

## اللقاء 8 من شرحتنا لكتاب: (حسن المدد) في علم عد الآي،

السبت: 91/7/1441هـ، 3/مارس/2022م

بشير الحميري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف الانبياء وامام المرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اللهم علمنا ما ينفعنا او انفعنا بما علمتنا وزدنا علما. اللهم انا نسألك علما نافعا وقلبا خاشعا ولسانا ذاكرا وعملا - 00:00:27

وتقبل وتجارة لن تبور امين. نحن مع اللقاء الثامن من كلامنا على مقدمات كتاب حسن المدد للامام الجعبري رحمة الله تعالى في علم العدد وفي يوم السبت التاسع عشر من شهر رجب السابع لعام الف واربعين وواحد وعشرين - 00:00:48

للهجرة الموافق للرابع عشر مارس الثالث لعام الفين وعشرين تفضل يا شيخ بسم الله الرحمن الرحيم حفظكم الله في مقدمات تحقيق كتاب حسن المدد في معرفة فن العدد للامام الجعبري رحمة الله تعالى المتوفى سنة اثنتين وثلاثين وسبعين وسبعيناً. ايش اسم الجعبري - 00:01:14

ابراهيم ابن عمر جيد احسنت هو تكراره مفيده تكرار اسمه كاملاً مفيده. نعم. هو فائدة تكرار الاسم حتى يعني يرسخ في الذهن كل ما طرقت المعلومة رأسك كل ما ثبتت ان شاء الله. نعم. ولذلك نحن نرحب في - 00:01:43

ان لا يقرأ اي كتاب الا بتكرار حتى لو كان حلقات بتكرار الاسم تعرف المستمع ويعرف القارئ ويعرف السامع كتاب ماذا؟ في كل درس نعم حتى يثبت الاسم في رأسه ماذا تفعل - 00:02:02

كنت في دارس حسن المدد في معرفة يسألك ماذا كنت؟ اين كنت؟ والله كنا في درس اسمه ايش؟ اسمه ايش؟ نسيت ما ما ينفع نعم احسن الله اليكم المبحث الرابع مراجعات بعض قضايا علم العدد - 00:02:17

ان المتعمق في هذا العلم سيصادف في طريق قراءته لكتب هذا العلم بعض القضايا التي يجد فيها تأرجحاً بين المواقف واحساساً بتنازع لبعضها في توجيهه بعض المؤلفين وقد يكون سببه عدم اكمال الفهم لكلام السلف في المسألة - 00:02:39

ومن ثم يأتي المتأخر بشيء غريب عن الفن. ويكون توجيهه للمسألة فيه تذبذب وسوف اقوم في هذا المبحث بدراسة خمس من تلك القضايا المهمة والتي لا تزال الرؤية لها غير منضبطة - 00:02:59

ولا ادعى ان قولي في المسألة فصل انما هو محاولة لازالة الركام عنها. حتى نستطيع ان نراها بصورة افضل. ومن زوايا اصح. احسنت هندي بقایا اه نبدأ في الحلقة الماضية في اخر فقرة - 00:03:15

وفيما روی ان عمر ابن عبد العزیز كان يأمر فکانت هذه فکل هذه الاخبار تدل على مخاطبة النبي صلی الله علیه وسلم لهم بمقدارهم ايضاً يتتحدثون عن هذه المقادير انا اريد اقول والتابعين ايضاً - 00:03:36

تحرفوها في الطبعة الى وتابعوهم وتابعوهم تصير القراءة وانا لا اقصد وتابعوهم انما اقصد التابعين يعني النبي صلی الله علیه وسلم خطاب اصحابه اه نعم نعم الذين اخذوا عن الصحابة رظوان الله علیهم - 00:03:56

وتتابعوهم ولا وتابعوهم معطوفة على اي شيء مبتدأ بها الظاهر فكل هذه الاخبار تدل على مخاطبة النبي صلی الله علیه وسلم لهم بمقدار وهم ايضاً يتتحدثون عن هذه المقادير - 00:04:19

وتتابعوهم اذا على الفاعل. نعم اعملها اربطها بشكل تابعوا وليس تابعوا. نعم يعني اكسر الباء حتى يتضح انها تأبی التابعين يعني وتابعوهم كذلك طيب هذه القضايا الان التي سنأتي اليها في المبحث الرابع - 00:04:38

صلى الله عليه وسلم لا هو فيما روي ان فكل هذا الا الاخبار هذى الاخبار التي رويت عن الصحابة الاخبار هذه اية فكل هذه هذا استطراد لما قبله وبعدين هذه الخلاصة فكل هذه الاخبار يعني عن الصحابة - [00:05:07](#)

نعم اما عن كيفية نقل الصحابة لذا نعم. نعم جزاكم الله خيرا احسنت اقصد ان المبحث الرابع او خلاصة ما نحن فيه اليوم هو انه الداخل الى علم العدد آآ من غير ان يجد احدا يأخذ بيده سبب بعض الاشكالات في بعض المسائل - [00:05:37](#)  
وعلمي في هذا مثال على ذلك فاني دخلت هذا العلم ولم اجد من يعييني فيه ما وجدت قد بحثت كثيرا عند المشايخ المقربين من نعرف ومن لا نعرف - [00:06:04](#)

فلم اجد شيئا يعني ما لا تشعر انه يعني انه ان عنده دراية بهذا العلم هو ممكن يفهم فلان عد وفلان ترك. حتى بغير تدقيق. بل مجرد نقل على ما ورد اما في منظومة الفرائض او غيرها - [00:06:21](#)

وهذا بلاء الحقيقة فوقفت عند اربع قضايا هي رأيت انها رؤوس القضايا التي ازعجني البحث فيها ولم اجد اهتمام لم اهتم اليها حاولت بقدر الجهد ان اذكر ما ذكره العلماء رضوان الله عليهم في هذه المسائل الاربع التي اجد انها كانت غريبة - [00:06:44](#)  
علي او لم افهمها بالسورة الكافية فاردت ان ابحثها اكثر حتى يعني اسلط عليها الضوء لعلي نصل فيها الى رأي وكلها بحمد الله قد وصلت فيها في هذه المرحلة الى رأي. الا - [00:07:11](#)

خلاف ابي جعفر وشيبة فانه مما لا يزال رأسي يدور به وبه تدور يعني امر شائك هم حينما يسندون الاعداد يسندون المدنى الاول والمدنى الثاني الى ابي جعفر وشيبة لو انهما اسندوا احدهما اليهما لقلنا ان خلافهما فيه - [00:07:32](#)  
لكنهما لكتهم العلماء يسندون عدد المدنى الاول والمدنى الثاني الى ابي جعفر وشيبة الاثنين فالى من ينسب هو هو ينسب للمدنى الاول ولا المدنى الثاني والحقيقة انك لو لو ظننت ان الامر سهل تأمل في كتب علم العدن - [00:07:58](#)  
وانظر التعبيرات التي يعبر بها بعضهم عن المدن الاول وعن المدن الثاني وانظر الخلاف الذي يذكرون خاتمة الامر الذي آآ اعتقد ان احذف خلاف ابي جعفر وشيباء. لم لانه لا عمل عليه - [00:08:22](#)

هما رواة عدد مثل عاصم الجحدري مثل ابي المتك شهاب للشورنوفة مثل هيثم من الشداخ مثل ابن ابي بزة مثل محمد ابن الجهم رواة اعداد نحن لا نأخذ رواة اعداد لاني قلت لكم في الدرس الماضي انما ينسب العدد لرجل - [00:08:42](#)  
في حال الضعف والشك ليه؟ حتى تخرج العهدة حتى المؤلف يخرج عهده منه. لكن ان قال عد اهل الشام خلاص انتهى. هذا مما لا شك فيه عنده لكن ان قال روى فلان او قال فلان او قال وفي رواية فلان انهم عدوا انهم تركوا هذا اشكال - [00:09:06](#)  
يعني ايه يعني يقول انا ما اعرف هو قال فلان هذا انه عد وكذا وهذا سبب امثاله في هذا الكتاب تفضل نأخذ اول قضية واليكم. اولا العدد الحمصي فمن ينظر في كتب الاقديميين لا يجد للحمصي ذكرها - [00:09:31](#)

الا ما كان من الداني فانه قد ذكره فيمن فرد بعده واسقاطه فقط ولكنه لم يدخله في فرض الخلاف في السور وقال في سبب ذلك لدثور عددهم وعدم من يتولاه - [00:09:56](#)

وعدم من يتولاه ويأخذ به من المتصدرين وعن ابن فداني ذكر طرفا مما بلغه عن هذا العدد وقد جعل نسبة هذا العدد في السندي الى اربعة بينما اقتصر الجعبري على ثلاثة - [00:10:11](#)

فلم يذكر للحمصي الا ابا حبيبة شريح ابن يزيد الحضرمي ولم يذكر الاخر وهو خالد بن معدان وهو الاصل في عدد الحمصيين لقول الداني قال هذا عدد اهل حمص الذي استخرجوه من مصحف خالد بن معدان - [00:10:28](#)

وهو الذي اخذ به ابو حبيبة وقد ذكر العماني جملة من الخلاف عن الشامي منقسم الى الدمشقي والحمصي. نعم هذه الفقرة او الفقرة السابقة قلت فيها الا ما كان من الداني - [00:10:46](#)

يعني كاني اقول ان اول ذكر للعدد الحمصي يرد عند الداني. الحقيقة ان هذا يجدد لا اول ذكر للحمص وجدته عند ابن المنادي ابو الحسين احمد بن جعفر متوفى سنة - [00:11:00](#)

ثلاثمائة وست وثلاثين للهجرة فانه ذكر الحمصي. ذكر العدد الحمصي بل انه ذكر خلاف الحمص عن اهل الشام في اجمال ايات جميع

سور القرآن التي فيها خلاف بينهم يعني ايش يفعل؟ يفعل مثلا يقول مثلا سورة يوسف - 00:11:21

احدى عشر اية في عدهم جمیعا فان اتی في سورة یتفق الحمصي والدمشقي يقول وهي کذا في عد اهل الشام وخلاص ویمشی فان انفرد الحمصي بعدد معین يقول وهي کذا في عد اهل الشام سوی اهل حمص - 00:11:48

وبعدین یرجع یجیب عبارۃ جديدة يقول واما اهل حمص فعدوها کذا اذا هذا اول مصدر من مصادر العدد الحمصي الحقيقة اللي هو ایه؟ الیوم المنادی كما اخبرتکم سابقا من حذاق هذا العلم - 00:12:08

فان جزء کتابه الذي وجدناه ولعله یطبع قریبا یعني کلام اصول یعني الكلام الذي ذکرہ فيه یعني تکاد لما تقرأ وتجزم ان هذا الرجل هو امام في هذا العلم فقط - 00:12:25

بینما لما تقرأ کتب الائمة تجد انه امام في کل شيء ینقلون عنه في جميع المسائل کثير من المسائل وهم ینقلون عنه وله کتب کثيرة قالوا حدود الاربع مئة واربع مئة هذا عد ما هو سهل يا اخوتي - 00:12:42

لکن قالوا هو قلیل الخلطة قلیل الخلطة غير محب للصحبة وقالوا فيه شدة والطلاب یحبوا الشیخ الرخواه او الیین کثیرا لكن الحقيقة ان الیین کثیرا خطأ كما ان الشدة خطأ فان الدین کثیرا خطأ. والاصل - 00:12:55

الوسط بینهما ولا تجھر بصلاتک ولا تختلف بها وابتغی بین ذلك سبیلا یشتھر بهذا الاعمش ایضا قالوا كان ایه وتعریفون قصة لیس الشفیع الذي یأتیک متزرا مثل الشفیع الذي یأتیک عربیانا - 00:13:22

ایوه جميل فمن المنادی اذا هو اول من ذکر الحقيقة العدد الحمصي الان وبهذا یزول کثير من الاشكال في منشأ العدل الحمصي هو من این اتی؟ لاما لم یذکر احد - 00:13:42

غیر انه العماني ایضا بعد ذلك ذکرہ. اما العماني فانه اول من بین في علم العدد من عد ومن ترك. يعني این عدوا؟ واین تركوا؟ لأن ابن المنادی لم یذکر خلافة - 00:13:56

فهم في الفرش وانما ذکر خلافهم في الاجمال فقط. اجمال ایات السور. لكن لما كان یأتي للفرش لا یذکر الخلaf ولذلك في بعض السور مثلا لما جاء في سورة الشوری - 00:14:11

قال ایش قال هي في عد يعني انا لا احفظ العبارة لکني ساتی لكم بما یقوله غالبا قال هي في عد اهل الكوفة ثلاث وخمسون ایة وفي عد الحجازيون والبصري - 00:14:27

واهل الشام سوی اهل حمص خمسون ایة وفي عد اهل حمص احدي وخمسون ایة وبعدین قال كيف لما ذکر الخلaf فيها ثلاث الایات حا میم للكوفی عین سین قاف للكوفی اه کالاعلام للكوفی. ایش قال بعد کذا؟ اه طبعا الكوفی - 00:14:46

ادی کل ما شاء الله يعني اخذ السورة کله له الثلاث الموضع اخذها ولذلك هو ثلاثة وخمسين ایة. وبقیة خمسین ایة قال لما انهی هذا الفرش قال ولا ندری على وجه اليقین معنی کلامه - 00:15:08

این عد اهل حمص ثم اعمل عقله لانه اذا ما وجد المسلم اذا لم یجد نصا ماما یفعل؟ یعمل عقله في النصوص التي عنده یحاول ان یستخرج هذا علمی هذا فعل الائمة کلهم - 00:15:25

هم لا يعني لا ینطلقو من مجرد العقول. لا یعلمون عقولهم في النصوص الواردة المقاربة للمسألة التي ی يريدون ان یحكموا فيها حتى یستخرجوا بحکم له اصول یرجع اليها القياس - 00:15:44

فایش قال هو؟ لاحظ العلم والدقة والاتقان قال وقد علمنا ان الكوفی انفرد بعد الحروف المقطعة لا یشركه فيها احد شوفوا تسلسل العلم لما ی يريد ان یأتي صح هي قاعدة مسلمة ان الحروف المقطعة الحمصي فقط یعدها ما احد یشرك فيها - 00:16:02

الکوفی فقط یعد الحروف المقطعة لا یشرك فيها احد قال فلم یبق الا کالاعلام فلعلهم عدوا کالاعلام معهم. قال فلعلهم ما في عنده نص في الفرش وهذا رأی سدید لو لم یکن هناك نص بخلافه - 00:16:28

