؟ لا يذكرون الخلاف لاحظ العاديين في الكلمة سيغلبون بمعنى ان كلهم يعدونها المكي فقط فيه خلاف؟
هل يعدها او لا يعدها؟ لكن الراجح من فعل الائمة الاخرين انه ايه؟ انه يعدها - 00:56:07

وهو الراجح ايضاً عند الجعري لكن ما تستطيع تعرف انه الراجح عند الجعري الا انك تجدول السورة. لانه واحد لكن عند الائمة
الاخرين كيف تجيء ترجمة؟ انت تحتشوف الاكثر الاكثر ذكرها خلاف ولا ما ذكروه - 00:56:25

ما ذكروا خلاف. اذا مين اللي ذكر الخلاف اصلاً؟ العطار ذكر الخلاف اسقط المكي من العد ومثله اه الكتاب المنسوب لابي معاشر الجامع
في القراءة العشر ابو معاشر عبد الكريم بن عبد الصمد - 00:56:39

ومثلهم العماني ايضاً اسقط المكي من عند هذه الاية ومثلهم الهدى اللي ذكره بخلاف ذكره بالشاطبي ذكره
بخلاف في منظومته رضوان الله عليه الشاطبي قال وفي يغلبون الخلف جا - 00:56:56

اولم يسري يا رمز للمكي اللي ذكره في اول بس شوف على كلام ليش انا حبيت اقرأ الكلام اللي قاله الامام الشاطبي لانه الذين
يشكرون في نسبته اليه كأنهم يشكرون اننا في اه يعني ان الشمس - 00:57:16

بشرقة الان يخرج واحد من غير تخصص ثم يتكلم في كذا قال وفي يغلبون الخلف جاء هذا ايش هذا خلاف
مطلق يغلبون الخلف جاء. ثم قال ولم يسري - 00:57:35

هذا خلاف مرجح باليه بتترك الخلاف بالعدل معدودة. الخلاف هذا لا يعتبر. قال ولم يسري. يعني الخلاف ضعيف ما يقدر يمشي اصلاً ما
ما يمر عليك لكنه بربو ذكر الخلاف لكن ذكر الخلاف مباشرة رده - 00:57:57

طيب وايضاً من ذكره العكبري في سنة ستمية وستاش المكي لا يعد هذه الاية مثلهم الصفراوي لا الصفراوي ذكره عفواً الامام
الجعري في حسن المدد وفي عقد الدرر او عقد الدرر ذكر الخلاف. اما في الحسن فهو عندكم انتم ترونوه - 00:58:15

عقد الدرر قال يغلبون فردي لمن منظومته اخذ الدولار منظومة للامام الجعري. نظم بها كتاب حسن المدد هذا اللي احنا نقرأه هو
نظم الكتاب في منظومة في الغالب هو لا يذكر الخلاف فيها لا ينكر الا الخلاف المستعصي - 00:58:37

لانه المنظومة في الاصل تكون اختيارات يعني تجيب الاشياء لكن هنا قال لا يغلبون فردي هذا نهاية الشطر لان هي دالية ثم قال
لمكي اول الشطر التالي طيب ذكر هنا الخلاف ولم يرجح مثل ما ذكر هنا الخلاف ولم يرجح لكن - 00:59:01

الاجمال في ايات السورة هي التي ترجم. اذا يا اخوتي تخيلوا معي فقط هؤلاء الائمة الذين ذكروا عدم العد المكي لها وبعضهم عده
وذكره بخلاف يعني الذين جزموا بان المكي لا يعدها هم العطار - 00:59:22

الكتاب المنسوب لابي معاشر والعماني والصفراوي والصفراوي ابن الجعري اه الكتاب من خلاف الجعري
في كتابي والشاطبي في ناظمة الزهر والسجاوندي والهذلي. هل ذكره المكي بالخلاف - 00:59:37

بقية علماء العدد كلهم ذكروا ان المكي يعدها ابن شاذان وكيع ابو العباس المعدل ابن المنادي الانطاكي اه ابو حفص الطبرى ابن عبد
الكافى آمالکي المهدوى الدانى الاندرابى ابو معاشر بالتلخيص ابو اسماعيل المعدل الروذباري مخطوطه ثلاثة - 00:59:58

الاف ومية وخمسة وستين شهر الزوري الذي شهر الزوري ما يذكره اه ابن الجوزي السخاوي ابن وثيق شعلة النكزاوى كل هؤلاء
ذكوره جميع الائمة انهم يعدونها اذا هم الغالبية اذا الخلاف فيها مرجح بالسلب - 01:00:20

مرجح بالسلب مش من الكتاب مرجح بالسلب من ايه؟ من الاخرين من علماء الاخرين. طيب اخر اية ايش هي؟ اقرأها مرة اخرى

هاشم مدني اول. قال ابن اذا عندنا الخلاف - 01:00:42

المدنى الاول ولا في المكي؟ المدن الاول ولا في المكي الخلاف مكي لانه قال مدنى اول هذا خلاص انتهينا. نقطة انتهت بعدين قال
ايه العالم اللي شنبوه مكي بخل. اذا اضاف المكي بالخلاف - 01:01:00

اذا في طريق انه اضاف يقسم المجرمون المكي ها يروي ايه ما فهمت لا يدخله بس هو يعني يقول الماء المكي في خلاف ولا هو
يقول مكي من الاول هذا برضو هو ابن شنبون يقول به احنا ما نعرف كتابه طبعا - 01:01:23

ما احد قال اصلا بس هو يريد يقول لك الامام الجعبري يريد يقول لك ايه ان ابن شنبوذ قال كأنه قال عدها المدنى الاول والمكي
بخلف موعدنا المدنى الاول وبخلاف عن المكي - 01:01:56

اذا هو الخلاف فقط عن المكي المدنى الاول لا خلاف فيه بانه من العاديين لهذه الاية جزما طيب يا اخوتي من قال من الائمة رضوان
الله عليهم ان المكي يعود هذه الاية طبعا هو الراجح ايش؟ الراجح انه لا يعدها - 01:02:10

راجح انه لا يعدها لانه فقط متفرد بها تفرد العد المدنى الاول فقط مين اللي قال غير الجعبري بانه المكي يعدها ابني شنبوذ قال.
طيب ومين ايضا من الائمة الرواة؟ - 01:02:30

من شنبون هذا احنا سنقول عنه طريق مثلا طريق ما حنقول راوي مثل القراءات يعني. يعني متاخر شوية عن الراوي. حنقول غير
الbiz biz قوي جدا لما يجي خلاف عن biz في العهد المكي - 01:02:44

هذا راوي طريق من الطرق. الطريق هذا مثل ابن شاذان ابن شاذان طريق وان كانوا هم قد يطلق عليهم ايضا رواة العدد يعني هم
طرق ولهم اقوال فيها ومؤلفين فيها - 01:02:57

لم يذكر هذه اخوتي الا الهزلي قال الهزلي بالنص يعني وعد المدنى الاول يقسم المجرمون فقال ابن شنبون اختلف في قسم
المجرمين عن المكي وال الصحيح ما قدمنا الجملة الصحيحة من قدمنا للهزلي وليس لابن شنبوذ - 01:03:16

وليس لابن شنبون مش نبذ هذا مين له حكاية كذا معروفة ايه يا ابو عاصم اكمالها لكم ايوه احسنت هذا الحكم اللي هو ايش كان
يعمل وكان يقول يجوز القراءة - 01:03:37

بكل ما رویت به اذا وافق رسم المصحف اي وجه قرأت به عن المشايخ اقرأ به. ما دام ماشي مع المصحف اقرأ به الخلاف هنا انهم
قالوا له لا الطرق حدت - 01:04:08

ما عاد تقرأ بكل ما يحق لك هذا هو الصحيح هذا هو في زمن ابن مجاهد ابن شنبوذ هذا. هو في بغداد ايضا. بغداد هذه ام الدنيا ام
الدنيا بغداد - 01:04:28

آآ ابن مجاهد هو شيخ القراء في زمانه تعرف يعني ايه الشيخ الاقرabi زمانه يعني لما يقول في زمانه هذا صح خلاص انتهى الموضوع
لما يقول هذا خطأ انتهى الموضوع - 01:04:45

يعني هو المرجع مثل ما تقول استعدى عليه السلطان قال هذا الرجل يعني يأتي بقراءات لا يقرأ بها ويصلب بها في المحاريب وهي
كذا ايوة استدعوا واتوا به وكان الوزير - 01:04:58

سوء حظه يعني الوزير كان الخطاط ابو الخط العربي هذا هو الخط المنسوب لابن مقلة المنسوب يعني اللي فيه نسبة
الحروف بعضها الى بعض ما عاد هو كتابة كذا تكتب لا. نسبة نقاط يعني - 01:05:17

