

اللقاء 86 من شرح كتاب: حسن المدد للجعبري (في علم عد الآي، السبت: 12/صفر 2/4441هـ، 71/سبتمبر 9/2202م)

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيدنا محمد اشرف الانبياء وامام المرسلين وعلى الله وصحابه اجمعين. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما - 00:00:00

نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانانا ذاكرا وعملا متقبلا وتجارة لن تبور امين ارجوك بكم ايها الاخوة في اللقاء الثامن والستين من الكلام على كتاب المدد في معرفة فن العدد للاما - 00:00:26

الجعبري رحمه الله تعالى في يوم السبت الواحد والعشرين من شهر صفر الثاني لعام الف واربع مئة واربعة واربعين الموافق للسابع عشر من سبتمبر التاسع لعام الفين واثنين وعشرين تفضل شيخ ابراهيم - 00:00:46

بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه وللمسلمين والحاضرين والقادرين. اللهم امين قال الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري - 00:01:06

في كتابه حسن المدد في معرفة فن العدد قال سورة السجدة مكية قال ابن عباس الا ثلاثة قال الوليد لعلي رضي الله عنه بالمدينة انا ابسط منك لسانا واحد سنانا - 00:01:29

وارد للكتبية فقال له اسكت فانك فاسق فنزل افمن كان مؤمنا الى تكذبون نعم سورة السيدة او لا التسمية نحن عندنا سورتان مسميان بالسيدة او شوري ثاني تسميان بالسجدة يصح بسميان وتسميان لأن التأنيث غير حقيقي - 00:01:49

السورة الاولى هذه والمتاخرون يعني نحن في زمننا معروفة باسم السجدة واما الثانية فهي فصلت وهي فصلت ايضا تسمى في كتب التراث والقديمة وكذا السيدة فقد يقال كيف يميز بينهما طيب - 00:02:24

كان هذى سيدة وهذه سيدة. الحقيقة ان بعضهم يميز بان يقول الف لام ميم السجدة وحميم السجدة تصير الف للميم السجدة اللي هي هذى. وحميم السيدة اللي هي في الصلاة لأن هذى من - 00:02:47

الف لام ميم وهتلك من الحواميم يصير هناك فرق بينهما هذا اشهر الاسم لها وتسمى او سميت عند بعضهم سورة المضاجع سورة المضاجع لقول الله سبحانه وتعالى فيها ايش تتجاذب جنوبهم عن المضاجع احسنت - 00:03:01

هذا التسميات المشهورة نوعا ما والتسميات كما تكلمنا عنها سابقا هذه امور اجتهادية متروكة لمن يسمي يعني لم يلزمهم النبي صلى الله عليه وسلم باسم معين. وانما اطلق لهم ذلك والدليل كثرة التسميات لبعض السور - 00:03:24

تغير التسميات عن التسميات الواردة في الاحاديث النبوية الشريفة نحن نجد انه عندنا بعض الاحاديث مثلا شبيتني هود واخواتها قال اذا السماء انشققت واذا وقعت الواقعة هذى اول اية في السور اذا السمع وانشققت اذا الشمس كورت اذا وقعت الواقعة هذه اول اية في السور وليس اسم السورة - 00:03:46

ونحن نسمي هذه الانشقاق ونسمي تلك التكوير ونسمي تلك الواقعة دل ذلك على لما اختاروا هذه الاسماء ولم ينكر عليهم احد من الصحابة دل على ان الامر واسع على ان الامر واسع وانه - 00:04:11

يسى ولذلك لم تزل التسمية عند العلماء رضوان الله عليهم حتى يمكن الى حدود القرن الثامن تجد هناك تسميات جديدة يعني ومن اظرف ما رأيت في التسميات تسمية سورة - 00:04:27

الليل سميت سورة الصديق سورة الليل سميت سورة الصديق. لماذا الذي يفوتى ما له يتذكرى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى. لطيفة يعني بس المشكلاة الواحد يقرأها خطأ يعني يقول الصديق ولا ما هو داري ايش الموضوع يعني - 00:04:43 والصديق اسم اليق ايضا بسورة ايش لا ايش لا تقصد التوبة؟ لا لو سميينا سورة الصديق يكون ايضا يصح ان نسمي بها سورة ايش يوسف واضحه يعني يصح ان تسمى بها سورة يوسف - 00:05:11

يوسف ايها الصديق فالحاصل انهم لم يزالوا في مثل هذا يعني و عملهم هذا دال على ان التسمية غير واجبة او ان حفظ التسميات في السور غير واجبة وقد اخبرناكم سابقا ايضا ان اكثر من اهتم باسماء السور - 00:05:38

من المتأخرین شیخ مشایخنا الطاھر ابن عاشور رحمه الله تعالیٰ فی کتابه التحریر والتنویر فانه فی مطلع کل سوره یتكلّم عن اسمائہا و ما ورد فیها من الاحادیث وغیرها الحقيقة انه - 00:06:01

يعني من اوسع من تكلم عن هذا عن هذا المبحث من اوسع من تكلم عن هذا المبحث من الائمه نزول هذه السورة مکية نزول هذه السورة مکية انها نزلت فی مکة - 00:06:18

ظواهر الایات فيها ذکر الخلق وذکر العذاب القبر وذکر کذا من الاشیاء التي يعني اه تعلم الناس وترد الناس الى دین الله سبحانه وتعالی دال على انها مکية - 00:06:33

قالوا الا ثلاثة ایات المروی عن ابن عباس رضوان الله علیه انه قال الا ثلاثة ایات نزلت فی الولید بن عقبة بن ابی معیط مع علی ابن ابی طالب فی الكلام الذي وقع بینهما - 00:06:49

وهذا الوقت خبر تجدوه فی غالب كتب علم العدد غالب كتب علم العدد تذكر هذه التفصیلات مع انه مبحث لا علاقة له بعلم العدل. نزول السور والله اعلم لا علاقة له. او لا علاقة مباشرة له - 00:07:11

علم العدد قد يكون علاقة بعيدة قليلا التسمية له علاقة لانه تتكلّم عن ماذا يعني؟ لابد تسمی السورة لابد تسمی السورة التي تريد ان تتكلّم عن عدد ایاتها وكذا التسمية - 00:07:27

لها علاقة لانها ذات ذات اثر لكن النزول لا اثر له. يعني اللهم الا المعرفة بان اه هذه الایات كانت معروفة انه مفصلة ان السور كانت مفصلة الى ایات وان الایات المستثناء هذه مجموعة هذه الایات وانها ثلاثة ایات نعم هذا من علم العدد ايضا - 00:07:40

لكن بعيد قليلا على كل قالوا ان الولید قال لعلی رضوان الله علیه فی معرض الفخر انا ابسط منك لسانا واحد سنانا وارد للكتبة يعني اني فصیح استطیع الرد واني قوي واني شجاع واني کذا - 00:08:02

فرد علیه الامام علی رضی الله عنه فقال اسكت فانک فاسق قال فنزل افمن كان مؤمنا کمن كان فاسقا لا يستوون الى الایة الثالثة بعدها الى الایة الثالثة بعدها ونحن لا نعرف الحقيقة ظروف او انا لا اعرف ظروف الخبر هذا - 00:08:25

متى كان؟ هل كان قبل بداية عهد الدولة العهد المدني ام انه جاء متاخر بعد ذلك؟ وما هي ملابسات هذا الامر؟ وكيف وقع وكذا يعني وهل كان هذا الولید اسلم يقول له ما اسلم - 00:08:49

طيب نأخذ من هذا الخبر المروی هنا ان الانسان ان احتاج الى الرد على انسان يرد عليه ان ظلم الانسان بكلام او بكذا يحق له ان يرد ولمن انتصر بعد ظلمه - 00:09:12

فاولئک ما عليهم من سبیل. انما السبیل على الذين يظلمون الناس طیب ولا من صبر وغفر هذا احسن ولا الرد هذا احسن ام الرد احسن الصبر ولمن صبر وغفران ذلك لم من عزیم الامور - 00:09:34

واعود نفسك يا اخي عود نفسك على الصبر عن کلام من يسيء اليك لانه في بعض الاحيان يكون حامل اساعتي من المسيطر اليك حاملها يكون يعني غير شرعی مثلا حسد خوف على زوال منصب هو فيه ستأخذه عليه اي شيء ایا كان اتركه - 00:09:58

دائما الانسان يعني فعش سالما صدرا وعن غيبة تعب تحضر حضار القدس. انقى مغسلة. واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما شف سبحان الله الادب القرآني ما في احسن منه ولذلك يا اخي ان ضلت ترد على كل من تكلم عليك - 00:10:30

ضاع وقتک فيما لا فائدة منه بعض الناس قد يقول طیب انا مظلوم كيف این للناس این مظلوم؟ الامر واضح انت تراقب من؟

الاعمال التي تفعلها وحياتك هذه من اجل من؟ من اجل الله. طيب الله يعلم انتهى الموضوع. ما في - [00:10:54](#)
لا فائدة من اضاعة الوقت في الجدال والمهاترات والخصام كذلك جاء في الحديث الصحيح انا ظمین بیت في ریض الجنة لمن ترك
[00:11:15](#) المرأة ولو كان محقا تخيل ولذلك صحيح ان الانسان يسكت يسكت - [00:11:15](#)

طيب انتقل يا ولدي الى ما بعدها احسن الله اليكم قال وحروفها الف وخمسة وثمانين عشر الف وخمسة وثمانين عشر حرف
يعني الامام لا يذكر التمييز اللي هو يعني المقصود حرف الا انه يقول لك حروفها - [00:11:42](#)
ولو ذكره لم يكن شيئا عاديا. ولو تركه ما ضر لنا قد علمنا في اول كلامه لما قال وحروفها هذا يا اخي قول الجمهور كما ذكرت لك هذا
[00:12:09](#) قول الجمهور دائما يا اخوتي يتبع عدما - [00:12:09](#)

يعني نعيد سريعا احسنت شيخ محمود هذا قول الجمهور دائما هو عد عطاء عطاء قلت له عد لاحرف القرآن احرف سور القرآن
وكلمات سور القرآن. في فرق عندنا بين احرف القرآن واحرف سور القرآن - [00:12:33](#)

يعني بالاختلاف وفي العدد لكنهما متراابطان مع بعضهما فان من يذكر فان من يذكر في كل سورة عدد حروفها وعدد كلماتها فانه
[00:12:56](#) سيجعل في كتابه مبحثا لعدد احرف القرآن كله وعدد كلمات - [00:12:56](#)

القرآن كله من لاهه هذا مبحث لم يلتزمه جميع علماء العدد اللي هو مبحث العدد الاحرف والکذا. بعضهم لم يكن يذكره من الذين لم
يذكروه الامام ابو الحسين احمد ابن جعفر ابن المنادي - [00:13:16](#)

ثلاث مئة وستة وثلاثين هجرية توفي لماذا لم يذكره لا نعرف يعني بس يعني التقدير الذي اقدرته الرجل حاذق وخاصة في الرياضيات
ما شاء الله يعني في الارقام وكذا في كتابه يظهر انه يعني - [00:13:36](#)

يعني له حس رياضي وفهم ولذلك تجده يقسم بعض المسائل وكذا حتى اني احتج في اه موضوع من المواضيع في التعليق عليها انا
اعمل معادلة قل اذا اردت ان تستخرج الكلام الذي ذكره استخدم هذه المعادلة - [00:13:53](#)

لان الرجل ذكي قوي يعني طيب لماذا لم يذكر مع كل هذا؟ يعني انا اعظمه واجله كثيرا. ما قرأت لاحد في اي فن من الفنون قال ابن
تيمية الا هو - [00:14:13](#)

ما احد يعني قرأت كلامه فوجدته مشبعا كان من يستوفي الموضوع من كل جوانبه الا هو في علم العدد ما في احد لا يوجد. كلهم
عاله والله اعلم عليه. حتى بعضهم ينقل عنه لكن لا يقول انه نقل منه - [00:14:28](#)

لم يذكر منادي لم يذكر عدد احرف القرآن ولا سور ولا القرآن لانه يستلزم له ذكر احرف القرآن ولم يذكر كلمات وبالتالي لم يذكر
ايضا مبحث كلمات القرآن لماذا الله اعلم انه الامر عنده فيه علم كثير وواسع - [00:14:49](#)

فلعله والله اعلم افرده بتصنيف لان احنا نعرف انه له في التحزيز تحزيز القرآن له كتاب في اخر كتاب العدد هذا الذي حققه له
ذكر هذا قال يعني انه ذكر في اخر الكتاب انه سيفاني تقسيم القرآن وكذا في كتاب مستقل - [00:15:09](#)

دل على انه ما شاء الله يعني بعض علماء العدد يدخل التقسيم داخل الكتاب نفسه ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل اداني
وغيرهم من الائمة يدخلون التحزيزيات هذه داخل كتاب العدد - [00:15:33](#)

لكن هو هذا ابن المنادي غير ما شاء الله تعالى موجودة ما عندنا الا ثلاثة كتب له. متشابه القرآن والفتنه والملامح واختلاف العدد واذا
قرأت الثلاثة تجد هذا العلم هذا العلم - [00:15:51](#)