هذا رأی تمام ممتاز جدا. لو لم یکن هناك نص على انه غير صحيح. الرأی هذا لم؟ لانه قد ثبت لدينا ان الحمص انما زاد موضعا لانه عد عین سین قاف ایة في هذه السورة - 00:16:47

الغريب في المتأخرین انهم يجعلون الحصی بعد الثالث الایات ويجعلون ثلاثة وخمسین ایة ما احد قال ان الحمس ثلاثة وخمسین  
ایة لم يقله احد من اب: يأتون به؟ ما تدری، ایش، بفعلون: 04:17:00

ولذلك بعضهم لما رأى ان الاجمال ينبعض عليه ما يذكره في الفرش حذفه لم ؟ حتى ما تشاغله تقول له هذا سيخالف الفرش الاصحاما .. ستقها له الفرش .. الذي .. ذكرته بخالف الاصحاما .. ومسأله - 00:17:24

قول لم يقله احد فيقول انا ما قلت شيء ونقول سناحككم الى ما اتفق عليه الاكثر حتى لو لم تذكره انت لانه لا يمكن ان يكون اه  
فرش. بغل احماه. حاصله الفرش. احماه. - 00:17:42

فرش بغير اجمال. حاصلوا الفرش اجمال - 00:17:42

النتيجة التي ساصل اليها من الفرش في المواقع الخلاف اجمالاً لهذا العادي ولهذا العادي لجميع العادين والا ايش الفائدة من علم العدد؟ علم العدد من اجل، انك ان كتبت سورة تعرف ان تكتبه للعدد الفلانى.. اكتب لي، سورة فلان - 00:17:57

من علم العدد؟ علم العدد من اجل انك ان كتبت سورة تعرف ان تكتبها للعدد الفلاني. اكتب لي سورة فلان - 00:17:57

سورة الرحمن مثلا في العدد الحمضي يجب ان تعرف المواقع المتفق على عدها المواقع المختلفة على عدها حتى تستطيع ان تميز  
فواصله فيها ولذلك الذى فرش مواضع الاجمال والفرش العماني - 00:18:16

فواصله فيها ولذلك الذي فرش مواضع الأجمال والفرش العماني - 16:18:00

لطيف هذا مبحث لطيف ايضا نستفيد منه لكن نستفيد منه على اي قول يعني لانه في بعض يرحمك الله لان في بعض الاقوال خلاف

00:18:38 -

فنستفيد منه اذا عرفنا القائل له وقد نبهتكم سابقا الى ان الانفرادات انفراد الايات التي انفرد البصري بعدها الايات التي انفرد الكوفي بعدها الايات التي انفرد فلان بعدها. الايات التي انفرد فلان بتركها ها؟ لانه في عندها عد وترك - 00:19:08

بعدها الآيات التي انفرد فلان بعدها. الآيات التي انفرد فلان بتركها ها؟ لانه في عندنا عد وترك - 00:19:08

هذا لا يستقيم لك جمعه الا ان تشير الى كتاب معين. لم باختلاف العلماء في كتبهم في بعض الموضع لبعض العاديين. فيقولون عدها فلان. وقيل فلان لما يجيء وقيل فلان هذا يعني اصبح ما هو من تفردات الذي ذكره اولا. قد شركه الآخر فيها. اليك كذلك؟ فيبقى

عليك انت اان تتحقق هذه المسألة هو شرط - 00:19:28

حقيقة ام لا وبعد ذلك يا اخوتي من بعد العماني خلاص الحمصي اصبح نوعا ما عدد معروف نفس قضية النقل السابق اصبح متفق عليه. يعني انه خلافات خلافات الحمص تأتي متفقة في تلك الكتب - 00:19:54

عليه. بمعنى انه خلافات خلافات الحمض تأتي متفقة في تلك الكتب - 00:19:54

الخلاف نوعان: خلاف أئمة وخلاف رواة - 00:20:17

## الخلاف نوعان خلاف أئمة وخلاف رواة - 00:20:17

الخلاف نوعان خلاف أئمة وخلاف رواة خلاف يعني الجعيري عندكم امام من ائمة علم العدل. فاذا ذكر خلافا للعدد هذا سترجح  
ليه؟ لانه قد يكون اخطأ قد يكون الاصل الذي نقل عليه خطأ - 00:20:38

ليه؟ لانه قد يكون اخطأ قد يكون الاصل الذي نقل عليه خطأ - 00:20:38

فيه هذا لا ترجح فيه - 00:20:58

00:20:58 - فيه هذا لا ترجح فيه

من روأة البصل طب هو العدد البصري مأخوذ عن من؟ مين شيخ العدد البصري الاكابر - 00:21:15

من رواة البصل طب هو العدد البصري ماخوذ عن من؟ مين شيخ العدد البصري الاكبر - 00:21:15

العاصم الجحدري عاصم الجحدري هو شيخهم الاعظم في عدد البصري ايوب ابن المتكول احد رواد عنه العدد البصري. اذا ايوب وافق العاصم في جميع الموضع الا في هذا الموضع فخالفه. اذا اهل مصر اهل الحمص - 00:21:33

عفوا اهل ابصرا سقراط لا يغدوون هذا الموضع فيه؟ لأن حكمنا بحكم اسبيح ولم نحكم بحكم السميد. هذا اختيار وليس برجيح

اختيار وليس ترجيحاً ليه ؟ لانه لو جاء واحد من الائمة وقال عدد اجمالي آيات القران الكريم كاملة للعدد البصري - 00:21:54

نصح. هذه عدة روايات مثل القراءات - 18:22:00

لكننا نختار المختار لهم كذا اتعد او الترك. ولذلك اذا جيتوا في سورة الجن اذا اتيتم الى اتينا جميما الى سورة الجن اقول بعض

الائمة فيها عكرا للغاية بالنسبة للعدد المكي لانه ما اختلف فيه الا او ما اختلف في فرشها الا اهل مكة. قد اتفق الجميع على ان سورة الجن ثمان وعشرين اية - [00:22:36](#)

لكنهم اختلفوا في فرشها حتى الاجمالي اختلفوا فيه لكنه اختلاف اه قليل يعني ليس كثيرا حتى حكى بعضهم ان اهل مكة عدوها سبعا وعشرين اية معناها ايش يا اخوتي لما يقولوا انه عدوها سبعة وعشرين اية يعني لم يعدوا موضع الخلاف - [00:23:03](#)  
ولم يعد موضعها بدلًا منه لان غالبية علماء العدد ماذا يقولون يقولون ان المكي عد قل اني لن يجيرني من الله احد عدها. ولن اجد من دونه ملتحدا لم يعدها - [00:23:24](#)

اذا سيكون مثل البقية صح ولا لا؟ لانه اخذ موضع لم يعده وترك وعد وترك موضعًا عدوه جمیعا خلاص یتساون ثمانیة وعشرين.  
بعضهم قال سبعة وعشرين يعني انه لم يعد لا ملتحدا ولا احدا احد - [00:23:39](#)

وبعدهم وبعدهم قال ثمانية وعشرين. اه تسعه وعشرين فجعله يعد ايه؟ احد وملتحدا للمنادي في في هذه السورة كلام من عسل لما جاء يتكلم عن سورة الجن يعني كان كلام جميل. جميل جدا - [00:23:55](#)

لكن سنتركه الى ان يأتي كتابه طيب واصل يا شيخ عندكم سؤال. لا تكروا علينا الاسئلة خلونا نمشي. تفضل يا شيخ ابراهيم الجعفري انتصر على ثلاثة اسانيد بينها اربعة نعم هو لا لا يؤثر - [00:24:15](#)

لا يؤثر لانه الداني من اللي ذكر اربعة اداني ذكر الاسانيد الجعفري اختصر الامر ورأى ان ينسب الى فلان وخلاص من غير ان يذكر واخرين لهذا العدد في هذا المسار - [00:24:39](#)

والامر واسع في هذا. نعم شيخ اه خالد من هذا المصحف فمن اين نقط المصحف من اين نقط عد المصحف؟ لم يكونوا ينقطونه من تلقاء انفسهم هو فقط يريد ان يقول اصل الرواية لا نعرفها انما وجوده. وهذا مذكور عن العدد البصري ذكره بعض الائمة عن العدد البصري وانهم انما استخرجوهم - [00:24:56](#)

مش عارف مع انه العدد البصري له ائمة ينقلونه بل ينقلون عواشر البصر ينقلون يعني عندهم تفنيات في العدد البصري من مثل كتاب عدد اهل القرآن على مذهب اهل البصرة لابي العباس محمد ابن يعقوب المعدل - [00:25:46](#)

متوفى سنة ثلاث مئة اثنين وثلاثين نسيت الان هكذا يعني ثلاث مئة يعني ثلاث مئة وثلاثين وقليل هذا مختص بعدد اهل البصرة ومن مثل من مثل اه العماني فان العماني له تميز في هذا العدد وله زيادة اهتمام به لانها بلده - [00:26:07](#)

ال بصري لان العماني قلنا عمان هذه ايه؟ قرية من اه تتبع للبصرة فهذا عده والدليل انه في كتابه اللي طبع مرتين كل مرة بعنوان طبع اول مرة بعنوان القراءات الثمان ثم طبع بعد ذلك بعنوان الكتاب الاوسط في القراءات - [00:26:37](#)

العماني هو نفسه بس لان ذهبت الورقة الاولى فلا يعلم عنوان الكتاب وكل محقق يحاول ان يأخذ العنوان من الكلام وهذا يهتمي وهذا لا يهتمي وكل بحسب فهمه واتقانه وعلمه. ولا بأس - [00:26:55](#)

اسمه قلت لك اسم الطبعة الاولى القراءات الثمان تحقيق عطوة عوض واحد ثاني والطبعة الثانية الاوسط في القراءات الكتاب الاوسط في القراءات تحقيق الدكتور عزة حسن وهو الموجود في النت لو اردت تحمله تقول تحميل كتاب - [00:27:12](#)

اه كتاب الاوسط في القراءات للعماني سيأتي لك هذا التحقيق الاخير وهو اب افضل حقيقة وافضل في التحقيقين. افضل التحقيقين الذي موجود في النت وهي السيدة اليك تحقيق الدكتور عزة حسن - [00:27:35](#)

ميزة العماني في العدد البصري انه مختص به. ولذلك لما ذكر طبعا هو متى حتى في ذكر الدين والتاركين وكذا لو اهل الشام ذكرهم منفصلين شوية طبعا ادخلهم مع المجموعة لكن عمل باب خاص بهم ايضا - [00:27:49](#)

لما انهى الكلام عن الاعداد والخلاف فيها بين الائمة ايش؟ قال قال عواشر القرآن على العدد البصري. لانه حقهم نريد ان كاتب المصحف عندهم يضبط المسألة فقال انضبط العواشر. فقال سورة البقرة اول عاشر فيها كذا كذا الثانية الثالثة الرابعة يذكر - [00:28:07](#)

فواصل العواشر وبعدين لما ينتهي من الصورة يقول بالبصر وتبقى ثلاث وتبقى اثنتان لانه البصرة ذي مثلا في البقرة يعدها

كم مئتان وسبعين وثمانون اية فهو لما يجي يذكر العواشر سيسوق وتبقي سبع - [00:28:28](#)

سيذكر اخر عشرة ثم يقول وتبقي سبع لانه مئتين وسبعين وثمانين سبعة ما تصل الى العشرة لا بعضهم ما فهم ايش معنى قوله وتبقي سبع يعني كيف يعني بقى سبع من فين؟ من العواشر لانه اصلا هذى ليست عشرة - [00:28:52](#)

وذكر لك العواشر عشرة عشرة عشرة وصل الي العاشرة الاخيرة وباقى بعدها فواصل لا تصل الى العشرة فقال باقى سبع بعد كذا يعني بقى سبع ايوا واكل ويمشط الفاتحة لن يذكرها لانها لم تبلغ عشرة - [00:29:07](#)

ولا يذكر السور التي اقل لانها لا عشر فيها. لماذا اختصوا العاشر؟ لانهم في الغالب كان احدكم عطس ما حمد الله ايه لا حول ولا قوة الا

بالله لاما يذكرون العواشر لاهتمامهم بها ولان المصاحف تشدد عليها القديمة العاشر عندهم لها نظام معين فيزيذون في - [00:29:25](#) آآ الفراغ اولا يذكر لبعضهم يتعمد ترك فراغ كبير للعشرين دون فراغ الفواصل واكبر مثال له مصحف برلين مكتبة الدولة في برلين

برقم الف وتسع مئة وثلاثة وعشرين فان عواشره واضحة جدا - [00:29:52](#)

لانه يذكر فراغ كبير العاشرة لانها تحتاج زخرفة والزخرفة تحتاج تأخذ لها مساحة بل انه في بعض الاحيان لما تنتهي الفاصلة في نهاية السطر ولا يبقى مساحة يأخذ مساحة من اول السطر التالي لرسم العاشرة - [00:30:11](#)

ويعمل عليها كذا قوسين خفيفين من هنا ومن هنا حتى ايه يأتي بعده يضبط المصحف انت من هنا العاشر وقد خالفه الضابط للمصحف بعض المواقع فعشر على غير تعشيره - [00:30:30](#)

لانه كان يعتمد عدد اخر. وكاتب المصحف اعتمد على عدد اخر. ويا عيني على هذا الكلام الجميل طبعا بعضكم يرى انه خريطة لا نعراف متعة لانه كل واحد له وهو في عدد المصحف هذا لا يتبع اي عدد - [00:30:45](#)

لوحده قد يوافق في الاجمال احد العاديين. اما في الفرش فانه لا يوافق احد. ومن امثلة ذلك انه جاء في سورة ابراهيم عندنا آآ النور

موضعين الف لام راء كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور. هذا الاول. والثاني ان اخرج قومك من الظلمات الى النور - [00:31:03](#)

هم يقولون عدها الحجازي والشامي هو صاحب المصحف هذا الف وتسع مئة وثلاثة وعشرين في مكتبة الدولة في برلين جاء في النور الاول وما في نقد فيه علامة حبر ممسوح. هل كان نقطا؟ هل كان خطأ؟ هل هي لطحة حبر - [00:31:27](#)

لكنه اتي في الموضع الثاني فنقط نقط فواصل ثم اتي في ثمود فقط العاشر ولم يأتي النبا الذين من قبلهم قوم فجعل فراغ العاشر. فلما اتينا لنعد وجدنا انه لم يعد الموضع الاول من النور. وهذا اشكال لانه هذا مخالف للذى عندنا. اما ان تعد - [00:31:48](#)

موضعين او تترك الموضعين فمعناه له مذهب اخر هذا عدد شاذ هذا نسميه عدد ايه؟ شاذ مثل قراءة شاذة ارأيت الجمال فين؟ هذا هو غير انو يعني الحقيقة ان الذي سيدرس عد الاية في المصاحف القديمة - [00:32:09](#)