الالف سبع نقاط اذا النون تكون كذا اذا يعني نسبة. يسموه الخط المنسوب الخط المنسوب يعني الخط المضبوط يعني مضبوط جدا
ابن مقلع من سوء حظه هو كان الوزير اللي حاكمه - 01:05:36

ليش من سوء حظنا؟ نشوف المسألة لما جوا حاكموه قالوا له كذا وكذا انت تقول؟ قال نعم لانه كان يقول حتى لو خالف خط
المصحف نعم كانه يقول حتى لو خالف خط المصحف ما دام انت قرأت على مشايخك حتى لو خالف خط المصحف - 01:05:50

هذى كبرت عليهم اعملوا له محاكمة واحضروه وقالوا له انت تقول كذا. قال نعم الفقهاء والمقررين وكذا وقالوا له ايش رأيكم انتم؟
قالوا لا هذا خطأ. يجب ان يتوب عن هذا - 01:06:07

قال لا ارجع عن قولي تجادل ساعة من النهار ما ما عرفوا يقعنونه يقول انا قرأت على فلان طيب. وفلان قال قرأ على فلان. قرأ على فلان. عن الصحابي عن النبي صلى الله عليه وسلم - [01:06:21](#)

كذبوا لي واحد من الرواية في السنة قولوا مثلا اي واحد كذاب مثلا انا كذاب. قولوا يقولوا لا بس هذا ما يصح القراءة به. قال ليشن لماذا لا يصح القراءة به؟ قالوا لانه ليس من جمعت عليهم قال اي امة اذا كان مشايخي اقرؤوني بها - [01:06:33](#)

مساء الخير. هذا طبعا انا اللي اتخيله صار مسلسل مصرى يعني انهم المصريين اللي في المسلسلات اللي يحرفوا التاريخ بس هذا واقع الحال والله اعلم هذا الذي صار في النقاش - [01:06:53](#)

فما رضوا قوله وحاولوا يستتبوا ما تاب طيب ايش الحكم علي؟ قالوا قالوا يجلد حتى يتوب يجلد حتى تابعني على قوله انه رجع عن قوله طبعا المؤرخين لما يذكروها وخاصة اللي عندهم معرفة بالقراءات يقولوا ما لهم حق يعني في فعلهم - [01:07:06](#)

الجزري لما ذكرها مرتبة هذا وكان الذهبي ايضا حينما ذكر هذه الرواية لم يرتضى هذا العمل منهم الخلاف قائم يا اخوتي بين كبار الأئمة أئمة الإسلام هل يقرأ بما صحت روایته وخالف خاطب المصحف هذا - [01:07:45](#)

قضية مشهورة مشهورة النووي لما سئل هل فيها خلاف بين الفقهاء؟ هل تصح الصلاة او لا تصح معناهه معناهه في ناس قالوا تصح. حتى لو خالف خط المصحف الرجل ما تحمل مو مثل الامام احمد الامام احمد تحمل - [01:08:03](#)

ما تحمل الجن وافقهم وكتبوا كتابا وخلوه يختتم عليه وانه موافق على هذا القول وانه رجع عن قوله وكان من ضمن الكلام الذي قاله ابن مجاهد قال انت لم تغتر قدماك مثل ما مرت قدماك بطلب الاقراء والعلم - [01:08:21](#)

يقول يعني شيوخك يعني عد شيوخك الى شيوخك كم تجد يعني اخموه يعني دعا على ابن على ما دعا على ابن مجاهد دعا على على ابن على الوزير. الوزير هو اللي امر بالجلد - [01:08:39](#)

دعا عليه بان يقطع الله يده ان يعزله عن ملکه. قطع الله يده وعزله عن ملکه. سبحان الله العظيم نقم عليه السلطان فسجنه وامر بقطع يده بعد الحكاية هذى وهذى من دلائل المسألة - [01:08:58](#)

ايه بقى قال لك انه مظلوم الرجل فلما فعل به هذا الفعل. كثير من الأئمة يفتون بهذا حتى الخلاف هذا في المسألة مرة طويلا الى عدن الجزري وشوية. اليوم ابن تيمية افتى في هذه المسألة في الفتوى - [01:09:16](#)

هل يصح القراءة بمصححة الرواية وكان مخالف لخط المصحف؟ هل اختلف الأئمة فيها نفس الكلام اللي قاله النووي بس هو توسيع في الكلام ولما تقرأ فتوى الامام ابن تيمية تجد انه يميل الى السماح انه ما في ما دام صحت الرواية انتهى الموضوع - [01:09:31](#)

ابن الجزري ناقش هذه المسألة ايضا مطولة لكنه رجح المعن نأخذ رأي من؟ الحقيقة نأخذ رأي المقرئ لانه المختص هذا علمه واحد يقول هذا ابن تيمية حتى لو كان ابن تيمية - [01:09:55](#)

ليس تخصصه الاكراد العلم يؤخذ من اهله. نعم هو عالم في في الاقراء ابن تيمية وقرأ. بالقراءات على بعض شيوخه. لكن ليس مثل ابن الجزر ابن الجزر هذا افني عمر - [01:10:10](#)

في هذه في القراءات ولذلك الكلام الذي يقوله ما يخرج عنه. ولذلك يقال لا من الجزر يقول لا ما يخرج. لا يصح لا تصح الصلاة خلاص هم كانوا يسألون يا اخوتي تصحيح الصلاة ولا لا تخيل المسألة كانت - [01:10:22](#)

كبيرة يعني الى اعلى اعظم ركن في الاسلام وهو الصلاة اما مسألة انك تقرأ على شيخك بمضمن كتاب ويحييك بمضمون ما في هذه الكتاب من الاوجه. هذا ما عندهم اشكال فيه. المشكلة هل يقرأ به ولا لا - [01:10:36](#)

المحاريب ولذلك المعمول به الذي قال ابن الجزيرة انه لا. لا يقرأ به. هذا ابن شنبون ابن شنبون له كتاب في العدل له كتاب في العهد نتبين ان هذا من خالل رجوع الأئمة اليه - [01:10:51](#)

المعدل ابو اسماعيل المعدل رجع اليه ايضا فيما اذكر اه الهندي يرجع اليه ايضا جعبري يرجع اليه. ابن المنادي يرجع اليه كثيرا. وقلنا احد الطرق في الحقيقة في في الاعداد - [01:11:05](#)

وقد نسيت بالطبع عند ابن المنادي هو يعني يؤخذ كانه عن الشامي والله اعلم انه كان اكثر تخصصه في العدد الشامي ولا يلزم ان

يكون الانسان مختص بعدد ان يكون من اهل ذلك مصر لانه ابن المنادي بغدادي - 01:11:23

ابني المنادي بغدادي ومع ذلك كتابه في العدد جعل فرشه على العدد الایه هشامي وريب غريب جعل العدد الشامي اقوى الاعداد بينما ابو العباس المعدل جعد جعل العدد ابن المنادي جعل العدد الشامي اقوى الاعداد واضعف الاعداد ايه - 01:11:40

البصري ابو العباس المعدل جعل اقوى الاعداد البصري ما تكلم يعني انه هذاك ضعيف لكنه جعل اقوى الاعداد البصري بل قال عنوان كتابه عدد اهل القرآن على مذهب اهل البصرة - 01:12:01

وحتى قال انه اه قالوا انه اكثر اهل زمانه على التعشير على العدد البصري في المصاحف وهذا في الحقيقة وجدها مصاحف قديمة وجدت في مصحف باريس محفظة مكتبة باريس برقم خمسة الاف ومئة واثنين وعشرين - 01:12:15

عدد الایات على العدد البصري مطابقة مية مية من اول الفاتحة الى اخر الناس العدل البصري المعروف عندنا في رواية كتب الائمة وايضا في مصحف باريس برقم ثلاث مئة وتسعة وتسعين - 01:12:33

لكن مصحف ثلاث مئة وتسعة وتسعين كان يذكر العواشر فقط ما يحدد الفواصل فاهم قصدي يعني ما يعمل بعد كل فاصل علامة. لا يعمل بعد كل عشر ايات علامة عواشره هي عواشر البصر بلا خلاف - 01:12:49

الحقيقة انه كلام ابو العباس المعدل له حظ من النظر انه في مصاحف تعود على العدد البسيط اذا يا اخوتي لم يذكر هذا الخلاف المكي للمكي بان المكي يعود هذه الایة لم يقل بهذا الا ابن شنبون - 01:13:06

والنقل عن ابن شنبون موجود ايضا عند الهزلي موجود ايضا قلنا عند الهدى لان الهدى قال حتى من الهدى اللي ردوا لابن شنبود مركز معايا انت حتى الهدى لما ذكر الخلاف نسبة لابن شنبون - 01:13:24