القوي وهم يقولون له اكثر من اربع مئة كتاب اذا لا يمنع يكون واحد منهم في اما التقسيمات الا له كتاب مية مية لكن في اه عدد
احرف اه سور وكلماتها والقرآن وكلماته الله اعلم انه له. وله كتاب علل العدد - [00:16:10](#)

اذا كان عنده كتاب علل العدد يعني لماذا عد ولماذا ترك؟ فما بالك بشيء اخر يعني وممین اللي استطاع ان يفرد كتاب في علل العدد؟
هذا قلتنا زمان كنا نقول لم يفرده او لم يذكره اصلا في كتاب علم العدد الا الداني - [00:16:32](#)

وبعده الجعبري نقلنا ثم وجدنا وكيع محمد بن خلف الضبي وليس وكيع الرؤسي ليس هو هذا وكيع متأخر الضبي محمد بن خلف
الظبي وجدناه يذكر اختيار ثعلب اختيار ثعلب من - [00:16:49](#)

ما ثبت في الامصار عده يختار يعد هذه تبعا للمصرف الفلاني ويختار يعد هذه تبعا للمصرف الفلاني مثل اختيار القراءات لكن اختيار القراءات شاع وقبله الأئمة رضوان الله عليهم. أما اختيار العدد فلم يقبله الأئمة ولم يشرع. ما وجدنا من يختار الا هو - [00:17:14](#) لم يجدنا من لم نجد من يختار من هذا الا هو تغلب ذكر اختياراته الامام وكيل ثم لم يذكر بعد ذلك ان يأتي كتاب كل كذا في علل العدد هذا شيء ضخم جدا يعني ما الذي سيكون فيه وخاصة من مثل هذا الرجل هنا بعض الناس يا ولدي يكتب - [00:17:35](#) الكتاب يعني من اوله لآخره ما تجد انه له طعم يعني. ما تدري الفوا ليش يعني ما في شيء لا شيء فيه لكن بعض الناس تجد طعم الكتاب من اول المقدمة اول كلمة ما يقولها في المقدمة واول جملة واول فقرة تحس انه هذا يريد ان يقول شيء - [00:18:01](#) على ما يقولون الكتب من عنوانينها مع ان العنوان دائما ليس معبرا لكن سبحانه الله. طيب اذا هذا العدد عدد عطاء اللي هو الف وخمس مئة وثمانية عشر حرف. اليك كذلك - [00:18:20](#)

طيب هذا يا اخوتي اللي هو الف وخمس مئة وثمانية عشر هذا الجمهور قلنا قال به ابن شذان وابو العباس الوراق ووكيع والاطاكي والعماني وابن عبدالكافي والطار والداني وابو عشر الطبري - [00:18:38](#) وابو اسماعيل المعدل صاحب الروضة ليس ابو العباس ونسخة شستر بيتي ثلاثة الاف ومئة وخمسة وستين والشهرزوري والهمذان في المبهج الجعبري هنا تصحت او تصحف هذا الرقم الى ثلاثة عشر بدلا من ثمانية عشر - [00:19:15](#) عند الامام ابو حفص الطيري ابو حفص الطيري تصحف الرقم عنده وبدلا من ان يقول مثل ما قال الجمهور ثمانية عشر قال ثلاثة عشر قلنا هذا تصحيف سمع الغالب انه تصحيف سمعي املاء يعني - [00:19:46](#)

او يشتبه الرقم اه رقم الثلاثة برقم ثمانية وتصحيف الكتابة في السبعة والتسعه. وخاصة اذا لم تتمايز السنن سنن الكلمة حتى يعلم هل الاولى المنفردة ولا الاخيرة المنفردة؟ لانه ان كانت المنفردة الاولى فتصير تسعة - [00:20:03](#) وان كانت الاخيرة هي المنفردة تصير سبع ولا كلها اربع سنن ثلاثة للسين وواحدة اما للباء في تسعة واما للباء في سبع وهذا يكثر فيه التصحيف. ان كان في الواحد - [00:20:23](#)

فالامر يعني اها قريب لن يكون مؤثر وخاصة بعد الاحرف ياك كون لباس قد يكون مقبولا اذا كانت الصورة كبيرة نوعا ما خالف هذا الرقم ما ذكره او الكتاب المنسوب للفراء فقال الف واربعون - [00:20:40](#)

وتسبع وتسعين وافقهم على هذا اللي هو الف واربع مئة وتسعة وتسعين ابو العباس محمد ابن يعقوب المعدل وافقه ايضا من احسنت الجامع للروضباري لان هؤلاء هم اللي عندهم ارقام - [00:21:01](#)

وتصحيف او تحرف عند العكري الى ست واربعين ما ادرني يصلح نقول تحرف الى ستة واربعين ما يجي لانه هذا تسعة وتسعين وهذا ستة واربعين بعيد. العكري هذا اتى برقم غريب قال الف وخمس مئة وستة واربعين - [00:21:22](#) الف وخمس مئة وست واربعين. طبعا زائد عن الجمهور بكم يا ولدي من ثمنطعش الى ستة واربعين ها ايوا كم رقم؟ الى ستة واربعين ثمانية وثلاثين ايوه ثمانية وعشرين كثير - [00:21:48](#)

السيدة ثمانية وعشرين حرف فارق؟ كثير. كيف طيب لو اخذنا قول كتبة الحجاج تسعة وتسعين من ثمنطعش الى تسعة وتسعين. كم هذا يكون كثير واحد وثمانين كثير جدا - [00:22:15](#)

طيب ننظر في كلامنا على هذه الارقام قلنا انه هذا الف وخمس مئة وثمنطعش قول الجمهور وهو عد عطاء واعدها كتبة الحجاج في الكتاب المنسوب لان عشر الف واربع مئة وتسعة وتسعين. وكذا الكتاب المنسوب للفراء وابو العباس المعدل والروضة باري - [00:22:31](#)

عدها العكري الف وخمس مئة ستة واربعين حرف. اذا ما في غير هذى الثالثة الارقام اللي عند العكري لا نستطيع ان نقول اه صحيح ام خاطئ الا ان رأينا المصاحف القديمة - [00:22:51](#) ربما يكون هو الموفق لها او القريب اليها من جميع تلك الارقام الاخرى. اقصد لا تتعجل حتى لو كان منفردا لا تتعجل بالحكم على الرقم في مصحفنا اللي هو طبعة الملك فهد - [00:23:07](#)

رحمه الله اعددتها الف وخمسماة وثلاثة وعشرون حرفًا الف وخمس مئة وثلاثة وعشرين حرف يعني اقرب الى قول الجمهور اقرب الى قول الجمهور الفارق بينها وبين الجمهور خمس كلمات ثمنطعش وثلاثة وعشرين - [00:23:21](#)

خمس كلمات خمس احرف الفارق خمسة احرف وخمسة احرف يعني مقبولة محتملة وعدتها في مصحف المتحف البريطاني كما قال الجمهور الف وخمسماة وثمانية عشر حرفًا وعدتها في مصحف كتالنجر بخاري - [00:23:42](#)

الف وخمسماة وخمسة عشر حرفًا ايضا قریب من قول الجمهور بالقصص وعدتها في مصحف الف وست مئة وخمسماش رقم واحد الف وخمس مئة وسبعة عشر حرفًا. قریب ایضا من قول الجمهور - [00:24:05](#)

واعدتها بمصحف الف وخمس مئة وعشرين حرفًا. قریب ایضا من قول الارقام قریبة من قول الجمهور دائرة على قول الجمهور. اذا تعدد العکر وهم خطأ لانه ستة واربعين لو انك كتبت السورة كلها - [00:24:23](#)

بالاملاء ما تجي اعتقاد ستة واربعين. طبعا يحتاج الى حسبة لابد ان شوف كم الكلمات الباقيه وكذا وتحكم عليه لكنه بعيد لكنه بعيد فلا بأس من اضافة هذه الجملة ايوا كيف نضيفها الان؟ نعم - [00:24:49](#)

وقول العکر بعيد ومثله برضه قوله اما قول قول كتبة الحجاج قول كتبة الحجاج يعني على على الفارق ما بين اقل مصحف اللي هو خمسة عشر حرفًا مصحف بخاري كتالونجا - [00:25:20](#)

يعني ستة عشر حرفًا ستة عشر حرفًا بربطو غير محتملة يعني السورة ما تحتملها كل هذا لكن يعني يصبر قوله هو الاقرب وقول كتبة الحجاج بعد قليلا. وقوله كتبة الحجاج بعد قليلا. لكن - [00:25:50](#)

ممکن ممکن والله اعلم بس هذا بیغی له حذف کثير يعني اکثر من کذا وهل نستطيع ان نحذف اکثر من کذا؟ هذا امر متروک. طیب واصل احسن الله اليکم قال وكلمها - [00:26:12](#)

ثلاث مئة وثلاثون ثلاثة وثلاثون عندك وثلاثون هذه عدتها عندي الى ثمانون لانه قطعا تصحیف السورة لا تحتمل ان تكون عدد الكلمات ثلاثة وثلاثین کلمة لا يأتي هذا می السورة ما تحتمل هذا الرقم رقم صغير. الكلمات کثير - [00:26:30](#)

ولابد ان تكوني يا ابنائي الارقام لها منطقية ايضا يعني مو معقول انت فقط انه رقمه انتهی الموضوع لا من تعدتها ايضا عدد الكلمات يعني احنا لما الجمهور قال - [00:27:11](#)

ثلاث مئة وثمانين هذا قول عطاء وعند كتبة الحجاج نفس القضية ثلاثة مئة وثمانين متفقین تصحفت في جميع نسخ كتاب الجعبري الیس كذلك سورة السيدة کم عدد الكلمات عندك ثلاث مئة وثلاثون. نعم - [00:27:28](#)

كل النسخ ثلاثة مئة وثلاثون هذا قلنا تصحیف يعني ما ما يحتمل السورة لا تحتمل ان تكون ثلاثة وثلاثون وكذا تصاحفت عند شهر الزور ايضا وكذا تصاحفت عند الشهر الزوري لكنها انت عند بقیتهم على الوجه الصحيح - [00:28:03](#)

لكنها انت عند بقیتهم على الوجه الصحيح يعني انت كذلك عند كتاب المنسوب للفراء وكتاب ابن شاذان وابي العباس الوراق ووکیع وابي العباس المعدل والانطاکی وغيرهم من الائمه رضوان الله عليهم کلهم يقول ثلاث مئة وثمانين قلنا الا الشهر الزوري والجعبري فانه قال فانهم - [00:28:23](#)

قال وثلاثین قلنا هذا خطأ الصحيح انه طیب هذا يصح ام لا؟ يصح ام لا يصح؟ نعم هذا يصح لما لوضوح الخطأ فيه هذا خطأ بين هذا خطأ بين خطأ من جهتين يعني تيقنا انه خطأ من جهتين - [00:28:58](#)

لمخالفته نقل غيره فانه ينقل عن عطاء عدد عطاء. معظم الائمه ينقلون عن العطاء يقولون ثمانين. وهو يجي يقول ثلاثین. هذی نقطه ليست لصالحه النقطة الثانية عددها حقيقة عدد الكلمات في السورة لا تحتمل هذا الرقم - [00:29:19](#)

لما تعدتها انت کلمة ما تجي معک وثلاثین. قلیل لابد ان تكون الى اه الثمانين لابد ان تكون الى الثمانين ولذلك عدناها في مصحفنا ثلاثة مئة واربعة وسبعين حرف کلمتان ثلاثة واربعة وسبعين - [00:29:39](#)

طیب هل السورة يحتمل هذا ابن عبدالکافی والعمانی قال قال ثلاثة واحدة وسبعون کلمة هل خطئهم ها ایوه ما خطئهم ما خطئهم نعم لاحظ معی انه کلمات نحن نتكلم عن عدد الكلمات والفارق تسعة الان بين الثمانين واحد وسبعين تسعة تسعة کلمة -

لكن هل السورة محتملة ام لا؟ هذا هو العدد الذي تعدد انت ثم التيقن بعد ذلك من المصاحف القديمة. هذا المصاحف القديمة منقذة
 ننقذ كثير من هذه المسائل ولذلك قلنا انها في مصحفنا الف - 00:30:29

عفوا قلنا انها في مصحفنا ثلاثمائة واربعة وسبعين كلمة تمام ابن عبد الكهف قلنا واحد وسبعين قال يعني اقل من مصحفنا بثلاث
 كلمات فيها مما يحتمل الوصل والفصل ما لكم - 00:30:49

ما لكم؟ ما لكم يعني مش ما لكم من المال؟ مال وكم وكم ظمیر؟ لا. ما لكم وهذه الجمهور يعدونها كلمتين يعني ما فيها بينهم اول
 وردت في موضعين في الاية السادسة والعشرين والسابع والعشرين اولم يروا اولم يروا اولم يروا - 00:31:11

ولا هم الاية تسعة وعشرين هل هي كلمة ام كلمتان ولا هم وما في الاية الخامسة والایة السادسة عشرة وانما في الاية الخامسة
 عشرة وكلما في الاية العشرين وممن في الاية الثانية والعشرين وفيما في الاية الخامسة والعشرين - 00:31:35