سيستمتع ان كان محب للعلم اما ان كان غير محب والله ما يدرى يروح فين ولا يرجع من فين فلا يأخذه لانه سيبتلى به مشرفه ان كان مشرفه متقدنا والا فانه سيبتلى به القارئون لبحثه - [00:32:30](#)

نعم ولذلك لا تجدوا كثير من الباحثين يعني يدخلون في هذا التخصص هم يريدوا كتاب يحققونه ليه؟ لانه عادة التحقيق مشي. هو يعني المناقش ماذا سيسوق لك؟ قد حضرت بعض المناقشات - [00:32:47](#)

يعني لم تكن الحقيقة على الصورة التي ارحب فيها كانت مناقشات يعني لا يدخلون في العلم يناقش حوله يطوفون حوله كالفراش يطوف حول النار. حوله لو زودتينا المسألة هذى لو ذكرت هنا المسألة هذى ان - [00:33:06](#)

خصوصيات المؤلف في بعض المواقع التي لم يعلق عليها الطالب لا طيب واصل يا شيخ انتوا لو تسمحون لنا نمشي لانه نحن هكذا اكثترتم علي من النقاش في الحلقة الماضية نعم يا شيخ - [00:33:27](#)

ايوة احسنت سؤال ممتاز هو مخلوط مثل كتاب الهزلي كامل في القراءات الخمسين نعم ذكر فيه ابوابا في العدد فقط. هو هو مجلدين. ضع المجلد الثاني من كتاب العماني. ولم يبقى الا الاول. وال الاول فيه اصول بعض القراء مع - [00:33:44](#)

مباحث علم العدد. نعم واليكم واول من ليس كلامي ان لا تسأل اسأل لكن يعني ان رأيت ان السؤال يعني واجابته واضحة فدعا. نعم

واول من اعتمد من المتقدمين فيما وصل الينا في الفرش للقرآن كاملا هو الجعيري - 00:34:03  
وعليه فان له من ليس صحيحا غفر الله لي. هذا قديم يا اخوتي تأليف الكتاب. هم هذا تأليف الكتاب من عهده الماجستير وهو قديم جدا اول من الف فيه العماني - 00:34:25

كاملا اول من الف العدد كاملا العماني فانه هو الذي الف فيه او ادخل العدد الحمصي كاملا فرشا واجمالا واما ان قلنا بالاجمال فان اول من ادخله في الاجمال من - 00:34:44

للمنادي احسنتم فهذى العبارة ستعديل يصير اول من ادخل من المتقدمين عدد الحمصي هو العماني وليس الجعيري. واصل واليكم. هذا عساس تعرفوا قديما ما كان في كتب كثيرة في علم العدد - 00:35:02

وكان كل ما يطلع كتاب نعده كنز من الكنوز التي يعني تستحق ان يسعى اليها وان يحتفى بها و كنت في بعض الاحيان اجلس في دور المخطوطات ابحث عن الكتب التي تكون مجهولة المؤلف او مجهولة العلم. لأن المفارس ما هو داري يعملها فين - 00:35:22  
وقد اخذت فوائد من من جلوسي هناك ونسخت كثير نسخت بعضا وصورت بعضا الله المستعان واصل يا شيخ وعليه فان له من المصادر ما لم يذكره ولم نستطيع الوقوف عليه. زين. بل ان المتقدمين عليه خلي الدان. لم يذكروه الا الاعداد الستة وهم المكي والمدني الاول - 00:35:42

المدني الثاني والковي والبصرى والشامى اما جمهور المتأخرین فقد ساروا على ما ذكره الجعيري من جعل الحمصي من الاعداد من الاعداد المتبعة فاصبح بدلا من الشامى الدمشقى والحمصي ومع ان المصنف اعتمد الحمصي في المقدمات التي وضعها وفي الفرش داخل السور - 00:36:11

فانه لم ينضبط له هذا الامر في مباحث المقدمة حين ذكر انفرادات العادين عدا واسقاطا فتجده يذكر ان هذه الاية انفرد بعدها فلان والصحيح انه لم ينفرد بعدها لموافقة الحمصي له عدا او تركا - 00:36:34

كما ذكر هو في الفرش قد تبعت ذلك ونبهت عليه في مواطنه من مقدمات الكتاب التي وضعها التي وضعها المصلي. يعني مثلا يا اخوتي سيأتي الى عين سين قاف ويدركها من ضمن انفرادات الكوفي - 00:36:52

لماذا؟ لانه نقل ابواب الانفرادات عن كتاب الداني والداني لا يفرع الحمصي فهذا الانفرادات تستقيم على منهج الدانين لكنها لا تستقيم على منهج الحمص لانه فرع الحمصي ذكر خلافه في الاجمال وفي الفرس - 00:37:10  
فلما يجي يقول ان هذه الاية من انفرادات الكوفي نقول خطأ هي عند الدهن نعم من انفرادات الكوفي لما؟ لأن الداني ما ذكر الحمصي فهي من انفرادات الاية؟ الكوفي. اما عندك انت فلا - 00:37:28

واشوف الان معناه المسألة عند بعض المؤلفين صحيحة وهي عين المسألة عند بعض المؤلفين خاطئة ليه؟ لاختلاف المنهج والطريقة التي الف بها كتابه فان الداني لا يحاسب على الحمص لكن الجعيري يحاسب لانه ذكره المفروض انه يتتبه - 00:37:44  
هذه الابواب التي ينقلها هذا الذي قصدته في هذه الفقرة واصل ثانيا انواع الخلاف. وذكر ابن الجوزي خلاف ما في هذه الجيم فقرة؟ لا ليس طيب وذكر ابن الجوزي خلاف الحمصي عن الدمشقى في اجمال ايات السور فقط - 00:38:08  
ولم يذكره في الفرش للسوار هذا من التعليقات التي علقتها متوسطة والحقيقة انه ابن الجوزي نقله عن ابن المنادي نقا حرفيا بالنص. حتى انه في بعض الموضع يقول من كتابه فنون الانفان - 00:38:26

ابن الجوزي يقول قال ابن المنادي وينقل نص العبارة رأيتم المسألة كيف هي؟ فحتى اذا هذا كله يحتاج الى يعني اعادة غريبة او اعادة غريبة الى اعادة واصل يا شيخ الله يعيينا في التحو - 00:38:45

السلام عليكم. امين واياك السلام ورحمة الله. وقد ينسب ثانيا انواع الخلاف قد ينسب عداية او ترك عدها الى احد علماء العدد مع ذكر الخلاف في ذلك وبالاستقراء وجدت ان ما ان ما يذكر من الخلاف على نوعين. هذا الكلام - 00:39:05  
لما تيجي تقرأ كتاب في علم العدد ستجد انه يقول بخلاف تمام؟ يسكت هذا ايش نسميه؟ وبعض الاحيان يجي يقول لك وقد قيل ان فلان لم يعدها. قيل واحنا عندنا قيل هذه من صيغة ايش - 00:39:27

التضعيف مثل وقد ذكر فلان ان البصري لم يعدها فلان هذى من صيغة اىش؟ عندنا في علم العدد من التضعيف. اذا النسبة تضعيف النسبة تضعيف عندنا ليست قوة - [00:39:47](#)

تعلم العدد اذا الاول نسميه خلاف مطلق. خلاف ايه؟ مطلق يعني يعني ما رجح المؤلف لم يرجح لم يقل ان الصحيح العد او الصحيح الترك وهو المطلق فان رجح العداء قلنا خلاف مرجح بالايجاب - [00:40:01](#)

وان رجحت تركيا قلنا خلاف مرجح بالسلب هذا مختصر الباب مختصر المبدأ الثاني النوع الثاني هذا انواع الخلاف اذا انواع الخلاف ثلث اما ان يكون خلاف مطلق مطلق يعني لا يذكر فيه ترجيح من الناقل من الامام - [00:40:22](#)

ليس من الراوي من الامام امام العدد الامام الذي يؤلف كتاب في علم العدد. لا يذكر ترجحه في الغالب يا اخوتي انتبه لهذا الكلام الذي اقوله في الغالب انه سيذكر ترجح لكنه يخفى عليك - [00:40:42](#)

لست حاذقا فلم تنتبه له. كيف يأتي في اجمالي ايات السور فيقول عدها فلان كذا وعدها فلان كذا. ثم يأتي في الخلاف ويقول الخلاف فيها في موضعين - [00:41:01](#)

قوله تعالى كذا عدها فلان وفلان والموضع الثاني كذا عدها فلان وقيل ان فلانا عدها انت تجي تقول خلاف مطلق. ليه؟ قال لان لا قيل لانه هذا خلاف مرجح بالسلب. لا - [00:41:15](#)

وبالخلاف عن البصر فرضا. قال وبالخلاف عن البصري. هتقولوا هذا خلاف مطلق لانه لم يرجح ما قال لا نستطيع ان نأخذ من عبارته انه يعود او لا يعود. هل هذا الكلام صحيح - [00:41:31](#)

ليش ما هو صحيح الله اكبر احسنت انت حاذق لانه في الاجمال ما قال خلاف عن البصري ذكر البصري يعني بقول واحد فلما في الاجمال ذكر البصري بقول واحد واتي في الفرش فالخلاف - [00:41:46](#)

علمنا ان ترجحه هو المذكور في الاجمال الخلاف المطلق هو الخلاف الذي يأتي في الاجمال وفي الفرش. في الاجمال يجي يقول عدها فلان كذا وقيل كذا وبعدين يجي في الفرش يقول عدها فلان وفلان وقيل فلان. او وبالخلاف عن فلان - [00:42:07](#)

او وطين او اي شيء هنا لما يقول وقيل هذا خلاف مطلق ايضا. لم؟ لانه في الاجمال ايضا ذكر الخلاف لكن قد نأخذ قرينة تقديم العدد تقديم احد العددين قد نأخذ قرينة التقديم كقرينة مرجحة - [00:42:32](#)

لما يجي يقول لك عده كذا وقيل كذا. اه معناته العدد الاول هذا والله اعلم ما ذكره الا لانه له حظ من النظر عنده صح ولا لا واخر الاخر لانه قليلا فيه - [00:42:55](#)

وهذا حرق في في فن العدد هذا هو تحقيق الكتب. هذا لا تجدوه في الكتب التي حققت الى الان في علم العدد. لا تجدوه لا تجدوه تجد محققيين يعني غثاء - [00:43:10](#)

يجي يقول لك مثلا عنده الكتاب الداني مطبوع. وما شاء الله معتمد على كتاب الداني. فيجي يشوف المؤلف جاب قول غريب يعمل لك حاجة يقول وقد خالفة الداني فقال كذا رضي الله عنك ايوه وبعدين؟ ايش الموضع - [00:43:25](#)

نعمل نقطة. نقطة ايه يا حبيبي؟ هذا خالفة الداني. طيب مين الصحيح منهم ولماذا خالفة الثاني وماذا قال الائمة الاخرون اما اخرون هو يلا حصل ثلاثة كتب في علم العدد وتقول لي ائمة اخرون؟ محقق لكتاب علم العدد يحصل ثلاث كتب ويظن نفسه انه - [00:43:42](#)

انه مش محقق اقصر اقصر هذا ما هذا لعب في العلم ولذلك الاصل يا اخوتي شد في الموضوع شوية لانه للاسف يعني مشت الامور مشيا غير صحيح ارأيت الان في مسألة انواع الخلاف كيف يأتي وكيف تستطيع الترجح - [00:44:05](#)

ركز معاه في الاجمال وركز معاه في الفرش ويذكر لك الخلاف في الفرش بخلاف مطلق فتكون فتنقول خلاف مطلق. لا ما دام لم يذكر خلافا في الاصول في الاجمال ها لم يذكر خلافا في الاجمال - [00:44:31](#)

فانه ليس خلاف شوية ليس خلافا مطلقا لما؟ لانه في الاجمال قد ذكر لك الامر فانت عندك جهة الفرش وعندك جهة الاجمال. وانظر مسألة المؤلف لما ذكر هذا - [00:44:46](#)

ولذلك خذها نصيحة مني ان كنت تستمتع بالعلم الذي تدرسه فستتوفّق ان كنت تستمتع بالعلم الذي تدرسه فستتوفّق وان لم تكن

تستمتع به فلن توفق يعني حفظت هذا الكتاب وانا مبتدئ في علم العدد - 00:45:09

وهذه المقدمات وانا مبتدئ في علم العدد وانت ترى كثرة التصحيحات التي اقول لك هذا رأي قديم لكنني كنت شغوفا به. مش محبوا شغوفا. تعرف يعني شغوف يا ولدي كنت لما اسمع ان في كتاب علم عدد ممكنا اشتريه بالذى معى - 00:45:36  
واتمنى الحصول عليه باى طريقة مخطوط او مطبوع لا يهم طبعة قديمة طبعة حديثة طبعة ملونة ما هي هذا غير مهم عندي المهم الكتاب ولذلك حين ارسل لي الشيخ عمار - 00:45:57

نسخة من كتاب ابن المنادى والله ما فرحت فرحا في تلك الليلة كفرحي بتلك النسخة. والله الذي لا يحلف الا به وانا احمده واسكره على فعله هذا. جزاه الله خيرا وقد ذكرته في مقدمات الكتاب - 00:46:16

لاني كتاب اول مرة يطلع عليه وبعدين تبين انه احدهم كان عنده نسخة مخبئها ما لنا دخل. كان المهم ففرحت بهذه النسخة فرحا يعلم الله لا نظير له ولا مثل له - 00:46:34

الله اكبر ولما بدأت اقرأ فيها يعني سبحان الله كلام جديد الرجل يتكلم بفهم ودراية توصلت اليها في اخر عمري الان وهو متكلما عنها ويتكلما عنها باريجية وبساطة كيف حتى انه نبه الى مسائل في الترجيح كيف ترجم - 00:46:52  
ونبهك الى مسائل عجيبة في مسألة الاجمال يدل على ان العقل رياضي. عقله لانه يجي يقول لك وقيل ان عاد فلان كذا. قال فلعلهم اسقطوا الفاتحة شوف الحاذق لما يجي يقول قول - 00:47:14

ويشوفوا قول غريب ما حد قال بهذا العدد هذا بيقول لك كأنهم اسقطوا عدد ايات الفاتحة سبع لانه لما تضيف السبع حيжи العدد اللي ذكروه الجمهور بالله عليك وش هذا حذق - 00:47:29