عشق الهدى لي قال اه فقال ابن شنبون اختلف في يقسم المجرمون عن المكي اذا قال ابن شنبون ومن نقل الخلاف هذا ايضا الجعبري في الحسن وفي العقد. اما في الحسن فهذا امامكم. ايش قال في العقد - 01:13:41

قالوا في المجرمون هب وبالخلف ايدي نعم ايوة لام ايش يغلبون الا ما قلنا يغلبون تردد لمن والذى بعده ذكره بالخلاف ايضا الوفي يغلب وفي المجرمون هب انهاء رمز للمدني الاول - 01:13:58

قال وبالخلف ايد. الالف رمز للمكي حتى الجملة تحتمل بالخلف ايد يعني ايد عدم العد ولا ايد ايه برضو مع انه هي رمز اذا الامام ذكر الخلاف للمكي. لكن ايش رأيكم انتم؟ هل هذه الایة اللي سيفلبون؟ - 01:14:30

بغض النظر عن المدني الاول المدني هذا متفقين كلهم ما احد خالف يا ابني ما احد خالف من الاول يعود يغلبون لكن استغفر الله المجرمون. يقسم المجرمون لكن المكي - 01:14:54

ايش رأيك هذا خلاف ايش المرجح بالترك مئة لانه اصلا ما ذكروه الا ثلاثة ما ذكره الا ثلاثة ميم اثنين والجعبري لم يذكر الخلاف الا الهدلي والجعبري فقط ونسب الخلاف لابن شلبون - 01:15:06

اذا ايش ايش يكون؟ يكون الحقيقة انه ما يعدها الان سيترکب من الخلاف الاثنين الاطلاق اللقاء لكن قلنا هذا قول لم يقل به الا اثنين فقط ونقلوه عن واحد اللي هو ابن شنو نقول - 01:15:28

جدول السورة كم كم اية عندنا فيها خلاف في السورة نعم لو تقرأ في الميكروفون حتى يسمع المشاهد نستطيع يا شيخ ان ايوا احسنت نعم احسنت لانه هذى من علامات الرد واضحة لانه نسبها الى شخص - 01:15:44

احنا قلنا لما نجدول يا اخوتي نعمل هكذا نعمل هنا الموضع وهنا العاديين مكي بعددين مدنى ثانى بعددين كوفي بعددين بصرى بعددين دمشقى وبعددين حمصى طيب اول اية لمين - 01:16:28

اعطيني الاجمال او لا الذي قاله الامام قال ان المكي يعدها كم مع من وبقيتهم يعدها كم اول خلاف عندنا الف لام ميم يعدها من وبعددين الروم يعدها من كيف المكي والمدني الاخير يعني يعدها المدني الاول والعربي والشامي - 01:16:57

اللي بعدها سنين من يعدها قال غير المدني الاول غير مكي سنين من يعدها غير مدنى اخير وكوفي. اذا المكي والمدني الاول والبصري والدمشقي والحمسي غير المدني غير المكي والمدني الثاني - 01:17:37

الفرش الظمير يعود على المدنى الاخير الصحيح انه ايوا هنا عندنا مشكلة في كلام الجعبري لا يستقيم خلونا نجيب كلام الجعبري او لا
اه ثم طيب نكتبها على حسب ما اراد الامام اللي هو ايه - [01:18:11](#)

هي بضع سنتين ايش قال على ما اراد الامام. نعم على ما اراد الامام انه غير المدنى الاخير وغير الكوفي. طيب يغلبون او سيغلبون من
قال انه جمیعاً غير المکی بالخلف. يعني هذا يعدها يعدها [01:18:44](#)

المکی هنا الخلاف دائمًا كنا نعمل دائرة يتبعن لنا لما بعدنین نجي نفرش نحاكم الفرش عندنا اخر آية اللي هي المجرمون يقسم
المجرمون ما ليثوا غير ساعة نعوذ بالله مين اللي عدها؟ المدنى الاول هذا بلا خلاف - [01:19:13](#)

وابن شنبول قال ايه هذا خلاف مرجح بالسلب خلاص يعني المفروض ما يدخل باعتبار انه هو ايضاً قال غير انه اكتر الائمة على
تركه طيب نيجي نيجي من الان نتأكد من مطابقة الاجمال للفرش - [01:19:33](#)

ناخذ واحد ما في خلاف خذ المکی بان يكون في عفوا باعتبار ان الكوفي لا خلاف فيه طيب هو عندها كم سنتين كم مواضع الخلاف
في السورة عنده ثلاثة ناقص ثلاثة - [01:19:50](#)

كم الاجمال سبعة وخمسين ايش وسبعة وخمسين هذا اجمالي الآيات اللي اتفقوا عندها في هالسورة اتفقوا على
سبعة وخمسين آية هذي ما اختلفوا فيها واختلفوا في مزاد - [01:20:05](#)

طيب اذا سبعة وخمسين يلا نجيب المکی سبعة وخمسين ثمانية وخمسين تسعة وخمسين ستين واحد وستين سبعة وخمسين
ثمانية وخمسين ثمانية وخمسين هل احد قال ان المدنى الاول يعد الى ثمانية وخمسين - [01:20:19](#)

لا ما احد قال ستين احد قال مشكلة طيب سبعة وخمسين ثمانية وخمسين تسعة وخمسين ستين البصري مستقيم سبعة وخمسين
ثمانية وخمسين تسعة وخمسين ستين مستقيم. سبعة وخمسين ثمانية وخمسين تسعة وخمسين ستين - [01:20:45](#)

مستقيم اللي مو مستقيم عندها ايش يا عفوا انا خبطة في في الارقام نعيد مرة ثانية انا اخبط نزحت الجواب سبعة وخمسين المکی
هنا مو هنا سبعة وخمسين ثمانية وخمسين تسعة وخمسين - [01:21:06](#)

الان المکی المکی تسعة وخمسين اذا هذا ايش؟ مرجح بايه؟ بالايجاب ولا بالعدل ولا بالترك بنعد اذا حتعمل موجب اعمل موجب لانه
الدائرة بالخلاف. الموجب يعني خلاف الصحيح العدل ليه؟ لانه جا مثل الاجمال تسعة وخمسين. طيب المدنى الاول؟ سبعة وخمسين
ثمانية وخمسين تسعة وخمسين ستين واحد وستين - [01:21:30](#)

موافق ولا مو موافق للاجمال غير موافق ما حد قال ان السورة احد احد عدى واحد وستين عندها اشكال الان في كلام ها؟ بس خلونا
نكمel الجدول المدنى الثاني سبعة وخمسين - [01:21:59](#)

ثمانية وخمسين المدنى الثاني شوف سبعة وخمسين ثمانية وخمسين موافق ولا مو موافق غير موافق ليه؟ لانه هو هو الجعبري
يقول ان المدنى الثاني عندها كم؟ تسعة وخمسين الفرش كم جعله يعدها؟ - [01:22:14](#)

ثمانية وخمسين اشكالية صح ولا لا؟ ايه هذی الاشكالية ما لها دخل بالخلاف. ليه؟ لان الخلاف هنا جاء. خلاص. الخلاف عدينا انه
الصحيح ان المکی يعدها ولا يعد هذا الموضوع - [01:22:37](#)

طيب ارأيت في كتاب من الشنبون سؤال عقلي في كتاب شنبوي اين سيجعل ابن شنبو ذو العد للمکی اكيد انه ذكر نفس
الاجمال لانهم ما ذكروا عنه خلاف في الاجمال - [01:22:55](#)

معناه موافق في الاجمال اختنا في الفرش الخلاف في الفرش لابن شنبون بذاته مطلق مطلق نبني شنبول فقط مطلق ليه لانه
الاجمال اللي ذكره يتناسب مع الفرش اللي ذكره كان واحد يقول لي طيب يا شيخ انت قلت انه اساس نقول مطلق لابد يكون الاجمال
ايضاً موجود في اجمالي عدد ايات السورة - [01:23:23](#)

هذه الحالة الاعظم والاكثر. لكن ممكن تجي حالة ما يلزمك يكون في خلاف في الاجمال يكفي خلاف في الفارس بس لازم في ايتين
لازم في ايش؟ في ايتين ان يقال عنده خلاف في عدل الآية وتجي في الثانية وتقول عنده خلاف بعد هذه الآية. هنا خلاف مطلق -
[01:23:52](#)