فانت تجد ما شاء الله السورة مع قصرها الا ان فيها كلمات محتملة للفصل والوصل فعندها مما وانما وكلما وممون وفيما هذه خمس
 كلمات لان مما وردت في موضعين هذه ست كلمات وردت في مصحفنا - 00:32:03

بالوصل وردت في مصاحفنا بايش؟ بالوصل. ارأيت لو فصلتها كم يكون الرقم ها هلاً هي اربعة وسبعين هي الان اربعة وسبعين بهذا
 كم قول الجمهور اذا اذا انفصلت هذه الموضع التي اتصلت في مصحفنا ستكون الى ستة الى قوله - 00:32:26

لا هذه ما لها دخل ولا هم اولا هذه انا اعدها بالفصل ولذلك لا اذكرها وما لكم هذه بالفصل السورة لا تحتمل النقص الان. السورة تزيد
 تحتمل الزيادة. تزيد تزيد ما تزيد تنقص. لان انت رقمك ناقص - 00:32:55

ماوى عدد المصاحف القديمة ذكرته لك. لا ما ذكرت. ليش ها كلمتان ما لكم من الاية الرابعة ولا ما في اخ محمود نعم طيب اذا انا
 اقول انه المصاحف القديمة مثل هذا مثل رقمنا ولذلك اذا جاءت المصاحف القديمة مثل ما انا اقول ما عاد اذكر خلاص -
 00:33:15

كن موافقة لهذا لكن هذا يا اخوتي يشهد انها كانت مما هذه وانما وكلما وممون وفيما كانت في تلك المصاحف التي عدها جمهور العلماء
 العدد التي عدها عطاء والتي عدها كتبة الحجاج كانت بالفصل - 00:34:01

لأنهم قالوا السورة ثمانين كلمة والارقام محتملة هذه لانه عندنا ايضا ست كلمات بالتحديد. ست كلمات بالتحديد تحتمل الفصل واحنا
 بنقول اربعة وسبعين لو زودت الستة على الاربعة صار عشرة اذا الثمانين اللي هو قول الجمهور. اذا كانت فيما عد عطاء مفصولة -
 00:34:17

وكانت فيما عد كتبة الحجاج مفصولة الا ان ينوع في الذي ذكرنا فيها انه واحد مثلا يقول ما لكم كلمة واحدة مع لكم كلمة واحدة ثم
 يأتي الى لا لو قال كلمة واحدة حينقص اكثر حيصير تسعة وسبعين - 00:34:39

لن يأتي هذا هذا دال او هذا من الادلة على ان ما لكم كلمتان لانه لا يصح ابدا ان تقول انها متصلة لان ان قلت انها متصلة تخالف
 الاعداء وان اولم كلمتان او بتحريك الواو التي ذكرها الجد الجزري وغيره انها مع ما بعدها كلمة لا حقيقة انه كلمتان - 00:34:58
 كلمة اعرابا او آنحوا او كذا هذا ما عندنا اشكال هذا انت اخبر بانفسكم اما املعنه كذا لا هما كلمتان. لم؟ لان الواو هذه هم يقولون
 هي واو عاطفة - 00:35:23

صناعه كانت ومن ثم جاءت اوما دخلت عليها فصارت اوما فنحن نقول هل تحتمل ان تكون كلمة ام لا تحتمل ان تكون كلمة؟ الصحيح
 انها تحتمل ان تكون كلمة. ليه؟ لانها قائمة بذاتها. تدخل في كل الصيغ - 00:35:38

او كلما عاهدوا عهدا او كلما ما تجي تقول لي او كلما كلمة واحدة ما تجي حتى بالمنطق كذا بالتفكير ما تجي تقول لي انها كلمة واحدة
 كيف يعني او كلما كلمة واحدة؟ كلما كلمة واحدة - 00:35:54

في كل القرآن كلما كلمة واحدة. لكن اوى كلما لا هذا كلمتان. والدليل انك تقول او الساكنة كلمة او الساكنة تقول كلمة. قال هي كلمة

خلاص هذه مثلها هذه مثلها - 00:36:10

بس قالوا تلك ساكنة الواو وهذه محركة الواو وهذه قالوا محركة لانها كانت عطف. نحن لا نتكلم عن كيف كانت. ايش اصلها قبل الاستفهام وكذا؟ نحن نتكلم على صيغتها الحالية - 00:36:28

وصفته الحالية هذه من الادلة على انها كلمتان السورة هذه ها تحتمل ثلاث اذا فصلت كل ماء كانت ثلاث كلمات لانها لا تستقل بصورة لا تستقل كلمة - 00:36:38

لا تأتي لا يأتي حرف واحد كلمة. الا الحروف المقطعة فقط لا يأتي حرف كلمة الا ما نطق الا اذا نطقته انت مثل ما تقول صاد هذا وانتوا تكتبوا صاد حرف واحد. هذا صح ان يفصل - 00:37:07

اما غير ذلك لا حرف واحد هذا قطعا ليس كلمتان هذا متصل بما قبله او بما بعده. صرف نفسك يعني وهذا يأتي لنا في هؤلاء ما لهذا الكتاب ما لهذا الرسول - 00:37:28

لانها مفصولة اللام لكننا نفهم قطعا انها تتبع الظمير الذي بعدها اسم الاشارة. هذا وهؤلاء هي تتبعه لكن فصلت فلما تجي تكتبها كيف تعمل؟ انت لو جيت توصلها بهذا ستتصل. الكمبيوتر يوصلها يخليلها كلمة واحدة - 00:37:45

ما في الا تفصلها. اذا لا تقبل الوصل الا بالذى قبلها. ماء وتنكتب ماء ميم الف لام كأنها كلمة واحدة لانه لما تجي تحسبها حتسهل عليك في العد وما احد منهم قال ان هذه كلمة ثلاث كلمات ما لهذا. ما احد قال ان هذه ثلاث كلمات. هم يقولون هذه كلمتين - 00:38:04 ماء لهذا نفس القضية كلمتين يعني اللام لا يعد. اذا لا يوجد حرف يعد كلمة الا الحرف المنطوق به كاملا. حرف منطوق به مقروء لا يقرأ في سياق لكن يقرأ كحرف. صاد نون قاف - 00:38:23

لا هذا ترك هذا من قديم مسألة انها هاء للتنبيه وهذا هو الاسم لا هذا ترك من قديم ترك من قديم فاصبحوا لا يكتبونها بيد تلك الطريقة مطلقا باثبات الالف بعد الهاء - 00:38:43

ولما كانوا كذلك علمنا انهم اندمجوها في النطق ودمجوها قطعا في الكتابة ودمجوها في العدل لانه ما تيجي تقول لي كلمتين ما تجي كلمتين هذى كلمة واحدة مثل ياء مع ما بعدها لانه قلنا نحن نعد المرسوم ام نعد المنطوق - 00:39:05

ما الذي نعد المرسوم من غير ما يعني تتأخرنا في الاجابة نحن نعد الذي كتب وقلنا لكم هذا مذهبهم مستحيل اصلا تنطبق الاعداد اذا عدت المنطوق. والمنطوق لو عدت مشكلة كبيرة ما يجي معاك استقامة ابدا ولذلك شعن الامام الداني على - 00:39:24 من قال انه يعد المنطوب الملفوظ قال هذا خطأ وتكلم وكان هو في معرض الكلام الرد على آمكي بن ابي طالب رضوان الله عليه كتاب صغير كذا كتب وبعدين مكي رد عليه - 00:39:47

رد على الداني. يعني صارت بينهم مناوشات ولا تزال هذه مناوشات علمية جيد يعني ما فيها مشكلة المشكلة لما يجي واحد ينقدك فيما لا نقد فيه يعني ايش تقول له هذا يعني - 00:40:09

اترك لما رد عليه تكلم الامام الداني ايضا وذكر حججه في انما يعد المنطوق. والحقيقة نحن الذي وجدناه من خلال عدنا للمصاحف القديمة انهم لم يعدوا المنطوق وانما عدوا المكتوب - 00:40:27

وانهم وهذا فائدة المصائب والله يا اخوتي المصاحف القديمة يعني لولا الله ثم انه سبحانه يسرها لنا لكان هذه الارقام الان اشكالية كبيرة. انا انا اعجب لماذا لم يكونوا يناقشون عدد الاحرف في السور؟ الائمه لما لم يناقشوا هذا الامر؟ لم اخذوه مجرد رواية - 00:40:46

يعني الامام الداني رضوان الله عليه له كتاب في الرسم لم لم يتكلم في كتابه هذا عن عدد الاحرف الصور ليش الذي وجدته انه رضوان الله عليه تكلم عن هذا الامر عن تأثير عدد الاحرف في الرسم تكلم عنه في كتاب البيان. ولم يتكلم عنه في كتاب - 00:41:07

المقين مع ان المقنع اليق ان يكون بهذا المبحث اين نتكلم عن هذا؟ تكلم عنه في سورة ارأيت اللي هي سورة ايش الذي هي سورة الماعون. نعم وقرأت لكم سابقا النص - 00:41:38

في درس سابق قرأت لكم نصه قال ستكون احرفها كذا اذا حذفت كذا وكذا اذا هو نظر الى تأثير العدد في الرسم ولذلك

00:41:57 - ظیطه معهم. یعنی جعله متعلقاً به

صح ولا لا؟ لانه لو لم كذا كنا نقول فعلاً مقطوعاً. اذا هو ليس مقطوعاً الحقيقة لكن اخذوه بقلة اخذ الائمة مبحث هاشم
اخذ الائمة مبحث عدد الاحرف بقلة يعني ايش - 00:42:16

يعني لم يتتوسعوا فيه وإنما أخذوه على قدر والدليل انه الامام الداني فقط هو الذي فعل هذا وفعله يعني في سورة واحدة هي التي نوع فيها وذكر فيها احتماليات الرسم على هذا - 00:42:37

ما شئت طيب اذا يا اخوتي عدد الكلمات في هذه السورة يعني كما رأينا متفق الجمهور مع كتبت الحاجاج هذا الاتفاق متفق مع كتبة مع المصاحف القديمة ومع عددها في مصطفى الله محتمل. ومتحتمل مع ما هو موجود في مصطفى الله اذا قلت - 00:42:54

انه آآ اذا ذكرت انه اه هذه الكلمات كانت عندهم بالفصل سيأتي نفس الرقم الذي ذاكروهم ونحن عندنا على هذه لان كتبناها على اساس انها كلمة واحدة او على اساس ان هذه الست الكلمات بارك الله فيك. على انها اساس هذه الست الكلمات - 19:00:43

كلمة واحدة. تفضل ياشيخ هذا الاشتباك اكثر ربما لكن يعني ليس عذرا لانه ما هو يعنيكم سياخذ منه المجال لكن قد يقال مثل هذا قد يقال انما لم يكونوا يعني يتحققون مثل هذا لصعوبته لانه سياخذ عمر انك تجلس تعد احرف سورة البقرة متلا -

00:43:39

ولَا تَعُودْ سَوْءَ احْرَفَ سُورَةً أَهْلَ عُمْرَانَ. وَاللَّهُ حَتَّىٰ لَوْ تَعْدَ الْكَلِمَاتَ بِرَضْوَىٰ يَاخْذُ عُمْرَ وَيَاخْذُ زَمْنَ الْحَقِيقَةِ نَعَمْ قَدْ يَكُونُ هَذَا
أَحَدُ الْأَعْذَارِ لَهُمْ أَنْ يَعْنِي، الْأَمْرُ وَاسِعٌ وَكَبِيرٌ وَشَاهِيٌّ - 00:44:23

احد الاعذار لهم انه يعني الامر واسع وكبير وشاق - 00:44:23

ولذلك وهذا يشهد له ان الامام الداني انما تكلم عن سورة ارأيت. وسورة ارأيت سورة الماعون اللي هي سورة الماعون سورة يعني صغيرة سورة صغيرة يعني واحد يستطيع يعدها في جلسة وهو جالس يستطيع يعدها ما عنده فيها اشكال - 00:44:40

الغرض مجرد العد ولا في شيء آخر - 00:44:57

الغرض . محمد العدوان - شے اخ - 00:44:57

هذا امر اخر نعم اذا يا اخوتي هنا قلنا انه الرقم الكلمات لله الحمد متوافق هذا متوافق. رقم العدد الكلمات اما عدد الاحرف فوجدنا انه النسخ التي الكتاب المقصى ليست منضبطة القول الذي قاله ايضا العكبرى كان - 00:45:09

انه النسخ التي الكتاب المقنع ليست منضبطة القول الذي قاله ايضا العكبي كان - 00:45:09

الشيخ محمود يسأل عن سورة نوح كم ستكون تسع مئة وخمسين حرف - 00:45:34

الشيخ محمود سلسلة نوح كم ستكون: تسع مئة وخمسين حرف - 00:45:34

لأن بعضهم الف كتاب في مثل هذا وآآادعى أنه هو من منهج الذي يقول أن هناك اعجاز في الرسم الكتابة ونحن نقول لا لا اعجاز بالكتابة لأن هذا كتابة بشرية لا علاقة لها بالنبوة - 00:45:57