الا والله هذا حذق وقمة الحذق فكان كتاب من اروع ما يمكن ولذلك الخلاف هذا تنبه له حينما تحقق مبحثا او كتابا في علم العدد. تنبه للخلاف ولا يعني تستصغر الامر وتمشي - 00:47:40

قال لك ندرس الخلافة نجلس يدور لي كتب في علم العدد وما ادرى وما افهم عباراتهم وكذا وادخل لي في مشاكل اخرى انا هنا خلاص خلينا نمشي في الكتاب وخلاص - 00:48:02

وهذا الذي يحدث في تحقيق الكتب الموجودة الان ولا يغرنك اسم المحقق لو كان اماما في فن فان امامته في فنه لا تشفع له في امامته في هذا الفن. ليس اماما في هذا الفن يكون مبتدئ. حكمه حكم مبتدئ. لم - 00:48:13

لانه غير متخصص وهذا موجود وقد حق احدهم وهو من البارعين في التحقيق حق كتابا في العدد ويعني اكثر من الرموز في داخل الكتاب هذى سقف نسخة الف سقف ويعمل لي رموز - 00:48:37

المهم انه في بعض القضايا كذا حدثته قال ما وجدت من الكتاب شيئا صحيحا الا هذا يعني تنبهني عليه. مع اني نصحته بيبني وبينه فقلت يا اخي هو انما نفعل تكميلا لبعضنا البعض فان غضبتك فلا اعطيك بعدها شيئا - 00:48:56

ولا ارسلك بما يسوء سبحان الله! انا ما دام انبهك على الخطأ معناه ان الباقي كله صوابليس كذلك؟ بلى. انا لما اقول لك يا اخي انت اخطأت في هذه المسألة. في التعليق هذا في الصفحة كذا في سورة كذا واطرأت في التعليق كذا يعني كل الكتاب تمام الا - 00:49:15

انت تجي تقول لي ما رأيت حسنات الكتاب ليه يا اخي وانا قلت ان ما في حسنات والله وهذا كبير يعني من الذين لهم مقام في في العلوم الاجنبية وفي التحقيق واللغة وكذا - 00:49:33

فلا يغولنك الاسم لما يجي يقول تحقيق فلان بتقول له تسأل عنه يقول هذا ما شاء الله. هذا ما شاء الله في اي علم قد اول كتاب سلم كتاب ابن شهاذان - 00:49:47

سلمته لدار ابن حزم وهي ملك الشيخ ابي عبد الرحمن ابن عقيل الظاهري وسلمته المكتب عند الشيخ لاحظ المحكمين وليس المحكم من اهل الفن فقال يعني مع الكتاب ما له حاجة - 00:50:00

وهو يتكلم عن قضايا قد طبعت كتب مثلها يقول عن هذا عن كتاب ابن شاذان التحقيق قد اتعب نفسه المحقق لكنه حينما قال

في الغلاف ورجعه على امهات انا كتبت وراجعيه على امهات كتب الفن - 00:50:25

قال فانها دعوة انا لما اه عادة الكتب لما يعطوك بعدين نسخة من التقرير لا يعطوك من هو؟ المحكم هذا. وهذا لا بأس من حقه فلما جاء عندي الكتاب ورأيت انه قال اني حينما قلت اه رجعنا امهات كتب الفن - 00:50:48

وان نقال هذه دعوة قلت ليتنا اعرفه اقول له الله يبيض ابوس يدك اعطييني مرجع اخر لم اذكره وهو موجود عندك فقط هذه الكلمة. انظر في قائمة مراجعني في الكتب المختصة بعلم العدد في كتاب ابن شعبان وقل لي عندك كتاب اخر ما هو موجود في القائمة ابوس يدك واحده منك - 00:51:08

ما رأيك والله ما كنت كاذبا في هذه الكلمة لما قلت رجعه على على امهات. والله كنت صادقا فيها. لأن كان عندي من الكتب ما ليس عند غيري الا تاجري - 00:51:28

متاجري الكتب الا متاجري كتب الائمة فانهم كانوا يجمعون ويكزنون لاجل يبيعون وقد نقم علينا بعضهم ممن لهم نقد على بعض كتبنا باننا لم نصور له بعض المخطوطات فقط مو لاجل شيء. وهو جاهل في العلم هذا - 00:51:41

ونقده يدل على ذلك ما عنده في العلم. هم ينقدون في الشكليات التي يزيدون فيها مطعنا. ومعنى انا ما ادعى العصمة سبحان الله. حاش وكلا بل انا والله مخطئ وعندني اخطاء - 00:52:06

لكني اعني احاول اجتهد فيه في اخطاء تلك واصلحتها وهذا دليل على ان نجلس نصلح نقول لك هذه العبارة خطأ هذه العبارة خطأ نعم هذا هو العلم يكبر يكبر قليلا قليلا ويكبر - 00:52:22

ومن ادعى انه قد وصل فيه الى غايته وخامته فقد جهل هذا حرم العلم. من قال انه وصل الى غاية العلم فقد حرم العلم. هذا اول الحرمان لأن الله يخذلك - 00:52:37

ويكلك الى ما انت فيه. مع ان الله قد قال لك وما اوتیتم من العلم الا قليلا يعني الذي بلغته قليل انظر معي في هذه الاية فسائل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا واياكم - 00:52:51

هذا خلاصة المسألة هذه ان الخلاف ثلاثة انواع نوعين خلاف مطلق والخلاف المطلق هذا حتى تجدوه في علم الرسم اخوتي مثل قولهم اختلف عن بعض المصاحف اي مصاحف صاحب الكوفة - 00:53:06

هنا البصرة للشام ولا اي مصاحف ولا مصاحف خاصة بتبعين لها تابعين معينين مثل مصحف عطاء ومثل الحكم بن عمران الناظط ومثل مصحف اي بن متوك ومثل مصحف. اه الغازى ابن قيس - 00:53:29

اي خلاف هذا خلاف مطلق مبهم حتى بل ان الصاق خلاف مبهم به اولى من الصاق خلاف مطلق بل خلاف مبهم هذا خلاف مبهم. يعني يعني ابهم عليك الامر فلم يدرك الى المصاحف التي يقول فيها خلاف. وقع الخلاف بين المصاحف. اي مصاحف - 00:53:47

هذا خلاف مبهم لكنه لا علاقة لنا به في علم العدد. نحن لسنا نحاول ان نذكر المصطلحات. وهذه المصطلحات لم يذكرها احد قبلي. ذكرت في بعض العلوم يذكر في اصول الفقه تذكر في هذا. اما في علم العدد فلا - 00:54:08

فان اتي للامام في الكتاب الذي تنظر فيه او تتحققه او المبحث او كذا. خلاف في الاجمال والفرش فتقول خلاف مطلق. وخاصة اذا لم يكن هناك مرجح من المرجحات التي تستطيع الرجوع اليها - 00:54:25

ارأيت لو انه يا اخوتي ذكر هذا سؤال حذق ايضا مثل السؤال السابق الذي اجاب عنه الشيخ هذا حلق ايضا. رأيت لو انه اتي في السورة فقال في الاجمال عدها فلان كذا وعدها فلان كذا وقيل كذا. وجاء في الفرش قال - 00:54:39

وقيل كذا وهو يذكر الفوائل على العدد الذي ذكر فيه الخلاف استطيع ان تترجم ام لا تستطيع لماذا؟ لانه في الفوائل لن يذكر الخلاف سيذكر واحدة منهم. يا يذكرها مع الفوائل يا يأخذ يلغيها. فان الغاها فالراجح الترك - 00:54:57

رهف الراجح الآيات مع انه ذكر الخلافة في الفرش والاجمال لكنه ايضا عنده مسألة ثلاثة وهي ان فوائل السور عنده على نفس العدد الذي ذكر فيه خلافا هذا صعب لا - 00:55:19

لأنه الحاذق الذي يجعل كتابه على فرش عدد معين معناته حاذق في العدد هذا. صح ولا لا هذا سؤال فقط افتراضي. هذا سؤال

افتراضي الحقيقة اني لما رأيت الخلاف كذا يعني في بعض الاحيان في بعض الموضع يعني طويلا - 00:55:34

جمعت الموضع قديمة. جمعت الموضع التي فيها خلاف. من الكتب التي كانت عندي غير المستحدثة بعد ذلك ثم نظمت تلك الموضع ثم نظمتها بمنظومة علق اللبين ورجحت كنت ارجح الصحيح كذا والصحيح كذا في كل موضع - 00:55:55

ثم قرأت عليه من عدة مشايخ في القراءات وكذا ثم رأوا انه لو اني اشرحها فشرحتها واسميت الشرح اتحاف الحبيب لكشف مخبنات علق اللبين وشرح طبعا اضفت عليه وانا لا زلت انظر اليه واضيف واعدل وكذا - 00:56:17

ثم رأيت انه اذا وصلنا الى مرحلة شبه نصيحة فلما لا نؤلف في العلم بغير خلاف صح ولا لا فالفت الفية في علم العدد اسميتها منيفة الذري. في عد اي كلام المولى - 00:56:39

وهي انف وقليل مئتين كذا وادخلت فيها الخلاف في اسماء السور خلاف في عدد حروف السورة عدد كلمات السورة بغير رموز في كل شيء ما رممت شيئا لم استخدم لا حروف الجمل ولا رموز العادية - 00:57:00

كلها بالاسماء الصريحة ثم ذكرت في الخلاف في السورة ذكرت الاجمال ثم ذكرت عدد مواضع الخلاف ثم ذكرت الايات التي اتفقوا اجمعين على عدتها في السورة اجمالي عدد ايات السورة المتفق عليه بينهم كلهم. ثم فرشت لك مواضع الخلاف منسوب الى قائداته - 00:57:19

ثم ذكرت لك ما يشبه الفاصلة. ثم ذكرت روبيها او روبيها وختمت السورة وكل سورة كنت افعل فيها هكذا. حتى ختمت المنظومة التصحيح مشكلة هذا متعب جدا التصحيح ثم رجعت ورأيت ان التصحيح يأخذ من العمر كثيرا اخذت منها فقط الخلاف الموجود للسور - 00:57:40

واسميت تعزيل القراء من منيفة الذرة تعزيل القراء من منيفة الذرة. اللي هي فيها خلاف في السور. طبعا لم يطبع من هذه الثلاث شيئا ما وجدنا من يطبع الاصول من كتب الائمة فكيف نجد من يطبع كلام امثاله ممن لا يستحق ان يطبع كلامه؟ الله المستعان لكن لعل الله ييسر - 00:58:01

واصل يا شيخ فاعتقد ان شاء الله انه الكلام واضح يعني. لن تسألو عن فيه شيئا ان شاء الله. واصل يعني يعدها معناه هذا كلمة قيل عنده غير منضبطة المعنى. فلا يؤخذ منها السلب - 00:58:25

ليه وانت تقول كذا لازم في منهجه تقول هذا الكلام وتثبته. يقول ان قيل عند المؤلف لا تؤخذ لا يؤخذ منها السلب دائما ولا تفيد الضعف دائما على هي كما هي العادة. والدليل انه في موضع كذا فعل كذا وكذا وكذا. هذا من احسن ما يمكن في التأليف - 00:59:04

واحسن ما يمكن في ادخاله في مناهج الكتب التي ليس في علم العدد. هذا المسألة كل كتاب فيه ترجيح اقرأ حسن زاد المعادن للامام ابن القيم في ترجيح وفي مبررات للترجح يقول لك والصحيح كذا لذا - 00:59:23

ما في كتاب الا وهو وفيه ترجيحات الا وهو يذكر لك لماذا رجح فهذا مبررات الترجح يعني لماذا ترجح؟ تذكر هذه. نعم اولا خلاف مرجح وهو نوعان خلاف مرجح بالايجاب - 00:59:43

فهو ما كان الخلاف فيه ضعيفا. فيكون الراجح ان الآية معدودة ومن مثله الخلاف في اسقاط المكي عد قوله سبحانه وتعالى سيفلبون آية وقد ذكره بالخلاف ولم يرجح المصنف والاندرابي - 01:00:02

اما الداني فلم يذكر خلافا عن المكي وصدر ابن عبد الفاتل كلام بقائه عليه فالراجح ان الخلاف هنا ليس له مستند قوي والراجح ان المكي موافق لبقية العاديين في عد هذه الآية وعليه المتأخرین - 01:00:22

وقد يأتي الترجح بمقارنة الاقوال فيكون نقل الخلاف ضعيفا والاغلبية على الجزم في المسألة ومن امثلته الخلاف المذكور للشامي في قوله سبحانه وتعالى يا اولي الالباب وقد ذكر المصنف الخلاف بغير ترجح - 01:00:39

ولكن مع مقارنة الاقوال عند المصنفين الآخرين نجد ان ابن عبد الكافي ذكر الخلاف. اما الداني الاندرابي فقد جزم بعدها للشاة. بعدها. نعم. احسن الله اليكم وقد جازما بعدها للشامي ولم يذكر خلافه. وعليه فهذا خلاف الراجح فيه العبد بحسب اقوال المؤلفين. هذا - 01:00:57

نموذج نموذج استظيء به وانت تمشي في مسألة الترجيحات والمناقشات الاقوال. نعم باء خلاف مرجح بالسلب وهو ان الراجح عدم عدها. لضعف القول وهذا حين يذكر اعد القراءة. نعم. وهو ان الراجح - [01:01:21](#)

عدم عدها. نعم لضعف القول وهذا حين يذكر خلاف في اية والصحيح عدمه وذلك من مثل ذكر المصنف للخلاف عن المدنى الاول في عدوه سبحانه وتعالى في ناديكم المنكر - [01:01:41](#)

مع ان هذا الموضع لم يذكره غير المصنف. وصدره بقوله وقال الصيدلاني مما يشعرك بانه يخلی عهده بذكر من اليه الخلافة لتفرده. من نسب بذكر من نسب اليه الخلاف لتفرده ومخالفته للعامة من علماء العدد. فتكون قرينة السلب هنا هو ذكر هو ذكر القائل - [01:01:57](#)

مع عدم موافقة غيره له في هذا القول الترجح قد يأتي صريحا من المؤلف من مثل توهيم الجعبري عمر ابن عبيد في عمر ابن عبيد في عده اياك نعبد اية - [01:02:20](#)

ممتأز واصل. الثاني خلاف مطلق وهذا في وهذا في حالة ذكر الخلاف مجرد عن اي تعليق واتفق على ذكر الخلاف غالبية من تكلم في العدد. دون الاشارة الى ما يؤخذ كقرينة للترجح. هذا صعب - [01:02:35](#)

هذا لا يمكن ان يوجد له مثال الكلام هذا الذي اقوله لا يمكن ان يحصل له على مثال. لانه ايه؟ قالوا هذا في حالة ذكر الخلاف مجرد عن اي تعليق واتفق على ذكر الخلاف غالبية من تكلم في العدد - [01:02:52](#)