ليه؟ لانك ان قلت ابن شنبوذ ايش قال؟ فعل ابن شنبوذ ان المكي عدل المجرمون واسقط سيفلوبون هل اختلف الاجمال عنده لن يختلف الايمان يختلف الفرش فقط. اذا عنده هو في الفرش انه جعل المكي يعد المجرمون مع المدني الاول - [01:24:10](#)
ولم يعد لكن احنا عندنا الان خلاف المدني الاول والمدني الثاني على ما قاله لانه في المدن الاول سيأتي الاجمال واحد وستين بينما هو قال ستين. المدني الثاني سيأتي ثمانية وخمسين بين من قال ايه - [01:24:31](#)

اذا اذا في واحد اخطأ فيه. اللي هو الظمير لما قال غيره لما قال غيره خطأ غيره هل موجود عندكم الاثنين في المخطوطات اللي عندكم غيره؟ كذا بضع سنين غيره وكوفي ولا ذكر اسم العاج - [01:24:49](#)

ياشيخ عمر موجود غيره فين حتى في المخطوطة اللي عندك وانت عندك غيره ها عنده غيره هذا خطأ هذا خطأ لا يستقيم الكلام به ليش ما يجي غيره ويعد الضمير على المدني الاخير - [01:25:08](#)
طيب حيعود على مين المدني الاول. المدني الاول لم يذكر اصلاً المدني الاول لم يذكر لا في الاجمال ولا في الفرش حتعيده كيف يعني؟ الان احنا وصلنا الى نقطة عمياء نسميتها - [01:25:49](#)

انها ظاهرة عمياء في الفهم. نحن لا نستطيع ان ندرك ان نفهمها ما كلام غير مفهوم هذا كيف يقول غيره لا شك ان الامام هنا ايه اخطاء - [01:26:06](#)

لا شك والدليل الدليل من نفس كتابه الآخر اللي هو عقد الدرر ما ذكر فيها هذى خلاف ان الذين يعودون بضع سنين هم المدني الاول والکوفي او او غير المدني الاول والکوفي - [01:26:21](#)

فيعدها المدني الثاني والعربي والشامي طيب والحل على منهجنا انو لما يصير الخطأ واضح يجب ان يغير لانه الاجمال كذا اختعل عليه مطلقاً ما يجي اجمال اختعل وكتاب اخر يعني انت تحاكم الرجل الى كتابه - [01:26:41](#)

تعرف ان هنا خطأ سبق قلم من الامام ما قصده. والدليل الدليل انه في عقد الدرب اتي به على الصواب اتي به على الصواب ان التاركين لعد هذه الاية هم المدني الاول والکوفي وان الذين يعودونها هم - [01:27:16](#)

المكي والمدني الثاني والبصرى والشامي ايوة يعني التبس عليه ان كان المدني الاول والثاني فظنه المندم الثاني فقال غيره الاستثناء فخررت عليه الشغالة لانه ليس او انه قال غلبة الروم غير مكي ومدني اول - [01:27:32](#)

وبعدين تنب وبعدين قال بضع سنين غيره وكوفي. لانه غير مدني اول وبعدين صلح انه تنبه الى ان مش مدني اول مدني اخير فشباب مدني اول وكتب مدني اخير لكن نسي يعدل الظمير في التي بعدها - [01:27:57](#)

وهذا اقرب الى الصواب اقرب الى ذهن الكاتب انه يعدي الموضوع هذا يحدث لنا كثيراً في بعض الاحيان لما نؤلف كتاب او كذا او بحث او كذا وبعدين نعدل بعض البيانات ونسى انه يتربت عليها اشياء ما عدناها - [01:28:13](#)

يحتاج تروح للنتيجة عشان تعدلها برضو لانه النتيجة معاك مختلفة كذا نعم نعم سيفلوبون الا نستطيع الموضوع الثاني هو اصلاً رجح تركه بحسبته الى شخص ليس ليس يقصد ايوه سيفلوبون لما تجدولها مع الاجمال ستتجدد انه الصحيح انه يعدها مثل بقية العادات - [01:28:32](#)

من هو؟ المكي؟ بضع سنين لانه ما اختلف عن المكي لا الخلاف في بضع سنين في النسبة لما قال غيره فقط سيفلوبون نرجح بالترك بالعد لانه هو في الاجمال ما ذكر خلاف - [01:29:12](#)

ايوه ما انت انت بتترجم بتترجم بتردع الخلاف في الفرش عنده الى الاجمال اللي ذكره هو ما ذكر فيه خلاف الاجمال وما ذكر الكلمتين لم يذكرهم بالتساوي لم يقل سيفلوبون غير مكي بخلاف - [01:29:44](#)

المجرمون غير مكي بالقلب لكن في الثانية المجرمون قال لا بدني اول ثم قال ابن شنبون - [01:29:59](#)
اي وقال غير مكي بالقلب انه هذا غير معمول به. اذا هو رجح هنا العدل المكي بقية العاديين رجح العدل يصير
واختلف عن المكي مالو دخل هذا هو هو رجحه انه هذا غير معمول به. اذا هو رجح هنا العدل المكي بقية العاديين رجح العدل يصير
هذا مما لا خلاف فيها بين العاديين سيفلوبون حتدخل الاصل فين - [01:30:15](#)

الاجمال الاصل يكون الاجمال ثمانية وخمسين ويسقط ها موضع الخلاف هذا صح ولا لا يجي معك نفس النتيجة. انت لو اسقطت هذا وعدلت هذا الى ثمانية وخمسين حتى تكون ثمانية وخمسين تسعة وخمسين. ستين واحد وستين في خلاف. خلينا ناخذ اللي ما فيه خلاف ثمانية وخمسين - [01:30:33](#)

تسعة وخمسين ستين لانه هذا اسقطناه صح ولا لا؟ ايوه لما يستقيم لكن من الاول ما يستقيم بدل الاول والثاني ليش لانك بدلت اية جعلت واحد يعدها والثاني ما يعدها عليك طيب لو صلحتها نشوف لو صلحتها اللي هي فين - [01:30:50](#)

اللي هي بعض سنين المفروض انه مش المدني الاول اللي يعدها المفروض اللي يعده على المدني الثاني ويتركها المدني الاول طيب نشوف الان سبعة وخمسين ثمانية وخمسين تسعة وخمسين ها حيجي هذا تسعة وخمسين - [01:31:08](#)

الاول سبعة وخمسين ثمانية وخمسين تسعة وخمسين ستين اذا يصح هتيجي معانا الجدولة صحيحة اذا هذا خطأ انه قال غير غيره المفروض يكون ايه الاول وعلى منهجنا انه لابد ان تعدل وساعدتها - [01:31:29](#)

ليش لانه هذا لم يقصده الامام قطعا ولا اراده الامام لم يرد هذا ما دليلك انه؟ لانه في كتابه الآخر ذكر الصواب ما ذكر فيه خلاف فقط هو رضوان الله عليه اخطأ في الاول لما قال قال غير مكي ومدني اول - [01:31:51](#)

ثم قال غيره وكوفي وبعدين عدل الموضوع الاول نسي يعدل الثاني اذا هو سيعدل سنعدل نحن الى والله يا ابنائي انه واضح مية مية لكن هذا المصيبة بعض الذين لا يقتنعون بالتعذيب - [01:32:14](#)

النسخ الخطية خيره هو هذا نحن نقول اراده ليش لان الكتاب قد يخطئ فيها وهو فاهم ولذلك هم معظم الأئمة يقولون اصلاح مصلح وهذا ليس من الاصلاح اللي يقال يعني آآ - [01:32:33](#)

في خلاف هذا لا خلاف فيه. ما اختلف عن في الموضوع هذا للحاد. لم يذكر احد من العلماء خلاف في هذا الموضوع وبالتالي هذا اصلاح واجب لان الامام ما قصده - [01:33:04](#)

الامام لم يقصد هذا والدليل الدليل كتابه الآخر مجمل الكلام لم يختلف احد من الأئمة التسعة والثلاثين الذين ذكرتهم لك قبل في انه الذين يعدون هذه الآية هم الذين يتركون هذه الآية هم المدني الاول والковي - [01:33:16](#)

كل الأئمة حتى الذين يذكرون مكة والشامي لانه المكي لا دخل له فيهن في الترك الذين يتركونها المدني الاول والkovy فقط ليس المدني الثاني اذا قلنا في النسخ الخطية غيره فيعيد الظمير - [01:33:36](#)

يقول فيعود احسن ويعود الظمير الى المدني الاخير وهو خطأ وكان الامام قال اولا يا ولدي مليني الآية اللي قبلها ايش غابت الروم ايوة ايش قال غير مكي غير مكي - [01:33:49](#)

ومدني اول الآية الثانية بضع سنين افهم انا اقول كانه قال ايوا بعدين قال بضع سنين ايوا خيره وكوفي ثم انه اصلاح الموضوع الاول الى المدني الاخير ونسى اصلاح الموضوع - [01:34:30](#)