بالكتابة لأن هذا كتابة بشرية لا علاقة لها بالنبوة - 00:45:57

ادعى مثل ذلك عليه الدليل ونحن - 00:46:17

متبعدين لله بالادلة الصحيحة فإذا اتبتو لنا دليلاً ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول لاصحابه اكتبوا هذه الكلمة كذا. وابتوا
من الكاتب تكذا بدل كشفتني كشفتني من مخطوطة من هنا في 00:46:32

المصاحب سلمنا وامنا لكن لا يوجد اللي يوجد يوجد حديث موضوع حكم عليه غالبية العلماء بالوضع اللي هو يا معاويبة يا معاوية

اقم الدواء اقم الميم وحسن: ولا تعمد العين - 46:46:00

وضع قلمك على اذنك اليسرى هذه معلومة عادة معلومة يعني ان الانسان يضع القلم في الاذن لانه حامل حامل جيد - 00:47:03

لكن ليش ليش الاذن اليسرى يعني اساس لما ياخذ ويعمل كذا مثلا يصير بعيد يعني طيب ليش مش الاذن اليمنى كن قريب الا ان كان يكتب باليسار كما يكتب اقاربنا الشيخ ابراهيم - 00:47:25

يكتب بالبساطة، كما يكتب أقا، بنا الشيخ إبراهيم - 25:47:00

يعني الامر كله كذا ويكفيك قول العلماء انه حديث موضوع يكفيك ولذلك يا اخوتي في سورة نوح لم نجد احد من العلماء يقول الا

واحد كانه قال تسع مئة وخمسين. هم ينظرون الى بعثة النبي صلى الله عليه وسلم نوح صلى الله - 00:47:41
الله عليه وعلى نبينا وسلم انها فلبت فيهم الف سنة الا خمسين عاماً فيقولون تسع مئة وخمسين فعدد الحروب تسع مئة وخمسين
قلت لكم بعظامهم الف كتاباً في مثل هذا لكن - 00:47:59

هذا عار عن الصحة حتى مصحفنا مصحف المجمع ليس على هذا العدل تعد ما الذي ستعده من اجل ان تعدد؟ تخيل معي لو جاء
انسان يعد المنطوق مثلاً وجاء عند المنطوق تسع مئة وخمسين - 00:48:15

خلاص لن يتغير يقول الذي يعد المنطوب. يا اخي الامام الدائمي والائمة عدوا المكتوب يقول ابداً الذي عدته والذي جاء هو الذي
نسأل الله سبحانه وتعالى من يسمعون القول فيتبعون احسنه - 00:48:30

المؤمن المؤمن وخاصة عندنا في الاسلام انه قد يكون هناك مؤمنون في اديان اخرى لكن المؤمن في الاسلام رجاع ولا يكون القصد
الانتصار للقول يعني انت دخلت انا في مبحث العدد المكي في الاجازة هذى - 00:48:46

وانا اقول ان عدد ايات القرآن للمكي عشرين ستة الاف ومائتين وعشرين كنت اقول بهذا وذكرت في آآ المنيفة وذكرته في التعجيل
منظومة التعجيل وذكرته في منظومة علق الليب في ثلاث المنظومات اللي ذكرته لانه عشرين عدد ايات القرآن للمكي - 00:49:09

فاما اجي اتيتني اعمل مبحث العدد المكي لا ادافع عن قولي انا ما اعمل المبحث من اجل ادافع عن اخواني لا ولذلك صحتها
صحت هذا الخطأ طلع علي انا خطأ لما كنت اقول ست مئة ستة الاف ومائتين وعشرين خطأ - 00:49:33

لانني خللت بين الطرق بهذا الفعل. وال الصحيح ان يكون اما ان اقول تسعاشر ستة الاف حلوة تسعطعش تسعة عشر هذا ستة الاف
ومائتين وتسعة عشر. اية هذا سيكون عدد اذا اتينا نطبع مصحف برواية قنبيل - 00:49:52

اما اذا اردنا ان نطبع مصحف برواية البز فيجب ان تكون عدد ايات السورة ستة الاف ومائتين وسبعين اية. يجب ان يكون هذا هذا
هو الموجود في كتب العلم العدل - 00:50:12

المتأخرنون يحاكمون الى منظومة العالمة القاضي رحمة الله وهذا من البلاء المستحكم حتى لو لم يكن فيها ولا خطأ واحد لا يحق لك
ان تحاكمني الا منظومة متأخر سبحانه الله يعني - 00:50:26

كتب الائمة السابقين اكثر من تسعة وثلاثين كتاب الى عهد الجعبري نتركها ونرميها عرض الحائط ونأخذ بقول المتأخرنون؟ لا لا فهمهم
خطا في كثير من المسائل ونقلهم خطأ ما الذي تفعله - 00:50:44

الحقيقة انه يعني هذا هو الذي نعانيه. اذا يا اخوتي الانسان يكون متجرد لما يبحث. متجرد فان بان له الحق واتضح له الحق رجع
اليه. لأن انا متعبد لله سبحانه وتعالى باتباع الحق وليس باتباع ارائي - 00:51:07

فرجعت وصححت قولي قلت انا مخطئ في هذا صحت في المنيفة وصححته في التعجيل وصححته في العلق من اين اتي
العشرين؟ هذا المفروض نوصل الى سورة النبأ حتى نشرحها. اتي من اني كنت اقول - 00:51:25

ان اه عذاباً قريباً في سورة النبأ معدودة للمكي وللبصري تكون السورة واحد واربعين وبقية العلماء يعودونها اربعين مع البحث الاخير
هذا تبين لي ان هذا طريق البز وليس الطريق الاخر للمكيين - 00:51:46

وانا خللت بين الطرق مثل ما فعل المتأخرنون الان وقد اكون انا السبب في فعل المتأخرنون لانه انا اذكر اني صحت كتاب احدهم
كتاب الشيخ شكري احمد شكري الاستاذ الدكتور احمد شكري بالجامعة الاردنية - 00:52:07

ارسل الي كتابه قبل ان يطبع من معهد الامام الشاطبي وصححته وارسلت له باللاحظات اكثر من ثلاثين ورقة كانت الملاحظات لعله
كان من هذا. سمحت له الاختيارات في بعض المواضع ولعلي صحت له على ما كنت. اقول - 00:52:31

لكن تبين لي اني مخطئ. وانا اتوب الى الله ولذلك هم لما طبعوا المصحف في الاردن. رواية المسجد جعلوا عشرين المجمع في
النسخة الالكترونية الموجودة في موقعهم. النسخة الالكترونية وليس مصحف مطبوع. عشرين ايضاً - 00:52:49

وليس صحيحاً ليس صحيحاً او على الاقل ان نقول انه خطأ اذا كانوا هم يقولون صواب يأتون بالدليل نقاشت بعضهم من لهم علاقة
شديدة بالمصاحف هذه فقالوا هل عذاباً قريباً خطأ أم صواب - 00:53:04

للمكي وقلت المسألة ما هي خطأ ام صواب خطأ لناس وصواب لناس من المكيين هذا علم العدد هكذا. ما تحشرني انت ان كنت ستطبع مصحف برواية البز فعدها لكن يجب ان تترك عند سماكم المسلمين اللي اعددتها انت في سورة الحج - 00:53:24
لانه لا يعدها في خربطة كثير لكن ايه ايوه نعم احسنت يريد اخوكم يشبه الامر يقول هذا مثل انسان يريد ان يقرأ لابن كثير فمرة يقرأ للبجي ومرة يقرأ القنبلة هل تعتقد ان شيخه حيقول له تمام مواصل - 00:53:51
اللي حدقوا على راسه يعني. ايه هذا اذا ما استجاب لي على راسه يا ولدي صحيح شوف كيف القراءات مرة خط احمر ليه؟ لكثرة علمائها. طيب والعدد؟ لا علم ضعيف - 00:54:21

ليس له انصاره عادي عد بس وكيف ما جا جمال يجي اي جمال طيب يا جماعة الاجمال اللي ذكرتهم ستة الاف ومئتين وعشرين لم يقل به احد من علماء العدد لا ما في احد قال ان المكي عد السورة هذي ستة الاف ومئتين وعشرين - 00:54:36
في من قال ان سورة ان عدد ايات القرآن للمكي ستة الاف ومئتين وعشرون. وفي من قال ستة الاف ومئتين واثنتعش. وفي من قال ستطعش وسبعينش ثم نطعش وتسطعش فقط انا استقصيتها من كتب علم العدل. ما احد قال ان عدد ايات القرآن للمكي ستة وعشرين - 00:54:56

انظر المصاحف الان المطبوعة بالروايات هذه تجدها هكذا طيب واصل شيخ ابراهيم وايتها تسع وعشرون مصرى وثلاثون في الباقي نعم هذا اجمالي عدد الایات اخوتي وانا جعلته ايوة شيخ عمر - 00:55:19
ايوة مكتوب ايش؟ اقرأ وايتها تسع وعشرون اه ممتاز وما عملوا في الحواشي ما في كلمة بصري مثلا بالحاشية الا اقحمه ها تعالى شوف هات الورقة والله منتبه ما شاء الله عليك ما شاء الله. تعالى اقرب تعالى - 00:55:42
تعال هنا فين الموضع اخرج اخرج هنا وايتها تسع وعشرون ممتاز احسنت. مم سقطت عند الشيخ عمر سقطت كلمة بصري هل سقطت عند احدهم عندكم ما هو ما الذي كتب - 00:56:11
كما قرأ. مم طيب هذا القوس هذا لما اضفته انا في المطبوعة عندك يا ولدي في معقوف قبل وايتها اين نهايته؟ عندك عرفت اين نهايتها ابحثوا عن نهاية بعد الف لام ميم - 00:56:36

هذا هو بعد الف ما بين المعقوفتين زيادة من حاء وميم كيف زيادة من حقوقني موجود عندك في سين ايضا طيب حاء ميم سين والله نزيد نختار لون اخر لانه - 00:57:08

هذا التعديلات مشكل كيف الا الا قلت لك عند الف لام ميم بعد رقم واحد في الف لام ميم قلنا هذه الزيادة ما بين المعقوفات زيادة من حاء ميم وعندك نسختك شيخ ابراهيم ايش هي سين - 00:57:28

ونسختك شيخ هاشم موجود فيها ونسختك شيخ محمود موجود فيها تمام نسختك ما هي؟ شيخ عمر نسختك ما هي نون مم في كل النسخ اذا يكون فقط سقط من الاصل اذا سقط من الاصل نعم - 00:57:52
ما بين المعقوفتين ستحولها الى سقطة من الاصل سقط من الاصل ونجعل الاصل باللون الاخضر نجعل سقط باللون الاخضر هاشم هذا قليلا عندي وخلاص خلاص لا احتاجه. بارك الله فيك - 00:58:25

يا الهي طيب يا اخوتي اذا سنعدل الحاشية الاولى هذى اللي كتبت فيها ما بين المعقوفتين زيادة من كذا لا نكتب ما بين المعقوفتين سقط من الاصل فقط والا هو في موجود في - 00:58:59

جميع النسخ الاخرى الحمد لله ان وجدنا نهاية القوس لانه بعض الاحيان انا مرة بحثت عن قوس رأيت بدايته ولم ارى نهايته. نعم ما في في عندي اية الا وخلافها اثنتان - 00:59:11

ها لم اغلقه لا بأس يعني هي الحاشية معبرة لكن الاصل ان يكتب هكذا لكن هي معبرة يعني ما دام كنا من ما بين المعقوفتين هذه لمسة من لا بأس - 00:59:34

اذا يا اخوتي قلنا ان تسع وعشرون بصري وثلاثون في عدد الباقيين. هذا عدد الایات في سورة السجدة عدد الایات في سورة هل ذكر احد خلافا في هذا ننظر الان - 00:59:51

لم يذكر احد خلاف العطار ذكر البصري فقط ما ذكر غير البصري في الاجمال وكأنه اعتمد على على التفصيل فيقول لك انت حتشوف التفصيل وتحتعرف اذا احد عد او ترك - 01:00:11

نعم ما بك عندي الجهاز يعلق لما جابوا عاصم مشهد. لا والله ما مشى الظاهر انه نقل عليه تحميل هذه الملفات مع انها ثلاث ملفات فقط والله معلم طيب على كل يا اخوتي لم يخالف احد في مثل هذا - 01:00:37

كلهم على هذا الكلام الذي قلناه فقط بعضهم يدخل عطاء مع البصر وبعضهم يدخل ايوب المتوكل وادخال عطايا اخوتي وادخال ايوب المتوكل عند بعض العلماء يحتاج من احدهم ان يقوم - 01:01:23

يبحث عن العدد البصري يحتاج باحدهم ان يقوم بحث عن العدد البصري كما قمنا به في العدد المكي اه يحاول يجتهد كذا ولعله يعني والعدد البصري سيكون اوسع قليلا لانه - 01:01:42

اه عندك المروي عن ايوب المتوكل يجب ان تنتبه له. وعندك المروي عن عطاء يجب ان تنتبه له لانه اه عطاء خالفهم في سورة الطلاق الايات العدد البصري مميز بانه في مصاحف قديمة تعود عليه وهي تصير من الحجج في تتبع - 01:02:00