دون الاشارة الى ما يؤخذ. هذا لا يأتي والصحيح انه ليس هكذا الخلاف المطلق. الخلاف المطلق عند رجل واحد مؤلف واحد وهذا الذي سنحاكم بعد ذلك الى اقوال اخرى والى مؤلفين اخرين ثم حكم عليه بالقبول او بالرد - [01:03:08](#)

يصح عندها ان يقال خلاف مطلق. اما بهذه الصورة هذا يستحيل ان يأتي عند جميع المؤلفين وانت ترى الكتاب الواحد لن تجد فيه من الخلاف المطلق الا قليلا من الامثلة - [01:03:26](#)

ولذلك في في كتابتي لهذا الامر لا زلت اذكر انه السورة كانت الظبابية عندي لاني الزمت نفسي بهذا الالزام فلما الزمتها بهذا الالزام ما استطعت ان اتي باي مثال في موضع اختلف الجميع في ذكره قد يختلف كلهم كذا ويجي واحد يذكره بجزم اما بعد او بترك - [01:03:37](#)

يخرب عليك فلا تجد امثلة فليس هذا هو الذي نريد انما المراد ان نقوى يعني آآ مش متفقة يعني وذكر بعض الائمة الخلاف ذكر بعض الائمة الخلاف وليس اتفاقا. اما لو اتفقوا على ذكر الخلاف فقلت لكم هذا لا يوجد - [01:04:02](#)

نعم واصل لو تعيد الجملة يا شيخ الثاني خلاف مطلق. وهذا في حالة ذكر الخلاف مجرد عن اي تعليق. واتفق على ذكر الخلاف غالبية من تكلم في العدد دون الاشارة الى ما يؤخذ كقرينة للترجح. وهذا نادر الحصول - [01:04:25](#)

نعم بل ما وهذا نادر الحصول. فما من مصنف ذكر خلافا في مسألة الا وتابعه البعض وخالفه اخرون ومن ثم يبقى جانب الترجح فيه محتاجا الى اعمال نظر ولم اجد اي خلاف اتفقوا على ذكره كلهم بغير ترجح لاعتباره او عدم اعتباره. وربما لما سبق ان ذكرنا من - [01:04:46](#)

بسبب يعني وربما لما سبق ان ذكرنا من كون هذا العلم توقيفيا وما ذكر الخلاف الا امانة في النقل ولذلك تجدهم يصدرون بعض مواضع الخلاف بما يوجب رد الخلاف هذا جميل اعتذاري - [01:05:11](#)

وذاك فهمي وهذا فهم الله انه خطأ اني الزم واقول جميع هذا الجميع. فين هذا اين الخلاف الذي ستتفق عليه كتب المذهب في الفقه مثلا فمن يتفق عليه الجميع بعض الائمة سيجزم فيه حتى بعض ائمة المذهب نفسه سيلازم فيه برأي وبعضهم لن يجزم هذا يعني ان تأتي - [01:05:34](#)

نأتي بمسألة يتفق عليها جميع من تكلم في المسألة هذا امر عسير في اي علم حتى مش الا في علم علم العلم عن حد الاية وبالتالي ليس المقصود اتفاقهم اجمعين وانما ان يأتي بعضهم في كتابه فيكون الخلاف مطلق. منهم لا يعرف ايش هو - [01:05:58](#) ما تقدر ترجع فيه. هذا تعود الى غيره من الكتب حتى يستقيم لك الترجح فيه و تستطيع ان ترجح فيه. لانه سيذكر لك الخير الخلاف

بالإجمال وسيذكر لك الخلاف في الفرش فما دام ذكر الخلاف في الإثنين والخلاف ليس فيه اي قرينة للترجح معناه - 01:06:16  
خلاف مطلق عنده. لكن غيره يحل لك او يزيل عنك هذا الاطلاق الذي او الخلاف المطلق الذي عنده ايشو هادا ها وربما لما سبق وربما بسبب ما سبق عندما سبق ان ذكرنا - 01:06:34

يأتي بس هذى افضل الذي قلته لا هذا ليس معطوف هذا استئناف هذى آنتيجة نتيجة انهم انما ذكروا الخلاف امانة النقل فقط. ولم يذكروه بشيء ايه لم يقصدون تفرعا احسنوا واصل - 01:07:08

ايه ايه الى علماء العدد ولا يسري على ايه نعم نبهت عليه هذا اه نبهت عليه في العلق وفي الاتحاد نعم هذا واضح في في خلاف الرواة تختار فقط لا ترجح لماذا؟ لأن معنى الترجح يا اخوتي ان القول الآخر خطأ - 01:07:30

لكن الاختيار لا يعني ان القول الآخر خطأ وانما نفسك تميل الى هذا القول لأن عندك الاسباب التي تدعوك الى ان تأخذ هذا القول كاختيار فالاختيار لا يخطئ اي قول. بينما الترجح لا. الترجح يرى ان الصواب الاكبر مع هؤلاء وان هؤلاء قد يكونوا صوابا لكن خطأهم اكبر. او فيه خطأ اكبر - 01:08:04

في الترجح تأتي به متى؟ في اختلاف الناقلين الائمة الناقلين لعلم العدد لكن الاختيار يكون بين الرواة مثلا رواة العدد المكي اختلف الرواة في عن موضع معين فانت اتيت الى بعض الائمة وجدت انهم يطلقون العدد بغير ان يذكروا خلاف الرؤى. اذا الحق مع الذي ذكره الاكثر من كون انه الرواية الفلانى هو - 01:08:25

المصيب فيها فنأخذ قوله فيه نعم احسن وفهمك صحيح في هذه المسألة نعم الاجمال يخالف ذلك وخاصة لما يكون مخالف الاجمال يعني اذا لم يذكر الخلاف في الاجمال وانما ذكره في الفرش فقط - 01:08:50  
ويلزمك بذلك تأخذ قول وتختار قول ويكون ان المؤلف مقصرا انه ذكر الخلاف فقط في الفرش ولم يذكره في الاجمال. والقولان صحيح ان نحن نريد الذي مشى عليه العمل ودرج عليه - 01:09:10

ايه الائمة في التأليف وهذا السبب في اني اقول لك دائما اذا كثر القائلين بقول وهو مياعهم ومدرجهم في المسألة لا تلتفت الى غيره. لم؟ لانك ستكون اخذت بقول ليس عليه جمهورهم. وهذا خطأ - 01:09:24

انما الاصل في هذه المسائل ان تأخذ الذي عليه الاكثر الجمهور وخاصة المختصين بالعلم وخاصة الاقدمين انت عندك في الحقيقة في الترجح واللي ذكرتها في مقدمات كشف متحف الحبيب ذكرتها في المقدمة اني شرح علق الليبيب. ذكرت في المقدمات - 01:09:41  
لما ذكرت انواع الترجح مو احد يستطيع ان يقرأها لنا ما احد منكم عنده كتاب من شاذان ذكرت في المنظومة ثلاثة ابيات وذكرت فيها تسع قواعد للترجح. في ثلاثة ابيات - 01:10:02

ثم في الشرح بينت هذا وذكرت انه اه ايش كيف نرجح؟ وهذا هو يعني فاذا جاء الاكثر على امر لا يسعك تغافل ما قاله الاكثر وانما سيرد قول هؤلاء الى قولهم. فيكون احد الرواة لعلم العدد مأخذ به والآخر يعني تغافل عنه - 01:10:21  
يندمون فتركوه فضاع وظفف وشذ وش ذا مع انه رواه مع انه نقل رواة لكن ليس كل نقل رواة. يؤخذ به ويعادي به. نعم سلام عليكم الثالث خلاف ابي جعفر وشيبة. هو ما شاء الله. انهين اثنين من انهينا مسألتان وبقيت علينا مسألتان. هذه مسألة مهمة اللي هي - 01:10:44

خلاف ابو جعفر وشيبة. بسم الله اولا ثالثا لا هذا ثلاثة من التقسيم الاصلی وليس من هذا الاثنين واحد بالارقام لا لا لا يوهن لا يوهن انه ذاك بالحروف وذاك بالارقام. كيف يوهن - 01:11:08

طيب حجم الخط في خلاف مطلق صغير وحجم الخط ثالثا خلاف كبير. فكيف تجعله تبعه لا تبعا له؟ لا لا. هذه مسائل فنية الاول والثاني ذكرته بالحروف لا لا يا اخي انما اقول اولا - 01:11:44

ثانية بالحروف. انواع الخلاف. ثالثا ثالثا خلاف ابي جعفر وشيبة عندك رقم ثلاثة ابو جعفر وشيبة؟ نعم هذا موجود؟ نعم اه هذا من تصرفاتهم ليس مني هذا من تصرفاتهم فكيف شوف كيف اوهموا القارئ - 01:12:11

للأسف هذا حتى عندي ببنط كبير بنط عنوان حتى يفهم الورد ان هذا عنوان فيأتي به في الفهارس كعنوان لا هذا خطأ منهم في

طباعة الكتاب بل انا ذكرت اولا العائد الحمصي ثانيا بالحروف. انواع الخلاف. ثالثا خلاف ابي جعفر وشيبير. رابعا ما يشبه الفصل -

01:12:42

وعكسه هذا كله ذكرته الارقام ذكرتها بالحروف وليس بالارقام ولما دخلت في التفريعات وكان المسألة تتفرع كت اعمل كت منتبه لمثل هذا لان هذا فنيات في البحث اعملوا رقم فقط. اربعة. هذا من تصرفاتهم في الطباعة وهذا من سوء -

اعادة صف الكتب اذا ارسلت الى الناشر مصوفة ولا زلت اتحدث عن هذا الموضوع ولا امل من الحديث عنه وقد سلمت كتابي بالمنادي مصوفوا جاهزا للطباعة ملونا على المقاسات التي يريدونها بي دي اف ومع ذلك يعودوا يصوفوها ولما اعادوا صفها -

01:13:28

او ارسلوه اليها وجدته بلاء فيكتفوني اراجع كتابي ثم اراجع كتابتهم ولا اعلم هل كتبوه كله صحيح ام لا فلماذا هذا البلاء من الناشرين ما الذي سيفرق لصفي من صفك؟ انا صاحب الكتاب انا ادرى بصفه -

01:13:49

خذه يا اخي واتبعه وعلى مسؤوليتي اكتب كذا الاراء التي في هذا الكتاب من يضرب راسه الناشر المؤلف مش الناشر عفوا المؤلف المسؤول عنها. خلاص وانا اقبل طبعا هو عساس اللي يصف فلوس ورواتب وكذا ويشوف انه ويقيم عملانا لانهم لا عمل لهم اصلا لانه خلاص هذا زمان لما كانت الاجهزة -

01:14:13

في الثمانينات الف وتسع مئة وثمانين وكذا. ومع انه من ثمانينات ولله الحمد كان عندنا جهاز كمبيوتر لبيتنا جزى الله ابي كل خير امين فكان فعلا الاجهزة نادرة كان قيمة الجهاز انا اذكر في تلك الايام بتسعة الاف ريال سعودي اشتريناه وكان اكس تي ما في ذاكرة ما في هارديسك ولا حاجة -

01:14:39

ما في صوت وتصير له الوان كانت يعني نيلة فكان يجي غالية جدا فنعم كان الناشرين يعني شايفين انفسهم طزان. ليه ؟ لان عندهم ما كننن يجلس يطبع في الماكينتوش وكذا. ويخرج لك الكتاب. واخذوه -

01:15:00

عادة فقط ارسل لهم الكتاب جاهز مصوف ملون مفهرس مراجع فيابوا الا ان يدخلوا بلاءهم فيه فارسلوه الي مشوها حاشا لله ان يكون هذا ابن المنادي سارده اليهم يا جماعة هذا خطأ وهذا خطأ -

01:15:17

وهذا ما انتبهت اليه وما واما ما لم انتبه اليه فالله حسيبهم عليه. مثل هذا اتنين ثلاثة فلماذا تعيدون صفه قد ارسلته اليكم مصروفها جاهزا فلماذا تعيدون الصفة وتسليموه الى جاهم -

01:15:42

لا يعرف التقسيم فجعل ثلاثة تبعا الاول الاثنين قال ها هو قصد اثنين ثلاثة واطحأ كتبه اخطأ وبيتك تتصرف فيه طبعا انا يا اخوتي لما يصوفوه يرسلوه الي لا انتبه الى مثل هذه المسائل -

01:16:06

ننتبه الى مسائل عامة يعني في الكتاب. مش معقول اقرأ الكتاب كامل اجلس اصح لهم الكتاب الله يهدي الناشرين يرزقنا الله بناشر كذا نعطيه البي دي اف ويطبع. قل له اطبع يا اخي الكتاب هذا -

01:16:22

لا لا تدخل لا اكلفك اجور صاف ولا نكلفك اجور كاتب ولا اطبع بس اطبع لا يرظون لازم فيياتهم وعضلاتهم فيه عليكم. عليكم السلام. ثالثا لو لو سلموه لمصحح ومحكم تمام -

01:16:37

يسلموا لمصحح ثم يؤتوك بالتحكيم مثل ما سلمه ابن المنادي لمحكمين واعطوني التحكيم وكان احد المحكمين من لهم علم باللغة وليس لهم علم بالعدد. فما شاء الله الله يجزيه الجنة صحق لي جميع مسائل اللغة اللي انا عكست فيها الخطأ. وفرحت بي مع -

01:17:00

لو كان شديد اللسان في لكن لباس. شدة لسانه عليه وللفائدة التي استفيدها من تصحيح الكتاب فجزاه الله خيرا. صحق لي كثيرا مما اه خبطة فيه بين الرفع والنصب والجر -

01:17:21

اذا ان دراستنا لم يكن يهتم فيها ايضا بال نحو في اول ما اخذنا في اول ما طلبنا لم يكن النحو منه اللازم ما درستنا. احببت الادب انا بعد ذلك. الادب فقط -

01:17:39

الشعر وادب الكاتب لابن قتيبة وبيان التبيين للجاحظ وهذه الكتب الادبية الجميلة والعقد الفريد والاغاني لابي الفرج وصفة هذه لا الـ

اا الله وقرأنا بها اضعنا عمرا ثم رزقنا الله الاقبال على علوم القرآن. اما آنون كنا مع القرآن بس كنت انا احب الادب مع القرآن -

01:17:53

ولذلك فينا نقص في النحو وفي دراسته والحمد لله يعني نجد اخوة يسدون وان احتدت المستهم علينا فلهم الحق مع اشكال. نحن مخطئون وهم مصيرون ونستفيد من اصلاحهم لنا ما اخطأنا فيه ولا يظرونا - 01:18:16