الثاني وعليه ما قاله في عقد الدرر في منظومته والله هذا كبيورد مريح شيخ اه لا حلو يعني كذا وعليه ما قاله في منظومة حفظ الدرر عقد الدرر وعليه الأئمة - [01:35:07](#)

اذا نقول في النص الان نبدأ نعدل في النص نقول لما قال غيره نقول لا نحذف الظمير احذف الضمير وباللون الاخضر لانه انا اعمل التعديلات باللون الاخضر مدني مدنى اول - [01:35:42](#)

خير ماء محمد مدني مدنى اذا عدلناها الى بضع سنين غير مدنى اول وكوفي عدلناها الى هذا الموضوع يا اخوتي لو تعدلوا عندكم النسخ مع النسخة يعدلها يصير غير مدنى اول وكوفي - [01:36:16](#)

تمام من المعقوفتين طبعا بين المعقوفتين يا اخوتي او معقوفتين او بعضهم يقول معقوفتين باعتبار انها معقوفة كذا معقوفتين يصح معروفة في اللغة اللي هي الالتواء الامر واضح وواسع يعني - [01:37:09](#)

ولا يصح ان تكون على ما كانت عليه لانه الامام لم يقصد لذلك نعم لانه قال مدني اول ومكي بخلق لماذا اتركها لما يكون لا يتعلق بالتعديل معنى اختلاف معنى فيترك تكتب الماء موجود عندك بالخطوبة - [01:37:39](#)

هي اللي رجحتها العودة اليها. هذى ايش هي؟ هذى لا وانا عادة اعيد للباء. نعم كنا الاخيرة يعني لانه فيها تعديلات نعم في
الاضافات يا شيخ ايوة هذا عادة لا يذكر مثل الواوالت العطف وكذا يعني الاشياء الخفيفة هذى لا تذكر لانه اللي تشغل القارئ ولا
فائدة - 01:38:10

اعمل حاشية فيما يعني يفيد القارئ يعني وفيما يكون في اشكال حقيقي او خلاف حقيقي بين النسخ واحدة مثلا جاء في نسخة
مكتوب رضي الله عنه واحد كتب رحمه الله - 01:38:41

اشكال الامر متسع صح ولا لا يعني العادي اكتب كذا ولا كذا الامر واسع لو نعست روح اعمل واحد ثاني اعمل له لو سمحت يبغي
يصحى طيب اذا ها اذا واضح التعديلات يعني نعم انت في نسختك حينما تقارن اذكر جميع الفروق - 01:38:54
لكن بعدين لما تجي تختار الفروق اللي تثبتها في النسخ في نسختك الاخيرة انتبه لهذا لان ما يحتاج تعبي لي حواشي بخلاف لا علاقة
له لا يؤثر في النص كثيرا - 01:39:24

انت ما يعني لا رطوان الله عليه ولا رحمة الله كلها ماشية حالها يعني عليه السلام ولا صلى الله عليه وسلم على الانبياء السابقين صلى
الله عليهم وعلى نبينا وسلم. الامر واسع - 01:39:36

ممکن تكتب هذا ممکن تكتب هذا لكن اكتب ما استقر عليه العمل الانبياء يقال صلى الله عليهم وعلى نبينا وسلم والصالحين
والصحابة يقال رضوان الله عليهم ومن بعدهم يقال رحمة الله وانتهى الموضوع - 01:39:50

لكن تنقل جميع الخلافات والله يعني فين هذا النسخ هذا يبين لك انه النسخ في بعض الاحيان يعني يتبعوك كثير لو جيت تنقل
دقائق الخلافات انا تصورت لكم في مقدمة مقنع - 01:40:05

نورت النسخة التي قارنت عليها من عشر نسخ شوف الورقة فقط المثبتة في التصوير عشان تعرف انه کم حجم الذي ادخلته من هذه
الخلافات؟ وحجم الذي تركته لترك كثير لماذا؟ لانه لا علاقة له - 01:40:22

بخلافات الامام هذه الناسخ قد ينسى يقدم اسم يؤخر اسم يعمل كذا انا امر واسع ترتب عليه شيء حقيقي يعني طيب كذا تمام.
طيب اذا انتهينا من من السورة يا اخوتي السورة فيها - 01:40:36

رمشها وخاصة يعني في ربيعة من الامام نفسه في قوله بضع سنين لما قال غيره والضمير والاسم قبله مدني اخير هذه مشكلة كبيرة
لانه خطأ لا يستقيم عليها الكلام وبعدين عندنا المشكلات الاصلية اللي هي موجودة اللي هي يغلبون سيفلوبون - 01:40:58

ومن بعد غليهم سيفلوبون هل هي معدودة للمكي ولا غير معدودة هذا برضو فيه خلاف هذا فيه خلاف طيب اما يقسم المجرمون
فالامام حسمها بنفسه لما قال قال ابن شنبو دائمًا النسبة قلنا - 01:41:20

يعني الخروج من العهدة نسبة خروج من العهدة انت بتقول قال فلان على اساس تاريخ خلس ضميرك يكون مرتاح. فلان اللي قال
مش انا ما اعرف. ما استطعت احقق المسألة - 01:41:38

غالبية العلماء لا ينقولون مثل هذا ليه ؟ لانه خلاص يكون مقتنع بشيء معين ويتوه وبعض الائمة او او من المنادي بالتحديد كان عنده
مذهب فريد في هذه المسائل انه ايش ؟ انه في في الفرش ينبه عليها بداخل السورة - 01:41:50

وفي اخر الكتاب يعمل باب خاص للایات التي اختلف فيها عن المكي مثلا ويجبها لك يصير الحقيقة انه غني الكتاب غني جدا هنا
قد يتركها انسان وهي لا تذكر هذا الخلاف انه - 01:42:08

هل يختلف الائمة في عهد يغلبون؟ لا. الصحيح انه معدود للجميع. ومن بعد غليهم سيفلوبون. هذا لم يختلف الائمة كلهم في انها رأس
ایة لكن يقسم المجرمون المدني الاول ايضا لم يختلف - 01:42:25

خلاف بسيط يعني وان كان الخلافة الاولى اكثرا من الخلاف الحقيقة في الاخير المنسوب هنا هذا فائدة يا اخوتي ان تجمع اكبر قدر
من كتب علم العدد لكن مو المتأخرة - 01:42:39

انا اخبرتكم سابقا ان حد المراجع المرجع الاخير الذي ترجع اليه بعلم العدد هو مين اجي اعماري هذا الكتاب هذا اخر ما ترجع اليه ما
ترجع لبيع الكتاب بعد ذلك ليه - 01:42:53

يجي واحد يقول لي يعني كده تخيرا ما هاتني كتاب مشهور جاء بعد ابن الجعبري ذكر العدد دخول القسطنطيني. نقول القسطلاني ناقل عن الجعبري وناقل حتى الأخطاء حتى الأخطاء التي جاءت في بعض النسخ عند الجابر هو نقلها - 01:43:13

عايز واحد يقول البناء الدمياطي. البناء الدمياطي ناقل عن القسطلاني شوفوا الطريقة كيف المتولي ناقل عن البناء الدمياطي القاضي ناقل عن المتولي السلسلة انت ترجع للفروع ليه عندك البحر روح البحر انت تجلس في السوق ليه - 01:43:32

يذكرني ببيت المتنبي ومن قصد البحر استقل السوقية استقل هذه لفظة فيها تورية فيها معنى بعيد ومعنى قريب استقل من القلة يعني شوف ان السوق قليل والبحر كثير وهذا معنى ما واضح - 01:43:57
او اخذها توصله جعلها تقله تقله من منها الى البحر ومن قصد البحر استقل هذه قصيده التي يقول فيها كافور كفى بك داعا ان ترى الموت شافيا وحسب المنايا ان يكن امانيا - 01:44:18

تمنيتها لما تمنيت ان ترى عدوا فاعيا صديقا فاعيا. تمنيتها لما تمنيت ان ترى صديقا فاعيا او عدوا مداعيا اذا كنت ترضى ان تعيش بذلك فلا تستعدن الحسام اليماني ولا تستطيلن الرماح لغارة ولا تستجدين العناق المذاكي - 01:44:39
وقد يمنع الاسد الحباء من وقد تبقى حتى تكون ظواري وهبتك قبل قلبى قبل حبك من نأى وقد كان غدارا فكن انت وافيا. واعلم ان البين يشككك بعده فلست فأدعي انرأيك شافيما - 01:45:03