الاستدلال له وكذا والحقيقة انا لا ارى ان يأخذن انسان بكماله وانما يأخذ مواضع من العدد البصري ويتحققها فإذا استكملت مواضع الخلاف التي في العدل البصري صح ان يؤخذ العدد ككل - 01:02:26

واما ان يتقدم العدد كله هكذا ويبدأ في هذا يعني ولذلك بدأت انا في مبحث في الصحيح من آآ الصحيح البصري في عد قال فالحق والحق اقول وجمعت فيها اقوال الائمة والحقيقة انه طلع بحث كبير يعني - 01:02:42

يزيد عن اربعين صفحة التي جمعتها من غير تعليقات من غير كثير يعني الحقيقة انه الخلاف هذا في الاية هذه دائرة دوران شديد. من عدها ومن تركها. لانه مختلفين اصلا مثل اية براءة بس اية براءة - 01:03:04

يعني ترجيح الجمهور يغلب جانب الشك فيها. فتكون برأيه من المشركين معدودة للبصر وليس القول الآخر لكن قال في الحق والحق اقول فيها كلام كثير لعل الله يعين وييسر ان اتمه وانشره. ان شاء الله. طيب يا اخوتي قلنا هذا هو سورة السجدة ما فيها ذاك الخلاف تسعه وعشرون - 01:03:21

هذا متفقون كلهم على ان البصري عندها كذلك. وثلاثون غير البصري وهم الحجازيون والkoviyon والشاميون. كل هؤلاء عدوها هذا العدد اللي هو ثالثون عقد لفظ العقد طيب واصل احسن الله اليكم - 01:03:46

قال وخلافها ثنتان الف لام ميم خلق جديد وشامي. نعم. وهذا واضح يعني انه الكوفي عنده اية والجاجز والشامي عد اية من باقي من العاديين ما ذكر دوروا من غير ما تدور يا ولدي موجود في الاجمال - 01:04:10

المصري البصري لم يذكر وهذا يتواءم مع الاجمال اليه كذلك؟ ايوه لانه البصري فعلا ناقص عنهم رأية ليش؟ لان الكوفيين عنده الف لام ميم والحرميون والشاميون عدوا خلق جديد وال بصري لم يعد ولا شيء. اذا البصري ناقص عنهم اية. اذا عدد الايات المتفق على عدها بين جميع علماء العدد في سورة السجدة - 01:04:41

كم اية تسع وعشرون اية اللي هو عدد البصر هذى متفق عليها كلهم عدوا التسعة والعشرين التي عدها البصري ثم زاد الكوفي فعد الف لام ميم فصارت عنده ثلاثين اية - 01:05:08

لكنه لم يعد خلق جديد وجاء الحجازيون والشاميون فعدوا خلق جديد وقع عندهم ثلاثين ايضا ولم يعودوا الف لام ميم لكن لو ان احد هؤلاء عد الف لام ميم وعد خلق جديد حيسير واحد وثلاثين - 01:05:21

نعم الحربي هو الحجازي اهل الحرم يعني نحن حينما نقول حجازيون يعني مكة والمدينة ولاهل الحرم الحج عن مكة والمدينة لأن كل واحد يجي واحد يقول طيب والقدس يدخل في لفظ الحرم نقول نعم يدخل لكن في علم العدد ما في عندها عدد قدسي - 01:05:40

لو كان كان جيد ما في امام استوطن هناك من ائمة الاقراء الكبار السابقين ونشر له عددا ونشر له قراءة سبحان الله يعني هذه حظوظ نالت مكة والمدينة والkoviyah والبصرة ودمشق وحمص - 01:06:02

بس وانغلق الباب مدن الاسلام كثيرة. نعم لكن هذا هذى اللي وجد فيها الانتمة الذين نشروا قراءاتهم واخذ الناس قراءتهم اخذوا عددهم وكذا. وضبطة اعدادهم وضبطة قراءاتهم سبحان الله ها - [01:06:22](#)

نعم لكن صحيح ممكن ليس تذكر لكن ليس بكثرة ما تذكر. دمشق مثلا. لا تكاد تجد اماما لو رحل اليها لكن القدس آ استوطنها الجعبي اربعين عاما في الخليل - [01:06:52](#)

استوطنها الجعبي اربعين عاما يقرى فيها وكان فيها علماء كبار وكذا لكن نعم لم تكن لم تأخذ حظ هذى البلدان الكبيرة من مثل بغداد بغداد هذى سبحان الله يعني مع انه متاخرة النشأة لكن - [01:07:18](#)

ومثل القاهرة ايضا مصر القاهرة والاسكندرية موجودة في كتب التراث عندنا. المحدثين حينما يرحلون يذكرونها وعسقلان بيروت صيدا مذكورة ايضا دول يعني بلدان معينة او مدن معينة لها ذكر كثير - [01:07:36](#)

لكن فعلا يعني ليس هذه بعض المدن ليست بممثل تلك يعني. يعني تذكر لكن تذكر على قلة نعم واصل احسن الله اليكم قال ونظيرتها في المدني الاول الملك ونوح والاخير والمكي هي - [01:08:05](#)

والكافي والشامي تبارك والفجر والبصرى الفتح والحادي ونوح وكورت والفجر والله يا اخوتي يعني شوف لما قال والاخير والمكي ايش والمكي والاخير ايش انتقد قرأت كتاب كذا يألف لك كذا يعني يعطيك كذا يقول لك هي - [01:08:29](#)

طيب والمقصود ايش هي اخر مذكور فقط هذا هو الجعبي يعني اذا لم يفعل ذلك لم يكن جعبيا هذا هو الجعبي. ولذلك لما تقرأ تقرأ كتبه يجب ان تنتبه كثير كثير من جمله في كتبه - [01:08:58](#)

المحققون لا يعلمون ما هي ماذا يقول يعني وهذا اقول عن يقين يعني لاني قرأت تحقیقات اخرى اما التحقيق حسن المدد فقررت تحقيق استغفر الله يعني الله المستعان. شوه الكتاب - [01:09:23](#)

ما هو فاهم شيء يعني في في في سورة البقرة قال لما يتكلم عن ماذا ينفقون؟ قال حجازي الا ايات صاحبنا المحقق كتب الا ايات بين قوسين مزهرين على اساس انه اية قرآنية - [01:09:43](#)

وهو يقصد الا ايات يعني الا المدني الاول لانه ذكره في الاية السابقة يعني هذا الهرجلة في التحقيق. كل سنة يخرج كتاب ولا كتابين خاصة من الكتب والضخام منها كيف تفعل - [01:10:03](#)

كيف تفعل يعني؟ هذا ما يأتي يعني الله المستعان ولذلك اقراؤا مثلا شرح للعقيدة اقرأ تحقيق الشرح للعقيدة واقرأ تحقيقه في تجد بعض الاحيان المحقق ما هو داري ايش يقول - [01:10:21](#)

يترك الكلام ولا يعلق عليه كذا ويغمض عيونه ما في حاجة ما في حاجة امشي امشي اتحداك كل ايش يريد هنا يقول نجد جمل في بعض الاحيان يعني صعبة التركيب - [01:10:38](#)

يحتاج اولا تجمع خطوط اه مخطوطات الكتاب وتتأكد ان العبارة هذه نفسها ما في حرف ناقص ظمير اه حرف استفهام حرف لانه في بعض الاحيان يعني قد يلعب عليك النساخ ويضيعوك - [01:10:53](#)

ما هي ما هي القراءة المحتملة الصحيحة لهذا؟ الحقيقة ان غالبيتهم من يتحققون له انا في كتاب الجعبي هنا في هذا الكتاب ذكرت في موضعين اني ما ادرى ايش يقول - [01:11:12](#)

ذكرت الحاشية قلت ولا اعلم قصده لانه صعب علي ما دريت ايش يقول تشابه الطرفين واحدة منهم كيف؟ ذكرتها لكم في اخر سورة كأنه التوبة وكذا وعلمت تعليل انا ما ادرى هو حق ولا باطل ولذلك قلت ربما يكون كذلك ربما الله اعلم ايش يقولوا - [01:11:26](#)

وانا اذكر اول ما قرأت هذا الكتاب قرأت الاختصار له الجعبي اختصره في كتاب سماه المدد في العدد شوف كيف مقطوب المدد في العدد. حلو وسهل وميسور فلما قرأته وجدته يبدأ من سورة الفاتحة وبعدين البقرة ويذكر الخلاف فيها ويذكر الفواصل قلت كتاب طيف - [01:11:47](#)

حلو يؤخذ مادة تكميلية في الماجستير لانه احنا درسنا مواد وهذا تكميلي والتكميلي هو ثلاثة ساعات ينفع لما جيت اجمعه وقدمنته

في ووفق عليه وبعدين اكتشفنا الداهية ان هذا مختصر الكتاب لسا - 01:12:11

له مقدمات والمقدمة هذي كانت يعني كل شيء يا سهل لكن لما اتيت الى مبحث القافية ويا اخوتي اني اذكر اني اعدت قراءته عدة مرات انا اقول ان نجيت من شيء لن انجو من هذا. ايش هو هذا؟ بماذا يقول هذا؟ ده سحر. طلاسم - 01:12:32

ونحنقرأنا معكم من اول الكتاب يعني مبحث والله من اعوص المباحث والامام تعرف يجمع الكلمات ويمزمزها ويلزمزها يعني شوف لو كلمة ما لها داعي احذفها. واعمل ضمير بدها حتى - 01:12:52

لكن مع ذلك سبحان الله سهله الله يعني سهله الله. طيب لاحظ معنـى في النظائر كيف يعني هنا استرسل يعني ذكر كثير. لماذا لأن السورة محتملة لأن رقم ثلاثين ورقم تسعـة وعشرين موجود بكثرة في السور - 01:13:08

فيسهل الوصول اليه وانه سيكون مثلـه. ولذلك قال لك آآ المدنـي الاول عـد الملك ونـوح كـم ثلاثـين المـدنـي الاول عـد الملك ونـوح كـم ثلاثـين خـذ لما يقول الملك وشـد عليها كـذا شـد شـد عليها. شـد عليها - 01:13:29

الملك معنـاته المـدنـي الاول يـعد الملك سـورة الملك ثلاثـين آية ويعـود نـوح كـم ثلاثـين آية طـيب ليـش تـجي تـقول ليـ في سـورة الملك اقول للجـعـبـري اـنا كـانـي بـيـنـه بـيـنـه حـدـيـثـ. اـقول للجـعـبـري فـلـمـا قـلـتـ في سـورة الملك عـدـها الحـجـازـيـ الاـابـا جـعـفـرـ - 01:13:54

مشـهـنـا مشـهـنـا فيـ سـورـةـ الـمـلـكـ شـوـفـ الـمـلـكـ ايـشـ يـقـولـ يـقـولـ عـدـهاـ الحـجـازـيـ وـاـحـدـ وـثـلـاثـينـ آـيـةـ الاـابـا جـعـفـرــ. فـعـنـدـهـ ثـلـاثـينـ مـثـلـ

الـجـمـهـورـ وـهـذـيـ مـنـ الـمـواـضـيـعـ مـوـضـعـ سـورـةـ الـمـلـكـ هـذـهـ يـاـ اـخـوـتـيـ لـمـكـيـ. عـفـواـ لـمـدـنـيـ - 01:14:29

هـذـيـ بـرـضـوـ مـنـ الـوـظـائـفـ الـلـذـيـذـةـ كـذـاـ يـعـنـيـ تـحـسـ انهـ وـالـلـهـ ماـ فـيـ اـحـدـ يـاـ اـخـوـتـيـ قـالـ حـجـازـيـ الاـيـزـيدـ اللـيـ هوـ اـبـوـ جـعـفـرـ يـزـيدـ اـبـنـ

الـمـعـقـاعـ الاـشـعـلـ الـمـوـصـلـيـ وـالـجـعـبـريـ - 01:14:53

شـعلـ الـمـوـصـلـيـ تـوـفـيـ سـتـمـيـةـ وـسـتـةـ وـخـمـسـيـنـ هـجـرـيـةـ. الـجـعـبـريـ تـوـفـيـ سـنـةـ سـبـعـ مـئـةـ وـاثـنـيـنـ وـثـلـاثـينـ هـجـرـيـةـ فـهـلـ نـقـلـ عـنـهـ لـاـنـهـ لـاـنـهـ الـاثـنـيـنـ

فـقـطـ الـلـيـ قـالـواـ عـدـهاـ لـهـذـيـ الاـنـذـيرـ آـاـ قـالـواـ بـلـيـ قـدـ جـاءـنـاـ نـذـيرـ - 01:15:15

قـالـواـ عـدـهاـ الحـجـازـيـ الاـهـمـ الـلـيـ قـالـواـ بـهـذـاـ الـلـفـظـ. اـماـ بـقـيـةـ عـلـمـاءـ العـدـدـ يـقـلـونـ عـدـهاـ المـدـنـيـ الاـيـزـيدـ وـالـمـكـيـ الـحـقـيقـةـ نـعـمـ نـقـلـ عـنـ