غضبهم بعضهم يقول لا ينبغي لمن لم يعرف النحو ان يؤلف وان يكتب فقلنا والله مشكلة يضيع على حالي قد كان خلفاء لحانون اليه كذلك من زمان قد كان خلفاء لحانون - 01:18:35

ليس هذا مدعاه لان تكونوا لحنين ايام اهتموا بالنحو اهتموا به والله هو مما يعني يعني يزيد كتاب قوة وبهاء لكن لا بأس الحمد لله ونحن غربنا على هذا. نعم الشيخ - 01:18:54

مضى عن علم يعني. اي والله. نعم ولذلك يعني لهم يرون ان هذا من علوم الالله هم يسموها هذا النحو والصرف هذا هو البلاغ هذه من علوم الالله فعلا التي - 01:19:14

يعني يجب ان تكون فيك قبل ان تبدأ الكتابة. لكن ما اهتموا فينا في تربيتنا بهذا. نحن تربينا ممتاز معنا سنتعلمه معناه الله يحفظك. ايه. فانتبه الى ما ترى وتقرأ - 01:19:29

ايوة جزاك الله خير نحن نفرح والله يا اخوتي اني افرح بمن يسددني والله اني ما يعني لا اخشى ان اقول اني اخطأ في تويير كثير ما غردت باني اخطأ في المعجم بقول كذا والصحيح كذا - 01:19:45

ومرة ذكرت كلمة وعكست الكذا فقامت علي الدنيا ولم تقدر والي يقول لي انت جاهم والي يقول لي انت تكتب في في ما لا تفهم قل لي سبحان الله. وهذا يعني نقول العقول تختلف. في هذه المسألة - 01:19:59

لما يصح الانسان لنفسه يقولون كيف ولماذا تدخل اذا في التأليف؟ ليه انا قلت لك اني ملاك قلت لك اني معصوم انا دخلت وانا بشر مثلك. فانا اخطأ واصح لك اخطاء انتبه لكتاب الذي نشرته كتابي فلان الفلان اخطأ في هذه - 01:20:16

مسألة فصحها عندك وتلومني على اني ارسلت لك التصحيح؟ لا عادي لم على ما تريدين يعني لا اترك هذا وان كنت قد خففت عنه يعني الحقيقة لاني وجدت انه اه لعلي اطبع المعتبرة مرة اخرى واكثر في المعجم يعني. لانه هو المعجم الذي يبني - 01:20:34

وقد زدت فيه كثيرا فلعله يطبع طبعة اخرى ييسر الله من يتبعه من يعني يتکفل بطبعه نعم يا شيخ واليكم احسنت يا شيخ على هذا التنبية. والله يا اخوتي نبهوا كوني على هالمسائل لانه حتى الاخوة الذين عندهم كتاب يفهم ان هذا لا يتبع الذي قبله. هذا مسألة جديدة - 01:20:56

واصل يا شيخ ابي جعفر وشيبة خلافهما في ستة مواضع فقط من القرآن. جعفر غير مننوع من الصرف وثمود ها نصح نعم. نعم احدهما شيخي الآخر كان ابو جعفر هو الشيخ - 01:21:17

وشيبة قرأ عليه او ان احدهما قرأ على الآخر ثمود مصروف ام غير مصروف ولا مختلف فيه والدليل القراء الذين يصرفون ها اه ايه اطلقت فلم يذكر فيها شيء. احسنت، بارك الله فيكم. واصل - 01:21:47

وهذه نحن نعدها لمن لم يقرأ بالف انها زائدة في الرسم. حكمها زائدة واما عند من قرأ بها فليس في الكلمة حكم اذا سئلت ايوا فانا اقول لك اذا سألت في الرسم - 01:22:20

وذكرت لك كلمة قيل لك مثلا ثمودا وفيها الف على قراءة فلان. ما الحكم فيها؟ تقول لا حكم فيها ليه؟ لان القراءة موافقة لحقيقة الرسم. فلا حكم انما انما يقال في الرسم حكم ما خالف المكتوب المنطوق - 01:22:41

فقط يقال الحكم زيدت الف حذفت الف ابدل الف كذا هذا الحكم الذي يقال ما بك ما ايه طيب ما في اشكال ايوه من قرأ على الآخر شيبة بن صالح بن سرجس بن يعقوب المخزومي المدني مولى ام سلمة كان امام المدينة ثقة كان زوج - 01:23:01 ابنته ابي جعفر. طيب ايش رأيكم؟ هذى ميزة منيحة ذلجين. مش زوج ابنته ابي جعفر هذا مو تلميحة. ان شيبة اصغر. وانه قرأ على هذا هو اذا شيبة هو قرع لابي جعفر - 01:23:31

لا اشكال تاريخ الوفاة بعض الناس قد يكون امام كبير عمره قصير مثل ما كان آما الموصلي شعبة شعلة الموصلي فان مشايخه قرأوا عليه يعني واستمعوا له في منظوماته وكذا ورؤوها عنه. مشايخه - 01:23:48

قالوا رزق وكذا وتوفي صغيرا لانه لم يبلغ الثلاثين او حوالها حول الثالثين توفي مع جلالته وامامته فيشوفه الواحد يعني فلا اشكال قد يمد في عمر احدهم من الله وبعض الناس يقصر عمره للمنة وبعض العلماء الفوا في من تجاوز عمره المنة كتب مفردة في هذا - 01:24:05

نعم وحري بالذهبية ان يكون قد الف في هذا الفن ايضا. لانه هو ما شاء الله في الرجال كأنه جمع ما لم يجمع غيره من رجال معرفتهم. واصل يا شيخ. وقد اخطأت حين رجعت في وفاة ابن شذان الى كتاب - 01:24:28

غاية النهاية في طبقات القرآن بتحقيق برجستير اسيار الالماني خطأ اخطأت في الرجوع اليها لانها تحرفت عنده الى بعد منة قال مائة وتسعة مئة وتسعين اه وجدتها بعدين عند اه الداف عند اه اسمه ايش - 01:24:44

الذهبي لا لا في في تاريخ الاسلام تاريخ وجدتها في من مئة وواحد وستين ستين الى مئة وسبعين معناته هي بعد مئة وستين وليس مئة وسبعين يعني مئة وستين ما دام بعد هو يقول بعد لما يقول مئة وسبعين لا ما في بعد بعد حتدخل في مئة وواحد وسبعين - 01:25:06

ابوة. اه السبعين والتسعين هي التي فعلا لكن وايضا الستبين والتسعين فيها تشابه نطق واختلاله. فالصحيح انه وستين بعد مئة وستين فيكون اقدم من وصل الى فلنعد على كل شيبة قرأ على ابي جعفر. شيبة قرأ على ابي جعفر. نعم واصل - 01:25:29  
وتزوج ابنته نعم في ستة مواضع فقط من القرآن الكريم. وهذا شوف المشايخ لما يزيدون طالب نابغة عنده يزوجوا بنته ان شاء الله ما شاء الله اه تمام ما شاء الله. احسنتم. لا هذا موجود هذا موجود - 01:25:51

لانه الشيخ لما يكون عنده طلاب كثير ثم يجد من طلابه نجيبة حتى يعرض عليه هذا قد حدث من اه لا ومن قبل فيه اه واحد من السلف ابن المسبب احسنت نعم ابن المسبب ارأيت - 01:26:16

يعني نعم فهذا يحدث حقيقة وكثير تجدونه. لانه يجد فيه ومن كثر ما يدرسه يعرفه ويعرف يعني على الاقل تنضبط اخلاقه عنده ويعرف يعني قليلا عنه يزوجه نعم يثق فيه - 01:26:39

واصل يا شيخ واليكم. خلافهما في ستة مواضع فقط من القرآن الكريم مما تحبون وان كانوا ليقولون في وضع وضع السورة مع مع رقم الاية في الحاشية خطأ يتبع النظر شوي تطلع تنزل - 01:26:55

وللصحيح ان اكتبهما بعدها مباشرة هذا من كلامي فلا بأس ان ادخل فيه اسم السورة ورقم الاية ما ادري كان شويك عندنا كذا متزمتين في مسألة يعني التحقيق انه كله يتبع بعضه وانه نزل. لا حتى في كتاب الامام اذا اتي موضع واحد فما في داعي اعمل حاشية لانه ستكتثر الحواشي. اعمل معقول - 01:27:17

اذكر اسم السورة ورقم الاية. هنا ما في اذكر اسم السورة رقم الاية بعدها مباشرة. انتهي الموضوع. ما في داعي للحواشي هذى كلها. نعم فلعلي افعل ذلك بس واصل. وان كانوا لا يقولون وقد جاءنا نذير الى - 01:27:38

فain تذهبون عدى هذه المواضع الخمسة شيئا وترك عدها ابو جعفر. والموضع السادس هو ما قام بإبراهيم. عده ابو جعفر وتركه والسؤال هو هذا ما هو هذا لا خلاف بينهم فيه في ذكره - 01:27:57

هذا الامر الذي ذكرته الان لا خلاف بينهم في ذكره. الاشكال ليس هنا الاشكال في التالي واصل السؤال هو يا من ينسب الى ابي جعفر وشيلة العائلة البدني الاول ام الى المدنى الثاني - 01:28:18

الجواب على هذا السؤال ليس ببساطة التي تتوقع ان نجد الاجابة عنها في اول كتاب يصادفنا في علم العدد الامر اعوض من ذلك فتابع معي. تابع ورکز لانه والله اذا يعني حشرت الكلام حشرنا حتى لا اطيل - 01:28:33

لكني بعد ذلك لما قرأت وجدت انه شبه مبهم الا ان فهمته خطوة خطوتان. نعم واصل الصفاوي والمدنى الاول هو ما رواه نافع عن ابي جعفر يزيد ابن القعقاع وشيبة ابنه صقر - 01:28:51

واما المد니 الاخير فهو ما رواه اسماعيل ابن جعفر بسنده الى ابي جعفر وشيبة ومثل هذا القول ورد عند العماني والاندراibi. ولكنه ما عقبا على القول السابق بقولهما وقيل ان المد니 الاول - 01:29:09

وما رواه اهل الكوفة عن اهل المدينة بدون تعين احد منهم وان المدني الثاني ما رواه ابو جعفر وشيبة. وبمثل قولهما الاخير فقط قال الداري وابن الجوزي واما ابن عبد الكافي فعكس قول العماني والاندراibi فجعل القول الاول وهو ان المدني الاول ما رواه اهل الكوفة عن اهل المدينة - 01:29:26

دون تعين احد ثم ذكر القول الثاني وصدره بقوله ويقال بان المدني الاول منسوب الى ابي جعفر وشيبة. وان الاخير منسوب الى يا اسماعيل ابن جعفر. وهذا الذي استقر عليه العمل عندنا او الفهم عندنا فترة - 01:29:50

من الزمن. كنا نقول خلاص هذا سهل وجميل اسماعيل ابن جعفر والمدني الثاني وابو جعفر وشيبة هم المدني الاول ثم وجدنا بعضهم يعكس الكلام هذا. يعكس يرحمك الله يعكس الكلام. يعني يجعل المدني الاول عن اهل الكوفة. والمدني الثاني هو ابو جعفر وشيبة واسماعيل - 01:30:08

لانه هذا صحيح برضه. انه اسماعيل هو من اين اخذه؟ واسماعيل تلميذ تلميذهم حتى تلاميذهم. مو بعدهم. بعد ابي جعفر وشيبة فهو اخذ منهم ولم نجد من يصرح صراحة يعني واضحة بان - 01:30:38

المدни ابي جعفر وشيبة خلاف في المدن الثاني استرخنا واسترخونا الى ان يكون خلافهم الى الاول يرحمك الله وغير علينا زمان ونحن في هذا ثم وجدنا بعضهم يقول لا المدني الثاني - 01:30:58

وجاء كتاب ابن المنادي فازداد الطين بلة فجزم بانهما ابو جابر المدني الثاني. وان من قال بذلك بغير ذلك فقد اخطأ. وذكر حجج لم افهمها افهمها يعني لا تسد يعني لا تسد يعني لا تسد يعني لا تسد - 01:31:21

لما تجي تطبقها تقول فاين تفيد هذه في الحجج هذه لا تفيد بس ربما تفيد ونحن لم نستوعبها اكثر والحقيقة انه امر يعني مزعج ابن عبد الكافي اي نعم ابن عبد الكافي الى ما كان اه يذكر - 01:31:42

ابن عبد الكافي اخوتي لما كان يجي المدني الثاني ينفرد باية ايش يقول؟ يقول عدها اسماعيل اليه في هذا دليلا واضحا صريحا على ان اسماعيل هو المدني الثاني بل. واضح - 01:32:04

الرجل يبدي للمدن الثاني باسماعيل. لكنه لم يصرح بان ابا جعفر المدني الاول وشيه منه لانه اسماعيل هو يروي ايضا عن ابي جعفر وشيبة ثم خرجت من خلاصة الموضوع ما هو؟ اني لم اذكر خلافهما - 01:32:23

في اي سورة وانما كنت اخذ الذي ذكره اكثر علماء العالم اتفقوا عليه هل عدها المدnie الاول ولا عدها المدnie الثاني؟ وبس ليه؟ لان ادخلهم في الخلاف مخالفة اصلا لعلم العدد كيف - 01:32:44

علم العدد لا يذكره رجالا وانما يذكر امسارا. لا ينسب العدد الى رجل وانما ينسبه الى مصر ويقول هذا عدد المدnie الاول هذا المدnie الثاني هذا عدد لا يقول عدد عاصم الجحدري ولا يقول عدد ايوب فهمت قصدي - 01:32:59

فخلاص انتهينا اذا هذا تفريع من الائمه لم نعد نقبله ونتركه لانها روایات افراد هذا الذي سرت عليه في التعجیل تعجیل القراءة لا اذکر وفي اصلها منيفة الزرع لا اذکر الخلاف هذا ولا اذکر ابو جعفر وشيبة واتركوا خلافهما اترکه لعدم تعلق المسألة به - 01:33:13

ان من اراد ان يضبط المصحف على روایة القراءة اهل المدnie فانه سیقرأها سیأخذها على المدن الثاني كما فعل الامام الدانی وهو حجة وان كان البعض خالف قولنا لكن العمل اولى - 01:33:40

العمل اولى العمليه عند الائمه اولى من خلاف غيرهم. فان جاء رجل وقال لا يؤخذ لهم بالمدن الاول فيقال لا قد فعل الدانی الخلاف وذکر المدnie الثاني. فيكون قراء المدnie للمدن الثاني اي قارئ من قراء المدnie واي طريق من طرق اهل المدnie يضبط عليها اي مصحف يؤخذ لهم المدnie الثاني - 01:33:56

اذا المدnie الاول لا عمل عليه مثل الحمص لا عمل عليه فهذان العددان المدnie الاول والحمص لا عمل عليهما في مصاحف الامصار. وانما في الشام سناخذ لهم بعد دمشق وهذا الذي تضبط عليه مصاحفهم - 01:34:18

وهو الذي اخذه الامام ابن المنادي لما فرش فوائل السور عنده فمن غرائبه غرائب من منادي وهي من الغائب اللطيفة الجميلة يعني لما اقول غرائب يعني هذه اشياء جميلة يعني نتفرد بها انه بداع ما يفرض - 01:34:35

ودادي بداع ما يفرض الفوائل على الكوفي اذ انه الاغلبي عندهم فرشها على الشامي. تخيل تخيل كذا معايا يعني ايه يعني فوائل السور اللي يجيبيها لكل سورة للشامي وكان لطيفا - 01:34:51

فاي خلاف فاي خلاف ستجده عن الشامي فعد الى فوائل الامام ابن المنادي فانه يعطيك رؤية افضل ومتقدم يعني حلو الكلام.