اقل اشتياقا ايها القلب اقل اشتياقا ايها القلب ربما رأيتكم تصفي الود من ليس صافيا قواصي كافور غيره ومن قصد البحر استقل السوقى وجاءت بنا انسانة عين زمانه وخلت بياضا خلفها ومؤقئها هذا من ابدع ما يمكن في التصوير ومدح واحد اسود - 01:45:23
هذا البيت من اعظم ما مدح به رجل اسود ايش يقول يقول فجاءت بنا انسان الان هذه العين هذه تسمى عين. لا العين هو السواد هذا او العسلي اللون العسلي او الاخضر او هذا العين هذا الاييض انت لا ترى به - 01:45:50
هذى حاشية العين وهو ايش يقول؟ يقول الزمن هذا الناس اللي في الزمن هذا هم البياظ اللي في العين. كافور هو الاسود هذا اللي في العين. وانت ما تشوف الا بالاسود اصلا - 01:46:11

قال فجاءت بنا انسانة عين زمانه وخلت بياضا خلفها وماقي. نجوز عليها المحسنين الى الذي رنا ان نرى عنده احسانهم ايادي يا فتى ما سرينا في ظهور جدودنا الى عصره الا نردد التلاقي من اقبح الكلام هذا - 01:46:25

يعني يقول يعني كأنه ما خلقه الله الا من اجل يرى الكافور ما سرينا في ظهور جدودنا الى عصره الا نرجي التلاقي. يدل بمعنى واحد كل فاخر. وقد جمع الرحمن فيك المعاني اذا اكتسب الناس - 01:46:42

معالي بالندى فانك تعطي في نداك المعالي وغير قليل ان يزورك رجل فيرجع ملكا للعراقين واليا كل طيب المسك وحده وكل سحاب لا اخص الغواصي مدح كله من اجل الدراما - 01:46:56

قال لما واحد مرة كأنه ابن عامر يقول لجلسائه انتم ليش ما تعرفون تتكلمون مثل ما كانوا يتكلم المتنبي قال حج نسائه لان جاد شعر ابن الحسين فانما تجيد العطايا والله تفتح الله - 01:47:16

العطية تفتح لها اللي هي م Zimmerman الحلقة هذى تخليل يقول يعني انت ما تعطينا مثل ما كان هو يعطي طيب آآ انتهينا من هذه السورة انتهينا من الخلاف فيها. الحقيقة انه خلاف مشكل يجب ان يتتبه له - 01:47:35

وهناك خطأ وقع في نسخ الكتاب اللي هو نسبة العد او الترك للمدني الاول سنين الاخير وال الصحيح انه ينسب الترك للمدني الاول مع الكوفي فقط. وان المكي المدني الثاني وغيره يعودونها. اية - 01:47:55

نعم انتهينا من الخلاف. تفضل شيخ هاشم السلام عليكم ونظيرتها في غير المكي اه ونظيرتها في غير المكي والاخير والذاريات جميل قوله والذاريات ما قال الذاريات هذه ليست او عطف. هذه واو القسم - 01:48:13

الموجودة فيه ولذلك هم يقولون هم كانوا يعتمدونها كثيرا مش مثلنا الان نحن الان لا نعتمدتها تلوا وهذه الواوات لكن هم كانوا يعتمدونها الواواة هذه والضحي. ما يقول سورة الضحي يقول سورة الضحي. سورة الفجر - 01:48:33
سورة وصفات ولذلك في في جملة فمي بشوق يقسم القرآن الى سبعة اقسام حتى يختتموا في سبعة ايام الفاء في فمي يقصد ايش

الفاتحة طيب والميم في فمي ميم يقصد - 01:48:48

المائدة والياء في فمي يونس بشوق الباء يقصد ايه بنى اسرائيل اللي هي ايه الاسراء والشين الشعرا و الواو بشوق والصفات ولدي
يا ولدي بعد قاف قاف اه اخر حاجة قاف بشوق سورة قاف. قاف والمفصل يعني - 01:49:09

قسم المفصل هذا تقرأه في يوم ايضا اذا قال بشوق واو وهو يقصد الصفات. واحد يقول ايش دخل الواو في الصفات؟ هو يقصد
والصفات. هو كذا يتكلمون عن اسم السورة. لا يفصلون وهذه مرحلة من مراحل - 01:49:35

تسمية الشواء وتسمية السور هذا مرت بمراحل انا اذكرها لكم في بدايات السور دائما انه بعضهم سماها بعضهم سماها هي اول ما
كانت تسمى السور كانت تسمى بالالية الاولى هذا الاكثر والشائع - 01:49:51

الاحاديث النبوية غيبتني هون و اخواتها. شوف هود فقط قال هود ما قال اولها ما ذكر الاية اللي في اولها لان اول هود الف لام في
عندنا برضو خمس صور مع إبراهيم اللي جت لمين فيها زيادة - 01:50:03

اذا لكن قال الشهدود و اخواتها ايش اخواتها؟ قال اذا السماء انشقت واذا وقعت الواقعة اذا السماء انشقت هذا مو اسم سورة. هذا اول
اية في السورة. طيب واذا وقعت الواقعة؟ نفس القضية - 01:50:21

اذا هذه التسميات الاقدم. تسمية الاقدم يذكر لك اول اية. سورة الضحى سورة لم يكن الذين كفروا كذا في بعض الكتب القديمة لما
بكتاب ابن الصرس في نزول القرآن لما يجي يذكر المكي والمدني - 01:50:36

كثير من السور يذكرها بالالية الاولى من السورة ما اذكر بها يا ايها المزمول يقول المزمول في اشكال لا اشكال ان التسميات يعني قد
اذن والله اعلم اذن لهم النبي صلى الله عليه وسلم. نعم - 01:50:51

البقرة يسموها بعضهم يسميها وغيرهم في اسماء كثيرة بعض السور بعضها يشتهر في زمن ويختفت في زمن مثل بنى اسرائيل لا تكاد
تجد كتاب في التراث الامة المسلمة الا ويسمى سورة الاسراء بنى اسرائيل - 01:51:08

وهو الاسم الاشهر والاكبر في كتب العدد وفي التفاسير وفي غيرها. يقول سورة بنى اسرائيل. احنا ايش بنسميتها يعني الامر واسع
يعني لا تحجر على احد نحن الان مشتهرون انتنا اسم الاسراء خلاص اكتبوا الاسرى. طيب واحد اراد يكتب صورة بنى اسرائيل. حنقول
له لا ما نقول له لا. صحيحة - 01:51:26

ها من اسمائها سبحان احسنت ومن اسمائها سبحانه من اسمائها ايضا سبحانه يقول سورة سبحان سورة الاسراء سورة بنى اسرائيل
نعم احسنت ورد عن ابن مسعود انه كره ان يقال سورة البقرة وهو الاصل هم يستدلون بالاثر المروي عن ابن مسعود انه قال -
01:51:51

لا تقل سمع واحد يقول سورة البقرة فقال لا تقل سورة وانما قل سورة السورة التي يذكر فيها سورة البقرة لكن حقيقة اكبر الاخبار
المروية عنه تخالف هذا. عن ابن مسعود نفسه - 01:52:18

اخبار بعض التلاميذ وكذا انه كان يقول سورة البقرة سورة كذا ربما يكون لها وضعية خاصة يعني اه ربما رده لم يكن فقط الاسم وانما
كان لوضعية خاصة بتلك الجلسة - 01:52:29

وحدث فيها امر معين هو الذي استدعاه ان يقول لا تقل هذا وقل هذا. يعني تمييز والله اعلم طيب. اذا يا اخوتي هنا قال نظرتها
نظرتها في غير المكي والاخير - 01:52:45

يعني يعني السورة التي تشبهها بعد الايات فقط عند غير المكي والاخير هي سورة الذاريات سورة الذاريات كم اية يا اخوة باللونة
اية باتفاق. سورة الذاريات لا خلاف فيها لا خلاف. ولذلك قال في غير المكي والاخير. ليش؟ لان المكي والاخير يعدونها كم -
01:52:58

تسعة وخمسون تسعة وخمسين وهذا ممكن يؤيد الاجمال اللي ذكره هو ايضا ويؤيد الفرض انه هو واضح عنده التصور بس اخطأ في
قوله المكي والاخير في الثاني اذا في غير المكي والمدني الاخير لانه المكي والمدني الاخير يعدون كم - 01:53:26

تسعة وخمسين تسعة وخمسين اية ما عندنا سورة تسعة وخمسين اية غير هذه السورة في تسعة وعشرين وفي تسعمائة في تسعة

وتسعين تسعه وخمسين ما في تسعة وخمسين الا في تسعة وخمسين الا - [01:53:44](#)

الواقعة عند بعضهم الواقعة عند بعضهم ايوا تسعة وخمسين عند الحرم والشامي ها؟ مع المكي كم تسعة وتسعين اي بس مش مثل هنا تسعة وخمسين اذا لا يوجد كم هي السورة هذه قلنا - [01:54:02](#)