الـجـعـبـريـ نـقـلـ عـنـ الشـعـلـةـ كـيـفـ شـعـلـةـ لـهـ منـظـوـمـةـ الـلـيـ هيـ اـسـمـهـ ذاتـ الرـشـدـ حـقـقـتـهاـ وـطـبـعـتـ عـلـىـ المـقـارـيـ هـنـاـ - 01:15:41

الـجـعـبـريـ اـطـلـعـ عـلـىـ نـسـخـةـ مـنـ ذاتـ الرـشـدـ مـبـتـورـةـ الـاـخـرـ فـظـنـ اـنـ الـاـمـامـ شـعـلـةـ تـوـفـيـ قـبـلـ اـنـ يـكـمـلـهـاـ. فـاـكـمـلـهـاـ هوـ باـكـمـلـهـاـ هوـ يـعـنـيـ الـجـعـبـريـ

اـكـمـلـهـاـ وـلـذـكـ قـالـ فـيـ اـخـرـهـاـ قـضـيـتـ حـقـ الذـيـ حـالـتـ مـنـيـتـهـ وـفـاتـهـ فـاسـقـنـيـ مـنـ غـيـثـكـ المـطـرـ اوـ كـذـاـ يـعـنـيـ قـرـيبـ مـنـ هـذـاـ الـلـفـظـ -

01:16:05

يـعـنـيـ اـنـ رـأـيـ الـاـمـامـ شـعـلـةـ لـاـنـ الـا~م~ام~ شـعـلـةـ فـيـهـ وـهـ صـغـيرـ وـكـانـ قـالـواـ مـنـ الـحـذـاقـ يـعـنـيـ حـتـىـ اـنـ شـيـخـهـ شـيـخـهـ هوـ الـلـيـ روـيـ مـنـظـومـاتـهـ

هـذـهـ نـحـنـ اـنـمـاـ نـرـوـيـ مـنـظـوـمـةـ ذاتـ الرـشـدـ وـكـتـبـ عـنـ شـيـخـهـ الـاـرـبـلـيـ عبدـ العـزـيزـ. وـهـذـاـ غـرـبـ - 01:16:32

فـيـ القـلـيلـ اـنـ يـقـرـأـ الشـيـخـ عـلـىـ تـلـمـيـذـهـ لـكـنـ قـالـواـ كـانـ آـيـةـ كـانـ آـيـةـ وـسـبـبـ ذـلـكـ قـالـ اـنـ رـأـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ الـمـنـامـ فـتـفـلـ

فـيـ فـمـهـ اوـ شـيـءـ مـنـ هـذـاـ - 01:16:49

فـصـحـ وـشـوـفـ مـنـظـوـمـةـ وـلـاـيـةـ الرـشـدـ تـعـرـفـ مـقـدـارـ الحـذـقـ الـذـيـ وـصـلـ الـلـيـ النـاسـ يـتـعـجـبـونـ مـنـ الشـاطـبـيـ فـيـ حـرـزـ الـاـمـانـيـ لـمـاـ يـأـتـيـ

بـمـوـاضـعـ يـعـنـيـ كـذـاـ الرـمـوزـ الـلـيـ بـيـدـخـلـهـاـ مـنـ غـيـرـ رـمـوزـ الـكـلـامـ عـسلـ - 01:17:07

وـنـقـلـ قـرـآنـ وـالـقـرـآنـ دـوـاـئـنـاـ. اـنتـ اـيـشـ تـفـهـمـ مـنـ هـذـاـ؟ يـرـحـمـكـ اللـهـ وـنـقـلـ قـرـآنـ وـالـقـرـآنـ دـوـاـئـنـاـ. نـعـمـ الـقـرـآنـ دـوـاءـ. لـاـنـ اللـهـ قـالـ فـيـ

شـفـاءـ لـلـنـاسـ فـيـ اـخـرـ سـورـةـ الـاـسـرـاءـ نـعـمـ - 01:17:33

لـكـنـ فـيـ الـحـقـيقـهـ هـوـ مـاـ قـصـدـ هـذـاـ قـوـدـ هـذـاـ تـورـيـهـ يـسـمـيـ فـيـ عـلـمـ الـبـدـيـعـ يـسـمـيـ تـورـيـهـ هـذـاـ تـورـيـهـ وـيـقـولـ الدـالـ رـمـزـ اـبـنـ كـثـيرـ الدـالـ فـيـ

دـوـاـئـنـاـ رـمـزـ اـبـنـ كـثـيرـ عـنـدـ هـذـاـ رـمـوزـ - 01:17:53

لـكـنـ كـيـفـ اـتـىـ بـالـكـلـمـةـ الـلـيـ فـيـهـ دـالـ نـاسـبـتـ الـقـرـآنـ؟ فـقـالـ وـالـقـرـآنـ دـوـاـئـنـاـ هـذـاـ هـوـ هـذـاـ الحـذـقـ الشـعـلـةـ نفسـ القـضـيـةـ عـنـدـهـ مـنـ هـذـيـ يـعـنـيـ

حـاجـاتـ رـائـعـةـ مـنـ مـثـلـ قـوـلـهـ فـيـ السـورـ المـتـفـقـةـ الـاجـمـالـ وـالـفـرـشـ مـثـلـاـ لـمـاـ بـدـأـ - 01:18:07

يـذـكـرـهـاـ قـالـ فـيـوـسـفـ الـحـسـنـ قـدـ يـهـوـيـ فـيـوـسـفـ الـحـسـنـ قـدـ يـهـوـيـ الـحـسـنـ الـفـ قـافـ قـافـ قـدـ مـيـةـ يـهـوـيـ الـيـاـ بـعـشـرـةـ. مـيـةـ وـاحـدـاـشـ اـذـاـ هـوـ

قصد ببرضو تورية ان ايات سورة يوسف مئة واحد عشر اية لكن جبلك اتى لك بجملة الحسن قد يهوى - [01:18:25](#)
ولما جا عند عند المطوفين ايش قال؟ قال ومن يطفف له ويل شوف الجمال في الحقيقة نعم هو قصد اه لانه الله قال ويل للمطوفين
لكن هما قصد هذا فقط هنا تورية - [01:18:52](#)

هو قصد ايضا ان اللام بثلاثين. له ويل والواو بستة عدد اياتها ستة وثلاثين لجميع علماء العدد هذا الذي يتكلمون عنه لما يصفونه بانه
كان عجيب في في كذا ولان شيخه يعني قرأ عليه او استمع له وروى عنه - [01:19:09](#)

ومن القلائل الذين شيوخهم قرأوا عليه وهذا يوجد لكنه بقلة بقلة طيب اذا يا اخوتي عندنا المد الاول والملك قلت لكم الملك. والله يا
اخوتي الملك هذا اي نعم يعني هو اخذه منه - [01:19:28](#)

واخذه منه اخذه من شعلة لان شعلة اول من قال اعدها الحجازي الا يزيد يزيد اللي هو ابو جعفر يا اخوتي يزيد ابن القعقاع لكن يا
اخوتي يجب ان تلحظوا شيئا وهو انه ان قيل في علم العدد يزيد - [01:19:47](#)

فتحز كيف يعني تبه الى ان بعضهم مصطلح يزيد عنده يعني المد니 الاول لما يقول لك عدها البصري ويزيدي يعني عدها البصري
والمدني الاول هل يوجد من علماء العدد من كان يفعل ذلك؟ نعم - [01:20:05](#)

ابن عبدالكافى هكذا يفعل المدни الاول عند في كتاب ابن عبدالكافى يزيد نسميه يزيد. يزيد هو ابو جعفر لكن لم يقصد الرجل وانما
قصد العدد مثل ما تقول عبده البصري خلاص عدها يزيد يعني عدد معين يعني عدد المدنيين الاول - [01:20:27](#)

طيب هل عدد ابو جعفر هو عدد المدني الاول؟ لا. بس هو وافقه في مثل هذا مثلا لكن هو يذكر المدني الاول فقط وافقه في المدني
الاول فان قصد شو على هالموصي والامام الجعبري ان قصدا بقولهما - [01:20:47](#)

اداهما الحجازيون غير يزيد يعني غير المدني الاول صحت عبارتهم لانهم قصدوا بيزيد الشخص قبل عبارتهم
العلامة القاضي رحمه الله تعالى نقلها كما هي من الجعبري قال - [01:21:08](#)

عندما الحجازيون الا يزيد فنقول نفس الكلام له ان قصدت بيزيد العدد ولم يقصدوا بيزيد الشخص قبل عبارتهم
قصدت بيزيد ابو جعفر يزيد ابن العقار فلا ليس كذلك - [01:21:28](#)

لماذا لان ابو جعفر يزيد ابن القعقاع هذا لما يذكر كراوي من رواة العدد المدني وليس من رواة المدني الاول فانت لما عندها
الحجازي غير يزيد يعني كأنك تقول عدها المدني الاول عندها المدني الاول والمكي ورجل واحد من المدني الثاني اللي هو ابو جعفر
- [01:21:49](#)

وهذا لم ي قوله احد كلهم يقولون عدها المكي والمدني الثاني او يزيد من المدني الثاني. شيبة يعني شيبة من الميدان الثانية لانه
المدني الثاني يا اخوتي هو شيبة المدني الثاني هو شيبة احنا شيء قلنا المدني الثاني ثلاثة اعداد نافع وابو جعفر وشيبة - [01:22:10](#)
المأخذ به عدد شيبة المأخذ به عدد شباب هذا المأخذ به اللي هو عدد اسماعيل بن جعفر اختيار اسماعيل ابن جعفر ولذلك تجد
بعضهم يقول عدها اسماعيل ويقصد بإسماعيل المدني الثاني - [01:22:35](#)

واسماويل هذا هو يقصد اسماعيل ابن جعفر لانه هو الذي اخذ اختيار العدد المدني الثاني واخذ باختيار شيبة ولم يأخذ باختيار ابي
جعفر ولا باختيار نافع العلم العدد يظنه الامر ما الامر يحتاج الى شوية حذق في مسألة الفهم. حينما يذكر الامام ذلك - [01:22:58](#)
وممن ذكر يزيد ويقصد به المدني الاول من شذان كتاب لشعبان اذا جاء عند المدني الاول يقول يزيد يزيد طيب اذا في المدن الاول
يا اخوتي الملك ونوح اذا المدني الاول بعد سورة الملك ثلاثين اية هذا الصحيح - [01:23:18](#)

واما ما سيأتي في سورة الملك عند الامام الجعبري من قوله عدل الحجازي الا يزيد فلا ليس صحيحا الا ان قصد ان يزيد المدني الاول
لكنه لا يقصد لانه ان اراد المدن الاول سيقول المدني الاول ولم يقل يزيد لانه في منهجه في الكتاب انه يقول لي المدني اول ما يقول
يزيد - [01:23:38](#)

نحن سنقبل من مثل ابن عبد الكافي لانه فعله هو يسمي المدني الاول يزيد سنقبل منه شادة لانه يسمي المدني الاول يزيد. لكن لن
نقبل من ابن من الجعبري لأن احدهم يقول فلماذا لم تجعلها من الاخطاء التي في - [01:23:58](#)

منظومة العالمة القاضي رحمه الله تعالى اقول اولا قد كثرت يعني الاخطاء وهذا محتمل محتمل مع انه ايضا هو لا يسمى المدنى الاول بيزيد. هو يسمى مدنى اول لكنني علقت في شرحى على منظومته التي فيها الاستدراكات - [01:24:16](#)
التي اسميتها الزيادة والاحسان على الفرائض الحسان انا اشرحها واكاد اتمها ان شاء الله لما اتيت عند هذا الموضع قلت وانما لم يجعله من الاخطاء عنده رضوان الله عليه لاحتماله الصحة - [01:24:38](#)

في ان يكون يزيد الذي قصده يعني المدنى الاول على قول بعض الائمة وما دام الكلام له محمى احمله احمله ما في مشكلة لكن ان يقال مثلا لا قد قال به بعض الائمة وهو ليس مخطئا - [01:24:56](#)
فقول له للذى يقول مثل هذا الكلام بعضهم يقول الامام القاضي رحمه الله تعالى لم يخطئ في هذه الالاچاء في هذه الموضع نقول لماذا؟ يقول لانه وافق بعض الائمة فنقول له هل انت ت يريد تعذر للامام القاضي ولا تزيد تقول ان ما قاله صحيح؟ لان في فرق بين المسألتين - [01:25:16](#)

في فرق بين المسألتين. ان اردت ان تعذر له فقد اعتذر له انا. في اول النقد وقلته معدور في ذلك لقلة المراجع الموجودة في علم العدد في زمانه. فقد اعتذر له، اذا كان تزيد تعذر له، اما ان اردت ان - [01:25:42](#)

تقول ان ما قاله صحيح فلا خطأليس كذلك انت لا تفهم علم العدل يقول كيف وبعض الائمة قد قالوا. قال فلان وقال فلان وانت قلت ان الامام الفلاسي قال الامام نقول اخطأوا - [01:25:59](#)