تستطيع ان ترجح بسهولة. وخاصة لو وافق ثلاثة اربعة من الائمة العشرين مثلا او الخمسة وعشرين امام - 01:35:08

يصير كلام ممتاز لانه دائم الفرش يا اخوتي مرجح للمسألة لهذه المسائل التي يكون فيها خلاف مثلا انا اذنناكم عذابا قريبا. سورة النبأ في اخرها اختلف عن البصري مع الشامي هل يعد هؤلاء؟ اتفق ان الشامي عدتها اية. واختلف عن البصري هل يعدها هؤلاء؟ انظر في فوائل كتاب المعدل. فان ذكرها المعدل - 01:35:30

في فوائله فهذا ترجيح شديد على انه يعد وان لم يذكرها فهذا ترجيح شديد على انها لا تعد. لماذا؟ لأن اهل المصري لم يعملوا بها لم يعملوا عملا لم يعملوا بها - 01:35:55

هذا ايضا يحتاج في حينما ترجح ان تعود اليها الحقيقة علم العدد يا اخوتي لذذ وكتبه من البراعة بحيث ان من يقرأها يستمتع. لكن لا تظن ان علم العدد هو الكتاب الذي تتحققه وتقرأه فقط. لان تستفيد هكذا - 01:36:11

بل علم العدد هو كتاب علم العدد الذي تتحققه او تقرأه مع الكتب الاخرى. فانك حينما تجمعها ستجد مراحل عقل او مراحل عقل فيها تستطيع ان تحرك عقلك في مسألة الخلاف والقبول والرثؤ وفلان قال ان موضع الخلاف - 01:36:28

عشرة وفلان قال ثمانية الموضوعين فين راحوا؟ والكلام اللي في الموضع الفلاني اين هو؟ وكذا الحقيقة من انشط الكتب التي علقت فيها الخلاف بين علماء العدد حواشى كتاب ابن شعبان - 01:36:49

اني قد اشبعت بعض الموضع كلاما جميلا حولها. على ما تيسر لي ذاك الوقت من الكتب وان كان يعني غالبا الكلام الذي تجدونه في حواشى ابن شباب هو موجود في علق الليبب وشرحها. لأن هي المسألة نفسها الموضع الخلاف يعني. لكن علق النبي اوسع بكثير - 01:37:07

بمئتين ومئتين وما ادرى كم بيت سبعين ثمانيين بيت كذا هو الشرح يعني شرح لطيف مختصر نوعا ما لكنه يعطيك ملحة في مسألة كيف ترجح بس يحتاج تركز انظروا في البحث الاخير الذي نشرته - 01:37:29

وارسلته في المجموعات وكذا اللي هو اه دراسة نقدية لمنظومة الفرائض الحساب واقرأ في تعليقاتي على موضع الخلاف ان استطعت ان تفهمها وو睫تها سهلة خلاص ممتاز انت ماشي عقلك معك. حتى تقدر تمثي في علم العدالة. ليه - 01:37:47

لانه في بعض الاحيان الاقوال تكون ما هي قول ولا قولين. قال فلان بالعدل قال فلان بالترك لا قال فلان بالعد وقال فلان بالخلاف المرجح بالعد وقال فلان بالخلاف المرجح بالسلب وقال فلان بالسلب - 01:38:06

يصير عندك اربعة اقوال. وكل قول له مجموعته التي قيل بها. او قالوا بها ثم يجييك الاختيار ثم يجييك تعليل الاختيار لماذا اخترت انا هذا فلما تكون صاحي من اول المسألة كذا وتتطف معها حتى تعطيك فهمها. وسلم اليك قيادها - 01:38:20

والا فانت الملام على عدم الفهم وان وجدت خطأ فارشدنی ارشدك الله وصل يا شيخ واليكم وخلاصة الاقوال القول الاول المدنی الاول ما رواه ابو جعفر وشيبة الثاني ما رواه اسماعيل ابن جعفر بسنته عنهم. لماذا سكتت جعفر - 01:38:40

ما رواه اسماعيل ابن جعفر جعفر ايوة واصل هذا جميل هذا نعم الوصل بنية الوقف هذا هو لنا المفروض نفعله نحن. واصل القول الثاني ان اول ما رواه اهل - 01:39:06

اخوتي عن اهل المدينة بغير تعين احد منهم والثاني ما رواه اسماعيل ابن جعفر بسنته الى ابي جعفر وشيبته. لاحظ اني اصوغ الكلام في الاقوال على ما فهمته انا وهذا فيه عذر. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعفو عننا. فيه عذر للانسان - 01:39:29

انه حينما يصوغ الاقوال لا يقصد تحريف القول وانما يقصد ما فهمه من الاقوال. انا هذا الذي فهمته انا لا نستطيع ان نقسم الاقوال

االى قولين. قول يقولون ان المدنى الاول ما رواه اهل الكوفة بغير تعين احد - 01:39:51

والقول الثاني ما رواه اسماعيل ابن جعفر عن ابى جعفر وشيبة اليهما. وما قلنا ما رواه ابو جعفر وشيبة. لماذا؟ لأن حتى المدنى الاول الى ابى جعفر وشيبة ينتهي فمن اجل ان نميز الطريقيين نقول طريق ذاك عن اهل الكوفة عن ابى جعفر الرشيبة والثانى عن اسماعيل عن ابى جعفر وشيبة - 01:40:07

واصل ما انتهى الكلام ستجد الان الكلام ايضا في قليل يعني يحتاج الى بعنه ما نعم يعني هو هو مثل الجزم الذي اخترته سابقا ستقول لي ايش اللي تختاره الان؟ ما ادرى. الان ما ادرى - 01:40:31

الان لا ادرى اترك خلافهما بجميعه لانه ما وجدت فيه حلا وخاصة بعد جزم الامام ابن المنادى بان العدد المدنى الثانى هو لهم بل انه قال ان الذين يعدون العدد المدنى اربعة رواة - 01:40:52

ركز معاي الله يفتح عليك ان الذين يعدون المدنى الثانى اربعة رواة ابو جعفر يزيد ابن القعقاع وشيبة ابن الناصح واسماعيل ابن جعفر ونافع بن ابى رويدة هذى الاربعة وحتى انه في فرش بعض السور كان يجي يقول خالفهم ابو جعفر ونافع. تخيل كذا - 01:41:11

عاد زاد شتنينا تشتيت اوسع من التشتيت الذي كنا فيه ثم رأينا انه خلاف رواة بعد فتركناه واخترنا لمصر وما اتفق عليه الاكثر اخذت به وتركنا خلاف الرواية لانه ان اردنا ان نأخذ خلاف ابى جعفر - 01:41:43

وشيبة واسماعيل ابن جعفر ونافع في المدنى فاننا سنحتاج ان نأخذ بخلاف هيسن بن الشداح وشهاب بن شرنفة المعلى ابن عيسى الوراق وايوب ابن المتكوك وعاصم الجحدري عن الديد البصري - 01:42:05

وسنحتاج ان نأخذ بالخلاف عن ابن ابى بزه محمد ابن احمد ومحمد ابن الجهمة السمرى في العدد المكى وستفلت الامور لماذا؟ لانك دخلت في خلاف رواة وشتت المسائل. بينما نحن نريد خلاف مصر - 01:42:21

خلاف مصر كما ذكره الاغلب عن المصري اخذناه وما تركه وما تركوه تركناه وخلاف الرواية نتركه لانه هذا لا يفيدنا شيئا. نحن نريد النصر عمل المصري على ماذا يقول واحد طيب ما هو عمل مصر على احد الرواية على عيني وراسىي صح؟ بس اذا انبه للنصر ولا تنسبه لرجل - 01:42:44

يبقولوا كيف وهو راوي فقط وانت متنسبوا لمصر فترجحه على اقرانه نقول نعم لان الائمة فعلوا ذلك لان اكثرا الائمة فعلوا ذلك. فنسبوه الى مصر ولم ينسبوه اليه. وهو منافق لقوله مخالف لقول الآخر - 01:43:08

فنبدأ في فعلهم لنا ممدودة عن ان نذكر تفاصيل الخلاف وحدائتها في كل مسألة ايوه يا شيخ الاول والدور الثاني المدنى الاول ايضا كذلك. العمل يعني المقصود المدنى الاخير ايه فهمت قوله انا افهم انا احاول ان افهم الان - 01:43:23

لا كانه اه كانه لما استقر في ذهني ان المدنى الثاني لاسماعيل ابن جعفر اردت ان اتكلم عن المدنى الاول فقط نعم فقلت ان المدنى الاولى فيه قولان. قيل ان المدنى الاول هو ما رواه ابو جعفر. وقيل ان المدنى الاول هو ما رواه اهل الكوفة - 01:44:02

نعم واتفقوا على المدنى الثاني لكن لما قرأنا كلام المنادى وجدنا انه عاد دخلنا في حى صبيص جديد وفتح لنا باب من الخلاف جديد لسنا بحاجة اليه. واصل لهذا هو معنى قولهم والله اعلم انه رواه اهل الكوفة معناه انه هذا يؤيد ما ذكره - 01:44:27

ابن مهران المبسوط كتاب المبسوط. لانه لما جاء عند ذكره قال والمدنى الاول عليه الجلة من الشيوخ القدمين او معنى العبارة كذا قريب من هذه العبارة واحد اخر من المؤلفين ذكر هذا الامر ان المدنى الاول كان عليه الغالب السائد - 01:44:59

ثم انهم تركوا المدنى الاول الى عدد امسارهم التي اخذوها مع القرآن عن الصحابة والتابعين كأنه هذا ايضا مما يرجح ان المدنى الاول عدد قديم لامصار كلها او لمعظم الامصار او لكثير من الامصار - 01:45:17

والدليل ادخال الكوفي هنا في العدد المدنى. ثم ترك الكوفة الاصبحوا لا يأخذون بالمدنى. الاول وانما يأخذون بالعدل الكوفي الخاص بهم وهذا كلام يصدق ما ذكره الامام آ ابن مهران في اشارته هذه انه هذا كان يعد عليه الجلة من القدمين - 01:45:36

انه عدد فعلا كان والله اعلم. الذي فهمته انا من مجمل الاقوال ان المدنى الاول هذا كان يعمل به قديما لاكثر الامصار ثم ترك بعد ذلك

الى اعداد الابصار نفسها التي اخذها هؤلاء التابعون من الصحابة رضوان الله عليهم ونقطوا بها مصاحفهم - 01:45:57

والله اعلم. واصل القول الاول الصفاوي قوله واحدا العماني والاندرالي وضعف القول الثاني. الاثنين وضعفا وابن عياش قريبا من وابن عياش قريبا من هذا المذهب يعني وابن عياش اختار قريبا مو كذا - 01:46:16

اضف جملة او كلمة اختار لانه هذا قريبا هي على شيء مقدر في الذهن وهو اختار هذا اخذته من الجعبري افادني في انه اصبحت الفز في بعض العبارات ساحذف بعض الاشياء التي تكون معلومة لكن لو ذكرت كان اولى - 01:46:41

طبعا انتوا تشووفوا هذا هذا كتابي الذي تقرأونه من حسن المدد او من المقدمات التي تقرأونها هذه منقحة لاني اذكر ان الاخوة قرأوها على كثيرا. في اليمن يعني الذي كان يريد ان يقرأ يعرض كتاب حسن المدد. كان يأتي يقرأه - 01:47:02

فكان يجي عند بعض العبارات يقول يا شيخ ايش تريدين تقول هنا كده فاقرأها فاقولها والله صح ما هي واضحة كثير وليد اقول له ان ارادت كذا. ثم ابدأ ادخل بعض الكلمات لتمييز العبارات وتجليلتها. وبقي علينا سقط في بعض العبارات - 01:47:18

انرأيتم انت ومن يسمع ملما يمكن الاهتداء اليه او يمكن الاهتداء اليه بصعوبة فارشدوني اليه حتى اجليه بعض الاحيان لما تقرأ تقول ما الذي تريده يا شيخ من هذه العبارة؟ جميل هذا الكلام. وانا اعيد قراءة العبارة فانظر - 01:47:37

وما دام قلت لي ما الذي تريده معناه ما فهمت حتى لو انا فهمت لازم يعني اغيرها بحيث يكون مفهوما للمبتدئ حتى فلا يعني لا تنسوا هذه وعندكم اليوتيوب فيه تعليقات - 01:47:56

فلا بأس ان الانسان يقول في الدقيقة الفلانية ذكرتم عبارة كذا كذا فما المقصود بها واللي ارسل على الخاص على عيني وراس ما تريدين تقول في العام جميل نعم لكنني ما للا امانع من ذلك. هذا انا استفید منه. والقصد الفائدة يعني - 01:48:13

نعم واصل ورجم القول الثاني وابن الجوزي وضعف القول الاول بقول لك يا رباني بعد كلامه ذلك روايته عن نافع عن ابي جعفر وشيبة نعم ايه ؟ قطعا لا والرجح الثاني ابن الجوزي بالمنادي قلت لك صرح تصريح - 01:48:32

المدنى الثاني مش في المدنى الاول الذي كنا انا كنت مرتاحا من المدنى لا اجد فيه خلافا انه لاسماعيل لكن لما قرأت كتاب الامام الدانى وحققته وجدت انه لا انت خليك على شك احسن ما في راحة - 01:49:01