للجمهور سورة الروم التون واختلف طالبهم المكي والمدن الاخير فقالوا كم قلنا لا يوجد سورة تسعة وخمسين. وبالتالي الامام استقصى لما قال ونظيرتها في غير المكي والمدني الاخير والذاريات صح لانه ما في عندنا سورة تساوي خمسين لو كان في تسعة وخمسين حيقول لا ونظرتها فيها كما مثل ما يعمل في بقية السور ولذلك هنا فقط حاشية - [01:54:30](#)

بعض المخطوطات عندكم في النظائر مختلفة وكأن الامام عدل مزود حتى على الامام اداني لانه ينقل عن الداني وينقل عن كتاب الداني زود عليه في بعض المواطن حقيقة الجعبري اعاد النظر في كتابه هذا لكن - [01:54:57](#)

جزئيات بسيطة هي مثل ما يظهر في كتاب البيان اللجاني لما عندنا نسخ للبيان الاداري باخرارجين اخرج اول واخراج ثاني ولكن الاخراج الثاني مختلف كثيرا الاول كثيرا جدا يعني الكتاب كله كما تغير - [01:55:16](#)

البيان طيب واصل يا ولدي بارك الله فيك السلام عليكم قال وفيها مشبه الفاصلة ايوه بنصر الله ايوة زيادة من بقى قلت في في الحاشية ما بين المعقوفتين مشبه الفاصلة وعكسه زيادة من باء - [01:55:32](#)

وقد تقدمت خطأ في السورة قبلها ومكانها هنا على الصحيح بعض المخطوطات غير باء وكاف الجبهة هذى في سورة العنكبوت جابها في سورة ايه؟ العنكبوت وهذا خطأ يأتي بها في سورة العنكبوت لانه هذه ليست متعلقة بسورة العنكبوت الايات هذه - [01:56:11](#)

وفيها مشبه الموجودة صح ايوا هذى طيب هي موجودة عندك في العنكبوت المخطوط موجودة عندك في العنكبوت في المخطوط انظروا لو سمحتم في اخر العنكبوت ها لعله لكن هو على كل نحن انقلنا ما موجود في سورة عندك محمود - [01:56:37](#)

من اخر العنكبوت ما هي موجودة اه نسخة ايش هذى اول ورقة شوف اول ورقة حيكون مكتوب جميل على الاقل نستدل ان ما موجودة في ها نون موجود عندك شيخ إبراهيم ولا ما شيخ محمود؟ - [01:57:33](#)

موجودة اخر سورة العنكبوت قبل الفواصل الامام عدل هذا الموضوع نقل هذى الحاشية من السورة التالية. طيب هل هي موجودة في سورة الروم؟ موجودة بس مفهوم هي موجودة وهنا موجودة - [01:58:28](#)

اه هذى نسخة اذا متوسطة التصحيح هذى الاخيرة هي اللي تكون لانه هنا نقلها من سورة العنكبوت واتى بها الى سورة الروم طيب اذا احنا نقلها يا اخوتي الى هناك - [01:58:48](#)

دعونا بس نعمل لها حاشية هي حقيقة موجودة هنا انا خايف في التل طيب ننسخها كلها نعم لانه يرى ان هذا مما يشبه الفاصل والمكذبين وابن السبيل في كلمة ممسوحة - [01:59:10](#)

ايه غير مصورة زيادة لكن ما هي واضحة فنترکها ناخذ الوضع احنا عندنا هنا في اللي هو الحاشية ثلاثة ما بين المعقوفتين يشبه الفاصلة وعكسه زيادة بالماء. موجودة عندك في - [02:00:02](#)

في النسختين لا اذا هو من كاف اذا مين كاف والله عدم تعديل من كاف وفي باء ذكرها في اخر العنكبوت وهنا اخر الروم وفي النسخة نون لم يذكرها في موضعين - [02:00:20](#)

وفي النسخة نون لم يذكرها لا في العنكبوت ولا في الروم ممتاز ونسخة الشيخ على الخطأ ذكرها العنكبوت فقط وبقية النسخ ذكرها في اخر العنكبوت ايوة نفس الروية بال سورتين. لانه هو حقيقي - [02:00:55](#)

يعني مش خطأ مكرر لانه ذكر هاشم انه اه احتمال الخطأ من الامام تشابه الروي في الصورتين بحيث يجعل الكلمات التي هنا هناك اذا عدلنا في سورة اذا تحذف تلك - [02:01:45](#)

يحذف الكلام هذا من سورة العنكبوت ويصير رقم الفقرة هذا خاص الروي فقط نعم ربما بس ما خلينا ما دام في مخطوط هذا انت تعطل لما ما في مخطوط وانت تحاول تبرر لفلك - [02:02:03](#)

لكن لما يكون في عندك اصل مخطوط قال بهذا الشيء انتهى الموضوع. حتى لو لم تبرره يقبل تمام يا اخوتي اذا عندنا لو نبني

الحاشية الثالثة فقط الحاشية الثالثة اجعلها من لون اخضر ونجعل نروي بعده مباشرة - 02:02:30

تجعل باللون الاخضر حتى يعرف ان هذا تعديل حقيقي مشطوب عليه يصير مشطوب نعم الراوي قلتم انه متشابه. نعم هو متشابه في السورتين الحقيقة لانه السورتين كلاهما سورة العنكبوت وسورة الروم فيهما الميم اللي هي الف لام ميم - 02:03:03 الف لام ميم هذا روبي وبقيتها موجودة لانه هو النون هذا كثير في السورة كمل يا شيخ هاشم روبيها نمر احسن بنمر هذا آآ كما ذكر اخوكم الشيخ محمود هذا متكرر في السورتين نمر - 02:03:43

لكنه ليس خطأً ومتكرر لانه واقع في السورتين. حقيقي يعني والدليل عليه طيب الاكثر يا اخوتي ايش هو النون ولا الميم ولا الراء النون اكثر شيء. نعم طيب والميم اين اتنى - 02:04:11

الف لام ميم وفي الروم وفي الرحيم اية رقم كم او نعم سبعة وعشرين اه سبعة وعشرين حكيم احسنت ادي برضو مين وطيب هذى ميم ونون. اين الثاني؟ الراء - 02:04:29

ايوة خلاص اذا هما متشابهتان خمسين والقدير اربعة وخمسين. نعم. تشابهت سورة التوبة اه استغفر الله. تشابه سورة العنكبوت مع سورة الروم في الراوي ولا بأس ان يذكر الامام اللفظة نفسها في السورتين هذا لا اشكال - 02:04:53

طيب واصل شيخ هاشم السلام عليكم احسن الله لكم قال رحمة الله لقمان قال ابن عباس الا ثلات العطاء الى اثنين قال الاخبار للنبي للنبي عليه الصلة والسلام بالمدينة قلت وما اوتيتم من العلم الا قليلا. اعنينا ام قومك - 02:05:13

قال كلاماً قد عانيت قالوا قال كلاماً قد عانيت. قال كلاماً قد عانيت احسن الله لكم قالوا وتتلوا انا قد اوتينا التوراة وفيها بيان كل شيء. فقال هي في علم الله في علم الله قليل. الله اكبر - 02:05:38

ونزل ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام الى الثالث طيب عندك ايش يا شيخ ابراهيم؟ قالوا وانك تتلو جملة موجودة عندك شيخ محمود وانك تتلو وتتلوا نسخة عندك - 02:05:53

اقرأوا ما اوتيتم اقرأوا ما اوتيتم من العلم الا قليلا. ايوة من المخطوط اي خطأ عندك اشي مش وانك تتلو. قالوا وانك تتلو انا قد اوتينا ايوه عندك شيخ هاشم - 02:06:30

قلت قلت وما اوتيتم من اعنينا ام قومك قال كلاماً قد عانيت قال كلاماً قد عانيته قالوا وتتلوا وتتلوا التوراة وفيها بيان كل شيء قال هي في علم الله اذا وانك تتلو هذه وانك تتلو الزيادة جاءت من النسخة ايش يا ولدي - 02:07:10

هذا ممتازة نسخة ممتازة يا شيخ ابراهيم احسنت بارك الله فيك يا ولدي ايوا بس وسألوا ان قد اوتينا السياقة ما تدرى ايش هو ماذا ي يريد ان يقول يعني لكن وانك تتلو يعني هم يريدون - 02:07:32

هذا اصحاب اللجان اسأل الله المستعان اصحاب اللجاج هؤلاء يعني يقولون للنبي صلى الله عليه وسلم لما قال الله سبحانه وتعالى في اخر سورة الاسراء وما اوتيتم من العلم الا قليلا - 02:07:50

يقول للنبي صلى الله عليه وسلم انت من تعني بهذا يعني قومك يعني انهم اميون لا علم عندهم بالكتب السابقة ولا كذا ام تعنينا؟ لانه احنا عندنا كتاب انت تعرف انه كتاب الله - 02:08:00