نحن نجيز الخطأ على كل انسان عدا النبي صلى الله عليه وسلم. وعدا الانبياء رضوان الله عليهم صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين كيف انا هذا علم محبوك مزبوب ما في داعي لا مجال فيه لمسألة الدخلة والخرجة والشك ما فيه. علم العدد مطبوب ظبطا. غير غير يعني طبيعي. من العلوم - [01:26:15](#)

الممحورة الصغيرة الجميلة ما تجي تقول لي قد قال به خلاص اذا هو لا يا اخي نعم الصحة غير والاعتذر له غير اعتذر له طبعا كلنا نعتذر له فعلا هو في زمانه لم يكن المراجع منتشرة - [01:26:39](#)

انا الذي رأيت انه يعتمد على الجعبري. اكثر شيء ولذلك وقع في اخطاء لانه تابع الجعبري معناه الجعبري اخطأ لا الجعبري ما اخطأ بس الامام القاضي نقل عنه بغير تنبه مثلا - [01:27:00](#)

ماذا ينفقون في سورة البقرة الامام الجعبري قال وثاني ماذا ينفقون عدها فلان الامام القاضي في المنظومة قال وينفقون الثاني
عندما فلان خطأ ليس لأن الامام الجعبري قال الموضع الثاني من ماذا ماذا ينفقون قيده باللفظ وقيده بالرتبة - [01:27:16](#)
لكن انت ما قيدت باللفظ انت قلت تنفقون. فاذا قلت انفاقون يصير الموضع الثالث مو الموضع الثاني فهمت قصدي الامام الجعبري قال
ثاني ماذا ينفقون الامام القاضي قال ثالثا ينفقون. وينفقون الثاني خطايا امام - [01:27:42](#)

لما تقول ينفقون بغير ماذا؟ هذا يصير الموضع الثالث ول يكن الموضع الثاني ومتى هذا كثير تجده يتابع فيه الجعبري ويذل. مثل مثلا في سورة الشورى الجعبري قال حا ميم عين سين قاف كالاعلام - [01:28:01](#)

كوفي وافقه الحمصي في القاف. الامام رضوان الله عليه جعل الحمص يعى حامي. وعن سين قاف وكالاعلى. وجعل اجمالي عدد
الآيات القرآن عدد ايات السورة للحمس مثل الكوف ما قال بهذا احد - [01:28:21](#)

هذا فقط سوء فهم لعبارة الجعبري ولذلك تجد كثير من المجلات التي وقع فيها لانه اعتمد على كلام الجعبري المباشر والصحيح ان
يتتبه لقيود الجعبري. الجعبري يقيد اذا قيد كلامه كلامه فقيده ايضا انت - [01:28:37](#)

لكن الجعبري نادر. والنشر سهل. النظم صعب. ما تحكم فيه. ولذلك يجب ان تكون باحتراز. وانا على يقين ان العالمة القاضي رحمه الله
تعالى لو كان حيا لقبل كل ما قلته - [01:28:54](#)

وعدلها بالمنظومة لان هؤلاء علماء يريدون وجه الله يعني بنشر العلم نحسبهم والله حسيبهم يعني يسارعون الى ويتمون ان يكون
من يقول لهم لا هنا كذا هنا كذا عادي - [01:29:12](#)

لكن الله يغفر لهم ويرحهم افضوا الى ما قدموا رضوان الله عليهم. وقد جاهدوا في الله حق جهاده بذلوا اعمارهم للقرآن تعليم القرآن

احسن من كده. الله يختم لنا بخير - 01:29:30

ويثبتنا واياكم على دينه اذا يا اخوتي في المدن والاول الملك نوح. نعم. فانهما هاتان السورتان في المدن الاول ثلاثين اية مثل هذه السورة والمدني الاخير والمكي سورة نوح فقط - 01:29:44

وفي المدني الاخير عدى ثلاثين اية سورة نوح فقط والковي والشامي عدوا تبارك والفجر ثلاثين اية الكوفي والشامي عدوا سورة تبارك والفجر ثلاثين اية والبصري عد سورة الفتح والجديد ونوح وكورت والفجر مثل هذه السورة تسعا وعشرين اية - 01:30:01

هذا هذا مبحث النظائر هذا هو المقصود به وهذه السورة كما ترى توسيع فيها الامام رضوان الله عليه يريد يحيط بجميع النظائر الموجودة لأن من السور اللي فيها ارقام بعزم الارقام تكون - 01:30:31

مذكورة مثل هذي تسعه وعشرين على ثلاثين على كذا واصل احسن الله اليكم قال وفيها مشبه غير الفاصلة ثلاثة اه تابعوا اللي معاهن المخطوطات وفيها مشبه غيري. كلمة غيري هل هي موجودة عندكم - 01:30:49

نسختك ايش يا هاشم؟ ها؟ باء موجودة غير؟ اه. ممتاز. ما هي موجودة هنا ارفع صوتك مكتوب عندك وليس فيها مما يشبه لا هو نفس الجملة نفس الجملة لانه هو قدم النفي هنا - 01:31:14

جعله غير يعني فكان هذه نسخة قديمة يعني ايش آآ طيب نسختك ما هي نون ايش مكتوب عندك يا ولدي وفي نون وليس فيها ايوة مما يشبه الفاصلة ها اه هنا وليس فيها ما يشبه الفواصل. هم - 01:31:46

وليس فيها هذا يعني ما ذكر ولا حاجة لا ليس فيها يقول نفسي وهذا دليل على تقدم هذه المخطوطة تقدم على كتابة هذه النسخة من قبل المؤلف وان هذه النسخ اللي معاكم هي الاحدث - 01:32:35

منها لان لانه لانه يقول فيها مشبه غير الفاصلة هذا المبحث الاول في المشبه ولا المبحث الثاني؟ عادة ويذكره ها ها هذا المبحث الثاني اذا لان المبحث الاول ما يشبه الفاصلة ليس فيها - 01:32:51

طيب لما قال وليس فيها ما يشبه الفواصل ايش قال بعدها ورويها اه نعم اذا هناك لم يذكر اه مشبه غير الفاصلة ذكر فقط انه ما فيها ما يشبه الفاصلة - 01:33:11

وهذا يعني موجود عندنا لكن لم يذكره انما ذكر الباب الآخر او اللي هو مشبه غير الفاصلة مشبه يشبه غير الفاصلة. نعم واصل ابراهيم وفيها مشبه غير الفاصلة ثلاثة يستوون - 01:33:30

اسرائيل تمام ورويها لمن نعم اللام والميم والنون هذه الروي في السورة هذا الروي في السورة طيب اكثر الروي الموجود في السورة يا ابنائي ما هو - 01:33:51

النون احسنت ثم الميم احسنت شيخ محمود. الميم ما موجود الا في الف لام ميم وفي الرحيم فقط ها هذا ما ادخلناهم نحن لا ندخل الا الكوفي فقط لانه يذكر فواصله على الكوفي في ذكر الروي على الكوفي - 01:34:11

وهناك من استقصى من مثل الامام العطار ان الامام العطار كان يستقصى يقول الراوي فيها كذا حرف. ويذكر الحروف لجميع الامام المخللات ابي عيد رضوان رحمة الله تعالى اذا كان يستقصى - 01:34:38

لانه هو يذكر المتفق عليه في الفواصل وقاعدة الفاصلة عنده اللي نحن نسميتها الروي وهو يسميتها قاعدة باصلة وقاعدة اليق بها حتى نخرج من تسميات الشعر كلها كلها - 01:34:59

نعم نعم ما فيها ما يشبه الفأس لا شيء هذا مبحث الثاني في عندنا مباحثتين في عندنا ما يشبه الفاصلة وليس بفاصلة وفي عندنا ما لا يشبه الفاصلة وهو فاصلة - 01:35:15

هذا هو ما لا يشبه الفاصل وهو فاصلة هذا هو اللي ذكره هنا. لكنه قال غير الفاصلة. ما قال لا يشبه طيب لكن طبعا لنا عليه كلام مثل كيف يعني لا يشبه اكثرا السورة مبنية على النون وانت ذكرت لي كلمات نون - 01:35:41

ولذلك هذا المبحث الثاني هذا ما عرفنا له وجها شيخ هاشم ذكر له تعليم شيخ ابراهيم مجاهد لما كان معنا ذكر له تعليل ولا يعني لم لا ينضبط في جميع السور. قد ينضبط في السورة لكن للأسف ينخرم في سور اخرى. كيف يعني اللام عندنا مثلا السورة موجودة في -

اللاب اللي هو كلمة اسرائيل واحدة فقط طيب ممكн يعني ممكن يقول انها لا تشبه آآ لا تشبه الفاصل جميل هذه اسرائيل تجي معانا لا تشبه الفواصل لان هي الوحيدة المبنية على - [01:36:20](#)

صح ولا لا فين النون؟ كيف تقول لي طين ويستوون يستوون اكتر السورة على النون كله يعني السورة كلها عدا موضعين بالمير [01:36:39](#)
وموضع واحد بالله مو بقية الموضع كلها بالنون - [01:36:39](#)

فاذأ هو ويستقيم على من؟ قال انه اسرائيل نعم. ان ذكر اسرائيل فقط. اقرأ الحاشية شيخ ابراهيم في الايضاح جعلها الاندرابي [01:36:57](#)
الايضاحي جعلها الاندرابي موضعين الثاني والثالث. يعني يستوون اسرائيل نعم - [01:36:57](#)

ولم يذكر غيره شيئاً يعني اه بقية الائمة لم يذكروا شيئاً ايوا واما عكسه وجعله الاندرابي موضع واحدا
كما اهلكنا قبلهم من القرون. كيف نون؟ والنون هذا نون واو السورة كذا مبنية على نون واو - [01:37:20](#)

السورة كلها مبنية على النون والواو ما يعني واذا قلنا انه والله اعلم ان قصدوا شيئاً ما ادركناه اقصد شيئاً لم ندركه ولذلك نحن قلنا
انه التعديلات التي اجريناها في هذه السورة - [01:37:44](#)

التعديل الاول اجريناه في عدد الاحرف والتعديل الثاني اجريناه في الحاشية فقط نعم هذان تعديلان اجريناهما على طيب واصل
احسن الله اليكم سورة الاحزاب مدنية. نعم سورة الاحزاب هذا الاسم - [01:38:19](#)

ولا اذكر ان في خلاف في هذا الاسم وان كان بعضهم قد نوع لكن لا اذكر فيه شيئاً الان مدنية هذا بالاتفاق. انها مدنية ما ذكروا فيها
اي استثناء ولا ذكروا فيها خلافاً - [01:39:01](#)

المذكور في سورة الاحزاب هذه انها كانت تصاهي السور الطوال ورد فيها اخبار صحيحة انها كانت تصاهي الصور الطوال في طولها
فهذا مما نسخ تلاوة ونسخ حكمه ايه ايات منها - [01:39:15](#)

ذكروا منها هي والشيخ والشيخة قالوا فيها. الشيخ والشيخة اذا زنا فجلدوهما البطة مقدار كبير نعم انا قلت لك يعودوها من الطوال
من السور الطويلة والشهر الطويلة يعني على مية وانت ماشي الى حدود الميتين تكون اقرب الى المئتين اقل حاجة - [01:39:41](#)
من السور الطوال اللي هي المائدة مية وعشرين باختلاف العاديين عشرين اثنين وعشرين ثلاثة وعشرين هذى اقل سورة فاجعلها مئة
هذى ثلاثة وسبعين الان عندنا ثلاثة وسبعين اية فكانت من السور الطوال - [01:40:01](#)

فلعله مما نسخ منها ايه هم يحددونها بالایات هذى يعني نادرة ما في الا هي هي والصفات مئتان وست وعشرون وبعضهم عدها
سبعة وعشرون والصفات مئة وواحد وثمانين بعضاً عد وبعضاً عدها ثمانين - [01:40:20](#)

مية وثمانين نعم ليس الا هاتين السورتان يعني يوجد سور ويوجد مثلاً الانفال والرعد وابراهيم الرعد في الأربعين ودخلت مع السور
هذى ما شاء الله يعني قبلها سورة قبل سورة الرعد سورة يوسف - [01:40:44](#)

مية وحداشر اية يعني ضعفها واكثر بشوية كمان وبعدها ابراهيم مثلها اثنين وخمسين اربعة وخمسين هكذا خلاف بين العلماء
وبعدين الحجر تسعة وتسعين برضو ضعف منهم بعدين التحل مئة وثمانية وعشرين الظعن منهم. الاسراء مئة واحدعش الضعن ايضاً
على ان له - [01:41:04](#)

ففي سور قصيرة تدخل بين السور الطويلة وفي سور طويلة تدخل بين السور القصيرة لكن في العموم هي مرتبة بهذا وهل ترتيب
السور توقيفي ولا غير توقيفي؟ تكلمنا لكم عن هذا سابقاً كثيراً وقلنا انه ايضاً اجتهاد - [01:41:23](#)

ترتيب السور في المصحف اجتهادي ولذلك عندنا ترتيب لابن مسعود مختلف عن هذا مذكور في سنن ابي داود ثم قال النبي قرأ
سوره كذا وسوره كذا وسوره كذا ثم قال في اخر الحديث على ترتيبها عند ابن مسعود او في مصحف ابن مسعود فدل
على ان له - [01:41:40](#)