المنادي ماذا قلت من المنادي فلما ذكر فيهما صراحة الخلاف المدنى الثاني وانه المقصود به هو عاد كذا قلنا ما عاد فيه داعي دعوا الرواية وخذ مصر فقل مصر وعد فلان عد المدنى عد المدنى الاول عد المدنى الثاني ودعنا من عد ابي جعفر وشيبة وعد آفلان وفلان نعم - 01:49:20

يناقض اختيارة هذا فهو يعني عن المدنى الاول في كتابه بقوله جزيل. سبحان الله شوف شوف. شوف هذى هذا تلميح ممتاز لما يتفرد المدنى الاول يقول عد يزيد يزيد ابن القعقاع يعني ابو جعفر - 01:49:48

اذا جعل المدنى الاول لمن؟ لابي جعفر. وشيبة تبعه لانه تلميذه طيب كمل البدل الثاني بقوله طب بالله عليك مش كان معى حق ولا زلت والله يعني يعني انا اقول هكذا - 01:50:06

بدنى اول ابو جعفر وشيبة مدنى الثاني اسمه عيد ابن جعفر بس اختيارات لهم وهذا بتسمية وهذا بتسمية. والمدنى الثاني هو ما اختيارة اسماعيل جعفر. المدنى الاول هو ما اختيارة ابو جعفر - 01:50:23

بس كده وهذا الخلاصة التي انا ارتاح اليها ومع هذا لا افضل ذكر الخلاف المنسوب الى رواتب الفرش الصور لما تيجي عند الصور لا تقول عن يزيد ولا تقول عن اسماعيل. هو العد المدنى هو العد المدنى الثاني. بس - 01:50:36

وهذا الذي فعله الائمة ولم ارى من يفعل هذا الا ابن عبد الكافي كان له ايضا مسألة هل ذكرته هنا لم اذكره عثرت على كتاب بعد تحقيقه مع ان اول كتاب طبع لي بقبل اكتر من عشر سنين. طبع بنشادات - 01:50:53

احد منكم يستطيع ينزله من النت؟ ولا اقول لكم واصل لا داعي. بس يا حبذا ان اذا واحد منكم عنده بعض كتبه يكون يحضرها معه احضرها افضل خاصة بشهادات نعم واصل - 01:51:23

استراحكم الله. نعم فكيف ينسب المدنى الاول الى ابي جعفر وقد ضعف القول هذا فهو في التوفيق ينزع الى ترجيح المنهج. ينزع

ولا ينزع؟ فاعل ينزع وهو في التطبيق ينزع الى ترجيح المذهب الاول - 01:51:38

تطبيقه هو المقدم له بل هو تصريح منه باختيارك كان في المناقشة لما نوقشت في الكتاب اذكر كانت قلت عبارة الثري المبنع الثري سر او ثري فاحد المناقشين يقول ايش الكلمة؟ ايش معنى الكلمة هني - 01:52:05

فقلت يعني انه كذا وشرحتها فقال ليش تستخدمها قلت بدل ما ينصحني بكثرة استخدام الالفاظ الفصيحة يلومني على استخدام لفظي والله ما غيرته لانه ان كان ليس كل المناقشين صادقين فيما يقولونه للطالب. بعظامهم ما هو فاهم - 01:52:33

او قليل فهم قليل علم لا يعني يتأثر الانسان والاصل انه يعني يثبت يعني يأخذ ما ينفع ويترك ما لا ينفع وكل انسان منا قد يقول قوله نافعا وقد يقول قوله غير نافع - 01:52:57

العقل من عرف النافعة فاخذه وعدم النفع فتركه. نعم ولم يبق من انصار القول الثاني الا الداني وابن الجوزي وهم لم يردا القول الاول بل سكتا عنه من اتباع القول الثاني - 01:53:15

وهم الاندرابي والعماني. ردوا المذهب الثاني ومن زاوية اخرى تجد اصحاب المذهب الاول ثلاثة منهم طاعة القول الثاني. بينما اصحاب القول الثاني ولم يذكروا شيئا عن القول الاول. اي انا اريد اصل الى النتيجة فهذه النتيجة التي وصلت اليها. واصل - 01:53:34

مخالف بين تنظيم وليس التطبيق اقوى من بلى هلا وهو الموفق للكلام الذي اقوله واصل ولما كان اصحاب المذهب الاول لم يضعف قولهم احد وهم الاكثر فهو الذي اراه راجحا. مع ان ظاهر القولين يحتملان - 01:53:56

لولا ان قولهم بغير تعين احد يجعل التوفيق صعبا جدا الا ان يقال انه لما اشتهر عن عامة واغلبهم نسب اليهم لا على جهة تعين فرد بعينه بل نسب الى مجموع - 01:54:26

فجاز ان يذكروا بعضا منهم على جهة التنفيذ فقالوا عن نافع عن شيخين او عن ورش عن نافع عن شيخين. جميل الكلام. واصل وهذا يؤيد مذهب الجعبري فهو يقول اذا اتفق ابو جعفر وشيبة ونافع واسماعيل قلت مدني. مدني يعني مدنيان - 01:54:42

لما يقول قلت مدني يعني المدینی الاول المدینی الثاني ایوة وان خالفهم كل مدني اول. منه اسماعيل ابن جعفر اذا خالفهم اسماعيل يقول مدني اول معناته اسماعيل عنده ايش - 01:55:04

مدني ثانی. اذا هو يقول ان ابو جعفر وشيبة ونافع كلهم مدني اول وعبارته صحفتها بس لطيفة ولذیذة يعني واضحة نوعا ما واصل وزاد على على جمهور ایوة الذي ذكره الامام ابن منادی تفصيلا - 01:55:20

ابن المنافي هو ابن منادی هو زاد اسماعیل زاد نافع واسماعیل وهو يذكر اسماعیل نعم هو لا يترك اسماعیل بل الغالبية يذكرون اسماعیل هم فقط القليل كانوا يذكرون نافع وهم ايد ان نافع له اختيار في المدینی في العد المدینی له اختيار - 01:55:41

الامام بالمنادی فجعل للنافع اختيار في العدد وان انفرد عنهم قلت مدني اخیر ممتاز فهو يجعل رواية اسماعیل فاصلة بين المدینین. فما كان من خلاف بين ابی جعفر وشيبة فهو في المدینی الاول - 01:56:03

وابن عبد الكافی يقول عن المدینی الاول يزید. وان كان في المدینی الثاني فهو اسماعیل ابن جعفر دون ان يكون لخلاف ابی جعفر وشيبة هنا اي تأثیر او اختلاف فاسماعیل لم يروي عنهم الخلاف. وقد سمي ابن عبد الكافی المدینی الثاني اسماعیل. وعليه حاشية المبسوط لابن مهران - 01:56:28

هذا مذهب المتقدين اما المتأخرین فلم يوضحوا المسألة. وانما نقلوها على ما سبق. وقد يخلطون المذاهب السابقة حتى لا تتميز فهم يجعلون المذهب الثاني في المذهب الاول. الذي الذي رواه اهل المدینی الاول - 01:56:52

نعم في المدینی الاول الذي رواه اهل الكوفة بغير تعین و يجعلونه عن نافع عن شيخيه. ثم يقولون وهو الذي رواه اهل الكوفة. ولم ينسبوه الى احد بعينه مع انهم ينسبونه الى نافع عن ابی جعفر وشيبة. لم تكسر السین؟ الا يصح رفعها - 01:57:11

ينسبون ام ينسبون لغتان والمقدم ما هو المقدم الكسر ام الفتح؟ ام الظلم؟ ينسب؟ ام ينسب قاموس محيط لم يصدر لم يقدم احد معه. هم. لا بأس يعکف ويیعکف - 01:57:32

ايه بس انا افهم لكن اقصد لم يرجح احد وجها بسبب موضع ترجيح مبهم هذه ونحوها ليس فيها قاعدة لا تندرج تحت قاعدة يكتب فيها بالمسنون لا بأس فسمع اللفظان نعم. الله اعلم - 01:58:05

وعليه القراءات لا في هاذيك يحسب ويحسب ما شاء الله يحسب ويحسب هذه هي القراءات لكن هنا لا الصرف جميل اية. هذا صرف كل الحركات التي لا تتعلق باعراب فهي صرف - 01:58:27

والصرف من من الذ الابواب. دخلته مرة فخشيت ان اغرق فيه. فخرجت سريعا يعني هو لطيف والله وعقولي ايضا. يعني يعتمد بس فيه حفظ بربو وخاصة في المسامير جمع مسمنون - 01:58:53

من صحة الجمع هذا المسمون هو الاشكال. اما التي يسير على قاعدة فانه مطرد على قاعدة تحفظ قاعدته نعم ياشيخ لا مفهوم وهذه مثلها اذا يناسب. واصل ياشيخ بارك الله فيك - 01:59:11

فاختر ما شئت والقارئ اختر ما شاء اذا لا نضبطها باي ضبط. نعم ومع ان المتقدمين غير الداني جعلوا هذين قولين منفصلين. ولم يدمجووا بينهما. فقد يدمجووا ولا يدمجووا. اي يدمجووا دمجوا - 01:59:36

اندماج موجب. اه ولم يدمجووا بينهما. فقد دمج بينهما المتأخرن المخللات وعبد الرزاق موسى وابراهيم الجرمي وهم في كتبهم لم يذكروا مراجعهم فيما نقلوا وقالوا حتى يناقش القائل وينظر حقيقة قوله - 01:59:55

نعم يناقش نعم احسن الله اليكم. حتى يناقش القائل وينظر حقيقة نعم. وينظر حقيقة قوله. نعم انا اقصد ان المتأخرن زادوا الطين بلة فانهم لما نقلوا الاقوال خالفوا بينها قليلا وظنوا الامر سهل - 02:00:14

وكان في علم هذا دليل انهم ما استوعبوا حتى القول الموجود ناهيك عن ان يرجحوا. ويقولون لنا الصحيح كذا او المأخذ به كذا وصار عندنا نوع من وهذا الذي انصح به لا تنظر الى كتب المتأخرن. الا ما كان جمعا لاقوال المتقدمين - 02:00:38

فقط هذا المفيد لك واصل وقالوا ان المدنى الاول له طريقان. طريق اهل الكوفة الذي لم يعين فيه احد. مع ذكرهم لنافع عن شيبة وابي جعفر ثم طريق اهل البصرة عن ورش عن نافع عن شيخيه - 02:00:55

ثم ان المتأخرن ذكروا عدد ايات المدنى الاول عن طريق ورش. ولم اجده عند الداني. واما المتولى في كتابه تحقيق البيان وفي نظمه له فهو متبوع للداني. وقد شرح نظمه الشيخ عبد الرزاق موسى. وخطأه في مذهب ابي جعفر وشيبة بما لم يخطئ فيه - 02:01:12

ولكن عبدالله بن صالح في لوامع البدر صرخ بان خلاف ابي جعفر وشيبة انما يكون في المدنى الاول فقط يعني هذى الخلاصة التي تستقر اليها وانا مستقر عليها وهي - 02:01:33

ان الخلافة عند ابي جعفر وشيبة مرده المدینین الاول نعم لما يقال هذا عدها ابي جعفر وتركها هذا في المدنى الاول وهو تفريع. فان جئت ان تدخل هذا التفريع الموضع التي اختلفوا فيها فادخلهم - 02:01:50

وان جئت الى تدخلهم وتذكربهم فلا بأس قل المدنى الاول فقط واما المدنى الثاني فلا لا يدخل خلافهم فيه وانما هو رواية اسماعيل ابن جعفر وهذا الذي صرخ به في الفعل كثير. في فعلهم كثير من الائمة رضوان الله عليهم في الفرس - 02:02:09

وعليه فيكون والله اعلم هذا القول الذي اه انا مستقر عليه وان كان قلت لكم للمنادي الحقيقة انه نعت المسألة من جديد وبعثرها ولما بعثرها وذكر الحجج انا على بعثرة ما فيرأسي - 02:02:24

اهم من ان اظهر في حججه اهي يعني مصيبة ام لا تركت الامر ورأيت انه خذ بما ذكروه من اعداد الامصار. ولا تدخل ما ذكروه من اعداد رواة الامصار. فان جاءك في سورة مثلا صاد كما اخبرتكم - 02:02:44

قال في الحق والحق اقول لك قال ايوب بعدها فيكون اجمالي عدد السورة عنده ست وثمانون اية. وقال عاصم الجحدري بعدم نهايته بعدم عدها فيكون اجمالي عدد سورة صاد عنده خمس وثمانون اية فاترك ما قاله ايوب وخذ ما قاله عاصم لان عاصم هو عليه مدار العدد البصري - 02:03:03

وكذا في بقية التفريع اه التي يذكر لرواية الانصار في اي مصر بدأ التفريع هذا واخذ بعدد النصف بكماله لمن ذكر من الائمة ما

ذكروه ما اجتمع عليه اكثر الائمة في ذكرهم خذهم - 02:03:24

ولذلك اكثرهم يقولون عدد سورة الصدر البصري خمسة وثمانين. خلاص خمسة انت تعرف قال في الحق والحق اقول انهم مش بس  
02:03:43 قالوا اختلف ايوب بعدها وعاصم بعدم عدتها. بل ان الداني قال وقد قيل ان عاصم -

هو الذي عدتها وان ايوب هو الذي تركها شفت البلاء الذي لا يندمل يعني احنا ما اكتفينا بكونه خلاف رواة حتى نقطتهم القول  
02:04:02 وعكسه يعني تجريب القول وعكسه -

وقال بعضهم انه كذا وكذا وهذا موجود في سورة التوبة في اولها للبصري مخالفين في الذي عده اهو الموضع الثاني ام الموضع الثالث  
02:04:19 طبعا هو الثالث يعني ان المعمول به والكذا هو الثالث -

خلاص انتهى النوم لكن هذا الخلاف ايضا مذكور في كتب علم العدد يعني لمن شاء التوسع. فالحصر انه يا اخوتي الخلاف يعني واسع  
02:04:42 قليلا وما كان رواة فدعا وخذ النصف. وانسبة لمصر -

ليه؟ لانه هذا اسلم واحوط وعليه عمل الاغلب في كتب علم العدد المفترعين هم من عندهم زيادات علم زيادات علم لباطن العدد  
02:04:58 لخفايا العدد نفسه لمصر هذا. فعندهم زيادات علم لكن زيادة العلم هذه -

تضييع على الطالب الفائدة في عدم الجمع على قول. لانه يصير عنده قولين فايهما يختار اختر عدد المصري ومن نسب اليه عدد  
02:05:18 النسخ فقط. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا واياكم لمرضاته. سبحانك الله وبحمدك -

اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب  
02:05:35 العالمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونعيش في نفحات -

02:06:00 -