وقال صلى الله عليه وسلم كلاماً قد عانيت الرسول يقول نعم القرآن واضح على الجميع. وما اوتيت لكم ما اوتيتم من العلم الا قليلا قالوا وانت تتلو انا قد اوتينا التوراة وفيها بيان كل شيء - 02:08:17

في اية عندكم في القرآن وقال صلى الله عليه وسلم هي في علم الله قليل ونزل ولو ان ما في الارض من شجرة. هي في علم الله قليل يا اخوتي هذه تذكروها وانت تقرأون اية الكرسي قبل النوم وفي الصباح وفي المساء - 02:08:34

اذكار تذكروا اية الكرسي في هذا الله سبحانه وتعالى في اية الكرسي يقول ايه؟ ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء اولاً قال من علمه يعني لا يمكن ان تصل الى المعلومة الكاملة - 02:08:54

بكل شيء انت تصل الى جزئية من علم وما لا يحيطون بشيء من علمه الا اذا اذن الله اصلاً ان تعلم واما اذا لم يأذن لك ان تعلم فلن تعلم - 02:09:15

ولذلك يعني شوف الكمال في خلق الله وابتلي ان في كمال في خلق الادميين ما في اللمة هذي نجي عليها فترة وتخرب لازم تغيرها لما انت عندك الكلى وعننك القلب وعننك العين وعننك كذا تجلس معاك شغالة مين اول ما الى اخر ما تموت - 02:09:29
وبامكانيات غير طبيعية وعمل يعني مذهل ما يستطيع اصلا هذا العمل اذا مهما كان مهما يعني مهما تخيلت مهما فعلت ومهما صنعت ومهما بالغت في الاتقان ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء. هذا مما اذن الله لك ان تعلم والله قد قال انه قليل وما اوتيت من العلم الا قليلا - 02:09:54

ولذلك اذا قرأت آية الكرسي ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء يقول اللهم علمني كنت اسمع من ابي غفر الله له كثيرا اللهم يا معلم ابراهيم علمني ويا مفهم سليمان فهمني. وهي مروية يعني - 02:10:21

دعاة الله يا معلم ابراهيم علمني ويا مفهم سليمان فهمني لانه ان تحفظ العلم فقط بغير ان تفهمه مصيبة وان تأخذ العلم ايضا بغير عمل هذا عدا المصيبة الاكبر. وعامل بعلمه لم يعملن - 02:10:37

معذب من قبل عباد الوثن هذه اين موجودة البيت؟ هذا فين موجود الظاهر ما فيكم شافية الزيد في اولها عامل بعلمه لم يعملنا هذه نون التوكيد نون التوكيد لم يعملن - 02:10:58

معذبون من قبل عباد الوثن شوف رحمة الله تعالى فعلا يعني مصيبة اول من تسعر بهم النار تذكروا هذا الله سبحانه وتعالى يا اخوتي ان يرزقنا واياكم العلم النافع. على كل - 02:11:20

انا كنت اريد ان اضيف هذه الجملة اللي هي وانك موجودة قلنا ليتكم تضيفوا الكلمة بعد الواو بين معقوفتين اعمل انت في كتابك اذا كانت نسختك او حتى ليست - 02:11:36

بعد الواو من وانك وتتلوا عننك في الكتاب وتتلوا اعمل ما بين الواو وتتلوا كذا شوف مسألة الاقحام تعلموا فنيات الاقحام من المخطوطات. تجي كذا وتتلوا اعمل انت هنا كذا - 02:11:51

وبعدين تبغى تكتبها هنا ابدأ حول كذا تبغى تكتبها في الجهة هذي كذا ان كل اكتبها بين السطرين معقوفتين بس هذا الذي اقصده طيب فانا اجعلها عندي هنا باللون الاخضر حتى الاخوة في الصف في المجمع يعرفوا ان هذه من التعديلات - 02:12:11

الطبعة الثانية وانك تتلو اه هذا سيكون محتواها زائدة من ايش؟ من النسخة ايش ياشيخ ابراهيم سين ونون من زائد من سين نون موجود هنا انا قد اوتينا قالوا وانك تتلو اه - 02:12:36

نعم اذا بالكسر لا تكون بالفتح لانه احنا قلنا انك قالوا وانك تتلو متتأكد منهاشيخ شيخ محمود صحيح بس الا يكون القول قد دخل على انك ولا يكن دخوله ايضا على ان - 02:13:04

احسنت اذا هي تدخل على الاثنين يعني تكسر الاثنين قالوا. الله اكبر طيب اذا ستكون الجملة قالوا وانك تتلو انا قد اوتينا. احسنت بارك الله فيك. نعم. نقول القول مكسور من ان - 02:13:43

طيب يا اخوتي نحن سنقف هنا يكون اخر ما نأخذ في سورة لقمان. سورة لقمان اما اسم السورة هذا لا خلاف يعني لم اجد فيما اطلعت عليه الله اعلم احتمال يكون فيها خلاف. فيما لم اطلع عليه لكن فيما اطلعت عليه لم اجد احدا يسميها بغير هذا الاسم - 02:14:00

اسمها لقمان وغالب الاسماء والله اعلم الاعلام الاعجم الاغلب ان تكون نفس التسمية مثل هود وان كان بعض السور يعني من موسى سورة موسى اللي هي سورة طه بعضهم يسميها سورة موسى - 02:14:18

سورة طه نحن نسميها طه وبعضهم يسميها سورة موسى فيكون اسم بس اسم مستعمل بقلة ولذلك لم يشتهر مثل لكن الاسماء الاعلام السور والله اعلم تسير عليها الخلاف فيها يكون قليل يعني سورة نوح مثلا - 02:14:39

وان كان بعضهم يقول سورة انا ارسلنا نوح فيما يقول نأخذ جزء من اول اية ليس كل الاول ليس كل الاية الاولى وانما جزء منها طيب نقف اذا هنا السورة اسم السورة قلنا لا خلاف بينهم فيها - 02:14:55

اه النزول قلنا مكية لان موضوعات الشوري من ما تتحدث عنه السورة المكية قال ابن عباس الا ثلاث ايات وعطاء ايضا يقول الا ثلاث

اعياد عطاء قال الا ايتين ابن عباس قال الا ثلاث ايات - [02:15:12](#)

ايش الاشكال في الثالث والثنتين الى اخر الثالث يعني ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمد من بعده
سبعة ابحر ما نفذت كلمات الله - [02:15:33](#)

ان الله سمبع بصير ما خلقكم ولا بعثكم لا ما خلقكم اخراها ان الله سمبع بصير لكننا هذه ان الله ايش ايش الايات اقرؤوها ولو ان ما في الارض من سيرة اقلام اقرأها - [02:15:49](#)

عزيز حكيم وبعدين ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس وحية ان الله سمبع بصير. وبعدين طيب الم ترى هذا اذا قول العطاء انها قول ابن عباس الا ثلاث اشكال لانه هنا يكون المقطع نهاية المعنى. لانه هذا ممكן يكون - [02:16:10](#)

مدني لانه جدال مع اليهود ما خلقكم ولا بعثكم الا كنفس واحدة انه القدرة يعني قدرة الله سبحانه ولذلك قال ختم الاية بقوله ان الله سمبع بصير يعني مراقبتكم انتم المليارات من البشر لأن الله سبحانه وتعالى يسمع واحد ويبصر واحد - [02:16:30](#)

انت كبشر لا تستطيع الا ان تبصر واحد وتسمع واحد صحيحاً ولا لا ولذلك الله قال لما ختم الاية قال ان الله سمبع بصير يعني لأن قدرتك ان توحد وهذا الله قدرة الملايين هؤلاء والمليارات هؤلاء - [02:16:49](#)

بل وحتى الجمادات تسمع كلامهم لكن اذا عندنا عطاء لما قال الا ايتين نعم لان الم ترى هذا من دلائل السورة المكية لانه ضرب الامثال بالخلق والمخلوقات ويصير قوله اقرب من قول ابن عباس الا ثلاث لانه الا ثلاث الا ان يكون ابن عباس عذر هذه الايتين ثلاث ايات وانما في سورة اقلام - [02:17:04](#)

البحر يمد من بعده سبعة ابحر ما نفذت كلمات الله ان الله عز وجل حكيم ما خلقهن بعد قد يكون عذر ولو ان ما في الارض منزلة اقلام اية وبقيتها اية والايota اللي بعدها ثلاث ايات والله اعلم. يعني ما يجي حل الا كذا - [02:17:26](#)

الى اخر الثالث قال طيب نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [02:17:40](#)

والحمد لله رب العالمين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [02:17:53](#)