الترتيب نقله آآل الديم في كتاب الفهرست ونقلت ترتيب سور ابي بن كعب هذا ترتيب جيد هذا ترتيب زيد ابن ثابت والامر واسع
عندهم في مثل هذا وجدنا مخطوطات قديمة - [01:42:01](#)

قلت لكم اخر سورة الشعراء او اول وبعدين اللي بعدها على طول في نفس الورقة كذا سورة الصافات بينهم كثير لكن ترتيب كان نوع من الترتيب وعندنا مصحف في ايران اللي يسمى مصحف - [01:42:17](#)

مرتب على ترتيب ابن مسعود موجود الى الان لكن الذي اطلع عليه يعني ما اعجبه الترتيب لانه شايف انه ترتيب مخالف فبدأ ايش يعمل لما تيجي؟ يجي اخر السورة وبعدها اول السورة التالية وهي مخالفة لمصحفنا فيأخذ الورقة - [01:42:31](#)

هذى كلها ويغيرها. يكتبها من جديد عشان تجي على السورة التي نريد يمزق الاوراق تلك ويحببها هنا ويعيد ترتيب المصحف على ترتيب زيد وهو كان على ترتيب ابن مسعود هكذا هم قالوا والباحثين يقولون هو مش مش مصحف نوعاً ما مشهور يعني - [01:42:51](#)

في ايران محفوظ في تحت رقمين يعني جزئين المصحف كبير فيحفظوه على جزئين وعليه بحوث من بعض المستشرقين وبعض المسلمين وهم يحققونه ليخرجوا. يعني يدرسونه مثل بقية المصاحف التي اخرجت - [01:43:10](#)

منهم من عندهم مصحف اه اعتقاد مصحف العتبة الروضوية رقم واحد بمشاركة الدكتور طيار لكن للأسف الراضا هؤلاء يا اخوتي لا يؤمنون بهم اظهروا الحياد العلمي والامانة العلمية الا انه سبحانه الله - [01:43:30](#)

ولتعرفنهم في لحن القول. كلام كذا عن الصحابة تعرف انه هذا الذي قاله قلبه مریظ من الصحابة وللأسف كان معاهم الاستاذ الدكتور طيران فان كان لم يتنبه للموضع فالله المستعان - [01:43:56](#)

يجب الحرص في مشاركة هؤلاء في اخراج الاعمال الراضا اكذب خلق الله نحن نقولها صراحة فيجب الحرص والشدة في مشاركتهم في اخراج الاعمال لانه نحن لا نقبل الطعن في الصحابة مطلقاً وهم يفهمون انه لن نقبل هذا ولا نقبله - [01:44:13](#)

وهم كانوا يذبون الكلام عن الصحابة والكلام على امهات المؤمنون كله كذب ودين مزور للأسف مزور ان يشاركونا اهل السنة في اخراج كتب يتأنبوه يتأنبوه ويجب على اهل السنة الذين يشاركونه في اخراج الكتب يكون حريص ومنتبه وكيس وفطن - [01:44:36](#)

وليس كيس قطن كيس فطن وليس كيس قطن ما يعني تدخل مع هؤلاء خليك منتبيه اصحى اني وجدت كلام عن الصحابة ما عجبني وعن ائمة المسلمين. وكيف قال لك يعني - [01:45:02](#)

الكلام م ملف في اهملوا ضيعوا كيف اهملوا ضيعوا من قال اهملوا ضيعوا وفي جزئية يتكلم عنها ويقول مثل هذا الكلام لكن الله المستعان الكتب التي يخرجونها هم بتحقيق بتحقيق اصحابهم سواء من كتب اهل السنة او كذا يعني يملؤونها بالطعن حققوا كتاب بالمنادي الفتنة والملائم - [01:45:21](#)

حققوهم لما لقوه بما يريدون من الطعن على الصحابة وان كان من تحت ل beneath يعني ضرب تحت الحزام على ما يقال يعني يتنبه الى تحقيقاتهم يتنبه الى شبيههم يتنبه الى بلاءهم ويحذر منه ويحذر منه - [01:45:49](#)

نعم واصل نعم احسنت سؤال رائع شيخ هاشم يسأل هل انتهى الاجتهاد الان في ترتيب السور ولا لا زال الباب مفتوحاً؟ لا انتهى انتهى. اما اسماء السور في الامر فيه واسع. والدليل عليه انه هناك خلاف في اسماء السور بين المصاحف المطبوعة عندنا والمصاحف المطبوعة في - [01:46:12](#)

شبه القارة الهندية والمصاحف المطبوعة في قازان المصاحف المطبوعة في تركيا هذا امر واسع لكن ترتيب السور لا لان الذي عندنا هو ترتيب من؟ زيد كلنا يجب ان نلتزم به - [01:46:40](#)

طيب هل يصح الان ان يطبع مصحف على تلك الترتيبات المختلفة كذا؟ لا لماذا انتهى استقرار العمل على مثل هذا ولا فائدة ولا حكمة. من الانتقال الى مثل ذاك التسميات وخاصة انه لا دليل - [01:46:53](#)

صحيح صريح بمثل هذا الموجود في كتاب صاحب الفهرست صاحب الفهرس رافظي النديم الوراق رافظي لكن ما وجدنا احد من يذكر بعض المسائل الا هو. يعني هو اول من تنبه الى ذكر - [01:47:09](#)

مهارات كتب مثل ما تقول كذا ولذلك هو ببلوجرافيا يعني في الزمن هذا واحد يعمل في هذا شيء يعني ما شاء الله يعني ايش العقل هذا وفعله ايضاً اه نسيت اسمه - [01:47:31](#)

فعله ايضا احدهم احد الرافضة كان عنده مكتبة ففيروس مكتبته فهروس مكتبته نعم طاووس ابن طاووس كتاب مطبوع يعني سبحان الله العظيم هذا احدهم ارسل لي مقطعا من الكتاب فيه من نقل عن كتاب لابن المنادي - 01:47:57
فطلبت منه ان يرسله لي صورة المخطوط فابى فيسر الله لي المخطوط مع المطبوع ما يغلق باب الا ويفتح باب اخر سبحان القادر وهذا ابن طاووس كان رافظي جلد وسخ - 01:48:37

عنه مكتبة كانت كبيرة الف هو عنده عدة كتب بس الف كتابين متعلقين بالمكتب هناك تبع الكتاب الاول فهروس للكتب والكتاب الثاني مستخرجات من المكتبة يعني كيف؟ يعني يجي الكتاب معين ويقول كتاب كذا كذا - 01:48:58
او قفته على ولدي فلان ولا على بنتي فلانة وينقل باب من او جزء من هذا الكتاب الكناش هذا او في الفهرسة هذى التي فعلها ينقل جزء من هذا الكتاب ونقل من كتابه احد كتب للمنادي - 01:49:17

لكن للاسف يمكن اقول كلام قليل كذا. وكان كل ما برضو يمر على الصحابة ويمر على كذا يبدأ الغمز واللمز يعني يقول مثلا كان من ضمن اكتر تشنیعاته يعني ان قرأت الكتاب؟ نعم قرأته - 01:49:36
اعتقد في جلستين مع انه يمكن اربع مئة صفحة كذا لكن كان لذى لانه بيتكلم عن كتب شبه مفقودة عندنا لا يعلم عنها ويجب نصوص من كلام الائمة في تلك الكتب - 01:49:53

وليتها موجودة وكان يكثر من قوله ايش يقول يعني اهل السنة هذولا جالسين يقولوا مثلا وقال ابن عباس وروي عن ابن عباس وابن عباس في التفسير ابن عباس في يكترون عن ابن عباس ولا يذكرون الامام علي وهو من باب العلم ومدينة العلم - 01:50:07
قالوا هذا يعني كأنه يريد يقول انه احنا نطمسم العلم الذي نقل عن الامام علي رضوان الله عليه نشهر ما نقل ما مصلحتنا في ذلك؟ كلهم من ال البيت - 01:50:28

هذا ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم الامر هؤلاء الناس يعني كما قال الله سبحانه وتعالى في سورة الحشر والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاحواننا الذين ولا تجعل في قلوبنا - 01:50:45

غلا للذين امنوا. هذا الغل الذي عندهم لذاك الجيل وابن عباس ما مات النبي الا وعمره ثلاطعش واربعطعش ايش عنده من علم هو نقله كله عن بقية الصحابة ونقله عن الامام علي والاصل ان يذكر الامام علي طيب المسألة - 01:51:03
مش كذا المسألة واحد يجي يقول قال لي ابن عباس كذا بيجي يقول قال لابن عباس والله اعلم اخذه عن الامام علي كذا يقول مثلا يقول له ارادوا ان يطمسوا علم الامام علي. حاشا حاشا - 01:51:21

في اصح الكتب بعد كتاب الله ذكر فضائل الامام علي رضوان الله عليه باب في فضائل الامام علي ما في عندنا هذا الكلام نحن لا نعرف هذا الكلام. نحن نحبهم نحبهم كلهم - 01:51:36

ونجلهم كلهم ونترضى عليهم كلهم حيجي واحد يقول طيب بعضهم شرب الخمر وجلد نقول رضي الله عنه بعضهم زنا ورجم رضي الله عنه. اخطأ ونان عقاب خطئه لكنهم لا يخطئون في الكذب على الله ولا في الكذب على رسول الله - 01:51:51
وحاشاهم ان يفعلوا ذلك كلهم الحقيقة انه الصحابة عندنا خط احمر فاذا قلنا الصحابة خط احمر فمن هو اعلى منهم اشد الله المستعان. واصل نعم ايه للاسف لما دخلنا في موضوع هؤلاء - 01:52:11

ضاق الوقت طيب مع انه عادة التعبير عن ضيق عن سرعة المرور الوقت هذا يعبر عنه في الحالات الحزينة ولا في الحالات في الحالات السارة ما شاء الله تقدرون قفزا - 01:52:40

ما شاء الله ما شاء الله في الحالات السارة يضيع الوقت. نعم ولذلك قال احدهم اليوم كالعام اليوم كالعام حتى ارى وجهك والساعة كالشهر لانه زعلان حزين يعني الامر حزين فهو الوقت عنده يمر ومرورا بطيئا - 01:52:58

فاذا فرح الانسان وسعد الانسان يحس ان الوقت ينقضي سريعا ونحن نكاد يعني ازف الوقت عندنا حقيقة ولم يبق منه الا الرمق الاخير ما نستكملا ايضا في الكلام على اه المخطوطات الموجودة هناك والمخطوطات الموجودة هناك يا اخوتي مخطوطات عظيمة يعني - 01:53:20

من الدول اللي لم يدخلها الاستشراق بكثرة احنا يعني غزونا في كل دار وفي كل مكتبة وفي كل مدينة المستشرقون هؤلاء سواء كانوا رسميين مثل القنصل وما يتبعهم او غيرهم - [01:53:45](#)

ثم سربت مخطوطاتنا وأخذت سواء بالبيع او بالسرقة او بالغش والخداع باي طريقة من الطرق ولذلك معظم مخطوطاتنا عندهم وكثير منها لم يفارس فارسة حقيقة يعني تكشف عن مخبئاتها لأن الذين فارسوها في بعضهم غير متقنين للعربية - [01:54:05](#)
يعني يعرف العربية تكسير يعني مثل ايش ؟ ضعيف جدا يعني ماذا تتوقع من واحد مثل هؤلاء يفهمن لك كتاب في اللغة العربية اكيد انه سيخطئ وقد يساعدهم البعض من المسلمين او بعض الذين يدخلون العربية من غير المسلمين قد يساعدونهم في مثل هذا ايضا. لكن يبقى انه مخطوطاتنا الكثيرة هناك - [01:54:27](#)

والذي فهرس قليل واحسن الفهارس التي فورست بها الكتب هناك هي الفهارس التي تذكر جزء من اول الكتاب ومن اخره يقول لك اول الكتاب كذا كذا ويذكر لك سطرين ثلاثة اسطر هذا ممتاز - [01:54:50](#)

واخر الكتاب كذا ويذكر لك هذا من احسن ما يمكن في فارس الكتب عندهم لانه هذا يدلنا على الكتب اللي ما يكون لها عنوان عندنا او ما يكون لها وننهدي الى مؤلفها بالنسخة التي عندهم وكم افادت هذه الطريقة الباحثين والمفاهيسين تفيد جدا في مسألة ان يذكر مثل - [01:55:06](#)

هذه البيانات ومن اشهرها الفهرسة لمكتبة الدولة في برلين يمكن احداث مجلدات حجم صغير لكنها كبيرة ايضا المجلدات كانوا يذكرون مثلها وغيرها من من الفارس التي يهتم فيها بذكر اول الكتاب وآخر الكتاب هذى مفيدة جدا. لأنها تستطيع بها ان تستدل على - [01:55:27](#)

الكتاب ونسبة الكتاب والتدليل على صحة نسبة الكتاب اذا سنقفت يا اخوتي على النزول في سورة الاحزان اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلنا واياكم ممن يستمعون القول ويتبعون احسن سبائك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت - [01:55:49](#)
استغفرك واتوب اليك وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:56:09](#)